

Rapport annuel

2020-2021



MUSÉE
DES CULTURES
DU MONDE

LA MISSION

PARTAGER LA CULTURE DES DIVERS GROUPES SOCIAUX ET COMMUNAUTÉS DU QUÉBEC, PASSÉS OU ACTUELS, À TRAVERS LES FONDEMENTS DE LEURS TRADITIONS, DE LEURS CROYANCES ET DE LEURS ENJEUX AFIN DE FAVORISER UNE MEILLEURE COMPRÉHENSION ET DE DÉVELOPPER UNE PLUS GRANDE TOLÉRANCE À LA DIFFÉRENCE.

L'ÉQUIPE DU MUSÉE

Directeur :

Christian Marcotte

Gestionnaire des collections :

Stéphanie Lemay

Responsable du service à la clientèle, de la boutique et
des locations de salles :

Dominique Fréchette

Responsable de l'éducation, des activités culturelles et
des communications :

Dominic Massicotte

Technicien au bâtiment et aux expositions :

Denis Jutras

Comptabilité :

Yolaine Lampron

Guides Animateurs.trices :

**Laurie Beauchemin, Marie-Ève Corbin, Sandra Béliveau,
Amélie Rompré, Noamie Houle, Ariane Alarie, Émilie-Anne
Allard, Marianne Lachance, Evelyne Bourassa, Florence
Proulx**

LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidente :

Dominique Boucher

Vice-présidente:

Sophie Rousseau

Trésorière :

Lise Proulx

Secrétaire :

Michel Gagnon

Représentante de la Ville de Nicolet:

Chantal McMachon

Administratrice :

Catherine Grenier

Administrateur :

Danny Auger

MOT DE LA PRÉSIDENTE

2020-2021... Comment dire...Mais quelle année ce fut! Deux petits pas en avant, un pas en arrière, ça vous dit quelque chose? Ce ne fut certes pas une année comme les autres, mais nous pouvons dire que nous l'avons traversée la tête haute et qu'encore une fois, le Musée des cultures du monde sait se réinventer!

L'année 2020-2021 aura marqué notre esprit collectif avec cette pandémie de Covid-19 qui n'en finit plus de finir. Après un printemps en pause complète, l'été fut accueilli avec une certaine bouffée de soulagement. Mais l'arrivée de la 2e vague automnale n'avait pas dit son dernier mot et les institutions muséales ont à nouveau dû fermer les portes temporairement. Un casse-tête pour la direction, le personnel et beaucoup de choix difficiles à faire pour le conseil d'administration. Notre directeur est resté à l'affût de toutes les sources d'aide et de subventions possibles afin que la santé financière du musée ne soit pas trop écorchée par cette situation pandémique. La décision fut prise également, pendant un certain temps, de mettre l'équipe permanente en pause complète. Toujours dans le but de maintenir un équilibre budgétaire, le conseil d'administration a également pris la lourde décision d'abolir le poste de coordonnateur aux expositions. Cette coupure nous permettait de garder un certain cap financier et la nouvelle épellation du Musée, ainsi que l'élargissement de sa mission, nous donnait la chance de procéder davantage à la location d'expositions. Une possibilité qui aurait été impossible par le passé.

Malgré la pandémie et l'absence de contacts dans les milieux de travail, nous avons tout de même tenu notre annuelle campagne de financement d'huile d'olive et ce fut un réel succès. Une mention spéciale à Sophie Rousseau qui a littéralement fait exploser les ventes!

Pour l'année à venir, nous sommes résolument tournés vers l'avenir. L'équipe du musée travaille fort pour se réinventer et offrir aux visiteurs une expérience marquante. Gardons cet esprit positif qui a toujours su nous caractériser et changeons le négatif en opportunités!

Je tiens à remercier chacun des membres du conseil d'administration. Le contexte de la pandémie nous aura tous ébranlés et chacun de nous a dû s'adapter. Malgré tout, vous étiez toujours présents aux rencontres virtuelles et vous aviez toujours à cœur le bon fonctionnement du Musée.

Je tiens également à remercier les employés du Musée. L'année fut longue et incertaine, remplie de surprises (et pas toujours des bonnes), mais vous avez démontré une grande résilience et une adaptabilité incroyable. Vous êtes une équipe de feu, la meilleure équipe muséale du monde!!! En mon nom et au nom du conseil d'administration, merci, merci et merci encore!

Finalement, membres-amis et membres de la communauté, merci de toujours soutenir VOTRE musée. Le Musée des cultures du monde, c'est avant tout votre musée, et c'est avec vous que ce lieu rassembleur pourra continuer de briller pour les prochaines années.

Dominique Boucher
Présidente

MOT DU DIRECTEUR

Soyons francs, la dernière année ne fut guère de tout repos. La pandémie de Covid-19 a complètement chamboulé nos plans. Sur toute l'année financière, le musée a été dans l'obligation de fermer ses portes pendant près de sept mois et demi. Plusieurs projets ont dû être reportés, voir même annulés. Certaines décisions difficiles pour maintenir l'état financier du Musée ont été prises dont la mise à pied temporaire des employés pendant 2 mois et la restructuration du poste de coordonnateur aux expositions.

Toutefois, il serait trop facile de dépeindre l'année 2020 seulement sur son aspect négatif. Derrière toute crise se trouve un ensemble d'opportunités et de défis que l'équipe a su relever. Nous avons profité des différentes fermetures pour réorganiser la collection dans la réserve du Musée. Des travaux d'aménagement ont été effectués pour rendre les espaces publics et de travail plus fonctionnel. La programmation des expositions a été repensée pour offrir une offre plus pertinente pour nos publics. L'offre éducative a été revue pour s'adapter à la nouvelle réalité des enseignants. Les activités culturelles ont été conçues pour répondre aux exigences de la santé publique.

MOT DU DIRECTEUR

De plus, lors du début de la pandémie, nous nous attendions au pire scénario. Toutefois, nous avons eu de belles surprises à plusieurs moments. L'achalandage de la période estivale fut similaire aux dernières années. L'expérience des visiteurs lors de leur visite est restée sensiblement la même malgré les mesures sanitaires mises en place. La boutique a pu rester ouverte lors de la période des fêtes de fin d'année. Plusieurs écoles ont été enthousiasmées de pouvoir recevoir une animation du musée en classe ou en virtuelle. Et finalement, l'équipe du musée a été fortement surprise et heureuse d'apprendre la réouverture des musées lors de la conférence de presse du 2 février 2020. Cela nous a permis de rouvrir nos portes à compter du 8 février et d'accueillir les visiteurs durant la semaine de relâche.

Malgré une année des plus difficiles à traverser, il est faux d'affirmer que ce fut un désastre. Cette crise nous a permis de prendre le temps nécessaire pour refaire nos fondations et ainsi repartir sur des bases solides pour l'année 2021-2022.

Christian Marcotte
Directeur

LES CHANGEMENTS DE PERSONNEL

En raison de l'incertitude créée par la pandémie et d'une réorganisation des pratiques du musée, le poste de coordonnateur aux expositions a été aboli. Les responsabilités associées à ce poste sont maintenant partagées avec le reste de l'équipe permanente.

Plusieurs guides-animatrices ont cessé de travailler au Musée après plusieurs années de loyaux services. Nous aimerions souligner le travail exceptionnel de Marie-Ève, Laurie, Sandra et Naomie!

Pour compenser tous ces départs, de nouvelles guides-animatrices ont été engagées dont, Arianne, Émilie-Anne, Marianne, Evelyne et Florence. Nous leur souhaitons la bienvenue dans l'équipe du Musée.



LES ACTIVITÉS CULTURELLES

Étant donné la pandémie, plusieurs activités et événements culturels ont été annulés ou reportés à une date subséquente. Toutefois, l'équipe du Musée est tout de même parvenu à offrir des activités culturelles tout au long de l'année lorsque que les mesures sanitaires le permettaient.

Marché Côté Jardin

En collaboration avec les artisans de Manu Factum, un événement extérieur a été organisé pour les Journées de la culture. Intitulé « Marché côté jardin », cet événement mettait en valeur le savoir-faire des artisans de Manu Factum et leurs toutes dernières créations. Les visiteurs ont pu rencontrer les artistes et acheter les produits dans le parc à l'extérieur du Musée. La première fin de semaine de l'événement a attiré plus d'une cinquantaine de visiteurs. Malheureusement, pour la deuxième fin de semaine, l'événement a dû être annulé suite au passage de la région Centre-du-Québec en zone orange.



LES ACTIVITÉS CULTURELLES

Nicolet, zoné monstrueux

Pour célébrer la fête de l'Halloween, le Musée a réalisé une activité gratuite en partenariat avec la Ville de Nicolet et le Centre des arts populaires, et ce, dans le respect des normes sanitaires suite à la tombée de la région en zone rouge. Intitulé « Nicolet, zoné monstrueux », cette activité familiale consistait en une série de rallyes dans trois parcs de la Ville de Nicolet; le parc littéraire, le parc Thérèse Boisvert-Allard et le parc Marguerite-D'Youville. À chacun des parcs, une activité autonome adaptée aux jeunes enfants était offerte aux familles. L'activité a eu lieu le 30, 31 octobre et le 1er novembre. Pour sa part, le Centre des arts populaires a offert une activité dans le boisé du Séminaire où les participants devaient résoudre des énigmes comptées par des fantômes. Étant donné que l'activité se déroulait sur trois sites distincts durant trois jours, il a été difficile d'estimer le nombre exact de participants. Avec l'observation faite lors de la première journée au parc littéraire, nous estimons qu'une cinquantaine de personnes a bénéficié de cette activité culturelle.



LES ACTIVITÉS CULTURELLES

Semaine de relâche

Lors de la semaine de relâche, à défaut de pouvoir offrir des visites guidées et des activités en nos murs, l'équipe du Musée a développé des guides d'accompagnements familiales pour les différentes expositions et des ateliers créatifs à réaliser à la maison. Ces activités autonomes ont amené près de 143 visiteurs et ont permis aux jeunes familles d'apprendre les techniques de création de sculpture en papier selon l'art de Claude Lafortune.



L'ACTION ÉDUCATIVE

La pandémie a eu un impact considérable sur la fréquentation scolaire. La première vague a obligé les écoles à annuler les sorties scolaires prévues. Heureusement, le ministère de l'éducation a honoré les activités culturelles prévues avant la pandémie. Durant la saison estivale, l'équipe éducative a adapté plusieurs animations en format numérique ou sur la route et a développé de nouvelles conférences éducatives. Toutefois, à cause du débordement des enseignants à la rentrée scolaire et les mesures sanitaires des écoles, très peu d'écoles ont accepté de recevoir une animation même si elle était offerte à tarif réduit. Au total, la fréquentation scolaire du Musée lors de cette période a été de 420 élèves.



NOMINATION

Gal'art 2020

Le Musée des cultures du monde a été sélectionné au Gal'art 2020 du Centre-du-Québec dans la catégorie Patrimoine et Muséologie pour l'exposition « Lumière sur les francs-maçons ». Le prix a finalement été remporté par le Centre de la biodiversité du Québec pour L'Écho des origines. Nous souhaitons féliciter tous les participants de cette 17^e édition et souligner les efforts effectués par Culture Centre-du-Québec pour la réalisation de cette édition virtuelle.



EXPOSITIONS

Avec la pandémie, les fermetures temporaires du musée et l'abolition du poste de coordonnateur aux expositions, la programmation des expositions a dû changer à maintes reprises.

Colle, papier, ciseaux

L'équipe du Musée a décidé de présenter pour une dernière fois l'exposition de Claude Lafortune « Colle, papier, ciseaux » du 3 octobre 2020 au 9 janvier 2022. L'exposition est présentée comme un hommage posthume à la suite du décès de l'artiste en avril 2020.



Lumière sur les francs-maçons

L'exposition vedette « Lumière sur les francs-maçons » a été prolongée jusqu'au 10 avril 2022 en raison de la pandémie et de sa popularité.

Darshan, miroirs de l'âme

Présentée pour la première fois en 2014, l'exposition photographique « Darshan, miroirs de l'âme » a été remise à l'affiche lors de la réouverture du Musée en juin 2020.



EXPOSITIONS



Pourpre, expression de la mémoire

L'exposition « Pourpre », prévue initialement pour l'été 2020, a été annulée à cause de la pandémie. Durant l'année, l'équipe a travaillé pour une nouvelle version qui sera présentée en 2022.

Exposition de Noël

L'exposition traditionnelle de crèche de Noël pour la période du temps des fêtes a été annulée, car le musée était fermé lors de la période d'affichage.



D'Apollon à DeGeneres

Lors de la réouverture du Musée, l'exposition « D'Apollon à DeGeneres » a été prolongée jusqu'au 13 septembre 2020.



À l'abordage

Présenté en 2019, l'exposition itinérante « à l'abordage, corsaires et pirates en Gaspésie » a été démontée durant le mois d'avril 2020 lors de la première vague.



EXPOSITION ITINÉRANTE

Lors de la dernière année nos expositions itinérantes ont continué à faire le tour du Québec.

Arche de Noé :

Du 20 mars au 24 août 2020 au *Centre d'exposition d'Amos*

Du 6 septembre au 13 décembre 2020 au *Centre d'interprétation historique de Sainte-Foy à Québec*

Maudite boisson :

Du novembre 2019 au 4 janvier 2021 au *Musée québécois de l'agriculture et de l'alimentation à Lapocatière*

Du 19 janvier au 30 avril 2022 au *Musée Moncton au Nouveau-Brunswick*

DÉCÈS DE COLLABORATEURS

Malheureusement, l'année 2020 a aussi été une année de deuil pour l'équipe du Musée suite au décès de deux précieux collaborateurs.

Décédé le 19 avril 2020, Claude Lafortune nous a quittés suite à des complications liées à la Covid-19. Claude fut un précieux collaborateur pour le Musée depuis plus de 10 ans. Avec lui, nous avons réalisé deux expositions, Colle, papier, ciseaux et l'Arche de Noé, qui furent de très grands succès. Plusieurs ateliers de médiation ont été aussi offerts par M. Lafortune durant les dernières années. Le Musée des cultures du monde est le principal propriétaire de la collection des œuvres de Claude Lafortune.

Décédé en septembre 2020, Claude Paradis était un collectionneur important qui a fait don au Musée de plusieurs artefacts d'une valeur patrimoniale inestimable. Plusieurs de ses dons ont été exposés lors de l'exposition « 30 ans d'objets, 30 ans d'émotions » qui mettaient en valeur les plus belles pièces de collection du Musée.

Nous souhaitons offrir nos sympathies et nos condoléances aux familles et aux proches de ces deux précieux collaborateurs qui ont su marquer l'histoire du Musée.

LA BOUTIQUE

Malgré la pandémie, la clientèle a continué à fréquenter la boutique du Musée lorsque c'était permis. Lors de la fermeture des musées par le gouvernement d'octobre 2020 à février 2021, la boutique a pu demeurer ouverte durant la période de magasinage du temps des fêtes.

Le regroupement d'artisans de Manu Factum compte maintenant 25 artistes et artisans de la région issues de différentes sphères artistiques. La galerie-boutique Manu Factum est désormais complet et ne cherche plus à recruter de nouveaux membres.



LES GRATUITÉS

En plus d'offrir le premier dimanche gratuit du mois aux visiteurs, le Musée des cultures du monde a aussi offert la visite à différentes professions ayant été affectées par la pandémie. Lors de la fin de semaine du 4 et 5 juillet, le personnel de la santé a pu visiter gratuitement le musée. Le samedi 15 août, le personnel enseignants ont été invité à découvrir gratuitement nos expositions.

LOCATION DE SALLES

La pandémie a grandement affecté les revenus du Musée liées aux locations de salles. De mars à juin et d'octobre à mars 2021, les mesures sanitaires empêchaient la tenue des regroupements intérieurs. De ce fait, les seules réservations de salle ont eu lieu durant la période de juin à octobre. Durant cette période, près d'une dizaine réservation de salle ont été réalisé ce qui a pu rapporter un peu de revenu autonome.

Nous avons accueilli l'équipe de Culture Centre-du-Québec pour le tournage des capsules des artistes sélectionnés et leur photographie au Gal'Art 2020.



MERCI À NOS PARTENAIRES FINANCIERS



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage