

MAG

LE MAGAZINE
DU PETIT JOURNAL

Le cinéma québécois n'est pas si riche que ça!



par JEAN-CLAUDE LORD

PARLANT DES P'TITES VUES

Bonjour Jean-Claude,

Je t'écris comme tu l'as demandé. Moi je passerais tout mon temps à parler cinéma jour et nuit et je n'exagère pas. J'aime les films qui possèdent une certaine histoire. Mais comme dans toute chose, il y a du bon et du mauvais et plus souvent de mauvais que de bons films. Les sujets que tu me donnes me donne l'inspiration de réaliser un film. Mais je ne peux pas car:

1— je n'ai pas l'argent nécessaire.

2— il me faudrait une équipe technique assez connaisseuse (débutant tout comme moi)

3— il me faudrait une personne qui me conseillerait et je ne vois que toi.

Il y a quelques années, j'ai réalisé un film si je peux dire. Des diapositives, en sciences religieuses mait tout a mal tourné lorsque les personnages en question se sont détournés du sujet et

il y avait aussi le manque d'argent. Aujourd'hui tout a changé en moi et je peux te dire que moi je vois un film comme ça:

1— amour

2— sexe (mais supérieur d'une manière pour ne choquer personne)

3— politique (je pourrais assier ça à l'idée de Z)

4— violence comme dans tout bon film américain

5— contestation (association avec la politique actuelle.)

Peut-être bien un peu de drogue comme assaisonnement. Tu dois pas me croire si je te disais que je sais critiquer un film oui ou non. De nos jours, les bons films sont devenus une certaine nécessité qui porte les gens à choisir entre une bonne histoire (comme le Dr Jivago) ou un genre de film pornographique. Je suis certain que tu pourrais nous faire visiter un vrai tournage, nous les jeunes admirateurs du cinéma. Presque tout le monde va au cinéma de nos jours et par surcroît, il y a beaucoup d'argent à faire. Je serais très curieux de connaître la distribution des films dans les cinémas ect...

Par rapport aux films québécois à mon avis personnel je considère qu'ils deviennent de plus en plus perfectionnés. J'aimerais savoir comment il se fait que tous les films Cinépix ne gardent pas les mêmes personnages à mon avis qui sont fortement qualifiés? Je crois que le gouvernement pourrait s'aventurer dans ce domaine

qui rapporte beaucoup d'argent. Je crois que je pourrais faire partie d'un groupe de jeunes intéressés à la question.

Tu dois te dire "il rêve en couleur" et pourtant c'est peut-être vrai après tout. Le dernier bon film que j'ai été voir était le docteur Jivago. Je me vois mal à acquérir cette technique dans notre belle province, mais je voudrais essayer. Plus que j'écris, plus je rêve. Je me demande où trouver les instruments nécessaires; je ne peux pourtant pas acheter ça. Une bonne caméra peut valoir combien?

Pour débiter je serais fortement intéressé à voir un tournage pour le vrai. Cela me donnera peut-être l'occasion de pouvoir éclaircir le tout. Je te laisse mon nom etc pour que tu puisses si possible me faire visiter ce monde de rêve.

Dans cette attente, je vous prie d'agréer, Monsieur, mes très vifs remerciements

Robert Cousineau
3585 Ethel Verdun,
P.Q.

Réponse:

Pour tous ceux qui seraient intéressés à voir un plateau de tournage, des salles de montage, d'enregistrement, de mixage, l'Office National du Film est sûrement l'endroit le plus intéressant et le plus facile à visiter. Il n'y a qu'à téléphoner comme à Radio-Canada. L'industrie privée n'est pas encore organisée pour ce genre de visites.

Et il y a en plus dans cette lettre une impression erronée qui court les rues et que je voudrais corriger tout de suite. Le cinéma canadien ou québécois n'est pas si riche que ça. Il y a eu bien sûr trois films qui ont rapporté des montants d'argent substantiels, Valérie, l'Initiation, Deux femmes en or, mais ce ne sont que trois films sur 42. Le cinéma, ici comme ailleurs, PEUT être une mine d'or, mais on ne décroche pas le gros lot à tout coup et les producteurs indépendants qui veulent faire des films de qualité sont aux prises avec de sérieux problèmes financiers.

Le gouvernement fédéral est entré dans cette mine depuis déjà deux ans par la Société de développement de l'industrie cinématographique canadienne. Cette société a sûrement contribué au développement de l'industrie mais elle n'a pas encore fait fortune avec cette industrie...naissante.

Et pour répondre à une question précise, une bonne caméra, une Arriflex 35 mm. par exemple, vaut avec un minimum d'accessoires au moins \$10,000. Et c'est là, je crois, la moins chère sur le marché. Et il y en a évidemment de beaucoup, beaucoup plus cher.

Et pour terminer, comme la mouche du cinéma semble piquer bien des gens depuis quelques années, disont que le meilleur moyen peut-être d'éviter d'arriver à en faire, puisqu'il n'y a pas d'école ici, ce serait de commencer par fabriquer soi-même des petits films en 8mm ou encore en 16mm pour ceux qui sont un peu plus fortunés. C'est sûrement une excellente façon de se familiariser un peu avec la technique cinématographique. Et par après, il faut avoir de la chance ou des contacts et aussi parfois du talent pour se trouver un emploi dans le milieu en faisant application à l'Office National du Film, à Onyx, à Cinépix ou à d'autres petites compagnies. Il manque encore ici pas mal de personnes compétentes et qualifiées, mais des gens pleins de bonne volonté et désireux d'apprendre, il y en a à la tonne et les emplois sont quand même assez limités en nombre. Donc beaucoup de persévérance et d'endurance aux volontaires...et bonne chance!



"Deux Femmes en or" (film de Robert K. ...)

1) Daniel Gadouas, croyez-vous à l'astrologie?

— Parfois oui, parfois non; ça dépend des jours. D'ailleurs, j'associe facilement astrologie et superstition et je ne connais pas suffisamment cette science pour y croire. Les gens ont tendance à classer les autres d'après leurs signes de façon assez grossière. Il est bien difficile de croire que tous les Balance, par exemple, se ressemblent.

2) Quel est votre signe astral?

— La Balance.

3) Quels sont vos prénoms, vos date et lieu de naissance?

— Joseph, Hector, Daniel Gadouas, né le 1er octobre 1947 à Montréal, à l'hôpital Sainte-Justine, pour être plus précis.

4) Décrivez la maison de vos rêves.

— Je n'ai pas beaucoup d'imagination... Je voudrais avoir un appartement dans le Vieux Montréal et une petite maison de bois rond à la campagne.

5) Vous vous promenez en forêt et vous rencontrez un ours, que faites-vous?

— Ça dépend. Si je suis en montagne, je cours en descen-

dant, parce que l'ours, qui a les pattes de devant plus courtes que celles de derrière, a beaucoup moins de chance de me rattraper que si je cours en escaladant la montagne. Si je ne suis pas en montagne, je grimpe dans un arbre si j'ai affaire à une maman ours. Si c'est un ourson, je le flatte en espérant que la mère n'arrive pas.

6) Décrivez la femme idéale.

— Il y en a une dans ma vie. Elle est jeune, délicate, féminine, sensible et un peu naïve. Et je l'aime beaucoup.

7) Le mariage existera-t-il encore dans 50 ans?

— Allons-nous encore exister dans 50 ans? Mais, pour répondre à votre question, je peux vous dire que d'après ce que je connais il est bien rare que les mariages conventionnels réussissent. Je crois surtout à la vie à deux et il est bien certain qu'une cérémonie religieuse ne peut pas nuire.

8) Répétez les mots suivants: plaisir, amour, caresse, douleur, bonheur, enfant, vie, mort.

— Amour, caresse, mort.

9) Quel serait le pays où

vous aimeriez habiter toujours?

— Je ne connais pas la Grèce ni les îles grecques, mais je pense que j'aimerais bien y vivre.

10) Quel est, à votre avis, l'Etat ou le système politique par excellence?

— Je ne connais pas grand-chose à la politique. C'est un sujet qui m'intéresse énormément, mais je n'arrive pas à me brancher, ni à prendre position. Il y a des matins où je me dis: "Il faut absolument s'engager" et d'autres où je me dis: "A quoi bon? Ça ne changera rien."

11) Quel est votre homme politique préféré?

— Pierre Bourgault... parce qu'il est près des gens et aussi parce que je le connais.

12) Choisissez une de ces trois devises: Faire ou mourir; Rien pour rien; Qui trop embrasse mal étreint.

— Rien pour rien.

13) Faites un choix: Se lever à 9 h. ou à midi?

— A 9 heures.

• Bleu ou vert?

— Vert.

Bach ou Led Zeppelin?

— Bach.

Piano ou batterie?

— Piano.

Printemps ou automne?

— Printemps.

Bière ou scotch?

— Bière.

Cadillac ou Volkswagen?

— Volks.

14) Que pensez-vous des jeunes d'aujourd'hui?

— Ils sont en "crise" et ils disent ce que les jeunes des autres générations n'ont jamais dit.

De la drogue?

— Les grosses drogues comme la morphine, la cocaïne etc., c'est pas bon, c'est un suicide moral. Quand au hasch, au pot, tout dépend de la qualité du produit. Tout ce que je sais, c'est que si on légalise la drogue, il faudra faire de l'éducation populaire.

De Love and Peace?

— Ça devient bien commercial. D'ailleurs, je ne suis plus tellement d'accord avec cette passivité. Je ne veux plus qu'on me pile sur les pieds.

15) Qu'est-ce que le bonheur pour vous, Daniel Gadouas?

— Je le cherche... Le bonheur pour moi, ce sont mes souvenirs, les choses du passé.

Texte:
Nicole Messier

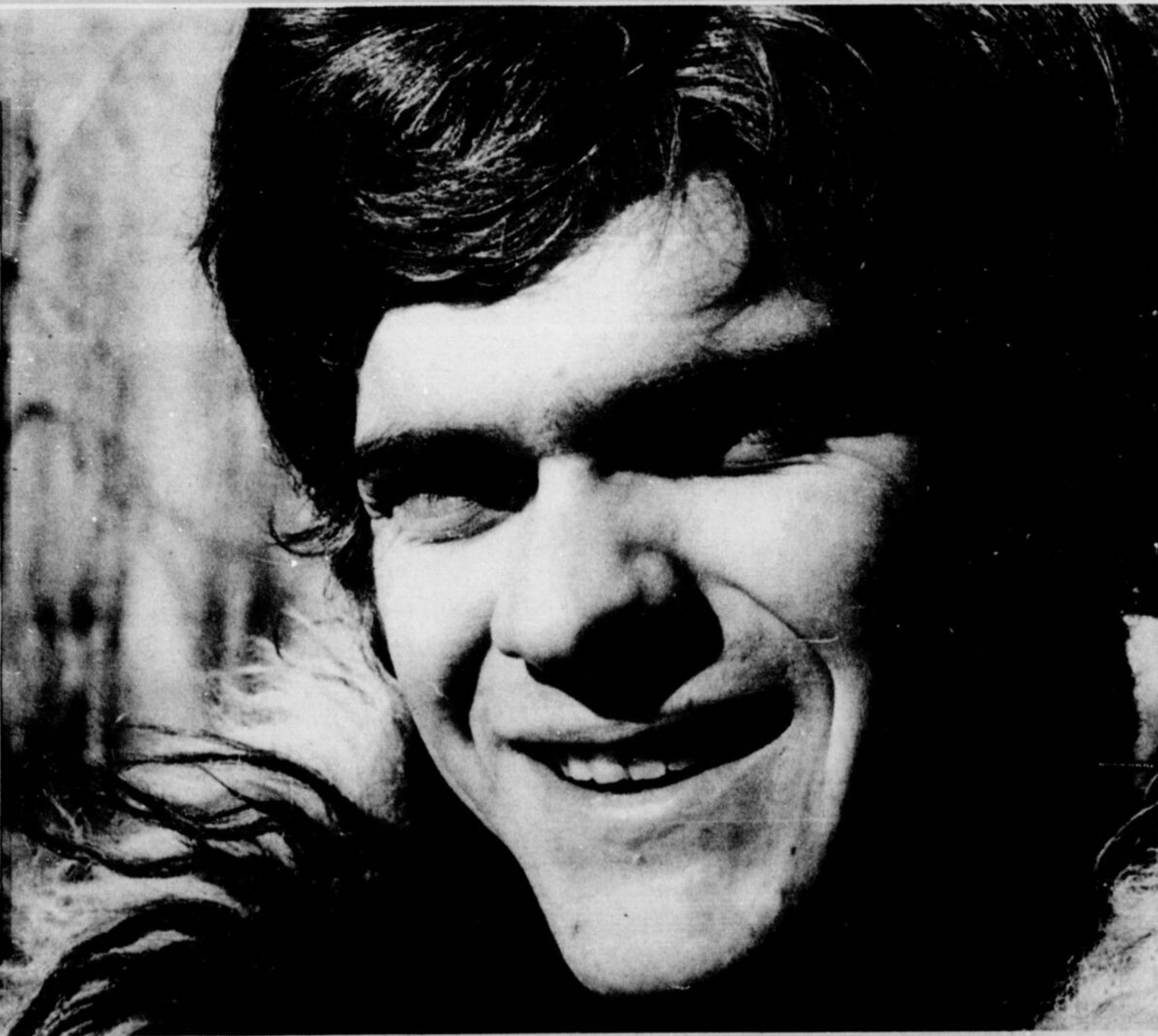
Photo:
Roger Lamoureux

Daniel Gadouas a aujourd'hui 23 ans... Fils de Robert Gadouas et de Marjolaine Hébert, le jeune Daniel était déjà une vedette à l'âge de 12 ans, jouant le premier rôle de la série télévisée "Rue de l'Anse".

Aujourd'hui Daniel se dit encore comédien, bien qu'on n'ait recours à ses services et à son talent que très rarement. Pourtant, dès le mois de février nous aurons le plaisir de le revoir régulièrement sur le petit écran dans la nouvelle série télévisée "Maigrichou et gras double". Une nouvelle chance? Un nouveau départ? Daniel l'espère... et nous aussi.



DANIEL GADOUAS



QUIZ-VOYAGES

Etes-vous un touriste compétent? Prenez quelques minutes pour jouer au Quiz-Voyages. Vous apprendrez quel est votre "quotient intellectuel" de tourisme....

Ce jeu est simple. Il s'agit par la description de quelques monuments et édifices publics, d'identifier quelques grandes villes internationales.

Ces questions valent 20 points chacune:

- 1- {
 1-Galerie d'art Corloran
 2-Institut Smithsonian
 3-Le Pentagone
 4-L'avion de Lindbergh
- 2- {
 1-Château Amalienborg
 2-Les jardins du Tivoli
 3-Promenade Langelinie
 4-Musée Carlsberg

Ces questions valent 15 points chacune:

- 3- {
 1-Le Panthéon
 2-Ile de la cité
 3-Vénus de Milo
 4-Le Trocadéro
- 4- {
 1-Place Venise
 2-Palais du Quirinal
 3-Place du Peuple
 4-St-Paul-hors-les-murs
- 5- {
 1-Palais Impérial
 2-Diette Nationale
 3-L'avenue Ginza
 4-Parc Hibiya
- 6- {
 1-Musée Métropolitain
 2-Cathédrale St-Jean le Divin
 3-Planétarium Hayden
 4-Le Cloître
- 7- {
 1-Parc Ariana
 2-Patrie de Dunan
 3-Tombeau de Rousseau
 4-Bureau International du Travail

Voir les bonnes réponses en page 22

L'Erotisme

Ca m'agace toute cette publicité faite autour de l'érotisme et voilà pourquoi:

1) Ceux qui s'insurgent et crient au scandale ne font en réalité que favoriser le phénomène et ceux qui l'exploitent ("). Plus on crie, plus on en parle, et plus on en vend.

2) La vague actuelle d'érotisme constitue un défolement face à la répression sexuelle d'antan. La culture puritaine a caché, camouflé la sexualité, d'où le mystère entourant le sexe. Mais les temps ont changé. Des capitalistes ont exploité ce mystère en l'affichant aux yeux de tous. Résultat: l'érotisme commercial.

La seule solution possible à ce dilemme est, selon moi, un aveu commun de notre hypocrisie. L'érotisme est inné à l'homme et vive l'érotisme! Si l'individu vivait plus intensément sa sexualité, il n'irait pas remplir les poches des "montreurs de sexe". Tout ça, c'est une question strictement personnelle d'ailleurs.

Enfin... Certains prônent la censure pour éliminer l'industrie érotique. J'appelle ça le "bag fasciste". Car plus on en cache aux gens, plus leur curiosité devient intense.

M.B.

Ville Lemoyne, Qué.

ÇA M'AGACE

Ca m'agace d'être dérangé par les "flies" quand je suis assis avec quelques copains, sur la voie publique, lorsque nous ne dérangeons personne.

Ca m'agace d'être lorgné par des gens (que je suppose pas plus intelligents que moi ou plus civilisés que moi) parce que j'ai les cheveux longs et que je ne porte pas de cravate.

Ca m'agace d'être étudiant afin de gagner de gros sous plus tard et de c... sur la tête des autres; lorsque maintenant, tout ou presque m'est interdit parce que je n'ai pas en ma possession ce maudit argent.

Ca m'agace de prôner la paix quand je sais que l'homme est trop "bête" pour comprendre que c'est le seul moyen de pouvoir arriver un jour à se comprendre tous. Où sont donc les complications dans la paix, alors que la guerre ou la haine...?

Ca m'agace d'entendre des alcooliques médire contre les drogués. On a le droit de choisir nos sensations. On a le droit de choisir notre "mort".

Ca m'agace de tenir à une vie que je sais absurde; de rechercher sans cesse la paix, la tranquillité, l'amour.

Ca m'agace de ne pas savoir ce que je veux; d'être contradictoire; de détester la société; d'être jeune.

P.S.: Pis ça m'écoeure de ne pouvoir vraiment écrire le fond de ma pensée parce que je soupçonne que ce ne sera jamais publié.

Jair

Rivière-du-Loup, Qué.

LA MODE COOL



FABRIQUE A LA MAISON

Depuis plus d'un an, on a pu noter la popularité des cravates et des chemises ornées de toutes sortes de motifs teints. On ne sera donc pas surpris de voir sur le marché des bas et des léotards teints de la même façon. New York 71.



APERCU A NEW YORK

On semble de plus en plus vouloir lancer la mode du port du chapeau chez les jeunes... Il semble que cette tenue soit des plus adéquates avec le style midi. C'est un retour en arrière pour mieux avancer... New York 71.



L'architecture est selon le dictionnaire, l'art de construire des édifices selon des proportions et des règles bien déterminées... Un sujet des plus à la mode à une époque où l'on parle de réaménagement de quartiers, de nos banlieues un peu trop laides, des taudis qui envahissent la métropole, de planification, d'aménagement... et bientôt de surpopulation et du manque de logements. Quelle place réserve-t-on à l'architecte dans notre société moderne, quelle place réserve-t-on à l'esthétique?

Nous avons rencontré M. Jean-Luc Poulin, directeur de l'École d'architecture de l'Université de Montréal, qui a consenti à nous parler de la carrière d'architecte, de ses problèmes, de son avenir.

Faculté de l'aménagement

En juin 1968, la création de la Faculté de l'aménagement entraînait le regroupement de l'École d'architecture et de l'Institut d'urbanisme. Ce regroupement a pour but de répondre aux préoccupations de coordination des disciplines de l'aménagement face aux problèmes de plus en plus complexes causés par l'homme et son milieu.

Trois Ecoles d'architecture

Au Québec, on compte trois Ecoles d'architecture: L'École d'architecture de l'Université Laval; L'École d'architecture de l'Université McGill; L'École d'architecture de l'Université de Montréal.

M. Poulin, quels sont les grades offerts par l'École d'architecture de l'Université de Montréal?

— D'abord un baccalauréat, soit en architecture, soit en architecture paysagiste ou en design industriel. De plus, nous offrons un programme de maîtrise avec concentration en architecture paysagiste, en architecture d'équipements sociaux tels que les équipements de santé, les équipements scolaires et l'habitation. Une attention particulière est apportée à l'habitat social aux divers niveaux d'enseignement.

Qu'entendez-vous exactement par le terme équipement?

Il faut entendre ici les édifices, leur aménagement intérieur et leur environnement immédiat. Il s'agit là d'un terme que nous employons depuis peu en architecture.

En quoi consiste le cours conduisant au baccalauréat en architecture?

— Ce cours de quatre ans est divisé en deux cycles de deux ans. Le premier cycle s'applique au rehaussement des bases scientifiques, à l'éducation visuelle, à l'étude des méthodes de communication, à l'introduction aux études du milieu physique, etc. Les deux dernières années sont surtout consacrées à des travaux pratiques, à l'apprentissage plus poussé de l'architecture. Après le baccalauréat, l'étudiant doit faire un stage pratique de deux ans.

On dit qu'à l'heure actuelle, il y a très peu de débouchés en architecture. Ceci est-il vrai? Et si oui, comment peut-on entrevoir l'avenir de cette profession?

— Le problème des débouchés peut s'expliquer assez facilement. Il y a vingt ans, il y avait au Québec une vingtaine de diplômés chaque année. Présentement, les trois écoles produisent plus de cent diplômés par année. Et la demande et les besoins n'ont pas quintuplé en vingt ans.

De plus, ce problème est aggravé par la nature cyclique de l'industrie de la construction qui est utilisée comme un régulateur économique et qui subit de temps à autre des crises très graves comme celle qui a suivi l'accroissement d'investissements immobiliers à l'occasion de l'Expo 67.

D'autre part, les architectes ne participent qu'à un pourcentage relativement faible de la construction, soit environ 15%. Il est à espérer que les gouvernements imposeront un contrôle plus strict sur la qualité de la construction et par le fait



Texte: Nicole MESSIER
Photos: Roger LAMOUREUX

même obligeront les propriétaires et les constructeurs à recourir aux services des architectes. Une telle politique contribuerait fortement à améliorer la qualité de l'environnement.

Dans les périodes où les débouchés dans la pratique traditionnelle se font plus rares, les jeunes diplômés se tournent vers la fonction publique et vers l'industrie.

Alors, bientôt on se passera totalement d'architectes...

— Sûrement pas... J'encouragerais mon fils à devenir architecte... D'ici une trentaine d'années, la population du globe aura doublé et d'ici cette période la plupart des pays auront doublé leur équipement. Les débouchés seront nombreux si les architectes savent faire reconnaître la nécessité de leur action.

— Comme préparation, on demande des aptitudes pour les mathématiques, les sciences et les arts plastiques... Quant aux qualités comme telles, l'architecte doit être capable de créer, il doit avoir de l'imagination et un certain sens de l'invention. Il doit aussi posséder certaines qualités comme la possibilité de travailler en équipe, avoir une autorité naturelle et être un bon administrateur...

Les salaires de l'architecte sont-ils intéressants?

— C'est variable... On peut dire que le salaire minimum est d'environ \$8.000 par année pour le jeune architecte qui commence.

L'ARCHITECTE





Le Chili est le pays aux 1.000 volcans dont plusieurs sont encore en activité. Il est aussi le pays aux tremblements de terre impressionnants comme celui-ci qui eut lieu en mai 1960.

Pour la première fois, en octobre dernier, le Chili se donnait un président de gauche qui se définit lui-même comme un marxiste, Salvador Allende. Ce virage à gauche de l'Amérique du Sud se confirme également avec l'accession au pouvoir de deux militaires de gauches au Pérou et en Bolivie.

Cette nouvelle orientation du Chili en matière de politique n'est pas la seule originalité de ce pays. Sa configuration géographique est unique au monde: le Chili est une bande de terre de 2.660 milles de long et de 60 à 270 milles de large, bordée à l'est par la cordillère des Andes dont l'altitude peut atteindre 21.000 pieds à certains endroits.

Le nord du pays qui est un vrai désert lunaire recèle des richesses souterraines imposantes: cuivre, salpêtre, fer et uranium. Ce pays qui compte plus de 9.000.000 d'habitants a une vallée centrale de près de 700 milles de long où l'on cultive céréales, fruits et vigne. Le vin chilien est très réputé. Le Chili se trouve ainsi soumis à trois climats: désertique au nord, continental à l'ouest et alpestre dans les Andes, à l'est. Il est baigné à l'ouest par l'Océan Pacifique et au sud par la calotte glaciaire de l'Antarctide, continent antarctique dont il revendique près de 500.000 milles carrés.

Le Chili, qui compte un des plus hauts pics du monde, l'Aconcagua (21.000 pieds), est soumis à de fréquents tremblements de terre. Celui de 1961 a été considéré comme la plus grande catastrophe géologique de l'histoire de notre planète. Le Chili compte aussi une masse de volcans qui forme l'arc de feu du Pacifique.

Le Chili a été découvert en 1520 par le navigateur portugais Hernando des Magallanes (Magellan en français). Un détroit qui sépare la Terre de Feu de l'Amérique du Sud porte son nom. Le Chili fut exploré 15 ans plus tard par le conquistador espagnol Diego de Almagro qui après s'être aperçu de l'absence d'or retourna au Pérou. Pendant 300 ans, les Indiens Araucans qui peuplaient alors le pays soutinrent une guerre contre les envahisseurs espagnols qui finirent par reconnaître aux Indiens le droit de la terre. Les conquérants espagnols entreprirent alors l'exploitation des gisements minéraux et se consacrèrent à l'élevage et à la plantation de la vigne.

Au cours du XVIIIe siècle, se forme une importante classe de commerçants créoles qui tentent de déloger l'emprise de l'Espagne. La Révolution française de 1789 aura une grande influence sur la jeunesse chilienne qui dès 1810 commence la lutte avec l'aide de l'Angleterre. Les troupes chiliennes sont commandées par un Chilien d'origine anglaise Bernardo O'Higgins.

Dès 1833, s'installe un gouvernement autoritaire pour faire suite à une décennie d'instabilité. L'Angleterre qui a prêté près d'un milliard de livres sterling (2,5 milliards) au gouvernement chilien contrôle le commerce. Les Etats-Unis, de leur côté, tentent une percée dans l'économie chilienne.

En 1879, c'est la guerre du Pacifique entre le Chili d'une part et le Pérou et la Bolivie d'autre part pour la possession des salpêtrières du nord. Le Chili vainqueur enlève 20.000 milles carrés de territoire à la Bolivie et la

prive de tout accès à la mer. A la fin du siècle dernier une grosse immigration allemande fournit des colons agricoles dans le sud du Chili.

La population autochtone se concentre surtout dans le nord du pays où se trouve les mines de cuivre, de salpêtre, de fer. Dès 1890, des grèves éclatent et le gouvernement Balmaceda s'oriente vers une politique anti-impérialiste. Il projette déjà la nationalisation des mines. La guerre civile éclate. En 1918, les Etats-Unis ont fini de supplanter l'Angleterre et les capitaux américains affluent en masse. De 1906 à 1932, le Chili vivra une période d'instabilité. En 1906, 2.000 mineurs sont massacrés par l'armée. La lutte ouvrière s'organise et, de 1932 à 1970, se succèdent une série de gouvernements socialistes, libéraux et conservateurs. Dès 1964, sous la présidence de Frei, le Chili se montre indépendant envers les Etats-Unis et la Réforme agraire commence. La nomination de Allende à la présidence de la république oriente la politique intérieure vers un socialisme dirigé. Il a commencé par la nationalisation des mines et des banques. Allende a été élu grâce à l'appui du Front populaire, mais aussi avec l'aide des démocrates-chrétiens du centre-gauche.

Santiago, la capitale, compte 3.000.000 habitants. Les autres villes sont Valparaiso, Concepcion, Vina del Mar, Antofagasta et Talcahuano. Le Canada importe du Chili du cuivre (700.000.000), du fer (80.000.000) et du nitrate (15.000.000). Le Chili nous achète de l'aluminium (1.500.000), des automobiles (10.700.000) et de l'amiante (1.000.000). Nous importons 50 fois plus que nous exportons vers le Chili.



La capitale du Chili, Santiago, s'étale au pied de la cordillère des Andes recouverte de neiges éternelles.



La plus grande mine de cuivre souterraine au monde, celle de El Teniente, à 50 milles de la capitale. Elle emploie 7.000 ouvriers.

Les Andes, chaîne montagneuse qui s'étend sur toute la longueur du Chili, abrite une race d'animaux en voie de disparition, le vicuna, proche parent du lama et du chameau...

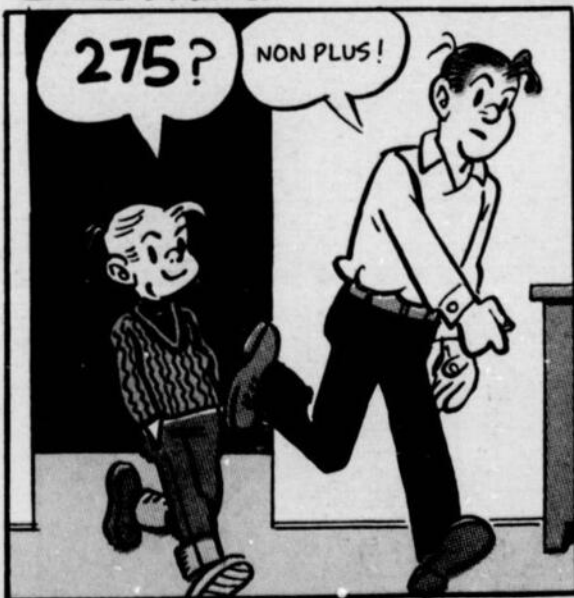


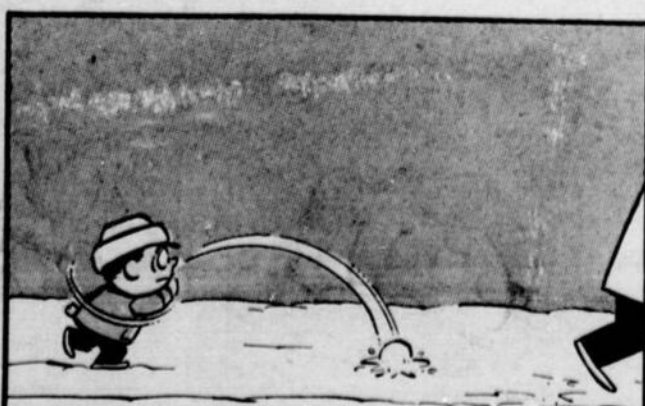
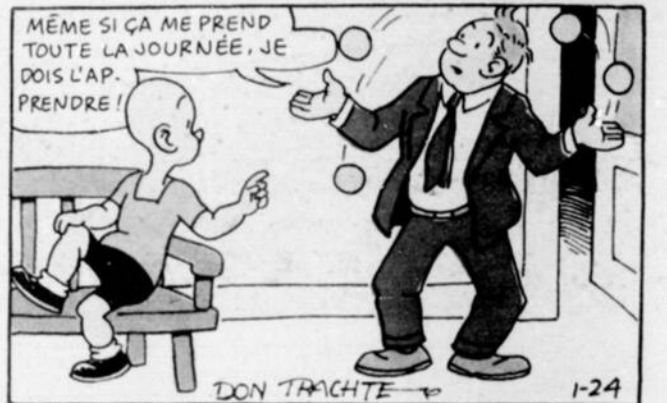
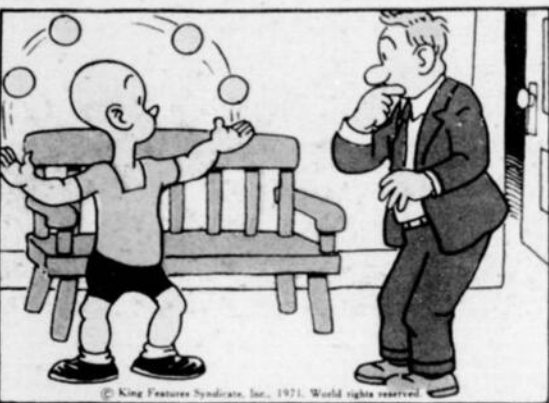
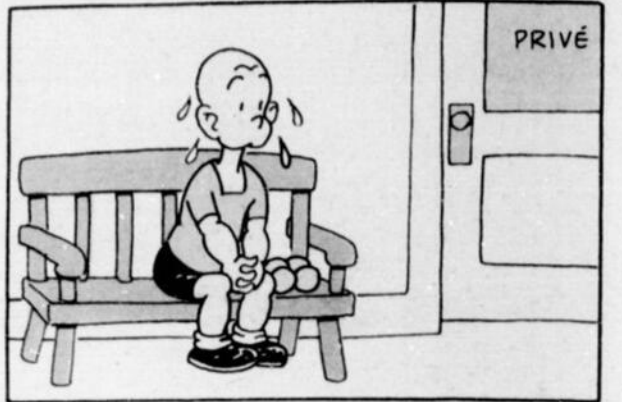
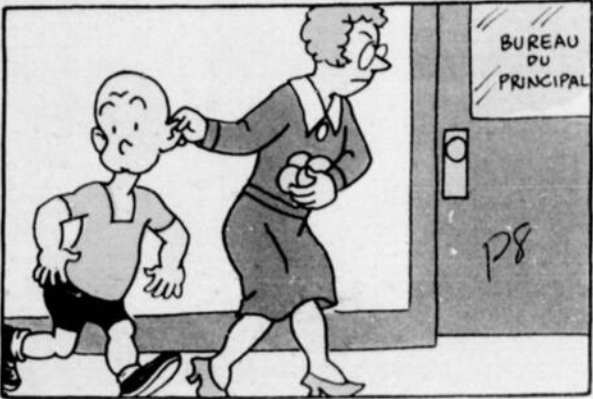
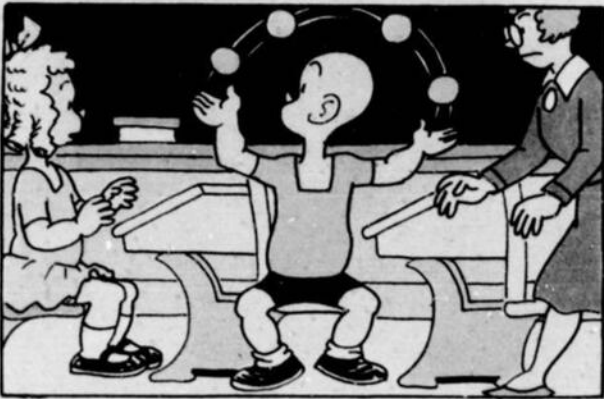
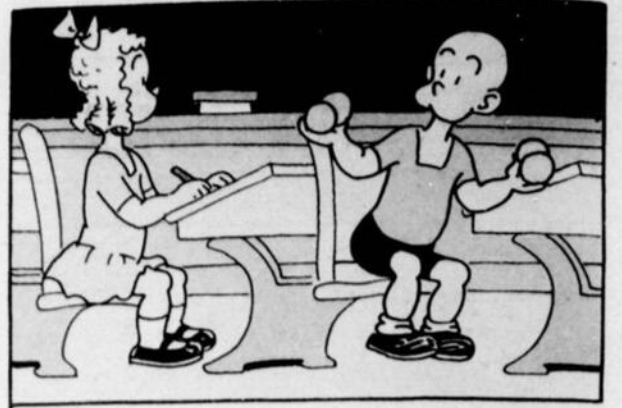
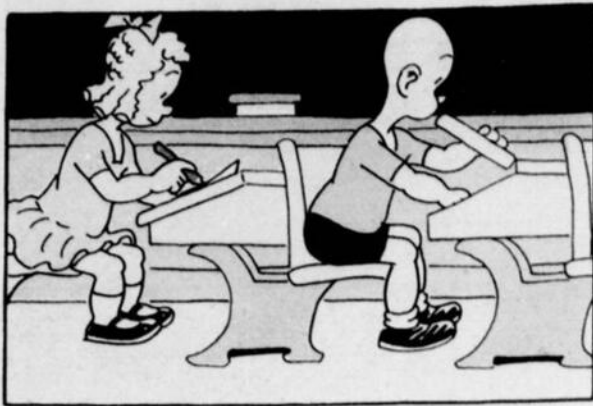
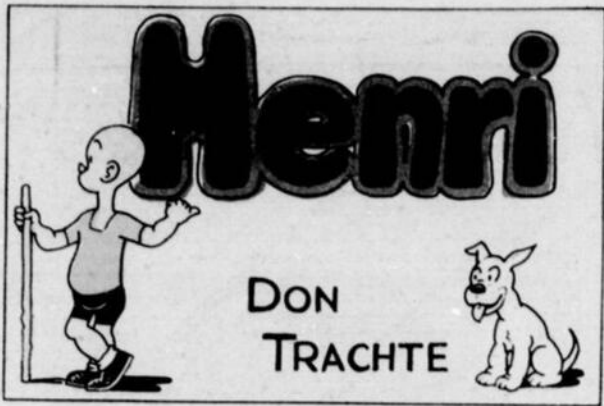
Salvador Allende est le premier président de la république chilienne qui soit marxiste. Il était le candidat du Front populaire et sénateur.

Le Chili nationalise mines et banques

LE PETIT JOURNAL

LE JOURNAL DES BANDES ILLUSTRÉES





WALT DISNEY'S SCAMP

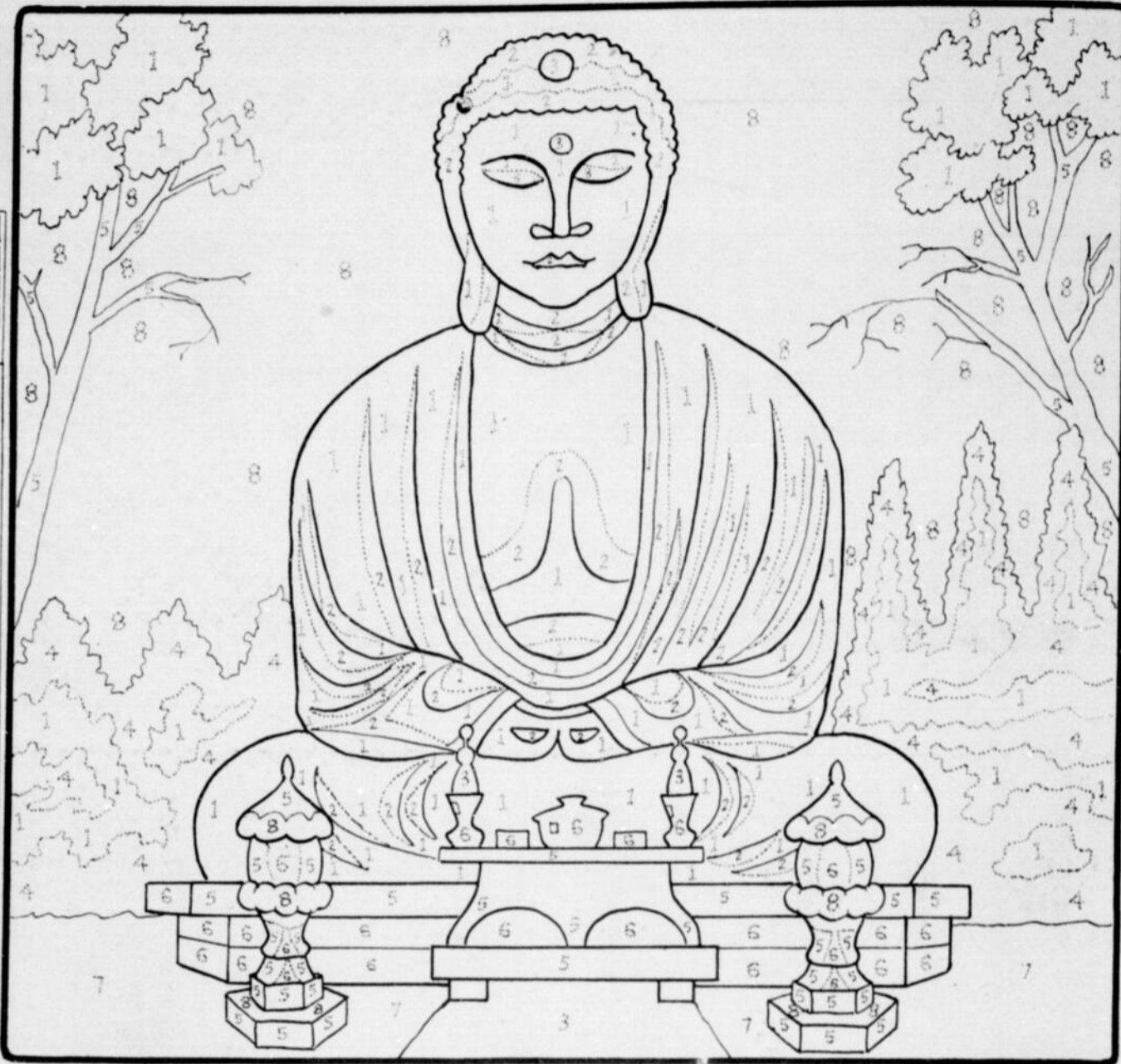


Coloriez cette image

- | | | | |
|----------------|--------------------------|----------------|--------------------------|
| 1 • VERT PÂLE | <input type="checkbox"/> | 5 • BRUN PÂLE | <input type="checkbox"/> |
| 2 • VERT FONCÉ | <input type="checkbox"/> | 6 • BRUN FONCÉ | <input type="checkbox"/> |
| 3 • JAUNE | <input type="checkbox"/> | 7 • ORANGÉ | <input type="checkbox"/> |
| 4 • VIOLET | <input type="checkbox"/> | 8 • ROSE | <input type="checkbox"/> |

BOUDDHA — TEL EST LE TITRE DONNÉ À UN SAGE HINDOU QUI, SIX SIÈCLES AVANT JÉSUS-CHRIST, FONDA LA RELIGION BOUDDHIQUE. IL EXISTE EN EXTRÊME-ORIENT DE NOUVEAUX STATUES DE BOUDDHA, DONT LA PLUS IMPRESSIONNANTE, FAITE DE BRONZE, EST CELLE DU TEMPLE DE KAMAKURA, AU JAPON. FONDUE EN L'AN 1252, ELLE A UNE HAUTEUR DE 49 PIEDS, Y COMPRIS LA BASE MASSIVE SUR LAQUELLE ELLE REPOSE.

LE TEMPLE N'EXISTE PLUS, AYANT ÉTÉ DÉTRUIT PAR UN TREMBLEMENT DE TERRE, CE QUI FAIT QUE L'IMPRESSONNANTE MASSE SE TROUVE EN PLEIN AIR.



1/24

© 1970 New York News Inc. World Rights Reserved

ON VEUT SAVOIR

QUELS 'COMICS' PRÉFÉREZ-VOUS ?

10 REPONSES CHOISIES AU HASARD VAUDRONT 10 PRIX DE \$10.00

LE PETIT JOURNAL

OUI NON

- LES BERLURONS
- FRED BASSET
- LE GROS GEORGES
- BOB et LISE
- LE PAPA DE PIERRETTE

OUI NON

- JULIE MARTIN
- Dr KILDARE
- JUGE DUMONT
- TELE-RIRE

POSTEZ-NOUS VOS REPONSES
APRES AVOIR DONNE VOTRE APPRECIATION SUR CHACUN DE NOS "COMICS"

Suggestions de "comics" que vous aimeriez lire:

Autres remarques:

LE PETIT JOURNAL

5460, ROYALMOUNT — MONTREAL 307

NOM

ADRESSE

VILLE

TEL. AGE

CHARLOT

PAR
DICK CAVALLI



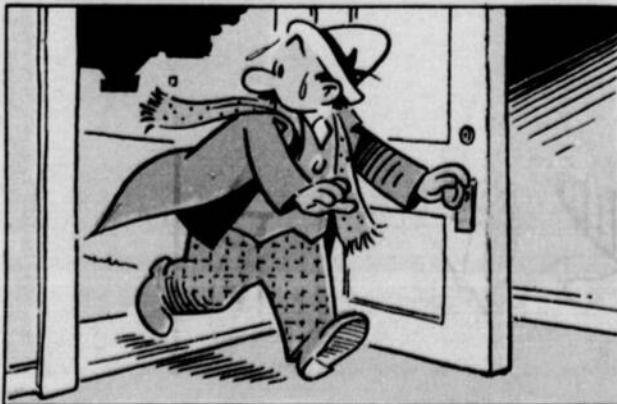
PINOTTES

pauvre
Charles Lebrun



Ferd'nand

MIK



CAPITAINE JEANNE

Jerry & Hale
Skelly



VOUS VENEZ SANS RÉSISTANCE OU NOUS TAPONS DANS LE TAS, MES LARRONS.

LE CHANT DU VENT A RALLIÉ BRIDMOUTH (GRANDE-BRETAGNE) ET ALORS QUE DES MARINS DE SON ÉQUIPAGE SONT À TERRE...



M. ROPES, CES RECRUTEURS TENTENT DE NOUS EMBRIGADER DANS LA MARINE ROYALE...



RAPPELEZ VOS HOMMES, LIEUTENANT! VOUS POUVEZ IMPRESSIONNER LES PAUVRES ANGLAIS MAIS NON LES FIERS AMÉRICAINS!

PAS UNE SEULE "RECRUE" N'OSE SE DIRE ANGLAISE, VOUS SAVEZ!...



ON AURAIT L'AIR IDIOT DE CROIRE CET AVOCCASSIER SUR PAROLE. EMPAREZ-VOUS D'EUX!



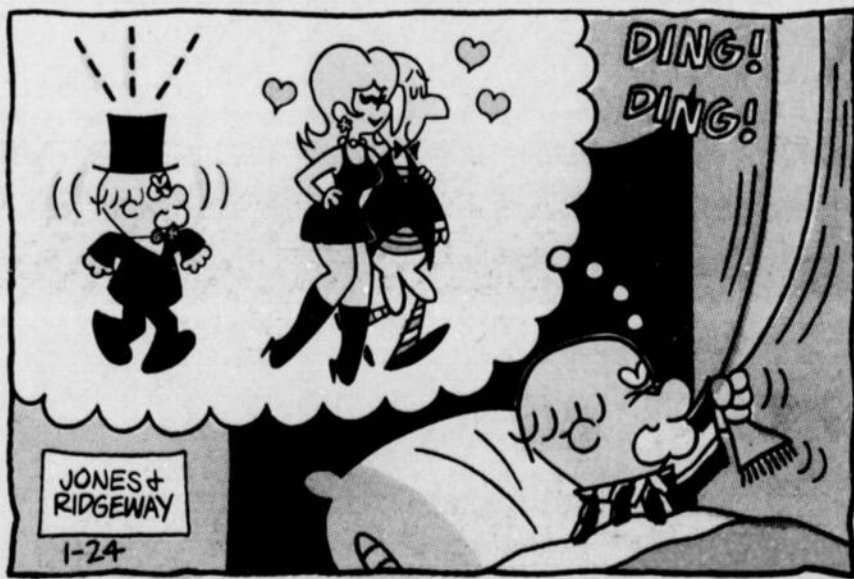
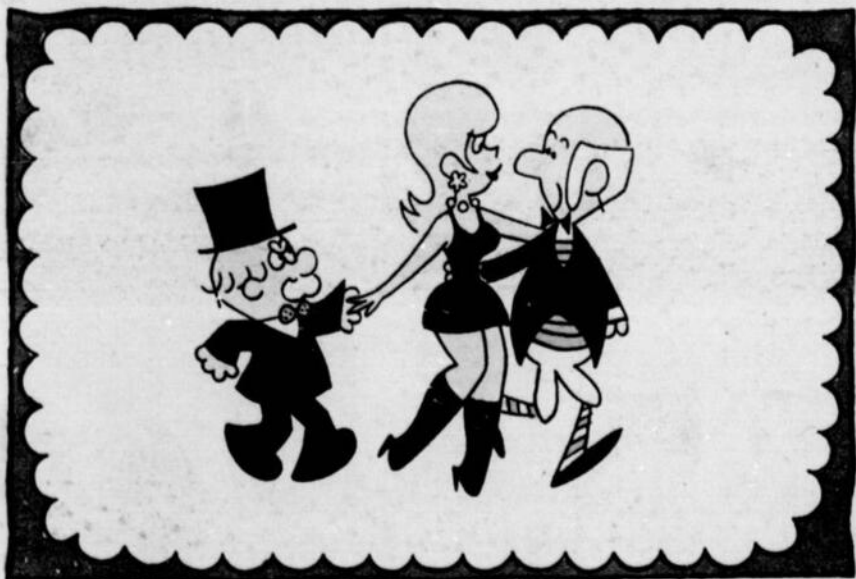
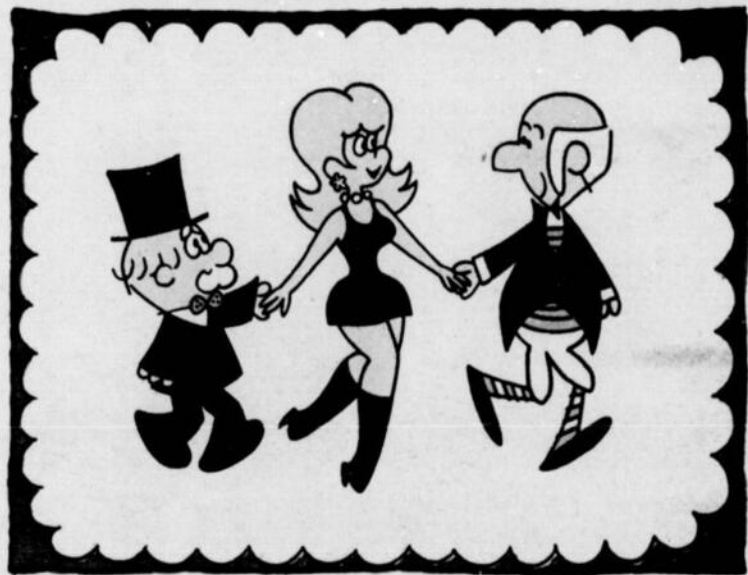
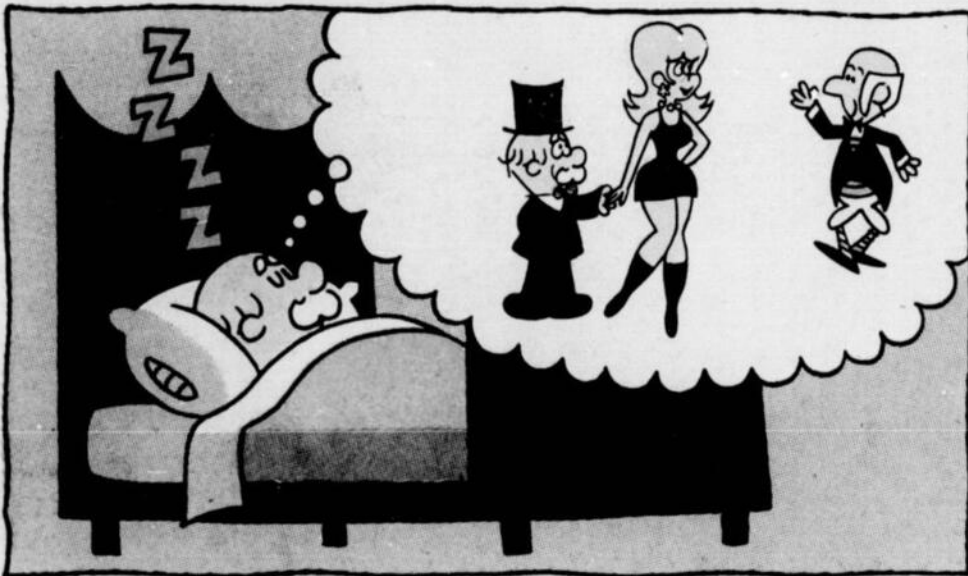
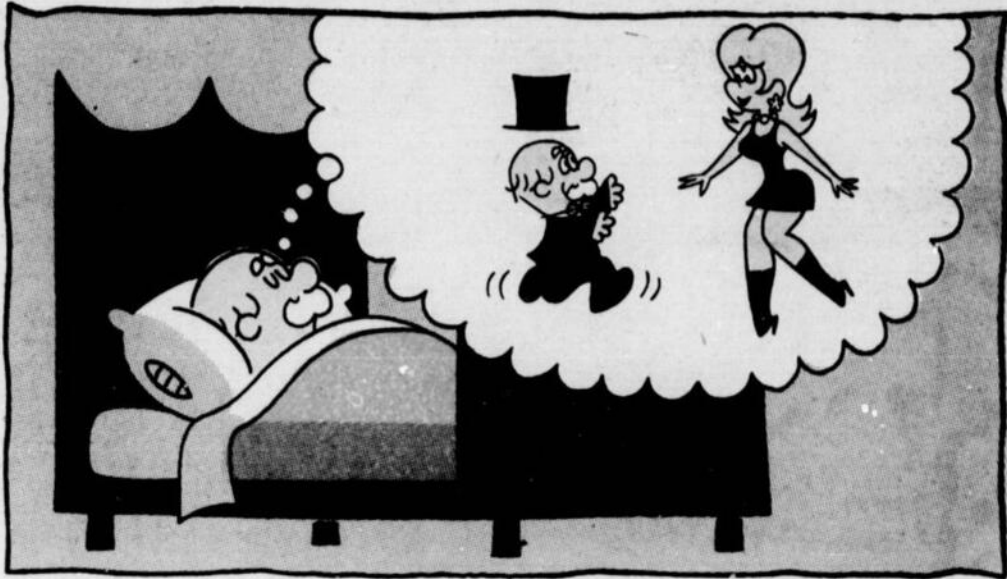
MADemoiselle! VOUS DESCENDEZ DU VOILIER ARRIVANT DANS LE PORT? CONNAISSEZ-VOUS SON COMMANDANT?

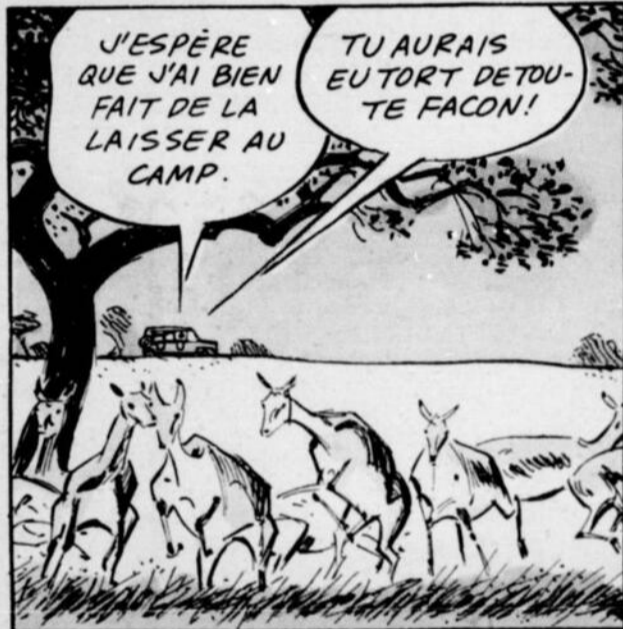
C'EST MOI MONSIEUR. QUE SE PASSE-T-IL?

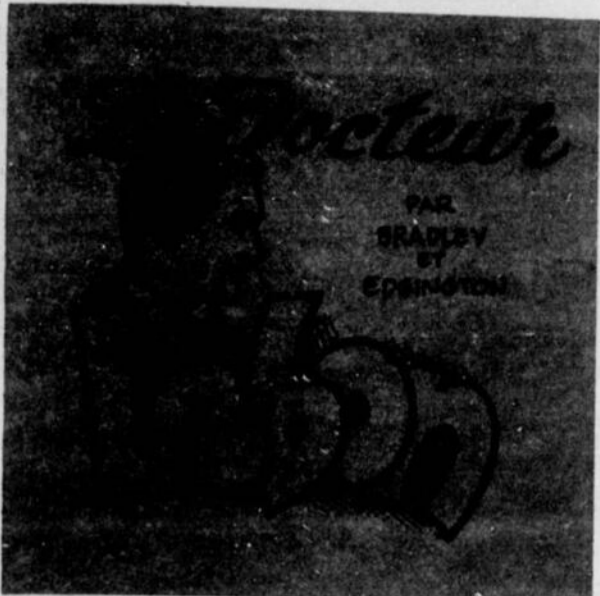


DES MATAMORES DE LA ROYAL NAVY VIENNENT DE "RECRUTER" VOTRE ÉQUIPAGE DÉARMÉ, QUI N'A PAS LA MOINDRE CHANCE DE S'EN TIRER!

Monsieur SAINT-GALLON







Mlle POTVIN N'EST PAS À LA MAISON, GENEVIÈVE ? SON PÈRE NOUS ASSURE QU'ELLE A QUITTÉ L'HÔPITAL IL Y A DÉJÀ UNE DEMI HEURE !

ELLE A DÛ ARRÊTER QUELQUE PART ! Y A-T-IL UN MESSAGE ?



DITES-LUI QUE JE SUIS RETENU ICI TOUTE LA SOIRÉE... JE VAIS LA RAPPELER DEMAIN.



APRÈS AVOIR QUITTÉ SON PÈRE À L'HÔPITAL, JULIE DÉCIDE DE SE RENDRE AU CLUB !

JULIE ! APPROCHE !



IL Y A SI LONGTEMPS ! OÙ TE CACHAIS-TU CHÉRIE ?

JE NE ME CACHAIS PAS, RALPH !



GARÇON, UN DOUBLE MARTINI POUR Mlle POTVIN !

NON... JE DOIS PARTIR...



JE NE TE LAISSE PAS PARTIR AVANT D'AVOIR PRIS UN VERRE, JULIE !

JE... VRAIMENT...



SIGNALERIEZ-VOUS UN NUMÉRO DE TÉLÉPHONE POUR MOI, GARDE ?

CERTAINEMENT, M. POTVIN !



GENEVIÈVE ? PASSE-MOI DONC JULIE, S.V.P. !

ELLE N'EST PAS À LA MAISON, M. POTVIN !

BRADLEY EDGINGTON



RECHERCHONS GARÇONS DE 9 A 15 ANS.

OPÉREZ VOTRE PROPRE COMMERCE

ET DEVENEZ UN JEUNE HOMME D'AFFAIRE...

EN VOUS ORGANISANT UNE ROUTE DE JOURNAUX PARMI LES RÉSIDENTS DE VOTRE QUARTIER.

EN PROVINCE, ON ÉCRIT MONTREAL ET BANLIEUE. A: SERVICE DES CAMELOTS INFORMATION 8320 PLACE DE LORRAINE 353-4930 ANJOU 437, QUÉ.

NHL LES GRANDS DU HOCKEY

par

Esso

ALAIN ET SON PAPA
À LA PARTIE!

EH BIEN, ALAIN,
NOUS VOICI ARRIVÉS!
IL YA FOULE CE SOIR AU FORUM!

JE SUIS BIEN
CONTENT QU'ON AIT
EU DES BILLETS,
PAPA.



LA MISE AU JEU!
QUI A LA
RONDELLE?

ULLMAN
L'AVAIT, MAIS
BÉLIVEAU
L'A ENLEVÉE.



DIS DONC
ALAIN,
TU CONNAIS
LES JOUEURS?

MON AMI PIERRE
EN CONNAÎT PLUS!
SON PAPA LUI OBTIENT
LES GRANDS DU HOCKEY
CHEZ ESSO!



APRÈS LA PARTIE

FAITES LE PLEIN D'ESSO EXTRA, S.V.P.,
ET PARLEZ-NOUS DE LA
PROMOTION DES
GRANDS DU HOCKEY!



CHAQUE FOIS QUE TON PAPA ACHÈTE
DE L'ESSENCE ESSO* TU REÇOIS
UNE POCHETTE
DES GRANDS
DU HOCKEY.

ELLE CONTIENT 6
TIMBRES-PHOTOS EN
COULEUR DE JOUEURS
DE LA LIGUE
NATIONALE



* \$3.00
OU PLUS D'ESSENCE.



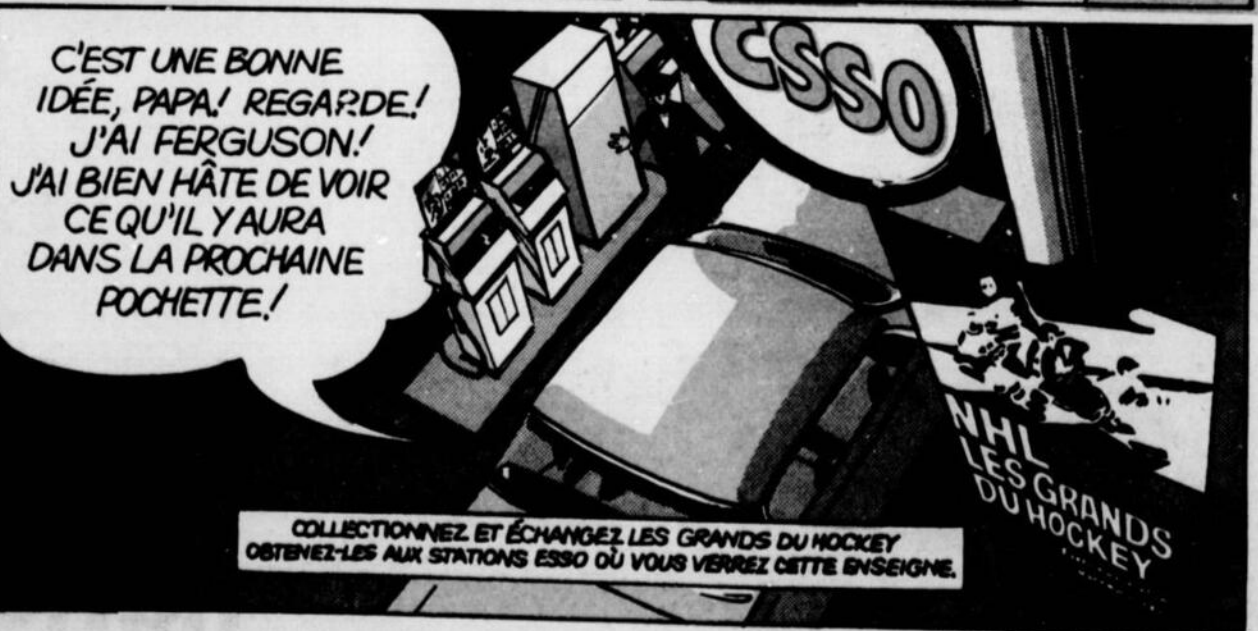
IL YA AUSSI CET ÉTUI D'ÉCHANGES
GRATUIT* POUR GARDER LES
TIMBRES-PHOTOS À ÉCHANGER.



PUIS, VOICI L'ALBUM POUR TES
TIMBRES-PHOTOS DES JOUEURS
DES 14 ÉQUIPES DE LA LIGUE
NATIONALE!



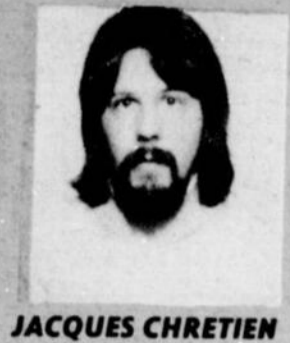
ET ENFIN, VOILÀ L'ALBUM DE LUXE QUI
PEUT CONTENIR LES 252 TIMBRES-
PHOTOS. IL OFFRE, DE PLUS,
L'HISTOIRE
ILLUSTRÉE
DU HOCKEY
ET DE SES
ÉQUIPES.



C'EST UNE BONNE
IDÉE, PAPA! REGARDE!
J'AI FERGUSON!
J'AI BIEN HÂTE DE VOIR
CE QU'IL Y AURA
DANS LA PROCHAINE
POCHETTE!

COLLECTIONNEZ ET ÉCHANGEZ LES GRANDS DU HOCKEY
OBTENEZ-LES AUX STATIONS ESSO OÙ VOUS VERRAZ CETTE ENSEIGNE.

MAG POP



JACQUES CHRETIEN

Le groupe



Quand la radio fait la sourde oreille

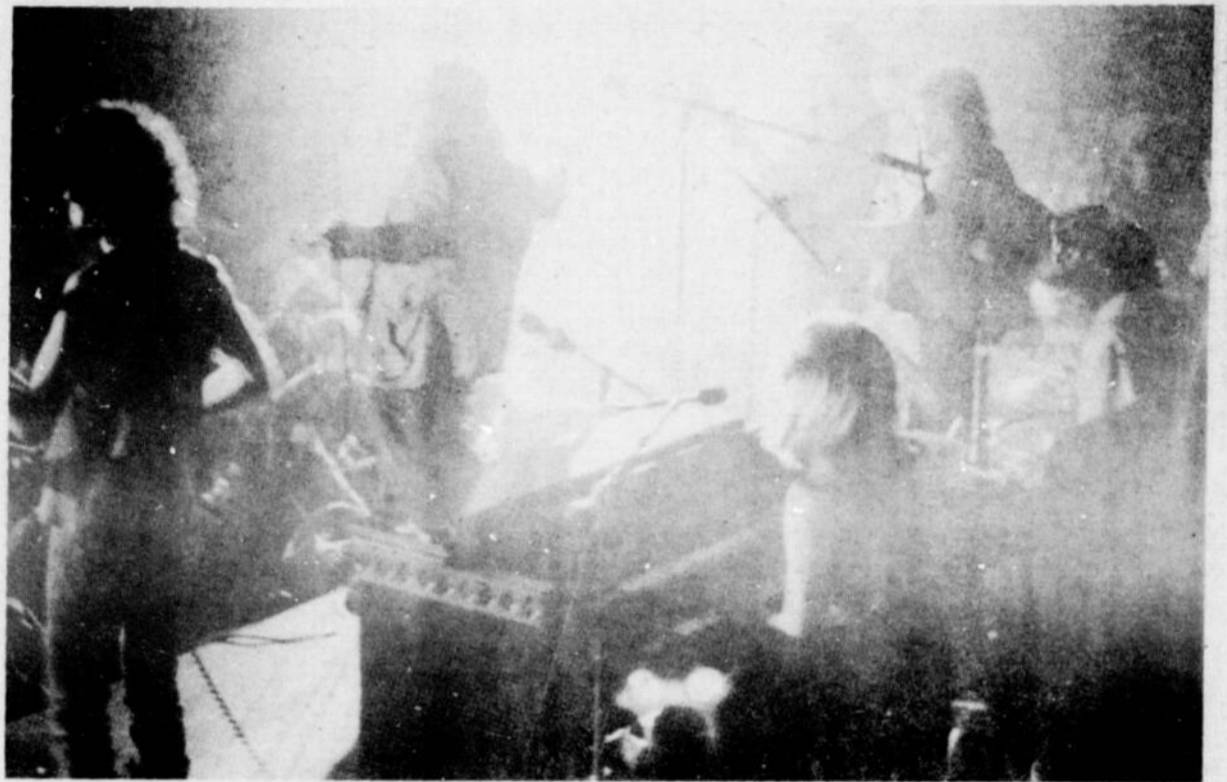
Les stations radiophoniques ne semblent pas forcer la note en ce qui regarde la musique underground. Qu'il suffise de jeter un coup d'oeil sur les palmarès, (je déteste ce mot), pour s'apercevoir combien ils sont infestés de "platitudes" et de "kétaineries" à répétition du genre de "Candida" et "Knock three times". Vous allez dire que le phénomène n'est pas nouveau, c'est vrai, mais que, en 1971, la situation demeure inchangée, là je n'y suis plus.

Vous savez ce qu'on répond à cela habituellement?: "La musique heavy ne rejoint qu'un nombre restreint de nos auditeurs et les demandes, de ce côté-là, ne sont pas appréciables." Je dirais plutôt que c'est un cercle vicieux. Prenez une chanson, banale à l'extrême, et faites-la tourner continuellement à la radio, vous verrez que les gens vont vite s'y habituer; ça fera un "hit", même.

Pourquoi donc ça ne fonctionnerait pas avec des chansons moins bêtes? Et Dieu sait qu'il en existe de bonnes choses et de bons groupes!

L'éducation musicale, ça se fait! C'est tellement vrai que beaucoup de jeunes ont, peu à peu, appris à apprécier la musique de Bach, Beethoven, Mozart... par l'entremise de la musique underground. Mais, plus les postes de radio diffuseront de ces médiocrités qu'on entend à coeur de jour, plus les gens s'enracineront dans cette mentalité, et plus aussi ils en demanderont. Vous voyez où je veux en venir. Heureusement que CKGM-FM est là, mais il n'est pas à la portée de tous. Nous y reviendrons.

Jacques CHRETIEN



Le groupe Soma, cinq musiciens et un chanteur de la Nouvelle-Ecosse.

POP NEWS

— Pour ceux qui peuvent se le permettre, Free sera au St-Lawrence Market de Toronto le 26 janvier.

— Quelques spectacles ici et là en province:

Le 22 janvier

- The Rabble seront à l'école Mont de Lasalle à Laval.
- Kanda-Kanda, à la polyvalente Massé-Vanier de Cowansville.
- Bacchus, au High School de Lachine.
- Sulphur (Haunted), à l'école Jean-de-Brébeuf à Masson
- April Wine, au café Twilight de St-Lambert.

Le 23 janvier

- Jude 3, à l'école Pierre-Bédard de St-Rémi-de-Napierville.
- Naked Lunch, au Pavillon Pollack de l'Université Laval à Québec.

J.C.

Soma, cinq musiciens et un chanteur, nous viennent de la Nouvelle-Ecosse.

Ils n'ont pas encore touché au disque mais ça ne devrait pas tarder puisque des pourparlers vont présentement bon train avec une compagnie mont-réalaïse. Chose certaine, ils ont fait leurs preuves. Récemment, ils se produisaient dans la région métropolitaine: au Cegep du Vieux-Montréal, chez Tommy et au Forum avec Steppenwolf.

Quand je suis sorti de chez Tommy, où je les ai entendus pour la première fois, j'ai eu la réflexion suivante: je viens de découvrir un nouveau David Clayton. Je parlais, bien entendu, du chanteur de Soma. Celui-là se nomme Bruce Mc Kay. Sa carrière de joueur de football ou de lutteur vous donne l'impression, avant de le voir sur scène, qu'il est le technicien du groupe, ou un préposé au transport

des instruments de Soma. Vos doutes disparaîtront dès que Bruce, installé devant son micro, lancera son somaaaaaaaaaaaaa, retenant sa note assez longtemps pour vous couper le souffle, (pas le sien).

Somme toute, son imposant physique ne cache pas, loin de là, la présence des musiciens qui sont derrière lui... Que peut-on dire de leur musique sinon qu'elle a un sens! Ils ne font que du matériel original et tous les musiciens composent ou collaborent aux morceaux.

Ensemble depuis plus d'un an, Soma, qui à l'origine était un "big band", a réduit sa formation afin d'avoir plus de liberté quant au choix de son répertoire. Bruce Mac Kay, Bob Murphy, Ritchie Oakley, Don Muir, Jackie Harris et Morris feront parler d'eux d'ici peu.

Jacques CHRETIEN

Mes disques préférés



Emitt Rhodes
(Dunhill DS-50089)

Après que Paul McCartney ait produit, entièrement seul, son premier album, on ne fallait pas être malin pour prévoir que d'autres au même talent, son genre. C'est ce qui a fait Emitt Rhodes et il a réussi merveilleusement bien, trop même, puisqu'il pousse son audace jusqu'à copier la voix de McCartney, sa façon de jouer du piano et de la basse (ce qui est rare). Mais, c'est tellement bon que je ne peux que lever mon chapeau.

Superstamp
(AMI SP 1271)

Ce qui ressort en premier de ce microsillon, c'est sa production d'une qualité fort remarquable. Le procédé vocal sort de l'ordinaire: tantôt la voix du chanteur se fait entendre en sourdine, tantôt elle remonte en surface pour ensuite retomber au second plan. Les musiciens, ils sont quatre, savent agencer intelligemment le rock, le folk et le jazz au "heavy sound".

SUPERTRAMP



Yes
Time and a word
(Atlantic SD 3273)

Imaginez un groupe underground seconde par un orchestre symphonique. Qu'est-ce que ça peut donner, pensez-vous? C'est un peu comme si les Bee Gees se déclaraient de faire de la musique heavy, sans pour cela délaisser complètement le style qu'on leur connaît. Le résultat est très heureux, d'autant plus que Yes est avant tout un groupe underground.

B.B. King
Indianola Mississippi Seeds
(ABCS-713)

Les Blues de B.B. King a ceci de particulier: il se garde de trop se détacher du blues traditionnel, il est moins commercial que la plupart des chansons qu'on a l'habitude d'entendre dans ce genre de musique. A noter sur le 33 tours, la présence de Leon Russel et de Carole King qui alternent au piano, et celle de Merry Clayton dont la voix se fait entendre sur "Hummingbird".



LES CHEMINS DE L'AMOUR

(Claire Lepage et Cie
(Trans Canada))

Qui peut nous dire où nous conduiront
Les chemins de l'amour
Sont-ils bordés de fleurs ou de chardons
Les chemins de l'amour
En ligne droite vers l'horizon
Enfant d'un rêve ou d'une illusion

Dans tes yeux, je vois l'amour
Qui pour toujours fera mon bonheur
Dans tes yeux, je vois l'amour
Et ton sourire réchauffe mon coeur

Qui peut nous dire ce que nous y verrons
Sur les chemins de l'amour
Est-ce une impasse ou tournent-ils en rond
Les chemins de l'amour
Mais ils ne me paraîtront jamais trop longs
S'ils me mènent vers ta maison

Dans tes yeux, je vois l'amour
Et si parfois notre ciel est gris
Dans tes yeux, je vois l'amour
Comme un soleil qui chasse la pluie

Dans tes yeux, je vois l'amour
Et si parfois notre ciel est gris
Dans tes yeux, je vois l'amour
Comme un soleil qui chasse la pluie

PAROLES

GOD, LOVE AND ROCK AND ROLL

Teegarden Van Winkle

Share the light a still the fight
Raise your voice for God, love and rock & roll
Leave your fear the way is clear
The day has come for God, love and rock & roll

Sing a song we all belong
Now's the time for God, love and rock & roll
We believe, we believe, we believe
In God, love and rock & roll
Yes indeed, Yes indeed
We believe in God, love and rock & roll

Amen, amen, amen
For God, love and rock & roll
Give a chance, give a chance, give a chance
For God, love and rock & roll

PALMARES UNDERGROUND

- 1—TEN YEARS AFTER — LONDON
- 2—JOHN LENNON — CAPITOL
- 3—STEPHEN STILLS — CAPITOL
- 4—GEORGES HARRISSON — CAPITOL
- 5—CAT STEVENS — LONDON

PALMARES

RADIO MUTUEL MAG

SEMAINE DU 22 JANVIER

Palmarès canadien et français

Palmarès américain

Cette sem.	Sem. dern.	TITRES et INTERPRETES	Cette sem.	Sem. dern.	TITRES et INTERPRETES
1	2	LE BAIN DE MINUIT GILBERT BECAUD	1	5	PAY TO THE PIPER CHAIRMEN OF BOARD
2	1	SI JE POUVAIS TE FAIRE UN ENFANT MARC HAMILTON	2	6	MR BONJAGLES NITTY GRITTY DERT BAND
3	4	TU TROUVERAS LA PAIX RENEE CLAUDE	3	7	ROSE GARDEN LYNN ANDERSON
4	3	J'SUIS BONNE HUMEUR NESTOR (CLAUDE BLANCHARD)	4	8	BRIDGET THE MIDGET RAY STEVENS
5	5	UN NOUVEAU JOUR VA SE LEVER JACQUES MICHEL	5	1	IMMGRAND SONG LED ZEPPELIN
6	13	MON AMI PIERROT PATRICK ZABE	6	2	ONE LESS BELL TO ANSWER 5TH DIMENSION
7	8	DES GENS SYMPATHIQUES KARO	7	3	ONE MAN BAND THREE DOG NIGHT
8	9	QUAND LE CHARIOT VIENDRA JENNIFER	8	4	RIVER DEEP MOUNTAIN HIGH SUPREMES & FOUR TOPS
9	10	BLANC PETIT OISEAU BLANC LES BOUGALOO	9	11	MOST OF ALL B.J. THOMAS
10	13	TOI QUI N'A PAS COMPRIS POURQUOI JEAN NICHOL	10	17	IT'S IMPOSSIBLE PERRY COMO
11	14	C'EST LE REFRAIN DE MA VIE PETULA CLARK	11	18	YOUR SONG ELTON JOHN
12	16	LE TRAIN QUI S'EN VA STEPHANE	12	20	LOVE THE ONE YOU'RE WITH STEPHEN STILLS
13	20	MAIS DANS LA LUMIERE MIKE BRANT	13	22	IF I WERE YOUR WOMAN GLADY KNIGHT THE PIPS
14	21	SAN BERNARDINO ROBERT ARCAND	14	23	LONELY DAY'S BEE GEES
15	22	TU ES DEVANT MOI BOBBY LECLERC	15	24	STOP THE WAR MOVE EDWIN STAR
16	23	QUAND L'HIVER EST LA STEVE FISET	16	25	I HEAR YOU KNOCKING DAVE EDMENDS
17	24	UN TOUT PETIT PEU D'AMOUR BRUCE	17	9	THE TEAR OF THE CLOWN SMOKY ROBINSON & THE MIRACLES
18	18	PETIT MICHEL LOUVAIN	18	10	SILVER MOON MICHAEL NESMITH
19	19	LES CHEMINS DE L'AMOUR CLAIRE LEPAGE	19	12	BLACK MAGIC WOMAN SANTANA
20	25	IL EST IMPOSSIBLE / ENCORE UNE FOIS PAOLO NOEL	20	13	MY SWEET LORD GEORGES HARRISSON
21	26	LE TOURNESOL NANA MOUSKOURI	21	15	BE MY BABY ANDY KIM
22	27	TROIS PETITS COUPS JOHNNY FARAGO	22	16	KNOCK THREE TIMES DAWN
23	28	L'AMOUR QUE J'AI POUR TOI FRANCOIS & LIETTE	23	26	HEARTBREAK HOTEL FRIDGID PINK
24	29	APRES LA GUERRE ROGER WITTAKER	24	27	BORN TO WANDER RARE EARTH
25	17	ILS ONT CHANGE MA CHANSON HUGUETTE RAYNO	25	28	WE GOTTA GET YOU A WOMAN RUNT
26	30	JE PENSE A TOI JEAN FRANCOIS MICHAEL	26	29	IF THERE A HELL BELOW WE'RE ALL GOING TO GO CURTIS MAYFIELD
27	-	LUXEMBOURG SIMON	27	30	THERE GOES MY EVERYTHING ELVIS PRESLEY
28	-	ALORS REVIENS-MOI ADAMO	28	32	GAMES REDEYE
29	-	MA VIE C'EST TON AMOUR NEW CHRISTIE MINESTREL	29	33	EVERYTHING IS GOING TO BE ALRIGHT TEEGARDEN & VANWINKLE
30	-	C'PAS ENCORE FAIT JOEL DENIS	30	34	THEY CAN'T TAKE AWAY YOUR MUSIC ERIC BURDON

**GAGNEZ UN DES 30
MICROSILLONS DE LA SEMAINE
CELUI DE
CETTE SEMAINE:**

GILLES DREU



POSTEZ CE COUPON

No 1 DE DEMAIN

Ecrivez les titres des No 1 de demain du palmarès CANADIEN et FRANÇAIS et du palmarès AMERICAIN.
ENVOYEZ A: Palmarès Radio Mutuel Mag, 1700, rue Berri, Montréal, Qué.

NOM

ADRESSE

VILLE TEL AGE

Le No 1 de demain du Palmarès CANADIEN et FRANÇAIS est

Le No-1 de demain du Palmarès AMERICAIN est

MAG ROSCOPE



VERSEAU

du Une bonne réaction vous permettra d'éviter une rupture avec une relation sujette à des accès d'impatience.
21 janv. Amélioration bienfaisante pour vos projets affectifs. A approfondir: les études.
au
19 fév.



POISSONS

du Journée heureuse pour le coeur et pour les satisfactions d'amour-propre en général. Vous ferez preuve de goût dans les achats concernant la mise en valeur de votre personnalité. Votre chance: la bourse.
20 fév.
au
20 mars



BELIER

du Peu d'enthousiasme au travail, mais ne cherchez pas à vous dérober si vous avez pris des engagements, cela pourrait nuire à la stabilité de votre situation. Votre chiffre: 12.
21 mars
au
19 avril



TAUREAU

du Préparez minutieusement une entreprise qui doit vous mettre en compétition avec une personne dont vous connaissez la valeur. Imprévisibles qui modifieront vos projets. Votre couleur: le gris.
20 avril
au
20 mai



GEMEAUX

du Nombreuses discussions autour d'un projet qui nécessite la collaboration de plusieurs personnes. Veillez à ménager l'amour-propre de chacun en répartissant les tâches. Votre tissu: la mousseline.
21 mai
au
21 juin



CANCER

du Une personne dont vous avez lieu de vous plaindre fera appel à votre complaisance et vous aurez assez de générosité pour ne pas rester insensibles à son appel. Votre fleur: l'hortensia.
22 juin
au
21 juillet



LION

du N'essayez pas de ruser avec une personne dont le flair psychologiques pénètre vos intentions secrètes, abordez avec elle les questions les plus délicates sans loupoyer. Votre animal: l'éléphant.
22 juillet
au
21 août



VIERGE

du Meilleure entente avec un collègue qui, malgré les travers de son caractère, se révèle serviable et d'un fond loyal. Lettres ou informations touchantes pour le coeur. Votre jour: le jeudi.
22 août
au
22 sept.



BALANCE

du Ne prenez pas ombrage des réactions de nervosité d'un intime accablé par ses difficultés professionnelles. Entourez votre générosité de discrétion, elle n'en aura que plus de valeur. Votre métal: le nickel.
23 sept
au
22 oct.



SCORPION

du Une offre, nécessitant un voyage au moment où votre intuition vous commande de rester sur place, vous fera hésiter, un imprévu vous dictera le meilleur choix à faire. Votre pierre: la turquoise.
23 oct.
au
21 nov.



SAGITTAIRE

du Songez à votre équilibre nerveux avant de vous surcharger de travail et, surtout ménagez-vous pour des tâches plus importantes que celles qui vous seront proposées aujourd'hui. Votre astre: Cérés.
22 nov.
au
21 déc.



CAPRICORNE

du Dans un milieu habitué à la facilité, vous aurez le courage de soulever des problèmes embarrassants, cela peut vous attirer des ennuis, mais vous gagnerez l'estime d'une personne de valeur. A surveiller: la tendresse.
22 déc.
au
20 janv.

Salut Mag!

C'est la première fois que je t'écris et j'aimerais recevoir les posters de Renée Martel, Karo, Chantal Pary, Steve Fiset, Bruce, ainsi qu'une chanson de Nestor "Je suis bonne humeur". Faites-moi parvenir ce que vous pouvez.

Sylvie Tremblay
861, Boul. Couture
Neuchâtel, Qué.

Cher Mag!

Je voudrais recevoir toute la documentation possible (posters, écussons, photos, reportages, etc...) concernant Robert Charlebois et Mouffe. Je suis prêt à payer ou à échanger des disques 33 et 45 tours de Pierre Lalonde, Donald Lautrec, Tom Jones, Tony Roman, etc. ou des "Salut les copains" (12 numéros de 1969 et 70). Je remercie à l'avance ceux et celles qui répondront à ma demande.

Jacques Bruneau
273, Rose-de-Lima
St-Henri, Mtl. 207, Qué.

Bonjour Mag!

J'aimerais avoir, si possible, les paroles de "Le Début d'un temps nouveau" par Renée Claude ainsi que son poster et celui de Donald Lautrec. Ça me serait énormément utile.

Sylvie Auclair
1470, Nelson
Chomedey, Laval, Qué.

Salut Mag!

C'est la première fois que je t'écris, mais je lis ton courrier chaque semaine. S.V.P. pourrais-tu me faire parvenir les posters géants des artistes suivants: Paul McCartney, John Lennon, Steve Wonder, Jimi Hendrix, Jackson 5, Mélanie, The Links, Bobby Sherman, Steve McQueen, Robert Charlebois, Marc Hamilton Si possible en couleurs, s.t.p. Aussi, j'aimerais que tu m'envoies un gros poster du signe "Peace & Love", des photos de mode et des grosses fleurs.

Danielle Vincent
5743, Bordeaux
Montréal 303, Qué.

Allo Mag!

J'aimerais recevoir, s.v.p., des posters géants de Jean Malo et Renée Martel. Et aussi les paroles des chansons suivantes: "As the Years Go By", "C'est toujours comme ça la première fois", "J'suis d'bonne humeur". Merci mille fois!

Danielle Gignac
387, Saint-Louis
La Tuque, Qué.

Bonjour Mag!

J'aimerais que les copains me fassent parvenir des posters de Led Zeppelin, des Guess Who, de Renée Claude, ainsi que les paroles de la chanson "Tu trouveras la paix" par Renée Claude.

Isabelle Barbeau
12, Honfleur
Candiac, Qué.

MAG COURRIER

Salut Mag!

J'aimerais recevoir de la documentation et des posters des artistes suivants: Donald Lautrec, Steve Fiset, Robert Charlebois et Michel Pagliaro, en couleurs si possible.

Diane Ste-Marie
1570 du Collège
St-Laurent, Qué.

Bonjour MAG et à tous les MAGnitous!

Serait-il possible, s.v.p., de recevoir les paroles de ces chansons? 1— "As the Years Go By" 2— "In the Summertime" 3— "Mon enfant, je te pardonne" 4— "Seul jusqu'à la fin des jours" 5— "J'ai vu sourire la pluie" 6— "Quand j'écoute la radio" 7— "Gypsy Woman" 8— "No Matter What" 9— "I Think I Love You" 10— "Be My Baby" 11— "Let's Work Together" 12— "Knock Three Times" 13— "My Sweet Lord" 14— "Le Bateau du bonheur" 15— "Give Us One More Chance"

Rolande Richard
Boîte Postale 2070
Maniwaki, Qué.

Bonjour Mag!

Est-ce possible d'avoir les paroles des chansons suivantes? "My Sweet Lord", "Gypsy Woman", "Dors mon amour", "It Doesn't Matter to Me", "Our House", aussi, si possible, j'aimerais beaucoup avoir les photos des artistes suivants: les Beatles, Bread, Donald Lautrec, Brian Hyland, Joe Cocker, Aretha Franklin.

Christiane St-Maurice
3524 ouest, rue Notre-Dame
Montréal, Qué.

Bonjour Mag!

Voudrais-tu m'envoyer l'adresse et la biographie complète avec photos de l'acteur d'Hawaï: 5-0, Jack Lord.

Joanne Lafontaine
1088 Station
Shawinigan, Qué.

Bonjour âme MAGnanime!

Pour notre kiosque de musique rock, de l'Expo Art-Sciences Roussin, version 1971, qui se tiendra en mai prochain, j'aurais besoin de posters: les Beatles, Steppenwolf, Hendrix, Grand Funk Railroad, Rolling Stones. J'invite tous les lecteurs à venir voir notre exposition. Merci à toi MAG!

Pierre Reeves
524, rue Ste-Anne
Pointe-aux-Trembles, Qué.

Bonjour!

Je lis régulièrement votre journal et je le trouve très intéressant. J'aimerais avoir de la documentation sur: France Gall, Jean-Pierre Ferland, Nancy Greene, The Guess Who. Et aussi des posters de: Serge Reggiani, Steve Fiset et Donald Lautrec.

Paule Coutu
114, Des Hydrangées
Chicoutimi-Nord, Qué.

Bonjour Mag!

J'aime beaucoup ta revue, elle est très bien. Mais je t'écris pour que tu m'envoies les posters de Tom Jones, Engelbert Humperdinck, Chantal Pary, Donald Lautrec, Renée Claude, Pierre Lalonde, Ginette Reno, Alexandra Bastedo ou du trio "les Champions". Je te remercie beaucoup, salut à toi.

Jacques Hubert
8784, boul. St-Michel, App. 4
Montréal 455, Qué.

Salut Mag,

Et bonne année! J'ai 15 ans, cheveux ni courts, ni longs, châtain, yeux bleus gris, grandeur 5' 2". Je suis Verseau et aimerais correspondre avec des ceux de 15 ans et plus. J'enverrai ma photo à tous ceux qui m'enverront la sienne. Réponse assurée.

Danyelle Cournoyer
4354, boul. St-Charles
C.P. 274
Lachenaie, Qué.

Les réponses au Quiz-Voyages:

- 1-Washington.
- 2-Copenhague.
- 3-Paris.
- 4-Rome.
- 5-Tokyo.
- 6-New York.
- 7-Genève.

Additionnez maintenant vos bonnes réponses. Pour les deux premières, 20 points chacune. Pour les autres, 15 points. Si vous obtenez de:

- 85 à 100 points: vous êtes un touriste érudit. Classe A.
70 à 85 points: continuez à vous perfectionner. Classe B.
50 à 70 points: lisez nos chroniques de voyages. Vous apprendrez sûrement. Classe C
moins de 50 points: Ne vous résignez pas. Faites le Quiz-Voyages chaque semaine. Ne voyagez jamais seul. Classe D.
Et à la semaine prochaine...

KRIC A KRAC

Et après...
Sous un ciel d'acier,
Nous nous regarderons.
Et devant les étoiles par mil-
liers,
Nous nous dirons que nous
nous aimons.

Ces étoiles scintillantes
Tomberont silencieusement,
Et nos deux ombres transpa-
rentes
S'enlaceront doucement.

On se chuchotera des mots
doux,
Aussi doux que la neige.
Oui, partout
Illumine notre petit village.

Et après...
On se promènera
Le coeur joyeux,
Et on marchera
Le plus loin que l'on peut!

Et après...
Avoir marché si longtemps,
On s'arrêtera pour se dire "Je
t'aime"

Et qu'importe le temps,
Pour ceux qui s'aiment!

Et après...
L'on repartira heureux
En se disant "Mon amour",
On est deux,
Pour toujours!

Micha

S'oublier dans l'autre
Renaître deux,
Vibrer à l'unisson,
Courir ensemble,
Rire en solo,
S'aimer, vivre...

Amélie B.

Mon coeur bat
Au rythme de tes ébats
Mon âme vogue
Dans l'odeur de ton corps
Telle une pirogue
Sans but, sans port.

Quand mon corps
Quand ma chair
Se fond en la tienne
Dans un braisier ardent
Ne faisant qu'une.

Quand mes lèvres
Se délectent
Et ma langue
Explore l'Eden

Quand ma main
Se frôle à tes cheveux d'ébè-
ne,
Et ma peau se fait brûlante,
Et mon coeur bat,
Toujours plus vite,
A en éclater...
Quand mon souffle devient
court,
Et le tien encore plus,

Quand nos souffles si courts
Symboles de notre extase,
Ne font plus qu'un
Qu'un hymne à l'Amour
Je t'aime...

Gil

Monde imaginaire
Imagination
Féconde
Puis création
D'un monde

C'est mon monde à moi
Il est plein de joie
Presque pas de jours de pluie
Toujours le soleil y luit

Et si parfois, il pleut
C'est parce que je le veux
Et aussi
J'aime la pluie

Car la pluie
C'est la vie
Il n'y a pas de peine
Car la vie qu'on y mène

N'est pas troublée par la
guerre
Et toute sa suite de misères
Pas de Nord-Vietnam
Pas de Sud-Vietnam

Et pas de frontière
Pour s'y faire la guerre
Pas non plus de Biafra
Ni de capitalistes qui veulent
s'enrichir

Avec la mort sur les bras
D'une nation qui ne voulait
pas mourir
Pas de noirs, ni de blancs
Mais seulement que des gens

Qui ne se regardent les uns
les autres
Qu'avec leur âme comme les
douze apôtres
Afin de ne pas voir avec
leurs yeux curieux
Ces futilités qui en feraient
des envieux

De fraternité profonde
Il est merveilleux mon monde
Il n'y a pas d'horloge
Pour que le temps s'y loge

Parce qu'il n'y a pas d'heure
Pour mesurer le temps
Il n'y a que le présent
Qui reste à la même heure
Et c'est l'heure
Du bonheur

Mais ça ce n'est qu'un rêve
Emané de mon imagination
Et je suis sur la grève
D'une mer d'illusions

Un jour, mes yeux s'ouvriront
sur un monde
Dont je n'aurai pas alors pris
conscience
Et là, au milieu de ce triste
monde
Ce sera le suicide de ma
conscience.

J. Claude
Tracy, Qué.

Chair
Ton sein droit fait tout le
paysage
Pur dans son crépuscule
Rond comme la terre
Rond comme une onde de
bassin
Il me bouleverse et mes
regards sur lui.

Appauvri quand il est seul
Je l'aime parce qu'il sent la
fraicheur
Ton sein droit qui fait tout le
paysage.

J. Guy Denis

MAG

**vous invite
à visiter
gratuitement
une exposition**



D'ART PRECOLOMBIEN

intitulée

MANGEURS D'HOMMES et JOLIES DAMES

AU MUSEE DES BEAUX-ARTS

1379 OUEST, RUE SHERBROOKE

- Exposition exceptionnelle
- Une parmi mille

- Culturelle et éducative
- A ne pas manquer

MAG - BEAUX - ARTS

Le Petit Journal 5460 Royalmount Montréal, Qué.

Nom

Adresse

Ville Zone

Remplissez et postez le
coupon ci-joint. Un bil-
let d'entrée de \$1.00
(adulte) vous parvien-
dra par retour du cour-
rier. Offre limitée aux
1500 premières lettres.

PAOLO NOËL

