

TELE DYN: 0105
RADIO MONDE
 VOL. 46 NO. 29 PRIX: 85
 DU 24 AU 30 MARS 1984

220
 JOEL LE BIGOT
 JUSTE AVANT LE GRAND DEPART

DONALD LAUTREC
 DE RETOUR A LA RADIO

MÈRE DE 2 ENFANTS

LES PROFESSIONNELS DE LA VISION
GREICHE ET SCAFF
 OPTOMETRISTES
 ESSAI DE LENTILLES PERMANENTES
 INFORMEZ-VOUS —26— succursales 354-9210

KATERINE MOUSSEAU

"Je me fous de tout le monde non au mariage"

GAGNEZ UN VOYAGE À MIAMI EN VOUS ABONNANT À TÉLÉ-RADIOMONDE

DENISE FILIATRAULT ENCORE 1 AN A PARIS

LA FIN DES MOINEAU ET DES PINSON

— RENO
 — LAURE
 — DUFRESNE

EN FRANCE ELLES FONT PARLER D'ELLES

BICHOLATE LILAS
 LALCO
 60 CAPSULES

BICHOLATE Laxatif très recherché. Efficace et doux. Attention aux imitations de qualité inférieure.

ARRÊTEZ LE CAMOUFLAGE
 Le problème est INTERNE

Produits de source naturelle
 100 capsules

RÉGLEZ LE PROBLÈME DE VOS ONGLES À LA SOURCE AVEC **CAL-GEL**

capsules de GÉLATINE et CALCIUM.

La meilleure méthode naturelle pour avoir de **BEAUX ONGLES DURS** en 3 semaines.

DORMIPHEN

Pour dormir naturellement. Ne crée pas d'accoutumance. 1 capsule au coucher.

25

25

25

**COMPAGNE
DE MICHEL
RIVARD DEPUIS
5 ANS**

KATERINE MOUSSEAU

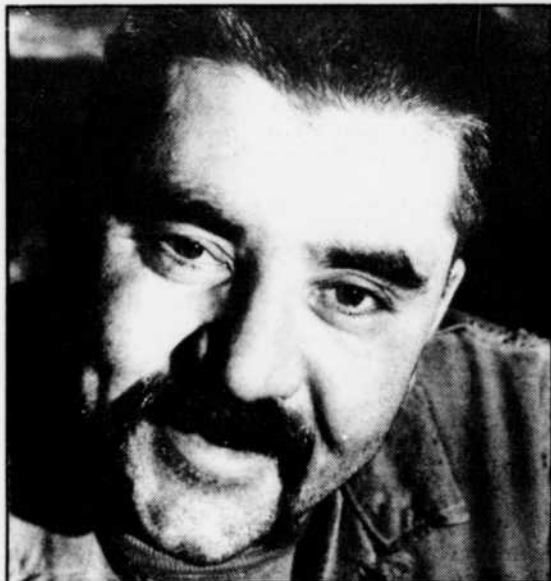
Texte:
Christiane Chaillé

À cause de cette voix claire et limpide qui la caractérise et d'un physique où les stigmates du temps n'ont laissé qu'une très légère trace, Katerine Mousseau ne fait pas ses 34 ans. Et tout comme "Juliette Savary", personnage qu'elle incarne dans la populaire série que signe Pierre Gauvreau, "Le Temps d'une paix", elle dégage une impression de douceur et de spontanéité. Toutefois cette mère de deux enfants dont l'un est né, il n'y a que quelques semaines, cette enfant d'artiste qui a embrassé la carrière de comédienne possède une volonté quasi inébranlable, une détermination peu commune où les concessions se font que très rarement. Katerine Mousseau, une femme à découvrir, à connaître.

**JE N'ÉTAIS PAS
VRAIMENT
COMÉDIENNE!"**

Fille du peintre Jean-Paul Mousseau et de la comédienne Dyne Mouso, Katerine a dès son plus jeune âge côtoyé ces hommes et ces femmes qui ont fait et font partie de l'élite artistique québécoise. Au moment de sa vie où les adolescentes de son âge ont à faire un choix quant à leur avenir, sa voie était toute tracée; elle allait devenir comédienne... Pourtant ce métier qui est devenu le sien par la force des choses, il lui a fallu près d'une dizaine d'années avant de vraiment l'accepter, l'assumer...

Pendant toutes ces années, je ne me sentais vraiment pas l'âme d'une comédienne... Mon travail en était un comme les autres qui me permettait de gagner ma vie assez facilement... La vie avait fait en sorte que je devienne comédienne et je l'étais sans plus car à mes yeux, monter sur scène ou apparaître à la télévision n'avait rien d'extraordinaire car



Son père est nul autre que le peintre Jean-Paul Mousseau.

tous les gens que j'avais connus au cours de mon enfance, le faisait... Ce métier était donc le mien comme n'importe quel autre aurait pu l'être, sans plus...

Pendant près de dix ans donc, je l'ai vécu de cette façon jusqu'au jour où j'ai rencontré une fille qui m'a fait prendre conscience à quel point être comé-

dienne était ce qui me convenait. Cette artiste qui est devenue mon amie depuis, m'a permis de constater à quel point cette voie était la mienne; de prendre conscience à quel point j'aimais prendre un rôle, l'approfondir, le découvrir...

Cette découverte marque une étape importante dans la vie de Katerine Mousseau car dès lors, sa vie revêt une forme plus définie. Et au fil du temps, elle lui a permis de se dessiner une personnalité plus précise, plus forte qui est aujourd'hui sienne.

LA FEMME: J'ÉLIMINE TOUS LES GÊNEURS..."

À prime abord, elle peut sembler très mal-



La comédienne était vraiment enceinte durant les tournages de "Le Temps d'une paix". L'équipe technique a dû faire des prouesses pour montrer Katerine dans "l'état" véritable de son personnage.

léable très versatile, pourtant en réalité Katerine Mousseau entretient une philosophie de vie très stricte où l'incertitude n'a pas prise.

Je suis quelqu'un d'assez libre en ce sens que je suis libre de ma pensée tout en n'étant pas influençable à outrance. J'ai été élevée en étant habituée à défendre ma pensée, à ne pas avoir peur de ce que je pensais. C'est pourquoi aujourd'hui, je ne cultive pas une préoccupation des autres et je me fous de ce qu'on peut penser de moi. Il est vrai qu'au début de ma carrière cela me faisait mal d'entendre certaines personnes déclarer que je n'étais qu'une tête sans cervelle mais de telles remarques ne m'ont pas anéantie, au contraire, je crois qu'elles m'ont permis de me raffiner tout en me permettant de mieux comprendre les choses...

De toute façon, j'élimine les gêneurs de

ma vie sans que cela me stresse de quelque manière que ce soit..."

"JAMAIS, JE N'AI VOULU ME MARIER"

Cette évolution de sa perception de vie a apporté à Katerine Mousseau une confiance et une assurance qui lui permettent aujourd'hui de bannir toutes formes de dépendance...

"Comme j'ai été élevée de façon très autonome, l'autonomie a toujours fait partie de ma vie et jamais je n'ai considéré que c'était un but à atteindre pour moi. J'ai toujours été très sécurisée par moi-même c'est pourquoi je n'ai jamais éprouvé le besoin de me marier.

Dans le même ordre d'idée, jamais je n'ai considéré la lutte des sexes comme une obsession. Je me respecte moi-même et automatiquement les autres me respectent..."

UNE QUALITÉ DE VIE PRIMORDIALE

Pour Katerine Mousseau



Katerine a eu un premier enfant de Robert Maltais, il formaient un couple des plus sympathiques.

seu l'une des choses très importantes dans sa vie est d'entretenir une qualité de vie où elle peut évoluer tout à son aise...

"Sur le plan de ma carrière tout comme sur le plan personnel ce qui compte le plus à mes yeux est d'être entourée de gens avec qui je suis bien. Une bonne qualité de vie est selon moi plus importante que n'importe quelle attitude ambivalente. J'irais même jusqu'à sacrifier le rôle de ma carrière si je ne me sentais pas à l'aise avec une équipe car je suis totalement incapable de fonctionner dans un milieu qui ne me convient pas.

Pour cette raison, l'avenir n'est pas vraiment une préoccupation pour moi. Dans ma vie personnelle, je me suis fait un lieu confortable; je suis bien en amour et ma vie familiale me comble. Je vis vraiment au jour le jour en ouillant presque tout du passé..."

J'AI FAIT UN ENFANT ENVERS ET CONTRE TOUS!"

À cause de cette attitude presque viscérale chez Katerine Mousseau, sa vie s'étale selon ses désirs outrepassant l'opinion des autres. D'ailleurs, Antonin son fils de six semaines et dont le père est Michel Rivard est la concrétisation même de ce choix de vie...

"Cet enfant, je l'ai fait envers et contre tous". En ce sens qu'à cause de mon rôle dans "Le Temps d'une paix" il n'y avait vraiment pas un moment dans l'année où je pouvais en avoir un sans causer de problèmes. L'été, je ne disposais que de deux ou trois mois de congé, laps trop court pour faire un enfant. Je l'ai fait malgré tout. L'équipe du "Temps d'une Paix" a été très compréhensive même si à la fin, les caméramans ne savaient plus comment me filmer sans que ma grossesse paraisse..."

"UN ENFANT PAR CHOIX!"

Katerine Mousseau avait de prendre la décision d'avoir cet enfant, était déjà mère



Katerine est la fille de la comédienne Dyne Mouso qui travaille présentement pour la station radiophonique CIEL MF.



Dans "Le Temps d'une paix" Katerine Mousseau se plaît à tenir le rôle de Juliette l'épouse de l'excentrique Raoul Savry.

SEAU:

d'une fille de six ans, Garance dont le père est le comédien Robert Maltais. À 34 ans, elle a choisi de connaître la maternité à nouveau par désir et par amour...

"M'écouter, j'aurais des dizaines d'enfants et j'en adopterais. Antonin, je l'ai fait parce que Michel en avait le goût et moi aussi. Je me sentais complètement capable de l'assumer. C'est un choix. Je me sentais aussi assez forte et capable de lui apporter la sécurité et l'imaginaire.

Je considère qu'un enfant apporte énormément car il permet de reconnaître la réalité des choses. Je crois

Et bien que sa vie familiale lui importe énormément, elle a choisi d'être comédienne aussi.

"Je considère qu'il est beaucoup plus valable pour mes enfants que je vive tout en me réalisant même s'ils se font garder que de rester auprès d'eux continuellement sans me sentir vraiment à l'aise. Je crois que l'amour ne se mesure pas d'une façon quantitative mais bien qualitative.

Le fait de faire garder Garance et Antonin, leur permet je crois d'être beaucoup plus autonomes, d'apprendre à se débrouiller plus facilement avec la vie; à



Avant de prendre la décision d'avoir un autre enfant, Katerine était déjà mère d'une petite fille nommée Garance, fille du comédien Robert Maltais.



Katerine, au centre de sa "famille adoptive", l'équipe de "Le Temps d'une paix".

apportons mutuellement. Comme il est un véritable passionné de la musique, il m'ouvre à ce domaine. Avec Michel, notre vie n'est pas compliquée. Il aime rire, il est ouvert, il est généreux; il ne me

brime d'aucune façon. C'est parfait!

Je ne sais comment je serais avec un notaire ou un médecin mais je crois que finalement peu importe la profession ou le métier, seule la personne

compte. Je sais qui je suis, je sais ce que je veux et d'aucune manière je ne veux me sentir écrasée. Avec Michel, ma vie est à l'image de ce que je veux qu'elle soit. Je tiens à ma liberté d'être tout en

"Envers et contre tous j'ai eu un enfant"

sincèrement que la majorité des gens qui n'ont pas d'enfants vont connaître un réveil brutal un jour. Un enfant ramène à la réalité, aux choses simples et belles. Il nous fait renouer avec l'émerveillement et avec la gratuité des gestes. Comme toutes choses exigeantes de la vie, un enfant donne beaucoup. Je crois qu'il y a toujours un prix à payer. Plus tu prends de risques dans la vie et plus cette dernière te donne des satisfactions..."

LA MÈRE ET LA COMÉDIENNE "INCAPABLE DE RESTER À LA MAISON"

Être mère de deux enfants et mener une carrière bien remplie, demande un certain sens de l'organisation que Katerine Mousseau maîtrise parfaitement.



La mère et la fille réunies, il y a plusieurs années; La ressemblance est frappante.

entretenir des rapports avec les autres. Je considère qu'il est extrêmement important pour mes enfants que je ne sois pas le pôle de leur univers. Je veux qu'ils

soient conscients que je suis pour eux une personne-ressource, un port d'attache. Je les élève de façon à ce qu'il soit facile pour eux de s'éloigner de



Katerine avoue qu'elle n'a jamais eu de démarches à faire pour exercer son métier de comédienne, et pas étonnant, avec un minois pareil...

moi car ainsi ils peuvent plus aisément passer à autre chose et cerner ainsi plus vite la vie..."

"MICHEL NE ME BRIME PAS, C'EST IMPORTANT!"

Depuis cinq ans déjà, Katerine Mousseau partage sa vie avec le chanteur Michel Rivard. Ensemble, ils vivent une relation enrichissante basée sur la compréhension.

"J'aime la vie que nos menons tous les deux... Pour moi, il est important de vivre avec quelqu'un qui m'apporte des choses et avec Michel, nous nous



Depuis 5 ans, elle partage sa vie avec le comédien-chanteur Michel Rivard qui est le père de "Antonin" leur second enfant.

respectant celle des autres..."

ET SA CARRIÈRE...

Dans la vie de Katerine Mousseau, il est facile de le constater sa carrière n'en est pas l'essence, toutefois elle occupe une place de choix...

"Je n'ai pas de rêves de carrière, ce que je souhaite avant tout c'est de me réaliser en sagesse, de donner à mes enfants les moyens de bien vivre l'amour et après vient le travail.

J'ai toujours eu la chance de travailler sans jamais à avoir aucune démarches à faire. En ce sens je me laisse vivre sans subir la vie. J'aime autant la télévision, le théâtre que le cinéma car chacun est différent de l'autre mais avant tout je tiens à me sentir à l'aise, c'est pourquoi, par un instinct quasi viscéral, je rejette tout ce qui m'opprime, m'opprime, m'étouffe.

Quand à l'avenir, je ne m'en inquiète pas... le présent est plus important.

Je ne crains pas non plus de vieillir au contraire j'aime ça. Je considère qu'en prenant de l'âge, j'approfondis mes connaissances, ma conscience tout en développant ma pensée. C'est très différent de l'époque où j'avais 20 ans et tout l'univers à découvrir. Vraiment évoluer, j'adore ça!"

Katerine Mousseau, une femme entière; une mère attentive; une amoureuse passionnée; une comédienne de naissance.



Si elle prend tous ces rôles au sérieux, sa famille occupe la première place; l'amour et après le travail.



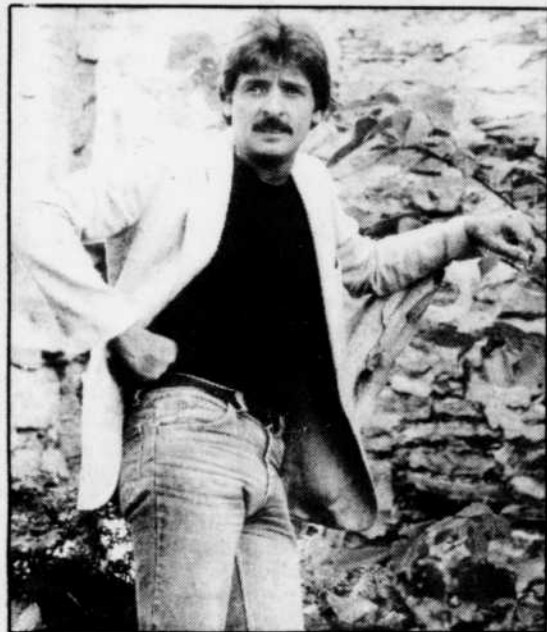
Il a été le premier à présenter des vidéos au Québec, aujourd'hui on entend parler vidéo partout.

EN ATTENDANT SON RETOUR À LA TÉLÉVISION

Beaucoup d'eau a coulé sous les ponts depuis qu'on a entendu Donald Lautrec à la radio.

DONALD LAUTREC REVIENT À LA RADIO

Après avoir animé son émission de variétés à plusieurs reprises à travers les derniers 20 ans, Donald Lautrec est toujours "up to date" sur le plan musical. Il a su suivre l'évolution des médias et ne fut-il pas l'un des premiers à présenter du vidéo au Québec. Aujourd'hui on entend par-



Même s'il fut un de nos premiers chanteurs "pop", après toutes ces années Donald Lautrec a su conserver une image jeune et un style toujours à la mode.

ler vidéo partout, mais Donald en présentait il y a déjà quelques années. Lorsque sa série "Lautrec 82" se terminait, Donald signifiait qu'il avait d'autres projets. Si ceux-ci ont semblé prendre un bon moment au niveau de la conception et de la réalisation, c'est maintenant sur le point d'aboutir. Lautrec a préparé, il se met maintenant en exécution. D'abord par son entrée à la radio.

IL A CHOISI CKLM PARMIS TROIS STATIONS DE RADIO

"Il y a trois stations de radio qui m'ont approché pour un projet semblable, mais j'ai choisi CKLM parce que j'y ai des amis et que la direction me plaît. Je vais présenter l'histoire de la musique, il s'agira de capsules présentées une fois l'heure durant les week-ends. Il y a longtemps que je voulais faire ça. J'ai aussi un 45 tours qui doit sortir d'ici deux semaines et d'autres projets que je ne puis dévoiler encore. Vous comprendrez que je suis demeuré quelque peu dans l'ombre, mais je préparais, dans peu de temps, il y aura beaucoup de choses à annoncer."

Coll. Spéc. R. Sylvain.

DENISE FILIATRAULT TROIS PETITS TOURS ET PUIS S'EN VA À PARIS POUR UN AN

SON PERSONNAGE NE SERA QUE DE DIX ÉMISSIONS DE "101 AVE DES PINS"

Cette semaine Denise Filiatrault était rentrée de Paris et se préparait à se remettre au boulot, puisque comme on le sait, elle sera de la série qu'elle écrit "101 Ave des Pins". Nous l'avons rejointe au téléphone et voici ce qu'elle nous a dit: "Je ne suis pas de retour pour de bon. Je vais être ici jusqu'en mai et puis ensuite je repars à Paris. Je vais enregistrer mes dix émissions de "101 Ave des Pins" puis je repars." Ce qui signifie donc qu'elle ne sera pas présente durant toute la série?

JE VAIS FAIRE UNE DEMI SAISON AVEC BELLA "Si j'ai accepté le



Denise avoue qu'elle a passé l'âge de l'amour. Ce qui compte maintenant, pour elle, ce sont ses filles et son métier.

rôle au départ, c'est parce que je l'avais écrit pour une autre comédienne et qu'elle ne pouvait le faire parce qu'elle jouait déjà dans

une autre série. Finalement Jean Blissonnette m'a demandé de le jouer et j'ai accepté, en partie pour le plaisir de jouer avec Dodo et aussi de retrouver ma "gang". Mais je ne suis que de dix émissions. Je joue Bella Zarov, une vieille actrice française qui partage son appartement avec Sonia Tétrault (Dodo). Bien sûr je n'aurai aucune ressemblance

avec Denise Dusseault, la restauratrice. Il s'agit d'un rôle de composition. Donc il n'y a aucun danger pour que le public confonde Bella avec Denise."

"DENISE" REVIENDRA L'AN PROCHAIN "D'ailleurs j'ai l'intention de ramener Denise Dusseault l'an prochain. Cette année on parlera d'elle à l'occasion, puisque sa fille



Pour Denise il suffit de vivre ici et à Paris en même temps...



C'est un peu à cause du plaisir qu'elle a à jouer au côté de "Dodo" si Denise a accepté de jouer le rôle de Bella Zarov dans "101 Ave des Pins".

Publié hebdomadairement par les Publications Québecor, une division de Groupe Québecor Inc., 225 est, rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6. Tél.: 282-9600 4173 St-Denis, Montréal, H2W 2N7. Tél.: (514) 288-4065

Directeur général Gérard Cellier
Directrice de la Publication Francine Bertrand
Rédactrice en chef Agnes Gaudet
Secrétaire à la direction Ginette Paradis
Secrétaire à la rédaction Joanne Laforge
Responsable de la maquette Réal Pharand
Directeur de la publicité Jacques Beaulieu
Responsable de la distribution Philippe Brisebois
Responsable de la promotion Nicole Bourgeault
Documentaliste Réjeanne Berthiaume

Administration, rédaction et publicité:
225 est, rue Roy, Montréal H2W 2N6, Québec
Tél.: (514) 282-9600
Publicité Nationale:
144 ouest, Port-Royal, Montréal - Tél.: (514) 382-1312

DISTRIBUTION
Messageries Dynamiques, division de 775 Boul. Lebeau, St-Laurent
Groupe Québecor Inc., H4N 1S5 - Tél.: 332-0680

IMPRIMÉ et MONTÉ aux ateliers de l'Imprimerie Dumont Inc. une division du Groupe Québecor Inc., 9130 rue Boivin, LaSalle, H8R 2E4. Tél.: 366-4580.
La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

ABONNEMENTS
Québec 1 an: \$55.00, 6 mois: 28.00, 3 mois: \$14.00. Canada: 1 an: \$55.00, 6 mois: \$28.00, 3 mois: \$14.00. États-Unis et autres pays: 1 an: \$71.00, 6 mois: \$36.00, 3 mois: \$18.00
Inclure chèque ou mandat-poste à l'ordre de

LES MESSAGERIES DYNAMIQUES
Courrier de deuxième classe. Enregistrement numéro 1339.
Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec.

N.B. Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication de Télé-Radiomonde.



Camil Ducharme est trop malade pour se marier. Même Moineau devra oublier son rêve du moins pour plusieurs mois.

LE MARIAGE N'AURA PAS LIEU

On aura noté l'absence du comédien Camil Ducharme depuis quelques semaines dans la série "Les Moineaux et les Pinsons". Nous avons entendu parler d'un certain malaise le concernant. Par la suite nous avons appris son hospitalisation. A maintes reprises nous avons tenté d'obtenir des informations le concernant, mais malheureusement nous ne pouvions avec le comédien, puisque c'est son épouse qui à chaque appel nous a répondu. "Mon mari est en convalescence pour plusieurs mois et il ne peut absolument pas parler à qui que ce soit. Lorsque nous avons tenté d'en savoir plus long sur sa maladie, elle a refusé de nous en dire davantage.

"Veuillez rappeler dans quelques mois, pour le moment il ne peut répondre au téléphone." Nous avons alors communiqué avec le réalisateur de la série, Claude Colbert.

CLAUDE COLBERT: JE N'EN SAIS RIEN

"Je n'en sais pas plus que vous vraiment, je sais que son épouse m'a prévenu que Monsieur Ducharme ne pourrait être de l'émission pour le reste de la saison. Je suis allé le voir à l'hôpital, à ce moment-là, il s'agissait d'une mauvaise grippe, mais on lui faisait des examens. Par la suite je n'ai eu des nouvelles que par l'entremise de son épouse. Comme elle ne m'a pas décrit la maladie, j'ai conclu

qu'elle préférerait ne pas en parler. Donc je ne sais rien sur la santé de Camil. Je sais que l'auteur a dû réécrire certaines scènes et changer les intrigues. Par conséquent le mariage des vieux est reporté."

ISABELLE ET JOLICOEUR: MARIAGE POUR BIEN TÔT

Il y aura quand même un mariage dans l'air des "Moineaux et Pinsons" puisque Isabelle épousera cette année son cher Jolicoeur. Mais ça ne se passera pas sans difficulté. Car comme le monsieur est un divorcé, il faudra penser à un mariage civil. Ce qui ne ressemble en rien aux idées de Monsieur Moineau. "Nous on est catholiques et on se marie à



Dans "Le roi Victor" Denise a joué son premier rôle important sur les scènes de Paris.

est toujours là, mais il se peut fort bien qu'elle soit de retour l'année suivante et apparaisse à l'occasion. Sa vie sera différente, puisque deux années se seront écoulées.

Je n'aime pas faire mourir des personnages. Ce qui s'est passé avec Christian, c'est qu'André n'a pas voulu garder le rôle, comme c'était déjà écrit, on l'a remplacé. Mais on verra que le personnage a évolué, il n'est plus le même, il est différent, davantage un homme d'affaires et moins "folle". Je pense que Jean Archambeault va très bien le rendre. Les gens vont peut-être comparer au début, mais après quelques émissions, ils se feront au nouveau Christian et on n'en reparlera plus."

VIVRE EN MÊME TEMPS À PARIS ET ICI

"En mai je repars à Paris, je reviens cet été et je repars en septembre. Je vais continuer à écrire tout ce temps et j'ai aussi des projets à bas. Je vais faire une télévision à Londres pour le même auteur pour qui j'ai joué la

pièce, Louis Calaferte, il y a aussi "Le Sea Horse" au théâtre qu'il est fortement question de monter à Paris, puis du côté cinéma, il est question de "Joyeuses Pâques". En ce qui concerne le "Sea Horse", c'est un rôle que je connais bien pour l'avoir joué il y a près de dix ans, ici. C'était aussi un rôle de composition. Avant que vous demandiez si je suis en amour, je vous dirai non. J'ai passé l'âge des amours. Ce qui m'intéresse maintenant c'est mon métier et ma famille. Il y a aussi les amis qui comptent beaucoup."

MES FILLES SONT FORMIDABLES

"À Paris je m'inquiète de mes filles et de mes parents qui sont assez âgés. Mais les filles s'occupent de leurs grands-parents. Elles amènent maman magasiner et les visitent toutes les semaines. De mon côté, je téléphone régulièrement. Mes filles sont très correctes avec moi. Je sais que je puis me fier à elles, c'est beaucoup pour moi."

Coll. Spec. Roger Sylvain.

ENTRE "LES OISEAUX" ET "LES MOINEAU"

LA SÉRIE A PERDU 13 POSITIONS AUX DERNIERS SONDAGES

Comme le veut le texte de George Dor, Marcel-Marie Moineau a hérité de la ferme de sa vieille mère. Cette dernière ayant décidé de venir s'établir en ville, elle a donné sa terre à l'ainé de la famille, ce bon chauffeur de taxi, Marcel-Marie (Fernand Gignac). Ce dernier a donc décidé



Entre "Marcel-Marie Moineau" et "Ralph de Briscassart", le public aura préféré le jeune et bel évêque.

LE PUBLIC A CHOISI

LA FIN "DES MOINEAU ET DES PINSON"

d'y conduire son épouse, Marie-Madeleine justement le jour de sa fête. Alors voilà nos deux Moineau parti vers Drummondville. Tout allait bien jusqu'au moment où l'auto fait défaut. On est donc obligé de dormir à la maison de la ferme qui est quand même bien entretenue par l'oncle Oscar qui est voisin (Roland Bédard). À la suite de cette mésaventure, Marcel-Marie voudra changer son "taxi". S'il songeait au début à vendre cette terre et la maison qui s'y trouve, Marcel-Marie s'arrête maintenant à réfléchir, cet endroit pourrait très bien servir de chalet d'été. Sa famille pourrait en profiter elle aussi. Et qui sait s'il ne songera pas à s'y installer un jour. On verra plus tard que Marcel a comme projet d'aller passer l'été à Drummondville. On verra aussi en fin de saison le mariage d'Isabelle Moineau à Monsieur Jolicoeur (Gaétan Labrèche). On devait au départ assister au mariage de Pépère Pinson et Mère Moineau,



Une série de l'envergure de "Les oiseaux se cachent pour mourir" ne pouvait faire autrement que de déloger la série de Télé-Métropole.

mais la maladie ayant frappé le comédien Camille Ducharme, on a du reporter ces scènes à plus tard.

LE RETOUR DE LA SÉRIE INCERTAIN POUR L'AN PROCHAIN

Nous nous sommes entretenus avec Claude Colbert, réalisateur de la série qui nous a déclaré ne pas être certain du retour des "Moineau et Pinson" pour l'an prochain.

"On m'a dit qu'en principe on revenait, mais je n'ai eu aucune confirmation. L'an dernier l'émission se classait dans les premières places aux cotes d'écoute. À l'automne nous étions au second rang et voilà que nous sommes retrouvés en 15ième position. C'est normal, une telle série a son impact, les moyens de productions et les budgets ne sont pas les mêmes non plus. En plus il y a une promotion monstre de



Ceux qui devaient se marier dès le début de la série nous auront tenu en haleine jusqu'à la fin. Nous ne saurons peut-être jamais si nos tourtereaux auront leur enfant.

la part de Radio-Canada pour cette série. Je ne comprend pas qu'on nous ait placés à la même heure que cette série. Ça n'a sûrement pas aidé. Enfin, nous continuons quand même de travailler très fort, puisque nous savons qu'il y a quand-même un pu-

blic qui nous est fidèle. Ce que je ne comprends pas c'est que cette série est annoncée depuis un an à Radio-Canada, on savait donc en septembre qu'on aurait certains problèmes pendant sa diffusion, enfin... j'attends qu'on me signale si la série revient ou pas. Nous avons encore de très bonnes émissions à venir, dont une invitation de "Michel Jasmin".

SORTIR DES STUDIOS ET FILMER EN EXTÉRIEURS

"En ce qui me concerne, de dire Colbert, j'ai de gros projets pour la prochaine saison pour "Les Moineau". Comme nous l'avons fait pour la visite de la ferme, je veux sortir les comédiens des studios, tourner en extérieur. Ça donne une grande différence. Ça apporte une fraîcheur à l'émission." Ces séquences de la ferme ont été filmées chez l'oncle de l'auteur, George Dor à Drummondville. Il est fortement question qu'on revoit ce merveilleux site d'ici la fin de la saison.



La série s'est retrouvée en 15ième position depuis l'arrivée de "Les Oiseaux se cachent pour mourir" à la même heure de diffusion, à l'antenne de Radio-Canada.



Il y aura tout de même un mariage chez les Moineau. Isabelle et "Jolicoeur" convoleront en justes noces.

A PAS LIEU

l'église. C'est le seul mariage valide. Ces histoires de mariages civils, ça semble très drôle. Je ne suis pas d'accord à ce que ma fille vive avec un homme sans être mariée à lui," de dire Marcel-Marie. Mais avec le temps, la famille aidant, on convaincra bien le sympathique chauffeur de taxi à accepter l'union d'Isabelle et Jolicoeur.

LA FAMILLE SERA INVITÉE À "MICHEL JASMIN"

Le 18 avril, on verra "Les Moineau et les Pinson" à l'émission "Michel Jasmin", c'est à dire que dans la série, les familles Moineau et Pinson seront invités à l'émission du populaire animateur. Jean-Jacques Moineau, l'auteur a écrit un roman, par la

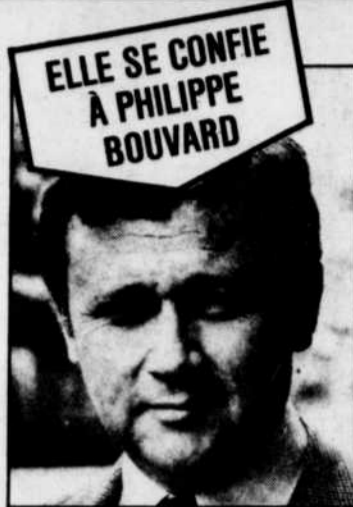
suite c'est devenu une pièce pour un théâtre d'été et un impresario a pris tout cela en mains. C'est Robert Lavoie qui incarnera l'impresario. On le verra très prochainement dans ce rôle. Il y a aussi Mère Moineau qui chantera sa petite chanson à l'émission "Jasmin". Elle interprétera "Ça va'nir découragez vous pas" de Madame Bolduc. Madame Pinson sera aussi de cette émission puisqu'elle est vice-présidente du comité du théâtre d'été. La pièce de Jean-Jacques Moineau s'intitule "Une pièce en deux actes", suite à son volume "Pitt Moineau. Chauffeur de taxi".

Coll. Spec. Roger Sylvain.

LES QUÉBÉCOIS FONT LES MANCHETTES DES JOURNAUX

Plusieurs québécois demeurent encore sceptiques lorsqu'il est question du succès remporté par nos vedettes en sol français et pourtant, il faut bien réaliser que nos stars font régulièrement les manchettes des journaux.

En fait, que ce soit dans "Paris Match", ou dans le journal "Ici Paris", nos vedettes obtiennent bonne presse. Cette semaine, Carole Laure a été interviewée par le journaliste le plus populaire en France, Philippe Bouvard, pour le compte de "Paris Match". Et dans "Ici Paris", on ne se gêne nullement pour qualifier Ginette Reno de grande dame de la chanson. Comme quoi les succès de nos vedettes en sol français ne sont pas des racontars.



Depuis sept ans que Carole est l'égérie du compositeur Lewis Furey.

Ginette Reno en trois chansons



Ginette Reno veut conquérir la France.

Photo FRANCE-SOIR (Lucien Jacquinot)

Les téléspectateurs ne s'y sont pas trompés. Dès qu'ils ont vu apparaître Ginette Reno, cette Canadienne à grande étendue vocale, ils sont tombés sous le charme et ont compris qu'elle appartenait à la catégorie des grands du music-hall.

Immédiatement, ils allaient oublier ses rondeurs pour se laisser séduire par cette voix qui provoque une réaction épidermique.

Invitée d'honneur de « Champs-Élysées » avec Barbra Streisand, Ginette qui se produira lundi à l'Olympia pour une soirée exceptionnelle part à la conquête de notre pays.

Elle interprétera devant les caméras trois chansons qui figureront dans un album qui doit sortir prochainement. Barbra Streisand et Ginette Reno. Deux femmes exceptionnelles mais surtout deux voix. Un rendez-vous à ne pas manquer.

POUR CAROLE LAURE, LES PLUS BEAUX FILMS SE CONCOCTENT SUR L'OREILLER

L'œil pétillant. L'accent, bien que très allégé, charrie encore des tutoiements imprévus. Le profil est impertinent et la silhouette gracieuse. Une vraie petite Canadienne française. Une authentique fille de de Gaulle lorsqu'il s'exclamait : « Vive le Québec libre ! » Avec une enfance mélodramatique sur laquelle, par pudeur, elle préfère ne pas s'étendre car on y trouve un père envolé du foyer ; une mère morte à sa naissance ; l'adoption dans une famille chaude, vivante, extravertie, gaie, généreuse où six enfants étaient déjà arrivés en huit ans avant qu'elle ne débarque elle-même : « Comme contrairement aux autres qui étaient blonds, bien gras et pleins de taches de rousseur j'étais très maigre et très noire, mon père adoptif me racontait pour me consoler que j'étais une princesse née sur une île lointaine. » Pour son anniversaire on lui offre un piano en lui demandant de bien fermer la porte de sa chambre afin de ne pas réveiller le père qui, travaillant la nuit, s'efforce de récupérer un peu le jour. Une enfance heureuse suivie d'une adolescence choyée ne l'empêchant pas, au lendemain de ses dix-huit ans, de sauter dans l'autobus pour aller voir ce qui se passe ailleurs. A Montréal elle étudie le latin, le grec et le solfège. Elle découvre la ville, la vie et l'amour. Elle passe des concours, elle remporte des prix et elle croit vraiment devenir pianiste de concert jusqu'à ce qu'elle rencontre le cinéaste Gilles Carle qui ne lui écrira pas moins de sept films sur mesure en la familiarisant peu à peu avec toutes les facettes du métier : « Pensez que je participais même au montage !... » Le coup de

foudre est immédiat et total : « J'ai su dès la première minute du premier jour que je ferai ce métier jusqu'à la fin de ma vie. » Passion si exigeante qu'elle conditionnera désormais à la fois sa réussite professionnelle et son équilibre privé : « Pour qu'une actrice soit heureuse il faut qu'elle tourne énormément. Depardieu est devenu un fabuleux comédien en allant sans cesse d'un studio à l'autre. Je ne connais pas de meilleure thérapie que le cinéma lorsqu'il s'agit de me désangoisser. Ah ! attendre chez soi près du téléphone qu'on inspire quelqu'un... » Elle reconnaît volontiers aujourd'hui qu'elle a été longtemps trop exigeante pour les sujets, pour les rôles et pour les partenaires : « Je ne prenais que la crème des offres qui m'étaient faites. Maintenant c'est différent. Mais cela ne m'empêche pas de rêver d'être un jour une star très connue afin d'avoir le libre choix de mes films. » Rien ne la réjouit davantage que les longues semaines de préparation qui préludent au tournage. Si ce n'est le contrat de dernière minute qui la parachute dans une distribution lorsqu'on s'apprête déjà à donner le premier tour de manivelle. Alors qu'en pleine folie du disco elle court les concerts à Montréal, elle va un soir entendre Lewis Furey qui, lui, donne un spectacle rétro avec piano et violon dans un cabaret de la place Jacques Cartier. A la fin de la représentation elle le félicite dans sa loge. Le dialogue s'engage. Il ne s'est jamais interrompu. De cette rencontre naîtront des dizaines de shows et une petite fille prénommée Clara, âgée aujourd'hui de sept mois. Sept ans après le coup de foudre le couple n'est toujours pas

marié : « C'est tout comme. Nous ne nous quittons pas. Nous sommes très heureux. Nous jouons ensemble à la maison, sur le piano, de petites partitions classiques faciles. Mais je lui répète qu'il ne m'a pas encore assez demandée en mariage. » C'est en tournant « Maria Chapdelaine » dans le Grand Nord qu'elle s'est retrouvée enceinte : « Le cinéma est vraiment le métier idéal pour faire des enfants. Entre deux films, je découvre le rôle de mère. » Dans le couple, la création artistique est également collective bien qu'elle n'écrive pas et qu'elle se borne à suggérer, à discuter et à corriger : « Le grand public ignore que beaucoup de films se concoctent sur l'oreiller. Hélas ! il n'y a pas assez de très beaux metteurs en scène amoureux de leur vedette et puis une vedette ne peut pas vivre avec tous les metteurs en scène. » A la fois rêveuse, coquette, ingénue et modeste elle avoue : « Vous savez, j'aimerais bien participer une fois, une seule fois, à un authentique chef-d'œuvre ! » Propriétaire d'une résidence secondaire dans le 14^e arrondissement elle préfère les rives de la Seine à celles du Saint-Laurent : « Il y a à Paris une qualité de vie extraordinaire. Je suis fascinée par le fait qu'on rencontre des gens partout et que l'activité se poursuit très tard dans la nuit. Pour moi, Montréal n'est plus qu'une banlieue américaine avec de vilains buildings et des citoyens déprimés. Les investisseurs sont partis. Une maison sur trois est à vendre. Quand il y a une crise de bonheur on la ressent davantage qu'ailleurs dans la banlieue d'une grande ville. » Constatation qui ne l'empêche pas de retourner

périodiquement au pays afin d'embrasser sa famille adoptive, de voir les amis, de tourner un rôle et de profiter de ce que New York n'est qu'à quarante-cinq minutes d'avion : « En fait j'ai fui la grande déprime québécoise. Notre sens de la fête a disparu. Tous nos chanteurs sont à Paris. » Parfois elle éprouve cependant la nostalgie des grands lacs comme celui au bord duquel son ami Robert Charlebois a construit sa maison. Mais son horreur des vacances vient très vite à bout de son spleen : « J'ai énormément d'énergie. Je ne m'ennuie jamais en travaillant. Les seuls loisirs que je m'autorise sont la danse et la gymnastique. » Elevée dans l'idée que les riches étaient malheureux et les pauvres couverts de bienfaits, elle a découvert très tard les séductions de l'argent : « C'est très plaisant. Je chine aux Puces. Je hante les salles de vente, j'achète plein de robes anciennes et de petits objets, je collectionne les souvenirs de voyages. » Quand elle évoque son passé, elle le découpe en tranches qui, toutes, correspondent à ses films. Son ambition tous azimuts fait d'elle une véritable citoyenne du monde : « A Rome je me sens italienne. A New York je suis une Américaine comme les autres. » Elle reconnaît cependant ne pas avoir tiré le maximum de son bilinguisme : « J'ai toujours négligé le Canada anglais. Or le rêve de toute actrice digne de ce nom c'est de rejoindre les meilleurs metteurs en scène sans s'occuper du drapeau sous lequel ils ont planté leur caméra. » De la même façon que le rêve d'un journaliste c'est de confesser au moins une fois par an une comédienne dont la beauté annonce pour une fois exactement tous les trésors intérieurs. ■

Le texte reproduit ci-contre, signé Philippe Bouvard, apparaissait dans le Paris-Match daté du 23 mars '84.

VOICI LES 10 GAGNANTS DE CETTE SEMAINE

CONCOURS "10 CHANCES DE DEVENIR MILLIONNAIRE" SEMAINE DU 27 MARS 1984

- | | |
|--|---|
| Mme Patrice Lévesque
Cité Kamouraska, QC. | Claire Bilodeau
Montréal, QC. |
| Pauline Thériault
Fabreville, QC. | Mme Yvette Desrosiers
Drummondville, QC. |
| Mme P. Paradis
Montréal, QC. | Mlle Hélène Bertrand
Montréal, QC. |
| Mme J. Clément
Westmount, QC. | Claire Bourgeois
Ste Rosalie, QC. |
| Richard Gauvin
Orsainville, QC. | Lisette Gaudreau
Hauterive, QC. |

SUPER CONCOURS

10 CHANCES DE DEVENIR MILLIONNAIRE

Télé-Radiomonde vous offre la chance de gagner un des 10 billets offerts et ainsi, courez la chance de devenir millionnaire.

Le 3 avril, Télé-Radiomonde tirera au hasard 10 coupons, chaque signataire recevra 1 billet de la Super-Loto.

La personne qui gagne 1,000\$ et plus avec son billet consent à ce que son nom et sa photo servent à des fins publicitaires.

Il suffit de remplir le coupon de participation ci-dessous et nous le retourner à :

TÉLÉ-RADIOMONDE SUPER-LOTO
C.P., 2000
STATION N
MONTREAL, QC
H2X 3S5

NOM:

ADRESSE:

VILLE:

CODE POSTAL:

NO. TÉLÉPHONE:



Il est bien normal que les Français ne connaissent pas Carole Laure de la même manière que les Québécois... et puis l'histoire est tellement plus belle de l'autre côté de l'océan.



Carole pensait-elle à Gilles Carle lorsqu'elle fit certaines déclarations à Philippe Bouvard?

POUR LE
MAGAZINE "ELLE"

**DIANE
DUFRESNE**

AU LIT



**DIANE
DUFRESNE
SE REPOSE
SUR ELVIS**

Comment dormez-vous ?

En baby-doll. Avec des bas courts, en coton. J'suis allergique à la laine.

Avec quoi ? Avec des papillotes. Et Elvis entre les jambes, Marilyn sous la tête. Ou bien Clark Gable et Judy Garland. Mes oreillers king-size sont en synthétique : j'suis allergique à la plume.

Avec qui ? Seule.

Dans quels draps ? Dans du bon synthétique.

Dans quel lit ? Un lit canadien qui m'a servi sur scène.

Dans quelle pièce ? Chez moi.

Dans quelle position ? En chien de fusil. Prête à tirer.

Quelles habitudes avant de dormir ? Un

gruyère-cornichons.

Votre somnifère ? Le gruyère-cornichons.

Votre rêve habituel ? Il y a une drôle de maison qui revient toujours.

Votre cauchemar habituel ? C'est la même maison.

Roger Sylvain et Chantal Catela ont enregistré leur disque "L'AMOUR OU L'AMITIÉ SORTIRA AUSSI EN FRANCE

Voilà déjà un mois que Chantal Catela est de retour au Québec. Au moment où vous lirez ces lignes, elle sera repartie vers Paris où elle habite maintenant depuis plus de 3 ans.



Leur chanson "L'amour ou l'amitié" sera sur le marché d'ici un mois.

Chantal est venue au Québec pour enregistrer une chanson dont elle a signé les textes avec une composition de Claude Narache. Ça s'intitule "L'amour ou l'amitié" et ce sera sur le marché d'ici un mois. Cette chanson dont Georges Tremblay a signé les arrangements et assumé la direction d'enregistrement est l'histoire de deux êtres qui sont liés depuis des années et qui en arrivent à se demander s'il s'agit d'amour ou d'amitié. Sur ce disque on retrouve aussi Roger Sylvain, journaliste et chanteur à ses heures. Il s'agit pour lui d'un troisième disque, alors que pour Chantal, c'est un

second. Sylvain et Catela ont été mariés pendant quelques années et c'est le départ de Chantal pour la France qui a naturellement séparé le couple. Ils sont en très bons termes et se sont bien amusés en enregistrant cette chanson. Après sa sortie au Québec le disque sortira à Paris et Roger se rendra sur place pour y faire la promotion avec Chantal. "L'amour ou l'amitié" est une chanson de style "country" à ne pas confondre avec "western". On voit ici Roger et Chantal en studio avec Georges Tremblay et Robert Bob Labrosse, ingénieur au studio Péro, de Longueuil.

NOUVEAU CRÈME ANTIVERGETURE PHYTOLIERRE



Permet la prévention des vergetures lorsque utilisée avant une perte de poids rapide ou à partir du quatrième mois de la grossesse. Aide à leur régression ou à leur disparition.
DISPONIBLE AU COMPTOIR DE COSMÉTIQUE DE VOTRE PHARMACIE

VOUS ÊTES FATIGUÉ?

PEUT-ÊTRE EST-CE DUE A UN BESOIN DE VITAMINE ET DE MINÉRAUX



HEMAREXIN

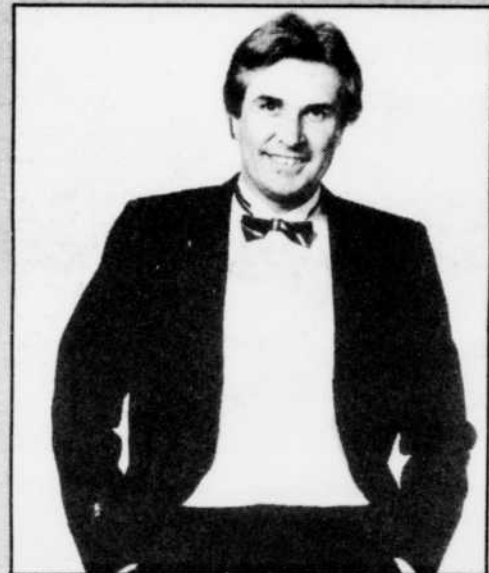
TONIQUE EN AMPOULES BUVABLES OU COMPRIMÉS DEUX FORMULES RECONSTITUANTES DE VITAMINES ET DE MINÉRAUX ESSENTIELS DONT VOUS AVEZ BESOIN

Disponible dans toutes les pharmacies.

UNE HEURE DE PLUS



Louise Cliche nous annonce qu'elle a obtenu des nouvelles heures d'antenne. Désormais, elle sera en ondes de 21 heures à 1 heure, soit qu'elle obtient une heure de plus la nuit ce qui fait de son émission, une émission "réseau" de minuit à une heure. C'est d'ailleurs à cette heure que Louise et Gilles Loubier présenteront "Microthérapie". Tous nos meilleurs voeux de succès les accompagnent.



À SES AMOURS!

Serge Laprade est revenu à ses premières amours soit à CJMS. La station montréalaise est en plein bardassage, c'est le gros ménage du printemps et Serge Laprade fait partie de la nouvelle acquisition du président. Gageons que, d'ici un an, CJMS se retrouvera au premier plan. Ça ne veut pas nécessairement dire que tous les changements effectués sont pour le mieux mais ça bardasse dans la cage.



"JAMAIS DEUX SANS TOI" DE RETOUR

Comme le grand public s'ennuie de l'émission de Guy Fournier "Jamais deux sans toi" on a décidé d'en faire une mini-série avec les principaux intéressés eux-mêmes. Ainsi Angèle Coutu reprendra la peau de Francine Duval alors que Jean Besre redeviendra le très sérieux Ostingbeu Remi Duval. Le couple aura vieilli de quelques années, aura connu certains problèmes, habitera toujours la somptueuse résidence de la rue Querbes à Outremont mais nous montrera l'image du couple heureux. L'auteur tente d'avoir Bernie, l'homme de ménage de madame Duval dans la série mais il semble que Serge Thériault n'aie pas encore donné son accord. Serge Thériault est fort occupé avec Ding et Dong et les Lundis des HaHa, mais il serait

dommage que les Duval reviennent sans Bernie puisque toute la province adorait cet homosexuel qui osait vivre une relation homosexuelle avec un policier de l'école de la moralité (Donald Pilon). Fournier avait eu le don de nous présenter un homosexuel qui ne jouait pas à la grande folle et qui ne portait pas de bijoux. Tous comptes faits, Bernie vivait avec son cœur et ses tripes et n'avait rien de caricatural. Gosh Bernie, signe ton contrat, on va te manquer si tu ne fais pas partie de la mini-série! Après la mini-série, il est fortement question de faire un long métrage avec les Duval et ce film pourrait bien devenir l'un des rares films exportables en France et aux États-Unis. Que voilà une excellente initiative!

ANDRÉE LACHAPPELLE GRAND-MÈRE



Saviez-vous qu'Andrée Lachapelle était grand-mère depuis quelques années? En effet, sa fille Nathalie Gadouas est maman d'une fille prénommée Marie-Eve et Andrée est très fière d'être une jeune grand-maman de 53 ans.



UN P'TIT TANNANT

Une émission qui n'était pas piquée des vers, la semaine de Jean-Pierre Ferland à "Avis de recherche". C'est que Jean-Pierre a fait les 400 coups dans sa jeunesse, forcément, l'émission ne pouvait faire autrement que d'être drôle et amusante. Si c'était comme ça toutes les semaines, les cotes d'écoute doubleraient. Mais tout de même, Gaston L'Heureux et Aline Desjardins n'ont pas à se plaindre, déjà, les cotes d'écoute dépassent leurs espérances.

UNE BONNE NOUVELLE



Pour ceux et celles qui adorent la comédienne Marie Tifo, voilà une bonne nouvelle. Marie aura le premier rôle dans le tout nouveau téléroman de Radio-Canada "Parc des Braves" dont l'auteur est Fernand Dansereau. La réalisation est assurée par Hélène Roberte. Dans cette dramatique, Marie aura 39 ans, sera veuve et entourée des comédiens Gérard Poirier et Ghislain Tremblay. La distribution n'est pas encore complétée mais on peut vous dire que l'action se déroule à Québec en 1939. Marie est veuve et réalise qu'elle n'est pas aussi riche qu'elle le croyait à la mort de son mari. On nous assure que le téléroman de Dansereau fera un malheur parmi les autres téléromans. C'est à souhaiter.

Droit de parole

Excellentes émissions à venir à "Droit de parole", des sujets vachement intéressants dont, notamment, un dossier complet sur la télévision. Il sera également question de la télévision payante. Droit de parole passe tous les mercredis soirs à 20 heures, juste avant "Les oiseaux" du canal 2 et en même temps que Suzanne Lévesque et "Vivre à trois". Vous pouvez donc regarder l'émission en toute quiétude puisqu'il n'y a rien ailleurs, sauf "Peau de banane" au canal 10 à 20h30, mais ne vous en déplaie, l'émission de Radio-Québec est en reprise le lendemain durant l'après-midi...



RIOUX ET COURNOYER

Mathias Rioux et Jean Cournoyer ont repris leur émission "Forum" tous les matins à 9 heures à l'antenne du canal 10. Comme d'habitude, Mathias et Jean auront des sujets brûlants d'actualité à discuter avec leurs invités. C'est donc une émission à ne pas manquer. La grève étant terminée à Télé-Métropole, le cours normal des émissions avec la participation du public a repris. Il était temps!

BIEN DANS SA PEAU



La chanteuse Louise Forestier déclare à qui veut l'entendre qu'elle ne s'est jamais sentie aussi bien de sa vie et qu'elle est en pleine possession de ses moyens. Ce qu'on ignorait, c'est que Louise avait un parent qui travaillait à Radio-Canada puis que la madame est née Belhumeur.

UN HEUREUX ÉVÉNEMENT

Voilà, c'est fait, Gérard Poirier et Francine Montpetit seront grands-parents au mois de mai puisque leur fille Anne-Marie attend un heureux événement. Gérard et Francine sont divorcés depuis des années mais ils sont restés bons amis. De leur union était née deux filles Catherine et Anne-Marie. Comme ça arrive dans tous les divorces, l'un des enfants est plus chum avec le père ou la mère. C'est le cas du couple Poirier-Montpetit. Anne-Marie est beaucoup plus près de son père Gérard Poirier alors que Catherine est toujours la jeune fille à sa mère. Au mois de mai, la colonie artistique sera grand-mère avec la naissance du bébé de Natacha Wâtier fille de Ginette Reno et celui de Anne-Marie Poirier, fille de Gérard Poirier. Ça n'y paraît pas, mais tout le monde vieillit...



10 ans de bonheur

Il y a eu dix ans que le chroniqueur bien connu Maurice Côté a rencontré son épouse Louise Duhamel. Pour célébrer l'événement, Louise et Maurice se sont payé un bon petit gueuleton au restaurant "Chez Alexandre". Le couple, comme tout le monde le sait, habite une petite ferme à Ste-Marguerite-du-Lac Masson.

UN PINCEMENT AU COEUR



On aura beau dire qu'André Montmorency avait quitté CJMS en souriant, il n'en reste pas moins qu'il est parti avec un petit pincement au coeur. Son émission sur les ondes de CJMS était pour lui un merveilleux véhicule publicitaire et même si Montmorency avait abandonné la peau de Christian Lalancette, ça lui donnait la chance de faire valoir ses mises en scène au théâtre. De plus, il faut bien l'avouer, Montmorency faisait un excellent travail à CJMS.



LES MÉMOIRES DE MICHAEL JACKSON

Bel et bien confirmée la nouvelle voulant que le tout jeune Michael Jackson publie ses mémoires aux Editions DoubleDay où travaille Jackie Kennedy-Onassis. On ignore ce que Jackson va nous sortir puisqu'à 25 ans, sa vie est plutôt courte, mais comme Jackson est dans le showbusiness depuis une vingtaine d'années, il a assez de matière pour écrire un best seller. La sortie du livre est prévue pour l'automne.

Un autre premier ministre

Voilà c'est fait, Paul-André Vanasse dans "Une Vie" de Jean-Marc Provost deviendra Premier Ministre à son tour puisqu'il sera élu à la tête de son parti dès le 20 mars. On peut donc s'attendre à ce que le nouveau chef déclenche des élections et devienne Premier Ministre à son tour au pays imaginaire de Jean-Marc Provost. Advenant le cas, faudrait peut-être que Provost cesse de faire de son PM, un "courailleux" de jupons pour enfin donner une image respectable de bon Premier Ministre. Qui sera élu Chef de l'opposition dans ce gouvernement de télévision? Les paris sont ouverts mais déjà, on pose notre candidature. Si Monsieur Provost a besoin de nous, on est prêt.



SOLANGE CHAPUT ROLLAND EN ATTENTE

L'auteur de "Monsieur le Ministre" attend des nouvelles de Radio-Canada à savoir comment tourner toute son histoire. Au départ, "Monsieur le Ministre" devait rester à l'horaire quatre ans et Solange avait bâti son histoire sur quatre ans, mais avec la nouvelle politique de Radio-Canada de ne garder un téléroman à l'affiche que trois ans même si ce dernier obtient d'excellentes cotes d'écoute, il se pourrait bien que tout change beaucoup plus rapidement que prévu. "Monsieur le Ministre" en est à sa deuxième saison et déjà, on sait qu'Anne Granvert, le chef de l'opposition officielle du pays imaginaire de madame Chaput-Rolland sera Premier Ministre l'automne prochain.

LE TÉLÉJOURNAL DE RADIO-CANADA



Le dimanche 11 mars, il a fait un blizzard terrible au Québec entraînant ainsi plusieurs carambolages sur les routes du Québec. Croyez le ou pas, Radio-Canada a à peine mentionner qu'il avait neigé sur le Québec tandis que le canal 12 avait un beau et long reportage sur le sujet. Et, on dira que Pierre Olivier charriait dans son livre "Le pouvoir, l'Etat mon cul". Mon oeil!



RENÉE MARTEL ET RICHARD HUET DE RETOUR À LA PLACE DES ARTS À L'AUTOMNE

Suite au succès qu'on connu Renée Martel et son invité Richard Huet à la Place des Arts la semaine dernière, leurs producteurs Gilbert Morin et André Di Cesare projettent de recommencer l'expérience pour trois soirs à l'automne. Avant quoi, ils partiront en tournée afin de présenter leur spectacle dans plus de 40 villes en province. Au mois de mai, Renée s'envolera pour Paris avec son ami Georges Lebel pour une période de deux semaines. De

retour à Montréal, la chanteuse entreprendra l'enregistrement de son prochain microsillon dont la sortie est prévue à l'automne. Et même si les critiques n'ont pas été très élogieuses à l'égard de Mlle Martel, le public lui, a grandement apprécié son spectacle. Un show léger qui aura sûrement plus de couleurs lors de sa prochaine présentation à l'automne. Un peu plus de complicité entre les deux artistes serait de mise.

L'éternel voyageur



Grand voyageur devant l'Éternel, sitôt revenu de son séjour en Afrique (au Sénégal) le comédien-restaurateur Benoit Marleau est reparti terminer l'hiver sous d'autres ciels plus cléments. Marleau en avait assez de geler comme un rat et de cette façon, il s'est évité la manifestation du 13 mars contre la loi 43 que font les propriétaires de restaurant ainsi que tous les employés à pourboire. Pas si bête son affaire.



Texte:

Roland Bouchard

1 Q. Quel est votre nom véritable?

R. Louis Simoneau.

2 Q. Quel est votre lieu de naissance?

R. Richemond.

3 Q. Quel est votre état civil?

R. Divorcé.

4 Q. Avez-vous un ou des enfants?

R. Une fille.

5 Q. Avez-vous des frères et sœurs?

R. J'ai 5 frères et trois sœurs.

6 Q. Quel est votre signe astrologique?

R. Sagittaire ascendant Scorpion.

7 Q. Lisez-vous votre horoscope chaque jour?

R. Ça m'arrive.

8 Q. Êtes-vous visuelle ou auditive?

R. Plusôt auditif.

9 Q. Vous intéressez-vous à la signification de vos rêves?

R. Oui.

10 Q. Quelle est votre plus grande qualité?

R. La franchise.

11 Q. Quel est votre pire défaut?

R. La franchise.

12 Q. Physiquement, qu'est-ce qui vous attire

50 questions indiscrètes à



Jean Nichol avoue être un grand romantique...

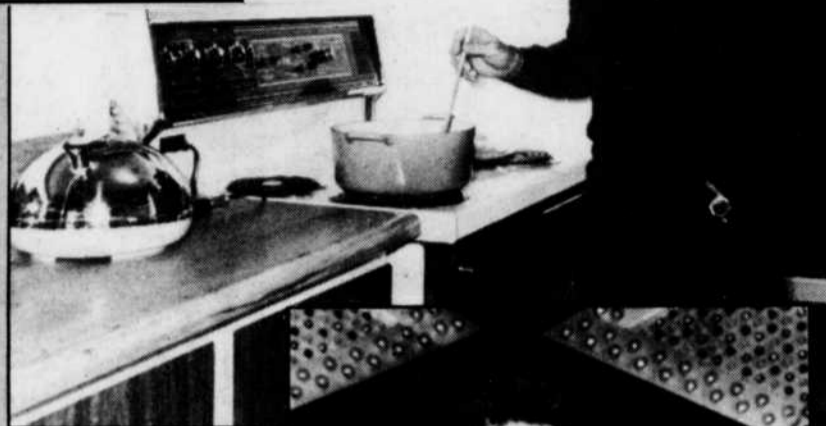
Il se dit très insécuté et avoue qu'il a besoin d'un certain confort. Rien de tel que de se retrouver à la maison pour faire un peu de popotte.

20 Q. Quelle est votre tenue vestimentaire préférée?

R. Une tenue de ville classique.

21 Q. Quel est votre passe-temps préféré?

R. L'équitation.



JEAN NICHOL

le plus chez la personne du sexe opposé?

R. Les yeux.

13 Q. Quelle qualité vous attire le plus chez les autres?

R. Le sens de l'honneur.

14 Q. Quel est le défaut que vous ne pouvez supporter?

R. L'hypocrisie.

15 Q. Quelle est votre couleur préférée?

R. Le bleu du ciel et de la mer.

16 Q. Quel est votre animal préféré?

R. Le cheval.

17 Q. Quels sont vos mets préférés?

R. Rosbif et salade verte.

18 Q. Quelle est votre boisson préférée?

R. Maintenant c'est le jus d'orange.

19 Q. Quel style d'ameublement préférez-vous?

R. Un mélange d'Anglais, de contemporain et d'oriental.

22 Q. Quel est votre sport préféré?

R. L'équitation.

23 Q. Quel est votre instrument de musique préféré?

R. Le hautbois.

24 Q. Quel est votre lieu de vacances préféré?

R. Le lac Brandon dans les Cantons de l'est.

25 Q. Quel genre de lecture préférez-vous?

R. La bible.

26 Q. Quel genre de musique préférez-vous?

R. Le jazz et le rock.

27 Q. Avez-vous l'habitude des longues conversations?

R. Non.

28 Q. Combien d'heures/semaine regardez-vous la télévision?

R. Le moins possible.

29 Q. Vous arrive-t-il d'oublier l'anniversaire d'un proche?

R. Plus maintenant.

30 Q. Êtes-vous timide?

R. Très.

31 Q. Avez-vous le sens de l'humour?

R. Beaucoup.

32 Q. Êtes-vous romantique?

R. Très.

33 Q. Quelle est votre phobie?

R. Les reptiles.

34 Q. Jusqu'à présent, quel a été votre plus beau jour?

R. Une promenade à cheval avec mon père lorsque j'avais 6 ans.



JEAN NICHOL

Il était l'invité de Réal Giguère, à "Galaxie" le 8 mars dernier, dans le cadre d'une émission consacrée aux "Chanteurs d'antan".

35 Q. Quel a été le jour le plus triste?

R. La mort de mon père.

36 Q. Croyez-vous à la réincarnation?

R. Oui.

37 Q. Croyez-vous à l'amour avec un grand "A"?

R. J'y crois, mais je ne l'ai jamais connu.

42 Q. L'argent, est-ce important pour vous?

R. Simplement pour avoir un certain confort.

43 Q. Êtes-vous pour ou contre l'usage de la drogue douce?

R. Je suis contre toute espèce de drogue.

44 Q. Comment combattez-vous le stress?

R. Au bord de l'eau en écoutant le chant des oiseaux.

45 Q. Acceptez-vous facilement les critiques?

R. Difficilement je l'avoue.

46 Q. Quel est votre plus grand rêve?

R. De trouver le bonheur un jour.

47 Q. Quelle est votre plus récente réalisation?

R. Mettre un sens à ma vie.

48 Q. Quel est votre projet immédiat?

R. Terminer un album et visiter l'Europe et les États-Unis.

49 Q. Quelle est votre plus grande passion?

R. L'amour universel ou tout le monde formerait la même race.

50 Q. De quelle façon aimeriez-vous mourir?

R. La mort ça n'existe pas, je crois en la réincarnation...



Depuis le temps qu'on le connaît, il n'a jamais cessé de chanter, pour lui la musique est une véritable passion.



Difficile à croire, mais le véritable nom de Jean Nichol est Louis Simoneau.



Jean est venu nous rendre visite aux bureaux de Télé-RadioMonde.

38 Q. Êtes-vous du type fidèle?

R. Très insécuté.

39 Q. Est-ce que le sexe est important pour vous?

R. Oui comme tout le monde.

40 Q. Dans les relations sexuelles, croyez-vous que les femmes sont plus ouvertes que les hommes?

R. Non.

41 Q. Êtes-vous politisée?

R. Pas du tout.

SUPER MEUBLES

EXPOSITION PERMANENTE DU MEUBLE '84

Ouvert tous les jours jusqu'à 9 hres du soir même le dimanche

CONSULTEZ NOTRE ANNONCE DANS CE JOURNAL

VOS RÊVES AU PRIX DE LA RÉALITÉ

MEUBLES AU PRIX DU MANUFACTURIER



CONSERVEZ CE COUPON IL VAUT SUR L'ACHAT DE L'ENSEMBLE DE VOTRE CHOIX \$100

VALIDE JUSQU'AU 30 JUILLET '84

L'ENTREPÔT DE MEUBLE QUI VAUT LE DETOUR

LA FAMILLE SALVAIL EN CROISIÈRE



L'animateur-chanteur Jacques Salvail s'apprête à se payer une petite semaine de vacances dès le 23 mars avec son épouse. Le couple Salvail se rendra en Floride, plus exactement à Miami d'où ils partiront en croisière pour une semaine sur le Pacifique. Ils visiteront entre autres le Mexique et Nassau en plus de quelques petites îles des environs.

Dès son retour, Jacques entrera en studio pour enregistrer son prochain 45 tours en collaboration avec André Sylvain. L'animateur anime toujours son émission country pendant les week-ends à CKVL.

Cet été, il est question que la formule de "En veillant sur l'peron" soit quelque peu modifiée et que l'animateur se rende dans les terrains de camping pour présenter le spectacle hebdomadaire de la station de Verdun.

De plus, Jacques vient de recommencer à donner des spectacles avec trois musiciens, il n'avait pas fait de tournée avec des musiciens depuis déjà 7 ans et il semble que l'expérience de la scène lui apporte de nouvelles grandes satisfactions.

Tout va très bien dans sa vie familiale et ses deux fils qui sont âgés de respectivement de 12 et 10 ans s'entendent très bien avec leur célèbre papa.

Salvail "rides again"... tant mieux. R.B.

PROBLÈMES AVEC L'ALCOOL?

15 JOURS À NOTRE CENTRE DE RÉADAPTATION ET VOUS SEREZ COMME NEUF



Pavillon Ivry-sur-le-lac

Demandez notre brochure
Ecrivez à C.P. 340,
Ivry-sur-le-lac, Qué. J8C 3C6

Jacques Latulippe,
directeur

(819)326-3520

La femme de... CLAUDE STEBEN

Après 19 ans de mariage le couple Steben est aussi heureux qu'au premier jour de leur rencontre.



Depuis déjà six ans Claude incarne le rôle du Capitaine Cosmos dans l'émission "Les Satellipopettes".



des yeux l'une de ses cinq femmes et cela amène parfois des discussions endiablées avec Nancy et Anny qui sont maintenant des adolescentes qui demandent un peu plus de liberté.

"C'est tout à fait normal que les filles se rendent à des soirées ou même en visite chez leurs amies, mais Claude est toujours très inquiet lorsqu'elles ne sont pas à la maison. Je suis sou-

MICHÈLLE: "Claude, c'est mon fils le plus vieux"

Claude Steben sans être de cette catégorie de gens que je qualifierais de privilégiés, a tout ce qu'un homme peut demander à la vie pour être heureux.

Claude fait une carrière qui lui plaît et qui fonctionne à merveille, c'est un homme comblé en ménage, il a une femme fort belle qui l'aime et quatre beaux enfants. Qu'est-ce qu'un gars peut demander de plus...?

Parlons un peu de sa famille, plus particulièrement de celle qui partage sa vie depuis déjà 19 ans, son épouse Michèle.

Michèle Steben est une femme dévouée qui au fil des années de mariage avec le chanteur a quelque peu changé d'attitude envers son mari. Au début de son union avec Claude, Michèle se contentait de rester à la maison pour s'occuper de son époux en lui mijotant des petits plats. Puis, arriva leur premier enfant, une fille, Nancy qui a aujourd'hui 17 ans, une deuxième fille Anny, naquit deux ans plus tard. Maman Steben se sentait très à l'aise dans ce rôle de femme au foyer qui lui procurait les plus grandes joies.

Six ans plus tard, Michèle se retrouve à nouveau enceinte et le couple apprend qu'ils auront des jumeaux. L'heure de la naissance arrive et Michèle met au monde deux mignonnes petites filles, Sarah et Karyne qui ont maintenant neuf ans.

Claude sera le seul homme de la famille, il aura autour de lui un harem de cinq femmes. Lorsque j'ai demandé à Michèle si le fait de ne pas avoir de garçon l'a chagrinée,

elle m'a tout de suite répondu non, puisque son mari était comme son fils.

La femme raconte en ces termes: "Claude c'est mon fils le plus vieux" (en devenant un sourire fort révélateur).

Elle poursuit: "J'avoue que ce ne doit pas être toujours drôle pour Claude car lorsque l'on discute, il y a deux clans; lui et nous. Même si nous tentons de lui faire comprendre nos aspirations de femmes, il a toujours l'impression



Toute la petite famille Steben, Nancy, Anny, les jumelles Sarah et Karyne, Michèle et Claude.

que c'est une attaque contre lui. Il voudrait avoir le moins de discussions possibles afin de trouver la paix, c'est un homme pacifique qui a horreur de la dispute".

Claude Steben est un père et un époux possessif qui a besoin de sentir toute sa petite famille en sécurité, il n'aime pas avoir loin

vent prit comme arbitre dans ces situations et je dois prendre position, j'essaie un jour de donner raison aux filles et une autre fois à Claude" d'avouer Michèle.

Les membres de la famille Steben sont tout de même très unis et même s'ils arrivent à s'entendre, un fait demeure, l'homme

par contre l'insécurité dans laquelle doit vivre l'artiste m'a fait beaucoup souffrir. Je crois qu'on finit par accepter ce métier, mais on ne s'y habitue jamais".

Claude qui est présentement à Paris pour faire des contacts et essayer de vendre ses spectacles pour enfants sera de retour à la fin mars.

Cette séparation de trois mois aura permis au couple Steben de se rapprocher et de se comprendre d'avantage. "Les filles et moi avons bien hâte de retrouver notre homme" et il en est de même pour Claude.

Toute la petite famille Steben fera alors une grande fête et reprendra le temps perdu pour se donner tout l'amour dont ils ont été privés. Et comme le dit le proverbe, mais à l'inverse dans leur cas: Loin des yeux près du cœur.

R.B.



Michèle Steben est une femme heureuse qui adore son mari et ses quatre filles.



Le couple a dû être momentanément séparé, Claude étant en France, pour affaires.



Pour Yvan Benoit la réussite est naturellement histoire de talent mais aussi beaucoup histoire de chance.

Nouvelle figure



Pierre-Paul Pinson, le jeune homme bien de bonne famille par excellence.

YVAN BENOIT

BON CHIC BON GENRE LE JEUNE HOMME BIEN DE BONNE FAMILLE

Depuis quelques saisons, les téléphiles sont subjugués par l'apparition de nouveaux visages. Ces jeunes comédiens et comédiennes qui deviennent de plus en plus familiers au fil des semaines représentent la relève de demain. Mais qui sont-ils? Comment en sont-ils venus à faire partie de la distribution d'un téléroman? Autant de questions qui naturellement se présentent à l'esprit. Yvan Benoit fait partie de cette élite de l'avenir et grâce au personnage de "Pierre-Paul Pinson" de la série de Georges D'Or, "Les Moineau et les Pinson", il est en train de se tailler une place de choix au sein de la renommée. Découvrons ensemble ce nouveau venu.

Texte: Christiane Chaillé

UN DÉPART FULGURANT

Pour percer dans le domaine artistique, il est nécessaire et vital de posséder énormément de talents mais une bonne dose de chance n'est pas à dédaigner non plus, étant donné la concurrence omniprésente dans ce domaine. Yvan Benoit est un de ceux qui peuvent avouer être nés sous une bonne étoile.

"En 1979 alors que j'avais 22 ans, je terminais trois ans d'études au Conservatoire et dès ma sortie, j'obtenais un rôle dans une série télévisée."

Après avoir audi-

tionné vec plusieurs jeunes aspirants, le réalisateur de "Terre Humaine", Yvon Trudel le remarque et cet étudiant frais émolu obtient le rôle de "Robin", cet adolescent aux tendances délinquantes qui retrouve le droit chemin grâce aux encouragements de "Berthe Dantin" (Dorothee Berryman).

"À la même période, j'ai aussi décroché un rôle au théâtre. J'ai en effet joué dans "Le chat empoché" dont Daniel Roussel assurait la mise en scène. Et curieusement j'ai obtenu un premier rôle. C'est un peu comme si je commençais à



Yvan avoue se sentir plus à l'aise dans des rôles dramatiques.

l'envers des règles établies car habituellement un débutant campe plusieurs rôles secondaires avant de pouvoir interpréter un premier rôle."

UN RÔLE N'ATTEND PAS L'AUTRE

Les performances

distribution de quelques dix pièces dont, entre autres, "L'amour des trois oranges", "Le bonheur c'est pas bon pour la santé", "Le temps d'une vie". Sa carrière à la télévision se poursuit sur cette lignée fructueuse, à peu de chose près...

"J'ai aussi participé à une émission pour enfants qui s'intitulait "Place du fondateur". Malheureusement après trois épisodes, elle était retirée de la programmation."

Yvan Benoit ne se décourage pas pour autant car il a confiance en ses possibilités. Il faut dire que ce véritable passionné est un bourreau de travail qui ne compte ni heures ni énergie dépensées à l'obtention de son but. D'ailleurs à nouveau, la chance lui sourit...

"Alors que je

ces "Les cochons meurent comme des mouches" au théâtre de Georges D'Or, ce dernier m'a approché afin d'auditionner pour une série télévisée inscrite à la programmation de Télé-Métropole."

Et c'est ainsi qu'Yvan Benoit est devenu le jeune "Pierre-Paul Pinson" de la populaire série "Les Moineau et les Pinson". Très à l'aise dans ce rôle, ce jeune comédien avoue toutefois avoir une préférence pour les rôles dramatiques...

DU DRAME À LA COMÉDIE

"J'aime bien joué ce jeune homme de famille aisée qui au lieu de fréquenter son milieu, a orienté sa vie vers le peuple qui à ses yeux vit des problèmes beaucoup plus concrets et qui est aussi plus humain, plus gentil, toutefois j'avoue qu'il m'est plus facile de jouer des rôles à caractère dramatique. La comédie est donc pour moi, un défi plus grand."

Et comme Yvan Benoit est un homme de défi, ce rôle lui convient à merveille. D'ailleurs, les défis, il aime les accumuler.

"Actuellement, je travaille à guider une jeune comédienne, Danielle Borduas, en qui je crois énormément, pour son entrée au Conservatoire."

Je travaille aussi à la réalisation de quelques commerciaux. Et l'été prochain, je me retrouverai sur la scène du théâtre d'été que dirige Normand Gélinas."

D'ici là Yvan Benoit s'exerce à contrôler cette nervosité si omniprésente depuis qu'il a arrêté de fumer, tout en suivant un sévère programme de mise en forme. Pour ce célibataire de 27 ans, qui déteste l'hypocrisie sous toutes ses formes, son métier est sa raison d'être, et son plus grand rêve est de poursuivre sa carrière sans ménager temps et énergie, évidemment.



Pierre-Paul est pris entre deux milieux très différents, mais réussi à garder un équilibre précaire.

CONCOURS
VACANCES
SOLEIL



ET



vous invitent à vous envoler
vers le soleil de la Floride
En effet, vous pouvez

GAGNER UN VOYAGE

d'une semaine pour
2 personnes

vers

FORT LAUDERDALE

comprenant:

- Vol aller-retour Montréal — Fort Lauderdale en classe économique sur les vols nolisoleil de "TOURAM";
- Transferts aller-retour entre l'aéroport et l'hôtel;
- L'hébergement pour une semaine à l'hôtel Beacharbour;
- Les services du représentant local de "TOURAM";
- Repas non inclus.

Une valeur
de:

\$1,200⁰⁰

Pour ce faire, vous n'avez qu'à remplir le coupon de participation ci-dessous et nous le faire parvenir avant le 10 avril 1984 à

VACANCES SOLEIL

C.P. 843
STATION N
MONTREAL QC.
H2X 3T7

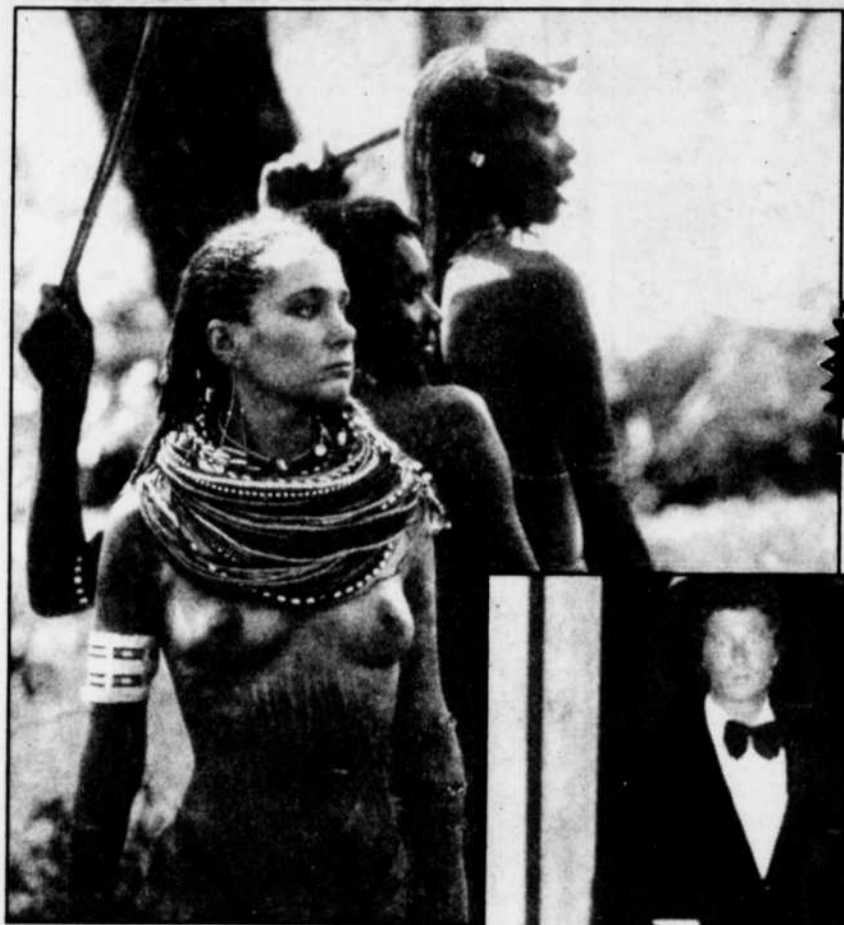
COUPON DE PARTICIPATION

NOM.....
PRÉNOM.....
ADRESSE.....
VILLE.....
CODE POSTAL.....
TÉL.....

Les règlements sont disponibles aux
PUBLICATIONS QUEBECOR

T.R.M. 31-384

SOAPERSTARS



PAMELA BELLWOOD CHEZ LES ZOULOUS!

Depuis qu'elle tient le rôle de Claudia Blaisdel, cette jeune femme qui éprouve de profonds problèmes psychologiques dans la série télévisée "Dynasty", Pamela Bellwood reçoit chaque mois environ 100 lettres provenant d'admirateurs fascinés par son personnage.

Il faut dire qu'il est aisé de sympathiser avec quelqu'un dont la vie est marquée par autant de drames éclatant un peu partout autour d'elle! Le rythme de ses tragédies est affolant: sa fille a été kidnappée, sa vie sentimentale est en lambeaux, elle a failli périr dans un accident

d'automobile et elle a finalement dû être internée dans un hôpital psychiatrique! Dans la vraie vie toutefois, Pamela Bellwood s'avère une fille on ne peut plus équilibrée et consacre une grande partie de ses activités à venir en aide aux personnes qui se reconnaissent en "Claudia".

Parmi ses plus fervents admirateurs, elle compte des centaines de personnes qui éprouvent des problèmes psychologiques et qui lui demandent par lettres des conseils de tous acabit. Lorsqu'elle peut sortir de cet univers lors de vacances dans le tournage d'épisodes, Pamela, qui a finalement marié son amoureux, le photographe britannique Nick Wheeler, se joint à lui dans ses grands re-

portages où il est spécialisé, les safaris. Assis-tant Nick dans ses sessions de photos aventureuses, Pamela est devenue pour l'homme de sa vie un modèle plus qu'acceptable et dans ce cliché exclusif à Télé RadioMonde, on la voit dans la nature avec les Zoulous africains!

Et dire que dans le feuilleton, elle a peur de son ombre, se conduit comme une nouille et ne peut faire la vaisselle sans casser les assiettes!

LA NEUROTIQUE "CLAUDIA" DE "DYNASTY"

HILL STREET BLUES VERSUS KNOTS LANDING... UNE AFFAIRE DE SEXE



Ces deux dernières saisons, "Hill Street Blues" figurait systématiquement parmi les quinze émissions les plus regardées de la télévision. Avec ses drames forts et adultes sans pour autant être titillants, on pouvait croire que le public valorisait enfin la qualité et l'intelligence.

Mais on s'était trompé. Il a suffi que le concurrent de "Hill Street Blues", la série "Knots Landing" de CBS décide d'y aller carrément dans le sexe pour que les spectateurs délaissent "Hill Street Blues" en faveur de "Knots Landing" plus épique.

"Knots Landing" fait maintenant du sexe mur à mur, se plaint le président de NBC Brandon Tartikoff. La chambre à coucher est devenu le lieu de toutes les scènes et CBS

ne tente même plus de justifier les scènes sexuelles pour leur apport psychologique mais les exploite comme telles.

Le réseau NBC, pour reprendre sa place à cette heure dans les cotes d'écoute, a donc demandé aux scripteurs de "Hill Street Blues" d'y aller eux-mêmes avec un peu plus de sexe. D'où l'intrigue récentes des "sex tapes" qui compromettaient des gens importants de la force poli-

cière.

Ces deux dernières semaines, c'est le pilier de la série, le capitaine Frank Furillo, qu'on a décidé de mettre dans l'eau chaude en lui faisant subir une dépression et être à nouveau tenté par l'alcool.

Il sera intéressant de suivre l'évolution des cotes d'écoute dans les semaines qui viennent. "Hill Street Blues", même en tentant d'augmenter ses cotes d'écoute, ne donne pas encore dans la facilité. Le public l'appréciera-t-il ou "Knots Landing", en jouant sur les plus bas instincts, confirmera-t-il que la télévision ne se trompe jamais en jouant la facilité?



POUR BUDDY EBSEN LA LIBERTÉ N'A PAS DE PRIX

L'acteur Buddy Ebsen, maintenant âgé de 75 ans, connaît une période difficile par les temps qui courent. Sa femme Nancy, avec qui il partage sa vie depuis 37 ans, lui a annoncé tout dernièrement son intention de divorcer.

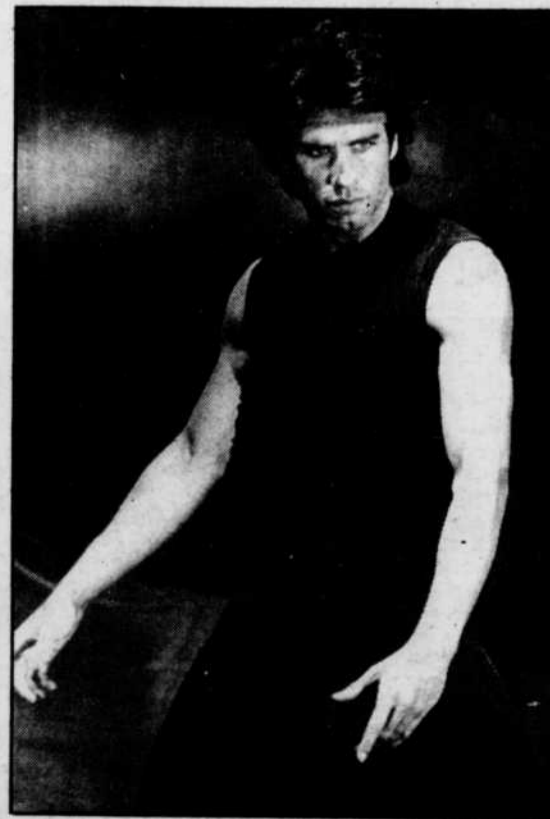
Approchée par les journalistes, cette dernière aurait récemment déclaré: "Les choses ne vont plus entre nous et je trouve cela très malheureux mais nous sommes mieux de divorcer car toute réconciliation me semble impossible."

Nancy Ebsen (65 ans) a l'intention de demander à la Cour que son mari lui donne la magnifique villa qu'ils possèdent sur l'île Balboa, non loin de la côte sud de la Californie, demeure qui est évaluée à un million de dollars. De plus, elle veut entrer en possession de la moitié de tous les gains qu'a accumulés la vedette qui est

maintenant à sa retraite.

On ne sait pas à combien correspond cette somme, mais il est certains que Ebsen a mené une carrière très lucrative pendant plusieurs années. On se souvient entre autres du rôle qu'il tint pendant neuf ans dans "The Beverly Hillbillies", alors qu'il incarnait le personnage de Jed Clampett. Pendant neuf autres années, Buddy Ebsen incarne Barnaby Jones. Ce divorce risque de lui coûter très cher.

De plus, sa soeur Vilma lui tente une poursuite de deux millions de dollars en dommages et intérêts à la suite d'un éviction qu'il lui fit subir il y a quelque temps, alors qu'elle occupait un édifice dont les titres appartenaient à Ebsen. Vilma y avait installé une école de danse depuis trente ans. Buddy Ebsen est donc attaqué sur tous les fronts...



Le corps parfait que John Travolta s'était fait pour "Staying Alive" lui servira à nouveau pour "Perfect". La forme glorifiée.

MARIA CALLAS EN ATTENDANT SOPHIA LOREN



À voir la photo, on pourrait croire à une nouvelle interprète pour "Emmanuelle VI", mais c'est pourtant la grande cantatrice Maria Callas que va interpréter Ann Michelle dans un téléfilm que tourne actuellement la télévision britannique.

Agée de 25 ans, Ann Michelle est née à Birmingham et joue au théâtre depuis l'âge de 18 ans. Elle a aussi été mannequin à Londres avant de partir pour Los Angeles il y a quelques années. À Hollywood, elle participa à quelques séries télévisées (Kojak, Baretta, Kung Fu) avant de retourner en Angleterre.

Ce qu'elle a fait depuis, l'histoire ne le dit pas, mais elle a en tout cas obtenu le rôle convoité de Maria Callas dans la production en question. On sait qu'outre ce téléfilm, Carlo Ponti a toujours l'intention de faire un film pour le cinéma sur la plus grande diva du siècle. Sophia Loren incarnerait la Callas dans cette production.



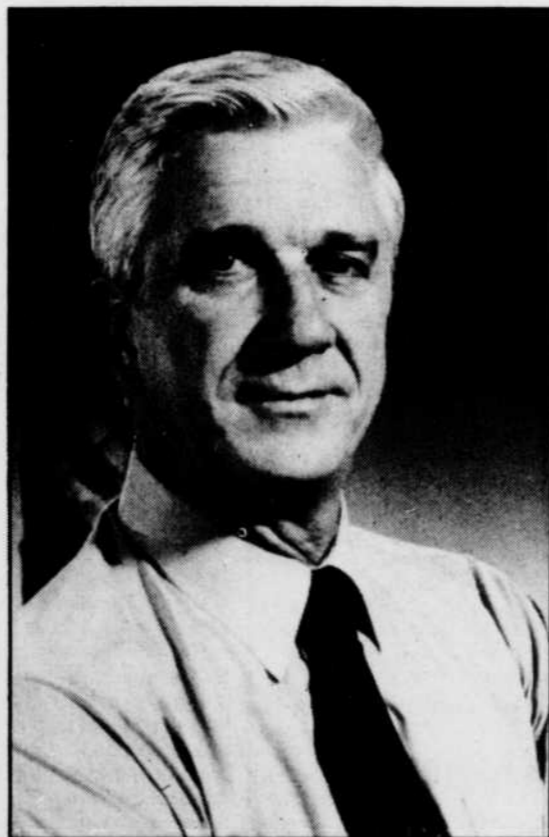
SHAPING UP UNE SITCOM SUR LE CONDITIONNEMENT PHYSIQUE

Il était fatal que la bonne forme physique et les clubs qui la promettent et la cultivent, deviennent les sujets de la fiction populaire. Pendant que John Travolta prépare pour le cinéma "Perfect", un film dans lequel il pourra encore nous montrer ce corps parfait qu'il s'est fabriqué pour "Staying Alive", une nouvelle sitcom de télévision commençait la semaine dernière à ABC, qui s'appelle "Shaping Up" (En forme).

La vedette de "Shaping Up" n'est cependant pas un Adonis à la Travolta, mais Leslie Nielsen, cet acteur jusqu'alors exclusivement dramatique, qu'on découvrit comme comique dans le film "Airplane". Il y a deux ans, Nielsen devait être la vedette de la parodie de sé-

ries policières "Police Squad", mais celle-ci ne fit que quelques semaines à l'antenne.

"Shaping Up" est produite par les mêmes gens que ce défunt "Police Squad". L'action s'y passe dans un gymnase dont le directeur est un ancien animateur de télévision.



Leslie Nielsen incarne un directeur de gymnase ancien animateur de télévision.

PAS DE SÉRIE POUR FARRAH



Depuis une grosse année qu'on dit Farrah Fawcett en train de préparer sa rentrée à la télévision par une nouvelle série, voici maintenant qu'elle dit avoir refusé de tourner deux pilotes, respectivement pour les réseaux NBC et CBS. Farrah dit n'avoir aucune intention de se embarquer dans le bateau d'une série hebdomadaire. On sait par ailleurs que son beau Ryan O'Neal ne voyait pas le projet d'un très bon oeil.

WKRP... GEORGIE

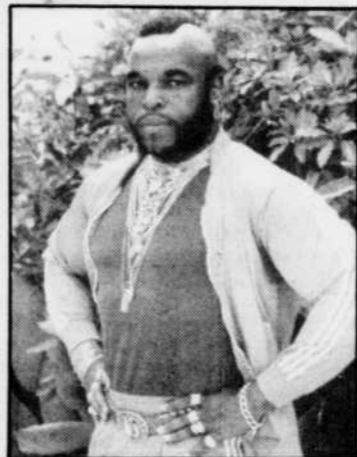
Dès la fin de la diffusion des épisodes originiaux de la série "WKRP Cincinnati" l'an dernier, le CRTC américain avait reçu une pléthore de demandes de stations de radio pour prendre les lettres de l'indicatif de la célèbre sitcom. C'est finalement une station d'une toute petite ville de Georgie qui en a hérité.

RETOUR D'UN SOIR POUR DICK VAN DYKE

"The Dick Van Dyke Show" avec Mary Tyler Moore, Rose Marie et Morey Amsterdam, écrit par Carl Reiner, fut une des meilleures sitcoms de la télévision. Quinze ans après sa fin, on verra toute la tribu réunie pour une spéciale de 90 minutes qui ne sera cependant diffusée que la saison prochaine.



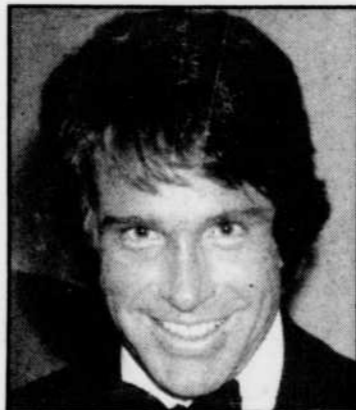
MISTER T PARTOUT



Préparez-vous à voir du Mister T sur des produits fort divers dans les mois qui viennent. Plusieurs ont en effet demandé à la vedette de "The A Team" d'endosser leurs produits et c'est ainsi que des ententes ont déjà été signées pour du poli à auto, des vaporisateurs, des scooters, des trains électriques, et quoi encore. On estime que ces commandites vaudront quelque 5\$ millions à Mister T, sans compter ses cachets de la série de télé.

WARREN BEATTY À LA RECHERCHE DES ÉTOILES

Chaque semaine qu'il manque l'émission de découverte de talents d'Ed McMahon "Star Search" Warren Beatty demande aux producteurs de la série de lui envoyer le ruban de l'émission en question. Quel intérêt y trouve Beatty? Il ne l'a pas revélé.



TOM JONES UN GRAND BANDIT



Tom Jones aurait presque payé pour participer à cet épisode de "Fantasy Island" qu'il vient de faire. C'est qu'il y interprète le rôle d'un bandit de grand chemin du 17e siècle, Dick Tarpin, qui a toujours été un héros du chanteur gallois. Jones a même consenti à enregistrer cet épisode alors qu'il n'était pas encore complètement remis d'un bronchite qui l'avait terrassé à Las Vegas.

Cinéma

Par: Normand Cusson

choix



Une comédie française des plus drôles "Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?"

Une comédie française vraiment drôle? Tout à fait, en autant qu'une bonne satire du monde de la publicité et des commerçants vous fasse rire.

Aujourd'hui, on tourne une "pub". Tout est prêt: les figurants sont là, le scénario est clair, ce sera en boîte dans le temps de le dire. Mais les choses commencent à se gâter. Les comédiens entre autres décident de faire la grève. Le soir arrive et le tournage n'est toujours pas fini...

Sur un ton plus léger encore que dans ses autres films, Coline Serreau (Pourquoi pas?) réussit à nous faire sourire continuellement tout en gardant une certaine vraisemblance aux personnages et aux situations.

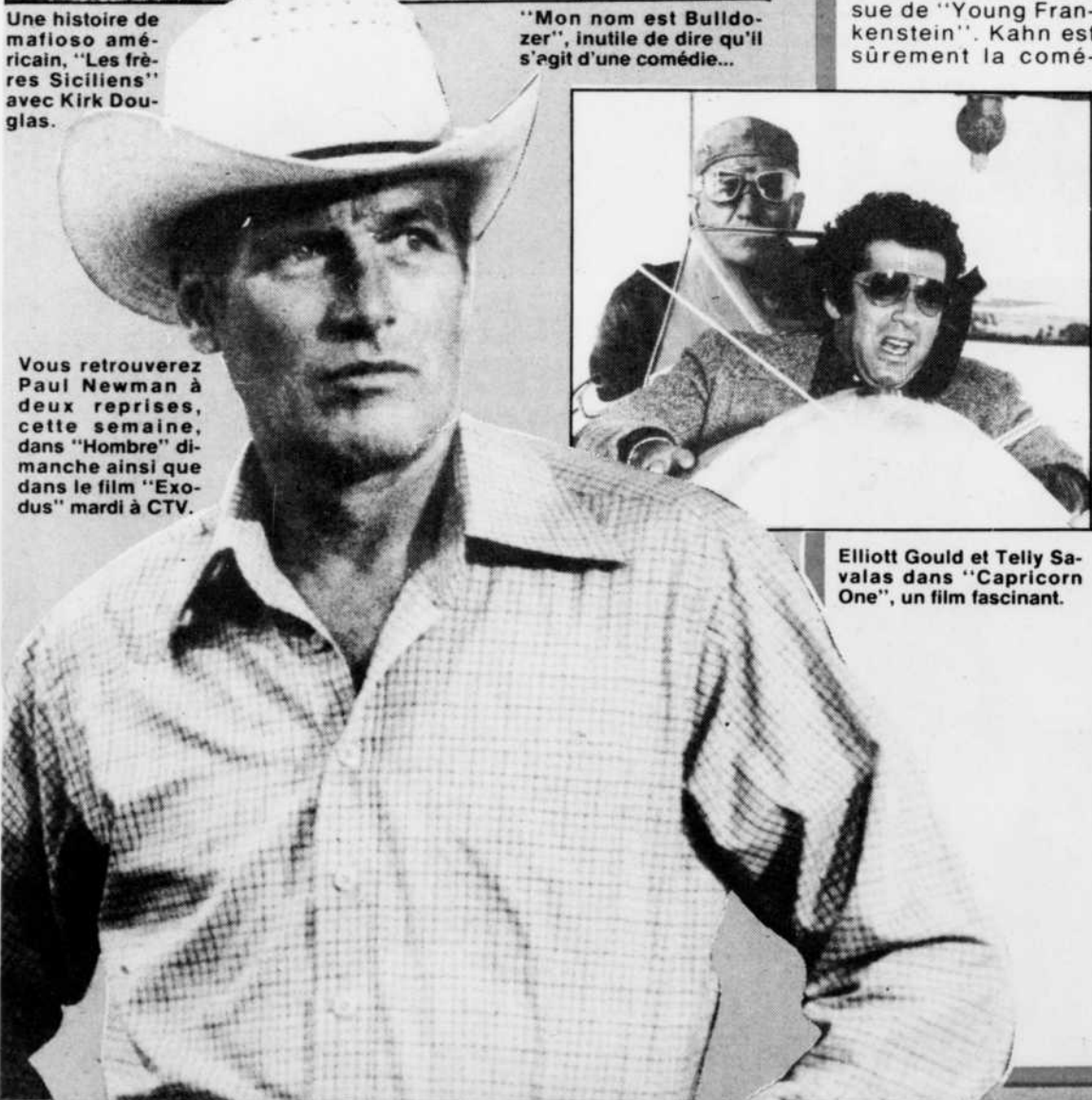


Une histoire de mafioso américain, "Les frères Siciliens" avec Kirk Douglas.



"Mon nom est Bulldozer", inutile de dire qu'il s'agit d'une comédie...

Vous retrouverez Paul Newman à deux reprises, cette semaine, dans "Hombre" dimanche ainsi que dans le film "Exodus" mardi à CTV.



"Nous irons tous au paradis" avec l'amusant Claude Brasseur.



"The Killers", le premier rôle de Burt Lancaster aux côtés de la belle Ava Gardner; c'était en 1946.

Samedi

THE ADVENTURES OF SHERLOCK HOLMES' SMARTER BROTHER

Saviez-vous que le grand détective Sherlock Holmes avait un petit frère encore plus rusé que lui? C'est le point de départ de cette comédie qui met en vedette Gene Wilder et Madeline Kahn.

"Sherlock Holmes..." était un des premiers films solos de Gene Wilder (Silver Streak) qu'on connaissait comme membre de l'écurie de Mel Brooks. Madeline Kahn aussi est une habituée des comédies de Mel Brooks et on se souviendra de la vamp de "Blazing Saddles" ou de la servante bossue de "Young Frankenstein". Kahn est sûrement la comé-

dienne la plus comique à travailler actuellement et comme sa série de télévision "Oh Madeline" vient d'être interrompue, il faudra se rabattre sur le cinéma pour l'apprécier. (CTV, 20 heures)

LES FRÈRES SICILIENS (The Brotherhood)

Ce n'est pas tout à fait "The Godfather", mais c'est un drame très fort qu'a réalisé Martin Ritt avec cette histoire d'un mafioso américain qui doit fuir en Sicile pour échapper à la vengeance de son beau-père et se voit, des années plus tard, poursuivi par son propre frère. Kirk Douglas incarne le fuyard, Alex Cord son jeune frère. Irene Papas et

Susan Strasberg (oui, la fille de Lee) complètent la distribution. (TM, 23h)

A MAN FOR ALL SEASONS

Même si on l'a déjà vu, ce film historique se regarde encore avec plaisir. On sait qu'il s'agit de l'histoire de Sir Thomas Moore, le chancelier d'Angleterre qui refusa de reconnaître le divorce et le remariage de Henri VIII... et perdit la tête.

Rarement drame intellectuel aura-t-il été aussi vivement porté à l'écran. Les performances de Paul Scofield et de Robert Shaw y sont pour quelque chose, ainsi que celle d'Orson Welles qui pour une fois ne se caricature pas. Mais non seulement le drame est-il captivant, mais encore les images sont-elles particulièrement séduisantes. Le film avait mérité 5 Oscars. (CTV, minuit)

HOMBRE

Télé-Métrépole fait son petit festival Martin Ritt sans le savoir. Réalisateur des "Frères siciliens" diffusé hier soir, Ritt a aussi mis beaucoup de soin intellectuel à réaliser ce western "Hombre" qui réunit Paul Newman et Fredrich March.

Newman incarne un Blanc élevé par des Indiens qui est pris, un jour, un peu comme John Wayne dans "Stagecoach", pour défendre ces gens envers qui il a des sentiments mêlés. Un bon western (1967) qui fait réfléchir en passant. (TM, 23h)

Dimanche

MONTENEGRO

On ne donnait plus cher de la peau du réalisateur Dusan Makaveyev (Sweet Movie) en 1981, quand il arriva avec "Montenegro". Mais cette comédie satirique connut un succès surprenant.

Une bonne petite bourgeoise profite d'un voyage de son mari pour se laisser entraîner dans un camp de travailleurs yougoslaves dans lequel elle se laisse aller au plaisir d'une belle bête. Son expérience se termine dans le sang, mais l'héroïne réintègre néanmoins le domicile conjugal et reprend la vie... normale.

Makaveyev reprend son vieux thème selon lequel ce sont les pulsions sexuelles frustrées qui "foquent" le monde, mais cette fois-ci, c'est fait avec un humour contagieux, si inquiétant. Le film lui-même procure

un plaisir rare au spectateur... aventureux. (RQ, 21h30)

ALIEN

Dans l'espace, personne ne vous entend crier, disait le slogan publicitaire de ce film de science-fiction inusité qui obtint un succès boeuf au cinéma.

En exploration spatiale, des astronautes repartent d'une planète mystérieuse sans se rendre compte qu'un étrange créature est montée à bord de leur vaisseau. Chacun des astronautes trouvera une mort différente aux "mains" de la créature jusqu'à la libération finale de (tiens! tiens!) la seule femme du groupe!

"Alien", réalisé par Ridley Scott, tient du meilleur esprit de "Star Trek" et de l'horreur écoeurante (gory) avec ses bibittes qui sortent du ventre des astronautes. Mais ne cherchez pas la leçon ou la morale. (CTV 21h)

VOUS N'AUREZ PAS L'ALSACE ET LA LORRAINE

Dans la France des quatre mousquetaires, le roi est plus irresponsable que jamais et ses proches, la reine comprise décident de l'enfermer dans un cachot.

Cette française historique n'est pas la plus drôle comédie jamais tournée, mais elle met en vedette Coluche à ses débuts au cinéma (1977) entouré d'une distribution intéressante dont le beau Gérard Lanvin, l'impayable Anémone et Dominique Lavanant. (TM, midi 30)

EXODUS

En 1960 quand "Exodus" est sorti, le "problème palesti-

Mercr

CAPRICORN ONE

Vous vous souvenez, à l'époque du voyage sur la lune, certains refusaient de croire et jurèrent que



Une des plus amusantes scènes du film "Funny Girl".

La merveilleuse Barbra Streisand dans "Funny Girl" aux côtés d'Omar Sharif.

Le classique "Casablanca" avec les regrettes Ingrid Bergman et Humphrey Bogart.



FUNNY GIRL

Chacun de nous a sa scène préférée de "Funny Girl". Quand Streisand chante People comme un cri d'amour discret à Omar Sharif. Quand elle descend le grand escalier en mariée enceinte. Quand elle chante du pont du tugboat "Dont' Let it Rain on My Parade". Quand...

Faut-il rappeler que "Funny Girl" est l'histoire, peut-être romancée, mais à la base vraie de l'artiste Fanny Brice et que ce fut, jusqu'à "Yentl", le meilleur film et le meilleur rôle de Streisand au cinéma? (CTV, minuit 20)

gouvernement décide de simuler la réussite. Les astronautes sont gardés en quarantaine et au moment du retour fictif de leur vaisseau sur terre, celui-ci explose! La vie des astronautes est désormais menacée, ils s'enfuient, le FBI à leurs trousses...

Un très très bon drame d'aventure qui met en vedette Elliott Gould, James Brolin, Karen Black et Telly Savalas. (CTV minuit)

NOUS IRONS TOUS AU PARADIS

Peut-être aiguillé

par les succès de Claude Sautet, le réalisateur Yves Robert (Alexandre le bienheureux) y allait en 1977 de sa comédie sur quatre amis dans la quarantaine. Ici, ils achètent une maison à la campagne sans réaliser que celle-ci est à proximité d'un aéroport. Loin de faire front commun dans le malheur, ils se mettent à se quereller et leur brouille durera longtemps.

Jean Rochefort, Victor Lanoux et Danièle Delorme sont en vedette.



"Montenegro" une comédie satirique à l'antenne de Radio-Québec.



"A man for all seasons" est un film historique qui met en vedette Fred Zinneman et Paul Scofield.



Pour les nostalgiques des films de Pagnol, du Fernandel à son meilleur, dans "Honoré de Marseille".



Gene Wilder est un des personnages du film "The adventures of Sherlock Holmes smarter brother".

Jeudi

HONORÉ DE MARSEILLES

En 1956, peut-être nostalgique des films de Pagnol qui lui avaient donné ses meilleurs rôles au cinéma, Fernandel redevient Marseillais à tout crin dans "Honoré de Marseille". C'est l'occasion pour lui de faire sa généalogie et d'illustrer ses ancêtres dans des sketches d'époque. Une petite intrigue contemporaine l'oppose à son ami Saturnin et à sa femme jalouse. Aux côtés de Fer-

randel, on retrouve ces merveilleux acteurs à un seul nom, Andrex et Relys. La fin d'un certain cinéma français. (RC, 14h30)

THE KILLERS

Le premier rôle de Burt Lancaster au cinéma (1946). Un mélodrame très compliqué, un film noir en fait, qui se déroule dans le monde du crime. Lancaster en ancien boxeur tombe amoureux de la maîtresse (Ava Gardner) d'un caïd, est mêlé à un holdup et finit assassiné.

nien" n'existait pas, ou plutôt, on l'ignorait complètement. On pouvait donc regarder ce long fil d'Otto Preminger sur la nouvelle vague de pionniers israéliens et l'établissement officiel de l'État d'Israël en toute quiétude: les Arabes étaient à peu près les Indiens retors de ce coin du monde... (CTV, minuit).

CASABLANCA

Bien sûr que c'est un classique à cause de Humphrey Bogart et de Ingrid Bergman. Mais quel scénario ils avaient et quelle réalisation! Faites le test! Vous ne parlez pas très bien l'anglais? Regardez quand même "Casablanca"; ce film serait en polonais qu'on le comprendrait seulement avec les images. (CBC, 23h57)

Vendredi

MON NOM EST BULLDOZER

Un des films solos de Bud Spencer. Il y joue un ancien joueur de football réquisitionné par les jeunes d'un petit village pour les entraîner ou football contre les soldats de la base américaine voisine. C'est bien sûr une comédie. (Je répète, mesdames, les beaux yeux bleus de Terence Hill ne sont pas de la partie cette fois). (RC, 23h25)

FAUT-IL LAISSER MOURIR KAREN?

C'est dans le cas de Karen Ann Quinlan que s'est posé pour la première fois, au milieu des années '70, le problème de la vie souvenue artificiellement par les machines... et la volonté de certains patients de se laisser mourir. Ce téléfilm retrace cette histoire véridique interprétée ici par Brian Keith et Piper Laurie et Stephanie Zimbalist.

Répertoires et curiosités

Dimanche LES CONTREBANDIERS DE MOONFLEET



"Les contrebandiers de Moonfleet" à Radio-Canada, dimanche.

Le réalisateur Fritz Lang (M. Le maudit) avait peut-être un temps marqué l'histoire du cinéma, mais en 1955, il était réduit à tourner cette variation sur "L'île au trésor" dans laquelle on en retrouve nulle par la marque de son génie. Radio-Canada commence décidément à être "lousse" pour son Ciné Club, à 23h5.

Dimanche THE MOUNTAIN

Pour ceux qui s'ennuient du grand acteur qu'était Spencer Tracy, l'histoire de deux frères qui escaladent une montagne pour des raisons tout à fait opposées. Avec Robert Wagner.



Bette Davis se mérita un oscar, pour son interprétation dans le film "Jezebel" en 1938.

Mercredi JEZEBEL

Bette Davis n'obtint pas le rôle tant convoité de Scarlett O'Hara dans "Gone with the Wind", mais un an plus tôt, elle avait tourné son propre GWTW qui lui mérita d'ailleurs un Oscar. "Jezebel", c'est l'histoire d'une belle du Sud, au début insensible, mais qui se révèle une grande âme devant l'adversité. Davis est entourée de Fay Bainter (un Oscar aussi), Henry Fonda et George Brent.



Un des grands rôles de Joan Crawford a été celui qu'elle tenait dans le film "Mildred Pierce".

Jeudi MILDRED PIERCE

Un gros mélo pas très crédible d'après un roman de James Cain (The Postman Always Rings Twice), mais un grand rôle pour Joan Crawford qui mérita un Oscar cette année-là (1945). Eve Arden (Our Miss Brooks) est de la distribution.

Texte: Danielle Desbiens

Samedi

24 MARS



11 heures

SKI MINI-BOSSSES

Télé-Métropole: Serge Arsenault présentera, aux "Héros du samedi", la première de deux émissions sur le ski mini-bosses. Dans le cadre du circuit "ski mini-bosses" Marie-Claude Asselin, c'est du mont Olympia, à Piedmont, que nous assisteront à la dernière descente de la saison réunissant des tout-petits âgés de 2 à 7 ans. L'analyste sera Marie-Claude Asselin, ancienne championne du ski acrobatique.



13 heures

D'HIER À DEMAIN: PORTRAIT D'UNE VILLE: QUÉBEC 1900

Radio-Canada: Ce documentaire réalisé par Serge Lessard et Nicholas Kinsey dresse le portrait de la ville de Québec en 1900. On fait l'historique de cette société du début du siècle qui fut fertile en événements de toutes sortes, sociaux ou politiques: la construction et l'écroulement du pont de Québec, le développement des manufactures de chaussures, la naissance des syndicats, les deux grandes guerres et la conscription, les émeutes de 1918, l'influence de l'Église, la montée du nationalisme et la politique du temps de Taschereau et de Duplessis.

Dimanche

25 MARS



19 h 30



DEUX AMIES: EDITH ET MARIE-PAULE

Radio-Canada: C'est un spectacle marqué du sceau de l'amitié que nous offriront Edith Butler et Marie-Paule Belle. Ce spectacle, enregistré en septembre dernier au Palais des congrès à Hull, il y a longtemps que Edith et Marie-Paule, l'Acadienne et la Française, y révalent. Leur amitié remonte déjà à plusieurs années. Elles se sont rencontrées pour la première fois sur le plateau de "Boubou" dans le métro où elles étaient toutes deux invitées. C'est alors que leurs trajectoires se sont croisées, pour ensuite se suivre par-delà l'Atlantique.



20 h 30

FESTIVAL JUSTE POUR RIRE

Télé-Métropole: Pour cette seconde présentation du Festival juste pour rire, on présentera une autre brochette d'excellents humoristes. Le maître de cérémonie Serge Grenier accueille Daniel Lemire, Sol, Jean-Yves Bonno et Yolande Moreau. Grenier amorce la soirée en décrivant le portrait du citoyen moyen d'après Statistique Canada. Déguisé en chanteur québécois, Daniel Lemire nous replonge dans l'atmosphère des cabarets d'autrefois. Sol fera un monologue sur l'exode des citadins vers la campagne. Jean-Yves Bonno, l'homme-orchestre, fera ses imitations très particulières et Yolande Moreau nous fera pénétrer dans son univers absurde et insolite.



21 h 50

LE SACRE DU PRINTEMPS

Radio-Canada: "Le sacre du printemps" de Stravinsky est une réalisation de Jean-Yves Landry qui met en vedette l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de Charles Dutoit. Aujourd'hui "Le sacre du printemps" n'étonne plus les auditeurs des salles de concert, mais la partition de Stravinsky demeure toujours aussi dynamique et riche d'exemples d'une musique qui "résume tout l'art moderne" de 1913.

Lundi

26 MARS



19 heures

GRANDS-PARENTS, LE BEAU CÔTÉ?

TVFQ: Derrière l'image d'Épinal des grands-parents bien installés dans leur rôle, faisant des confitures et des gâteaux pour leurs petits-enfants, il existe des êtres en chair et en os, avec leur vie, leurs soucis personnels. Pour eux, les petits-enfants ne sont pas que joie et détente; ils peuvent aussi être un poids...

20 heures

S.O.S. CHARLOTS

TVFQ: Cette histoire tourne autour de trois garçons au chômage (Les Charlots) qui sont interpellés par un homme au volant d'une superbe voiture et qui leur demande: "Voulez-vous faire quelque chose d'inhabituel?" La réponse est oui et de là démarrent les situations les plus cocasses.

Mardi

27 MARS



21 h 15

MARDI CINÉMA

TVFQ: "Mardi Cinéma" change de visage et fait peau neuve. Pour la première émission de cette nouvelle formule, un invité prestigieux nous donne rendez-vous: Jerry Lewis. Pour entourer le célèbre comique américain qui est particulièrement aimé des Français, on a choisi de nombreux autres comédiens: Michel Blanc, Marie-Josée Nat, Miou Miou, Françoise Arnoul, Guy Marchand et Jean Carmet.



23 h 20

RENCONTRE AVEC OLIVIER POIVRE D'ARVOR

Radio-Canada: À 24 ans, Olivier Poivre d'Arvor, athée mystique, est

déjà un brillant écrivain. Dans des essais tels "Apologie du mariage" et "Flèches: le martyr de Saint-Sébastien", il nous montre à travers une pensée fortement structurée que la nouvelle incroyance n'est pas moins héritière des valeurs chrétiennes profondément enracinées.

Interviewé par Marcel Brisebois, cet auteur nous dira que dans son "Apologie du mariage", il a voulu rendre hommage à l'union sensuelle parfaitement érudite de ses parents qui forment un couple heureux et équilibré. Par ailleurs, en ce qui le concerne, il pense que sa vie ne prendra son véritable sens que quand il aura assez de maturité pour écrire un vrai roman contemporain.

Mercredi

28 MARS

20 heures

UN AGORA SUR L'HOMOSEXUALITÉ

Radio-Québec: Par la magie du satellite, la France, la Suisse et le Québec seront sur la même lon-



son au petit écran, les deux cloches de la scène comique québécoise, Ding et Dong. Leurs invités cette semaine seront André-Philippe Gagnon, un jeune imitateur de Québec; Denis Bouchard, qu'on connaît pour sa participation à "Court-Circuit" et ses performances au sein de la L.N.I.; et finalement, les frères Passe (Pierre Duhaime et Louis Perrault), jongleurs et équilibristes.

Evidemment Ding et Dong nous offriront quelques sketches de leur cru. Entres autres, pour ceux qui sont maintenant devenus de fidèles spectateurs de leur téléroman "P'tite vie". Les deux comiques nous livreront un autre épisode de cette saga où le mari et la femme célèbrent leur 50e anniversaire de mariage. Ça promet!

Jeudi

29 MARS

19 heures GÉNIES EN HERBE

Radio-Canada: Cette semaine, "Génies en herbe" amorce sa série nationale qui se poursuivra jusqu'au 7 juin prochain. Les équipes gagnantes représentant huit régions canadiennes se rencontreront donc pendant onze matchs.

Chacune de ces équipes aura l'occasion de jouer un minimum de deux matchs. Outre de mesurer leurs connaissances, ce sera l'occasion pour ces jeunes venant de tous les coins du pays de se rencontrer et d'échanger entre eux puisqu'ils passeront cinq jours ensemble.

Il faut mentionner que cette année, "Génies en herbe" connaît un nombre record de participation féminine au sein des équipes soit 14 sur 32.

19 heures MYR ET MYROSKA

TVFQ: Cette émission nous présente l'étonnant couple constitué par Myr et Myroska. Depuis quarante ans, dans leur numéro à



deux, Myr interroge Myroska sur la nature et la place des objets les plus originaux et les plus personnels. La dame masquée d'un loup de velours noir devine tout.

Croyez-vous vraiment à ces devins? En tout cas, ce couple a de quoi éveiller notre curiosité à ce sujet.

Vendredi

30 MARS

13 h 30

L'ASTROLOGIE: ART, SCIENCE OU FUMISTERIE?

Radio-Canada: Dans le cadre de l'émission "Au jour le jour", on s'interrogera sur l'astrologie.

Cette croyance est maintenant si répandue que personne n'ignore son signe astrologique. On voit même des hommes d'affaires



sérieux et des hommes d'État consulter des astrologues.

Mais qu'est-ce, exactement, que l'astrologie? Pour répondre à cette question on a fait appel à des astrologues (Huguette Hirsig, Guy Hoffman et Marylène, entre autres) ensuite à des opposants irréductibles et à des personnes du grand public qui consultent plus ou moins, tout au long de leur vie, des astrologues.



20 heures

MADE IN KOREA



Radio-Canada: Dans le cadre de l'émission "Dossier", on pourra voir un document passionnant intitulé "Made in Korea". Le réalisateur François Brunet et le reporter Claude Sauvé se sont rendus en Corée du Sud et en ont rapporté des images et des témoignages qui révèlent plusieurs des facettes de ce peuple, en plus de nous renseigner sur l'itinéraire d'un homme d'affaires canadien travaillant là-bas depuis quatre ans.

Ce documentaire, en plus de nous apprendre comment des Canadiens se débrouillent sur le plan international et rivalisent avec les Américains ou les Allemands, nous fait faire des découvertes sur une culture en contraste avec la nôtre.

À la télé cette semaine...

25

25

25

les Téléromans

cette semaine

LUNDI 19h30

TERRE HUMAINE



Radio-Canada: Lina prend connaissance des critiques sur sa pièce. Marcel Cantin, se sentant traqué, s'enfuit et voit son monde s'écrouler.

LUNDI 20h

POIVRE ET SEL



Radio-Canada: Hector fait un cauchemar: Marie-Rose le trompe avec un homme plus jeune. Il se réveille déprimé.

MARDI 19h30

MONSIEUR LE MINISTRE



Radio-Canada: Geneviève voit Charles à sa façon, mais Arlette, qui fut la secrétaire de sa femme Micheline, le voit tout autrement. Charles Rougier aurait-il des choses à cacher?

MARDI 20h30

UNE VIE



Télé-Métropole: Soeur Louise et Marie-Josée font plus ample connaissance. Après tant d'années de séparation, la jeune femme veut entendre les raisons pour lesquelles sa mère l'a abandonnée. De son côté, Michel Bélanger veut connaître les derniers développements de l'enquête menée sur Barrymore. Paul-André Vanasse répond à ses questions. Il est clair que l'associé de Barrymore veut assouvir une rancune personnelle et qu'il se sert de la justice pour atteindre ses objectifs. John-William a enfin retrouvé Anik. Cette dernière profite de leur rencontre pour vérifier l'état de la maladie du capitaine Daley et contrôler l'efficacité des traitements qu'il reçoit.

MERCREDI 19h30

LE TEMPS D'UNE PAIX



Radio-Canada: La nouvelle de l'accident survenu à Noëlla consterne tout le monde. Rose-Anna interrompt son voyage à Québec. Juliette se rend à la ferme ainsi que le curé Chouinard qui apporte les réconforts de la religion. Il est impossible d'obtenir des renseignements de Ti-Coune le seul témoin probable de l'incident. Rose-Anna et son fils se sentent tous deux coupables.



MERCREDI 21h00

LES MOINEAU ET LES PINSON

Télé-Métropole: Marie-Hélène est heureuse d'annoncer à son époux qu'elle participe, avec madame Dubeau, à des activités théâtrales. Elle lui demande de s'impliquer dans ce merveilleux projet. Marcel-Marie est surexcité et il demande à son épouse de le rejoindre chez un concessionnaire automobiles. Pendant ce temps, Jean-Jacques apprend une mauvaise nouvelle concernant sa pièce de théâtre.

Caroline dévoile ses nouveaux projets à Pierre-Paul. Celui-ci n'est pas très enthousiaste mais rencontre tout de même l'impresario de Jean-Jacques qui ne lui cache pas son admiration pour Caroline.

les Séries

Samedi 20h LES DAMES DE LA CÔTE

Radio-Québec: Dernier épisode. Depuis l'annonce de la mort de Raoul, Clara n'a pas repris connaissance. Fanny ne peut plus supporter les remords qui l'étouffent. Elle part pour Paris. C'est le Paris fou de 1917, Fanny essaie, comme tant d'autres, de s'oublier dans l'alcool, les nuits blanches, les dancings, les amours de passage.

La guerre continue cependant, Marcel est porté disparu. Et puis c'est l'épidémie de grippe espagnole qui emporte Marianne, la femme de Louis Herart. Enfin la guerre se termine. Marcel, qui était prisonnier en Allemagne, revient.

Fanny, Marcel, Blanche, Louis, Clara, Henri, Alix, Clémence... Ils sont ceux qui ont survécu. Mais ces quatre années les ont profondément transformés... et ont changé le cours de leur destin.

Samedi 23h ROULE: ROUTIER

TVFQ: 6e de 7. Les héros de ce feuilleton de la route (qui se déroule cette semaine dans les Balkans, de la Bulgarie à l'Autriche, via la Roumanie et la Hongrie) sont bulgares. Ils s'appellent Ladislav, Georges, Stoyan et travaillent pour le Semat, une société de camionnage qui emploie 52,000 chauffeurs pour une flotte de plus de 5,000 semi-remor-

ques dont un cinquième est acheté en France. Privilégiés du régime, ils gagnent cinq fois plus que le salaire minimal et jouissent du prestige qui s'attachait aux commandants de bord d'il y a une vingtaine d'années.

Cependant, la "mayonnaise" ne prend pas: ce n'est pas que les chauffeurs soient inintéressants, mais leurs aventures de fonctionnaires routiers au long cours ne nous passionnent pas. Certes, les paysages de Bulgarie, de Roumanie ou de Hongrie sont parfois insolites et les monuments ne manquent pas de pittoresque. Mais d'aventures, point! Cette étape ne nous laissera pas un souvenir impérissable.

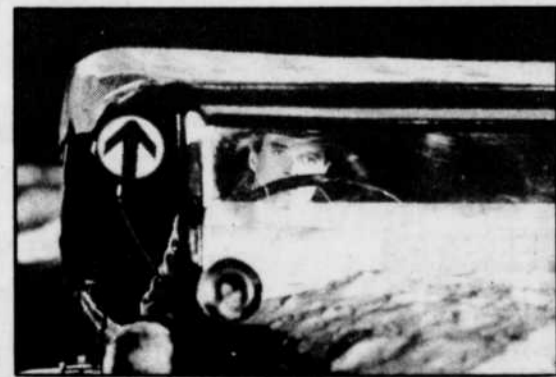
Dimanche 20h30 CAPITAINE X

TVFQ: 5e de 6. Le Loup Gris. Le capitaine Leroy-Boucher, un méhariste, devient agent de renseignements après la mort de son meilleur ami, mort due à une carence du renseignement. Envoyé en Hongrie par le gouvernement français qui vou-

drait rétablir sur le trône Charles 1er de Habsbourg, Leroy-Boucher, qu'on appelle le capitaine X, se heurte à l'adversaire en la personne du baron von Rauschitz. Or il se trouve qu'une idylle naît entre le capitaine français et Clara, la pupille du baron. La situation tourne mal pour Charles 1er qui doit fuir. Leroy-Boucher oblige Clara à partir avec le souverain. Se reverront-ils?

Leroy-Boucher reçoit l'ordre de se rendre à Constantinople où la paix est menacée: Mustapha Kemal s'est insurgé contre le sultan et a entrepris la reconquête des territoires perdus par la Turquie. Leroy-Boucher a pour mission de retenir les troupes de Kemal à Smyrne afin d'éviter un affrontement entre les Turcs et les Anglais.

À Constantinople, Leroy-Boucher retrouve Romanini accompagné de Cynthia O'Sullivan, soeur du commandant du fort de Tchanak, le point stratégique. Ils vont dîner ensemble dans une auberge typique où l'on transmet au capitaine l'adresse de son contact. Il s'y rend et découvre avec stupeur que le contact n'est autre que Shirley Jones, la femme médecin de Beyrouth qui



l'a aimé
Dimanche
LA P



Rad
Quatr
Tous
la coo
tation
trava
trouve
finer s
la prés
parfois
dans
avec l
verror
part,
tecte
toute
néces
riger u
Dev
tive d'
trava
termin
lais e
gouve
sident
assem
suade
de red
durant
vacan
tains,
mandé
de la p
chef d
propos
mais la
sort di

Lundi
HIST
EXTRA

Les tricots de Solange Brien

Volume 2

COLLECTION
PRINTEMPS-ÉTÉ

RECEVEZ LE SEUL LIVRE DE TRICOTS

CONÇU VRAIMENT POUR VOUS

DIRECTEMENT CHEZ VOUS!

Les tricots de Solange Brien



11 pouces de hauteur

8 1/2 pouces de largeur

Choisissez parmi plus de **40** modèles de patrons originaux faciles à faire, **AU CROCHET** ou **AUX AIGUILLES**.

Oui, que vous voyez une habituée ou que vous en soyez à vos premiers tricots, vous trouverez les nouveaux modèles portés par **DOMINIQUE LAJEUNESSE, JACQUES BOULANGER, DIANE**, l'épouse de Paolo Noël et sa fille **VANESSA**. Faciles à réussir grâce aux méthodes bien illustrées avec de **GROS** schémas et des explications simples, et complètes.



- **128** pages GRAND FORMAT 8 1/4 x 11 pouces.
- **32** pages COULEUR illustrant en couleur
- plus de **40** nouveaux modèles de tricots de la toute dernière mode PRINTEMPS-ÉTÉ
- Plus de **60** pages de trucs, de techniques, de conseils, de mailles et de patrons au crochet et aux aiguilles

- **TRICOTEZ DES VÊTEMENTS À LA TOUTE DERNIÈRE MODE** pour vous, vos enfants, l'homme de votre vie. Des chandails, des vestes toute allée, manteaux, chandail débardeur, un haut "bain de soleil"
- **5** vêtements différents pour vos enfants. (2 à 12 ans).
- Certains modèles peuvent être réussis en **une demi journée**
- À la portée de **toutes les bourses**

DES TRICOTS POUR LA DÉCORATION DE LA MAISON

Nappes ovales, nappes rondes, abat-jour, rideaux, cache-oreiller, couvre-lit et bien d'autres.
Pour la cuisine ou la salle à manger une nappe ronde, un abat-jour, un rideau court et une cantonnière chassi & rideaux, ces 4 articles sont beaux et faciles à crocheter pour un ensemble parfait.
Pour la chambre à coucher un cache oreiller et un couvre lit pour "lit queen" - double ou simple, il peut être utilisé pour un jeté (afghan).

UN GUIDE VRAIMENT COMPLET

DE PLUS

VOUS RECEVREZ VOTRE CADEAU UN GALON A MESURER AUTOMATIQUE



Vous recevrez un gallon à mesurer **Tailorform** avec ressort dans un étui en plastique. Il prend peu de place contrairement au gallon ordinaire qui s'emmêle souvent.

Votre gallon à bouton poussoir et remontage automatique est très pratique car il est imprimé des deux côtés en pouces et en centimètres. Longueur 40" ou 101.6 cm. Il vous servira pour le tricot, la couture ainsi qu'à toute la fa-

GRATUIT

mille tant pour leurs travaux que pour vérifier leurs mesures métriques ou en pouces. Vous voudrez toujours le conserver à la portée de la main.

TAILORFORM

C'EST VOTRE CADEAU GRATUIT

OUI! Envoyez-moi GRATUITEMENT le gallon à mesurer à retour automatique. Je recevrai par la même occasion le livre **Les Tricots de Solange Brien Volume 2** au prix de 9,45\$. (ce montant comprend TOUS les frais de port et de manutention) Il est entendu que je n'ai rien d'autre à payer. J'inclus mon chèque ou mandat-poste au montant de 9,45\$.

PRÉNOM (EN MAJUSCULES, S.V.P.) NOM

ADRESSE

APP.

VILLE PROVINCE

CODE POSTAL

POSTEZ CE COUPON DÈS AUJOURD'HUI À:
LES LIVRES POPULAIRES
 C.P. 70, SUCCURSALE N, MONTRÉAL, QUÉ.
H2X 3M2

Quantité limitée. Cette offre est valable jusqu'au 30 avril 1984, à minuit.

F.R.M. 31-3-84

L'ANIMATEUR de "CBF Bonjour", Joël Le Bigot ne sait pas si Rado-Canada lui conservera son poste pour la septième année la saison prochaine: "Moi, je suis content là où je suis, précise-t-il, mais je ne connais pas encore leurs projets." Chose certaine: il n'a pas d'autres idées en tête que sa participation à la course "Transat" et sera de retour le 10 septembre seulement, donc trop tard pour embarquer dans l'élaboration d'autres émissions.

TEXTE:

L. JALBERT

"Je serai parti trois mois en tout, dit-il, dans une aventure extraordinaire et unique". Mais en attendant, le plus difficile en termes de préparatifs c'est de tout agencer et être prêt à tous points de vue: "Pour que tout marche bien, précise Joël, et la pire affaire c'est de faire accepter ça à mon entourage... à ma blonde et à ma fille. Il faut dire que j'ai été parti l'été dernier aussi et que depuis plusieurs mois, je ne pense qu'à ce qui entoure la course. Il y a aussi mes associés. Ce n'est pas facile mais c'est le même phénomène pour tous ceux qui participent à ce type d'événement. J'en parlais à des professionnels européens et ils n'ont pas de secret ni de recette facile à ce chapitre."

"ON A LE DEVOIR DE VIVRE"

Joël parle avec embarras de cette course et considère qu'il faut vivre intensément: "Il faut se placer dans des contextes favorables, dit-il, et ne jamais dire "plus tard" parce que théoriquement, on n'attend rien. Je ne vois pas pourquoi on devrait attendre pour vivre des expériences. Chacun devant une chose se dit: "C'est peut-être par ça que je vais avancer..." Les gens qui choisissent de ne pas bouger s'encroûtent. Je pense qu'il faut être attentif pour bien vivre parce qu'on a eu peu de chance de faire des choses intéressantes ou de rencontrer des gens qui

nous aident."

"Pour moi, explique Joël, c'est un empêchement de mourir, c'est par un état de vie intense qu'on repousse la mort. Je pense que les gens d'action sont à l'affût et qu'il y a des moments frontiers où la somme des choses mises en place nous permet de bouger. Il y a des risques c'est certain mais quand on ne sort pas de sa maison..."

"JE N'AI PAS DE PLAN DE CARRIÈRE"

Ce fougueux Béliet



Par la fenêtre de son bureau au 13ième étage de la Maison de Radio-Canada, Joël contemple le fleuve et rêve de départ.

tendre d'avoir "les moyens" de le réaliser."

Il faut dire que Joël travaille avec une équipe stimulante: "Ici au 13ième, dit-il en parlant de son bureau,

IL N'A QUE LA COURSE "TRANSAT" EN TÊTE

L'animateur de "CBF Bonjour" depuis près de 6 ans célébrera ses 20 ans de micro l'année prochaine.

JOËL LE BIGOT: "LA MER, C'EST LE RÊVE, MAIS AUSSI LA PEUR..."



Pour Joël, la vie est faite d'action: "Il faut être attentif pour bien vivre," dit-il.

il y a un état de production. Nous sommes choqués. La seule chose qui me préoccupe dans mon travail est de savoir si nous sommes en contact avec les gens, si nous sommes près de la réalité. Le grand danger c'est de croire que notre milieu est toute la réalité."

UN CONTACT AVEC LES GENS

Récemment présent au Salon Nautique durant 9 jours, Joël a pu avoir ce contact avec le public: "Ce qui m'a fait le plus plaisir, dit-il, c'est que tout le monde me parlait de l'émission. Je suis conscient que c'est d'abord une émission de service, poursuit-il, que l'ambiance est importante et qu'on a besoin d'être près des gens dans un contact presque linéaire. Il ne faut pas que les gens soient agacés ou dé-

rangés à cette heure-là et c'est un jeu délicat."

En se réveillant, avant 5 heures, Joël écoute le FM de Radio-Canada avec Ginette Bellavance: "Elle parle gentiment, dit-il, et je n'aime pas être poussé à cette heure-là."

Dans la vie, Joël, est un sportif et même s'il se passionne pour la voile, il pratique aussi le tennis et le racquetball: "Je ne suis pas compétitif, précise-t-il toutefois, et ne n'aime pas jouer "pour gagner". Avec la course, ce sera différent parce qu'il y a toute l'équipe et aussi les gens qui nous ont fait confiance et que nous représentons. Le but c'est bien sûr d'arriver le plus vite possible parce que c'est pour ça qu'on est là." Avant le départ le 19 août, il y aura un voyage de pratique

vers St-Pierre et Michelon. Sur le bateau, Joël tentera de communiquer, tous les jours avec les auditeurs de Radio-Canada. "Logiquement, on ne gagnera pas, dit-il, mais on va essayer de se classer dans les 15 premiers ce qui serait très bon." En plus du suspense, une telle course implique un côté impressionnant: "La mer, explique Joël, c'est le rêve, c'est le départ, c'est aussi l'angoisse et la peur... bref, c'est une foule d'impressions qu'on tente d'apprivoiser. C'est un sentiment universel qui a existé de tout temps dans le coeur des hommes."

Joël quittera donc le sous-sol de Radio-Canada pour des horizons plus larges mais gardera le contact avec son public lors de la traversée.



On n'imagine plus Joël Le Bigot autrement qu'avec un bateau... mais ce poster n'a rien à voir avec la course des grands voiliers

"L'INDEX-ÉCLAIR"

DE VOTRE AMI

Pour \$2.00 seulement on parle de vous à toutes les semaines dans 230,000 copies de



Échos Vedette — Nouvelle Illustrée Télé Radiomonde, Grand Journal Illustré

RENÉ CARON CONTACTEZ-MOI AU 282-9600 POSTE 252

POUEZ-VOUS TROUVER MIEUX?

"A" gences de Voyages

Agence de Voyages ANIK — 4265 Papineau Montréal... Tél.: 526-9133

"A" gences de rencontres

Courrier du Temps — 635 H-Bourassa e. suite 27. H2C 1E3... Tél.: 387-2444

Le Courrier de l'Avenir 2665 Beaubien, Mtl... 725-8965

"A" ssurance

Assurances Omer Lamoureux Inc. — 62 Carré des Tulipes, Blainville. J7C 2S3... Tél.: 1-514-430-3841

"B" outique Érotique

Boutique Gaillarde — 196 Curé Poirier o. Longueuil, J4J 2G5... Tél.: 674-6951

"C" assettes à louer

Jacques Bisaillon — 183 Richelieu — St-Jean-sur-Richelieu. J3B 6X7... Tél.: 346-0606

"D" iscothèque Mobile

Jacques Bisaillon — 183 Richelieu — St-Jean-sur-Richelieu. J3B 6X7... Tél.: 346-0606

"V" idéo-cassettes

Select-o-Films Enrg. — 1701 Gifford — Mtl — Tél. 523-3152

"L'INDEX-ÉCLAIR"

282-9600 POSTE 252

DE RENÉ:

(SANS FRAIS EXTÉRIEUR 1-800-361-4345)

CHAQUE SEMAINE, QUEBECOR OFFRE EN TIRAGE CINQ DE SES NOMBREUX OUVRAGES DONT:

LE CONTE BIEN-AIMÉ Luis de Cespédes par Louise Darlos, Jean Lorrain

LES SECRETS DES SEX-SYMBOLS

par Pierre Brousseau

DANS LA PEAU D'ELVIS

par Jacques Gendron

CONNAISSEZ-VOS RÊVES

par Alain Rioux

LA DÉTENTE SENSUELLE

par Sandra Collin

À TOUS LES ADHÉRENTS DE "L'INDEX-ÉCLAIR" / COUREZ LA CHANCE DE DÉCROCHER GRATUITEMENT DES HEURES ET DES HEURES DE LECTURE PASSIONNANTE

GISÈLE DUFOUR ET MARIE-HÉLÈNE PINSON

face à face



Finalement Madame Moineau et Madame Pinson se ressemblent bien plus que Gisèle Dufour et Marie-Hélène Pinson. Qui l'eut cru?

Pour les fidèles téléspectateurs de la série "Les Moineau et les Pinson" l'identité de Gisèle Dufour est étroitement liée à celle de la très hautaine "Marie-Hélène Pinson". Pourtant, la réalité est toute autre car la comédienne possède, selon ses propres aveux, une personnalité diamétralement opposée à celle du personnage qu'elle campe hebdomadairement. Que la véritable Gisèle Dufour explique qui elle est...

Texte: **Christiane Chaillé**

AUX ANTIPODES L'UNE DE L'AUTRE

"Entre "Marie-Hélène" et moi, il n'existe aucune affinités. En aucun point nous nous ressemblons. Elle est l'image même de la femme qui vit dans un univers douillet et préservé. Ma vie est aux antipodes de la sienne..."

bien. Les détours, les calculs, ce n'est vraiment pas mon "bag". Je suis plutôt très droite. Vraiment, ma personnalité n'a rien à voir avec celle de "Marie-Hélène".

"JE SUIS MÉCONNUE!"

Il est un réflexe normal chez le public d'identifier quasi automatiquement un comédien à la personnalité du rôle qu'il interprète et cette attitude conduit très souvent à des méprises qui font parfois souffrir...

"Je suis consciente

d'être méconnue du public. Je sais très bien que le personnage de "Marie-Hélène" est loin d'être sympathique à cause de son aspect égocentrique et de l'adoration sans borne qu'elle porte à son fils. Même chez certains de mes camarades avec qui je n'ai pas souvent l'occasion de travailler, je retrouve cette attitude à savoir qu'on croit fermement que je suis une personne snob, distante et hau-

taine. Sans doute ces préjugés sont-ils dus en grande partie à mon apparence physique. Pourtant, en réalité, je suis tout le contraire!"

"UNE FILLE SIMPLE!"

Accessible, Gisèle Dufour l'est certainement car rares sont les comédiennes qui parlent aussi ouvertement de leur vie...

"Je suis une fille de la Malbaie qui ne renie pas ses racines terriennes. Bien au contraire dans le quotidien mes origines se reflètent car je suis une fille toute simple. Une fois que je suis démaquillée, c'est moi! C'est plus la femme à mon image... Je nettoie mon appartement moi-même. Je vois à toutes les choses d'une maison comme toutes femmes. Pourtant les gens me regardent carrément avec haine et antipathie sans doute est-ce là le revers de la médaille d'être l'incarnation du milieu bourgeois que représentent les "Pinson". Et cette réaction est encore plus marquée lorsque les gens appartiennent au milieu populaire. Il est vrai que certaines remarques sont plus ou moins sérieuses tandis que d'autres

sont au contraire, extrêmes. J'avoue être une fille vulnérable et que de telles attitudes ne sont pas toujours agréables à supporter. Il faut avoir une grande force morale pour réussir à faire fi de tout ça, car parfois cela fait mal, très mal..."

UNE COMPLICITÉ ENTRE MÈRE ET FILS

Malgré les désagréments que lui cause parfois l'obtention de certains rôles, Gisèle Dufour ne se laisse pas envahir par l'amertume. Au contraire, sa vie est si équilibrée qu'elle peut passer outre à ces courants d'antipathie. D'ailleurs son fils est depuis toujours son allié de toutes heures.

"Toujours contrairement à "Marie-Hé-



Dans la vie s'il est une seule ressemblance entre Gisèle et Marie-Hélène c'est sûrement leur élégance.



Chose certaine Marie-Hélène et Pierre-Paul s'entendent très bien et sont toujours amoureux.

lène" ma relation avec mon fils est loin d'être abusive. Je suis une mère attentive, il est vrai, mais je respecte sa vie. Comme je n'ai jamais travaillé de 9h à 5h, très jeune, Michel a appris à être autonome. Il mène donc sa vie comme il l'entend ce qui ne nous empêche pas d'être très près l'un de l'autre. Près de mon fils, je vis des moments privilégiés car nos rapports sont basés sur une attitude de copains. Notre relation est très détendue et empreinte de complicité. Lorsque nous voyageons ensemble, il me fait remarquer qui me drague. C'est vraiment un amour complice et amical qui existe entre nous."

Gisèle Dufour, une femme à l'image de son temps, autonome et moderne qui a pris sa vie et sa carrière en main. Différente des personnages qu'elle campe, elle est victime de préjugés qui la font parfois souffrir...

Je suis un homme dans ma vie privée en ce sens que ma vie je l'ai bien en main. Je vis seule avec mon fils Michel qui a 17 ans et ce que j'ai aujourd'hui, c'est parce que je l'ai gagné en travaillant. Jamais comme "Marie-Hélène" je n'ai pu obtenir ce que je désirais facilement. Mon univers n'a jamais été douillet comme le sien. Il est vrai que je vis confortablement mais non au même niveau que mon personnage.

Contrairement à elle aussi, je suis une femme qui va droit au but. Il m'arrive même parfois d'être trop directe manquant ainsi de diplomatie. Je ne possède pas non plus cet esprit calculateur qui la caractérise si

AUCUNE RESSEMBLANCE
AUCUNE AFFINITÉ
AUCUN PARALLÈLE

Une femme
exubérante.

UN
AVANT-GOÛT
DU
PRINTEMPS

NOSTALGIE DES TEMPS PASSÉS

Reviendra-t-il, reviendra-t-il pas? Personne n'en est encore certain. Le printemps se fait attendre cette année...

Des printemps en a vus de toutes les couleurs, et nos artistes aussi. Les modes depuis ont bien changées et quelques-uns qui autrefois étaient les artistes adultes de l'heure ont changé d'orientation tandis que plusieurs autres sont toujours ces vedettes que l'on ne se fatigue pas d'entendre.

Pour vous donner un avant goût de la belle saison qui approche à grand pas, Télé Radiomonde a choisi, dans son "grenier aux images", quelques-unes des meilleures photos des printemps d'autrefois. Nostalgiques ou pas, ces images sauront vous faire patienter encore un moment. Les beaux jours approchent et voyez à quoi ça ressemblait... le printemps.

1- Pierre Lalonde et Murielle Millard deux artistes restés fidèles à leur image.

2- Une promenade en bateau pour Michèle Richard, la noire, et Jen Roger.

3- Dominique Michel toute menue: c'était au temps de "Moi et l'autre".

4- Déjà le temps des pommes... Claude Valade et Jacques Boulanger s'en donnent à cœur joie.

5- Une balade à dos d'âne, pour notre chanteur de charme, Fernand Gignac, il y a une bonne dizaine d'années.

6- Déjà il était le farceur qu'on connaît: Joël Denis dans une pose qu'aurait aimé.

7- Les "Baronnets", Dodo, Robert Demontigny et Tony Roman une joyeuse troupe de jeunes enthousiastes.

8- Nanette Workman, en blonde, et Tony Roman en 1968, à l'époque de "Fleur d'amour, Fleur d'amitié". Jacques Boulanger s'en donnent à cœur joie.

9- On sait que notre amie Suzanne a toujours été une grande amatrice de chasse et de pêche, quant à Michel Louvain on ne sait pas ce qu'il pense de la pêche, mais une telle prise ne peut être à dédaigner.

10- Claude Blanchard a toujours aimé la compagnie de jolies créatures comme "Les Miladies" et Andréa Boucher.

11- On ne peut être plus prêts, devant ce lueur qui nous appelle, qui sera le gagnant, Jacques Salvail ou Stéphane.

12- Denise Filiatrault dans une pose digne des plus grandes chasseresses.

13- Rien de tel que de "lâcher son fou" au grand air: on reconnaît Renée Martel et Stéphane (au centre) implorant le ciel.

14- Nicole Martin, en 1972, en était à ses premières armes sur les "terrains" de golf.

Dans l'ombre Des vedettes



Walter Giardetti est le directeur de la production et de la distribution exclusive chez Trans-Canada.

La compagnie de disques Trans-Canada, une division du Groupe Quebecor Inc. est en quelque sorte notre petite cousine tout comme l'est, au même titre, le Journal de Montréal.

On sait que Trans-Canada est la plus importante compagnie de distribution de disques à travers le Québec tout entier. TC distribue cinquante quatre compagnies en exclusivité et ce autant en provenance des États-Unis, de la France et même du Mexique. Plus de 200 artistes qui regroupent toutes les sphères musicales possibles font partie de la grande famille qu'est Trans-Canada.

Texte: Roland Bouchard
Photos: Jacques Grégorio

Avec Denys Bergeron en tête, comme directeur général, la firme se porte très bien, ses acolytes sont Bruce Schneider, directeur des achats, Pierre Gagnon, directeur des ventes, Madeleine Desrochers, directrice de l'entrepôt et Walter Giardetti, directeur de la promotion; c'est justement de ce dernier dont nous allons vous entretenir.

Walter Giardetti a fait ses débuts dans le domaine du disque

alors qu'il n'avait que dix-sept ans. A cette époque il avait trouvé un emploi comme assistant ingénieur de son pour le compte des studios RCA, son travail consistait à faire des "jingles" et à apprendre tous les rouages d'un studio d'enregistrement. Par la suite il est devenu ingénieur de son et à participé à de nombreuses productions dont celle de Roger Witthaker, Robert Charlebois et cie. Il a toujours fréquenté les producteurs de dis-

ques qui faisaient des affaires avec Trans-Canada tel Yves Martin, Tony Roman, Gilles L'Écuiller et Denis Pantis. Son nom n'était donc pas inconnu des gens de l'industrie et tout le monde reconnaissait en Walter Giardetti de très grandes qualités de dirigeant.

En '70, il fut nommé

Pierre Nadeau. Ce dernier l'engagea comme directeur de la production. Aujourd'hui M. Giardetti occupe toujours ce poste, en plus d'être directeur de la distribution exclusive.

C'est lui qui signe les contrats avec les artistes et voit à ce que tout ses contractants soient satisfaits. Il n'a aucune préférence dans ses rapports avec les gens du milieu et chacun à autant d'importance que l'autre.

Pas question de passe-droit, parce qu'il s'agit des canons de Trans-Canada, comme Ginette Reno, Nathalie et René Simard ou Céline Dion.

Tous doivent se sentir à l'aise et bien traités, la grande machine sert à tout le monde de



Lors de notre visite à Trans-Canada, M. Giardetti signait un contrat de distribution avec la jeune artiste Belgazou sous le regard attentif de son gérant Régis Rancourt.

WALTER GIARDETTI SON BUT: SATISFAIRE PLUS DE 200 ARTISTES



Lors d'un grand "party" à Trans-Canada, Walter Giardetti pose fièrement avec Christine Lamer, Céline Dion, Nathalie Simard et Claire Syril.

"Coordinateur des studios" lorsque RCA ouvrit ses studios modernes de la rue Lagachetière à Montréal. En fait M. Giardetti voyait à tout, il avait en charge le bon fonctionnement de la bâtisse qu'il s'agisse de la location des sessions d'enregistrements ou de l'embauche du personnel.

Lorsque RCA a décidé de mettre un terme à leurs opérations à Montréal, Walter s'est vu offrir un poste à Trans-Canada par le directeur général de l'époque,

la même manière. A ses yeux tout le monde est au même niveau et il ne faut pas négliger quelqu'un de moins connu, car on ne sait jamais ce qui arrivera dans l'avenir. Le plus bel exemple pour ex primer son point de vue est Céline Dion, lorsque René Angeli proposa la jeune vedette à Trans-Canada, personne ne s'attendait à un tel succès.

Pour Walter Giardetti, la relève est très importante, l'homme ne néglige pas les efforts de ce côté pour découvrir de nouveaux

l'excellent travail et nous tachons de sélectionner le meilleur matériel possible", de dire le directeur.

La liste des artistes qui font partie de l'écurie de Trans-Canada est trop longue pour énumérer tout le monde, mais il suffit de citer les noms de Claude Valade, Michel Berger, France Gall, le

des produits qu'offre Trans-Canada.

Trans-Canada va toujours de l'avant et après l'arrivée des magasins Poly Son (34 succursales), viendront très prochainement ceux de Poly Vidéo. Une compagnie dynamique qui ne ménage pas ses efforts pour satisfaire une clientèle de plus en



Luc Plamondon, Ginette Reno, Diane Juster avec notre "ombre" de cette semaine, Walter Giardetti, lors du lancement d'un disque de Ginette Reno.

talents. Il est très ouvert et prend beaucoup de temps à écouter un nombre de cassettes qu'il reçoit à son bureau pour être entendues.

"On ne sait jamais lorsque l'on tombera sur un "hit", il y a plein de monde qui font de

groupe Maneige, Lucien Francoeur, Geneviève Paris, Herbert Léonard, Luc Cousineau, Angèle Arsenault, Louise Portal, Manuel Tadros, Shirley Thérèse, Belgazou et Claire Pimparé pour comprendre la variété de l'échantillonnage

plus exigeante.

Quant à Walter Giardetti, il fait son boulot le plus honnêtement du monde et se sent très heureux d'occuper le poste qu'il a au sein de TC. C'est un gars correct qui gagnerait à être connu davantage!

GUY POTHIER

L'éditeur-journaliste-animateur de radio et homme d'affaires Guy Pothier aura un gros pavillon à Québec pour la course Québec-Saint-Malo. Guy a investi une très grosse somme d'argent et nous informe qu'il sera l'un des seuls à engager autant d'artistes sous un grand chapiteau en plein cœur de Québec. Ça promet!

GAÉTAN BOUCHER

Superbes toutes les émissions qui ont été consacrées à notre champion mondial Gaétan Boucher. Pour une fois que le Québec peut se vanter d'avoir un champion fort connu en Europe, il était temps qu'on lui réserve un accueil royal. Une chose à déplorer, les PM Trudeau et Lévesque auraient dû être à Mirabel pour accueillir le champion. Quand on a un ambassadeur aussi qualifié que Boucher, on déplace un Premier Ministre, ne serait-ce que dans le but de gagner quelques votes. Tout au plus, Corinne Côté-

Lévesque aurait pu représenter son mari puisqu'elle fait partie du showbusiness avec son émission à CKVL. Trudeau n'aurait pu envoyer sa Margaret même si Margaret a elle aussi, une émission à la télévision, mais Corinne aurait pu se déplacer pour remplacer son mari. Comme pour principe que les attachés de presse des deux gouvernements n'ont pas le sens des relations publiques. Pourtant, au prix où ils sont payés, ça fait partie de la job.

COKE, ET NON PEPSI...

La semaine dernière nous avons présenté un article sur la fête de madame Sita Ridez. Malheureusement une petite erreur est apparue dans ce texte. Nous rectifions... Cette fête organisée par "Arts-Monde" dont la présidente est Brigitte Louvain comptait parmi les commanditaires les compagnies Molson, Coca Cola (et non Pepsi Cola) et les Distilleries Dumont. Toutes nos excuses aux parties concernées.



Un disque d'or pour Nathalie Simard avec son album "La danse des canards". On reconnaît Daniel Héty, Guy Cloutier, Walter Giardetti, Nathalie Simard et Rock Denis.



Denys Bergeron, directeur général de TC, Claude Valade, John Dufour, directeur des ventes exclusives à Trans-Canada et Walter Giardetti.

ENRICO MACIAS CHANTE ENCORE L'AMOUR

Annonciateur du spectacle qu'Enrico Macias présentera à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts le premier et le deux avril prochain, "Je suis un enfant de l'amour", le dernier disque du célèbre auteur-compositeur d'origine nord-africaine, a récemment fait son apparition sur le marché québécois.

Les nombreux fans d'Enrico Macias retrouveront sur cet album certaines des chansons auxquelles ils sont déjà très attachés, comme "Je reviens toujours vers toi" ou "Oh la la Lola". Ce disque renferme 10 chansons dans lesquelles Enrico Macias reste fidèle à lui-même et "Je suis un enfant de l'amour" devrait connaître un sort enviable si la fidélité du public est restée la même. En effet, ses plus récents albums "Enrico Macias" et "Un berger vient de tomber" se sont rapidement mérités le titre de disques d'or peu de temps

après leur lancement. Chassé de sa terre natale par la révolution algérienne, Enrico Macias s'est d'abord fait connaître comme le chanteur du déracinement avec "J'ai quitté mon pays". Vingt ans après il dit encore les angoisses de l'immigré, et l'actualité nous rappelle à tous les jours l'acuité de ce problème, ses chansons ne constituant pas l'exploitation d'un filon rentable mais un cri du cœur que comprennent trop bien les "boat people" vietnamiens ou haïtiens et les réfugiés auxquels toutes ces guerres ont volé leur passé, leur



présent et souvent même l'espoir d'un futur meilleur. C'est pourquoi les textes de Macias pronent la fraternité, et surtout une meilleure compréhension des humains les uns envers les autres. À cet égard, "Un homme comme toi" et "La tolérance" portent l'essentiel de son message qui reste porteur d'espoir et d'optimisme, comme en fait foi le refrain de "Avec les moyens du bord": "On est heureux quand tout va bien,

quand ça va mal on chante encore: il faut savoir faire un festin avec les moyens du bord". On ne pourrait toutefois imaginer un de ses disques sans chansons d'amour, et la pièce titre de l'album et "Je reviens toujours vers toi" s'avèrent, entre autres, des classiques du genre.

Disponible sur étiquette Tréma, "Je suis l'enfant de l'amour" est distribué chez nous par Trans-Canada.

LAURIE ANDERSON POLIT SON STYLE BIEN PARTICULIER

La semaine dernière nous proposons à nos lecteurs peu familiers avec le jazz-fusion d'élargir leurs horizons musicaux avec "You be easy" le dernier album du groupe UZEB. Nous vous offrons une fois encore l'occasion de sortir un peu, et même beaucoup, des sentiers battus, avec "Mister Heartbreak", le second 33-tours de Laurie Anderson.

En 1982, Laurie Anderson, new-yorkaise d'abord connue pour ses "performances" (événements artistiques à caractère innovateur), étonnait le monde musical avec "Big Science", un premier album qui nous faisait découvrir un son aussi personnel qu'envoûtant. Son approche minimaliste offrait un produit extrêmement dépouillé qui, malgré une savante économie textuelle et instrumentale, n'en permettait pas moins l'émer-

gence d'une vaste gamme d'émotions et de sensations. "Big Science" a peu tourné à la radio, exception faite peut-être de la pièce "O Superman" qui a connu une bonne diffusion surtout sur les ondes communautaires. Le bouche-à-oreille a certainement fait son œuvre puisque "Mister Heartbreak" est rapidement disparu des tablettes de plusieurs disquaires, dès sa récente

apparition, avant même que ne débute toute promotion. Dès la première écoute de l'album on comprend pourquoi. Laurie Anderson n'a guère modifié sa perception de la musique, sinon en apprenant à intégrer à son œuvre une instrumentation plus variée toutefois adaptée à son style très personnel. Certains pourront regretter le dénuement souvent presque total de "Big Science", mais on peut considérer comme un pas en avant sa collaboration avec des musiciens aussi reconnus que Adrian Belew de King Crimson, Peter Gabriel ou Phoebe Snow dont la contribution raffine les nuances des créations de Mlle Anderson. De plus, bien que ses textes demeurent très épurés, elle fait montre de plus de fantaisie qu'auparavant, utilisant même le japonais dans "Kokoku" et le français dans "Langue d'Amour".

La pièce la plus saisissante de l'album est peut-être "Sharkey's Night" dans laquelle l'écrivain William Burroughs récite un monologue rythmé d'où se dégage les impressions les plus étrangement séduisantes. On retrouve "Mister Heartbreak" sur étiquette Warner Bros, distribué au Québec par WEA.

Texte: Serge Chailié



RETOUR SUR DISQUE DE ROD ET GEORGES TREMBLAY

Après une dizaine d'années d'absence sur le marché du disque, nous assistons à la rentrée des célèbres frères musiciens, Rod et Georges Tremblay. Ils ont senti le besoin de réaliser "Les deux pianos de Georges et Rod" à la suite d'un récital qu'ils ont donné l'été dernier dans le Vieux-Port de Québec, et où le public s'est rendu quatre fois plus nombreux que prévu, alors qu'ils s'exécutaient devant plus de 8 000 personnes.

Rappelons que le duo fraternel avait connu de nombreuses années de gloire à la télévision de Télé-Métropole avec l'émission "Un souvenir, Deux pianos". Au fil de sa longue carrière, Georges s'est surtout bâti une solide réputation comme compositeur et arrangeur, alors que Rod est devenu un vir-

tuose et accompagnateur reconnu, les deux facettes de leur talent musical se complétant admirablement. On sent une fois de plus sur ce disque le bonheur de ce mariage instrumental.

L'album comporte des compositions originales des frères Tremblay, collaborant à quelques occasions avec des

co-auteurs, et des pièces spécialement ré-arrangées parmi des "immortelles" du répertoire populaire. Parmi les premières, remarquons "Menuet", d'inspiration classique, et "Chanson pour une petite fille", fraîche ballade dont les dernières mesures sont fredonnées justement par une jeune enfant. Des seconds soulignons "Ebb Tide" dont l'arrangement fait preuve d'originalité en ne faisant pas supporter la mélodie principale par des cuivres et un intéressant pot-pourri des airs de "La mé-

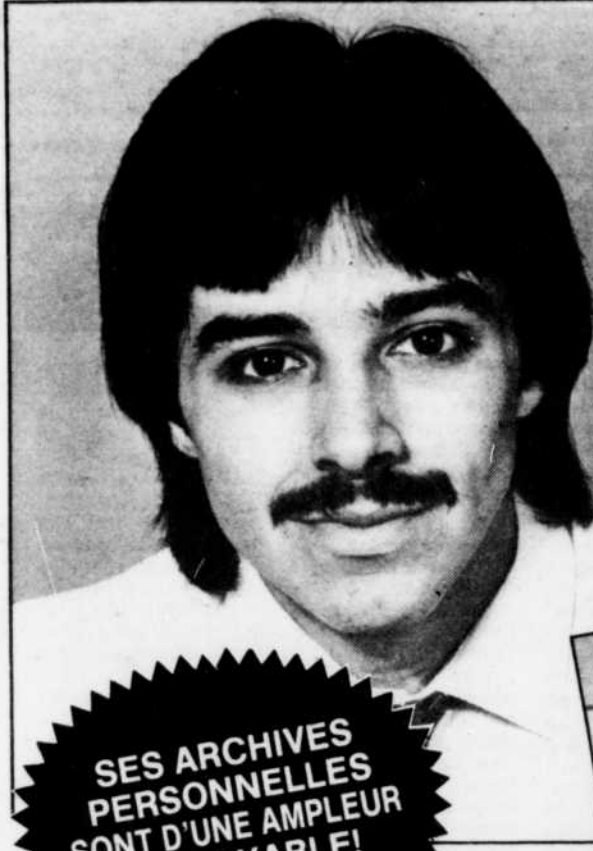
lodie du bonheur". "Les deux pianos de Georges et Rod Tremblay" ne révolutionne pas le genre instrumental, mais cet album bien fait a le mérite de nous offrir une agréable musique d'ambiance et de détente en étant un des rares produits québécois à aller dans ce sens. Ce disque se retrouve sur étiquette Récital, une distribution de Trans-Musique.



Une autre Gagnante



Lors du 2ème tirage qui avait lieu le 15 mars, la gagnante Mlle Johanne Caouette du 2434 rue Demers, Drummondville, se mérite un magnifique aquarium tout équipé d'une valeur de 110.00 dollars. De gauche à droite: Jacques Beaulieu, directeur de la publicité chez Quebecor Inc., Jean-Guy Capdevielle, conseiller publicitaire, Francine Prévate, directrice du Télé programme, Roger Viau et Reynald Sabourin, propriétaires des (Pet Shop) animalerie Dauphin.



ANDRÉ ST-AMANT PENSE ET VIT RADIO

SES ARCHIVES PERSONNELLES SONT D'UNE AMPLÉUR INCROYABLE!

André St-Amant anime les matinées de week-end, à CKOI, dont "Le décompte", émission de premier plan qui fait état du pouls musical de Montréal, les dimanches de 10h à midi. Bien que professionnel depuis quelques années seulement, André est passionné de radio depuis sa tendre enfance et à 23 ans il a accumulé une formidable connaissance du médium que pourraient lui envier nombre d'animateurs et même de directeurs de programmes pourtant chevronnés.

Tout jeune, André St-Amant avait développé une grande curiosité et une étonnante facilité pour tout ce qui touche l'électronique ou l'électronique, et dès l'âge de sept ou



huit ans, il s'amusa à réparer les vieux grille-pain, réléviseurs ou tourne-disques que venaient lui confier ses voisins. Il voulait alors devenir technicien en électronique. Puis à ce premier intérêt s'est greffé celui de la musique, l'environnement familial étant particulièrement favorable à cette éclosion, le père d'André étant un grand collectionneur de disques de musique populaire, depuis les 78 tours de Tino Rossi jusqu'aux succès du moment.

La voie qui lui permettrait de concilier ses affinités pour la technologie et la musique lui est apparue évidente, et avant même d'avoir atteint l'époque des grandes questions de l'adoles-

demeure familiale un petit studio de radio mono, auquel il ne manquerait que l'antenne de diffusion afin qu'il soit totalement fonctionnel. C'est au CEGEP du Vieux-Montréal que seront entendues ses premières émissions: "Contrairement à plusieurs radios étudiantes CEVM n'était pas qu'un simple juke-box,

André St-Amant est passionné de radio depuis sa tendre enfance et à 23 ans, il a accumulé une formidable connaissance de ce médium.

même qu'une politique d'information élaborée. Nous étions abonnés à NTR (Nouvelles Télévision Radio) et nous avions même présenté à CRTC un projet de diffusion sur les ondes, à portée restreinte. Malheureusement, l'équipe qui nous a suivi a abandonné le projet."

Il se permet ensuite une incursion dans les radios communautaires d'abord à CINQ, Radio-Centreville, puis à CIBL, la radio communautaire de l'Est, toutes deux à Montréal, et entre deux emplois professionnels, à CHAI, à Châteauguay. Il obtiendra son premier emploi rémunéré dans le domaine à CKBM, la station de Montmagny qui a donné sa chance à plus d'un débutant. Plus tard, on retrouve André à CKBS, à Saint-Hyacinthe, où durant un an et demi, il aura l'occasion d'expérimenter toutes les facettes du métier. La station multilingue de Montréal, CFMB, l'accueillera ensuite comme novelliste, les bulletins d'information y étant d'abord diffusés en français.

En décembre 1982, il fait ses débuts à CKOI, et après de brèves pérégrinations à travers différentes périodes de la grille-horaire, on lui confie l'animation des avant-midis des week-ends. Il se taillera une place

qui recueillaient le plus la faveur populaire au même moment de l'année précédente."

André St-Amant aime travailler à CKOI parce qu'il estime que c'est encore la station commerciale qui laisse le plus de liberté à ses animateurs: "C'est une des dernières stations où l'animateur fait aussi sa technique; je crois que pour une émission musicale surtout, il est important que l'animateur contrôle tous les éléments qui créent l'ambiance auditive." Cette relative liberté le laisse toutefois sur son appétit; il trouve que la radio actuelle se trouve dans une phase de stagnation.

"J'aimerais me retrouver dix ans en arrière avec l'âge que j'ai aujourd'hui, dit-il. Je crois que le modèle mis de l'avant par Michel Trahan et ses compagnons de CFLS à la fin des années soixante n'a pas été dépassée ni même rejoint par la radio actuelle." Malgré ses 23 ans, André St-Amant sait parfaitement de quoi il parle: il a étudié attentivement les milliers de pages de documentation, provenant de spécialistes et organismes, privés ou gouvernementaux, s'intéressant à la radio, et écouté avec minutie les centaines d'heures de diverses programmations et d'audiences du CRTC, qui constituent sa banque de données personnelle. Tout ce matériel occupe les moindres espaces libres de la demeure familiale et une bonne partie du pied-à-terre qu'il s'est déniché près de CKOI, que ces compagnons de travail ont surnommé "Le centre de la radio".

André n'avait jamais accordé d'entrevue auparavant. Il croit qu'il revient à l'imagination de l'auditeur de construire pour la voix qu'il entend l'image qui lui convient le mieux. "Je crois que seuls les animateurs qui se dirigent graduellement vers la télévision ont avantage à être visibles; sinon, il vaut mieux éviter de décevoir les personnes qui nous écoutent et qui se sont peut-être fait une image différente de la réalité, souvent plus flatteuse, du moins dans leur esprit."

Cette désincarnation qu'il préconise n'est pas pour autant un appel à la déshumanisation. Au contraire, André St-Amant s'inquiète de la perte d'identité humaine qui pourrait résulter des nouvelles technologies. Il consacre beaucoup d'énergies afin que la série "Le prisonnier" ("Je ne suis pas un numéro") de Patrick McGohan soit reprise à la télévision. Fidèle à ses habitudes, il a appuyé la pétition qu'il coordonne d'un dossier des plus étayés.

Texte: Serge Chaillé

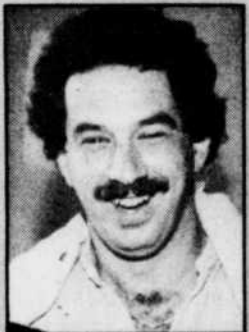


Il y a une foule d'émissions qui n'arrivent pas à la cheville de cette vieille série qu'est "Le prisonnier" et André St-Amant consacre beaucoup d'énergie afin qu'elle reprenne l'antenne.



Pour le moment, l'animateur n'a qu'un projet en tête, il voudrait que l'émission "Le prisonnier" soit reprise à la télévision.

RICHARD LELIÈVRE VA ÉTUDIER LE DROIT



L'animateur de radio, Richard Lelièvre qu'on peut entendre à CKOI régulièrement, a décidé d'élargir son champ de connaissance. Il vient d'être accepté à l'Université du Québec en droit. Ce cours qui débute à l'automne demandera quelques années de tra-

vail à Richard, puisqu'il suivra ces cours en éducation permanente les soirs, étant donné ses heures de travail.

JEAN-PIERRE MAJOR S'ACHÈTE UN SALON DE BRONZAGE



Même si ce n'est pas officiel, l'animateur de radio Jean-Pierre Major de CKOI sera très prochainement propriétaire d'un salon de bronzage. L'achat est sur le point de se signer et c'est Jean-Pierre Charland du bureau des ventes de CKOI qui en était propriétaire auparavant.

SOLANGE HARVEY A SON COURRIER DU COEUR À LA RADIO

De 20h30 à 22h30, on peut entendre Solange Harvey à la radio de CKVL animer sa propre émission qui consiste en un courrier du coeur tout en recevant un invité qui vient discuter de certains problèmes traités en ondes. Solange est très heureuse de cette nouvelle fonction. "J'ai lu des milliers de lettres,



répondu soit par écrit ou au téléphone, maintenant je peux parler aux gens, c'est un tout autre effet. J'adore cela."

YVES SAUVÉ: UNE NOUVELLE ÉMISSION DE VARIÉTÉ À CKVL

L'animateur Yves Sauvé qu'on retrouve à CKSH télévision, a maintenant son émission de variétés à la radio de CKVL, Verdun. L'émission présentée de 9 heures à midi s'intitule "La revue des arts et du spectacle". Il y reçoit des invités et fait le tour des actualités artistiques.



si la télé est en panne...

PAR serge chaillé

SPECTACLES

Peut-être ne connaissez-vous la danse classique que par le truchement de quelques présentations aux "Beaux dimanches" ou par le biais d'un "récital" de votre petite nièce, touchante mais encore oh combien maladroite. Les 29, 30 et 31 mars, les Grands Ballets Canadiens présentent un programme des plus variés qui devrait séduire le néophyte tout autant que l'amateur le plus passionné. Le second acte du "Lac des cygnes", cette oeuvre mondialement acclamée qui met en relief le romantisme de Tchaïkovsky, ouvre d'abord la soirée. Suit une pièce à connotations plus modernes, "Les noces" de Lar Lubovitch, crée sur la musique de Stravinsky. Pour terminer, James Kudelka, premier danseur de la troupe a imaginé "Alliances" sur un concerto de Johannes Brahms. Mais si définitive-



"Le lac des cygnes" une oeuvre mondialement acclamée est reprise, en second acte, par les Grands Ballets Canadiens.

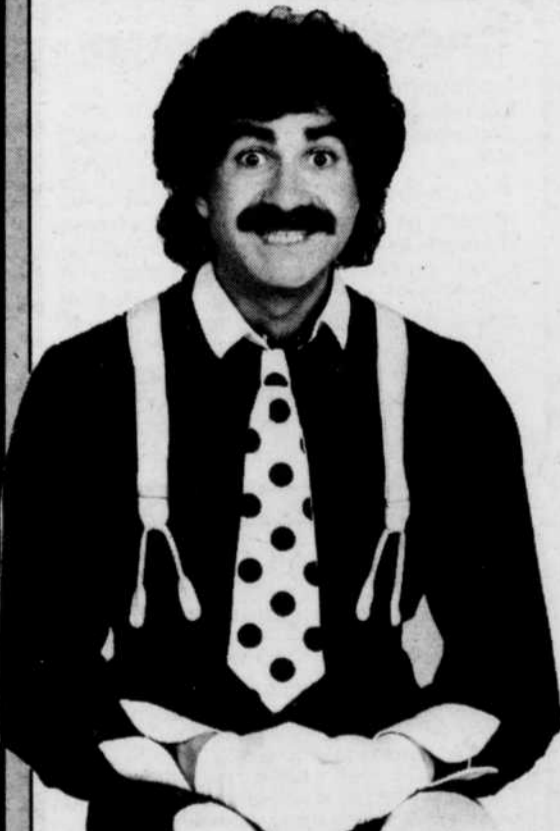
ment trop de classicisme vous rebute (ce qui serait dommage), si vous tenez absolument à plus d'exotisme et de couleur folklorique, n'abandonnez pas l'idée d'un spectacle de danse pour les jours qui viennent.

En effet, la scène de l'Expo Théâtre de la Cité du Havre accueillera du 3 au 16 avril prochain les 100 artistes de Slask. Non,



Les 100 artistes de Slask envahiront la scène de l'Expo Théâtre de la Cité du Havre du 3 au 16 avril prochain. Le Ballet National de Pologne vous offre un spectacle riche en couleur avec ses nombreux chanteurs, danseurs, musiciens et plus de 1,800 costumes.

il ne s'agit pas d'un super-groupe punk, mais du Ballet National de Pologne qui puise principalement son répertoire du folklore d'une région désignée sous le nom de Slask. Pour vous donner une idée de la richesse en couleur de ce spectacle, ces nombreux chanteurs, danseurs, musiciens porteront au cours de la soirée plus de 1,800 costumes, dans des exécutions qui leur ont valu les éloges de la souvent pointilleuse critique parisienne. Surtout si vous avez pu avoir un aperçu du talent de Roland Magdane lors de son passage l'été dernier au Festival Juste pour rire, ou si vous avez vu les extraits de cette célébration de l'humour que le réseau TVA a récemment diffusés. Numéro un en France, Roland Magdane, ce comique au coeur tendre, est présentement chez-nous afin de présenter ses sketches et monologues sur la scène du Club Soda.



L'amusant Roland Magdane est de passage parmi nous, pour ceux qui ont envie de rire.

CINÉMA

"Être ou ne pas être" du Mel Brooks?

"Être ou ne pas être", version française du film "To be or not to be" qui met principalement en vedette Mel Brooks et Ann Bancroft vient de prendre l'affiche de plusieurs salles à Montréal et en Province. Oubliez toutefois les anachronismes, l'irrévérence et la truculence de "La dernière folie" ou de "La folle histoire du monde" avant d'assister à la projection du dernier rejeton de la Brooks Films.

Pour la première fois depuis qu'il est son propre producteur, Mel Brooks ne s'est pas accaparé la fonction de réalisateur, déléguant ce rôle en l'occurrence à Alan Johnson, pas plus qu'il n'a été l'auteur du scénario, puisque "Être ou ne pas être" est en fait le remake d'un vieux film d'Ernest Lubitsch. Et non

pas un pastiche à la "Frankenstein junior", mais un produit qui s'avère assez fidèle à l'oeuvre originale. Malgré cette exclusion des procédés propres à l'humour habituel de Brooks, cette comédie n'en est pas moins réussie. Le couple Bronski, joué par les époux Brooks et Bancroft, dirigent les destinées



"Être ou ne pas être" est la version française de "To be or not to be", un "remake" d'un vieux film d'Ernest Lubitsch.

d'un théâtre polonais alors que se trame l'intrusion des hordes hitlériennes. Anna fait son effort de guerre en cocufiant Frédéric avec un séduisant aviateur des forces de la résistance, mais le trio doit bientôt unir ses efforts afin d'épargner aux combattants clandestins la vindicte nazie. Malgré de nombreux périls, et grâce à leur maîtrise de l'il-

lusion théâtrale, les Bronski verront leur plan réussir, après quelques rebondissements parfois sidérants. "Être ou ne pas être" est à voir, ne serait-ce que pour constater l'efficacité de Mel Brooks même sans ses pitreries parfois extrêmes, et l'excellent jeu de Ann Bancroft, que l'on voit hélas de moins en moins à l'écran.



Mel Brooks et Ann Bancroft dans le film "Être ou ne pas être".



Dans "Être ou ne pas être", le couple Brooks et Bancroft dirigent les destinées d'un théâtre polonais alors que se trame l'intrusion des hordes hitlériennes.

THÉÂTRE



Denise Morelle



Sylvie Léonard



Marcel Leboeuf

Le théâtre Fred-Barry, le "p'tit frère" accolé à l'enceinte honorant la mémoire de Denyse Pelletier nous offre jusqu'au 8 avril "La nuit des p'tits couteaux", une création des Valseurs des beaux-dimanches. Ce texte de Suzanne Aubry jette un regard d'un réalisme mordant sur le modèle le plus répandu des "fast-food" de la croissance personnelle. Jacques Rossi assume la mise en scène de cette pièce qui se distingue avant tout par un jeu étonnamment bien senti de tous les comédiens.

C'est à se demander si Louison Danis, Marcel Leboeuf, Sylvie Léonard, Denise Morelle, Luc Morissette, Martine Rousseau et Jean-Guy Viau n'ont pas participé tous ensemble à une thérapie de groupe avant d'entreprendre les répétitions. L'action nous transporte — fort habilement d'ailleurs grâce à la mise en scène et aux décors, je vous en réserve la surprise — à une session de Renaissance (Inc.), compagnie à

but lucratif fondée par Pierre (Jean-Guy Viau) et Mariette (Louison Danis) Longpré qui proposent à leurs contemporains de leur faire passer le mal de vivre. Les clients qu'on rencontre constituent un "arrivage" typique. D'abord Paul (Marcel Leboeuf, trrrrés émouvant), l'hyper-timide introverti qui s'y retrouve uniquement parce que ses parents l'y ont forcé; Janine (Denise Morelle), dont l'apparente jovialité masque le sentiment d'échec de sa cinquantaine; Léo (Luc Morissette), qui possède l'assurance des gens qui en vendent, mais qui est plutôt un chiro venu faire éta-



Louison Danis

lage de sa suffisance; Marie-Lou (Martine Rousseau), travailleuse sociale compléxée qui s'ublime ses frustrations dans le dévouement à tout crin; finalement, Danièle (Sylvie Léonard), l'universitaire froide venue jouer à Zorro. Si le jeu des relations humaines vous passionne, vous devez voir "La nuit des p'tits couteaux".

EMMANUELLE NOUS QUITTE POUR ÉPOUSER UN JEUNE ITALIEN



La nouvelle peut paraître surprenante pour nous, mais pour la chanteuse Emmanuelle il n'en est rien puisque c'est le cheminement normal d'un bonheur qui dure depuis déjà deux ans. En effet, Emmanuelle et son ami Roberto se sont rencontrés en Floride en 82 et depuis ils conjuguent le verbe aimer à l'infini. La chanteuse donne un récital d'adieu en fin de semaine à l'Église de St-Sauveur et le 27 elle s'enverra pour l'Italie où elle épousera Roberto le 2 avril prochain. Emmanuelle a tout de même les pieds sur terre même si elle est en amour comme une petite folle.

Les recettes



Elle est présentement à écrire son 4^{ème} volume. Outre, le livre de recettes qu'elle a écrit avec sa mère, Solange Chaput-Rolland, elle a écrit "Cher toi" et "Pour mieux se connaître".

En ce moment, Suzanne Monange affiche une mine réjouie. Et ce n'est pas sans raison. L'émission "Vie de couple" qu'elle anime, en compagnie de Michel Lemieux et de Claire Leduc, tous les jours de la semaine, à CKAC, connaît un succès impressionnant.

"Toute l'équipe est vraiment heureuse de ce succès, avoue-t-elle. Pour la deuxième saison, nous avons cependant procédé à quelques changements, dont les commentaires hors ondes qui permettent à ceux qui ne désirent pas passer en ondes ou à ceux qui veulent simplement apporter quelques réflexions ou quelques questions de le faire. Jusqu'à présent, les réactions sont très positives".

Une autre nouveauté: les émissions spéciales. La première présentée le lundi 5 mars dernier, était consacrée au "Bonheur conjugal". La deuxième, qui sera présentée le 2 avril, portera sur la "Satisfaction sur le vécu sexuel dans le couple".

"La réponse du public a été tellement encourageante, lors de la première émission spéciale, que nous avons décidé de récidiver avec ce deuxième volet. Depuis deux saisons déjà, les gens ont la possibilité de répondre à un questionnaire, portant sur ce second thème, qui est publié dans le Journal de Montréal et le Journal de Québec. Le 2 avril, nous recevrons les appels des auditeurs, dans le cadre de l'émission "Vie de cou-



Même si elle est une femme des plus affairées, Suzanne trouve encore le moyen de passer plusieurs soirées avec sa famille. Son secret: une bonne planification.

DE SUZANNE MONANGE

aussi encourageante, il y aura deux autres volets".

UN QUATRIÈME VOLUME

Présentement, Suzanne Monange pré-

pare aussi un quatrième volume. Outre le livre de recettes qu'elle a écrit en collaboration avec sa mère, Solange Chaput-Rolland, elle a écrit "Cher toi" et

"Pour mieux se connaître" qui sont devenus des best-sellers. Et le prochain (qui n'a pas encore de titre) pourrait bien connaître autant de succès.

"Mon dernier livre sera un peu dans la poursuite des deux premiers. Mais il contiendra plus de réflexions au jour le jour; un espace de journal de bord. Je dois avouer que "Vie de couple" m'a beaucoup influencée. En attendant les gens parler ouvertement de leur vécu, j'ai eu le goût d'écrire les choses que j'avais à leur dire, car, en une heure et demi, on n'a pas le temps de tout dire. L'écriture me le permet".

Mais ce n'est pas tout, Suzanne Monange participe aussi à plusieurs conférences à travers la province. Le thème de sa conférence: "L'affirmation de soi". Elle se rend éga-



A cause de son travail, Suzanne Monange a peu de temps pour cuisiner en semaine, mais elle se reprend les fins de semaine.



Suzanne Monange est fort heureuse, l'émission qu'elle anime tous les jours à CKAC connaît un succès impressionnant.

lement tous les jours de la semaine, depuis quatre ans, à la Ligue de sécurité du Québec, où elle est directrice des relations publiques.

"En ce moment, nous sommes en train d'établir un programme de prêt et location de sièges d'auto pour aider les jeunes couples à faible revenu. Il devrait être mis en application au début de l'été", mentionne-t-elle.

Et, croyez-le ou non, elle réussit à avoir plusieurs soirs de libres et à passer toutes les fins de semaine avec sa famille. Son secret: une bonne planification.

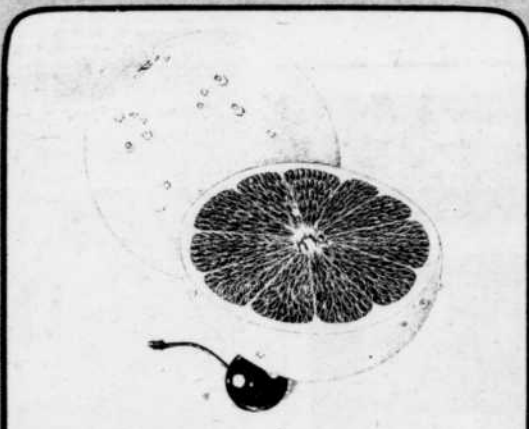
SUZANNE MONANGE ET LA POPOTE

"À cause de mon travail, je cuisine peu sur semaine, mais je me reprends les fins de semaine. J'adore recevoir

et j'en profite. Je suis gourmande et gourmet, et j'aime bien essayer de nouveaux plats. Dernièrement, une amie m'a appris à faire la paella. Toutefois, je tiens à ce que les menus soient les plus sains et les plus équilibrés possibles. C'est comme ça que j'ai élevé mes enfants, et aujourd'hui ils sont en bonne santé."

"Mais en travaillant à temps plein, j'ai dû changer quelques habitudes. La semaine, je prépare des viandes grillées et des légumes verts, et la fin de semaine des plats en sauce".

Pour vous, elle a choisi quelques-unes des recettes que l'on retrouve dans son livre, "Une cuisine toute simple", publié aux Éditions du jour.



PAMPLEMOUSSE FARCI

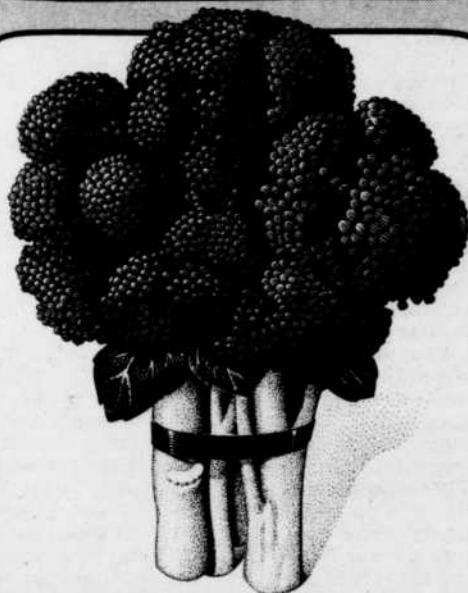
1 pamplemousse par personne
1 boîte de crevettes
240 g (1 t.) de céleri tranché

2 endives hachées minces
mayonnaise 3 à 6 g
(ou 2 c. à thé) de poudre de cari

Prendre un pamplemousse. Coupez-le en deux et videz-le complètement. Mélanger la chair du pamplemousse avec une boîte de crevette, le céleri tranché et les endives hachées. Incorporez à ce mélange de la mayonnaise à laquelle vous aurez ajouté la poudre de cari. Remplissez les 1/2 pamplemousses de ce mélange et servez très frais.

PAIN POLYNÉSIE

Sur une tranche de pain, vous posez une tranche de jambon, puis des tranches de concombre très minces sur lesquels vous posez des rondelles d'ananas. Ajoutez de la mayonnaise et terminez par une tranche de gruyère. Saupoudrez de paprika et passez au four.



POULET AU BROCOLI

1 poulet d'environ 2 kg (4 lbs)
un bouillon relevé de légumes

1 gros brocoli
béchamelle
gruyère

Faites bouillir très doucement le poulet dans un bouillon relevé de légumes. Lorsque la viande est cuite, désossez et coupez le poulet en gros morceaux.

Faites bouillir un gros brocoli, séparez-le en branches et couchez un rang de brocoli dans un plat creux. Couvrez avec un rang de poulet, ajoutez un troisième rang de brocoli et un quatrième de poulet, si vous avez suffisamment de place dans la terrine. Préparez une béchamelle avec le jus de cuisson, nappez le plat, saupoudrez de gruyère et placez sous le gril pour gratiner.

POIVREUX AU FROMAGE

Un gros poivreau par personne ou deux petits
Une belle ranche de jambon par personne
Sauce blanche au fromage

Faites bouillir une grande marmite d'eau salée; pendant ce temps, triez et lavez les poireaux et cuisez-les environ dix minutes, selon la grosseur. Égouttez-les. Faites une sauce blanche, ajoutez du fromage râpé type gruyère, roulez un ou deux poireaux selon la grosseur dans une tranche de jambon et mettez-les dans un plat à four nappée de la sauce blanche et saupoudrez de fromage râpé. Faites gratiner au four.

CROQUE-MADAME

Tranche de pain
Fromage cheddar
Tranches de tomate

Rondelles d'oignon
Sel et poivre
Bacon croustillant

Sur une tranche de pain, posez une tranche de fromage cheddar, des tranches de tomates, des rondelles d'oignon, du sel et du poivre. Mettez au four à broil. Lorsque tout est cuit, déposez dessus des tranches de bacon croustillantes et servez très chaud. Se sert très bien le midi. On peut ajouter selon les goûts de chacun des rondelles de poivrons verts, des champignons émincés, etc.

BANANES FLAMBÉES

1/2 banane par personne
Jus d'orange

Cassonade
Beurre
Rhum

Épluchez les bananes, coupez-les en deux dans le sens de la longueur; pressez un jus d'orange, versez sur les bananes. Saupoudrez de cassonade.

Faites chauffer le beurre dans une poêle ou dans votre réchaud à alcool, mettez les bananes; faites-les dorer de deux à trois minutes de chaque côté. Versez le rhum préalablement réchauffé, et flambez. Laissez mijoter deux ou trois minutes avant de servir.

j'vous en passe un savon...

FRANCINE BERTRAND

25



Esther Williams

Esther Williams, veuve de Fernando Lama, semble avoir trouvé l'amour avec Edward Bell, propriétaire d'une compagnie de pétrole.



Brooke Shields

consacrer à ses études présentement. Toutefois, on la verra dans cette série, alors qu'elle sera au nombre des invités spéciaux lors d'un épisode.

New York, et souhaite vivement la retrouver.



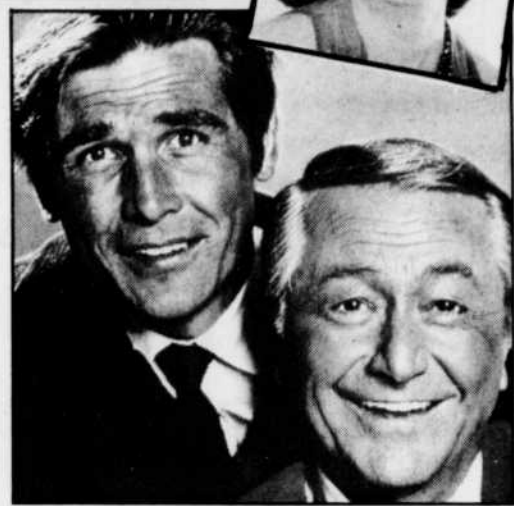
Robin Williams

Robin Williams est décidément très heureux d'être père. Cette nouvelle expérience se répercute



Dean Martin

L'ex-épouse de Dean Martin vient de mettre en vente sa propriété de Beverly Hills. Avis aux intéressés, elle ne demande que 5,55 millions.



James Brolin et Robert Young

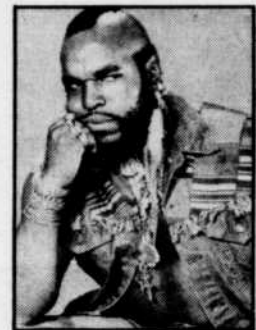
Vu la grande popularité de la défunte série "Marcus Welby, M.D.", on a décidé de produire un téléfilm où l'on retrouvera en piste les célèbres docteur Welby et Kiley. James Brolin, qui incarnait Kiley et qui joue présentement dans "Hotel" coupera sa barbe pour reprendre ce rôle. Il devra la faire pousser à nouveau quand les enregistrements de "Hotel" reprendront en juillet prochain.



Bob Hope

Bob Hope célébrait récemment son cinquantième anniversaire de mariage. Ce soir-là, il s'est rendu à une représentation du musical "Sugar Babies", qui fait présentement fureur à Hollywood. Les choristes en ont profité pour l'inviter en coulisse et lui offrir leurs meilleurs vœux.

août dernier, connaîtra à nouveau une grande joie lorsque sa fille accouchera en octobre prochain. Landon sera grand-père pour la première fois, grâce à sa fille Chryl, 27 ans.



Mr. T.

Après avoir engraisé de vingt livres, le célèbre Mr. T. de "The A Team" s'astreint désormais à une diète des plus sévères. Pesant 240 livres, il fuit toute tentation de manger et se retire dans sa loge au moment du lunch lors du tournage de la série. Il se contente présentement de boire des liquides à haute teneur en protéines.



Joyce DeWitt

Joyce DeWitt, vedette de la série "Three's Company" depuis sept ans, fut passablement étonnée d'apprendre que l'émission en est à sa dernière saison. Mais l'actrice ne chômera pas pour autant puisque le réseau ABC l'a récemment approchée pour lui offrir un rôle dans un nouveau sitcom. Si on en arrive à une entente, la série prendrait l'affiche en février 85.



Michael Landon

Michael Landon, heureux de la naissance de son enfant qui vint au monde en



Michael Jackson

Michael Jackson et Diana Ross seront les protagonistes d'un long métrage, drame dans lequel ils incarneront le frère et la sœur. Leur premier film était un musical intitulé "The Wiz".



Michael Nader et Joan Collins

Michael Nader, qui tient le rôle de l'amant de Joan Collins dans "Dynasty", fait présentement appel à un détective pour retrouver sa mère. Il a perdu tout contact avec elle depuis dix ans, lorsqu'il déménagea à



Gary Burghoff

Gary Burghoff, qui tenait le rôle de Radar dans la défunte série "M*A*S*H", vient d'emménager au Connecticut avec sa compagne Elizabeth Borstrum avec qui il est depuis fort longtemps. Tous deux pensent à s'épouser prochainement.



Paul Newman

Ayant récemment subi une chirurgie cardiaque, Paul Newman a pris la sage décision d'abandonner la course automobile, au plus grand soulagement de sa femme Joanne Woodward.



Barbara Stanwick



Rock Hudson

Rock Hudson sera la principale vedette d'un téléfilm de deux heures qu'on pourra voir au réseau américain l'automne prochain. "Star System" se déroulera dans le milieu artistique et Hudson y incarnera le directeur d'un studio de cinéma. Joan Collins, Barbara Stanwick, Farrah Fawcett et Lee Marvin seront également de la distribution.



Farrah Fawcett

sur sa carrière et Williams a décidé d'enregistrer un album de contes pour enfants qui sortira l'été prochain.



Tom Jones

Tom Jones a dû annuler un contrat



Dustin Hoffman

L'acteur Dustin Hoffman fut récemment aux prises avec une extinction de voix alors qu'il jouait



Bob Hopkins

Bob Hopkins a eu droit à toute une surprise en rentrant chez lui après une soirée passée entre amis pour célébrer son anniversaire. Il a constaté que des voleurs avaient pénétré dans sa demeure et sont partis avec sa Mercedes.



Anne Bancroft



Greta Garbo

Greta Garbo se retranche dans la solitude. Elle vient de refuser d'apporter sa collaboration à un film portant sur sa vie. Film dans lequel le rôle de l'actrice sera tenu par Anne Bancroft.



"Dynasty" une série fort populaire

Aaron Spelling, producteur de la série "Dynasty", n'hésite pas un instant à confirmer ses positions concernant l'usage de drogues. Il se dit définitivement contre et récemment, il envoyait un mémo à tout le personnel de "Dynasty", mémo dans lequel il est stipulé que toute personne qui consommera quelque drogue que ce soit pendant les tournages sera virée.

25

25



Notre comptoir de **PRODUITS
NATURISTES LALCO**

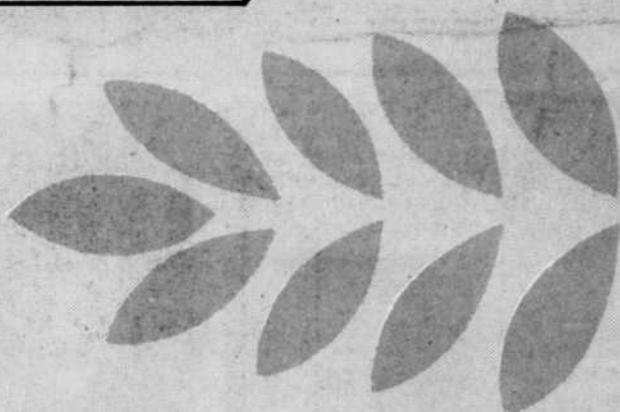


Le plus complet et à meilleur prix au Québec

LA SANTÉ PAR LES PLANTES
Les tisanes rafraîchissantes



*...se
boivent
aussi bien
en hiver
qu'en été!*



**ARTICHAUT (composée)
CAMOMILLE**

**DIURENYL
DORMIPHEN
LAXATIVE
MÉ-GRY-DON
MENTHE
NERVASED
QUEUES DE
CERISES
TILLEUL
MENTHE - TILLEUL
VERVEINE**

HOMMAGE AU SOLEIL DE FRANCE, D'ITALIE, ET D'ALLEMAGNE

Tisanes en sachets LALCO. Pourquoi des sachets?

L'herbage étant coupé plus finement que dans les tisanes ordinaires, ceci permet une meilleure extraction des éléments bienfaisants contenus dans le coeur, feuille ou tige de chaque plante. La diffusion des principes actifs se fait beaucoup mieux en sachets que dans les tisanes ordinaires qui sont coupées en gros morceaux.

Pourquoi LALCO ?

Ouvrez un sachet et vous verrez que les plantes ont gardé leur couleur originale: la menthe est verte, le tilleul est or, etc. etc.
Cultivées, récoltées, mises en sachets et à votre portée 30 jours après. Voyagent par avion.



**DANS LES MEILLEURES
PHARMACIES**



25

25

25