

le progrès du golfe

c j b r
am - fm
télévision

(Semaine du 13 au 19 janvier)



"chemin faisant" un dialogue entre les diocésains

Dimanche, le 13 novembre, Mgr Louis Levesque recevait à l'émission "Chemin faisant", à C.JBR-TV, les principaux responsables du CENTRE SAINT-GERMAIN.

Nous avons retenu du dialogue qui s'engagea alors l'extrait suivant. Il répondra sûrement à certaines questions que se sont posées et se posent encore de nos lecteurs qui n'ont pu prendre l'émission.

— "Mgr Levesque, la participation si grande des laïcs à la revue diocésaine, cette liberté nouvelle d'expression qu'on y trouve et qui permettra peut-être de critiquer non seulement de vos collaborateurs, mais de vous critiquer vous-mêmes.

— "Pas du tout! J'allais

dire: Pas beaucoup! mais je dis: Pas du tout!

On vient d'indiquer que le nombre des collaborateurs laïcs est plus grand que jamais. Cette constatation m'incite à dire: "Les prêtres ont eu leur tour dans le CENTRE SAINT-GERMAIN!" Il y a 26 ans qu'il est publié et, jusqu'à ces dernières années, c'était surtout des prêtres qui y écrivaient et dans un genre plutôt doctrinal. Si les prêtres ont eu leur tour, c'est au tour des laïcs maintenant...

Et pourquoi craindre lorsque, dans sa première encyclique, son premier message au monde, le Pape Paul VI a consacré la troisième partie, le tiers de son document, au dialogue, à l'importance du dialo-

gue dans l'Eglise d'aujourd'hui. Je crois que LE CENTRE SAINT-GERMAIN, selon l'orientation qu'on veut lui donner, va nous aider à établir un dialogue, un contact entre tous les chrétiens du diocèse et le clergé, et aussi un dialogue de tous les chrétiens de toutes les régions du diocèse entre eux. Il me semble que, de fait, il y a là un beau dialogue qui est en train de s'établir et lorsqu'un beau dialogue est en train de s'établir parfaitement dans le sens de ce que demande le Pape, je me demande ce qui motiverait ma crainte...

On peut attendre différentes choses d'une revue. On pouvait attendre autrefois davantage du CENTRE qu'il donne ce qu'il faut penser sur tel sujet, ce qui est établi, ce qui est décidé, ce qu'il faut croire et ce qu'il faut faire, enfin tout ce qui entre bien sous l'étiquette "directives".

On peut aussi attendre autre chose d'une revue et surtout,

en ces temps-ci, depuis que le Pape nous a invités si fortement au dialogue. Cela ne veut pas dire que l'ancienne formule était mauvaise; elle convenait davantage à l'époque. (Et là, je défends peut-être mon clocher parce que j'y étais dès le début.) A ce moment, c'était ce que l'on croyait pouvoir faire de mieux; mais je suis certain que ce n'est pas ce qu'on pourrait faire de mieux aujourd'hui.

C'est pour cela que l'on confie à des plus jeunes, à des prêtres, à des laïcs encore plus nombreux, et à tout un diocèse la tâche de donner, dans cette revue, un miroir de la vie de l'Eglise diocésaine...

Parfois, une opinion ne plaira pas; mais pourquoi celui à qui elle ne plaît pas ne répondrait-il pas? C'est ainsi que peut s'établir un vrai dialogue... et que nous pouvons progresser ensemble à la découverte de la vérité...

("Le Centre", édition de janvier 1967.)

cjbr

TÉLÉVISION

(semaine du 13 au 19 janvier)

VENDREDI

- 10.30—La souris verte
 10.45—Film du matin
 11.00—La grande aventure (c)
 11.30—Long métrage :
 "Mademoiselle Vendredi"
 1.05—Manchettes de 1h.05
 1.15—Cinéfeuilleton :
 "Le temps des copains"
 1.30—Long métrage :
 "Dernier de Saboudara"
 3.00—Femmes d'aujourd'hui
 4.30—Boîte à surprises
 5.00—Roquet belles oreilles
 5.30—Rue de l'Anse
 "Victor"
 6.00—Au jour le jour
 6.30—L'Information
 7.00—Cinéma Kraft :
 "Blanche Neige, le prince
 noir et les 7 nains"
 8.30—Cinéma International :
 "L'aimé des Ferchaux"
 10.15—Votre choix
 10.45—Les Affaires de l'Etat :
 "Parti libéral"
 11.00—Téléjournal
 11.20—Supplément régional
 11.30—Cinéma : Madame Bovary"

SAMEDI

- 9.15—Cours universitaires :
 "Biologie humaine"
 10.00—Cours universitaires :
 "Civilisation grecque"
 10.45—Cours universitaires :
 "Littérature anglaise"
 11.30—Tour de terre
 12.00—Pépinot
 12.30—Viens voir
 1.00—Tennis
 1.45—Les 4 saisons
 2.00—Elles
 3.00—Bob Morane
 3.30—Cent millions de jeunes
 4.00—Surbourm et Copains à gogo
 4.30—Images en tête
 6.30—Devinez juste
 7.00—Jeunesse d'aujourd'hui
 7.30—Devinez juste
 8.00—Cinéma Fernand Gignac
 8.30—Soirée du hockey :
 "Boston à Montréal" (c)
 10.15—Les Couchés-Tard
 10.45—Club du piano
 10.50—Le club du piano
 11.00—Téléjournal
 11.16—Nouvelles du sport
 11.30—Cinéma : "Vu du pont"

DIMANCHE

- 9.15—Cours universitaires :
 "Introductions aux
 mathématiques modernes"
 10.00—Cours universitaires :
 "Stylistique et composition"
 10.45—Cours universitaires :
 "Économie politique"
 11.30—Le jour du Seigneur
 12.30—Lecture pour tous
 1.00—Chemin faisant
 1.15—Film
 1.30—Les travaux et les jours
 2.00—L'Heure des quilles
 3.00—De plus près
 3.30—Expo 67
 4.00—Football de la ligue nationale
 — Championnat
 6.45—Echos du sport
 7.00—Le Baron
 8.00—Les Beaux dimanches :
 "Gilbert Bécaud"
 10.00—Conférence de presse
 10.30—Professeur Guilmin
 11.00—Téléjournal
 11.16—Sport-dimanche
 11.30—D'Hier à demain "Lenine"

LUNDI

- 10.00—Le roman de la science
 10.15—L'Extravagant Monsieur Pe-
 tros (c)
 10.30—La souris verte
 10.45—Film du matin
 11.00—L'Inspecteur Leclerc
 11.30—Long métrage :
 1.15—Cinéfeuilleton :
 "Le temps des copains"
 1.30—Long métrage :
 "Conduite à gauche"
 3.00—Femme d'aujourd'hui
 4.00—Bobino (c)
 5.00—L'Agent sans secret
 4.30—Boîte à surprises
 5.00—L'Agent sans secret (c)
 5.30—Les Croquignoles
 6.00—Au jour le jour
 6.45—L'Information
 7.00—Formi... Formidable
 7.30—Adam ou Ève
 8.00—Les belles histoires (r)
 8.30—Mission Impossible (c)
 9.00—La 4ème dimension
 9.30—Tous pour un
 10.00—Le Bonheur des autres (c)
 10.30—Caméra 67
 11.00—Téléjournal
 11.20—Supplément régional
 11.30—Nouvelles du sport
 11.36—Les Incorruptibles : "Tueur
 sans gages" (1ère partie)

MARDI

- 10.15—L'Extravagant Monsieur Pe-
 tros (c)
 10.30—La souris verte
 10.45—Film du matin
 11.00—Rendez-vous sur la Côte
 d'Azur
 11.30—Long métrage :
 "La Mafia"
 1.05—Manchette de 1h.05
 1.15—Cinéfeuilleton :
 "Le temps des copains"
 1.30—Long métrage :
 "Premier jour de la liberté"
 3.00—Femmes d'aujourd'hui
 4.00—Bobino (c)
 4.30—Boîte à surprises
 5.00—Cadets de la forêt
 5.30—La vie qui bat (c)
 6.00—La famille Stone
 6.30—L'Information
 7.00—Echec et mat
 8.00—Minute papillon
 8.30—Batman (c)
 9.00—Rue des pignons (c)
 9.30—Moi et l'autre (c)
 10.00—A la catalogne
 10.30—Du 3 au 13
 11.00—Téléjournal
 11.20—Supplément régional
 11.30—Nouvelles du sport
 11.36—Ciné-Club : "Nazarin"

MERCREDI

- 10.15—L'Extravagant Monsieur Pe-
 tros (c)
 10.30—La souris verte
 10.45—Film du matin
 11.00—Petit théâtre
 11.30—Long métrage :
 "Mexico Linda y Querido"
 1.05—Manchettes de 1h.05
 1.15—Ciné feuilleton :
 "Le temps des copains"
 1.30—Long métrage :
 "Le Sergent X"
 3.00—Femmes d'aujourd'hui
 4.00—Bobino (c)

- 4.30—Boîte à surprises
 5.00—Monsieur Pipò
 5.30—Richard, coeur de lion
 6.00—Au jour le jour
 6.30—L'Information
 7.00—Cré Basile
 7.30—Grand prix musical BA
 8.00—Septième Nord (c)
 8.30—Cinéma du mercredi :
 "Allez coucher ailleurs"
 10.15—Tirez au clair
 11.00—Téléjournal
 11.20—Supplément régional
 11.30—Nouvelles du sport
 11.36—Les int'pides (c)

JEUDI

- 10.00—Télévision scolaire :
 "Découvertes dans la forêt"
 10.30—La souris verte
 10.45—Film du matin
 11.00—Trésor des treize maisons"
 11.30—Long métrage :
 "Millions de Don Gallego"
 1.05—Manchettes de 1h.05
 1.15—Ciné feuilleton :
 "Le temps des copains"
 1.30—Long métrage : "Laurel
 et Hardy au Far West"
 3.00—Femme d'aujourd'hui
 4.00—Bobino (c)
 4.30—Boîte à surprises
 5.00—Guillaume Tell
 5.30—Bidule de Tarmacadam
 6.00—Ma sorcière bien-aimée
 6.30—L'Information
 7.00—Les arpents verts
 7.30—L'Extravagante (c)
 8.00—Sauve qui peut (c)
 9.00—Le Saint
 10.00—Vivre
 10.31—Canada Express (c)
 11.00—Téléjournal
 11.20—Supplément régional
 11.30—Nouvelles du sport
 11.35—Chapeau melon et bottes de
 cuir

LA SEMAINE À

cjbr

(semaine du 13 au 19 janvier)

DU LUNDI AU VENDREDI

- 10.30—Fémina
 10.45—Un homme vous écoute
 1.30—Le Père Legault
 4.00—Surbourm et Copains

VENDREDI

- 9.00—Variétés de Québec

SAMEDI

- 8.00—Salut les copains
 9.00—J'ai tant dansé

DIMANCHE

- 10.30—Regards sur le Canada Français
 1.15—Chroniques du dimanche
 6.30—L'autre rive
 8.30—Le cabaret du soir qui penche

LUNDI

- 8.30—Sur toutes les scènes du monde

MARDI

- 8.30—Orchestre symphoniques

MERCREDI

- 8.00—Concert du mercredi

JEUDI

- 8.00—Petit théâtre
 8.30—La chanson de toujours

cjbr

FM

(semaine du 13 au 19 janvier)

VENDREDI

 3.00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
 les chansons de jean-claude belle-
 cour.

 3.30 p.m. MATINEE CLASSIQUE
 concerto no 2 en si mineur pour
 violon — paganini; — suite de
 ballet — rameau; — divertimento
 en fa k. 1.38 mozart; — sym-
 phonie no 5 — schubert; — sona-
 te no 4 en si mineur pour piano
 — weber; — pavane pour une
 infante défunte — ravel; —

5.30 p.m. JAZZ

le quintette de paul horn.

 6.00 p.m. CONCERT PROMENADE
 STEREO

 les boston pops interprètent: gade,
 grofé, lincke et autres; — com-
 position de leroy anderson (orchest-
 re de werner mueller); —

 7.00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO
 concerto pour violoncelle, flûte et
 cordes — cirri; — concerto en
 fa mineur pour hautbois — tele-
 mann; — concerto en ré pour
 violoncelle — vivaldi; — concerto
 pour guitare — tarroba; —

 8.00 p.m. UN CONCERT
 DE VOTRE CHOIX

 10.00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
 louise poulin chante gilles vignealet

 10.30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
 STEREO

 quatuor à cordes en ré op 64 no
 5 "l'alouette" — haydn; — suite
 no 8 en fa mineur pour clavecin —
 haendel; — sonatine pour clari-
 nette et piano — martinu; —
 quatuor no 2 — danzi; —

11.30 p.m. JAZZ

le quintette de pepper adams.

SAMEDI

 3.00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
 jean-claude pascal.

 3.30 p.m. CONCERT STEREO
 ouverture "don pasquale" — do-
 nizetti; — 4 ballades — chopin;
 — symphonie no 4 — dvorak; —
 concerto pour violon — sibélius;
 — petite suite — debussy; —

5.30 p.m. JAZZ CLUB

 les ensembles de hank mobly, frank
 foster, curtis fuller et dizzo gilles-
 pie; —

 6.30 p.m. CONCERT PROMENADE
 STEREO

 oeuvres de von suppé — (philhar-
 monique de vienne); — "suite car-
 men" — bizet; — ((Virtuoso
 symphony of london); —

7.30 p.m. CONCERTOS

 concerto no 5 pour piano — bach
 — (glen Gould, solite); — con-
 certo no 1 pour violon — bartok; —

 8.30 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
 pauline julien.

 9.00 p.m. L'HEURE SYMPHONIQUE
 danses hongroises. — brahms; —
 le mandarin miraculeux — bartok;
 10.00 p.m. RECITAL VOCAL STEREO
 fritz wunderlich, ténor.

 10.30 p.m. CONCERT DU SAMEDI
 el salon mexico — copland; —
 cantate de méphisto — jean fran-
 çois — (doda conrad, basse); —
 "le loup" — ballet — dutilleux;
 11.30 p.m. FOLKLORE
 le folklore grec

DIMANCHE

3.00 p.m. CONCERT STEREO

 "le festin d'alexandre" — oratorio
 — george frédéric haendel —
 (honor sheppard, soprano — max
 worththley, ténor — maurice be-
 van, basse — la chorale et l'orch-
 estre de concert oriana, dir:
 alfred dellér); — suites no 2-3
 pour orchestre — bach; —

5.00 p.m. JAZZ CLUB

 le quintette de kenny dorham et
 le sextette de lou donaldson.

 6.00 p.m. CONCERT PROMENADE
 STEREO

 compositions de borodine, debussy,
 boccherini, kryslér et autres; —

 7.00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
 yves montand chante ses succès.

 7.30 p.m. L'HEURE DU CONCERTO
 concerto no 3 en do mineur pour
 piano — beethoven — (wilhelm
 kempff, pianiste); — concerto pour
 violon — bloch; —

8.30 p.m. SYMPHONIES

 symphonie no 7 — sibélius; —
 "schélomo" rhapsodie héroïque —
 bloch; —

9.30 p.m. RECITAL VOCAL

montserrat caballé, soprano; —

 10.00 p.m. MUSIQUE SACREE
 confitemini — de lalande; —
 "jésus divin maître" motet —
 bach; — claude lavie aux gran-
 des orgues des saints martyrs ca-
 nadiens interprète: dandrieu boy-
 vin et balbastre; —

11.00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

 4 scherzos — chopin — (arthur
 riginstein, pianiste); divertimento
 pour orchestre à cordes — bar-
 tok; —

LUNDI

 3.00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
 nicole louvier chante ses composi-
 tions

3.30 p.m. CONCERT DU LUNDI

 symphonie no 1 — brahms; — 5
 ouvertures — beethoven; — con-
 certo no 2 pour piano — men-

 delsohn — (serkin, au piano); —
 "summer night" — kodaly; —

5.30 p.m. JAZZ HOT

le septette de buck clayton.

 6.00 p.m. CONCERT PROMENADE
 STEREO

 le royal opéra house orchestra et
 l'orchestre de andré kostelanetz; —
 7.00 p.m. CONCERTOS EN STEREO
 concerto no 2 pour clarinette —
 weber; — concerto no 2 pour
 violon — wiennawsky; — con-
 certo pour guitare — ohana; —

8.00 p.m. HORS SERIE

 georges brassens qui êtes-vous?
 — un entretien avec luc bérumont
 et des chansons réenregistrées spé-
 cialement par georges brassens;
 — "l'abc du rire" — petit diction-
 naire des grands publics avec
 le concours involontaire de roger
 comte, raymond devos, pierre du-
 dan, fernand raynaud, robert la-
 moureux, jean richard, jean ri-
 gaux, henri salvador et gérard
 sèty — présentation animée par
 andre florent — jacques charly —
 suzanne gabriella; —

 10.00 p.m. L'HEURE SYMPHONIQUE
 rhapsodies roumaines nos 1-2 —
 enesco; — maseppa — liszt; —
 suite "scythe" — prokofiev; —

11.00 p.m. RECITAL VOCAL

cesare valletti, ténor. —

11.30 p.m. JAZZ STEREO

miles davis; —

11.30 p.m. JAZZ

miles davis; —

miles davis; —

miles davis; —

miles davis; —

miles davis; —

miles davis; —

miles davis; —

miles davis; —

miles davis; —

miles davis; —

miles davis; —

miles davis; —

miles davis; —

miles davis; —

miles davis; —

miles davis; —

miles davis; —

miles davis; —

miles davis; —

miles davis; —

miles davis; —

 — cherubini; — concerto pour
 harpe — haendel; fantaisie hon-
 groise — liszt; — francesca da
 rimini — tchaikovsky; — sym-
 phonie domestique — strauss; —

 5.30 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
 les chansons de claude nougare

 6.00 p.m. CONCERT PROMENADE
 STEREO

 orchestre de mantovani; — orches-
 tre promenade de berlin; —

7.00 p.m. L'HEURE STEREO

 symphonie en ré mineur — haydn;
 — ouverture de l'opéra "phigénie
 en aulide" — gluck; — les sai-
 sons — glasounov; —

 8.00 p.m. LES NOUVEAUX DISQUES
 (STEREO)

 des enregistrements du pianiste lo-
 rinholander et du soprano leontyne
 price; —

9.00 p.m. OPERETTE

 "les cloches de corneille" de Ro-
 bert planquette — (janine mi-
 cheau; nicole boissin; nucbel sé-
 néchal; michel dens et pierre
 germain); —

9.30 p.m. CONCERTO EN STEREO

 concerto pour harpe — ditters-
 dorf; — concerto en ré majeur
 pour trompette — fasch; —
 concerto no 4 en fa majeur op
 4 no 4 pour orgue — haendel; —
 concerto en ré majeur pour flûte;
 — haydn; —

10.30 p.m. RECITAL VOCAL

jan peerce, ténor; —

11.30 p.m. JAZZ

l'orchestre de gerald wilson

l'orchestre de gerald wilson

l'orchestre de gerald wilson

l'orchestre de gerald wilson

l'orchestre de gerald wilson

l'orchestre de gerald wilson

l'orchestre de gerald wilson

l'orchestre de gerald wilson

l'orchestre de gerald wilson

l'orchestre de gerald wilson

l'orchestre de gerald wilson

l'orchestre de gerald wilson

l'orchestre de gerald wilson

l'orchestre de gerald wilson

l'orchestre de gerald wilson

l'orchestre de gerald wilson

l'orchestre de gerald wilson

l'orchestre de gerald wilson

l'orchestre de gerald wilson

l'orchestre de gerald wilson

JEUDI

3.00 p.m. CONCERT DU JEUDI

 "le lac des cygnes" — ballet —
 tchaikowsky; — symphonie no 7
 — bruckner; —

5.30 p.m. JAZZ HOT

 le septuor de paul gonsalves,
 saxophoniste; —

6.00 p.m. CONCERT SYMPHONIQUE

 la boutique fantasque — rossini;
 — caprice espagnol rimsky-kors-
 kov; —

7.00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

charles trénet.

7.30 p.m. CONCERTOS

 concerto no 4 pour violon vieux-
 temps; — concerto no 1 pour
 piano — bartok; —

8.30 p.m. THEATRE

 "port royal" — henry de mon-
 terland — (jean Debucourt, raoul
 henry, georges vitray, renée faure,
 louise conte, anne ducaux) louis
 eymond, François vibert, henri rol-
 lan, micheline boudet, yvonne eau-
 deau et andré de chaveron); —

 10.30 p.m. CONCERT PROMENADE
 STEREO

 le chœur "gunter-kallmann" et
 l'orchestre de hans carste; —

11.30 RECITAL VOCAL

 renée doria soprano et François
 gatto ténor; —

Minute papillon



Minute papillon, une nouvelle série où le fou rire mène le bal. Conrad (Paul Berval) et Léon (Edgar Fruitier) sont deux frères qui partagent le même appartement. Ils ont comme voisines deux jolies filles, Sophie (Monique Joly) et Elisabeth (Andrée Lachapelle), ce qui n'est pas sans inquiéter leur mère (Nana de Varennes). Ne manquez pas les aventures cocasses de ces gais lurons, le mardi à 8 heures du soir, au réseau français de Radio-Canada.

Un homme
vous écoute

Le docteur François Cloutier est l'animateur de l'émission *Un homme vous écoute*, à la radio de Radio-Canada, du lundi au vendredi, à 10 h. 45 du matin. Le docteur Cloutier répond au courrier des auteurs. Problèmes d'adaptation à un milieu social, soucis familiaux, tout est mis en question au long des semaines et le docteur Cloutier propose des solutions et prodigue des conseils.

Fémina

A compter du lundi 16 janvier, l'émission *Fémina* aura une nouvelle animatrice en la personne de Lysette Gervais.

Chaque jour deux personnes seront invitées au micro à 10 h. 30 du matin pour nous parler de loisirs, de mode, de soins de beauté, de cuisine, des sports, de théâtre, etc.

Fémina est devenue un magazine qui nous renseigne sur la vie sociale à travers le Canada et sur les sujets qui intéressent le monde féminin. Participeront à l'émission des personnes situées dans les diverses régions qu'atteignent les ondes francophones de Radio-Canada. Même les enfants auront occasionnellement leur mot à dire à l'émission.

Fémina est une émission réalisée par Rita Piché et diffusée du lundi au vendredi à 10 h. 30 du matin.

SYNTONISEZ

cjbr-fm

- musique
- chanson
- théâtre

T.V.

- HOPITAUX
- MOTELS
- HÔTELS

SERVICE

AMIOT & GOULET Télévision Enr.

188-A, ST-GERMAIN

Tél. 724-4181

INSTALLATION SYSTEME INTERCOMMUNICATION
HOPITAUX, EDIFICES PUBLICS, ETC.Service de location de télévisions directement
à l'Hôpital St-Joseph

CINÉMA
KRAFT

VENDREDI
7.00
à
8.30 p.m.

UNE
PRÉSENTATION
DE
KRAFT
FOODS

CJBR-TV - Rimouski