



La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

LIVRAISON À DOMICILE 25¢

Montréal, semaine du 15 février 1970

91e année Numéro 7 Canada 20¢ États-Unis 25¢

L'AVOCAT QUI A DÉMASQUÉ LA CORRUPTION MUNICIPALE ET JETÉ UN MAIRE EN PRISON

**NOTRE ENQUÊTE
DE LA SEMAINE**

**PLUS DE 50%
DES FAILLITES
FRAUDULEUSES
AU QUÉBEC**

PAGES 4 - 5 - 6

À LAVAL...

**LES PARENTS
PRENNENT LA
DÉFENSE DE
L'HÔPITAL
QU'ON A
VOULU
DÉMOLIR**

LIRE
PAGE
DEUX

"LA JUSTICE A ÉTÉ MON SEUL IDÉAL"

LIRE
P. 3



**LE QUÉBÉCOIS TONY MASSARELLI
PART À LA CONQUÊTE DE L'ITALIE**

LIRE
P. 50

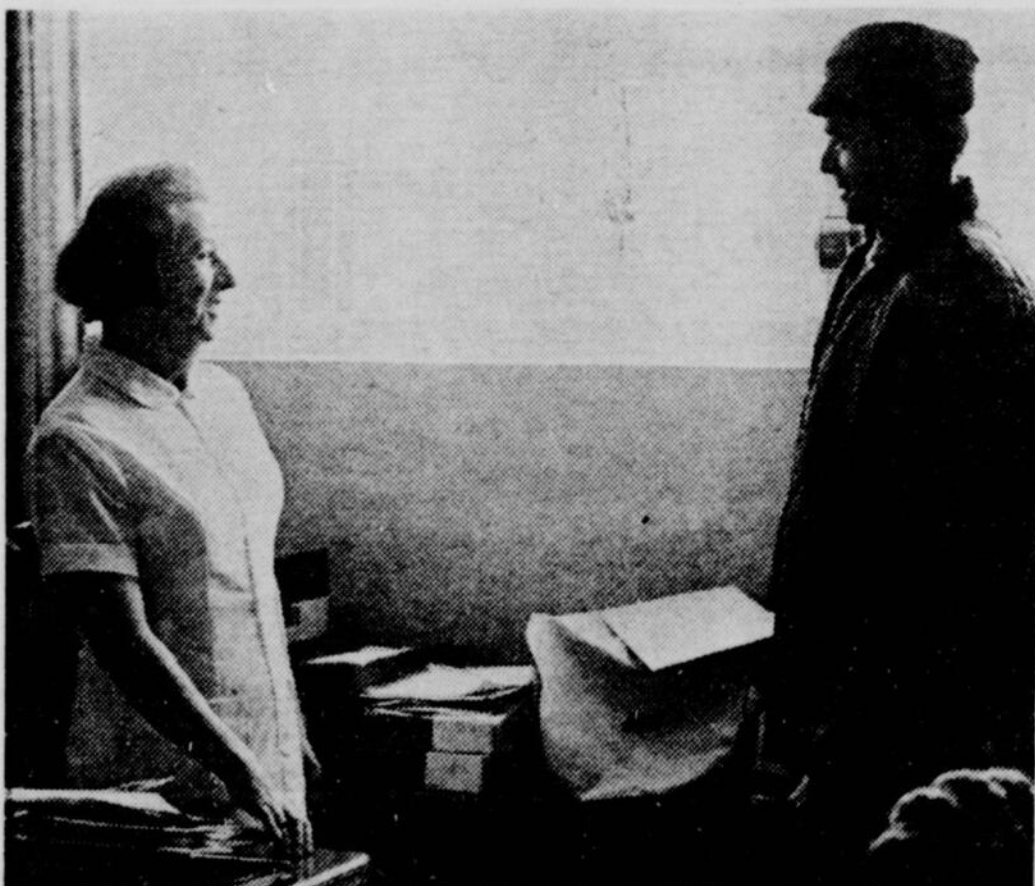


Les quarante employés de l'hôpital Lahaise (à gauche) manifestent, voulant empêcher la fermeture de cette institution où ils sont satisfaits de leurs conditions de travail. Bientôt, les parents se joindront à eux...

Croyant à une machination politique de Laval...

Les parents veulent que leurs petits restent à l'hôpital Lahaise, même s'il est "condamné"

par Huguette ROBERGE



Mme François Lahaise tente d'expliquer la situation à quelques parents fort étonnés. Sur son bureau, les témoignages de confiance et d'estime des parents commencent à faire pile.

"C'est incroyable! Absolument incroyable!"
"Il y a sûrement une basse machination d'ordre politique là-dessous..."

"Mais qui peut être assez méchant, assez mesquin pour nuire à un homme comme M. Lahaise? Quant on pense que c'est là le résultat de quinze années de dévouement total envers les enfants retardés!"

Ils étaient une vingtaine d'hommes et de femmes en colère, réunis devant l'hôpital Lahaise, dans le quartier Saint-Vincent-de-Paul de Laval, en ce fatidique après-midi de mardi. Les hommes étaient tantôt silencieux et absorbés, tantôt bruyamment furieux. Certains avaient les yeux rougis. Plusieurs femmes pleuraient franchement.

Tous étaient d'accord pour défendre l'asile qui abrite depuis deux, cinq ou même dix ans, leur enfant retardé mentalement. Et la réputation de son propriétaire, M. François Lahaise.

On voulait, contre leur gré, retirer les enfants de cette maison jugée insalubre à la suite d'un rapport de fonctionnaire. Les parents, bien décidés à faire respecter leurs droits les plus stricts, bloquaient les entrées de l'hôpital Lahaise. "Qu'elles arrivent, les autorités du Mont-Providence! On les attend de pied ferme!"

Une affaire insensée

"Ca fait six ans que mon petit garçon — un mongolien — est placé ici, dit une mère qui tremblait d'émotion davantage que de froid. Jamais je n'ai eu à me plaindre de la façon dont il était traité. Et pourtant, je suis arrivée souvent à l'improviste. Je vous jure que l'endroit est bien tenu. La nourriture est bonne. Les salles, les planchers, les toilettes, les draps sont toujours propres. Les enfants sont souvent changés (la plupart sont aux couches, même s'ils ont vingt ans!). Et surtout, il y a de l'amour dans l'air!"

1) Selon le rapport, la bâtisse est en bois, alors qu'en réalité, elle est presque entièrement construite de ciment et de briques;

2) En cas de feu, plusieurs vies sont en danger? Faux. Car après inspection du service des incendies, le rapport indique que l'hôpital offre le maximum de sécurité;

3) Plusieurs enfants sont attachés? En réalité, sur 67 enfants, nous devons en attacher 4 ou 5. Tout le monde sait, sauf M. Poulin, qu'avec des enfants mentalement atteints, il est parfois nécessaire de recourir à cette mesure quand on a vraiment à cœur leur sécurité;

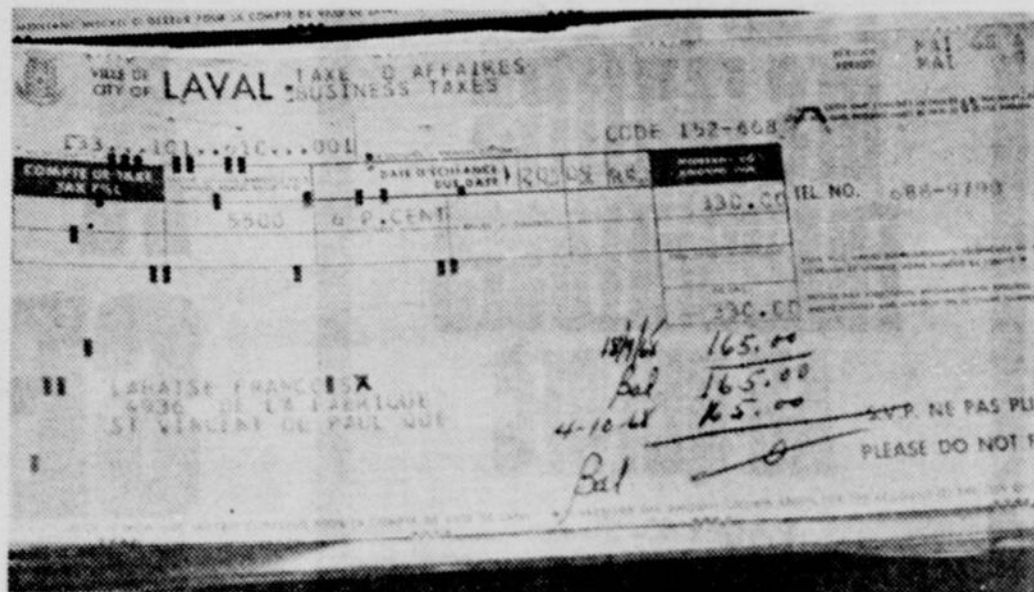
4) La maison ne répond pas aux exigences? Elle a été bâtie en 1962, sous l'approbation du ministre et depuis, elle a été maintes fois visitées par les inspecteurs du gouvernement. Or, ceux-ci n'ont jamais eu à reprocher quoi que ce soit sur la tenue de cette institution;

5) Elle a été transformée en hôpital après sa construction? Absolument faux. Ce fut au départ un hôpital;

6) L'éclairage est insuffisant? Faux, si on se réfère aux lois émises par le ministère de la santé;

7) Les salles de bains sont malpropres? Elles sont lavées et désinfectées tous les jours sans exception;

8) Les toilettes et les baignoires ne sont pas assez nombreuses? Pourtant, 5 toilettes, 2 baignoires, 3 douches et 14 lavabos tous en parfait état et sans aucune obstruction, répondent parfaitement aux normes du ministère; quant aux tablettes au-dessus des baignoires — mentionnées dans le rapport Poulin — elles sont pourvues de charnières et se rabattent pour permettre au personnel d'essuyer les enfants après les bains;



Qui a dit que l'hôpital Lahaise ne possédait pas de licence? Bien sûr que non, puisque c'est un permis (au coût de \$330 par année) qui a été émis par la municipalité de Laval.

"Ma fille est ici depuis sept ans et je veux qu'elle y reste, parce qu'elle y est bien, mieux que n'importe où ailleurs. Je préfère mille fois cette maison où règne une atmosphère presque familiale à une grande institution froide et anonyme comme le Mont-Providence!"

Les témoignages se ressemblent tous. Les parents sont unanimement satisfaits du traitement dispensé à leur enfant. Ils ne comprennent pas qu'un mauvais rapport sur l'hôpital ait pu être fait. "Si nos enfants étaient mal traités ou menacés en cas d'incendie, croyez-vous qu'on les laisserait ici?" demandent-ils.

Les employés protestent

Après 14 années de travail dans l'ombre auprès des enfants handicapés mentalement, M. et Mme François Lahaise sont complètement atterrés. Au cours de la visite, ils se sentent forcés de se justifier à tout moment. De justifier aussi la moindre odeur, le moindre désordre dans les pièces occupées par des enfants qu'on sait pourtant incontinents.

"Au moment de l'inspection, de M. Poulin, qui dirige le service de bien-être de Laval, les membres du personnel étaient en train de changer les couches de trois enfants. Il fallait qu'il mentionne l'odeur dans son rapport! Ca ne doit pas toujours sentir le Chanel no 5 dans la salle de toilette de ce monsieur, pourtant..." dit Mme Lahaise.

Que ce couple tente de se justifier, c'est tout à fait normal, dira-t-on. Mais quand s'ajoute à leur plaidoyer, celui des nombreux parents et des quelques quarante employés, quelle valeur peut-on accorder au réquisitoire du fonctionnaire de la ville de Laval? Ce rapport en dix points de M. Jean-Louis Poulin, voyons comment le réfutent les quarante employés syndiqués de l'hôpital Lahaise:

9) Les sorties de sauvetage sont obstruées? Inexact. Il suffit, pour les ouvrir, de tirer les deux verrous et de pousser la porte!

10) La cuisine et la buanderie se confondent? Encore inexact. Les deux pièces sont bien distinctes et ne dégagent aucune odeur.

Explication possible

Alors, pourquoi ce rapport? se demande-t-on.

Selon des sources sérieuses et généralement très bien informées, il semblerait que M. Poulin avait besoin d'un tel "exemple" pour appuyer la thèse voulant que Laval soit mieux placée que Québec pour obtenir toute juridiction et contrôle sur les hôpitaux et les garderies de son territoire. La cause-type était nécessaire et l'on sait que "la nécessité est la mère de l'invention"...

Les autorités du Mont-Providence, l'hôpital Rivière-des-Prairies de son nouveau nom, qui contrôlent présentement l'hôpital Lahaise, ont finalement décidé, en fin d'après-midi, mardi, de laisser les enfants dans cette maison. En attendant qu'une enquête plus sérieuse soit faite.

Dès mercredi matin, le "Courrier de Laval" publiait une déclaration du Dr Lucien Paiement, membre du comité exécutif de Laval, sous le titre "La Ville surveille l'hôpital Lahaise". Le Dr Paiement rassurait alors les parents des enfants de l'hôpital en affirmant que rien ne menace présentement la sécurité des enfants et que le service des incendies et le service d'urbanisme sont alertés. Autrement dit, Laval est là pour surveiller vos intérêts, prête à se mêler des affaires d'autre juridiction, si ces intérêts venaient à être menacés ou compromis.

**Comme un Don Quichotte,
il a démasqué la corruption**

“Peu importe les sentences je voulais!” (Me G. Beaudry)

par Pierre JULIEN

Tout le monde se souvient de la célèbre affaire de Ville Saint-Michel, affaire qui fera époque dans nos annales judiciaires. Aujourd'hui, les jugements commencent à sortir et les sentences à être imposées.

“Que les sentences soient douces ou sévères ne me touche pas tellement. J'estime que mon but est atteint.” Celui qui parle ainsi est un petit avocat sans prétention qui, un bon matin, a décidé de déclencher tout le bal: Me Gérard Beaudry. Comme tout le monde, il savait que la corruption municipale existe dans la province de Québec, que la caisse électorale est une réalité (une réalité aux nuances infinies) et que le système, tant au niveau municipal que provincial est pour le moins boiteux. Mais il fallait le prouver.

Ville Saint-Michel, municipalité sans vocation particulière au sein du Grand Montréal, s'offrait. Une cause-type. Un géant aussi. Grand comme un moulin à vent. Don Quichotte enfourcha Rossinante (son idéal) s'arma d'une lance (ses connaissances en droit), et chargea. Sans aucun appui officiel, il frappa de taille et d'estoc, manqua se faire anéantir et réussit à percer une importante brèche dans le système boiteux. Il aurait pu devenir un héros et recueillir une gloire qui pourrait servir les ambitions les plus vastes.

Il est retourné à la pratique du droit, estimant que son but était atteint puisque son action a donné l'alarme à l'opinion publique et mis le gouvernement en garde. Elle a aussi provoqué l'enquête de Ville d'Anjou et averti les magistrats d'autres municipalités qu'on ne joue pas en vain avec les deniers publics, qu'un jour les gens en ont assez et réclament des comptes.

UN SIMPLE CHANGEMENT DE MAINS

—Ma grande alliée dans cette lutte a été l'opinion publique, partant la presse en général. Il y a dix ans, il aurait été impensable d'entreprendre une telle campagne. Les Québécois s'éveillent. Ils supportent de moins en moins d'être gouvernés par des dirigeants véreux. Et il s'agissait que quelqu'un prenne l'affaire en main pour qu'ils le suivent. Mais si la population a appuyé Me Beaudry avec tant d'enthousiasme, c'est qu'elle sentait qu'il n'était pas un opportuniste, qu'il se battait davantage pour l'idéal que pour la récompense publique. Car dans des cas semblables, le héros terrasse le méchant et s'installe à sa place. Et souvent on constate, quelques années plus tard, que la corruption a simplement changé de mains! “C'est au système que je m'attaquais et non aux gens en place”, dit-il encore.

Me Beaudry affirme qu'à un moment donné, il estimait ne pouvoir continuer la lutte sans un appui officiel. Il est allé demander celui d'un des plus influents corps intermédiaires de la métropole.

“Le président de cet organisme, relate-t-il, m'a donné un bon conseil. “Si vous vous attardez à chercher des appuis à gauche et à droite vous perdez de vue votre but, m'a-t-il dit. Continuez votre lutte. Car notre appui, vous ne l'aurez pas: la moitié de nos membres sont trop familiers avec le système que vous dénoncez.” Je n'ai jamais reçu un si bon conseil.”

IMPOSSIBLE DE FAIRE MARCHÉ ARRIERE

—Comment, dans la pratique, s'y prend-on pour mener une lutte semblable?



Me Beaudry, au centre, parmi ses collaborateurs à l'époque de l'affaire Saint-Michel.

—Il faut d'abord avoir la foi qui déplace les montagnes. De ce côté, pas de problèmes, j'en avais à revendre. Il faut savoir aussi où on va, que dépassé un point précis, on ne peut plus faire marche arrière et qu'à la fin de l'aventure, on a des chances de se retrouver passablement meurtri. Tout ça, je le savais aussi. Ensuite il faut avoir un peu d'argent devant soi: on ne peut pas espérer un salaire d'un système qu'on combat. Le premier ministre de l'époque, à qui j'ai demandé de l'aide, me l'a bien fait comprendre. J'ai donc vécu de mes économies durant six mois. En outre, il ne faut pas faire d'erreurs techniques ou de tactique. Enfin, il faut savoir se débrouiller. Quatre anciens membres de la force constabulaire de ville Saint-Michel m'ont appuyé dans l'affaire, quatre gars décidés et intelligents mus par le même idéal que moi. Mon étude était transformée en bureau de détectives privés. Les gars allaient me chercher des preuves, des témoignages, des confessions, et moi je classais, je coordonnais et je planifiais le tout. Pendant ce temps, le député Yves Michaud plaçait cette cause à l'Assemblée na-

tionale. Il a obtenu contre le gré du gouvernement et même contre celui de certains membres de son parti, qu'un débat prioritaire soit porté sur l'affaire de Ville Saint-Michel. Débat qui déboucha sur d'importants amendements concernant les lois municipales. Un de ceux-ci permet l'institution de commissions d'enquête sur les administrations municipales. C'est grâce à cet amendement qu'on a pu enquêter sur les administrations de Pointe-aux-Trembles et de Ville d'Anjou.

Maintenant la justice suit son cours et Me Beaudry, (après une percée dans Ville Saint-Laurent pour démontrer que Ville Saint-Michel n'est pas un cas isolé) a réintégré son étude.

—Songez-vous à poursuivre votre action au niveau des municipalités?

—Même si l'affaire de Ville Saint-Michel m'a passablement secoué, il n'est pas impossible que je continue mon action dans ce sens. A quel niveau exactement? Cela reste à déterminer.

A condition d'avoir de l'argent

On pouvait tout obtenir à Ville Saint-Michel

par
Pierre JULIEN

On se souvient de l'affaire de Pincoirt, de Ville d'Anjou, de Pointe-aux-Trembles. Mais il y eut d'abord l'affaire de Ville Saint-Michel qui déclencha toutes les autres. Car c'est elle qui a permis de soupçonner que la corruption n'est pas le fait d'une municipalité isolée mais qu'il s'agirait de fouiller ailleurs pour en trouver.

Cette célèbre affaire a conduit à la mise en accusation de tout le conseil municipal (et de bien d'autres gens), à l'annexion de Ville Saint-Michel à Montréal et à l'adoption de plusieurs amendements concernant les lois municipales. Les enquêtes sont terminées depuis quelques mois. Les causes s'entendent et cette semaine le premier jugement concernant les magistrats est sorti: l'ancien maire Maurice Bergeron a été trouvé coupable de fraude et de conspiration. De plus, le juge Albert Malouf a retenu la preuve que la distribution de pots-de-vin était érigée en système. Sur ce seul chef d'accusation, M. Bergeron est passible d'une peine d'emprisonnement de deux ans. Quelque 35 autres jugements visant maire, conseillers, entrepreneurs, employés municipaux, etc., sont encore attendus.

Pots-de-vin de \$86,000

La principale cause à être entendue dans cette affaire est évidemment celle où le conseil municipal a accepté un pot-de-vin de \$86,000, (\$20,000 au maire et \$11,000 à chaque conseiller au nombre de six) de l'entrepreneur qui a obtenu ainsi le contrat de construction de l'arène “Maurice-Bergeron”.

Comme le mentionne le juge Malouf dans son jugement, le pot-de-vin était érigé en système à Ville Saint-Michel. Pour se rendre compte que dans cette ancienne ville tout ou presque tout se monnayait, il s'agit de parcourir les actes d'accusations. Avec de l'argent on pouvait trouver un emploi à la ville, faire changer un plan de zonage, obtenir un permis pour exploiter un commerce, etc.

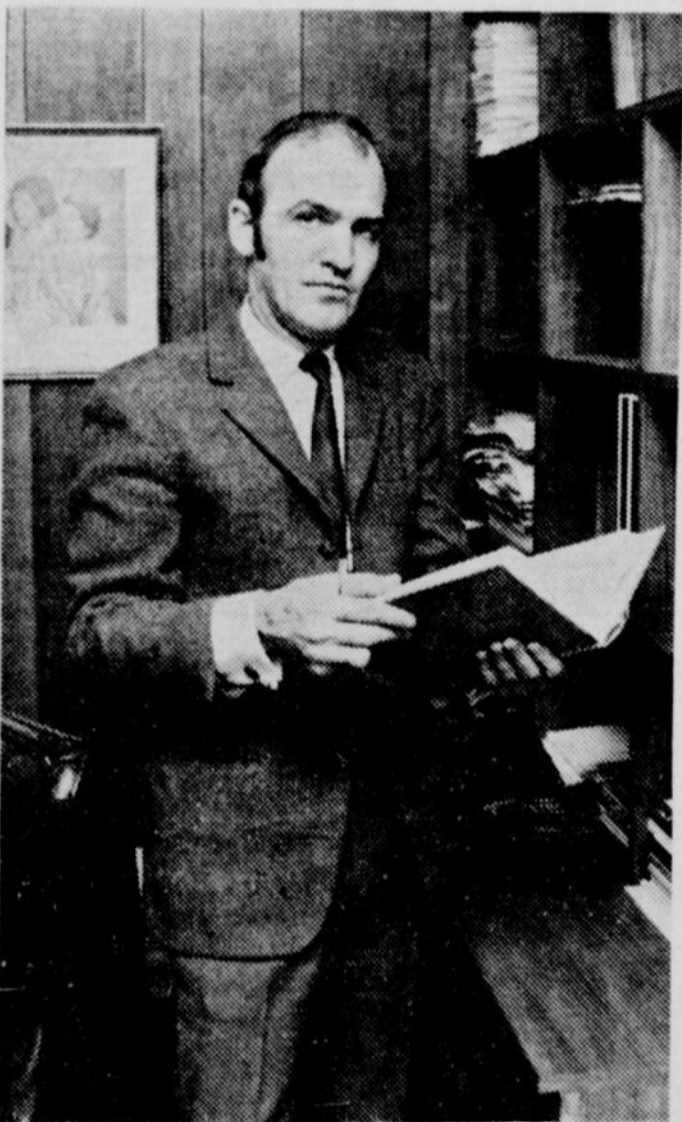
La ronde des pots-de-vin

Qu'on en juge: en juillet 1966, Jacques Marchand, afin de tenter son intégration dans la force policière, donne un pot-de-vin de \$1,000 au conseiller Maurice Constantineau. En payant le même montant au même conseiller, Jean-Claude Gascon manifesta son intention de dénoncer cet état de fait, (on lui aurait offert \$5,000 pour son silence). La promotion aussi était achetable. Ainsi, pour devenir sergent, le même constable donne un pot-de-vin de \$1,000 à Maurice Constantineau. Afin d'obtenir un permis de construction Mario Zamplino doit donner un pot-de-vin de \$600 au conseiller Gérard Caron. Quant à Mme Lise Lamanna, qui voulait s'ouvrir un salon de coiffure, elle doit verser la somme de \$3,380 au même Gérard Caron.

Plus le commerce est payant, plus cher il faut payer pour obtenir son permis d'opération. Gilles Ferland, qui veut s'ouvrir un commerce d'automobiles usagées, doit donner un pot-de-vin de \$5,000 à Maurice Constantineau. Pour un permis de taxi, Roger Gibeault doit donner \$1,750 à ce conseiller.

Et la ronde des pots-de-vin continue, interminable. Un jour c'est le tour du conseiller Gérard Caron ou Maurice Constantineau. Le lendemain c'est à Louis Patenaude ou Wilfrid Rochon d'encaisser. Les montants varient entre quelques centaines ou quelques milliers de dollars.

Me Gérard Beaudry nous expliquait qu'une des raisons qui a conduit Saint-Michel à l'annexion est que lorsque ces chefs d'accusation sont devenus publics les gens étaient tellement révoltés qu'ils n'ont plus voulu laisser le conseil gouverner. (Qu'on se souvienne du saccage de l'hôtel de ville un soir où le conseil siégeait!). En somme, en votant pour l'annexion, la population votait contre le conseil municipal en place.



Ne pas faire d'erreur technique. Pour ça il faut se documenter.

S'ils le voulaient...

Ottawa et Québec pourraient récupérer au moins \$30,000,000

Pendant que les dirigeants des gouvernements fédéral et provinciaux s'évertuent à crier d'un océan à l'autre qu'ils n'ont pas les sommes nécessaires à la réalisation des nombreux projets envisagés, Ottawa et Québec perdent annuellement au moins trente millions de dollars.

C'est là l'avis de plusieurs spécialistes en matière de faillites commerciales, dont le lieutenant Léo Talbot, de la sous-section des faillites frauduleuses de l'Escouade de la fraude de la Sûreté de Montréal.

Le lieutenant Talbot estime que le tiers du montant total annuel des faillites pourrait être récupéré par les deux gouvernements fédéral et provincial.

En chiffres précis, cela veut donc dire que le Québec — pour la seule année de 1969 — dépassera sensiblement les \$1,000,000,000 de pertes en faillites commerciales. Le tiers de cette somme donne donc un montant récupérable d'environ \$30,000,000 et plus.

PERSONNE NE BOUGE

Ce n'est pas la première fois qu'une telle révélation est faite. Dans certains milieux policiers tout comme chez des spécialistes en matière de faillites, on est tous d'accord que les gouvernements subissent chaque année des pertes considérables au niveau des impôts et des corporations.

En proportion, sur une base de \$30,000,000, Ottawa perd au moins de \$22,000,000 à \$25,000,000 et la Belle Province, le reste de cette somme.

Et ces chiffres sont très conservateurs car déjà, en 1965, Ottawa avait perdu \$26.5 millions tandis que le gouvernement du Qué-

bec, privé lui aussi dans l'impôt sur le revenu, subissait une perte de \$9.2 millions. Or, cette année-là, les pertes attribuables aux faillites québécoises s'établissaient à \$77,191,000.

On le constate: les chiffres avancés plus haut sont le minimum. Car si le total des sommes perdues à la suite des faillites commerciales dépasse les \$100,000,000 (tel que prévu), les gouvernements d'Ottawa et de Québec pourraient fort bien perdre jusqu'à \$40,000,000 pour la seule année de 1969.

On peut se demander dès lors pourquoi les gouvernements n'essaient pas de récupérer ces sommes qui les aideraient certainement à boucler leurs budgets toujours assoiffés d'argent.

La vérité, c'est que les gouvernements ne bougent pas. Ou si peu...

UN REVEIL: WAGNER

Dans la province de Québec, un premier réveil se fit lorsque Me Claude Wagner, alors ministre de la Justice sous le gouvernement de M. Jean Lesage, déclencha une vaste offensive contre le crime organisé et, en particulier, contre les faillites frauduleuses.

Il s'ensuivit un grand nettoyage mais les spécialistes ne sont pas encore certains si Me Wagner avait pu aller vraiment au fond des choses.

Un fait est certain: de nombreux réseaux de faillites frauduleuses furent brisés. On se rappellera, par exemple, les affaires d'Armand Bécotte et de Moïse Darabaner.

Les jeux politiques devaient cependant mettre un terme au début de ce vaste nettoyage. En effet, les libéraux furent battus

par l'Union nationale en 1966 et, depuis ce temps, la population n'a pas assisté à une lutte aussi farouche au crime organisé, notamment aux faillites frauduleuses.

Dans les milieux judiciaires, on laisse entendre que le gouvernement de l'Union nationale a fait bien peu de chose dans ces domaines.

De sorte que le système des réseaux de faillites frauduleuses a repris du poil de la bête et qu'il est florissant, comme le démontrent si bien les statistiques.

UN INVESTISSEMENT

La Commission d'enquête sur l'administration de la justice en matière criminelle et pénale au Québec, mieux connue sous l'expression plus simple de "Commission Prévost", a fait des recommandations au gouvernement du Québec au sujet des pertes perdues par le fisc.

Le rapport Prévost, rendu public le 14 août dernier, notait: "La faillite constitue un domaine où le ministère public peut multiplier sans risque les efforts pécuniaires. On peut prévoir, en effet, que les dépenses consenties pour accroître l'efficacité des poursuites comme un investissement rentable. Le gouvernement lui-même, pour ne rien dire des fournisseurs, perd des millions de dollars chaque année par suite de faillites frauduleuses, alors qu'il suffirait pourtant d'une dépense fort raisonnable pour éviter la grande partie de ces pertes".

Certaines personnes qui nous ont fait remarquer que le gouvernement du Québec pourrait bien consacrer une somme d'un ou deux millions de dollars par année pour con-



stituer un organisme susceptible de faire diminuer les pertes à la suite de faillites, qu'elles soient frauduleuses ou non.

"Quelques millions, comme le déclare le lieutenant Talbot, ça vaudrait bien pourtant le coup si les gouvernements récupèrent des sommes aussi importantes que \$30,000,000 et plus".

On profite de la lutte Québec-Ottawa

Comme dans plusieurs autres domaines, les gouvernements canadien et québécois ne s'entendent pas au sujet de l'application de la loi sur la faillite.

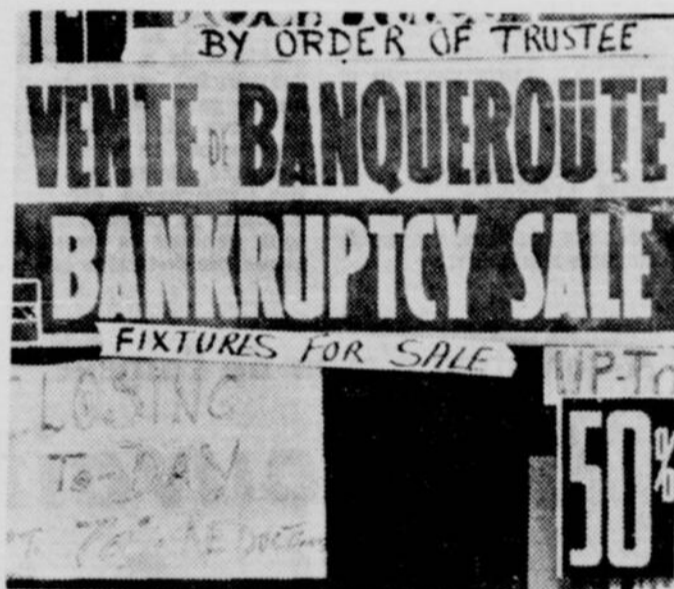
Celle-ci relève du gouvernement fédéral alors que le Code criminel est administré par chacune des dix provinces. Nous assistons donc à un chevauchement de juridictions fédérale et provinciale.

Afin de savoir s'il y a matière à réforme (plusieurs policiers, spécialistes et la Commission Prévost n'en doutent pas...), le gouvernement canadien a formé un Comité qui, depuis quatre ans, se penche sur ce problème.

Mais faut-il quatre longues années et plus afin de déterminer de quelle façon la loi sur la faillite devrait être administrée dans le contexte actuel?

De leur côté, les provinces ont formé des Comités chargés eux aussi d'étudier cet aspect du problème. Le Québec détenant depuis plusieurs années le championnat des faillites, il était normal que le Comité formé dans cette optique étudie de façon particulière le problème des juridictions.

Pour ce faire, le gouvernement du Québec a chargé Me Yves Fortier, de Montréal, d'étudier le problème et de faire des recommandations au ministère de la Justice. Me Fortier travaille à trouver certaines solutions depuis cinq ou six



On retrouve plusieurs de ces façades à travers le Québec.

mois. Il lui faudra encore un certain temps avant de se prononcer. Un fait est certain: le Comité d'enquête québécois prendra beaucoup moins de temps à étudier le problème que le Comité du gouvernement fédéral.

UNE ZONE GRISE

Le rapport Prévost estime pour sa part que le "domaine de la faillite constitue une autre des zones grises que nous a laissées la Constitution de 1867."

La loi sur la faillite relève carrément et explicitement de la juridiction fédérale. Mais cela ne peut pas arrêter les polémiques parce que le Code criminel prévoit lui aussi différentes offenses qui peuvent se produire à l'occasion des faillites.

Par conséquent, seule la faillite frauduleuse tombe dans le champ de la juridiction provinciale. "Nous ne croyons pas que ce soit là une situation normale ou logique", affirme le rapport Prévost.

La double juridiction est dangereuse. Le lieutenant Léo Talbot dit que cela constitue un "no man's land" où les fraudeurs peuvent s'en donner à coeur-joie.

Le rapport Prévost est d'ailleurs formel, lui aussi, à ce sujet: "Les Pères de la Confédération, en 1867, crurent nécessaire, tout en laissant à la juridiction provinciale le soin d'administrer le Code criminel, de réserver la faillite à l'autorité fédérale. Il n'en reste pas moins que:

1— les deux autorités se sont souvent révélées incapables de coordonner leurs efforts;

2— des pratiques douteuses ont pu se développer sans que la législation et le contrôle administratif sachent intervenir à temps.

"Dans un secteur aussi névralgique que celui de l'administration commerciale et de la faillite, la clarification des données de l'Acte de l'Amérique du Nord britannique de 1867 constitue une urgence concrète, car on y débouche, par la suite de la duplication et du chevauchement, sur des pertes qui se chiffrent à coups de millions de dollars."

C'est le contribuable qui paie en définitive

Qui paie les pots cassés au Québec?

Les faillites, d'après les plus récentes statistiques, ont déjà causé des pertes de \$80,000,000 pour les neuf premiers mois l'an dernier. Ces chiffres dépasseront cent millions de dollars pour les douze mois de 1969.

D'où provient l'argent? Qui, en définitive, paie la note?

Selon les témoignages recueillis auprès de plusieurs experts en matière de faillites durant l'enquête menée par LA PATRIE, les citoyens du Québec — selon divers échelons ou degrés — sont les grandes victimes du fléau grandissant des faillites.

Ces dernières percent des trous un peu partout dans l'économie d'une province ou d'un pays, à la façon d'un morceau de fromage gruyère possédant des yeux de différentes grandeurs!

M. TOUT-LE-MONDE PAIE...

Pour mieux saisir de quelle façon l'économie d'une province ou d'un pays est rognée par les faillites ou d'autres plaies du genre, on n'a qu'à étudier un peu ce qui se passe dans des domaines connexes.

Lorsqu'un grand magasin subit les assauts répétés du vol à l'étalage, que se produit-il? Les dirigeants adoptent une ligne de conduite simple en augmentant tout bonnement leurs prix. Ils n'ont pas peur de la concurrence parce que les autres magasins du genre sont aussi atteints d'un mal identique. Dans ce cas, c'est le "cochon de contribuable" qui paie.

Si le nombre d'accidents d'automobiles augmente, les compagnies d'assurance suivent le courant et... augmentent les primes. C'est toujours monsieur Tout-le-Monde qui écope des frais.

QUÉBEC SAIT PERDRE

Le rapport Prévost, de la Commission d'enquête sur l'administration de la justice en matière criminelle et pénale au Québec, fait état des pertes subies par les gouvernements.

"Les pertes attribuables aux faillites augmentent infiniment plus vite que le revenu brut, selon le rapport Prévost. Par exemple, de 1946 à 1965, le revenu brut du Canada est passé de \$11 à \$52 milliards. Pendant la même période, les pertes attribuables à la faillite sont passées de \$6 millions à \$392 millions. En 1965 seulement, les pertes attribuables aux faillites québécoises s'établissent à \$77,191,000. Une estimation rapide permet de conclure que le gouvernement fédéral perdait environ \$26.5 millions, tandis que le gouvernement du Québec, privé lui aussi dans l'impôt sur le revenu, subissait une perte de 9.2 millions."

La Patrie

L'HERO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par la Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 5811, rue Ch.-Colomb, Montréal 326. Imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby (1967) Ltée.

Président: JACQUES DION

Chef de l'information: Jean-Claude Asselin

Chef du pupitre: Roland Barrette

Directeur de la publicité: Gilbert Boisvert

Prix de l'exemplaire: 20¢ au Canada et 25¢ aux États-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de 10, par année au Canada et de 15, par année aux États-Unis. Livré à domicile 25¢

Téléphone:

Administration — Rédaction — Publicité: 274-5444

Distribué par ECLAIR Ltée — Tél. 353-6060

"Dépôt légal, premier trimestre 1970
Bibliothèque Nationale du Canada"
"Courrier de la deuxième classe."
Enregistrement no 0973"

Montréal: plaque tournante des faillites frauduleuses

Cinquante pour cent de toutes les faillites enregistrées dans la province de Québec se produisent dans la région de Montréal. Et au moins la moitié de ces faillites nécessiteraient une enquête de la part des policiers. C'est l'avis exprimé par le lieutenant Léo Talbot, de l'Escouade de la fraude à la Sûreté municipale de Montréal.

Le lieutenant Talbot dirige dix enquêteurs chargés de détecter la fraude, notamment dans le domaine des faillites.



Au moins 50 pour cent de toutes les faillites nécessitent une enquête, estime le lieutenant Léo Talbot, de la Sûreté de Montréal.

Le policier montréalais, jugé spécialiste par la Commission Prévost qui a enquêté sur l'administration de la justice au Québec, a constaté qu'assez fréquemment, lorsqu'il y a faillite, il y a aussi incendie criminel et la majorité du temps un vol simulé.

Il faut bien saisir ici que le lieutenant Talbot ne dit pas que toutes les faillites sont frauduleuses. Tel qu'il l'a dit devant les membres de la Commission Prévost, "je considère, par mon expérience personnelle dans le domaine des faillites, qu'environ la moitié de celles-ci se produisant à Montréal pour-

raient être évitées si une enquête à fond était conduite dans chacune de ces faillites, et si la loi des faillites était appliquée telle qu'elle devrait l'être".

FAILLIS INTERROGES

"Ce que j'entends par là, c'est que les faillis devraient être interrogés et que les réponses données par le failli (celui qui se déclare en faillite) devraient être vérifiées. Dans le moment, ce n'est pas ce qui se passe. Le failli peut répondre n'importe quoi, quand il daigne bien se présenter pour être interrogé.

"Tout ce qui concerne la fraude, en vertu du Code criminel, est habituellement arrivé avant la mise en faillite du failli, comme: disparition de l'actif, ou fausse comptabilité, ou des achats en abondance sous de faux noms. Toutes les façons utilisées pour frauder en faillite sont des infractions qui se commettent avant que le failli tombe en faillite".

DES EXEMPLES ÉTONNANTS

Le lieutenant Talbot se base sur le barème suivant pour établir qu'il y a matière à enquête de la part de la police: lorsque l'actif ne rejoint pas 50 p.c. du passif. "A ce moment-là, assez souvent, on découvre qu'il y a eu fraude".

Sous la direction du lieutenant Talbot, deux enquêteurs ont été spécialement chargés de dresser une liste complète des quelque 600 faillites survenues entre le 1er janvier et le 30 juin 1969 dans la seule région de Montréal.

Bien que le travail ne soit pas encore complètement terminé, le lieutenant Talbot est déjà en mesure de démontrer avec des preuves à l'appui qu'au moins 50 pour cent des faillites survenues à Montréal nécessitent des enquêtes policières.

Le journaliste de la Patrie a pu voir et étudier un peu la liste établie par la Sûreté de Montréal. On y constate de nombreux cas, tous étonnants, où l'actif est bien loin de rejoindre 50 p.c. du passif.

La firme ABC (noms fictifs) a déclaré un actif de \$135,000 et un passif de \$425,000; les deux frères "BB" ont fait enregistrer un actif de \$1,200 et un passif de... \$55,695. M. "X" a un actif de \$200 et un passif de \$68,000... Les cas de ce genre abondent et le lieutenant Talbot pose la grande question: "Comment peuvent-ils obtenir de tels crédits?"

DES ACTES CRIMINELS

M. Talbot nous a déclaré que 22 rapports de syndics mentionnant qu'il y

avait eu des actes criminels avaient été transmis au surintendant des faillites pour la premier semestre de 1969. Mais AUCUNE plainte n'a encore été portée à Montréal.

MALHONNETETE ET FRAUDE

Au cours de son témoignage devant la Commission Prévost, M. Jean-Paul Gilbert, alors directeur de la Sûreté municipale de Montréal, a porté un jugement sévère sur la situation qu'évoque en matière de faillites. Il s'est appuyé aussi bien sur l'expérience de la police de Montréal que sur les conclusions de la Commission d'enquête sur les faillites, liquidations, concordats et cessions de biens (1965) présidée par M. Lucien Mercier, comptable agréé:

"L'enquête a démontré que la malhonnêteté et la fraude se sont infiltrées profondément d'une manière ou d'une autre dans une forte proportion des faillites et liquidations et que la pégre en a même fait un commerce des plus lucratifs au détriment des créanciers honnêtes..."

"Dans l'ensemble, des faits révélés à cette enquête, la Commission a gardé l'impression bouleversante que l'administration de la loi sur la faillite, telle qu'elle existe actuellement dans le district judiciaire de Montréal, est plus ou moins semblable à une gigantesque entreprise où il n'existe aucun contrôle interne et de là, où les officiers ou employés à divers échelons deviennent suspects..."

DES RESEAUX

"L'enquête a révélé plus particulièrement l'existence de réseaux de faillites frauduleuses, c'est-à-dire la liaison directe ou indirecte de plusieurs personnes ou compagnies dont l'unique but est de s'approprier des fonds, marchandises ou autres avantages, et d'avoir recours à la loi sur la faillite pour liquider toute cette affaire."

Ces constatations de la Commission Mercier datent de 1965 mais, cinq ans après, elles sont toujours d'une criante actualité.

Texte

ROGER LACASSE

Photos

GUY BOUTHILLIER

Le Québec perd plus de \$100 millions par année

Chaque année, le Québec perd en moyenne \$100,000,000 à la suite de faillites commerciales de toutes sortes, honnêtes ou frauduleuses.

Pour les neuf premiers mois de l'année 1969, le Québec a enregistré des pertes totalisant \$80,000,000 comparativement à \$65,000,000 pour la même période en 1968.

On présume, sans crainte d'erreur, que le total des sommes drainées par les faillites dépassera sensiblement les cent millions de dollars pour les douze mois de 1969.

En Ontario, pour les neuf premiers mois de 1969, les faillites n'ont causé des pertes que pour \$36,000,000 (\$50,914,000 en 1968). C'est là une diminution confortable surtout si l'on tient compte que cette province-soeur est la plus peuplée et la plus riche du pays.

AU CANADA

Au niveau national, il y a eu 1,919 faillites commerciales durant les neuf premiers mois de l'an dernier pour un grand total de \$147,268,000 comparativement à 1,371 faillites et \$138,834,000 pour la période correspondante en 1968.

Comme on peut facilement le constater, le Québec, avec ses 1,020 faillites, conserve sans équivoque le championnat en matière de faillites.

De l'avis de policiers et de spécialistes que nous avons consultés, c'est là une "situation anormale, grave et tendant à se détériorer davantage".

SOMBRES PREDICTIONS

De son côté, "The Canadian Credit Men's Association Limited" affirme, dans son rapport de janvier 1970, que les chiffres de 1969, "indiquent le renversement de la tendance établie en 1968 lorsque le nombre et le montant des faillites ont connu leur point minimum de six années. Si la tendance actuelle se maintient, ajoute cette Association, et si les conditions difficiles du crédit restent les mêmes, il est fort possible que les chiffres pour toute l'année 1969 atteignent le niveau de \$200 millions".

On sait que ces chiffres nécessitent une longue compilation et ils ne seront pas disponibles avant quelques semaines.

UNE ANNEE DIFFICILE

La même association prétend également que "les signes actuels font prévoir que 1970 sera une année difficile aussi bien pour la perception que pour le taux de "mortalité" des entreprises canadiennes. L'économie canadienne continuera sans aucun doute à prendre de l'expansion," assure cependant un porte-parole de "The Canadian Credit Men's Association Limited".

Les faillites ...ou la ruine du Québec

C'est vrai : le Québec n'est pas une province comme les autres. Durant les neuf premiers mois de 1969, la Belle Province a perdu \$80,000,000. en faillites commerciales. Pour les douze mois le total des pertes dépassera sensiblement \$100,000,000. L'Ontario n'a perdu que \$36,000,000 !

Notre province conserve le championnat national en matière de faillites. C'est une plaie grave et permanente. Personne n'ose ou ne veut la soigner, semble-t-il. Pourquoi ?

Cette semaine, LA PATRIE présente un dossier sur les faillites honnêtes ou frauduleuses. Il n'a pas la prétention de cerner à fond tous les rouages complexes mais de faire le point sur les grandes lignes de ce fléau.

La moitié de toutes les faillites commerciales de la province se concentrent dans la région de Montréal. Bon nombre de faillites sont honnêtes, mais il existe aussi des faillites frauduleuses. Celles-ci s'approprient cinquante pour cent du total de toutes les faillites, estiment les spécialistes.

Devant la montée irréversible, certains policiers-enquêteurs, dont ceux de l'Escouade des fraudes de la Sûreté de Montréal, veulent prendre tous les moyens pour enrayer les réseaux de faillites frauduleuses.

Mais ils se heurtent à de nombreuses difficultés : manque de personnel spécialisé, manque d'intérêt des gouvernements fédéral et provincial, chevauchement de juridiction sur l'administration de la loi de la faillite.

Pourtant, Ottawa et Québec, toujours aussi assoiffés d'argent, perdent annuellement pas moins de \$30,000,000 au niveau des impôts.

Pendant ce temps, c'est le "cochon de contribuable" qui paie les pots cassés. Le travailleur — celui qui gagne son pain à la sueur de son front — est la grande victime de ce "vice honteux".

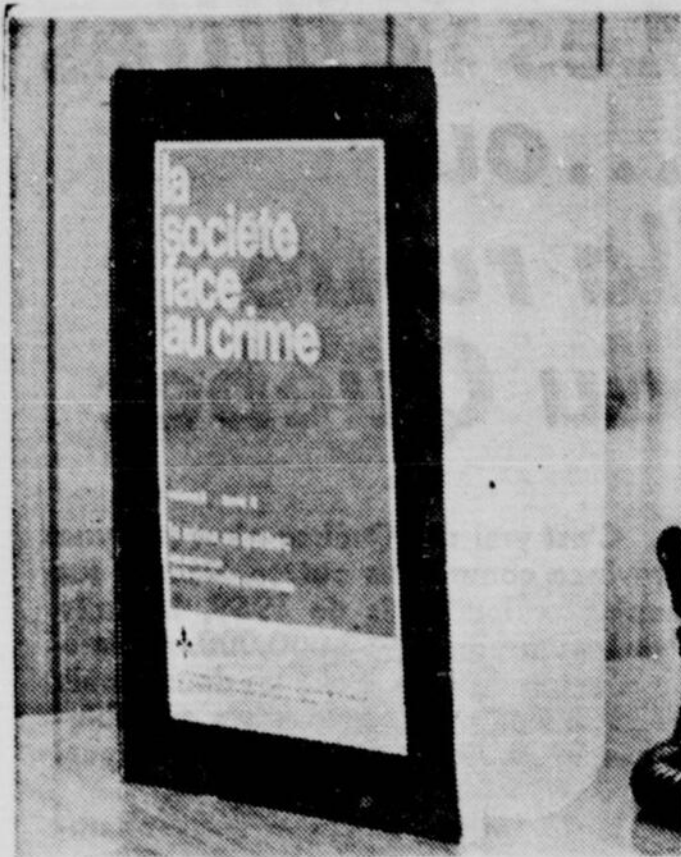
La Commission d'enquête Prévost sur l'administration de la justice au Québec a étudié tous les aspects de la faillite frauduleuse au Québec. Son rapport (1,000 pages denses) et ses 47 recommandations précises sont demeurées lettre morte jusqu'ici.

Encore une fois : POURQUOI ?

lisez POUR VOUS INSTRUIRE ET VOUS DISTRAIRE

marabout

LES LIVRES DU TOUT SAVOIR EN VENTE PARTOUT



La Commission d'enquête sur l'administration de la justice au Québec, après une longue enquête, a proposé en août dernier, 47 recommandations précises sur les faillites visant à guérir ce mal. Ce volume de 1,000 pages (une belle brique comme le fait voir notre photo...) est-il déjà oublié?

Les faillites sont un vice honteux de notre système...

La faillite frauduleuse demeure, pour l'ensemble des citoyens québécois, un problème trop technique. Lorsque la Commission Prévost sur l'administration de la justice a enquêté dans ce domaine, elle n'a reçu qu'un seul mémoire, celui de la Fédération des travailleurs du Québec.

Cette grande centrale syndicale s'est évidemment penchée sur les répercussions des faillites sur les travailleurs.

Voici des extraits de ce mémoire: "La pratique des faillites dans le monde des affaires fut longtemps excusée comme étant un résultat malheureux du jeu des mécanismes aveugles d'une économie libérale et, à ce titre, devant être admise comme une règle du jeu: en affaires, croyait-on, il est normal que les plus forts l'emportent. Mais la population s'est enfin rendu compte que la pratique des faillites était en soi une entreprise rentable et, tout récemment, la lumière a été faite sur ce genre de crime organisé et honteusement planifié."

UN "VICE HONTEUX"

Le mémoire de la F.T.Q. ajoute: "Les victimes de ce genre d'escroquerie ne sont pas, bien entendu, les propriétaires mais plutôt les travailleurs qui y perdent leur emploi et souvent une partie de leur salaire et de leurs bénéfices marginaux, de même que les consommateurs qui ne disposent d'aucun recours."

"Des mesures énergiques devraient être prises pour enrayer ce "vice honteux" de notre régime économique en veillant à ce que le Secrétariat de la province exerce un contrôle sévère sur les demandes en incorporation, et en sanctionnant sévèrement ceux qui s'adonnent à de telles pratiques. Le Secrétariat de la province a incorporé des compagnies dont les propriétaires s'étaient déjà rendus coupables de 4 ou 5 faillites."

COURS par correspondance

aucun contrat

aucun représentant

Prix: à la leçon, à la matière, au cours complet

Diplômes et programmes officiels du ministère de l'Éducation

| | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| COURS PRIMAIRE.....1 AN | 11e RECYCLAGE.....1 AN |
| 8e et 9e GÉNÉRALE.....1 AN | (de 11e Gén. à 11e Sc.) |
| 8e et 9e SCIENTIFIQUE.....1 AN | 11e SCIENTIFIQUE.....1 AN |
| 10e et 11e GÉNÉRALE.....1 AN | (Option Lettres et Maths) |
| 10e SCIENTIFIQUE.....1 AN | 10e et 11e COMMERCIALE.....1 AN |
| (Option Lettres et Maths) | 12e COMMERCIALE Spéc.....1 AN |
| | 12e COMMERCIALE Rég.....1 AN |

COURS CULTURELS: SOCIOLOGIE - PSYCHOLOGIE
FORMATION DE CHEF - CONVERSATION ANGLAISE



**INSTITUT
ALIE**

4364, ST-DENIS
MONTREAL 131
(Métro Mont-Royal)

842-1791

PROSPECTUS S.V.P.
NOM.....
ADRESSE.....
VILLE..... TEL..... L. Pa. 18-3-70

Un document dense mais qui sera ignoré du public

Vous vous souvenez du 14 août 1969? C'était un jeudi et il faisait soleil, du moins dans la Vieille Capitale! Et la chaleur était suffocante...

Ce jour-là, la Commission d'enquête sur l'administration de la justice au Québec présidée par M. Yves Prévost, rendait public un volumineux rapport intitulé "La société face au crime" et portant un sous-titre: "Le crime au Québec".

Le volume 3, tome 2, de ce rapport final de la Commission s'attaquait à trois secteurs de la criminalité où le Québec a, depuis longtemps, éprouvé des difficultés particulières et peut revendiquer la première place.

Ce sont la faillite frauduleuse, sujet le plus élaboré dans l'étude de la Commission, le vol à main armée et le vol d'automobile.

Il va sans dire que malgré les efforts de synthèse et les acrobaties des journalistes, les colonnes des journaux

furent remplies par les nombreuses recommandations et constatations faites par la Commission Prévost.

On peut dire que la livraison en vrac et tout d'un bloc d'un rapport de 1,000 pages congestionna nos médias d'information et, si les spécialistes et quelques personnes intéressées y portèrent une attention particulière, le simple lecteur préféra ne pas encourir une indigestion aiguë... et se borna à lire ses chroniques habituelles.

L'enquête menée par la Patrie démontre en effet que le rapport Prévost au sujet des faillites frauduleuses n'a pas atteint la masse. D'ailleurs, la lecture des rapports de la Commission Prévost n'est pas de tout repos et il faut souvent s'y reprendre une couple de fois pour essayer de bien saisir le sujet traité.

C'est ainsi que la partie consacrée aux faillites frauduleuses est difficile à comprendre pour le commun des mortels. Même des spécialistes, des avocats

et des policiers ont déclaré avoir eu certaines difficultés à comprendre le rapport Prévost!

Dans les circonstances, on peut se demander qu'elle a été l'influence des résultats des commissaires puisqu'ils semblent ne pas avoir eu l'impact espéré.

Il est vrai que ces rapports sont destinés à renseigner et orienter le gouvernement mais lorsqu'ils sont déposés sur la place publique, on peut espérer que les corps intermédiaires et les groupes de pression en feront une large utilisation. Ce ne fut guère le cas.

Le rapport Prévost a drainé beaucoup d'énergie et de dépenses. Servira-t-il à sensibiliser le gouvernement provincial, celui qui sera élu lors des prochaines élections provinciales? Plusieurs policiers intéressés à démasquer la faillite frauduleuse au Québec l'espèrent.



Il ne faut pas tout mettre sur le dos des Canadiens français

Les Canadiens français font-ils plus de faillites que les anglophones au Québec? Il a été impossible d'obtenir des réponses précises à cette question.

Nous avons pu cependant constater, en étudiant quelques dossiers récents, qu'il y a des noms canadiens-français, canadiens-anglais et néo-canadiens chapeautant chacune des faillites commerciales frauduleuses ou pas.

Ainsi, certains réseaux de faillites frauduleuses se composent de citoyens francophones ou anglophones ainsi que d'immigrants.

En matière de faillites, il n'y a pas de problèmes linguistiques, pas de préjugés pas de racisme. Dans le secteur frauduleux, il faut tout simplement "posséder un certain talent et être intelligent".

Ceux qui font des faillites frauduleuses sont en effet des citoyens possédant, en grande partie, une intelligence supérieure à la moyenne

et désirant faire de l'argent rapidement.

Il n'existe donc pas de statistiques, à notre connaissance, ni d'analyse sérieuse à savoir si le Canadien français est vulnérable à la faillite.

UNE OPINION

Le chroniqueur financier de Montréal-Matin, M. Maurice Huot, est d'avis que lorsqu'on "parle de faillites dans le Québec, on a tendance à les mettre toutes sur le dos des Canadiens français, ce qui est injuste. Il suffit de lire les avis de faillites qui paraissent dans nos quotidiens pour se rendre compte que les Canadiens français comme tels n'ont pas le monopole des faillites. Proportionnellement au nombre de Canadiens français en affaires dans le Québec, le nombre de faillites parmi les nôtres est minime. Nombre de Néo-Canadiens d'origines diverses font faillite dans le Québec, mais parce qu'ils habitent le Québec, on les confond avec les Canadiens français".

Les faillites, un sujet favori des créditistes

Ce sont les créditistes qui, durant la première session de la 28e législature de la Chambre des Communes à Ottawa, se sont le plus préoccupés ou inquiétés au sujet des faillites au Canada.

L'index des débats survenus entre le 12 septembre 1968 et le 22 octobre 1969 démontre que dix-sept interventions ont été faites sur les faillites.

Une dizaine de ces interventions, souvent vigoureuses, ont été soutenues par les députés créditistes Fortin, Latulippe et Rondeau, tous du Québec.

Il a été question notamment du Comité de révision de la loi des faillites, de CO-FOMO, des faillites frauduleuses, etc.

L'une des dernières interventions fut soulevée par M. Gilbert Rondeau, député

créditiste du comté de Shefford, dans les Cantons de l'Est.

M. Rondeau a pressé le gouvernement d'apporter une réforme à la loi sur les faillites. Il a soutenu qu'au cours des trois derniers mois de 1968, il y a eu au Québec \$32,000,000 de pertes en faillites frauduleuses.

Pourquoi les créditistes s'intéressent-ils autant au domaine des faillites? Proba-

blement parce que le Ralliement national créditiste possède un programme basé sur la réforme du système monétaire au Canada et que ce parti politique s'est toujours élevé contre toutes sortes de pratiques frauduleuses au détriment du "peuple, du petit contribuable", comme l'a dit un militant créditiste du comté de M. Rondeau.

Grâce à une ruse d'Indien...

Caughnawaga a battu Ottawa dans une lutte diplomatique

Par Michel VADEBONCOEUR

Depuis toujours, on sait que les Blancs ont dépossédé les Indiens de leurs terres. Mais ceux-ci, au contact de notre civilisation, semblent avoir fait des progrès énormes. Ou encore, ont-ils réappris à ruser avec le Blanc. Chose certaine, les Indiens de Caughnawaga ont su tirer leur épingle du jeu, dans l'expropriation de leur réserve par la Voie Maritime. Ils ont si bien manoeuvré qu'aujourd'hui ils se retrouvent millionnaires.

Dernièrement, le chef de bande de cette réserve acceptait un chèque de \$776,389.56 de l'Administration de la Voie Maritime, pour expropriation de terres appartenant à la ré-



Le chef Andrew Delisle se prépare à récupérer une partie des terres expropriées par la Voie Maritime.

serve. Ce chèque devait être final, mais le chef Andrew Delisle ne l'entend pas ainsi. "Les négociations ne sont pas closes, nous entendons nous faire remettre encore des lopins de terre qui furent utilisés pour les travaux."

Des terres expropriées deux fois

Dans cette affaire d'expropriation, les Indiens sont loin d'avoir été dupes. Les quelque 80 Indiens propriétaires de bandes de terre contiguës au fleuve se sont d'abord partagé un petit comptant de \$1,187,174.10 pour l'expropriation de leur terre. Ensuite, le conseil de bande a demandé d'être dédommagé pour l'expropriation de ces mêmes terres, puisque les terres de la réserve appartiennent toujours au conseil de bande, et ne

Pas d'usurier chez les Indiens

Les Indiens de Caughnawaga ne peuvent pas disposer comme ils le veulent de leur petite fortune. C'est le ministère des Affaires indiennes de M. Jean Chrétien qui a en main les cordons de la bourse. Le conseil de bande ne pourrait pas placer cette somme sur un prêt hypothécaire ou même en banque. L'an dernier, le ministère ne versait aux Indiens que 5 p.c. d'intérêt sur cette somme. Les administrateurs indiens ont protesté et les intérêts furent majorés à 7.24 p.c. Ils n'ont donc pas le choix et ils ne leur est pas permis de jouer aux usuriers avec cet argent.

peuvent pas être vendues à des Blancs. Un premier chèque de \$234,000.00 a d'abord été versé au conseil de bande, suivi cette année par un autre chèque de \$776,389.56. En gros, ces terres ont été expropriées deux fois? Le conseil de bande a répondu: "C'est le gouvernement qui a fait l'erreur. Nous, on a suivi la loi. Les Indiens peuvent vendre leurs lopins entre eux, mais le propriétaire réel de ces terres, c'est le conseil de bande."

Des terrains de 4 pieds de large

Le conseil de bande remet à l'Indien qui atteint sa majorité un lopin de terre de 100 pieds sur 100. Il est libre d'en faire ce qu'il veut. De le vendre à un autre Indien ou d'y ériger sa maison. Certains Indiens possèdent des terres aux dimensions qui laissent songeur. Ainsi ces lopins très longs qui ne mesurent que quatre ou dix pieds de large et qui s'étendaient jusqu'au fleuve! Les terrains furent évalués par les Indiens de \$1,600 à \$3,049.20 l'acre. L'évaluation moyenne des terres de la région du Château-guay est d'environ \$1,800.00 l'acre. Les terres de la réserve de Caughnawaga ont donc été largement payées...

Caughnawaga : un port de mer

L'ère de l'Indien ignorant et dupe est bel et bien révolue. Andrew Delisle est pleinement de cet avis. "Nous avons besoin d'administrateurs indiens sur la réserve. Nous ne voulons pas faire comme certaines villes québécoises composées uniquement de travailleurs. La ville de Valleyfield en est un exemple. Vous rencontrez les propriétaires et les hommes d'affaires qui détiennent l'économie de cette ville à Westmount ou à Ville Mont-Royal." Cet apport inattendu de

Une expropriation qui n'en est pas une

C'est plutôt un dédommagement sur l'utilisation des terres de la réserve que reçoivent les Iroquois de Caughnawaga. En fait, la Voie Maritime ne conserve que la largeur du canal et 100 pieds de chaque côté. Les terres expropriées doivent être réaménagées et rendues aux Indiens. C'est du moins ce que désire le conseil de bande. Le chef Delisle doit maintenant négocier cette dernière phase des expropriations de son village. Il n'a pas voulu dévoiler quel serait son objectif mais il est facile de deviner qu'il tentera de récupérer le plus de terrain possible.

capitales à Caughnawaga ira à la consolidation de son économie. "Actuellement, notre réserve est comme un port de mer. Le père de famille travaille à l'extérieur — surtout aux États-Unis — abandonne sa femme et ses enfants. La famille en souffre et il faudrait remédier à cette situation."

La revanche des cerveaux

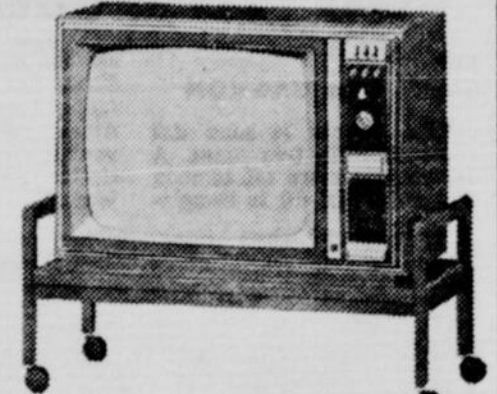
Deux choix s'offrent au conseil de bande du chef Delisle. Améliorer les services au village et sur les terres de la réserve, ou encore, créer une industrie qui favoriserait l'économie de Caughnawaga. Le tiers seulement des maisons de la réserve bénéficient de l'aqueduc et des égouts municipaux. Mais Andrew Delisle favoriserait plutôt la création d'une petite industrie. "Dans l'ouest, une réserve indienne s'est lancée dans la fabrication de roulottes. La compagnie est prospère et tout le monde en profite." Pour attendre ce but, l'Indien doit avoir plus de connaissances. Il y a quatre ans, il n'y avait que 10 Iroquois de Caughnawaga en 11e année. Cette année, il y en a cent. Le niveau d'instruction atteint maintenant la septième année. Après la revanche des terrains, les Indiens de Caughnawaga nous réservent-ils la revanche des cerveaux?

PHILIPS 1970

LE TELECOULEUR ANTI-TRIPOTAGE

MODELE T129

Le téléviseur couleur pratique pour tous les foyers. Ce modèle de table de 25" présente tous les avantages des automates qui l'on puisse désirer. De plus, il offre un choix de trois bases fonctionnelles et de bon goût qui s'harmoniseront aux différents intérieurs. Coffrets et bases se distinguent par un fini soigné en noyer suédois.



GARANTIE COMPLETE DE UN AN SUR PIECES SERVICE DE UN AN GRATUIT

MODELE C139

Des lignes modernes dépouillées distinguent cet élégant téléviseur couleur de 25" du type console. La construction monopiece des pieds témoins du haut standard de fabrication de tous les téléviseurs couleur Philips. Le meuble, en contre-plaqué de choix, est fini en noyer suédois et en noyer lustré.



GRATIS RADIO TRANSISTOR AVEC CHAQUE TELECOULEUR

AUCUN DEPOT REQUIS

PAIEMENTS AUSSI BAS QUE **\$2.99** PAR SEMAINE

JUSQU'À 36 MOIS POUR PAYER

Le plus haut prix payé pour VOTRE ECHANGE
ACCEPTÉ COMME PREMIER PAIEMENT

TELECOULEUR pour aussi peu que

\$499.
QUANTITE LIMITEE
HATEZ-VOUS



STEREO MODELE R399

Modèle sobre et de bon goût en contre-plaqué de choix. Les panneaux coulissants, lorsqu'ils se ferment, dissimulent la grille du haut-parleur et donnent l'apparence d'un beau meuble. Cette ébénisterie robuste, aux lignes modernes, est exécutée en noyer lustré et noyer suédois. Casier de rangement pour disques.

SEUL LEGAULT VOUS OFFRE UN AN DE SERVICE GRATUIT

Obtenez plus pour votre argent au plus grand centre de TV à Montréal

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

Allons vous chercher sans aucune obligation 271-2571

Maison canadienne-française où l'argent reste entre nous

Legault

ELECTRIQUE INC.

Synonyme de QUALITE EXPERIENCE SERVICE

J.-P. Legault propr.

Depuis 16 ans à votre service

6274, rue CHRISTOPHE-COLOMB

271-4221

THERESE BERNARD, directeur à Terre des Hommes

"J'ai appris le sens des responsabilités en m'occupant de mes 13 frères et soeurs"

par Claude-Lyse GAGNON

"J'ai acquis le sens des responsabilités très jeune. A 14 ans, ma mère est tombée malade et j'ai dû la rempla-

cer en quelque sorte. Nous étions une famille de 13 enfants. J'avais sept frères! Alors, j'ai compris ce que voulait dire le travail, la discipline. Sans doute pour toujours."

Portant un tailleur bleu marine et blanc, signé Laroche, une opale à l'annulaire gauche comme un souvenir, un peu fatiguée à la fin d'une longue journée, plus vulnérable donc, Thérèse Bernard m'ouvre la porte de son bureau de directeur des Relations publiques de Terre des Hommes. Elle vient d'être nommée à ce poste fort convoité. Elle s'assied. Si le photographe était là, cela donnerait une photo officielle. Comme les autres. Mais il ira chez elle, un autre jour. Dans son décor. Où les brocarts et les velours reposent, humanisent l'image d'une femme de carrière.

Son métier d'il y a dix ans: secrétaire.

La voici très mince, impeccable, encore plus jolie, je dirais racée. En outre, parlant parfaitement l'anglais et l'espagnol en plus du français, naturellement. Avec des diplômes en plus, des séries de cours du soir, des titres acquis à force de patience, à la mesure de la persévérance et du quotidien. En 1963, elle s'engage à la Compagnie canadienne de l'Exposition universelle. En 1967, elle dirige le Bureau des conférenciers. Puis elle devient chef de section dans la publicité visuelle. Puis, en 1968, directrice adjointe du Service des relations publiques. Enfin, la semaine dernière, (évitons d'autres échelons) et, logiquement, directrice de ce bureau important.

heures, marche en montagne (elle y habite les flancs), nage en piscine. Le soir, très tard, elle se détendra en cuisinant.

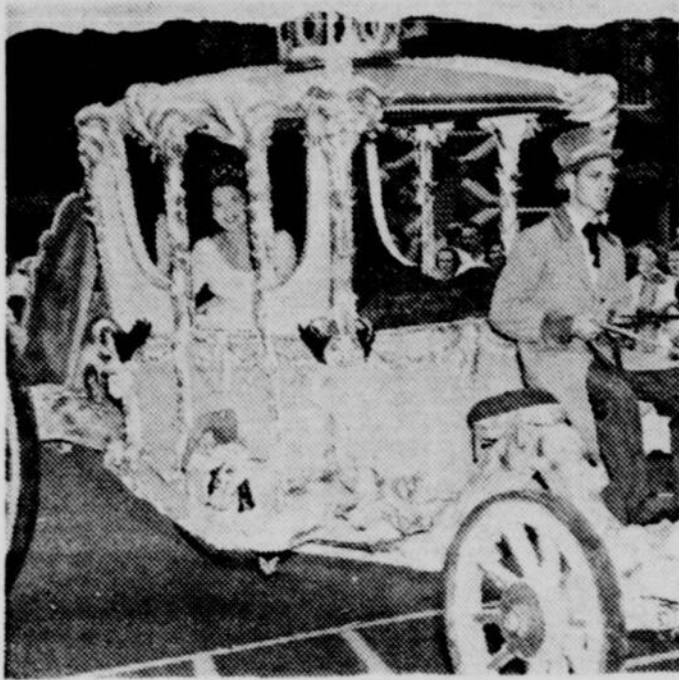
"Je suis si peu bohémienne... il faut que tout soit rangé, à l'ordre. Et puis j'en ai le temps, je me lève toujours très tôt. Oh! il n'y a rien de facile dans tout cela. Mais comme je suis capable de prendre mes responsabilités, je les accepte. J'ai fait mon choix. Et comme il me va, je m'en porte très bien, merci..."

L'amour? Un amour dura neuf ans. La mort le brisa. Les enfants? Elle a ceux de ses soeurs et frères qu'elle aime. Le flirt? Oui, parfois. Mais autant il peut être spontané, aussi bien il peut

se terminer de la même façon. L'attachement? le seul écueil...

Plusieurs hommes voulaient son poste. Cela fait des ennemis. Mais solide, intelligente, elle est franche: "Ceux qui ne sont pas certains d'eux-mêmes, pas qualifiés, me jalouent, calomnient à qui mieux mieux. Les autres, pas. Tout simplement."

Bon, Thérèse Bernard, une autre fois, accepte un défi. Disons un tournoi en bonne sportive qu'elle est et en femme de tête. Quant au coeur, n'en parlons point. Ce n'est pas nécessaire. A 14 ans, elle l'a donné. Et cela, ce sont des choses, comme qui dirait, qu'une femme n'oublie pas!



\$20,000 par année

Son salaire: \$20,000 par année. Un budget d'un million et demi à bien lancer en musique pour la prochaine saison. "Un beau défi, dit-elle, mais je les aime. Ils mettent des buts dans la vie qui deviennent des phares."

En 1959, je rencontrai pour la première fois Thérèse Bernard. Elle venait d'être élue Reine du Centenaire de Granby et son rôle consistait d'abord à recevoir les visiteurs, fort nombreux cette année-là. J'étais reporter à "la Voix de l'Est", le quotidien de Granby. Elle était alors un peu plus ronde de joues, très sociable, exacte.

Son âge

"J'ai 38 ans. Cela ne me dérange pas de dire mon âge. Ce qui me dérange, c'est seulement de les avoir quand j'y pense deux fois".

Mais que sert d'y penser, en effet, avec regret, aux ans qui passent? Ils passent et puis bye, bye! Du moment que, dans la balance, ils pèsent de capacité, d'avoir pu faire ceci et cela, d'avoir aimé, travaillé, bien bouclé les saisons. S'il y a du plaisir à vivre, cela se fait toujours avec le temps, hélas! en comptant. Du moment que, pleinement, courageusement, les naseaux au vent, cela se prend.

De secrétaire...

"J'ai fait mon cours de secrétariat. C'est tout ce que je pouvais faire alors car ma jeunesse fut laborieuse, dure. Puis, j'ai étudié par goût, par ambition. Pour me sentir plus utile. J'ai eu de la chance..."

Elle ne dit pas la longueur de ses journées, ses soirées faites très souvent de travail. Bref, le côté austère de sa vie. Elle parlera plutôt de son dernier voyage en Espagne, du ski qu'elle fait toutes les fins de semaine, du sport qui lui est indispensable. L'été, avant ses longues journées, elle se lève à sept



Chez elle, c'est le havre où les livres, les objets d'art et les velours font oublier le travail et tout ce qui s'ensuit.

Faites le meilleur de votre vie INVESTISSEMENT

LISEZ CETTE ANNONCE ET DEVEZ RENTIER

Cette annonce vous renseigne sur l'investissement le plus sûr, le plus profitable dans l'industrie la plus prometteuse du genre.

VOICI QUELQUES FAITS:

Le chinchilla: A toujours été reconnu comme la fourrure la plus luxueuse au monde. La demande internationale pour ses peaux de qualité dépasse de beaucoup la production.

Élevage: Du à ce besoin urgent d'augmenter la production des peaux de qualité Coldor Chinchilla Ranch Inc., s'est fait un devoir d'établir le plus grand nombre possible d'éleveurs.

Services: Certification de qualité de l'animal reproducteur par une organisation dûment autorisée. Surveillance de l'élevage par des conseillers Coldor. L'Association Coldor, par ses réunions éducatives complète la formation des éleveurs dans les différents domaines de l'industrie.

Soins et commodités: Élevés dans des cages qui peuvent être gardées dans un sous-sol ou un appartement libre, ils demandent très peu de soins, sont extrêmement propres, ne font aucun bruit et sont sans odeur.

Nourriture: Le chinchilla coûte environ \$3.00 par année.

Placement de tout repos: L'élevage du chinchilla est un des plus faciles et des moins coûteux. Investissement total aussi minime que \$2150.00 (Comprend 2 colonies de chinchillas). Facilité de paiements avec plan de financement COLDOR si désiré.

REVENUS: Vous aussi pourrez toucher votre part des millions de dollars gagnés dans cette industrie à travers le monde.

★ Elevez des chinchillas avec la ferme d'élevage la plus prestigieuse et la plus importante au Canada.



GARANTIE 3 ANS

POUR DE PLUS AMPLES RENSEIGNEMENTS RETOURNEZ CE COUPON DES AUJOURD'HUI

Coldor Chinchilla Ranch Inc. Dorval Chartrand prés.
50 ouest, PLACE CREMAZIE QUEBEC 2149 BOUL. CHAREST STE-FOY 681-0206
SUITE 21, MONTREAL, 351, QUE. 56, Chemin BUCKINGHAM, MASSON P.Q. 986-3887
Tel. 384-8146-47-48

Je voudrais avoir de plus amples renseignements sur les méthodes COLDOR pour la reproduction du chinchilla. Je réalise que cette demande ne m'oblige d'aucune manière.

NOM AGE

ADRESSE

VILLE Tél. L. No. 18-2-70

M. le principal se tiendra prêt...

Dans les grandes villes américaines, les principaux d'école devront désormais satisfaire à une exigence particulière du département de la santé. Pour détenir honorablement ce poste, ils devront, non seulement présenter les diplômes et brevets d'usage mais pouvoir répondre affirmativement à la question suivante: êtes-vous capable d'accoucher proprement une jeune fille, en cas d'urgence?

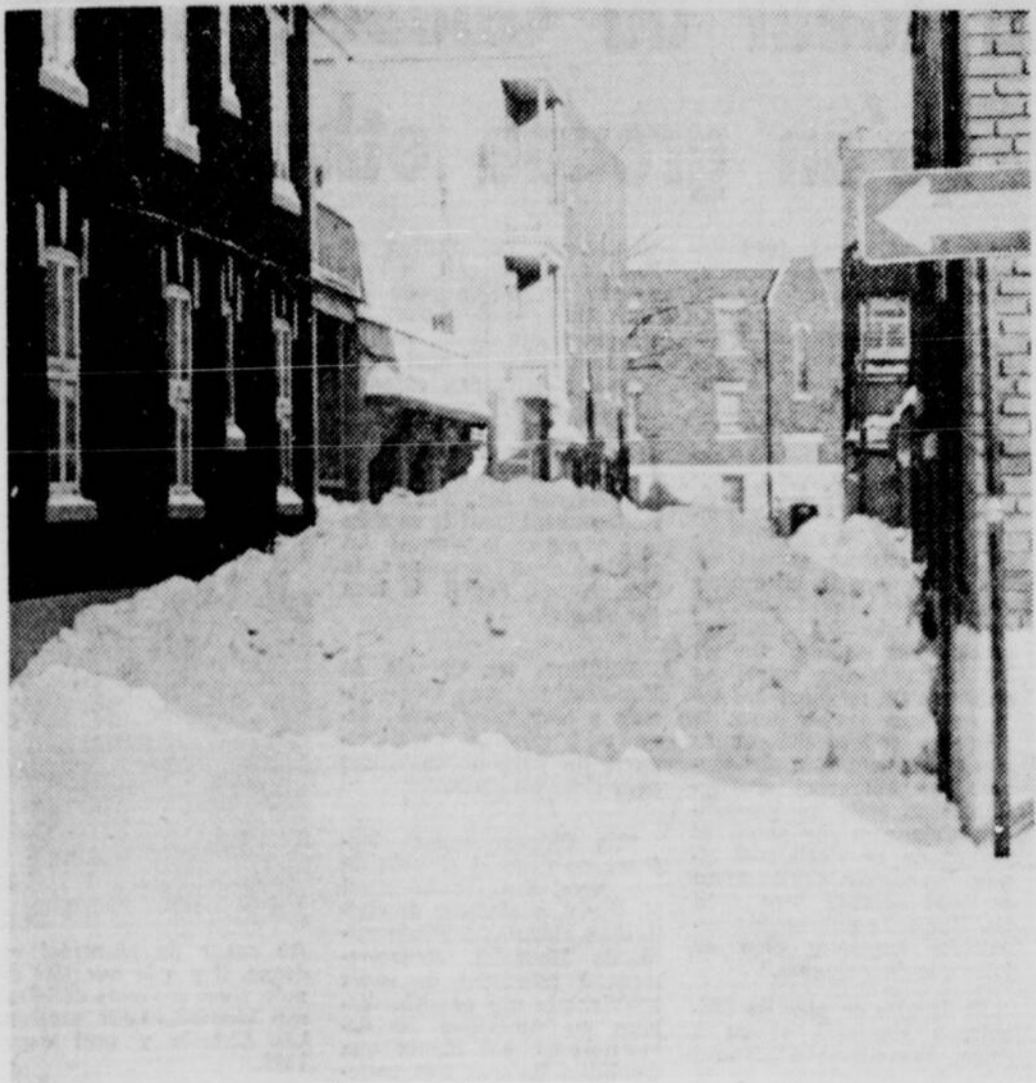
C'est qu'une nouvelle politique des commissions scolaires veut encourager les écolières enceintes à continuer de fréquenter l'école régulière. L'an dernier, le nombre de ces dernières a été de 2,487...

Le Dr Olive E. Pokin, directrice du département de la santé, explique en ces ter-

mes la nécessité d'exiger des principaux d'école une certaine compétence de sage-femme:

"Normalement, il est possible de prévoir l'événement et, à ma connaissance, il n'y a eu que deux cas d'accouchement à terme à l'école au cours des 15 dernières années. Cependant, il faut considérer que le pourcentage des accouchements prématurés ou des fausses couches est plus élevé chez ces jeunes filles que chez les femmes plus âgées."

Tous les principaux n'étaient pas d'accord pour accueillir avec joie les nouvelles directives. Mais ils ont fini par se soumettre. C'est ainsi qu'on peut présentement les trouver dans des classes spéciales de "secours-maternel", aux côtés des chauffeurs de taxi et des agents de police.



Un bel exemple de ruelles bloquées par la neige. Advenant une conflagration, aucun camion de pompier ne peut entrer et si les gens devaient s'échapper par la ruelle ils auraient un banc de neige à escalader.

(Photo Guy Bouthillier)

Certaines ruelles de Montréal sont des souricières...

Plusieurs personnes sont sous l'impression que le service de la Voie publique de la Ville de Montréal doit déneiger les ruelles au même titre que les rues. Eh bien, il n'en est rien.

Le directeur de ce service, M. Jean-V. Arpin, nous informait que pour que la ville déneige une ruelle, les deux tiers des propriétaires riverains doivent signer une réquisition à cet effet et à ce moment le déneigement est fait aux frais des propriétaires (article 522 de la charte de la ville de Montréal).

"Mais, ajoute M. Arpin, personne ne s'est jamais plaint de cet article, probablement parce qu'il est plus économique de faire affaire avec des entrepreneurs privés. Mais afin de permettre aux camions de vidanges de passer, la ville fait aplanir la neige dans certaines ruelles par des tracteurs."

Lorsque nous demandons à M. Arpin ce qui arriverait advenant le cas où un camion de pompier devrait entrer dans une ruelle enneigée pour opérer, il répond que le cas ne s'est jamais présenté.

Notre photographe qui a fait la tournée des ruelles dans le secteur Saint-Denis-Saint-Joseph a constaté que la majorité des ruelles étaient encore pleines de la neige tombée lors de la tempête de début janvier et que plusieurs sorties de secours sont partiellement ou entièrement enneigées. Advenant une conflagration, plusieurs personnes seraient prises dans une souricière.

Qui serait à blâmer? Nul autre que les propriétaires riverains, d'après la constitution de la charte de la ville.

**Crédit Foncier
Franco-Canadien**

Fondé en 1880
Actif \$221,000,000
Capital et réserves \$43,000,000

9%

612, rue St-Jacques, Montréal 101
Tél. 845-7111 (M. R. Vachon)

Obligations 2 à 5 ans
Obligations 1 an 8¾%

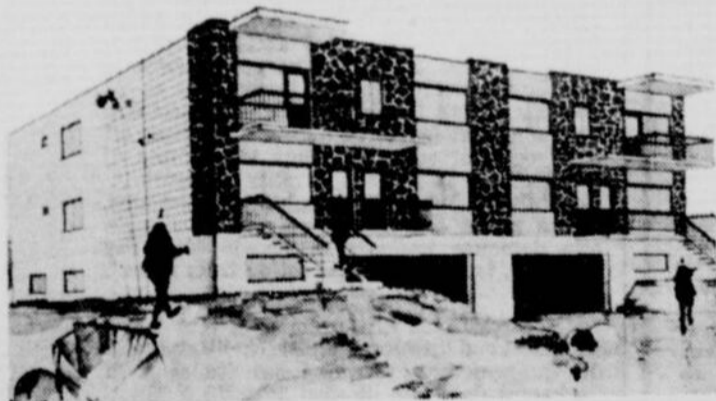
1135, chemin St-Louis, Québec 10
Tél. 681-0277 (M. J.G. Garneau)

Intérêt composé 1 à 5 ans - 8¾%
Montant minimum \$500

POUR UN LOYER INFÉRIEUR A CELUI QUE VOUS PAYEZ PRÉSENTEMENT

MAGNIFIQUE DUPLEX

Réservez pour aussi peu que \$200.00 de dépôt



Duplex de 5 pièces chaque logement, sous-sol. Système de chauffage. Extérieur en pierre et déclin d'aluminium. Voyez-nous.

Le plus grand dans le domaine de l'habitation au Canada
Loyer mensuel de \$112.00 capital, taxes et intérêts compris

A PARTIR DE **\$23,000.00**

VOUS POUVEZ ÊTRE PROPRIÉTAIRE DE CE
MAGNIFIQUE DUPLEX A VILLE DE BLAINVILLE
DUPLEX MAISONS MODELES

56ème AVENUE, BLAINVILLE Tél. 435-6340

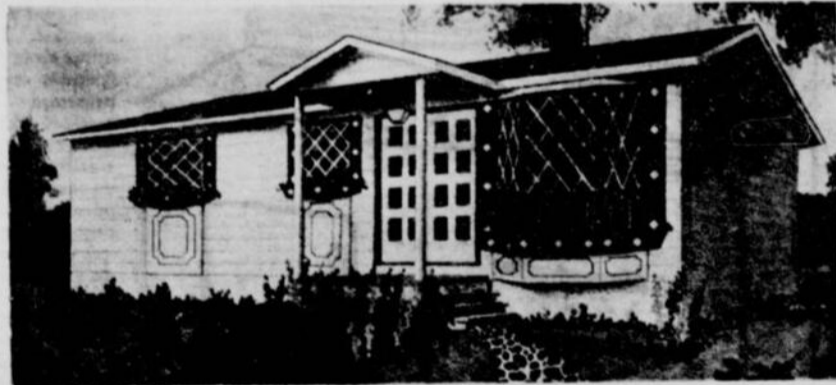
BUREAU-CHEF: 771 BOUL. LABELLE VILLE DE BLAINVILLE — TEL. 430-2000



**AYOTTE
ET FRÈRES INC.**

ROUTE A SUIVRE: Autoroute des
Laurentides, sortie 9 — entre Ste-
Thérèse et St-Janvier.

POSSEDEZ VOTRE PROPRE MAISON



Une maison complètement finie, c'est-à-dire planchers de bois franc, la décoration intérieure, comprenant la peinture.

A partir de **\$11,900.00**

POUR AUSSI PEU QUE \$100.00 DE DEPOT

**RESERVEZ DES MAINTENANT
POUR OCCUPATION LE 1er MAI 1970
PROJET A FABREVILLE, VILLE DE LAVAL**

MODELES EN MONTRE AU PROJET DE VILLE DE BLAINVILLE

Modes de financement: Banques - Caisses populaires - S.C.H.L. ou notre propre plan de finances

Mobilier par les ameublements GIRARD CHARLEBOIS à Blainville

Projet de Fabreville à la ville de Laval

ROUTE A SUIVRE: Prendre le boul. Dagenais jusqu'à la rue Lucie, tourner à droite aux indications AYOTTE, le projet est situé à l'arrière de l'école

Tél. 622-3400

OUVERT 7 JOURS PAR SEMAINE
DE 9 H. A.M. A 9 H. P.M.

CATALOGUE SUR
DEMANDE 50¢

PROJET
70ème av. BLAINVILLE
(STE-THERÈSE)
Tél. 430-2373

Nomination à la
Brasserie Dow Limitée



M. Gaston Dulpé

M. R. G. Griffiths, vice-président au marketing des Brasseries Canadiennes Limitée, annonce la nomination de M. Gaston Dulpé au poste de vice-président au marketing de la Brasserie Dow Limitée.

M. Dulpé est entré au service de la publicité des Brasseries Canadiennes en 1950 et a occupé divers postes dans les cadres de vente. Depuis 1968, il était gérant des ventes, agences et succursales, pour les Brasseries Canadiennes de l'Est Limitée.

Bien que ses nouvelles responsabilités s'étendent aux activités de la Brasserie Dow à travers le Canada, M. Dulpé exercera ses fonctions à Montréal.

La petite Chine au coeur du Québec, c'est une famille plutôt qu'un groupe ethnique

par
Claude-Lyse GAGNON

"Maintenant que les Chinois vivent avec leur famille à Montréal, ils s'installent et achètent des maisons mais pendant tant d'années, ils n'avaient qu'un rêve au fond, c'était de gagner de l'argent pour retourner auprès des leurs. Séparer un Chinois des siens, c'est lui enlever le coeur car s'il y a un peuple qui aime et vit pour sa famille, c'est bien celui-là."

Nous sommes dans la petite église St-Esprit, rue La-gauchetière. Celle que l'on surnomme "Miss Chinoise" et qui accueillit son premier prêtre en 1916. C'est le Rév. Père Thomas Tou qui en est le curé aujourd'hui, en fait, depuis 1957. C'est le frère de l'évêque de Formose, Mgr Pierre Tou. Il vient de Pékin où son père (qui travaillait sur les chemins de fer construits par les Français) adopta le catholicisme. Naturellement il est Chinois. Il s'enfuit de son pays lors de l'avènement de la République populaire et vécut à Rome et à Paris pendant sept ans. Puis il accepta la direction de la mission de Montréal. Non seulement, il y reçoit les catholiques mais en réalité tous les Chinois de la colonie car il a ouvert un bureau pour les immigrants afin de faciliter leur venue. Il les connaît bien, en parle avec ferveur.

"Les Chinois de Montréal, raconte-t-il ne s'intégraient pas au pays avant 1945 parce que le Fédéral les empêchait d'amener leur femme. Ils venaient donc gagner de l'ar-



"Même expatrié, un Chinois reste toujours profondément attaché à la Chine", dit l'abbé Thomas Tou, frère de l'évêque de Formose et curé de la Mission de Montréal depuis 1957.

gent, passaient des années à envoyer leur salaire en Chine et dès qu'ils avaient assez d'économies retournaient là-bas. Mgr Paul Bruchési a beaucoup fait pour changer

cette loi et, depuis 1945, depuis qu'ils ont leur famille, c'est bien différent."

Il n'y a presque pas de délinquance juvénile chez les Chinois de Montréal, à peu près jamais de meurtre, très peu de drames. A quoi cela tient-il?

"A l'amour de la famille, explique l'abbé Tou. Ce sentiment est si fort qu'un Chinois ne laissera jamais un des siens dans la misère ou l'extrême malchance. On prend soin des vieillards comme des enfants. On vit les uns près des autres en s'aimant. On ne place pas les vieux dans des maisons de solitude, on les garde et les vieux prennent soin des jeunes, les entourent d'affection. Cela évite les gardiennes. Cela empêche aussi les jeunes de se sentir mal aimés. En somme, personne ne se sent délaissé tant qu'il vit. Une telle philosophie humaniste engendre plus de joies que de malheurs."

Et de plus en plus les Chinois, à Montréal, vivent à l'aise. Travaillant d'abord dans la restauration et la buanderie, où il n'y avait pas de problèmes de communication, de langue, voici que les enfants se font de plus en plus instruire, fréquentent l'université, se spécialisent dans les sciences.

"Le Chinois, continue l'abbé Tou, est économe non pas par mesquinerie mais par prévoyance. Et par esprit de

clan aussi. Le surplus ou l'argent mis de côté, il l'envoie en Chine pour les siens. Ou le gardera pour les besoins futurs de sa famille. Il a tant connu la misère, la pauvreté dans son enfance qu'il ne l'oubliera jamais plus. Et ce sera pour les siens. Voire, dans cette ligne de pensée, il sera même ascète, mangera peu, s'habillera modestement, sauf il va sans dire pendant le Nouvel An où alors c'est l'abondance, la fête, le bal, l'oubli de tous les soucis".

D'ailleurs les Chinois de Montréal, toujours très attachés à leur mère-patrie, paraît-il, envoient régulièrement de l'argent en Chine pour aider les leurs.

"Un Chinois restera toujours un Chinois et près de son pays, nous confie aussi M. Garry, professeur de civilisation chinoise à l'Université de Montréal, contrairement à tellement de races américaines qui aussitôt établies en Amérique ne demandent pas mieux que d'oublier. Ils sont très nationalistes et adopteront une attitude aussi subtile que les circonstances les y obligeront. Par exemple, les Chinois de Montréal restent toujours fiers, près de la Chine et se sentent chinois peu importe qui gouverne. En surface, ils se déclarent pour les élus, selon le pays qu'ils habitent. Pour éviter misère, conflit et guerre. C'est ainsi



Au coeur de Montréal moderne, il y a le quartier chinois. Avec ses mets délicieux, son charme, son exotisme, Les Chinois y sont depuis 1875.

que des associations se forment. Autant pour Tchong Kaïchek que pour Mao Tsé-toung. A l'étranger, s'entend. L'âme chinoise, en somme, demeure sur les terres de Chine, dans les rizières, dans les ancêtres, les parents, les enfants. Et où qu'elle vagabonde, elle peut être loin d'où elle est.



Les copains persuasifs

CITATION **Inqlis** 70'



Service
et démonstration
à domicile
par les experts
Inqlis

Si vous lavez souvent, vous aimerez ces machines qui ne craignent point les grosses brassées. La lessiveuse offre: choix de cinq cycles, y compris super-lavage et pressage permanent amélioré - deux vitesses d'agitation, deux vitesses d'essorage - réglage multiple de niveau d'eau - cinq températures de lavage et de rinçage - filtre autonettoyeur - protége-pompe - distributeur de javel et de conditionneur de rinçage - lampe de cuve. La sècheuse assortie offre: Cycle de séchage réglable - réglage pour tissus de pressage permanent - réglage de défroissage - réglage multiple de température - lampe intérieure - lampe ultraviolette - signal de fin de cycle à tonalité - grille de séchage - tambour extra-grand - dessus à l'émail porcelaine.

François Beaudet Inc.

FRANÇOIS P. BEAUDET, prés.
Diplômé du Chicago School of Interior Decoration.

Membre de la Corporation des
marchands de meubles du Québec

AMEUBLEMENT COMPLET
8723, 10e Av., ST-MICHEL, MtL. 455.
721-6113 — 721-8050

OUVERT: Du lundi au vendredi de 9 h. 30 à 5 h. 30.
Jeudi et vendredi soir, de 7 h. à 9 h.
Samedi jusqu'à midi, sur rendez-vous.



Les Chinois mettent trois jours pour fêter leur Nouvel An

par Claude-Lyse GAGNON

"La tradition de célébrer le Nouvel An lunaire, en Chine, est immémoriale et on en fait mention sous les plus anciennes dynasties. Elle était aussi bien respectée dans la famille impériale que chez les paysans et les citadins. C'était la période la plus importante de l'année et les fêtes duraient presque un mois complet autrefois. Pour les enfants, il s'agissait de la période la plus heureuse... Cependant, depuis la République populaire, elle a perdu tout de même de l'éclat mais elle demeure toujours la grande fête. Par exemple, le congé officiel est de trois jours".

C'est M. Lih Liu, premier et tout jeune professeur d'histoire chinoise à l'Université du Québec, ayant terminé ses études à la Sorbonne de Paris, il s'est installé à Montréal, avec sa jeune femme française et son bébé naissant. Fort sympathique, parlant un français impeccable, il raconte la fête annuelle telle qu'elle était, telle qu'elle devient.

"Autrefois, en Chine on employait le calendrier lunaire basé, il va sans dire, sur la lune, avec des mois de 29,5 jours, donc un mois de plus tous les quatre ans. Pour les pêcheurs, pour les paysans, c'était le calendrier le plus pratique. Et comme dans la mentalité chinoise, à la fin de l'année, on payait toutes ses dettes, ses comptes, c'était une période difficile, dure. Il fallait donc débiter autrement une nouvelle année. Dans la joie, le renouveau. D'où la fameuse fête du Nouvel An qui durait presque un mois. On laissait tomber les soucis, on ne parlait plus de difficultés, on comblait les enfants, mangeait bien, recevait voisins et amis, ne parlait que de bonheur et de bons vœux."

Et la République populaire est venue en 1949, bouleversant ce pays qui comptera bientôt 800 millions d'habitants. On y utilise

aussi le calendrier solaire mais le Nouvel An lunaire demeure le grand bal de l'année.

"Le peuple chinois, conclut le professeur Liu, est devenu industriel, il n'était pas tel ainsi mais l'est devenu par nécessité, l'hom-



"Séparer un Chinois de sa famille, de ses vieux, de ses enfants, c'est lui enlever le coeur", résume le professeur Liu de l'Université du Québec, premier professeur d'histoire chinoise.

me et la femme travaillent donc sans répit. La femme est même devenue l'égal de l'homme à cause de ce phénomène mais comme la famille chinoise reste très unie, liée entre elle, elle célèbre toujours cette fête faite pour rendre heureux les enfants, les parents, les grands-parents. L'esprit de la religion confucienne règne toujours là-bas, on a l'amour des parents, des ancêtres, forcément des enfants, alors on profite bien du Nouvel An pour le souligner, si vous voulez. Et c'est ainsi que dans les rues, dans les maisons et partout, trois jours durant, d'avantage en dehors des grandes villes, on commence l'année gaiement, oubliant les soucis!"



Le directeur du Service de Santé, M. Jean-Guy Hébert, converse avec M. Bertrand Arsenault, physiothérapeute.

Un sondage sur le campus l'indique :

Les universitaires: des candidats parfaits à la crise cardiaque...

Par
Michel
VADEBONCOEUR

Depuis 1962, l'Université de Montréal a pris à sa charge le Service de Santé aux étudiants. Avant cette date, ce service était un organisme semi-bénévole, patronné par les étudiants et la ville de Montréal. Au début, dans l'esprit des étudiants, le Service de Santé ne s'occupait que de la fameuse radiographie pulmonaire annuelle. Cette année, c'est en hélicoptère que la publicité de ce service s'est faite. "Ceux qui ne nous connaissent pas sont sourds-muets ou aveugles", de dire le Dr Jean-Guy Hébert, directeur du Service de Santé. En fait, chaque étudiant a dû déjà se cogner le nez sur un des nombreux mobiles publicitaires qui étaient plantés sur le campus. De plus, chacun d'eux a reçu une lettre de cet organisme.

UN MEDECIN QUI FAIT CE QU'IL PRECHE

La clinique médicale occupe 2 étages du 2101, boul. Edouard-Montpetit. Les étudiants ont à leur disposition un service de physiothérapie — qui vient d'ouvrir, — un centre de psychiatrie, et la clinique médicale. "L'orientation de la clinique se fait surtout vers la médecine préventive", précise le Dr Hébert, un homme qui semble dans la trentaine et qui pratique ce qu'il prêche. A tous les matins, il fait de la course à pied pour se tenir en

pleine forme. "Il faut habituer son cœur et ses artères à l'effort. Le mercredi, vers 7h 30 du matin il se rend au Centre sportif de l'Université avec un groupe d'employés des services étudiants pour s'entraîner.

L'ETUDIANT EST CONDAMNÉ A L'AVANCE

"Il ne faut pas attendre le premier infarctus pour songer à renforcer le muscle du cœur. Les étudiants qui viennent ici ne font pas assez de sport. Certains souffrent même de rhumatisme et d'arthrite. Non pas une arthrite due à l'usure des articulations, mais causée plutôt par le manque d'exercice. La situation empire, lorsque l'étudiant devient un professionnel sédentaire, douillettement enraciné dans une léthargie musculaire qui ne tarde pas à le rendre obèse, puis... cardiaque." Si le Dr Hébert réussit à passer son message, les professionnels de demain seront sportifs. "Le corps humain est un peu comme un moteur. Plus vous lui en demandez, meilleur est son rendement. Au repos ou au ralenti, il s'encrasse et tombe en panne à la première difficulté."

LA PHYSIOTHERAPIE SAUVE LE SPORTIF

Ceux qui auraient abusé d'un sport ou qui auraient été victimes d'un accident, peuvent s'adresser au service de physiothérapie. Ce service tout nouveau est quand même assez complet. La ré-

éducation physique se fait à l'aide d'exercices physiques et d'appareils multiples qui produisent des tourbillons d'eau chaude, de la chaleur, du froid, des rayons de différents natures. La rééducation musculaire ou articulaire est de première importance pour le sportif qui se blesse.

L'enlèvement d'un plâtre est un moment important dans la réhabilitation d'un membre. Une erreur d'entraînement ou de rééducation de ce membre peut entraîner de graves malformations.

LA MALADIE DE L'ETUDIANT: LA MONONUCLEOSE

Une maladie que l'on rencontre souvent chez l'étudiant, et dont les complications affectent souvent les études de ces derniers, c'est la mononucléose. "Les étudiants sont plus souvent victimes de cette maladie parce qu'ils sont fréquemment surmenés et qu'il s'agit d'une maladie typique de la jeunesse. Les Américains l'appellent "The French kiss disease". Dans certains cas, cette maladie peut entraîner une fatigue chronique qui dure plusieurs mois. Le Service de Santé traite également certaines maladies de la peau, comme l'acné. Tous les traitements de physiothérapie se font, il va sans dire, sur la recommandation d'un médecin. Le Service de Santé occupe deux étages de l'édifice; d'ici deux ans les quatre étages seront aménagés en centre médical.

PAR CORRESPONDANCE

**VOUS POUVEZ RÉUSSIR
EN ELECTRONIQUE**
GRÂCE À DES APPAREILS ÉDUCATIFS MODERNES

CONSTRUISEZ ET GARDEZ
TOUS CES NOUVEAUX
APPAREILS



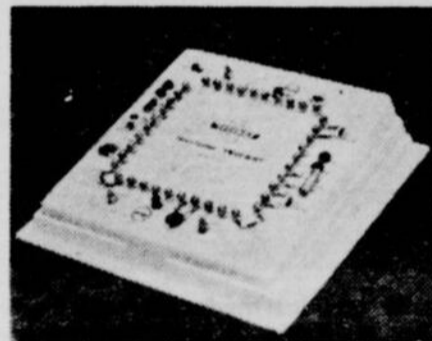
BOITE DE
SUBSTITUTION



CONTROLEUR



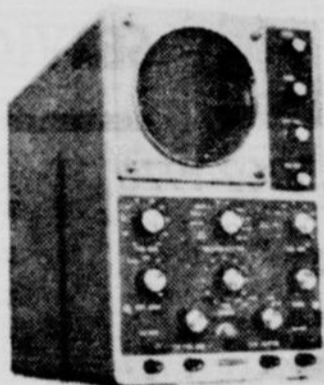
VOLMETRE
ELECTRONIQUE



DEMONSTRATEUR A TRANSISTORS



GENERATEUR R.F.



OSCILLOSCOPE

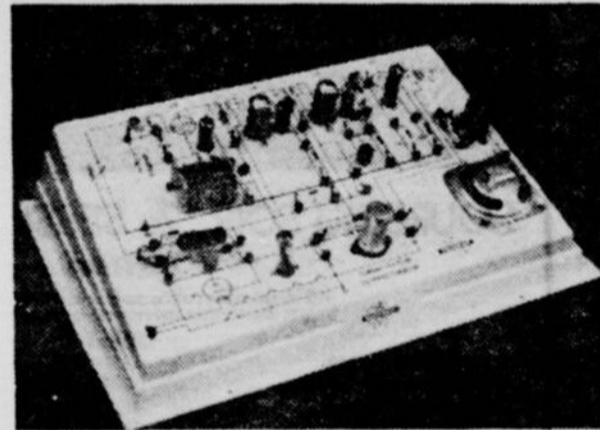


TABLEAU EXPERIMENTAL



La haute efficacité des cours par CORRESPONDANCE du Teccart est due à un procédé unique de travaux pratiques programmés de telle façon que l'étudiant puisse effectuer chez lui les mêmes expériences que l'étudiant dans les laboratoires du Teccart. L'étudiant ne doit pas uniquement construire et câbler les instruments illustrés, il expérimente avec chacun des circuits illustrés et apprend à s'en servir pour l'analyse de circuits électroniques.

**AUCUN
CONTRAT
A SIGNER**

A tous ceux qui
complètent le cours
par correspondance
**TECCART OFFRE
GRATUITEMENT**
deux semaines (50 hres)
d'études pratiques
en laboratoire

Téléphonez:
526-0493
et demandez
nos prospectus

**Soyez à l'aise pour demander nos prospectus:
Nous n'avons pas de solliciteurs**

POSTEZ IMMEDIATEMENT à C.P. 140, Station "M", Montréal 403



Sans obligation de ma part je désire recevoir votre brochure des
 Cours à l'école Nouveaux cours par correspondance

NOM Tél.

ADRESSE Age

VILLE Comté

L. Pa. 15-2-70

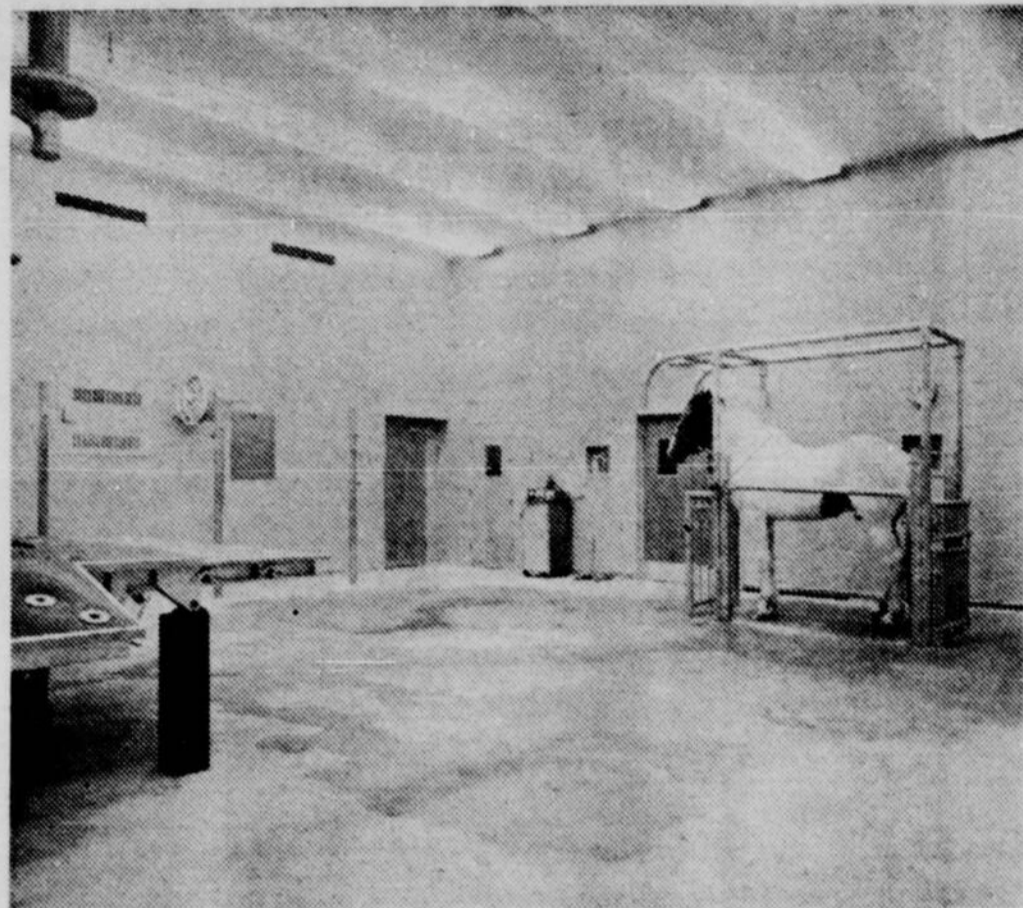
TECCART est affilié à l'INSTITUT TECHNIQUE PROFESSIONNEL DE PARIS

TECCART

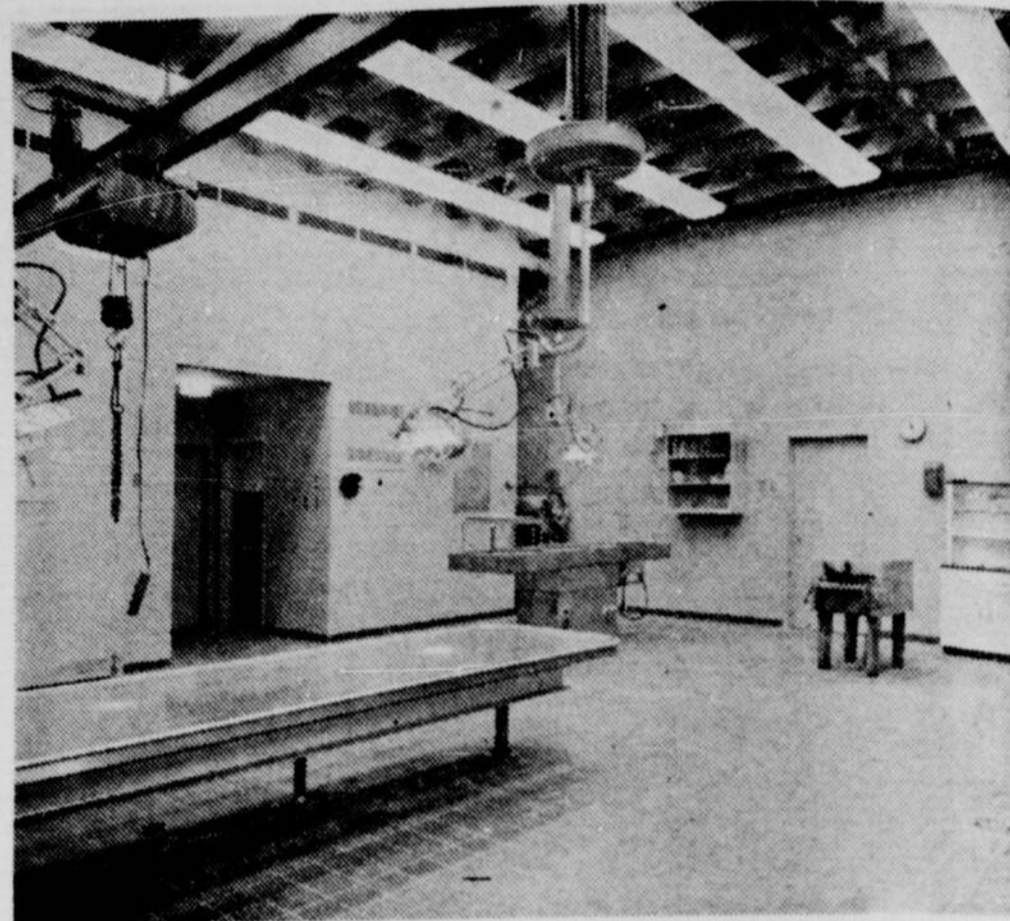
INSTITUT TECCART INC.

• 3155 HOHELAGA • MONTREAL •

526-0493



C'est dans cette salle que les médecins vétérinaires procèdent à diverses opérations sur les chevaux, à l'École de médecine vétérinaire de St-Hyacinthe.



Des salles d'autopsie sont aménagées spécialement pour déterminer la mort des animaux.



LA COMMISSION DES ÉCOLES
CATHOLIQUES DE MONTRÉAL

COURS DU SOIR 2e SESSION 1969-1970

CENTRES

NOTE: Les centres où les cours sont offerts sont désignés par des numéros correspondant à la présente liste.

| OUEST | |
|--------------------------------------|---|
| 1 Barthélemy-Vimont | 630, rue Saint-Roch |
| 2 Centre communautaire | 660, rue de Courcelle |
| 3 Charles-Lemoyne | 2439, rue Saint-Charles |
| 4 Honoré-Mercier | 1935, boulevard Desmarchais |
| 5 Ignace-Bourget | 1220, rue de la Montagne |
| 6 James Lyng | 5400 ouest, rue Notre-Dame |
| 7 Marymount | 6300, chemin Côte-Saint-Luc |
| 8 Sainte-Catherine-de-Sienne | 7065, rue Somerled |
| 9 Saint-Henri | 4105 ouest, rue Saint-Jacques |
| 10 St. Kevin's | 3850, avenue Dupuis |
| 11 Saint-Léon de Westmount | 360, avenue Clarke |
| 12 Saint-Luc | 5100, chemin Côte-Saint-Luc |
| 13 Saint-Pascal-Baylon | 6316, chemin Côte-des-Neiges |
| CENTRE-VILLE | |
| 14 Cardinal Newman | 4835, rue Christophe-Colomb |
| 15 De Lorimier | 2015, rue De Lorimier |
| 16 Gabriel-Souart | 1808, rue Papineau |
| 17 Jean-Baptiste-Meilleur | 2237, rue Fullum |
| 18 Jean-Jacques-Olier | 311 est, avenue des Pins |
| 19 Le Plateau | 3700, avenue Calixa-Lavallée |
| 20 Lionel-Groulx | 1001 est, rue Sherbrooke |
| 21 Marie-Immaculée | 1375 est, rue Marie-Anne |
| 22 Our Lady of Mt. Royal | 60 ouest, rue Rachel |
| SUD-EST | |
| 23 Eulalie-Durocher | 2454, rue Létourneux |
| 24 Louise-Trichet | 2800, boulevard Lapointe |
| 25 M.-de-Lajemmerais | 5555 est, rue Sherbrooke |
| NORD | |
| 26 Evangéline | 11845, boulevard de l'Acadie |
| 27 Mgr.-Georges-Gauthier | 730 est, boulevard Gouin |
| 28 Pie-IX | 10919, rue Gariépy |
| 29 Rivière-des-Prairies | 10000, 66e Avenue, Rivière-des-Prairies |
| 30 St. Pius X | 9955, rue Papineau |
| NORD-EST | |
| 31 Georges-Vanier | 1415 est, rue Jarry |
| 32 John F. Kennedy | 3030, rue Bernardin |
| 33 Jas.-François-Perreault | 7450, Parc Octogonal |
| 34 L'Assomption | 1035, rue Bellechasse |
| 35 Louis-Hébert | 6361, 6e Avenue, Rosemont |
| 36 Morin | 6521, rue Saint-Denis |
| 37 Saint-Alphonse | 8615, rue Berri |
| 38 Stella-Maris | 3955, rue Bellechasse |
| 40 Ecole des Métiers de l'Automobile | 3744, rue Saint-Denis |

- INSCRIPTION aux centres mêmes où vous désirez suivre vos cours: 16-17-18-19-20 février 1970 de 7 h. p.m. à 9 h. p.m.
- Aucune inscription acceptée après le 20 février 1970
- Les frais sont payables au moment de l'inscription, par chèque certifié à l'ordre de la C.E.C.M., par mandat ou en argent.
- Les étudiants doivent se procurer leurs manuels
- Début des cours : 2 mars 1970
- Prière de ne pas téléphoner aux centres.

Pour renseignements supplémentaires, veuillez composer

527-8286

Entre 8 h 30 a.m. et 9 h p.m.

Cours offerts en collaboration avec la Direction générale de l'Éducation permanente, Ministère de l'Éducation du Québec

SERVICE DE L'ÉDUCATION DES ADULTES

FORMATION SCOLAIRE

| | FRAIS |
|--------------------------------------|---------|
| Éducation de base: | Aucuns |
| Présecondaire: | Aucuns |
| Secondaire I et II: | \$5.00 |
| Secondaire III et IV: | 10.00 |
| Secondaire V: | 10.00 |
| CONVERSATION (Langue seconde) | |
| Français — 3 niveaux: | |
| élémentaire — intermédiaire | \$5.00 |
| avancé | \$10.00 |
| Anglais — 3 niveaux: | |
| élémentaire — intermédiaire | 5.00 |
| avancé | 10.00 |
| Espagnol — 2 niveaux | |
| élémentaire | — |
| intermédiaire | \$5.00 |

CULTURE POPULAIRE

| | |
|--|-------|
| Personnalité féminine I: | 5.00 |
| Personnalité féminine II: | 5.00 |
| Décoration intérieure: | 5.00 |
| Alimentation (art culinaire) I: | 10.00 |
| Alimentaire (art culinaire) II: | 10.00 |
| Couture et habillement I - II: | 5.00 |
| Couture et habillement III: | 35.00 |
| Vivre à deux: | 5.00 |
| Vie sexuelle: | 5.00 |
| Famille d'aujourd'hui: | 5.00 |
| Comment réussir avec vos enfants: | 5.00 |
| Comment comprendre vos adolescents: | 5.00 |
| Le citoyen face au pouvoir: | 5.00 |
| La loi et la vie courante: | 5.00 |
| Qu'est-ce qui se passe en éducation? | 5.00 |
| L'art de vivre: | 5.00 |
| Relations humaines et éthique professionnelle: | 5.00 |
| Pays et voyages: | 5.00 |
| Montréal, cet inconnu II: | 15.00 |
| Comment parler en public: | 5.00 |
| Arts plastiques I: | 20.00 |
| Arts plastiques II: | 45.00 |
| Initiation à la musique I: | 5.00 |
| Initiation à la musique II: | 15.00 |
| Bricolage: | 10.00 |
| Botanique et jardinage: | 5.00 |
| L'automobile pour tous: | 5.00 |

FORMATION PROFESSIONNELLE

| | |
|---|---------|
| SECRETARIAT ET COMMERCE | |
| OPTIONS: Sténo bilingue, sténo française, commis-dactylo, commis-comptable, vente: | |
| Dactylographie (seulement): | \$10.00 |
| NOTE: Le cours secrétariat et commerce est offert uniquement aux personnes qui sont sur le marché du travail depuis un an, dans le métier ou un métier connexe. | |
| Chauffeurs de taxi: | 8.00 |
| | 13.00 |

Une exposition pas comme les autres à St-Hyacinthe

Vous désirez voir quelque chose qui sort de l'ordinaire? Alors rendez-vous à la faculté de médecins vétérinaires de l'Université de Montréal, située à St-Hyacinthe.

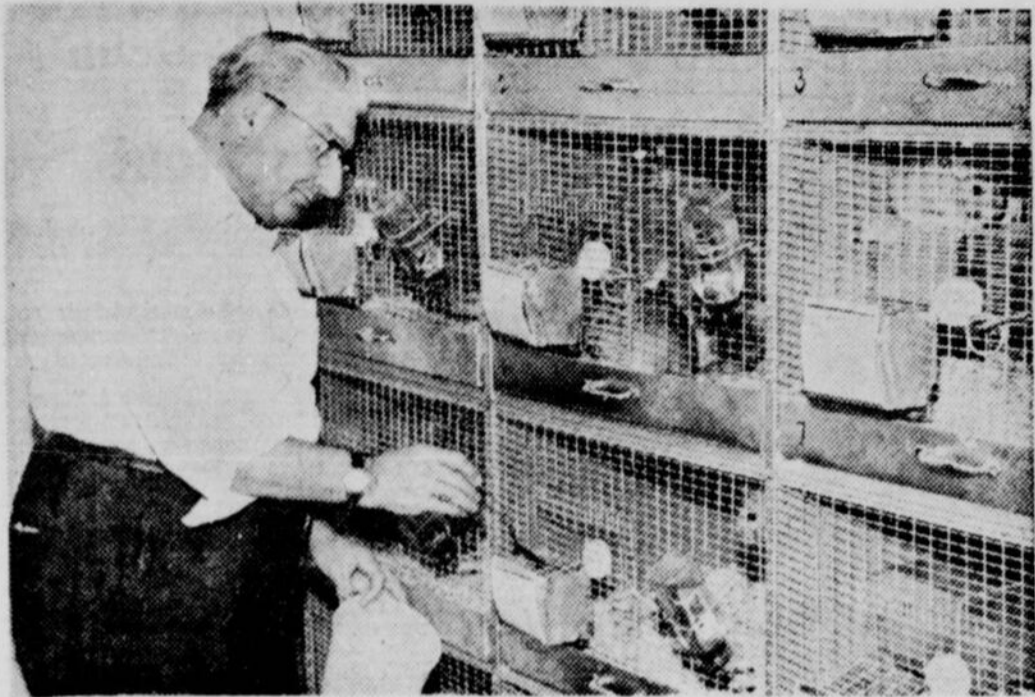
Du 13 au 15 février, vous pourrez assister à une exposition scientifique déjà connue du public sous le nom de "Portes ouvertes".

Durant ces trois jours, les étudiants présenteront un éventail complet des activités que remplissent les médecins vétérinaires dans la société et développeront dans différents kiosques les nombreuses disciplines de l'enseignement prodigué à St-Hyacinthe.

La médecine vétérinaire est une profession méconnue au Québec. Pourtant, la population aurait un grand intérêt à s'y intéresser.

Les différentes facettes de la profession vétérinaire seront dévoilées au cours de cette fin de semaine d'exposition. Celle-ci intéressera non seulement les plus âgés mais aussi les jeunes. Des étudiants y découvriront de nouveaux horizons, ce après sa graduation, le vétérinaire voit s'ouvrir devant lui les innombrables portes que son diplôme lui donne le droit de franchir: pratique générale ou spécialisée, services gouvernementaux, études post-graduées, recherche, enseignement, etc.

Tous pourront visiter les installations et les laboratoires, admirer les animaux domestiques et sauvages et voir de nombreux films consacrés aux activités médicales et aux exercices chirurgicaux propres à la médecine vétérinaire.



Un éleveur débutant peut installer ses petits pensionnaires dans son sous-sol.

Pourvu qu'elle y consacre une partie de son temps...

Toute ménagère pourrait avoir son manteau de chinchilla (\$18,000)

par Michel VADEBONCOEUR

Entre la cuisinière et le réfrigérateur, huit cages de taille moyenne. Entre les barreaux, palpitent comme des coeurs les narines d'un petit animal à peine plus gros qu'un écureuil. Il s'agit d'un chinchilla. Un animal propre et à ce point inodore qu'il peut être élevé dans une cuisine. Pourquoi dans une cuisine? Parce que de plus en plus, monsieur Tout-le-monde devient mordu de cet élevage qui promet de devenir florissant dans un prochain avenir. Une ferme d'élevage, "Coldor Chinchilla Ranch Inc." fait actuellement la promotion de l'élevage du chinchilla. Toute publicité est centrée autour de l'argent que vous pourriez gagner en faisant cet élevage.

\$3,000 pour une boule de poil...

Contrairement aux autres fermes d'élevage qui cherchent à éviter la concurrence ce ranch cherche à former le plus d'éleveurs possible, et par conséquent le plus de concurrents possible. Au Québec, il y a maintenant 200 éleveurs de chinchillas. L'Ontario a une nette avance et en compte 2,000. La sélection à l'élevage a permis de créer différentes couleurs de chinchilla; beige, argenté, blanc et noir. Le noir est sans doute le plus payant de tous. Un reproducteur peut se



Qui a les yeux les plus doux? la belle ou la bête, Mlle Suzanne Desmarais est secrétaire au siège social de la ferme d'élevage Coldor.

vendre jusqu'à \$3,000.00. L'élevage du chinchilla est tout de même délicat. Il demande beaucoup d'attention. La santé de l'animal est moins précieuse qu'auparavant, grâce à des croisements et à une meilleure diète.

Faites-le vous-même

Madame, vous rêvez d'un manteau de chinchilla? Deux solutions s'offrent à vous. Ramassez-vous la fortune suffisante pour l'acheter, ou encore, lancez-vous dans la formule faites-le-vous-même. Collectionnez, une à une, les peaux de chinchilla qui proviendront de votre élevage. Cette dernière solution ne s'accorde pas avec les coeurs sensibles. Après avoir vu cette petite boule de fourrure naître et grandir, l'exécution devient plus pénible. C'est à 18 mois que le chinchilla a sa plus belle fourrure. Il est alors condamné à la cage électrique. La compagnie peut se charger de l'exécution et du dépeçage de la bête moyennant un déboursé de \$4.00. C'est une façon d'éviter de faire boucherie.

L'investissement de votre vie

Une peau de chinchilla de bonne qualité vaut entre \$70.00 à \$100.00. Les peaux de mauvaise qualité sont invendables. Un chinchilla peut avoir deux portées de deux petits, par année. Une femelle donne en moyenne quatre petits chinchillas par année. La publicité de la ferme d'élevage démontre la rentabilité de l'élevage du chinchilla. "Faites le meilleur investissement de votre vie; élevez des chinchillas" On recommande au débutant de commencer au bas de l'échelle en n'achetant que deux colonies, comprenant deux mâles et six femelles. Théoriquement, l'éleveur débutant devrait avoir un troupeau de trente chinchillas au bout d'une année.

Objectif: 2,000 éleveurs au Québec

Depuis 1961, l'élevage du chinchilla au Québec a graduellement diminué. Pourtant, la demande de cette fourrure reste très forte. C'est afin de pallier à cette lacune que l'entreprise s'est implantée à Montréal. M. Gilles Poupard, porte-parole et actionnaire de la compagnie, insiste sur le fait que l'entreprise qu'il représente est entièrement canadienne-française. "D'ici deux ans nous espérons réunir un total de 2,000 éleveurs, au Québec. Notre but est de former un réseau d'éleveurs qui fourniront des peaux de première qualité. "Pour arriver à ce résultat, la ferme ne fait pas que vendre des chinchillas. Elle suit et entraîne ses éleveurs tout le long de leur apprentissage, et même après, si l'intéressé en fait la demande. Ainsi, ce produit de très grand luxe deviendra peut-être typiquement québécois.

Photo Poste traite vos souvenirs comme des objets précieux...

Vos photos, s'est vos souvenirs. Vous les prenez avec amour. Vous voulez qu'on les développe avec soin. Photo Poste pense comme vous.

Techniciens expérimentés, opératrices en gants blancs, rien n'est trop bon pour vos souvenirs.

Photo Poste vous offre technique parfaite, garantie complète, et service d'un jour, de nos bureaux de Montréal comme de ceux de Québec.

Et nous ne vous faisons payer que les photos réussies.

Bien sûr, vous pourriez vous contenter d'un travail bon marché, mais vous ne trouverez nulle part à meilleur prix la qualité Photo Poste.



Toutes les personnes qui touchent vos photos ou négatifs portent des gants blancs. Jamais de photo marquée.

| DÉVELOPPEMENT ET IMPRESSION: | |
|------------------------------|--|
| KODACOLOR | NOIR & BLANC |
| 8 poses \$3.00 | 8 poses56 |
| 12 poses 4.00 | 12 poses84 |
| 20 poses 6.00 | 20 poses 1.40 |
| Réimpression 30 | Réimpression glacée .07 |
| KTACHROME | |
| 8, 12 ou 20 poses . 1.15 | |
| 36 poses . 2.00 | |
| | Ecrivez-nous pour recevoir une enveloppe et une liste de prix ou téléphonez à: |
| | Montréal 849-3506 |
| | Québec 663-7700 |

PHOTO·POSTE

...traite vos souvenirs comme des objets précieux

CASE POSTALE 1153, QUÉBEC 2, P.Q.
TÉLÉPHONE 663-7700
CASE POSTALE 7900, MONTRÉAL 101, P.Q.
TÉLÉPHONE 849-3506

Premier vous invite

FIBER-GLASS

à profiter de ses

PRIX SPÉCIAUX D'HIVER

AUVENTS

en fibre de verre "Filon"

AUCUN VERSEMENT AVANT AVRIL '70

● ABRIS d'autos et de patios

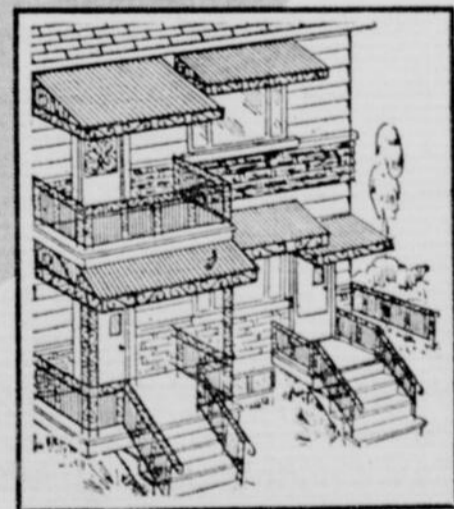
● CLOTURES fibre de verre et aluminium

● PORTES ET FENÊTRES aluminium, fini permanent

● REVETEMENT aluminium "Alcan"

● PIERRE ARTIFICIELLE

Travail garanti 25 ans d'expérience



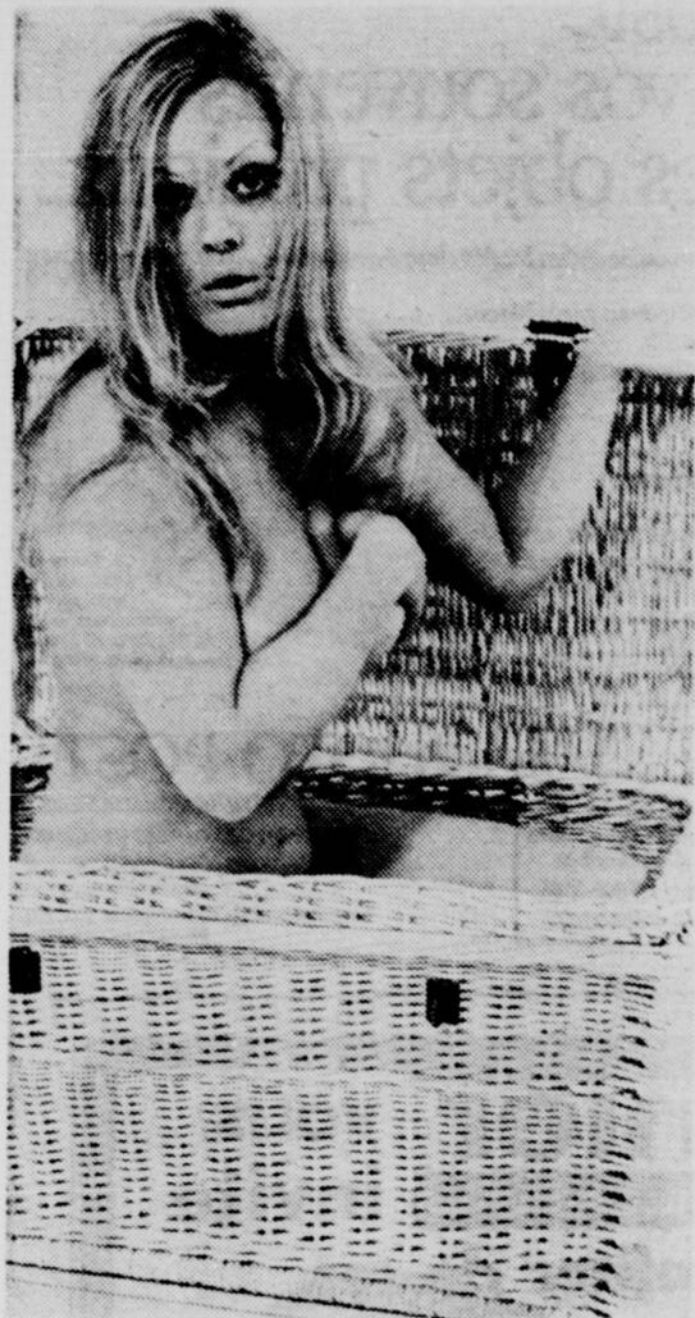
Demandez un ESTIME GRATUIT MAINTENANT Composez 321-6410

Frais Interurbains acceptés dans un rayon de 75 milles de Montréal.

ou envoyez ce coupon →

L. Pa. 18-2-10
NOM TEL.
ADRESSE VILLE

PREMIER FIBER-GLASS CONSTRUCTION INC.
3390 Mont-Joli, Montréal-Nord Tél 321-6410



Des paniers bien jolis!

Les paniers en osier réservent parfois certaines surprises qui vous font frémir de joie lorsque vous les ouvrez. Que pensez-vous de celui-ci? De quoi faire tourner la tête de Denis Héroux...

Un attribut naturel dangereux

Pour la première fois dans le domaine scolaire, un professeur, M. Bruce Wallace, a été congédié pour avoir exhibé un attribut naturel: la barbe. Wallace enseigne l'anglais à la Régionale Jean-talon à Québec. Il a été congédié "à l'unanimité" pour... insubordination en présence d'un commissaire pas du tout gêné de montrer fièrement sa moustache. M. Wallace a été averti deux semaines après son engagement que les "professeurs devraient être rasés". Comme il a conservé sa barbe, le voilà maintenant sans emploi.

Des "prises" religieuses

Les étudiants de Sherbrooke ont démontré beaucoup d'imagination à l'occasion de leur carnaval. Les prises les plus diverses ont été saisies. Tout y est passé: la soutane de l'archevêque, un autobus, un dromadaire du zoo de Granby, les portes de pavillon des filles à l'université, un cerge pascal... et une danseuse topless. Le lit ainsi qu'une poche de linge sale du recteur de l'université ont également été dérobés par les joyeux carnavaliers.

Il roule en Manic G.T. à 72 ans

La Manic G.T., la première voiture québécoise, fait fureur non seulement dans la province mais à l'extérieur du pays. Un philosophe de New York a acheté une Manic; une dame de Paris a envoyé le dépôt requis pour s'assurer la réservation de cette belle voiture. Un ci-

toyen de 72 ans roule dans une Manic... après avoir payé son dépôt de \$500 avec cinq beaux billets de \$100. On fabrique trois Manic par semaine et toutes les autos qui seront produites d'ici avril sont déjà vendues. Ça "roule en grand" à l'usine de Jacques About à Terrebonne.

La "mafiosie" au Canada

Quelques députés s'inquiètent d'une éventuelle invasion de la Cosa Nostra des Etats-Unis au Canada à la suite du grand nettoyage qui se fait dans certains Etats américains, dont le New Jersey. Le député G.W. Baldwin, du comté de Peace River, a fait part de ses inquiétudes en demandant en Chambre des Communes "quelles mesures ont été prises en vue de cette immigration massive de la Mafia au Canada?" Le solliciteur général, M. G.J. McIlraith, a spécifié que le gouvernement "cherche toujours à se tenir exactement au courant de ce qui se passe dans ce domaine." Il a précisé cependant qu'aucunes mesures spéciales n'ont été prises jusqu'ici et qu'on recourt à nombre de mesures ordinaires pour surveiller la situation.

Défilé de Pâques à Granby

On n'a jamais manqué d'idées originales à Granby. Comme il n'y a pas eu de carnaval d'hiver cette année dans la Princesse des Cantons de l'Est, la population de Granby et des environs se prépare à créer un précédent dans la province. Il y aura un grand défilé de Pâques dans les rues de la ville. Les organisateurs espèrent obtenir la présence du premier ministre canadien, M. Pierre Elliott Trudeau ainsi que plusieurs autres personnalités. D'autres invitations ont été envoyées à d'importants personnages du gouvernement provincial et le maire Jean Drapeau est attendu. Finies les fins de semaines de Pâques à New York. Dorénavant, nous irons dépenser nos sous à Granby!

Un point... c'est tout

- Entendu une dame sur les ondes de CKAC à l'émission de Jean Lévesque: "Moi, je suis contre la peine de mort mais pour la chaise électrique".
- L'Italie vient de subir sa trentième crise ministérielle en 26 ans. Dans ce pays, la politique c'est vraiment comme du spaghetti: tout est mêlé. Avis aux citoyens de St-Léonard...
- Un programme spectaculaire sera mis en oeuvre à l'occasion des Fêtes d'hiver qui se dérouleront les 20-21-22 février à Outremont. M. Jacques Grégoire, président de l'Association sportive d'Outremont, nous assure que le tout se fera "sous le signe de la jeunesse et de l'entrain".
- Une dépêche en provenance des Etats-Unis nous apprend que "le meuble le plus important dans une maison, c'est le lit. Un couple marié y passe le tiers de sa vie et le genre de repos qu'il y trouve influence grandement l'attitude qu'il aura durant les deux autres tiers."
- Le doyen des conseillers municipaux au Québec, M. Ernest Chartrand, a été désigné pro-maire de Montréal-Nord à l'occasion de son 50e anniversaire de vie politique. Un geste qui, sans aucun doute, encouragera les plus jeunes à persévérer!
- Le quotidien L'ACTION, de Québec, a publié mardi son 19,000e numéro. Cela veut dire que ce journal a publié durant 750 mois et au cours de pas moins de 3,000 semaines. Le premier numéro a été publié le 21 décembre 1907.
- M. Maurice Martin, de Rimouski, réélu président de l'Association Lacordaire du Canada, affirme que cet organisme "doit s'incorporer à la réalité vivante de 1970 si cette association veut intensifier son rôle d'animation de la sobriété". Il s'agit, en somme, de promouvoir la sobriété par la modération dans la consommation d'alcool.
- Canadian Motor Industries et Toyota célèbrent en 1970 leur cinquième anniversaire au Canada. En 1965, CMI comptait environ 30 concessionnaires et n'a vendu que 755 Toyota. Il y a maintenant 160 concessionnaires et, à la fin de 1969, 17,241 véhicules ont été vendus.
- Lu dans l'hebdo "l'Echo de Vaudreuil-Soulanges": "St-Polycarpe torpille Côteau-du-lac"... et "Ste-Anne au championnat du curling mixte du Québec". Et cet autre titre: "Des titres enviés proposés aux demoiselles de Ste-Justine".
- Après l'auto, les bateaux! Le Salon nautique '70 se tiendra du 28 février au 8 mars à la Place Bonaventure. Miss Nautique '70, la jolie Louise Vercaigne, attirera sûrement plusieurs regards.
- M. Marc Bureau, échevin du quartier Sud, a été élu maire de Sherbrooke. Il remplace Me Armand Nadeau nommé récemment membre de la Société d'exploitation des loteries et courses du Québec. M. Bureau opère un commerce de meubles.
- Les producteurs des films canadiens "Valérie" et de "l'Initiation", qui sont présentement à réaliser un troisième long métrage en couleurs, prendront probablement quelques scènes extérieures dans la région de Drummondville.
- M. Jean-Paul Ringuet, de Rimouski, est l'heureux gagnant d'un voyage pour deux personnes à la Guadeloupe, tous frais payés, à l'Hôtel Fort Royal du Club Méditerranéen. Le concours avait été organisé par la Maison Hachette dans le but de promouvoir la diffusion du livre français à l'époque des fêtes. De nombreux libraires du Québec ont coopéré au succès de ce concours.

Les chevaux prennent "le dessus"

Relégués dans l'ombre par les véhicules motorisés, les chevaux ont lentement remonté la pente de sorte qu'ils sont plus nombreux maintenant au Canada. Leur nombre est estimé à 341,100, soit un pour cent de plus qu'au 1er décembre 1968. Ceci représente la première augmentation du nombre de chevaux depuis le 1er décembre 1941. L'accroissement provient d'une augmentation de 5 p.c. dans l'Ouest, à laquelle toutes les provinces de la région ont contribué. Dans l'Est, le nombre accuse une baisse de 4 p.c. comparativement à l'estimation de décembre 1968.

Laval en orbite

Le Carnaval Valentin de Ville Laval fourmille d'activités depuis le début de février. Sous le thème "Laval en orbite", le carnaval atteindra son apogée samedi soir, le 14 février, alors que se fera l'élection de la Reine du carnaval '70 au Centre

Laval. Le Valentin de Laval sera connu à la même occasion. Ainsi que le mentionne un communiqué, "Laval est une ville vraiment active et la participation des citoyens aux événements dans la Ville de Laval est toujours à l'honneur".

Nouvelle sorte de tomates

Tous ceux qui aiment le jardinage apprendront avec joie qu'ils peuvent tenter une nouvelle expérience: la culture de nouvelles tomates de haute qualité. La "Droujba" est une nouvelle tomate créée en Bulgarie. Le fruit est gros, de forme plate et arrondi sans bague verte, dur, avec une peau lisse et régulière qui ne se fend pas, d'un rouge intense régulier. D'autre part, la partie charnue est compacte, possède peu de graines, et son goût est agréable. Ce spécimen s'adapte très bien à un traitement industriel, ainsi qu'à la consommation à l'état frais. Monsieur Duplessis va se tourner dans sa tombe: imaginez un instant nos bons Québécois en train de cultiver... des tomates communistes!



M. Jacques St-Arnaud, 37 ans, de Montréal, a été élu président national de l'Association des courtiers en alimentation du Canada. Il est le premier Canadien français à assumer la présidence de cette association et aussi le plus jeune courtier en alimentation appelé jusqu'ici à exercer cette fonction.



UNIVERSITE D'OTTAWA

FACULTE DE DROIT

Section de droit civil

Date limite des demandes d'admission: le 15 juillet

La Section de droit civil de la faculté de droit d'Ottawa est une institution reconnue par le Barreau et la Chambre des notaires du Québec, tout comme les autres facultés de droit du Québec. Les candidats détenteurs d'un diplôme d'études collégiales sont admissibles au même titre que les candidats détenteurs d'un Baccalauréat ès arts. Les étudiants québécois qui s'y inscrivent sont éligibles aux bourses d'études offertes par le ministère de l'Éducation du Québec. Tous les enseignements sont donnés en français.

Pour plus de renseignements, communiquer avec:

Madame Agathe Mayrand, adjoint académique
Faculté de Droit
Section de droit civil
Université d'Ottawa
OTTAWA 2, Ontario

PARTOUT PARTOUT PARTOUT PARTOUT PARTOUT PARTO

Matelas et actualité

Le local qui a servi de scène aux jeux interdits de ces affamés de la bagatelle était prêt aux étudiants. Il servait de salle de réunion, qu'on a dû confondre avec union... Les étudiants se servaient aussi des locaux pour étudier bien d'autres matières que la sexologie. Donc, lundi dernier trois étudiants et 2 étudiantes s'installaient dans ce local des sciences sociales. Au rythme de la musique un étudiant commentait l'actualité qu'il pigeait au hasard dans un journal. Ils étaient étendus sur un matelas, et la forme de théâtre qu'ils improvisaient ressemblait un peu à la fameuse pièce Médium Saignant. M. Ronald Picard correspondant au Service des étudiants était alors informé de l'incident par le directeur de la Sécurité M. Boisvert, qui lui demandait si son service devait arrêter cette sorte de manifestation. Une fois sur place Ronald Picard ne pouvait être scandalisé par un jeune homme lisant les journaux et une jeune fille qui fumait une cigarette! Vers six heures, la séance maison devenait plus corsée. Les participants utilisaient un langage plus cru, mais rien encore ne pouvait indiquer que la "pièce" deviendrait si magistrale. Vers huit heures, dans le feu de l'action nos étudiants envoyaient promener leurs vêtements, sauf le minimum requis.

Enfin!

Après de longues années d'attente, les Québécois pourront désormais aller au cinéma en plein air. Le ministère des Affaires culturelles a annoncé que huit permis d'aménagement de ciné-parcs ont été octroyés. Un bon nombre de Québécois se rendent régulièrement aux "drive-in" de l'Ontario ou des États-Unis. S'il faut se fier à un petit débat sur la fréquentation des ciné-parcs au Québec (débat entre amis à St-Sauveur, dans les Laurentides), les jeunes Québécois fréquenteront beaucoup ces endroits. Pour deux raisons: cela permettra d'abord d'aller faire un tour à l'extérieur de la ville et, selon l'expression d'une jeune fille "nous pourrions enfin voir des films tout en respirant le grand air". "L'Initiation" en plein air: qui dit mieux?



M. Louis Hébert, président de la Banque Canadienne Nationale, a accepté la présidence de la campagne des Fédérations du Grand Montréal dont l'objectif est de \$11,400,000. Cette campagne se tiendra du 1er au 30 avril.



M. Laurent Langevin, président et gérant général de Sno-Jet Inc. à Thetford Mines, annonce la nomination de M. Paul Laframboise au poste de directeur du marketing. M. Laframboise a pris des cours d'extension par un stage de consultant de mise en marché au Canada, aux États-Unis et en Europe. Avant de se joindre à Sno-Jet Inc., il occupait le poste de directeur du marketing chez Baribeau & Fils à Lévis.

Une thèse sur le "bréyon"

Une thèse très intéressante portant le titre "Langue et culture des Acadiens au Nouveau-Brunswick et au Maine" a été écrite par Mlle Marie-Anne Gauvin, du Madawaska. L'auteur y traite de façon particulière de l'origine et de la valeur du français tel que parlé dans la région du Madawaska canadien et américain, le "bréyon".

L'aviez-vous oublié

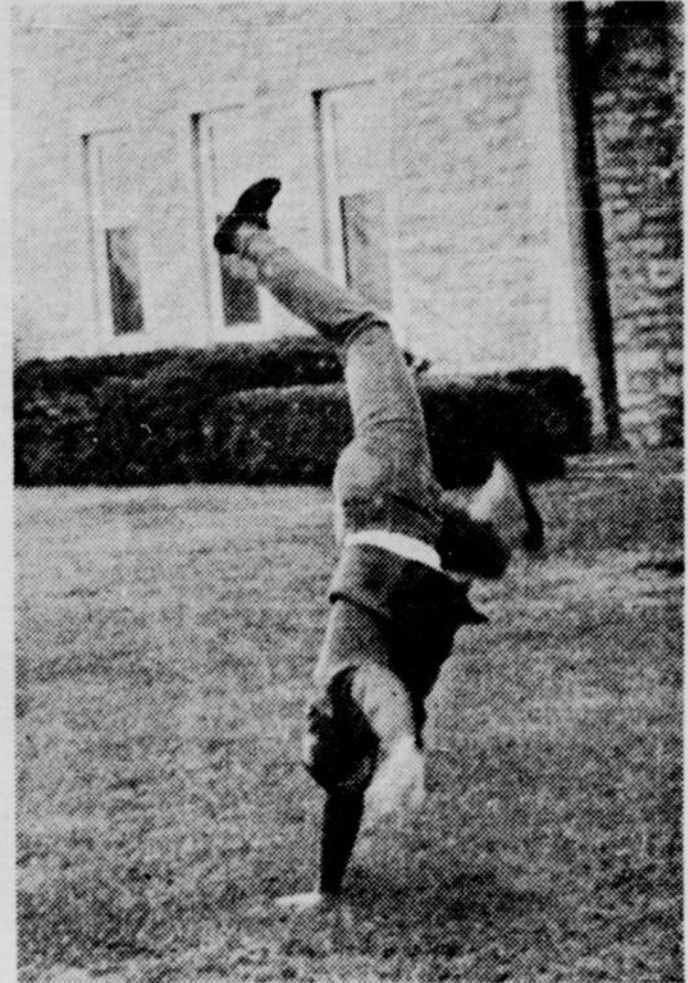
Il fut un temps où tout le monde y pensait. Beaucoup de personnes se faisaient un devoir de laisser leur travail pour assister à la cérémonie. Mais les temps changent. A tel point que nous estimons que le sujet vaut maintenant d'être signalé en bonne place dans les journaux: le carême est commencé depuis mercredi dernier! le carême, pour ceux qui l'auraient oublié... est la période de 40 jours de prières et de pénitence qui précède la fête de Pâques. Quarante jours, donc, pour se repentir de nos péchés.



Le confrère Phil Laframboise, journaliste et scripteur de l'émission "Québec sait chanter", a été nommé président du concours 1970 des prix "Orange" et "Citron". C'est un honneur qui demande beaucoup de savoir-faire. C'est pourquoi Phil a été choisi.

Folklore et caribou

Quatorze municipalités de la région du Lac Saint-Jean se sont associées en vue d'organiser un festival de folklore pour accueillir les passagers du bateau "Alexandre Pushkin" durant l'été prochain. A chaque escale du bateau à Bagotville, l'on dansera dans le style de nos grands-pères et le traditionnel caribou sera servi sur les quais même. On en profitera pour servir aux passagers la spécialité du Lac Saint-Jean, une énorme tarte aux bleuets de 210 livres, et mesurant quinze pieds de diamètre. En plus des divertissements et d'une exposition d'art et d'artisanat, des excursions seront organisées pour souligner l'aspect industriel et culturel du pays de Maria Chapdelaine.



Les scouts ont besoin de chefs

L'Association des scouts du Canada lance un appel à tous les adultes qui veulent consacrer une partie de leurs loisirs aux jeunes. Ce ne sont pas les jeunes intéressés au scoutisme qui manquent: ce sont des chefs pour s'en occuper. Tout adulte qui s'intéresse à la jeunesse et qui a des temps libres à occuper se doit de s'intéresser au scoutisme. Celui-ci a toujours compté sur le travail d'adultes bénévoles. Les adultes intéressés au scoutisme peuvent obtenir plus d'information au Quartier général de l'Association (3425, rue St-Denis, Montréal, 514-845-3127) ou au secrétariat de chacun des districts.

Des pirouettes à Ottawa

Il se passe toutes sortes de choses derrière la résidence officielle du premier ministre du Canada à Ottawa. Voici, par exemple, un jeune homme qui profite largement des pelouses de cette magnifique résidence pour faire mille et une pirouettes. Si vous regardez de plus près cette photo publiée dans le dernier numéro du magazine américain LOOD, vous constaterez qu'il s'agit de... Pierre Elliott Trudeau, un "jeune" homme de 50 ans qui prend tous les moyens pour se tenir en pleine forme.

Nouvel exécutif

Un nouvel exécutif a été élu au syndicat des journalistes de Montréal, section LA PATRIE. M. Manuel Maitre a été réélu président. Les autres membres sont MM. Michel Vadeboncoeur, vice-président; Pierre Julien, secrétaire et Roland Barrette, trésorier. Les délégués au conseil syndical sont MM. Maitre, Barrette et Julien. Mme Huguette Roberge et M. Pierre Julien forment le Comité des griefs tandis que Mme Virginia Boulanger représente la section de LA PATRIE au Conseil central.



De Manic à votre foyer

Jusqu'au 14 février, vous pouvez visiter une intéressante exposition intitulée "De Manic à votre foyer" à la Plaza Alexis-Nihon à Montréal. Elle se déroule dans le cadre de la Semaine nationale de l'électricité et est sous les auspices de l'Hydro-Québec. Des films sur Manic-Outardes et sur la ligne 735KV sont à l'affiche dans de petites salles de cinéma. De remarquables maquettes de Manic-5, Manic-2 et autres, font également partie de cette démonstration à ne pas manquer. Enfin, la maison tout à l'électricité "NOVELEC" et la cuisine moderne sont d'autres aspects intéressants.

Crédit Foncier Franco-Canadien

Fondé en 1880
Actif \$221,000,000
Capital et réserves \$43,000,000

9%

612, rue St-Jacques, Montréal 101
Tél. 845-7111 (M. R. Vachon)

1135, chemin St-Louis, Québec 10
Tél. 681-0277 (M. J.G. Garneau)

Obligations 2 à 5 ans
Obligations 1 an 8¾%
Intérêt composé 1 à 5 ans - 8¾%
Montant minimum \$500

la loterie du québec démarre

**POUR \$2
gagnez**

\$125.000

TOTAL DES PRIX \$250,000
160 GAGNANTS PAR MOIS

tout le monde peut jouer: c'est légal!

• Pas de test • Pas de questionnaire • Pas de déplacement • Pas de séance en public • Pas de complication pour gagner •

Achetez vos billets à votre banque ou à votre Caisse Populaire ou écrivez, en incluant un chèque ou mandat de \$2 (ou multiple de \$2) à

LOTO-QUÉBEC,
C.P. 9999, Montréal, Qué.

DATE LIMITE: 28 FÉVRIER
PREMIER TIRAGE: 14 MARS

Gros lot: \$125,000

| | |
|-------------------|-------------------|
| 1 lot de \$50,000 | 1 lot de \$25,000 |
| 2 lots de \$5,000 | 5 lots de \$1,000 |
| 50 lots de \$500 | 100 lots de \$100 |



loto-québec

\$2 AU JEU \$250,000 D'ENJEU... \$2 AU JEU \$250,000 D'ENJEU... \$2 AU JEU \$250,000 D'ENJEU... \$2 AU JEU \$250,000 D'ENJEU... \$2 AU JEU \$250,000 D'ENJEU...

**PAYABLE À
PAYABLE TO**



loto-québec
C.P. BOX 9999, MONTRÉAL 101,
QUÉBEC, CANADA

VEUILLEZ INCLURE
CETTE FORMULE
AVEC VOTRE
PROCHAIN ENVOI

PLEASE RETURN
THIS FORM
WITH YOUR NEXT
CONTRIBUTION

**FORMULE DE
PARTICIPATION
À LA LOTERIE
DU QUÉBEC**

**PARTICIPATION
FORM
TO THE
QUÉBEC LOTTERY**

SIGNATURE _____

| | |
|-------------------------|-----------------------------|
| NOM NAME | |
| NO / RUE NO / STREET | APP APT |
| VILLE CITY | ZONE POSTALE POSTAL CODE |
| PROVINCE STATE | PAYS COUNTRY TEL. |

CHÈQUE
CHECK

MANDAT
MONEY
ORDER

**\$2.00 OU MULTIPLE DE \$2.00
OR MULTIPLE OF \$2.00**

VEUILLEZ INDICER LES MONTANTS VIS-À-VIS DES MOIS DE VOTRE CHOIX.
PLEASE FILL IN THE AMOUNTS OPPOSITE THE MONTHS OF YOUR CHOICE.

| | | | |
|----------------|----------------------------------|----------------|----------------------------------|
| JANV. JAN. | <input type="text" value=".00"/> | JUIL. JULY | <input type="text" value=".00"/> |
| FÉV. FEB. | <input type="text" value=".00"/> | AOÛT AUG. | <input type="text" value=".00"/> |
| MARS MARCH | <input type="text" value=".00"/> | SEPT. SEPT. | <input type="text" value=".00"/> |
| AVRIL APRIL | <input type="text" value=".00"/> | OCT. OCT. | <input type="text" value=".00"/> |
| MAI MAY | <input type="text" value=".00"/> | NOV. NOV. | <input type="text" value=".00"/> |
| JUIN JUNE | <input type="text" value=".00"/> | DEC. DEC. | <input type="text" value=".00"/> |

NOMBRE DE MOIS MONTANT TOTAL
NUMBER OF MONTHS TOTAL AMOUNT

PAYABLE À PAYABLE TO **loto-québec**

23-2



Les manteaux et jumpsuits cirés, créés par Lydia Fashions de Montréal, descendront bientôt dans les rues... pour faire la pluie et le beau temps!



A l'instar des corneilles, les impers annoncent le printemps!

(PAGES 20 et 21)

Le valentin de l'année!

Je ne désespère plus de l'avenir du Québec en pensant aux beaux hommes qui nous entourent. Pensez donc... plus de 500 mâles ont reçu des votes au concours du "plus bel homme de la belle province"... et plus de 40,000 femmes, pardon, 39,999 femmes et 1 homme, pour être plus exacte, ont fait parvenir leur bulletin de vote au concours organisé par Place aux Femmes. Et ce, en un mois. Quel succès! M. Kierans devrait être content...

Ce concours, qui tombe pile, chaque année, avec la Saint-Valentin, est devenu en quelque sorte le symbole de l'humour, sans pour autant faire oublier aux amoureux qu'ils sont bien les rois de ce 14 février. Qu'ils sont et



ENTRE NOUS par Suzanne Piuze

demeurent les grands privilégiés... même s'ils ne sont pas tous beaux. Pour eux, se sentir "aimé" est primordial, alors que pour les autres, les chouchous de ces dames, se sentir "populaire", ne serait-ce que pour un an, les comble sur le plan de la vanité masculine. Ils acceptent ces hommages, sinon coeur battant, du moins avec un certain sourire qui en dit long sur l'opinion qu'ils ont d'eux-mêmes. En d'autres termes, ils s'aiment bien et c'est normal, c'est humain, et ils semblent s'amuser autant que leur public, leurs "fans" qui ont couché leur nom sur un bout de papier. Car pour être valides, les votes doivent être écrits sur une seule feuille... les copies au carbone sont refusées. Pas question de tricher!

J'ai, en main, la dernière liste des concurrents et je note, pauvre M. Robert Bourassa, que votre nom n'y figure pas. Consolez-vous en vous disant qu'au moment où j'écris ce billet, il reste encore une bonne semaine avant la fin du concours. Et que votre nom pourrait bien revenir en surface, par un soudain revirement des choses, comme cela se produit parfois.

Je constate aussi que les comédiens et les animateurs à la radio et à la télévision ont leur large part du gâteau, que les politiciens sont représentés par Claude Wagner, et que Jacques Duval est dans la course (rien d'étonnant en cela). Je vois, en seconde position, le nom de Claude Landré, mais l'on chuchote que Jacques Normand a bien mené sa cabale... et que Landré a non seulement recueilli des votes de ses admiratrices, mais aussi des "fans" de la Trudomanie. Parce qu'il imite si bien Pet... et aussi parce qu'il lui ressemble, dit-on. Ce serait donc lui qui aurait saboté (bien inconsciemment) les chances du premier ministre Trudeau? Qu'il se console en pensant à toutes les valentines qui l'ont secrètement élu leur valentin et qui jalourent Barbara Streisand...

Sur ma liste, je vois en treizième place (un nombre chanceux pour les uns) le nom de Jean-Paul Dugas. Mais dans les milieux bien informés de Radio-Canada on m'affirme que les deux "D" (Dodo et Denise) feront remonter ses parts au galop en faisant une cabale du tonnerre à leur émission, qu'elles demanderont à toutes les téléspectatrices de voter pour leur protégé. On verra bien ce que ça donnera!

Si Jean-Pierre Coallier était élu... ce serait amusant. Parce qu'il n'est pas particulièrement beau. Si c'était Michel Pelland... ce serait vrai. Mais si Claude Landré sort bon premier de l'épreuve quelle épreuve, sachant que le premier ministre Trudeau est un adepte du yoga, je réclame une entrevue à Claude Landré... sur la tête! Noblesse oblige...



Au Valentin "plus bel homme" élu: Miss "Valentine", Vicki Leland, de St. Petersburg, Floride. Vicki a 19 ans, elle est mannequin; elle mesure 5' 4" et elle pèse 104 lb. Autour d'elle, les coeurs poussent, dit-on...

Et quand le chandail n'en finit pas de bien mouler et d'allonger il devient "tunique" et se porte seul ou avec des collants.



verrerie GRATIS

mademoiselle

Devenez membre du Cercle du Coffre d'Espérance de Textelle et, avec votre TROUSSEAU, vous recevrez, comme cadeau-boni, une superbe verrerie en cristal de Bohême de 24 pièces ou, si vous le préférez, un service à dîner en semi-porcelaine anglaise de 32 pièces ou encore, une coutellerie de 32 pièces en acier inoxydable avec coffret.

Voilà l'un des nombreux avantages dont bénéficient les membres du Cercle. Commencez maintenant un programme d'économie facile — vous vous en félicitez!

Ecrivez ou téléphonez (242-3434) pour dépliant explicatif gratuit. Nous n'employons aucun vendeur.



Le Cercle du Coffre d'Espérance

TEXTELLE INC.,
3456 ST-DENIS, MONTRÉAL 130
FONDÉ EN 1949



Le plus court des hauts, genre tunique ou poncho, en deux versions: pour le jour, la détente, la nuit et signée Kayser.

Comme les pages du Moyen Age...

par Suzanne PIUZE

Quand la guerre du silence aura succédé à la guerre à la minijupe, à la maxi-jupe, à la minijupe, vous n'aurez plus qu'une chose à faire. Suivre les conseils de James Laver, expert de renommée mondiale dans le domaine de la mode au cours de l'histoire, et directeur de la mode au musée Britannique. Dans toutes les conférences qu'il donne, dans les grandes villes d'Europe et d'Amérique, M. Laver prédit que le jour n'est pas loin où les femmes, tels les pages du Moyen Age, laisseraient tomber leur jupe (une façon de parler!) pour les remplacer par la tunique et le collant. Ce qui se fait déjà, direz-vous...

Oui, mais timidement. La tunique-pantalon sert admirablement bien celles qui n'osent plus porter leurs jupes trop courtes... et bien entendu celles qui font jouer le rôle de minirobe à la tunique-pantalon... se réservant pour d'autres circonstances le port du pantalon.

D'autre part, les manufacturiers de vêtements de détente, de sous-vêtements, et de lingerie n'hésitent pas à lancer des "nuisettes" (ou chemises de nuit) adorablement coupées, délicieusement moulantes, et qui lorsqu'elles s'accompagnent d'un foulard imprimé, d'une chaînette autour de la taille — remplacent parfois avantageusement la petite robe du jour. D'autres, taillées "à la poncho", donnent envie de danser tant elles sont amples et folichonnes.

Ces robes de nuit ou de jour sont alors portées avec les collants sombres, avec les bas-culottes aux couleurs tendues. Autant l'avouer, elles agissent comme précurseurs,

ou comme agents de liaison, aux tuniques de "petits pages modernes"... et plaisent surtout aux moins de trente ans!

Et pour mettre le point d'exclamation à ce chapitre, ne voilà-t-il pas que Jacques Estérel — le couturier-chantant reconnu pour ses excentricités mais aussi pour son "nez" en matière de mode — prédit que les hommes porteront un jour la robe. "Je n'affirme pas qu'ils devront en porter, dit-il, mais ils en porteront quand même. Parce qu'ils en auront envie... comme ils ont eu envie des colliers, des cois roulés (en

remplacement de la chemise traditionnelle), des foulards de soie (à la place de la cravate). Commenceront-ils à porter la robe sur pantalon ou sur un simple collant? Je n'en sais rien encore..."

James Laver a parlé... Jacques Estérel aussi. Nous verrons bien si leurs prédictions prendront forme, et si non seulement les femmes mais les hommes adopteront le costume de "page du Moyen Age".

D'ici là... défendez la mini, la maxi, la midi si vous le voulez, mais la mode vous attrapera bientôt à un autre tournant.



CONTRE LES BOUTONS

L'acné enfin vaincue. Faites disparaître ces vilains boutons. Finies la gêne, les rougeurs, l'aspect de peau sale et claire. Une nouvelle préparation médicamenteuse et à base d'herbes pour éliminer les boutons les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Agit dès les premières applications. De plus, elle décongestionne, raffermie et resserre les pores de la peau. Special du mois. Gros format de 60 jours pour \$4.00 prix régulier \$5.00. LOTION ANTI-DUVEY: Poils superflus détruits pour toujours en quelques traitements inoffensifs pour le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. Gros format \$4.00. Traitement complet \$10. Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide. STUDIO FLEUR-DE-LYS ENR. Boîte 786, Station "B", Montréal

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Établissez vous-même un plan de recette. C'est très facile — et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne

vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les poches réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaîtra vite — combien vous vous sentirez mieux.

Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

Lizette Gervais: une femme de tête qui a beaucoup d'esprit!

par
Susanne PIUZE

Quand Lizette Gervais sourit, le petit écran s'anime et la personne interviewée, se sentant en confiance, oublie les caméras et répond aux questions posées avec une ambivalence non feinte. Parce que Lizette est fascinée par les gens... à tel point qu'elle en oublie sa timidité naturelle pour faire parler son vis-à-vis sur tout, sans jamais chercher à le "mettre en boîte". Et c'est peut-être là son secret...

"Quand le climat est bon, que la confiance règne, il est rare que les gens ne répondent pas aux questions, quelles qu'elles soient, dit-elle. En plus du sujet qui les amène à la radio ou à la télévision, ils se laissent aller aux confidences, abordant les grands thèmes de toujours qui sont: la vie, l'amour, la mort. Ce qui ajoute la partie "intéressant humain" à l'entrevue.

— Trouvez-vous ce rôle facile ?

— Plus on s'oublie pour être tout oreilles à ce que l'autre dit, mieux on réussit à le faire parler et tout va bien. J'ai d'ailleurs appris à m'interroger autant sur moi-même que sur les gens. Ce qui m'aide beaucoup à comprendre, ou à chercher à comprendre le "pourquoi on a fait telle ou telle chose, ce qui a motivé un geste, un acte, la tournure que prend une carrière et pour quelles raisons". Je me prends alors au jeu et non seulement suis-je impressionnée, mais aussi très intéressée par les gens de valeur qui passent près de moi et qui ont un message à livrer.

— Et qui vous a appris à vous interroger ?

— M. Theo Chentrier, avec qui j'ai travaillé deux ans.

Il m'a vraiment marquée... C'est grâce à lui si j'attache beaucoup d'importance à la minute vécue. Nous parlions, nous discutions beaucoup ensemble, tout ce qui était "humain" le fascinait, le portait à réfléchir tout haut... ce dont je tirais profit. Il m'a inculqué un grand attachement envers mon prochain... d'où ce besoin de m'interroger sur tout, de pouvoir interroger les autres et non par simple curiosité, mais parce que je m'intéresse vraiment à ce qu'ils ont à dire et à m'apprendre. Je dois beaucoup à M. Chentrier... vous savez qu'il m'appelait "Gustavotte"? Parce que le régisseur m'appelait Gustave, cela lui est venu tout naturel-



Lizette Gervais reste toujours pareille à elle-même. Elle ne joue pas mais vit intensément la minute qui passe...



"Les femmes s'intéressent à tout! Je ne vois pas pourquoi il devrait exister des cloisons étanches entre les sujets soi-disant féminins et les autres..." dit Lizette Gervais.

(Photos J.-P. Laliberté)

lement. (Et le sourire qui avait disparu des lèvres de Lizette, à l'évocation d'un grand ami disparu, tarde à réparaître).

— On vous voit souvent rire, à la télévision...

— Même si je ris beaucoup, si j'aime rire, je me sens trop disciplinée, trop "élève modèle" à mon travail. Ce qui ne m'empêche pas de m'amuser beaucoup des plaisanteries, des "tours" que se jouent, entre eux, Roger Baulu, Alain Stanké... et presque toujours aux dépens de Mario Verdon. Il est si confiant... il ne se méfie jamais... et c'est drôle!

— Racontez...

— L'autre jour, nous nous sommes entendus avec le réalisateur de Studio 10, Paul Lepage, pour qu'il prenne en gros plan et le bon Mario Verdon et mon sac à main à ses pieds... comme s'il lui appartenait. Nous avons bien rigolé!

Il nous arrive aussi de changer des mots dans un texte, à la toute dernière minute. Ce qui a pour effet de provoquer un temps d'arrêt, puis un éclat de rire. Ce que nous ne pourrions pas faire à Radio-Canada...

— Les méthodes de travail sont tellement différentes?

— Pas les gens, mais la façon de travailler. Ici je me souviens, du temps où je faisais Carrefour, ce que nous pouvions être gais. On s'amusait comme des enfants avant l'émission, puis, tout à coup, c'est comme si, en même temps que le "cue", nous recevions un coup de marteau sur la tête. Nous devenions sérieux, distants, et trop corrects. Alors qu'au 10, même si nous sommes moins bien documentés sur le sujet de l'interview, nous arrivons, je pense, avec le sourire et beaucoup de spontanéité à faire parler les gens, à en apprendre autant aux téléspectateurs. Pour être honnête, je dois avouer qu'il y a amélioration, au 2... mais que l'idéal se situerait entre les deux formules, soit: une bonne équipe de chercheurs au 10, et plus de spontanéité au 2.

— Vous avez débuté, dans votre carrière, à la radio, n'est-ce pas? Auriez-vous une anecdote amusante à raconter? (Un éclat de rire, et Lizette, entre deux gorgées de café, raconte...)

— Je me souviendrai toujours de l'une de mes toutes premières entrevues à la radio. Je devais interviewer Jacques Tati, François Perrier, et René Clair à l'Ambassade de France, à Ottawa. Or, le technicien qui m'accompagnait n'avait pas cru nécessaire (ou peut-être était-ce contre ses principes) de mettre chemise et cravate. Il portait un chandail à col roulé... Résultat? Il n'était pas admis là-haut... Ce que voyant, j'ai absolument refusé de monter sans lui et me suis assise au bas de l'escalier. Voyant cela, Tati est lui aussi descendu, puis François Perrier, puis les autres. Il fallait nous voir tous assis dans les marches de l'imposant escalier! L'entrevue s'est faite d'une façon très détendue, ce qui m'a beaucoup aidée... puisque j'en étais à mes débuts! J'aime me rappeler ce souvenir... qui remonte déjà à plusieurs années, vous savez... Oui, j'aime bien rire; si seulement on pouvait toujours ajouter "du sourire" même aux émissions les plus sérieuses, je crois que nous ferions la plus belle action. Les gens ont besoin de se distraire, et le sens de l'humour n'appartient pas qu'aux amuseurs. J'ai eu l'occasion de rencontrer des gens célèbres, de grands politiques, des êtres exceptionnels... Si je vous disais que ces gens-là sont habituellement très simples et qu'ils ont presque toujours le

sens de l'humour... ce qu'on ne peut deviner dans certaines entrevues par trop guindées... et c'est dommage!

— Vous avez interviewé le premier ministre Pierre Elliot Trudeau?

— Oui, c'est un homme charmant et très simple, au fond. Et drôle, avec ça. Je me rappelle, au cours d'une entrevue qui se passait devant un feu de foyer... artificiel... v'avoir vu, tout à coup, faire mine de se réchauffer les mains devant la flamme, une leur amusée dans les yeux!

— Vous parlez de votre travail avec beaucoup d'amour et d'intérêt. Je ne me trompe pas?

— Non. J'aime ce que je fais, j'aime rencontrer des gens, j'aime faire des entrevues. C'est un peu comme lire un livre passionnant; on apprend quelque chose avec chacun des personnages. Et quand je lis un bon livre, je réfléchis; quand je travaille aussi...

— Ceux qui vous entourent, à Studio 10, semblent vous porter sur la main. C'est vrai?

— Je suis vraiment privilégiée. Nous formons, je pense, une équipe très amicale. Ils sont d'une gentillesse avec moi... à tel point qu'ils se jouent des tours entre eux, mais pas à moi.

— Racontez, encore...

Alain Stanké, lui, nous fait souvent revivre notre enfance, dans sa façon de jouer des tours. Par exemple, l'autre jour, dans la voiture de Mario — et Mario était au volant — Alain s'est mis à dévisser tout ce qui se trouvait sous sa main... enlève des boulons... le cendrier... tend des choses qu'il tire de sa poche à Mario qui hurle. Il continuait, comme un enfant qui s'amuse, et moi je riais...

— Mais le plus drôle, c'est encore lorsque nous nous mettons d'accord, Roger Baulu, Alain Stanké et moi pour dire, après une émission (toujours enregistrée) à Mario: "pourquoi as-tu dit telle chose? Qu'est-ce qui t'as pris, mon vieux?" Et Mario de s'arracher les cheveux, de bredouiller, et de regarder ensuite l'émission, la gorge sèche, sans y trouver la phrase abominable qu'il était censé avoir prononcée...

Et la conversation se poursuit sur ce ton de la bonne humeur, entre une Lizette Gervais riieuse et la journaliste heureuse de l'avoir mieux connue.



"Dans une entrevue, le rôle de l'animateur c'est de s'oublier pour faire parler l'autre", dit-elle.



Lizette porte ici une robe créée par Guy Soucie et qui a été exposée à la Maison du Québec à New York. Les bijoux de Michel Lacombe sont faits de fils de haute tension de l'Hydro-Québec, plaqués or et tressés.

L'ORDINATEUR ÉLECTRONIQUE

au service de

L'ASTROLOGIE



SERCO
International

Maintenant l'analyse de votre carte du ciel grâce à l'ordinateur électronique. Avec la collaboration du maître WERNER HIRSIG, SERCO INTERNATIONAL a mis au point une méthode d'analyse permettant d'étudier les influences planétaires dans votre ciel de naissance. Un puissant ordinateur IBM affectue des milliers d'opérations pour établir votre analyse astrologique, fondée sur la date, l'heure, et le lieu de votre naissance.

La majorité des horoscopes publiés ne contiennent que des généralités et s'appliquent à toutes les personnes nées sous le même signe. Maintenant la rapidité et la précision de l'ordinateur électronique permettent d'obtenir votre horoscope, considérant ainsi toutes les influences astrales: Soleil, Lune, Vénus, Mars, Jupiter... et même votre ascendant. Quelles sont vos forces et vos faiblesses? Quelles sont vos chances de succès sur le plan affaires, finances, et sentimentel? Vous trouverez la réponse dans cette analyse, votre analyse.

Présentée sous une reliure de luxe, une étude d'environ 13 pages vous apportera des faits et des révélations stupéfiantes sur votre personnalité, vos possibilités, votre carrière, votre santé et votre vie sentimentale. Vous pouvez également mieux connaître un ami ou un parent à l'aide de son horoscope.

N'oubliez pas: cette analyse est réalisée pour vous selon la date, l'heure, le lieu de votre naissance.

★

★ ★ En supplément, une étude précise et passionnante de votre année à venir.

WERNER HIRSIG

Lauréat des Journées Astrologiques Internationales de Lille-France. Président, fondateur du Centre Astrologique du Québec. Directeur de l'Institut Astro-Psychologique de Québec. Chroniqueur astrologique du poste de radio CHRC. Membre d'honneur du Centre International d'Astrologie de Paris. Fondateur de la revue astrologique suisse "Destin". Vice-président et conseiller technique de SERCO INTERNATIONAL.



SERCO INTERNATIONAL, Dépt H, Boîte postale 633, Sainte-Foy, Québec 10

Chèque Ci-joint \$10 pour mon Horoscope
 Mandat Ci-joint \$17 pour mon Horoscope et celui d'un ami

C.O.D.

NOM

Adresse

Ville Prov.

Naissance: JOUR MOIS ANNEE

HEURES A.M. ou P.M.

(Si non connue, nous prendrons midi comme base de calcul)

Ville de Naissance

VOTRE GARANTIE

Si vous n'obtenez pas complète satisfaction, retournez votre horoscope dans les cinq jours pour remboursement.



Interprétation, en acrylic plastifié, du manteau de pluie à rayures verticales et de cet autre à quadrille "prince de Galles".



Trois styles, trois silhouettes, trois impers signés Lydia Fashions en toile recouverte de plastique transparent.



Double tendance du style militaire et du mariage de la gabardine de coton "camel" avec le vistram ciré noir, très populaire chez les jeunes.

Pleins feux sur les tissus: ils sont rois ce printemps

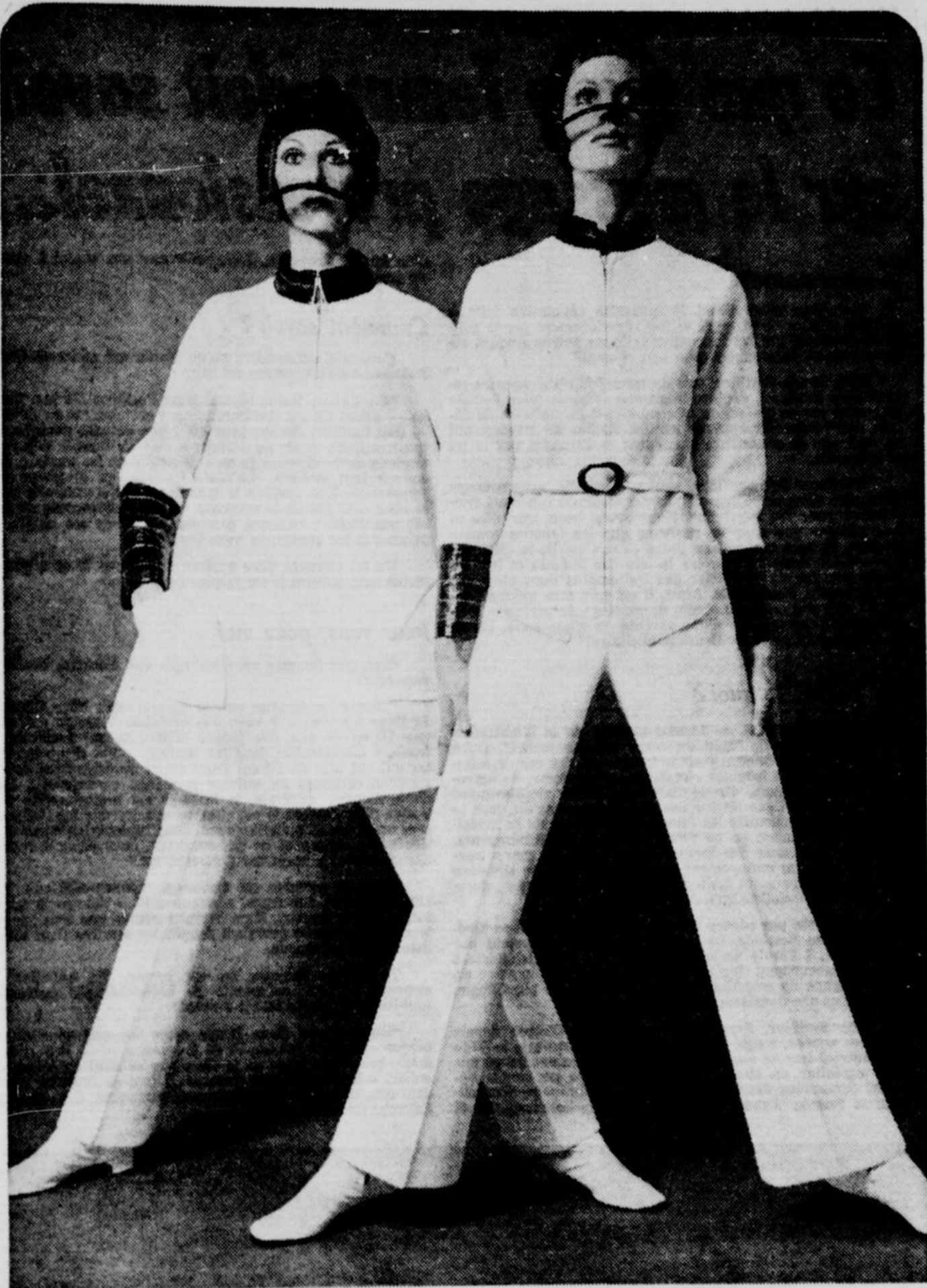
par SUZANNE PIUZE

Ils nous en jettent plein les yeux tant ils se font brillants, colorés, attirants. Et malléables avec ça... on dirait, presque, qu'ils veulent fondre dans la main lorsqu'on les touche. Dociles, ils se sont laissés couper en tous sens, pour satisfaire l'imagination et l'esprit fantaisiste de la dessinatrice, Lydia.

Les tissus nouveaux ont un rôle important à jouer sur la grande scène de la mode printanière. En plus des qualités plus haut mentionnées, ils doivent permettre à la pluie de leur glisser sur le corps; au soleil de les rechauffer, mais sans les brûler, sans

même les faire palir. Et offrir à l'œil une telle variété d'imprimés, de si beaux mariages de couleurs que nous ne puissions leur résister.

Parmi les tissus vedettes de l'heure, mentionnons "l'acrylic plastifié" qui, comme son nom l'indique, est un alliage de deux matières synthétiques, et la toile naturelle recouverte d'une fine couche de plastique transparent. La gabardine, le jersey double, le velours, le "pure laine" et le Fratrel sont également à l'honneur dans la collection signée Lydia Fashions.



Les ensembles coordonnés se permettent souvent plus de fantaisie. Exemple: la cape poncho blanche, en même jersy de laine que son pantalon... ou son jumpsuit garni de ciré à piqûres tubulaires. (créations Lydia Fashions)

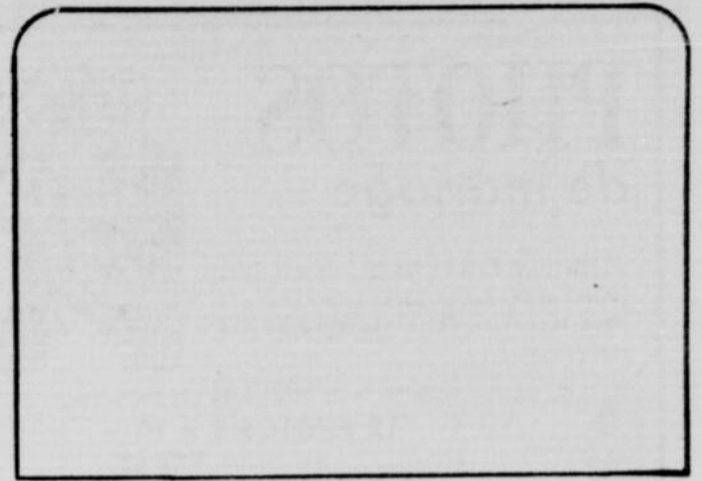
Les manteaux d'intempéries se portent rarement seuls...

par SUZANNE PIUZE

Les impers de la femme moderne aiment le compagnonnage. Trop longtemps laissés à leur solitude, ils ont aujourd'hui besoin de l'appui physique d'un pantalon, d'un jumpsuit, d'une robe, d'une jupe pour dominer la scène de l'élégance.

Et si, par hasard, les manteaux d'intempéries sont présentés seuls, chez Lydia Fashions, c'est qu'ils sont jumelés à des bottes en cire, en reptile, ou qu'ils veulent justement attirer toute l'attention sur des détails ultra chocs. Ils sont alors en "focus"...

Le pantalon est évidemment le compagnon préféré des manteaux: minis, maxis, de longueur "midi" et des capes. Ces dernières ont le plus souvent une forme arrondie, des poches bizarrement coupées et surpiquées; des bracelets et collier en cire "caoussine" pour donner encore plus de relief au costume. Mais il arrive qu'un jumpsuit remplace le pantalon. Un jumpsuit de style astronaute comme nous aimons tant en porter. Et pour compléter l'allure futuriste du costume, Lydia suggère le casque visière... qui protège le maquillage des yeux contre la pluie, ou qui protège vos yeux contre les ardeurs du soleil.



Lydia croit que la longueur "midi" sera l'une des plus populaires ce printemps, tel cet imper en pied-de-poule pure laine.

PHOTOS de mariage

ATTENTION, FUTURS MARIÉS de mai, juin, juillet et août. Il est très important que vous réserviez votre photographe dès maintenant.



SPECIAL
12 PHOTOS 8 x 10
ALBUM INCLUS **'35**

10 photos 8 x 10 sans album \$25.00
HATEZ-VOUS — RÉSERVEZ IMMÉDIATEMENT !

Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio.

POUR INFORMATION
524-3745

Imprimons aussi faire-part en thermogravure

LA PHOTO MODÈLE

1682 est, rue Ste-Catherine (près Papineau)
POUR RENDEZ-VOUS, JOUR ou SOIR :

524-3745

Une kinésithérapeute explique :

Ce que toute femme doit savoir sur le massage professionnel...

par
Huguette ROBERGE

"Les gens généralisent la mauvaise réputation faite à certains studios de massage visités régulièrement par la police et dénoncés par les journalistes. Et les autres studios, sérieux ceux-là, en prennent pour leur rhume!"

Mme Renée Berthier, une de rares kinésithérapeutes reconnues à Montréal, déplore le manque d'information donnée au public sur sa profession, par rapport à l'abondance de détails que ce dernier apprend sur les studios de massage qui ne sont que la couverture d'activités condamnées par la loi et la morale.

"Plusieurs fois par jour, nous confie-t-elle, nous sommes dérangées dans notre travail par des hommes qui nous téléphonent pour "la bagatelle". Nous avons beau leur dire et leur répéter que nous ne recevons que les femmes comme clientes, ils sont tenaces! En outre — et c'est là, le plus grave — l'idée demeure derrière la tête des femmes et les empêche souvent de bénéficier des traitements dont elles ont toutes besoin, à mon avis. Ainsi, il est très rare qu'une femme se présente seule au studio de massage, la première fois. Elle vient accompagnée d'une parente ou d'une amie. Ensuite, elle devient notre meilleure publicitaire!"

La kinési... quoi?

Le massage, c'est, en termes savants, de la kinésithérapie. Le mot signifie "soin du corps par les mains". Cette science s'avère précieuse pour le traitement des cas de cellulite, d'arthrite, de troubles circulatoires, d'œdème, de nervosité, de rhumatisme, d'amaigrissement et de vieillissement des tissus, de fatigue musculaire, etc. Autrement dit, tout le monde et en particulier les femmes, ont besoin de la kinésithérapie. Seulement, on ne s'improvise pas kinésithérapeute. La plus attentionnée des épouses, le meilleur des maris, peuvent apporter un soulagement appréciable dans une situation critique. Mais pour un traitement vraiment efficace et durable, c'est un spécialiste qu'il faut consulter.

"Il n'existe pas encore d'école de kinésithérapie au Québec, dit Mme Berthier. La profession s'apprend surtout par la pratique, à l'école de spécialistes reconnus officiellement par le gouvernement (formés ici ou en Europe). Elle exige un solide bagage de connaissance d'anatomie et de physiologie, et au moins une douzième année au départ."

Mme Berthier, Française immigrée au Québec depuis quelques années, a subi avec succès les examens que la Ville de Montréal impose aux personnes qui demandent un permis pour exploiter un studio de massage. Onze personnes s'étaient présentées devant l'équipe interdisciplinaire d'examineurs formée d'une infirmière, d'un physiothérapeute et

d'un kinésithérapeute. Trois seulement ont réussi à obtenir un permis.

Comment savoir?

Comment reconnaître qu'un studio est sérieux? Que le traitement qu'il dispense est bon?

"C'est assez facile, répond Mme Berthier. Un bon massage — même s'il est douloureux dans certains cas de cellulite — doit toujours donner pour effet une détente parfaite, une insurmontable envie de dormir. Il doit s'effectuer depuis les tendons de la cheville jusqu'à la nuque et les tempes, donc couvrir tout le corps. La main travaille en souplesse mais fermement. Elle soulève le muscle sans l'écraser, elle pétrit le tissu sans jamais le meurtrir. La kinésithérapeute ne fournit pas d'effort corporel considérable. Seuls ses doigts, ses paumes et ses avant-bras travaillent."

Un tel massage dure environ une heure. Il sera plus ou moins long, suivant la corpulence de la cliente.

Pour vous, pour moi

Certaines femmes ont-elles, plus que d'autres, besoin de massages?

"Toutes les femmes en ont besoin, croit Mme Berthier. Et l'âge n'a rien à y voir. J'ai certaines clientes qui n'ont que 18 ou 19 ans, des jeunes coiffeuses qui souffrent de troubles circulatoires dans les jambes... J'ai d'autres clientes qui ont plus de 60 ans (vous seriez surprise de constater combien certaines de celles-ci sont bien conservées!). Mais, d'une manière générale, le massage est indispensable pour traiter efficacement la cellulite, pour raffermir les tissus durant une cure d'amaigrissement, pour reposer les muscles fatigués des danseuses ou des sportives, pour aider à reprendre vite sa taille après une grossesse, etc."

Enfin, le massage est fortement recommandé aux personnes irritées, nerveuses, surmenées. Et, à plus forte raison, aux malades nerveux. Mme Berthier estime que tous les centres psychiatriques devraient retenir les services d'un spécialiste en kinésithérapie.

Toutes les femmes en ont besoin. En ont-elles les moyens? Les traitements de kinésithérapie (massages) sont-ils coûteux? En faut-il souvent?

"Un massage d'une heure coûte un peu plus qu'une séance chez le coiffeur. Et la fréquence est à peu près la même pour l'entretien de la chevelure et celui du corps tout entier, soit une fois par semaine. Il faut se rappeler cependant que, s'il existe de magnifiques perruques, il n'existe pas de corps de rechange..."

SOYEZ SVELTE et en BONNE FORME VOUS-MÊME et VOTRE FAMILLE

AVEC LE PLAN ÉCONOMIQUE D'AMAIGRISSEMENT PRESTON!
LES 20 ANNES D'EXPERIENCE VOUS ASSURENT LE SUCCÈS!

VOTRE apparence et VOTRE santé seront tellement meilleures!



L'appareil à massage
"SLIMLINE"

Massage en PROFONDEUR aux endroits que vous désirez. Sans pareil pour faire fondre les dépôts graisseux tout en procurant une détente aux muscles tendus. Possède un moteur G.E. 1/4 c.v. et est aussi puissant que les appareils utilisés dans les grands instituts. Aucune installation spéciale requise

LOUEZ ou
ACHETEZ
Conditions faciles

VITA MASTER LA BICYCLETTE ÉLECTRIQUE

Simule les mouvements rencontrés dans les 4 principaux sports

- BICYCLETTE
- CANOTAGE
- ÉQUITATION
- NATATION

VITESSES VARIÉES

Tout votre corps en bénéficie, quelques minutes par jour vous aideront à améliorer votre apparence, à fortifier vos muscles relâchés et éliminera votre tension



Prenez avantage d'un BAIN de vapeur "SARATOGA" à la maison

Vous pourrez bénéficier de la chaleur de l'été à votre propre domicile. Il vous relaxera. Vous transpirez en 15 minutes. Il aide à diminuer votre tension nerveuse et vous fait sentir des années plus jeune. Aucune plomberie requise, vous n'avez qu'à la brancher à une prise de courant de 110 volts.

Aussi un modèle pliant avec les mêmes caractéristiques. Pour seulement \$69.95

Nous avons une ligne complète d'équipement de santé, bains Sauna, bicyclette manuel et électrique, lampe solaire, appareil de canotage, planche inclinée.

APPELEZ ET OBTENEZ GRATUITEMENT UNE BROCHURE

Téléphonez dès maintenant à 844-9577
PRESTON REDUCING EQUIPMENT CO.
2145, rue Mackay, Montréal (au sud de Sherbrooke)

STATIONNEMENT GRATUIT
À L'ARRIÈRE DE L'ÉDIFICE

Etabli en 1941



LE BAIN DE PARAFFINE CHAUDE. La cire liquide s'applique à l'aide d'un large pinceau sur toute la surface du corps, visage et poitrine exceptés.



APPLICATION DES PLAQUES D'ELECTRODYN. C'est un massage musculaire électrique en profondeur, exercé sur les parties les plus empâtées du corps.



LE MASSAGE MANUEL : le muscle est soulevé, pétri, sans être écrasé ni meurtri. Le massage s'effectue depuis les tendons du talon jusqu'aux tempes.

Un traitement anticellulite en 3 phases

La cellulite épargne bien peu de femmes âgées de plus de 25 ans. Cet amas de toxines aux endroits trop souvent inactifs de votre personne est généralement causé par une alimentation mal équilibrée, un manque d'exercice, le port d'une gaine, ou les trois à la fois. Les bonnes kinésithérapeutes (masseuses) offrent un traitement efficace contre cet agglutinement de cellules qui donne à la peau l'aspect d'une pelure d'orange pour peu qu'on la presse entre le pouce et l'index.

Ce traitement comporte trois phases: le bain de paraffine chaude, l'application de plaques d'électro-dyn, et le massage manuel.

Mme Renée Berthier, kinésithérapeute, nous explique ces trois phases: (voir illustrations)

● "Le bain de paraffine chaude, appliquée à l'aide d'un large pinceau sur le corps tout entier, la poitrine exceptée, a pour effet d'éliminer l'eau en surface et de réhydrater les tissus en profondeur. Le corps ainsi enduit est recouvert d'une feuille de polythène et d'une chaude couverture de laine. La sudation dure 30 minutes. Période après laquelle on retire la cire qui s'enlève facilement en grosses plaques;

● "La patiente (cliente plutôt, au choix de Mme Berthier) est ensuite transférée dans une autre salle où on appliquera, aux endroits les plus empâtés de son corps, des plaques d'électro-dyn. Celles-ci ont pour effet de faire travailler les muscles paresseux. C'est un véritable massage musculaire électri-

que en profondeur. L'opération dure également 30 minutes durant lesquelles la cliente lit ou dort;

● "Enfin, le massage manuel complet sur le corps enduit d'huile de paraffine additionnée de camphre. La kinésithérapeute soulève le muscle, détend le membre, opère en mouvements rotatifs des mains, pétrit les tissus. Le massage dure une autre demi-heure."

Le traitement anticellulite — une heure et demie en tout — coûte \$7, un peu plus ou un peu moins selon les studios. Pour être vraiment efficace, il doit s'ajouter à un régime alimentaire suivi. Après cinq traitements, parfois moins, on peut constater déjà une nette amélioration.

H.R.

Ces cas délicats

—Le massage est-il recommandé après une grossesse?

—Oui. La nouvelle maman reprendra plus rapidement sa taille et retrouvera ses tissus fermes si elle reçoit de bons massages. Ceux-ci pourront être donnés dès six semaines après l'accouchement.

—Dans les cas d'amaigrissement?

—La cure doit se faire lentement. Attention aux diètes-miracle, rapides! Elles laissent les chairs flasques de façon presque irrécupérables. Attention aussi à l'emploi de laxatifs médicamenteux. Employez plutôt des laxatifs naturels tels que fruits et jus de fruits.

—Les seins peuvent-ils se développer au moyen de massages? Se raffermir?

—Non à la première question. Les seins n'augmenteront pas de volume par massage. Seule une intervention chirurgicale (insertion de silicone sous la glançe mammaire) s'avèrera efficace pour grossir des seins trop petits. Pour ce qui est du raffermissement des seins, le massage peut être efficace si le sein est normalement placé, ou si la ptôse est légère. Le massage du sein est spécial. Jamais les tissus ne seront pincés. Le massage se fera à main plate, en arrondi, de la circonférence au centre.

—Pour recevoir un massage ou un traitement complet anticellulite, faut-il se mettre toute nue?

—Oui. Cependant, il faut savoir que les kinésithérapeutes respectent la pudeur des clientes. Celles-ci sont

toujours seules avec la kinésithérapeute — qui voit sans regarder — dans la cellule de traitement. Jamais le corps nu n'est exhibé en en-

tier. La kinésithérapeute s'empresse de le recouvrir d'un drap, en partie ou en entier, au fur et à mesure du traitement.



La cliente est ensuite recouverte d'une grande feuille de polythène et d'une chaude couverture, et LA PERIODE DE SUDATION intense dure 30 minutes.

Crédit Foncier
Franco-Canadien

Fondé en 1880
Actif \$221,000,000
Capital et réserves \$43,000,000

9%

612, rue St-Jacques, Montréal 101
Tél. 845-7111 (M. R. Vachon)

1135, chemin St-Louis, Québec 10
Tél. 681-0277 (M. J.G. Garneau)

Obligations 2 à 5 ans

Obligations 1 an 8¾%

Intérêt composé 1 à 5 ans - 8¾%

Montant minimum \$500

HAUTE COUTURE

A971 — Un modèle signé Harmay que vous aimerez tout spécialement porter au printemps. Taille princesse, corsage à empiècement décoré de boutons, plis plats dans la jupe. L'encolure est garnie d'une boucle de même tissu. Glissière au dos. Choisissez un tissu souple, dacron, soie imprimée ou toile fine. Tailles 8 à 16. La taille 12 (buste 34) requiert 3 1/8 verges de tissu de 45 pouces. Prix: un dollar.

LA PATRIE
Service des patrons,
5811, rue Ch.-Colomb,
Montréal 326

Tout doit se faire par la poste —
Prière de noter que nous ne distribuons
pas ces patrons au bureau.



A971

4627
10 1/2-22 1/2



4988 — Joli modèle amincissant avec corsage à empièvements angulaires. Décoration de boutons, jupe légèrement évasée. Glissière au dos. Tailles 10 à 16. La taille 12 (buste 32) requiert 1 1/4 verge de tissu de 45 pouces. Prix: 65 cents.

4549 — Toute l'originalité de cette robe passe-partout réside dans le détail de l'encolure. Manches raglan, grosses poches sur les hanches, glissière au dos. Tailles 8 à 18. La taille 12 (buste 34) requiert 3 verges de 35 pouces. Prix: 65 cents.

4635 — Vous avez le choix entre le modèle à col montant et à glissière et celui à collet et à ouverture boutonnée. Pourquoi ne pas vous offrir les deux? Tailles 8 à 16 et 10 1/2 à 22 1/2. Les quantités de tissu requis sont indiquées sur l'enveloppe du patron. Prix: 65 cents.

4627 — La broderie ajoute une note toute printannière à cette jolie robe à panneaux. Les plis profonds de la jupe assurent une aisance parfaite. Taille amincissante, glissière au dos. Tailles 10 1/2 à 22 1/2. La taille 14 1/2 (buste 37) requiert 2 1/2 verges de tissu de 45 pouces. Prix: 65 cents.

4739 — Toute désignée pour illusionner les autres sur votre taille! Modèle à col revers, corsage à empiècement profond décoré d'une patte boutonnée, jupe à panneaux. Tailles 10 1/2 à 20 1/2. La taille 14 1/2 (buste 37) requiert 1 5/8 verge de tissu de 60 pouces. Prix: 65 cents.

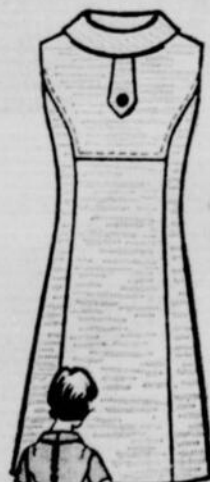
1988
8-16



4635
8-16
10 1/2-22 1/2



4549 8-16



4739
10 1/2-20 1/2

Agenda Amadame

Rencontre-vérité

Le mouvement familial Foyers Notre-Dame recevra M. Roberval Paradis, délégué au Conseil de Montréal de l'organisme Paix et Développement. Quand? Mardi, le 17 février, à 8 15 p.m. Où? A la Maison Ste-Domitille, 233 boulevard des Prairies, Laval-des-Rapides. Thème de la conférence: l'indigence des peuples sous-développés et les possibilités d'aide face à ce problème d'envergure mondiale. La conférence sera suivie de présentation de diapositives et d'un forum. Bienvenue à tous. Information: 681-9058.

Dîner-concert

Sous le haut patronage d'honneur et en présence de leurs excellences le Gouverneur général et Madame Roland Michener, les Festivals de Musique du Québec organisent un dîner-concert "EN HOMMAGE A WILFRID PELLETIER", jeudi le 19 février, à l'Hôtel Ritz-Carlton. Les profits seront remis en bourses d'études aux jeunes musiciens gagnants des festivals 1970. Billets et renseignements: 931-1779.

Expo-peinture

Une jeune artiste extrêmement douée, Violet Claxton Sandy, présente quatre-vingts de ses oeuvres au Foyer de l'Art de Vivre de la Place Bonaventure, jusqu'au 27 février. Cette exposition compte des huiles, gouaches, encres, liquitex et pastels. Mme Sandy est présentement à l'emploi des centres d'art de Saint-Victor de Loyola.



Mme Violet Claxton Sandy

Soirées Seréna

Les deux prochaines soirées Seréna se tiendront le mercredi, 18 février, et le dimanche 1er mars, à 8 heures 15 p.m. On peut obtenir un laissez-passer en faisant parvenir la somme de \$3 et une enveloppe de retour adressée et affranchie à: Seréna-Montréal, 4671 avenue Mercier, Montréal 432. La présence du couple est essentielle. Se présenter à 4055 avenue Papineau. Renseignements: 322-9057 ou 636-1709.

Patron-secrétaire

La Section de Montréal de l'Association nationale des Secrétaires (internationale) tiendra sa réunion mensuelle mardi le 17 février, à 6 heures p.m., à l'Hôtel Reine-Elizabeth, salon St-Laurent. Conférencier invité: M. Charles B. Delafield, administrateur de Radio-Canada. Une invitation toute spéciale est faite à tous les membres de l'Association d'assister à cette réunion de "patron-secrétaire". Toutes les secrétaires et personnes intéressées sont cordialement invitées. Renseignements: Mlle Rita Dionne à 860-7346 durant les heures d'affaires.

Avec Cesbron, on comprend les problèmes de l'Afrique

Le best-seller en France depuis quatre mois est le roman *Je suis mal dans ta peau*, de Gilbert Cesbron (Editions Robert Laffont), et cela ne peut nous étonner quand on pense au talent de cet écrivain rendu célèbre par tant d'oeuvres comme "Notre prison est un royaume", "Chiens perdus sans colliers", "Les saints vont en enfer"...

Cette fois, c'est l'Afrique noire que nous présente Cesbron, avec une histoire émouvante où dominent un médecin et un avocat, tous deux noirs, mais qui ont étudié et vécu longtemps à Paris. Ils rentrent en leur pays remplis d'optimisme et de projets, mais la réalité leur brise vite le coeur.

Et ainsi s'ouvre un nouveau dossier de Cesbron, où il décrit les malheurs des faibles, des exploités, des incompris, en même temps que l'un des plus grands problèmes de notre temps: la montée des peuples de couleur. Une montée pénible et atroce, comme on l'a vu notamment au Congo et au Nigeria. Sa nouvelle république à lui porte un nom imaginaire Sarako, mais elle présente les mêmes phénomènes que l'on retrouve partout en ces pays tout récemment parvenus à l'indépendance et qui ne savent comment en profiter.

Les deux héros, Emmanuel Toukara, et Augustin M'Bengué, sont partagés, écartelés, entre leur culture occidentale et la tradition africaine (sorcellerie, etc.), entre leur idéal et leur impuissance, entre le souvenir des Blanches et la splendeur sensuelle des Noires.

Du Quartier Latin de Paris aux porches de banlieue où logent les travailleurs noirs, leur nouvel itinéraire passera par le palais du président de Sarako, par un dispensaire



Gilbert Cesbron en pleine gloire.

de brousse, par un camp de militaires rebelles, et aussi par des amours imprudentes et des fidélités trahies. Comme le dit Robert Laffont, "A l'heure de la vérité, où se retrouvent-ils, ces enfants naturels que l'Occident a faits à leur mère l'Afrique?..."

Ce nouveau roman de Cesbron est remarquable à plusieurs points de vue, mais surtout par son audace et son actualité. On admirera son exotisme, son pittoresque; et on comprendra mieux, aussi, les vrais problèmes africains.

L'homme fait piètre figure devant certains animaux

L'homme a énormément à apprendre des animaux. Rien de mieux que la lecture du livre nouveau de Vitus B. Droscher, "Le Langage secret des animaux", pour s'en convaincre. C'est là l'un des volumes de la collection "Jeune Science", de Robert Laffont, collection particulièrement destinée au grand public soucieux d'informations

exactes, dans un langage simple et non destiné aux spécialistes.

Depuis longtemps, on se demande s'il y a un parallèle entre la raison humaine et l'instinct animal. On veut aussi savoir si, dans le règne animal, l'amitié, la douceur, le mensonge, le langage existent. Le livre de Droscher répond à toutes ces questions

et à bien d'autres. Il permet, par exemple, de découvrir que les animaux sont plus démocrates que les humains. Les plus récentes découvertes des savants sur le comportement animal sont ici réunies, et ont trait autant aux psychoses de masse, aux névroses, aux tabous sexuels, qu'à l'orgueil de classe, aux traditions, etc.

Un chapitre sur les rats est particulièrement révélateur et donne le coup de mort à une foule de préjugés. On y découvre, par exemple, qu'il existe chez ces animaux un ordre social qui ne repose ni sur la subordination des faibles aux forts, ni sur l'oppression, ou l'exploitation sans scrupule... comme cela se trouve si souvent chez les hommes! Détail savoureux: un rat bien nourri et fort laisse toujours les plus faibles, les femelles et les jeunes, passer devant lui "à table". Autre détail: ce sont les rats qui se sont montrés les plus actifs et les plus intelligents devant les observateurs, qui sont destinés à devenir ouvriers.

Comme le dit Droscher: "Il ne reste rien (après ces observations de savants) du rat en tant que portrait de l'homme belliciste, rien d'un nouvel exemple terrifiant propre à éclairer quelque peu la situation mondiale menaçante. Au contraire, quand nous entendons dire qu'au Vietnam une des méthodes d'extermination favorites consiste à éventrer les gens vivants, nous sommes tentés de nous excuser auprès des rats de les avoir comparés à nous."

Bien entendu, ce livre sensationnel ne traite pas seulement des rats. Il y a aussi les chimpanzés, les poissons, les oiseaux, les grands fauves, avec leur passion, leur fidélité, leur altruisme; il y a la politique démographique des sociétés animales; le génie inventif.

Admission à l'Université en septembre 1970

Les personnes qui veulent demander leur admission pour septembre prochain à un programme d'études du premier cycle dans une des universités du Québec doivent présenter leur demande

AVANT LE 1er MARS

Les universités ne peuvent s'engager à considérer les demandes présentées après cette date.

On obtient la formule de demande d'admission et les instructions nécessaires aux adresses suivantes:

Université du Québec à Montréal
Bureau du registraire
1180, rue Bleury
Montréal, Québec

Bishop's University
Registrar's Office
Lennoxville, Québec

Université Laval
Service d'admission
Cité universitaire
Québec 10e, Québec

Université du Québec à Trois-Rivières
Bureau du registraire
Case postale 500
Trois-Rivières, Québec

McGill University
Bureau of Admissions
Montreal 110, Québec

Université de Montréal
Bureau du registraire (Admission)
Case postale 6128
Montreal 101, Québec

Université du Québec à Chicoutimi
Bureau du registraire
534 est, rue Jacques-Cartier
Chicoutimi, Québec

Sir George Williams University
Bureau of Admissions
Montreal 107, Québec

Université de Sherbrooke
Bureau du registraire (Admission)
Sherbrooke, Québec

DANS LA LUMIERE DE LA VERITE

Message du Grael par : ABD-RU-SHIN

Inf : M. LANGLOIS
Case postale 521
Ste-Thérèse de Bl., P.Q.

Institut d'horlogerie du Canada Ltée

Demandes notre dépliant gratuit COURS sur réparation de montres - horloges - réveils - bijoux
JOUR - SOIR ET CORRESPONDANCE
4379, rue St-Hubert
Montréal
Tél. 523-7623

Nouveautés

Delirium et *l'île*, deux romans policiers de Boileau-Marcjac (Denoël). Deux chefs-d'oeuvre du genre suspense, réunis en un seul volume. Le premier intéressera vivement les gens qui boivent pour oublier ce qu'ils estiment une existence ratée.

La Nuit ardente, par Angèle Vannier (Flammarion). Le roman d'une femme qui se croit prisonnière du monde de la féminité parce qu'elle a été élevée par des femmes. Au moment où elle songe à l'homme comme sauveur, elle devient aveugle. Un monde magique et troublant.

Le Fabricant de nuages, par Robert Escarpit (Flammarion). Recueil de nouvelles et d'énigmes, le jeu du fantastique.

Le Dernier Dodo, par Rosy Chabbert (Magnard). Pour garçons et filles de 8 à 12 ans. L'histoire merveilleuse du dodo, cet oiseau extraordinaire dont la race est maintenant éteinte. Dans un décor fabuleux, celui de l'île Maurice.

Les 7 J chez le Roi Soleil, par Pierre Debresse (Magnard). Pour garçons et filles de 8 à 12 ans. On pénètre au château de Versailles, chez le roi soleil, par la petite porte des cochers, jardiniers, marmitons, soubrettes et porteurs d'eau. Les 7 J sont neveux et nièces d'un jardinier, et vivent d'étranges aventures.



DEVENEZ SOUDEUR DIPLOME EN QUELQUES MOIS

Nous préparons nos finissants en soudure pour l'épreuve officielle sur la haute pression.

Nous enseignons aussi

LE DEBOSELAGE - PEINTURE

Cours théorique et pratique
Les cours débutent en tout temps

ECOLE de SOUDURE GRENIER Enr., C.P. 355

Louiseville, 691 b. ouest — Tél. 228-4358

Nom Age
Adresse

COURS PAR CORRESPONDANCE

Les candidats peuvent commencer en tout temps et préparer quelques sujets pour la prochaine session d'examens. Examens et programme officiels du Ministère de l'Éducation.

ENSEIGNEMENT

culture générale - commerce - secrétariat

- Recyclage 6e et 7e
- Secondaire I - II - III - IV - V
- Cours complet ou par crédits
- Cours spéciaux: comptabilité - sténo - anglais.

Je désire des renseignements sur

Dernière année scolaire complétée en 19

Nom

Adresse Cité

Age Tél. L. Pa. 15-2-70

INSTITUT DENYS Inc.

722, côte Ste-Genevieve, Québec 4

Tél. 529-3751

"Ecole reconnue par le Ministère de l'Éducation"

lisez marabout

VIVRE EN PARFAITE SANTÉ

marabout service

DANS LA MÊME COLLECTION :



gratuitement

sur simple demande à l'adresse ci-dessous, vous recevrez régulièrement le Magazine Marabout illustré en couleurs et le catalogue général.
Marabout Kasan Limitee - 226 Est. Ch. Colomb - Québec 2

bonne fourchette et fine gueule

Quand le café parfume notre bon rôti de porc

Il suffit de mentionner les excellentes viandes de l'Amérique du Sud pour songer immédiatement à l'Argentine et à ses célèbres troupeaux des pampas. Mais les pampas s'étendent aussi au sud du Brésil qui devient alors un centre de production de viandes recherchées. C'est là, dans la Rio Grande do Sul que l'on trouve le porc délicat, aussi en demande que le boeuf.

Les Brésiliens ont leurs secrets pour procéder avec le porc rôti ou grillé et ils résistent dans les qualités de la sauce en particulier. Il y a toutes sortes de sauces; elles sont fraîches, appétissantes, faciles à faire; donnent de l'entrain mais n'exagèrent pas l'impact, tout en conservant à la viande un bouquet intéressant...

Un de ces condiments, la sauce au café pour rôti de

pelées, égrenées et tranchées fin.

2 c. à soupe de persil
1/2 c. à thé de sucre
3/4 de tasse de café très fort
1/2 feuille de laurier, broyé fin
1 c. à soupe de jus de citron frais

A l'aide d'un couteau bien aiguisé, inciser la surface du porc environ 1 1/2 pouce de profondeur à quelque 10 endroits. De l'index faites pénétrer dans chaque incision le poivre (environ 1/4 de c. à thé), le sel (1/16 de c. à thé), l'ail (1/6 gousse), 1 tranche mince de zeste d'orange. Frotter le dessus du porc de sel et poivre.

Placer le rôti sur le grill de la rôtissoire et cuire à feu doux fourneau à 300° F, accordant 40 minutes pour chaque livre ou jusqu'à ce que le thermomètre à viande

assaisonner avec sel et poivre.

Il reste à étendre la sauce avec une louche sur le porc que vous avez dépecé en tranches. Procure environ 8 portions.

Champignons farcis

1 tasse de fromage cheddar râpé
1 c. à soupe de beurre mou
18 à 20 champignons (environ 1/2 livre).
18 à 20 carrés de pain grillé

Retirer les tiges des champignons. Mélanger cheddar et beurre; en farcir les "chapeaux". Placer sur une plaque à biscuits beurrés à 6 pouces du grilloir. Griller jusqu'à ce que les champignons soient cuits et le fromage fondu (2 ou 3 minutes). Servir les canapés chauds piqués de cure-dents.

Spirales au fromage

2 tasses de fromage cheddar émulsionné, râpé
2 c. à table de beurre fondu
1 oeuf battu
2 c. à thé d'oignon râpé fin
Pincée de cayenne
1 c. à table de crème ou de lait
1 pain (24 onces) non tranché

Mélanger cheddar, beurre, oeuf oignon et cayenne. Enlever la croûte du pain et tailler sur la longueur en tranches de 3/8 de pouce d'épaisseur. Tartiner chaque tranche de fromage puis rouler à la façon d'un gâteau roulé. Envelopper chaque tranche roulé et réfrigérer plusieurs heures. Trancher en rondelles et dorer au grilloir (2 minutes de chaque côté). Servir chaud. Quantité: 5 ou 6 douzaines.

Sauce trempette aux palourdes

4 onces de fromage à la crème
1 boîte (10 onces) de palourdes en conserve, égouttées et hachées fin
1 c. à table de liquide des palourdes
1/4 c. à thé de sauce piquante
1 c. à table de jus de citron
1/4 c. à thé de sel
Pincée de poivre.

Crémer le fromage jusqu'à consistance légère; y ajouter les ingrédients et mélanger. Quantité: environ 3/4 de tasse.

Garnitures

Au fromage et aux dattes: Tartiner des tranches de pain brun frais d'un mélange de fromage cottage et de dattes hachées.

A saveur piquante: Mélanger achars (relish) ou sauce chili et fromage cheddar râpé ou émulsionné.



Le Brésil, fameux pour sa viande porcine, vous présente une succulente recette de rôti de porc arrosé de sauce au café.

porc, est un succès culinaire indiscutable. Il y a une logique en art culinaire: le Brésil allie à l'un de ses plus succulents produits de boucherie un autre produit qui constitue presque la marque de commerce du pays: le café. Pour préparer le café à son meilleur, compter une mesure approuvée pour chaque six onces d'eau.

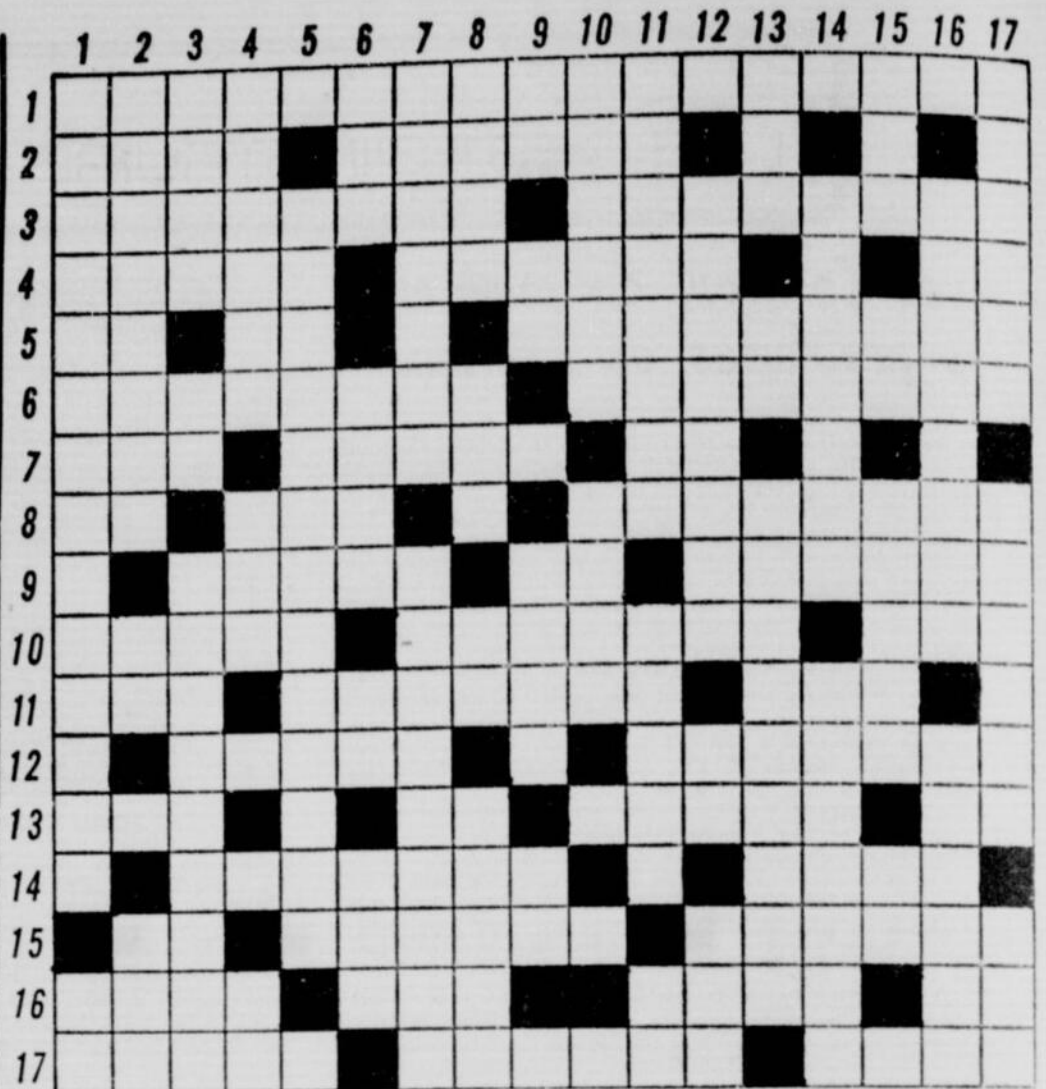
Rôti de porc avec sauce au café

4 livres rôti de porc désossé, roulé
Poivre noir moulu gros
Sel
Une gousse d'ail frais
1 orange (écorce et jus)
1 oignon moyen, tranché
2 tomates mûres moyennes.

marque 185°. Laisser reposer environ 40 minutes avant de débiter.

En attendant, apprêtez la sauce. Dans une poêle, cuire 2 c. à soupe de jus de rôti. Ajoutez oignon, et sauter jusqu'à tendreté. Détacher de la graisse croustillante mais non brûlée de la rôtissoire, et ajoutez aux tranches d'oignon tomates, persil, environ 1/8 c. à thé de sel, sucre et environ 1/4 c. à thé de poivre noir.

Sauter lentement environ 10 minutes, jusqu'à ce que les tomates perdent leur consistance. Ajouter le café, le jus d'orange et le laurier; cuire et remuer à feu doux pendant 5 minutes, plus ou moins, jusqu'à mélange en sauce. Y ajouter et brasser le jus de citron. Goûter et



HORizontalement

- 1—Diminution de la sensibilité d'une émulsion photographique.
- 2—Manière d'être, situation d'une personne ou d'une chose — Se dit des frères et des soeurs nés de la même mère, mais non du même père.
- 3—Petit mât de faible diamètre — Soixante-dix.
- 4—Inflammation de l'oreille — Capitale du Tibet — Particule du dialecte provençal.
- 5—D'un verbe gai — Préposition — Neuvième mois de l'année.
- 6—Véhicule conçu pour la navigation interplanétaire — Effectues, exécutés.
- 7—Ancienne forme du mot loup — Chez les Romains, septième jour de mars, de mai, de juillet et d'octobre — Petit ruisseau.
- 8—Conjugaison — En cet endroit — Action de régaler.
- 9—Fruit du poirier — Possédé — Gouverne remplissant à la fois le rôle d'aile et celui de gouvernail de profondeur.
- 10—Conduisit en menant — Phénomène lumineux produit par le passage d'une météorite. — Brut.
- 11—Accumulation d'objets mis les uns sur les autres — Qui sont à elles — Petite pomme rouge.
- 12—Coloris du visage — Ce qui importe, est utile à quelqu'un.
- 13—Sans inégalités — Abréviation de télévision — Voix d'homme la plus élevée — Pronom personnel.
- 14—Défauts dans le bois — Petite enclave sous l'influence espagnole dans le Maroc méridional.
- 15—Note de la gamme — Nom scientifique de la sausepareille — Partisans de l'arianisme.
- 16—Dans les Andes, haute plaine semi-aride — Ancien bouclier — Composition musicale de caractère mélodique — Symbole du cobalt.
- 17—Etoffe de soie brillante — Nièce de Mardochee — Lieu de délices.

VERTICALEMENT

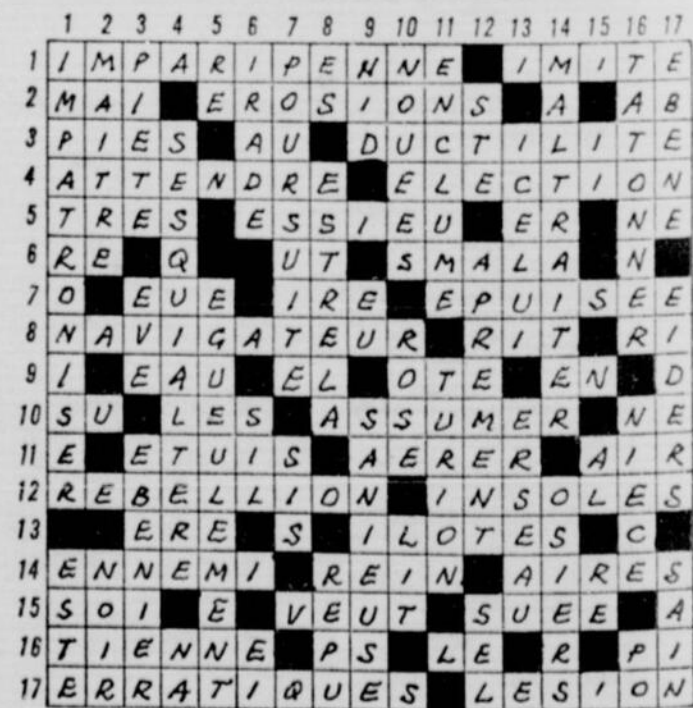
- 1—Qui tend à démoraliser — Post-scriptum.
- 2—Faire administrer par l'Etat — Possessif — Se jeta impétueusement sur.
- 3—Sacrifice des veuves de l'Inde — Pronom personnel — Qui tient de la peste.
- 4—Enlever la tête — Atome portant une charge électrique — Inflammation des synoviales du poignet.
- 5—Acte par lequel on renonce à une chose.
- 6—Suinte — Obscur — Préfixe privatif — Fleuve

de Suède.

- 7—De l'Italie — Personne qui émet.
- 8—Interjection de mépris — Métal d'un gris bleuâtre — Préposition — Couverts de poils.
- 9—Conjugaison — Carte à jouer — Volcan du nord-est de la Sicile — Possessif.
- 10—Rendre lisse — Action de se ruer.
- 11—Inattendu — Espèce de saule — Chemin de halage.
- 12—Marcher dans une eau bourbeuse — Consonnes jumelles — Atmosphère.
- 13—Adresse — Article espagnol — Qui repose sur un événement incertain.
- 14—Bracelet grec, romain, gaulois, etc. — Déloyal, qui manque à sa parole.
- 15—Atome possédant une charge électrique — Deux consonnes — Ensemble des biens qu'on possède — Négation.
- 16—Nom donné, en France, à ceux qui combattent les taureaux dans l'arène — Tranche de viande coupée très mince.
- 17—Filles du frère ou de la soeur — Opiniâtre, têtue — Possessif masculin.

CROSSMOTS

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE



en souplesse

PAR BEN WEIDER



Conseils de la semaine

J'aimerais bien recevoir des lectrices du journal des nouvelles de leurs progrès donnant leurs mensurations et poids, et accompagnées d'une récente photo montrant le changement survenu par l'application de ce programme. Donnez-moi des détails de votre expérience, ceci, pour m'encourager à rédiger d'autres articles qui pourraient intéresser d'autres lectrices. La publication de mes séries de leçons a pour but de mettre à la disposition des lectrices du journal la méthode qui les gardera, ainsi que leur famille en forme et en bonne santé.

Exercices de la semaine

Exercice 1

POUR LES JAMBES ET LE BAS-VENTRE. Assise, corps incliné en arrière, mains placées en arrière, jambes tendues et jointes au sol, semelles spéciales aux pieds, fléchissez une jambe (voir fig. 1) en inspirant, puis revenez à la position initiale en expirant. Faites autant et dans les mêmes conditions de l'autre jambe. Continuez à alterner le mouvement en gardant le torse immobile.

Exercice 2

POUR LES JAMBES ET LE BAS-VENTRE. Assise à l'extrémité du banc d'entraînement, le corps légèrement incliné en arrière, mains placées en arrière du siège, jambes jointes et fléchies, semelles spéciales aux pieds, tendez le pied dans le prolongement de la cuisse (voir fig. 2) en inspirant, puis revenez à la position initiale en expirant. Faites autant et dans les mêmes conditions de l'autre jambe.

(A refaire autant de fois que vous le pouvez, sans forcer)

NOTE DE LA REDACTION — Pour recevoir un cours gratuit d'exercices physiques, écrivez à l'INSTITUT WEIDER, Edifice Weider, 2875 Bates Rd., Montréal 251.



En projetant les bras en arrière, vous ouvrez davantage la cage thoracique et permettez à vos poumons de faire une plus ample provision d'oxygène.

Vos poumons? Ils se portent bien, direz-vous... mais ce n'est pas une raison pour ne pas les oxygéner pleinement, pour arrondir le dos lorsque vous vous sentez fatigué, pour abuser de la cigarette...

Or, il est une position de yoga, dite "papillon", qui, en plus de corriger certains défauts de posture (dos courbe, épaules affaissées, menton bas) vous permet de prendre des respirations très profondes.

D'exécution facile, le "papillon" exige beaucoup de lenteur dans les gestes à poser. Debout, pieds joints, lentement faites un pas arrière pendant que votre corps se penche légèrement vers l'avant et que vos bras passent derrière le dos (en forme d'ailes de papillon). Inspirez alors à pleins poumons en relevant la tête. Tout aussi lentement, revenez à la position de départ en expirant doucement par les narines. Recommencez en inversant le rôle des jambes. (3 fois).

Cette posture tonifie en outre les muscles pectoraux, aide à donner un beau modelé aux bras et aux épaules et fait travailler alternativement les muscles extenseurs des jambes.

HATHA YOGA

par Suzanne Piuze

Vos yeux? Vous conviendrez avec moi qu'une bonne vue est un don précieux entre tous. Mais si vous faites un bon examen de conscience, vous constaterez que, du matin au soir, vous regardez droit devant vous... et qu'il ne vous viendrait même pas à l'esprit d'exercer vos yeux de droite à gauche, de gau-

che à droite, de bas en haut, etc., et sans bouger la tête. Pour le seul plaisir d'élargir votre champ de vision et d'empêcher vos yeux de devenir paresseux.

Profitez d'une pratique de yoga pour exécuter, en même temps qu'une torsion au premier degré, des exercices pour la vue. En position assise, un pied posé à l'extérieur du genou de la jambe allongée devant vous, imprimez à votre torse un mouvement de torsion vers la gauche (si votre genou gauche est plié) pendant que votre main gauche s'appuie au sol et que votre main droite vient saisir le dessous de votre genou allongé. Profitez alors de cette posture pour fixer le plus haut et le plus à gauche possible votre regard, tout en gardant cette position de torsion pendant une minute. Inversez alors le mouvement de torsion, des bras et des jambes pour fixer un autre point imaginaire (ou non) vers la droite et très haut.

En plus d'une gymnastique oculaire très profitable, vous exercerez ainsi vos muscles obliques et affinerez votre taille.



Oubliez vos succès personnels pour mieux apprécier ceux des autres et combattre ainsi orgueil et vanité.



En position de torsion, regardez haut et loin derrière votre épaule. Pour élargir votre champ de vision...

(Photos J.-P. Laliberté)

Vanité, ô vanité... En position confortable (assis en tailleur ou à la Samaritaine), accordez-vous, chaque jour, deux minutes de réflexion. Pour obliger votre esprit à se libérer de ses soucis et tracasseries quotidiens, pour vous sentir vraiment maître de vos pensées, et aussi pour vous améliorer.

Le sujet de réflexion, choisi par Huguette aujourd'hui, tourne autour de la vanité. Et des moyens à prendre pour combattre la vanité, en ramenant tout à de plus justes proportions. En oubliant volontairement ses petits succès personnels, ses victoires mêmes, pour mieux apprécier ce que les autres accomplissent. Avec, en pensée, la même admiration pour autrui que celle que l'on s'accorde gratuitement. Ce qui n'est pas facile...

Comment arriver à de tels résultats? En ayant de plus en plus l'esprit yoguin qui est fait de modestie, de détachement, de douceur et de bienveillance souriante. Et c'est encore en posture de méditation et les yeux baissés que l'on arrive le plus facilement à descendre en soi, à se voir tel qu'on est vraiment, et non pas avec les yeux de l'orgueil ni ceux de la vanité. Ce qui nous rend disponible aux autres...



ETOILES ET DESTINS

par JACQUES BERGER

TOUS DROITS RESERVES PAR LA PATRIE ET ICI PARIS



TENDANCES GENERALES

PROJETS, ESPOIRS, CHANGEMENTS

Cette semaine est marquée par des projets nouveaux, des voyages, des contacts, des échanges de lettres. Sur le plan affectif, elle fait craindre des déceptions, tout d'abord, puis une consolidation des liens existants. Vous travaillerez beaucoup... mais votre jugement ne sera pas toujours sûr!

NAISSANCE

Les enfants qui verront le jour entre le 12 et le 18 février appartiendront au signe du Verseau. Ils auront un caractère original, un esprit inventif et une affectivité parfois déconcertante. La volonté ne leur manquera pas et ils s'intéresseront à mille choses différentes. Ils auront intérêt à poursuivre leurs études.

ANNIVERSAIRE

Si vous fêtez votre anniversaire cette semaine, attendez-vous à des remous dans votre vie affective, mais de peu de durée. Vous vous stabiliserez de façon heureuse en cours d'année. Des projets, avec des amis, prendront tournure mais seront néanmoins un peu retardés. Fructueux déplacements d'affaires.

Ceux qui ont une chance aux courses

Les natifs du BELIER nés en 1897, 1901, 1906, 1908, 1912, 1915, 1919, 1921, 1922, 1923, 1929, 1931, 1934, 1935, 1937, 1940, 1941, 1944, 1945, 1948.

Les natifs des GEMEAUX nés en 1901, 1902, 1908, 1909, 1910, 1914, 1915, 1920, 1922, 1925, 1926, 1928, 1930, 1931, 1935, 1937, 1939, 1940, 1944, 1945.

Les natifs de la VIERGE nés en 1900, 1901, 1909, 1910, 1914, 1918, 1920, 1922, 1924, 1926, 1927, 1931, 1933, 1935, 1938, 1940, 1943, 1946, 1947.

Les natifs de la BALANCE nés en 1897, 1900, 1905, 1906, 1910, 1913, 1917, 1918, 1919, 1922, 1926, 1929, 1930, 1934, 1936, 1938, 1940, 1943, 1947.

Les natifs de CAPRICORNE nés en 1890, 1893, 1894, 1900, 1905, 1909, 1913, 1914, 1918, 1919, 1922, 1923, 1926, 1927, 1930, 1934, 1937, 1940, 1943.

CHANCE, PRUDENCE, CHIFFRE

| | | | |
|--------------|-------------------|---------------------|------------|
| Bélier : | Chance le 12. | Prudence le 17. | Chiffre: 3 |
| Taureau : | Chance le 12, 17. | Prudence le 13, 16. | Chiffre: 2 |
| Gémeaux : | Chance le 13, 14. | Prudence le 16. | Chiffre: 5 |
| Cancer : | Chance le 12. | Prudence le 17. | Chiffre: 8 |
| Lion : | Chance le 15. | Prudence le 13. | Chiffre: 7 |
| Vierge : | Chance le 13. | Prudence le 15. | Chiffre: 4 |
| Balance : | Chance le 14. | Prudence le 16. | Chiffre: 2 |
| Scorpion : | Chance le 16. | Prudence le 15. | Chiffre: 1 |
| Sagittaire : | Chance le 16. | Prudence le 13. | Chiffre: 9 |
| Capricorne : | Chance le 13, 16. | Prudence le 13, 16. | Chiffre: 0 |
| Verseau : | Chance le 14, 15. | Prudence le 13, 16. | Chiffre: 8 |
| Poissons : | Chance le 16, 17. | Prudence le 13, 14. | Chiffre: 6 |

Le Verseau, tel M. Louis Loberge, président de la F.T.Q., doit, malgré ses occupations nombreuses, utiliser son auto avec modération et faire de l'exercice physique non violent.

Le Verseau: pour bien se porter

Pour bien se porter, le Verseau a besoin de mener une vie assez calme et équilibrée. C'est un nerveux et en tant que tel, il doit éviter les émotions et les colères, il doit s'entourer d'être avec lesquels il n'aura pas de heurts violents.

Par ailleurs, il est prédisposé aux troubles circulatoires. Une vie trop sédentaire lui est contraire; il faut qu'il marche un peu tous les jours et il doit se méfier de la tentation de la voiture, dont il a tendance à abuser, parce que "ça va plus vite" et qu'il n'a pas de temps à perdre!

Son alimentation doit favoriser une meilleure circulation: il évitera les mets trop riches, trop lourds, de nature à lui épaissir le sang ou à encrasser tout le système veineux.

Il fera un peu de gymnastique ou des sports non violents, du yoga, de l'escrime, du ping-pong par exemple.

Il est également concerné par les ennuis vertébraux, notamment à hauteur des cervicales et sera sujet aux torticolis. Quelques mouvements quotidiens bien adaptés lui éviteront ces inconvénients. Les femmes du signe qui sont condamnées à taper à la machine ou à se pencher sur leur machine à coudre, par exemple, devront s'accorder des instants de repos et s'étendre sur le sol, de temps en temps, en plaquant le dos le plus possible contre le sol. Les natifs devront aussi se faire soigner par un spécialiste des que les douleurs dorsales seront trop fréquentes.

Les chevilles sont le point faible des Verseaux. S'ils font du ski ou des sports violents, ils y veilleront et réchaufferont leurs muscles quelques jours avant d'aller aux sports d'hiver et se banderont les chevilles avec soin.

BELIER
21 mars — 19 avril

SANTE — Vous éprouverez peut-être un malaise le 17 ou une migraine violente vous fera souffrir. Mais il n'y a rien de grave à redouter.

TRAVAIL — Vous êtes dans une période dynamique, propice aux décisions, à l'action, aux entreprises audacieuses, au risque. Vous réussirez dans vos entreprises parce que vous agirez avec confiance, en étant sûr du résultat, parce que vous ne vous laisserez décourager par rien!

SENTIMENTS — Sur le plan affectif, cette semaine reste assez neutre, même si vous avez parfois des réactions un peu vives, des coups de colère ou des accès de jalousie. Vous aurez besoin d'échanges amicaux, de renouveler un peu votre entourage. Bonne entente avec le Verseau.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vous obtiendrez ce que vous voudrez si vous montrez immédiatement que vous ne cédez sur rien! **MADAME**, allez jusqu'au bout de vos entreprises, mais évitez à tout prix les coups de tête.

GEMEAUX
21 mai — 21 juin

SANTE — Soyez prudent le 15 et ne faites aucun excès, sinon vous serez fatigué et déprimé. Dans l'ensemble, toutefois, la santé est meilleure.

TRAVAIL — Quelques bonnes surprises vous attendent. On pourrait vous faire une proposition de travail; vos décisions seront efficaces et rapides; vous saurez éviter toute tergiversation. Il y aura toutefois des moments de découragement ou de doute le 16. Ayez confiance en vous.

SENTIMENTS — Cette semaine vous apportera quelques occasions de vous prouver à vous-même que vous pouvez plaire et séduire. Vous ne chercherez pas "le grand amour" mais une aventure agréable, une rencontre qui vous laisse quelque chose à découvrir... Le Verseau vous attirera.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vous serez très heureux de discuter avec des amis et vous vous donnerez du mal pour les convaincre! **MADAME**, il vous faudra tirer quelques cordons de sonnette... vous n'aurez rien sans rien!

LION
23 juillet — 22 août

SANTE — Semaine assez favorable à votre vitalité et à votre dynamisme. Vous pourrez fournir de gros efforts sans trop de fatigue.

TRAVAIL — Vous serez parfois contré par les circonstances ou par des événements de caractère économique ou national, par une loi nouvelle, par exemple. Tenez-vous sur vos gardes dans la mesure où l'inattendu pourrait vous être contraire. Quelques soucis financiers.

SENTIMENTS — Jusqu'au 14, vos relations sentimentales seront un peu compliquées et tout en étant attiré par un être très différent de vous, vous risquez de vous disperser ou de vous sentir incapable de faire un choix. Evitez surtout toute précipitation et ne promettez rien!

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vous aurez du mal à imposer vos idées dans les discussions... soyez plus diplomate! **MADAME**, méfiez-vous de votre coquetterie... elle vous attirera certainement beaucoup d'ennuis inattendus!

TAUREAU
20 avril — 20 mai

SANTE — Vous serez parfois un peu fatigué nerveusement, ou irritable. Le 12, économisez vos forces. Essayez de rester calme le 16. Couchez-vous tôt.

TRAVAIL — Semaine un peu difficile dans la mesure où vous aurez du mal à concentrer votre attention et où l'effort cérébral vous sera pénible. Votre jugement sera parfois dévié par une excessive partialité ou par vos préjugés. Financièrement, quelques belles rentrées le 18.

SENTIMENTS — Il ne vous arrivera rien de très heureux jusqu'au 17. Mais cette journée vous promet des joies de qualité, une stabilisation affective ou la possibilité de vous engager, avec sérénité, pour l'avenir. Vos habitudes, dans le domaine du cœur, vous seront plus chères que jamais.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vous recevrez sans doute des nouvelles qui vous contrarieront... **MADAME**, vous vous ferez du souci pour une personne âgée dont vous vous sentez un peu responsable. Soutenez-lui le moral!

CANCER
22 juin — 22 juillet

SANTE — En fin de journée le 16, évitez de prendre votre voiture si vous ne vous sentez pas bien. Un malaise est à craindre. Maux de tête le 17.

TRAVAIL — Semaine assez calme. Toutefois vous ferez du très bon travail le 16 ou réglerez des problèmes importants. Succès dans une démarche de caractère légal. On vous remboursera sans doute une somme importante ou on vous réglera des honoraires que l'on vous doit depuis longtemps.

SENTIMENTS — Le 16 vous promet des moments agréables et vous laissera de bons souvenirs. Vous aurez le désir de vous rapprocher d'un être que vous avez aimé, avec passion, avec lequel vous avez partagé des instants inoubliables. Pourtant vous risquez d'être déçu, le 14... et comblé le 17!

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, soyez généreux... mais ne permettez pas qu'on abuse de votre gentillesse ou de votre indulgence! **MADAME**, ne vous laissez pas envahir par les souvenirs, surtout s'ils vous empêchent de regarder vers l'avenir.

VIERGE
23 août — 22 septembre

SANTE — Vous ne serez pas en forme le 16. Des troubles digestifs et des vertiges sont à craindre. Consultez un médecin si ça ne va pas!

TRAVAIL — Vous travaillerez beaucoup et efficacement; vous saurez imposer vos idées ou vous montrer particulièrement persuasif; vos critiques porteront leurs fruits et vos initiatives seront appréciées. Très bonne journée le 12 pour vos affaires ou vos transactions.

SENTIMENTS — Vous aurez plus de satisfactions grâce à vos amis que par un être aimé. Votre vie sentimentale sera en effet marquée par des moments de tension, par des silences qui seront pesants pour tout le monde... surtout pour l'autre! N'oubliez pas que toute vérité n'est pas bonne à dire, néanmoins.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, accordez-vous quelques heures de détente... cela vous aidera à prendre du recul et à mieux juger! **MADAME**, fiez-vous à votre instinct et à votre intuition lorsque vous recontrez quelqu'un pour la première fois.

bandes dessinées

La Patrie

MONTREAL, SEMAINE DU 15 FEVRIER 1970



LIGUE CONTRE LE CRIME

Si on manque d'extincteurs, on peut recourir au sable pour éteindre ou contenir les flammes, en attendant les pompiers.

Dick Tracy

VOUS AIMEREZ HAWAII, MADAME TRACY.

Agence de voyages TRAVELAIDE

ALOHA

"REGARDEZ BIEN LES MAINS !" QUOI D'AUTRE ? JE SUIS AVEUGLE ET TESS M'AMENE A HAWAII !

NE T'INQUIETE PAS, CHERI. NOUS Y RETOURNERONS QUAND TU AURAS RECOUVRE LA VUE.

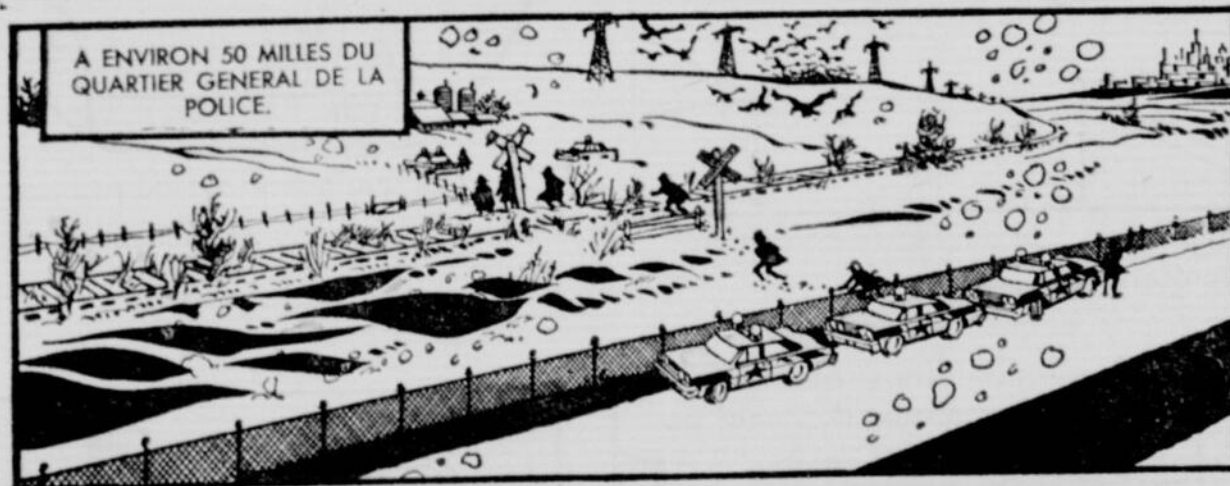
C'EST GENTIL.

AU MOINS JE GOUTERAI AU PAPAYA ET AU MAHI-MAHI.

J'AI ELOIGNE TRACY DU CONTINENT. LA PEGRE A MANQUE DEUX FOIS L'EXECUTER. LA TROISIEME FOIS, ELLE PEUT REUSSIR.

ET VOUS AVEZ RENDU TESS TRES HEUREUSE, CHEF.

IL ETAIT TEMPS.



CETTE VOIE SECONDAIRE A ETE ABANDONNEE IL Y A HUIT ANS ET LE PASSAGE A NIVEAU A ETE FERME.

"SANS LES CORNEILLES, PERSONNE NE S'EN SERAIT APERÇU."

QUI EST-IL ?

ESTER SOLO 2-15-70

QUI EST-IL ? ON LE SAURA BIENTOT.

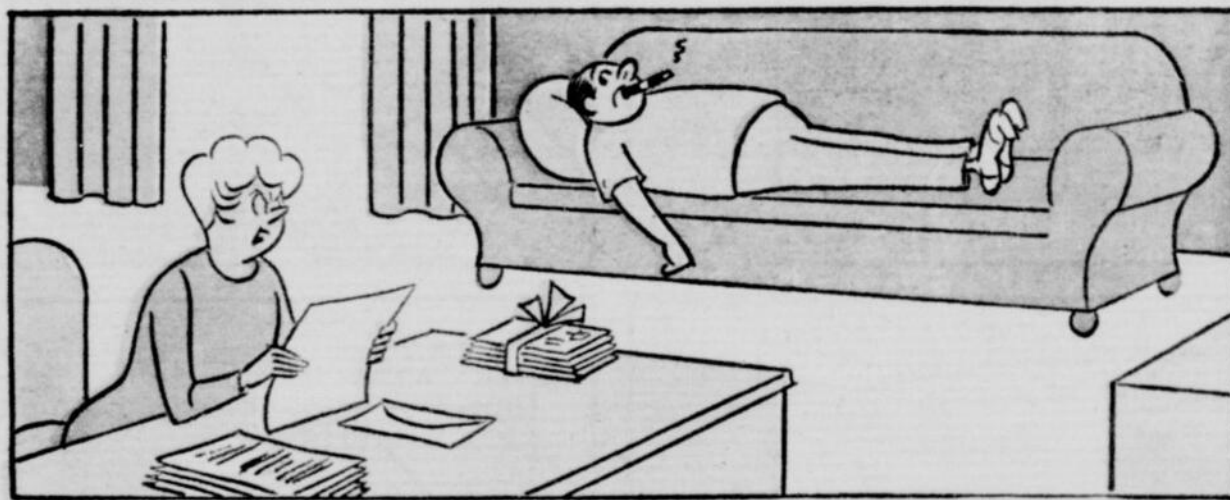
PARTAGE DE LA LUNE

Musique, Divers, Amusements, Je parle, Accordé, 10 de minutes, Je sors.





un moment de détente par ED REED



"Toutes ces promesses avant notre mariage... Je devrais te poursuivre pour fausse représentation!"



"Je veux quelque chose de pas trop urgent... c'est pour mon institutrice!"



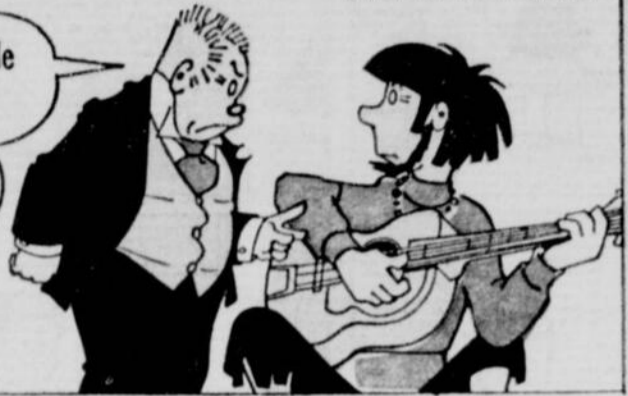
Pas de secret pour Tit-Clin dans les coulisses du sport



JIGGS et MAGGIE

BILL KAVANAGH &
FRANK FLETCHER

Tripper, cesse de gratter cette guitare. Je l'ai dit d'étudier...



Tu ne te lasses jamais de m'ennuyer, oncle ?

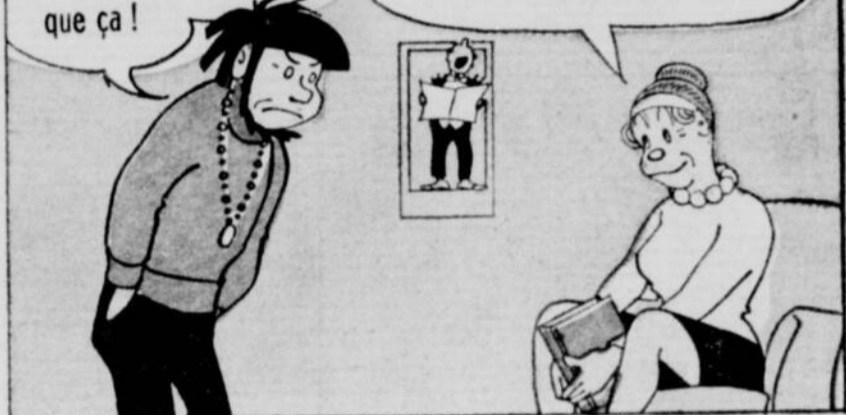
Quoi que je fasse, oncle continue à m'embêter.

Que se passe-t-il encore ? Ton oncle t'a critiqué ?



Me critiquer ? Il ne connaît que ça !

Mais s'il te critique, c'est la preuve qu'il s'intéresse à toi.



Ce manuel de psychologie explique que la critique n'est qu'une expression d'amour.

Sans blague ?



Il ne s'intéresserait pas tant à ton bien-être s'il ne t'aimait pas.

Je n'avais jamais imaginé ça...



FLETCHER 2-15
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

Maggie, je t'ai demandé de recoudre un bouton sur ma chemise. Et tu n'avais rien d'autre à faire !

INSECTE ! Comment oses-tu me critiquer ?



Ne fais pas ça, tante ! Oncle t'exprimait simplement son amour !



La Patrie vous offre chaque semaine les pages de spectacles les plus vivantes **SPECTACLE**

PHILOMÈNE

par ERNIE BUSHMILLER



TANTE LOUISE ET TIPOIL

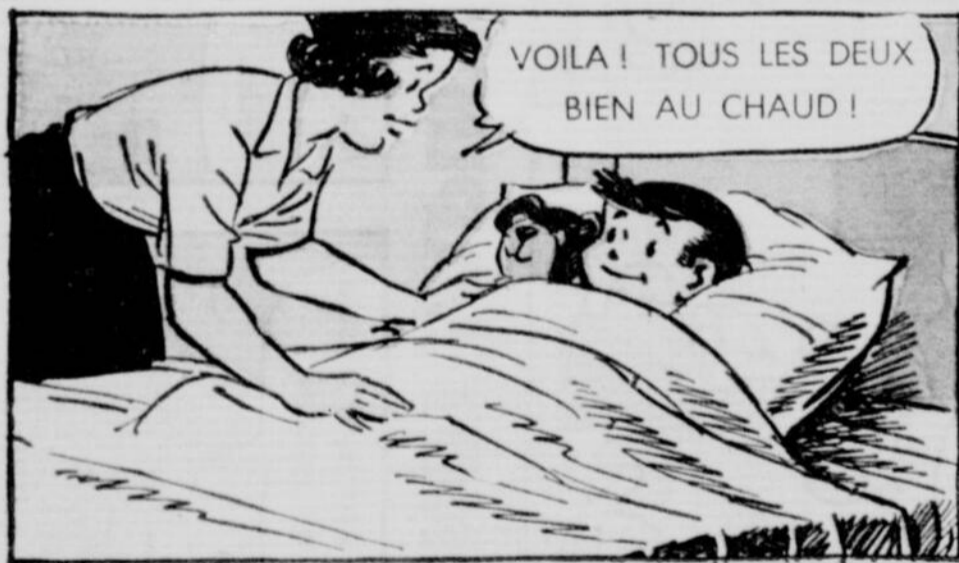
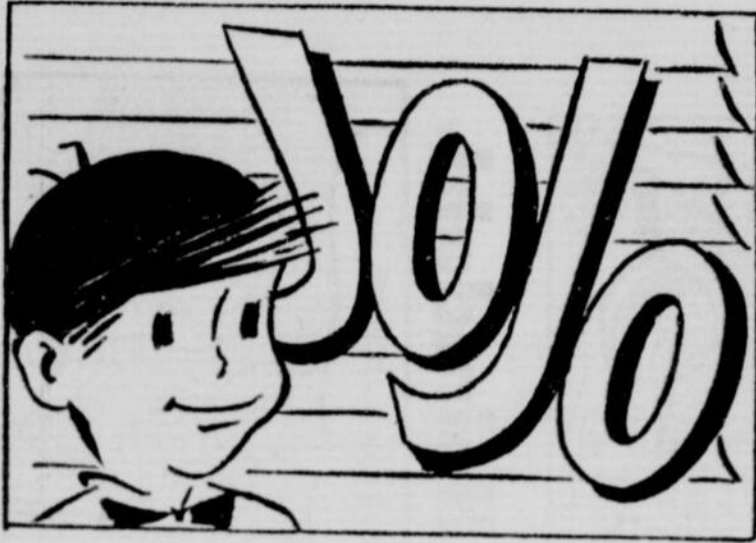
par Fred Lasswell



LES PAGES DE SPORT DE LA PATRIE



SONT DE LOIN LES PLUS COMPLETES



La femme à la page se doit de lire chaque semaine la section féminine de

La Patrie

ez-ite not un is. qui

IPOPIEYIE

par **BUD SAGENDORF**



JEANNOT LAPIN

par **Ralph Heimdahl**



MERVEILLES DE LA SCIENCE

par **Athelstan Spilhaus**

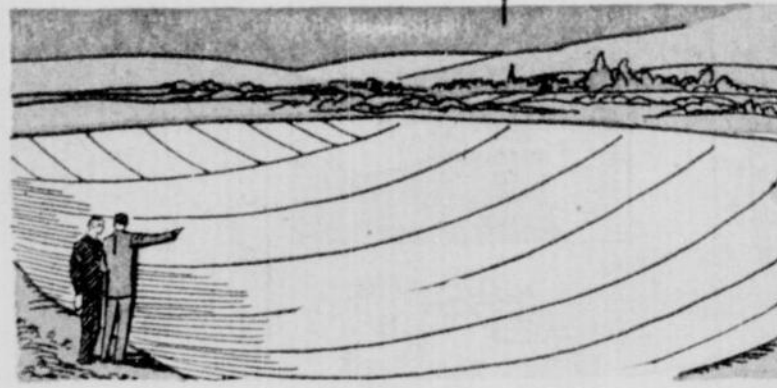
LA RECOLTE DE LA PLUIE

Nous recueillerons la pluie de plus en plus au cours des prochaines années, selon M. Lloyd E. Myers, du département de l'Agriculture. Il faut capter plus de pluie en facilitant son écoulement, et en réduisant la quantité d'eau qui s'évapore ou qui s'infiltré dans le sol.

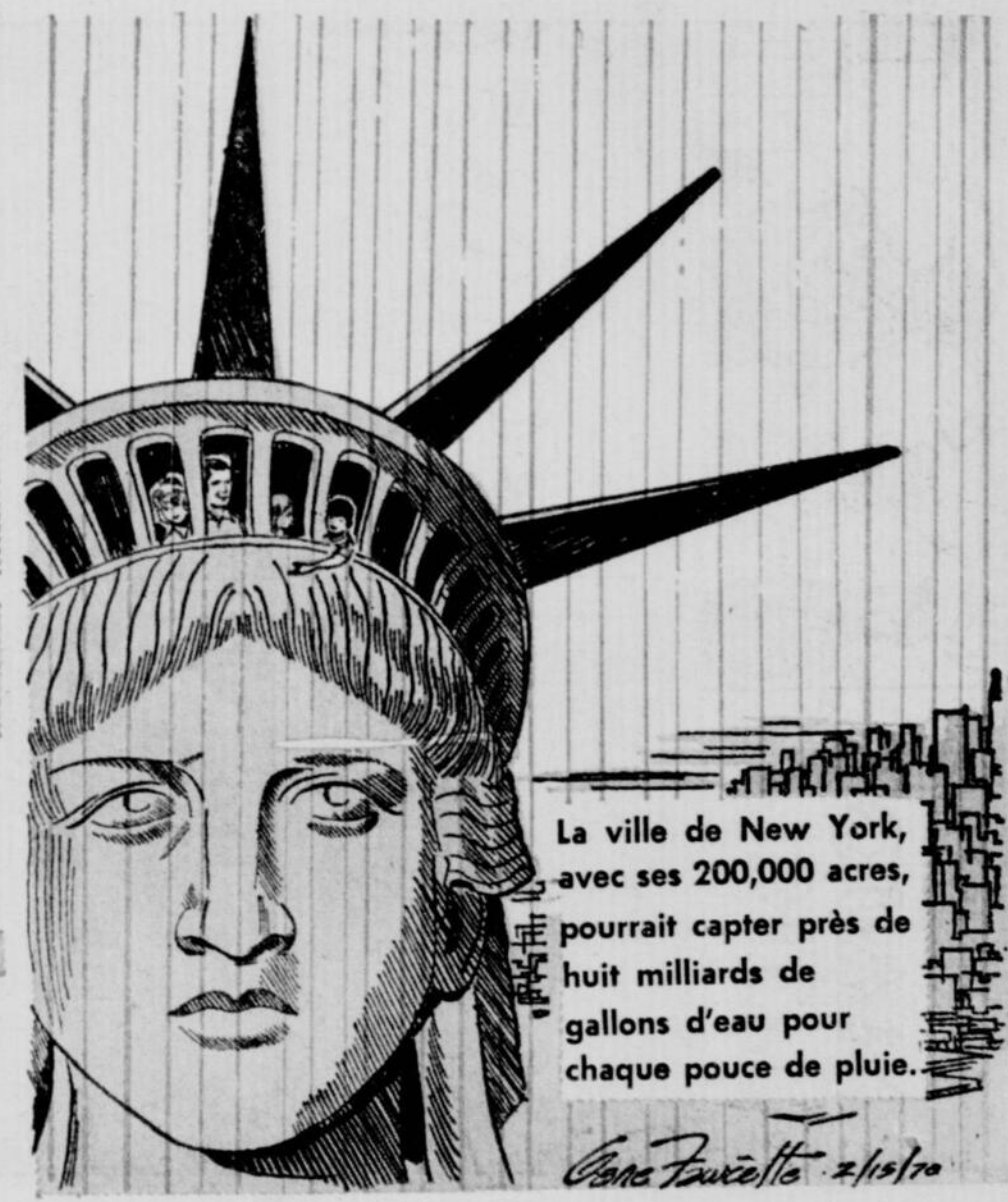


Un pouce de pluie tombant sur une acre de terre, s'il était complètement capté, donnerait 27,000 gallons d'eau.

Les pavages et les toits, dans les villes, augmentent l'écoulement direct, mais cette eau n'est pas utilisée et souvent ne fait que noyer les égouts.



La cueillette de la pluie aura recours à des bassins de réception peu coûteux recouverts d'asphalte ou de matières imperméables, ou enduits d'une couche de plastique, afin de faciliter l'écoulement et la cueillette de presque 100% de cette précieuse eau.



La ville de New York, avec ses 200,000 acres, pourrait capter près de huit milliards de gallons d'eau pour chaque pouce de pluie.

Gene Fawcett 2/15/70

LE MAJOR TIC

On joue contre les Tigres et ils sont rudes. Oui ! Voyons ! Avec moi comme coach, comment perdriez-vous !

Vous avez l'avantage de ma longue expérience avec les meilleurs joueurs de la ligue Nationale.

C'est moi qui ai enseigné le jeu de puissance à Eddie Shore. Maintenant, laissez votre coach diriger votre stratégie de cette partie.

La partie n'aura pas lieu, oncle Tic... Il nous manque un joueur. Oncle Tic peut jouer. Il a enseigné à Eddie Shore.

J'ai encore trop parlé ! Et il est en parfaite forme. Il l'a dit.

Zut ! Je manque une belle partie !

Ici, Gilles... Prends mon bâton. Tu mérites de jouer. Oh, merci, major !

Alvin, ton oncle est un vrai sportif ! PUFF PUFF GASP PUFF PUFF PUFF PUFF PUFF PUFF

LES AVENTURES DE ROSCO

PAR ROY CRANE

La cuisine ne me tente pas, ce soir. Si on allait au restaurant ? Bonne idée.

Et après le souper, on peut aller au cinéma. Magnifique !

Il y a un film formidable au Palace.

Je suis contente qu'on mange en ville, c'est si agréable. Viens, il y a une table vide, au fond. Oh, Excusez-moi !

Hé, toi... Reviens ici avec mon portefeuille !

Appelle la police, soeurte, pendant que je retiens ce voleur. De grâce, monsieur, ne me faites pas emprisonner. Je voulais acheter des vivres pour ma famille affamée.

Pitié, monsieur. Pensez à ma femme et à mes bébés. Que leur arrivera-t-il ? Mon doux, laisse-le aller, mon frère. Il a eu sa leçon. Plus tard. Et bien, filons, si nous tenons à aller au cinéma. Je suis prête, est-il ? Quelle heure.

Eh bien, mon argent semble intact... D'accord... Décampel ! Il est... MALEDICTION ! Ce fils de non-croyant a volé ma montre !

LA MODE JEUNE, SAGE OU CLASSIQUE
 est toujours présentée de façon plus **DYNAMIQUE** dans
La Patrie

Jacques le matamore



En regardant hors de l'étrange véhicule qui les a capturés, Jacques et Saturn Sadie observent que leur environnement a changé.

Il n'y avait ici rien que des rochers il y a quelques secondes.

Exact ! Et on n'a pas senti que ce véhicule bougeait.



Vous trouverez très intéressante votre visite ici, je pense.



Venez par ici, je vous prie.

Je ne comprends rien, Jacques. D'où sont donc sortis tous ces édifices qu'on voit ?

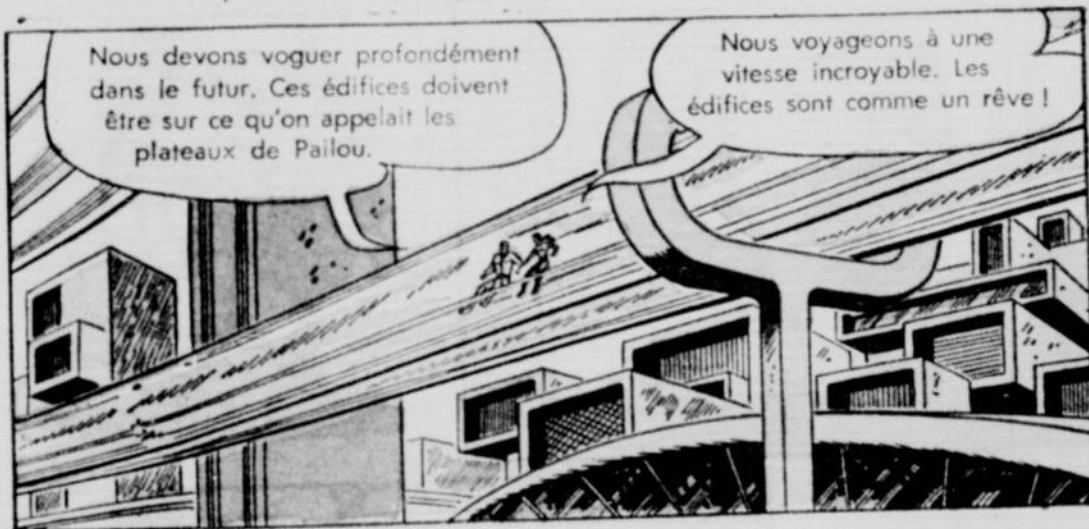
Cet homme dit qu'ils sont ici depuis longtemps.



Vous sortirez maintenant du transport-du-temps. Je vous assure qu'il ne vous sera fait aucun mal... mais ne tentez rien de soudain ou de déraisonnable !

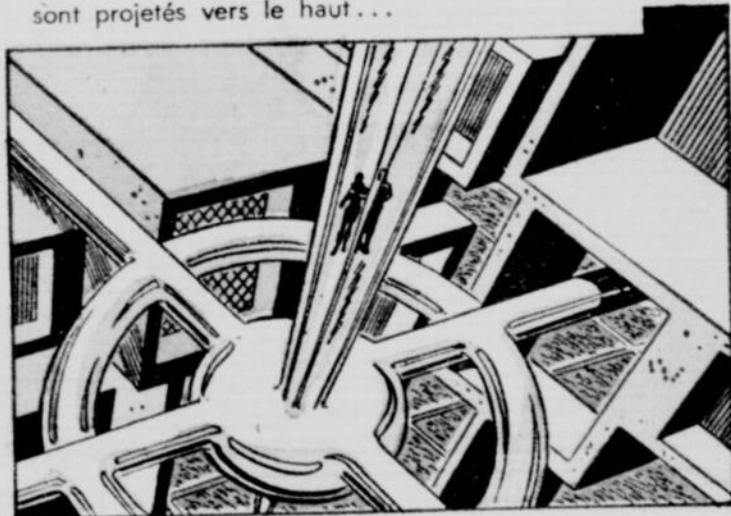
Un moment plus tard, ils sont poussés à travers un tube...

Le tube pénètre dans un point de transfert, et ils sont projetés vers le haut...



Nous devons voguer profondément dans le futur. Ces édifices doivent être sur ce qu'on appelait les plateaux de Pailou.

Nous voyageons à une vitesse incroyable. Les édifices sont comme un rêve !



... puis leur voyage se termine...



Les anciens sont arrivés.

Anciens ?

Placez-les avec les autres. Les savants les verront plus tard.

Vous êtes Jacques ! Jacques le Matamore ! Comment vous ont-ils capturé ?

Probablement de la même façon que vous ! Que se passe-t-il ici ?

Nous servons de cobayes à leurs... leurs anthropologistes ! Nous sommes 5,000 ans dans le futur !

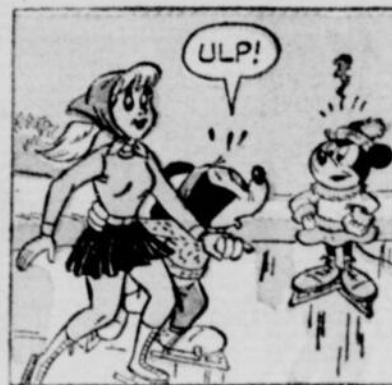
John MORRIS 2-15

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

A SUIVRE

LES JEUNES FAITES OUF..!
LISEZ OUF..! DANS La Patrie

rez-
site
not
un
is.
qui



MILORD



Coin de TANTE LUCILLE

Chaque semaine Tante Lucille a une chronique consacrée aux tout-petits dans les pages du journal La Patrie

Coin de TANTE LUCILLE

Le FANTÔME

Par **LEE FALK**
et **WILSON**
McCOY



Une scène étrange au pays du Peuple doré...

NON!
NON!



?!



Un sacrifice humain chez le Peuple doré!



NON! NON!



Le soi-disant sauveur ne va pas loin...



Caché, le Fantôme en a assez vu...

Arrêtez!



??

SY
BARRY
2-15



Il travaille vite, tentant de sauver la victime...



SACRILEGE!

Tuez l'étranger!

A SUIVRE

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

QUE VOUS RESERVENT LES **ASTRES**
lisez chaque semaine
votre horoscope dans **La Patrie**

BLONDINETTE

par
CHIC YOUNG



SANTE — Le 16 fait craindre quelques ennuis avec votre colonne vertébrale et notamment avec vos lombaires. Soyez prudent en voiture ce jour-là.

TRAVAIL — Si vous ne prenez aucune décision le 14, vous ne retrouverez aucun jour plus favorable dans la semaine. Un facteur nouveau et inattendu pourrait en effet, le 14, vous aider à aller de l'avant et à prendre des risques indispensables. Demandez conseil à vos amis.

SENTIMENTS — Vie sentimentale calme, cette semaine; vous ferez des efforts pour comprendre l'autre et vous mettre à sa place... et cela vous aidera sans aucun doute. Vous vous mettrez parfois en colère, mais bien peu de temps... et tout finira dans la bonne humeur! Joie le 14.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, méfiez-vous de votre distraction et notez avec soin tous vos rendez-vous! **MADAME**, agissez avec un peu plus de liberté, sans toujours tenir compte des autres, au détriment de votre propre bonheur.

SANTE — Bonne période qui vous promet un équilibre satisfaisant et un plus grand dynamisme. Evitez simplement les excès de table le 13...

TRAVAIL — Bonne période, malgré quelques déceptions financières possibles le 13. Vous aurez votre revanche le lendemain en signant un contrat très avantageux ou en tirant le meilleur parti d'un voyage d'affaires. Vous aurez de bonnes idées, d'heureuses intuitions le 14.

SENTIMENTS — Vous risquez d'éprouver une vive déception le 14; la soirée vous causera un réel chagrin, peut-être aussi vous "posera-t-on un lapin"... ou décommandera-t-on un dîner dont vous attendiez les plus grandes joies! Problèmes ou complications causées par les Poissons.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, méfiez-vous de votre idéalisme et ne faites pas confiance au premier venu! **MADAME**, vous aurez un peu trop tendance à croire aux belles paroles de ceux qui cherchent à vous séduire...

SANTE — Vous serez nerveusement fatigué le 16 mais dans l'ensemble, vous vous porterez assez bien; pour certains, raideur dans la nuque.

TRAVAIL — Semaine intéressante dans la mesure où elle vous apportera des encouragements très sensibles, des gains importants. Vous aurez des idées dont vous pourrez parler aussitôt, avec des personnes influentes qui mettront tout en œuvre pour vous aider à les réaliser.

SENTIMENTS — Jusqu'au 14, vous vivrez des moments agréables, sur le plan sentimental. Le 12 favorise des relations nouvelles ou une réconciliation souhaitée. Par contre le 13 fait craindre une petite contrariété: peut-être vous accordera-t-on moins de temps que vous ne l'espériez.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, montrez-vous tolérant et compréhensif avec vos amis et évitez les reproches! **MADAME**, surveillez votre sac... on pourrait vous le voler. Vérifiez aussi que vous avez emporté vos clefs avant de sortir de chez vous!

SANTE — Cette semaine ne fait rien craindre de sérieux mais le 12 peut vous exposer à une maladie contagieuse ou à un accès de fièvre.

TRAVAIL — Cette semaine n'est pas très constructive et risque même de vous apporter une déception. Si vous voulez entreprendre des démarches de caractère officiel, mieux vaudrait attendre un moment plus propice; vous n'êtes pas assez stimulé, pas assez confiant en vous-même.

SENTIMENTS — Vos relations sentimentales ne seront pas toujours simples et vous ne saurez pas toujours vous-même très bien ce que vous souhaitez. Vous risquez même de faire le contraire de ce que vous désirez ou de dire le contraire de ce que vous voudriez exprimer. Ne soyez pas surpris si les autres sont déconcertés!

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, ne faites rien qu'on puisse par la suite vous reprocher ou qui puisse vous attirer des ennuis! **MADAME**, des pénibles discussions d'héritage perturberont un peu cette période... Vous aurez des surprises!

SANTE — En dehors du 16, qui marque un coup de fatigue ou des tendances légèrement dépressives, vous vous porterez bien, sans doute même vous imposerez-vous trop d'efforts...

TRAVAIL — Le 14 favorise les idées, les inspirations les plus positives. Toutefois il faut vous attendre le 16 à des moments de doute, de lassitude ou de découragement. Cette journée serait contraire à toute démarche importante. Soucis que vous garderez secrets, à tort!

SENTIMENTS — Cette semaine laissera peu de place et peu de temps à l'amour. Par contre l'amitié jouera un rôle important dans votre vie et vous serez séduit par un esprit particulièrement brillant ou par une personnalité exceptionnellement forte. Pour certains, amitiés amoureuses.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, gardez-vous du temps pour lire et vous distraire un peu, voir un bon spectacle par exemple. **MADAME**, vous vous ferez du souci pour une personne âgée que vous aimez bien... donnez-lui un peu de votre temps!

SANTE — Quelques perturbations de santé, souvent à la suite d'excès ou par manque de sommeil. Les problèmes affectifs réagiront sur votre équilibre physique.

TRAVAIL — Méfiez-vous de votre nature un peu velléitaire qui vous incitera à commencer toute sorte de choses... et à ne pas les achever. Méfiez-vous aussi des promesses vagues et des dépenses imprudentes. Surtout le 14. Les 16 et 17 vous promettent de meilleurs résultats.

SENTIMENTS — Venus entre dans votre signe le 14 et le même jour vous fait craindre une déception, dans la soirée. Vous retrouverez un bon équilibre affectif le 16, et le 17, vous serez prêt à vous engager pour l'avenir ou à stabiliser votre vie sentimentale de façon durable.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, méfiez-vous de vos réactions affectives et de l'aspect trop subjectif de vos raisonnements! **MADAME**, écoutez les conseils de ceux ou de celles qui ont plus d'expérience que vous... et ont su en tirer la leçon!

LE MOT
CACHÉ

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | R | I | H | A | R | T | N | E | M | E | C | R | O | F |
| E | O | D | N | O | I | T | A | V | A | R | G | G | A | E |
| R | I | V | E | E | T | S | U | T | E | V | A | N | C | S |
| T | S | N | O | I | T | A | T | C | A | R | T | A | R | E |
| E | R | T | T | E | L | L | E | U | Q | A | L | F | E | T |
| T | A | E | T | E | I | R | B | O | S | U | A | V | E | S |
| U | E | I | R | E | U | Q | O | M | S | I | S | E | I | O |
| O | R | E | U | G | I | V | A | N | N | E | S | C | S | P |
| R | E | M | M | A | R | G | D | I | O | B | U | R | E | R |
| E | L | O | A | P | O | A | M | P | U | O | R | E | R | O |
| C | R | R | R | R | S | R | I | O | S | U | T | V | V | C |
| N | A | T | I | E | E | D | R | T | A | T | O | E | I | E |
| I | P | Q | S | S | T | I | E | E | U | O | U | N | R | S |
| V | U | T | E | S | T | E | R | N | C | N | T | I | I | T |
| E | L | I | T | E | E | N | E | T | E | S | A | R | T | S |

MOT CACHE 7 LETTRES

ACRE
ADMIRER
AGGRAVATION
APRES
ARTS
ATLAS

BOUTONS
BURE

ELITE
EVINCER

FANTASMAGORIQUE
FORCEMENT

GARDIEN
GRAMME

LAQUELLE
LETTRE

MARIS
MOQUERIE
MORT

NAVET
NAVIGUER
NOUS

OMNIPOTENT

PARLER
PERTE
POSTES
PROCES

REVENIR
RIVE
ROIS
ROSETTE
ROUTE

SAUCE
SERVIR
SISE
SOBRIETE
SOUCIS
SUAVES
SURTOUT

TARE
TESTER
TRACTATIONS
TRAHIR

VANNES
VETUSTE

SOLUTION EN PAGE 46

Il s'agit de repérer le seul mot qui n'apparaît pas au bas de la grille.
a) Choisissez un mot parmi ceux qui sont inscrits au bas de la grille; repérez-le, soit à l'horizontale, à la verticale ou en diagonale; de gauche à droite, de droite à gauche, de haut en bas ou de bas en haut.
b) Lorsque vous avez découvert ce mot, encerclez toutes les lettres du mot dans la grille et rayez aussi le même mot au bas afin de ne pas le chercher un seconde fois.
c) Les mots les plus longs devraient être trouvés en premier lieu.
d) Notez que la même lettre pourra à l'occasion être utilisée plus d'une fois.
e) Lorsque vous aurez rayé tous les mots du bas de la grille, les lettres qui restent formeront le mot caché.



Quatre timbres pour l'Expo '70

Les Postes canadiennes émettront, le 18 mars, quatre timbres distinctifs de 25 cents à l'occasion d'Expo '70. Mesurant 40 x 24 mm, ces timbres seront imprimés grâce au procédé de lithographie en six couleurs, une innovation aux postes.

Les quatre dessins des timbres présentés sur une seule feuille sont l'œuvre de E.R.C. Bethune, de Vancouver, et rappellent la participation quadruple du Canada à l'Exposition mondiale d'Osaka. Les collectionneurs pourront se procurer les timbres séparément ou par unité de timbres perforés. Le Canada, qui est l'un des soixante-seize pays qui prendront part à l'exposition, a érigé quatre pavillons, celui du gouvernement fédéral et ceux des provinces de la Colombie-Britannique, de l'Ontario et du Québec. La Canadian Bank Note Company Limited, d'Ottawa, a procédé à l'impression de dix millions de ces timbres en se servant de teintes vives de violet, de vert, de rouge, de bleu, de jaune et de noir. Ils seront offerts en vente au Canada pendant une période de trois mois. La figurine de trois des quatre timbres associe les fleurs emblématiques de chacune des provinces au symbole de l'Expo '70, une fleur de cerisier stylisée. Le quatrième timbre revêtu de l'inscription "Je me souviens - I remember", unit le symbole de l'Expo '70 à celui de l'Exposition universelle de 1967.

Le service habituel d'enveloppes "Premier Jour" sera fourni par le maître de poste d'Ottawa (Ottawa 2, Ontario).

La barbe d'Anvers

La Belgique a tenu à présenter sur timbre l'une de ses volailles particulières qui font la spécialité des fermes de ce pays. Il s'agit d'un coq caille de la race Barbe d'Anvers. L'oiseau de basse-cour est présenté sur un timbre grand format de 10 francs comportant une surtaxe de 5 francs, très coloré en raison du ramage multicolore de l'espèce présentée.



Parmi les races de volailles naines, celle que l'on appelle la Barbe d'Anvers est l'une des plus anciennes créées dans la province d'Anvers. Son véritable ornement est la barbe, apparue par mutation chez une naine pattue d'Orient et croisée avec une ancienne petite poule anglaise à pattes lisses pour former l'actuel Barbu d'Anvers. Ce qui frappe chez la race Barbe d'Anvers, c'est son type ramassé, sa grande vivacité, son allure fière et dégagée. La race Barbe d'Anvers existe en 12 variétés: noir, coucou, blanc, doré, caille, caillouté, mille-fleurs, porcelaine, bleu, fauve, et noir, argenté et herminé.

N.B. — Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la Maison Vincent.

VOTRE INTÉRIEUR

Deux objectifs de la couleur: plaire et convenir aux lieux

La couleur exerce une influence considérable sur le caractère humain et son emploi équilibré en décoration intérieure peut constituer toute la différence entre une pièce d'atmosphère chaude et une autre où tout apparaît comme hors de saison.

Il y a aussi trois couleurs secondaires, l'orange, le violet et le vert, créées par le mélange, à partie égale, entre l'une ou l'autre des primaires. Vient ensuite selon l'agencement la gamme des couleurs intermédiaires, avec leurs multiples nuances.

Connaitre la couleur, être capable d'en discerner les effets et les appliquer avec un résultat heureux, sont des qualités qui n'appartiennent pas à tout le monde. On peut grandir avec un goût pour telle ou telle couleur, mais pouvoir dire avec certitude quel est le lien physique qui les relie, devient plus compliqué, à moins de s'être procuré les renseignements nécessaires auprès des connaisseurs ou dans les livres ou revues de science vulgarisée.

Comme on le voit, composer une harmonie de couleurs en décoration n'est pas un jeu d'enfants. A partir des principes reconnus, vous devez vous-même un artiste-ingénieur en tons de valeurs différentes et, selon le goût que vous manifesterez en bâtissant votre harmonie ou ensemble de couleurs, vous serez l'auteur d'une création valable ou d'un insuccès qui ne vous laissera pas dormir tant que vous ne l'aurez pas réparé.

Il faut cependant reconnaître un fait: les femmes en général s'entendent mieux

avec le gris. Le blanc éclate encore partout et il rend un service apprécié. Mais le modernisme nous a



Une idée excellente! La photo de la fillette est un agrandissement en couleurs directes, et les autres, en blanc et noir, présentent le père, la mère et les grands-parents.

que les hommes au domaine de la couleur. Nous ne parlons pas des artistes des deux sexes qui s'expriment par la peinture et qui ont fait des études approfondies du cercle chromatique et de la théorie de la couleur des corps...

apparis à utiliser les autres couleurs à votre avantage. On en tire non seulement des effets agréables à l'oeil, à la conscience esthétique, mais on a découvert que la présence de la couleur a des conséquences psychologiques. Nous nous souvenons, qu'après avoir fait longtemps des affaires avec la succursale d'une importante banque canadienne-française, y étant retourné plus tard après une absence prolongée, nous avons aperçu la même banque, renouée en pastel où dominait le rose, et produisant l'effet de voir la vie "en rose", et sur les employées souriantes et sur le client qui avait l'impression de faire aussi des affaires roses...

De quoi sont constituées les couleurs? De la lumière du soleil. Celle-ci est formée par une infinité de radiations, allant du rouge au violet. Si une surface a la propriété de diffuser, ou de renvoyer, toutes les radiations, elle apparaît alors "blanche". Si la surface absorbe plus ou moins certaines radiations, alors elle retourne à nos yeux le reste des radiations sous la couleur qu'elle a revêtue.

C'est sûrement une illustration de résultat psychologique de la couleur. Ce qui montre également que le choix des couleurs doit s'inspirer d'une connaissance certaine de la nature humaine. Chez vous, vous attendrez à un résultat satisfaisant et même enviable si votre planification de couleurs a tenu compte du plaisir esthétique que vous et votre famille en retirerez en même temps que de la convenance avec l'utilité de chaque pièce de la maison.

Rigoureusement on pourrait dire que les objets n'ont pas de couleur mais sont simplement des surfaces dont la composition subit un effet de couleur constant, frappée par les radiations solaires. Ainsi le gazon que vous apercevez devant une maison, absorbe les radiations rouges mais diffuse les bleues et les jaunes, ce qui le fait apparaître vert, résultat combiné de celles-ci. Somme toute, si une surface absorbe tous les rayons solaires, elle est noire; le contraire la fera blanche.

Surtout n'oubliez pas une chose: n'allez pas sacrifier vos goûts personnels en faveur d'une tendance populaire. Il y a toujours moyen d'accepter la mode, si l'on y tient, tout en la pliant à notre sens intime de l'esthétique.

La classification des couleurs présente un problème complexe et l'on a dû se baser sur des données généralement acceptées par les spécialistes en décoration. Il s'agit de trois couleurs primaires, le rouge, le bleu, le jaune qui sont telles quelles sans mélan-

Protégez votre personnalité et le reste viendra par surcroît.

50 — ASIE
Superbe collection de 50 différents timbres d'Asie — Aussi liste de plus de 1.800 paquets de timbres. Excellentes sélections de timbres sur approbation. — Seulement 10\$
LOUIS ARPIN, C.P. 240
PHILIPSBURG, P.Q.

TIMBRES DU MONDE ENTIER
Montés dans livres d'approbation à vendre au 1/3 du catalogue.
Envoyer votre nom, âge et adresse à
RAYMOND COLLIN,
7263, Leonard de Vinci, Mtl 453

GRATIS 198
TIMBRES DIFFÉRENTS DU MONDE ENTIER: TABLEAUX, FLEURS, FAUNE, SPORTS, ETC... ainsi que notre sélection de timbres en approbation.
Inclure 25¢ pour frais de poste et manutention
QUEBEC STAMP CO LTD
363, BOUL. CHAREST EST
QUÉBEC 2, P.Q.

130 TIMBRES
Différents Univers incluent 10 commémoratifs du Canada et 10 des États-Unis, seulement 25¢ avec commande d'approbation — Jolie prime gratuite avec achat 11.00 et plus.
ROBAR DEPT. M.
C.P. 82, Drummondville, P.Q.

COLL. 208 DIFF.
De Triangles, série Paraguay, Olympique, Médaille d'Or Libération et autres pays.
Coll. gratuite sur demande de nos approbations. Inclure 25¢ pour frais.
Case 430, Lévis, P.Q.
C.N. SERVICE,

TCHECOSLOVAQUIE
Offre spéciale aux amis de la philatélie. Magnifique collection, 45 timbres diff., tous très beaux. Grátis sur demande d'approbations. S.V.P. inclure 25¢ pour poste et manutention.
LE TIMBRE SUPERIEUR
C.P. 745, Senneterre, Qué.

100 Diff. CANADA 75¢
200 Diff. CANADA 2.60
300 Diff. CANADA 8.50
500 Diff. Etrangers 1.00
2000 Diff. Etrangers 5.00
Demandez nos approbations
LE TIMBRE CANADIEN
C.P. 11, LEVIS P.Q.

20% DE RABAIS
Sur timbres en paquets du monde ou par pays
ligne complète d'articles philatéliques.
A votre service depuis 45 ans.
Ouvert du lundi au samedi de 9 h. à 5 h.
Jeudi jusqu'à 9 h. p.m.
La Maison Vincent
2015, DRUMMOND, SUITE 815
MONTREAL - Tel. 845-2853

TIMBRES OLYMPIQUES, FUSEE, UN
Collection générale de timbres incluant: Athlètes, Satellites, Sculptures, Fusées spatiales, Ensemble complet O.N., Recents olympiques et timbres.
Seulement 10\$
Inclure 25¢ pour frais de poste et manutention.
Aussi gros dictionnaire de timbres et d'approbations. Prix 10\$
C.P. 47-RV
Stampex White Plains N.Y.

ATTENTION NOUVEAUX
SUPPLEMENTS 1969
HARRIS pour albums Citation - Standard - Stateman Senior Stateman - Ambassador - Traveler \$3.25
S.V.P. par la poste, ajoutez 35¢
Résidents du Québec, ajoutez 8¢ de taxe
SCOTT-INTERNATIONAL \$7.95
S.V.P. par la poste, ajoutez 60¢
Résidents du Québec, ajoutez 8¢ de taxe
MINKUS pour albums Supreme Global - Master Global Comprehensive - New World Wide \$5.25
S.V.P. par la poste, ajoutez 50¢
Résidents du Québec, ajoutez 8¢ de taxe
CATALOGUE SCOTT COMBINE 1970 \$13.50
S.V.P. par la poste ajoutez \$1.00
LE CENTRE DU TIMBRE DE MONTREAL
2005 EST, BELANGER MONTREAL 330, P.Q. Tél. 728-2662
NOUVEAUX



LE COIN DE TANTE LUCILLE

La St-Valentin

A l'occasion de la St-Valentin, je reçois chaque année plusieurs cartes de souhaits de la part de mes petits amis.

Voici quelques-uns de ces souhaits:

Tante Lucille, tu es mon Valentin.

Tante Lucille je t'aime beaucoup, mais encore plus le jour de la St-Valentin.

Tante Lucille, tu es la reine des valentins.



MARDI GRAS



Que penses-tu du travesti de TURLUTUTU pour la soirée du Mardi gras?

Quel sera ton costume pour le Mardi gras?

Thérèse m'a dit qu'elle serait danseuse, ce soir-là.

Cécile a choisi le costume d'une patineuse de fantaisie.

Eric sera un aviateur le soir du 10 février.

Quant à son frère, Michel, il m'a dit qu'il serait astronaute et qu'il viendrait me voir le soir du Mardi gras.

Termine le mot et tu trouveras le nom de mon personnage en numéros. Il est très populaire surtout le jour de la St-Valentin.

C _ P _ D _ N

A tout pris une piqûre s.v.p.

J'ai récemment fait une bonne grippe. Si je vous écris, c'est parce que j'ai de la difficulté à me faire soigner et je ne comprends pas encore pourquoi. Bien décidé à recevoir une piqûre, j'ai dû consulter deux médecins. Le premier a catégoriquement refusé et le deuxième me l'a donnée pour se débarasser. Qu'en pensez-vous?

Rita L., Repentigny

Est-ce que la bonne vieille piqûre de pénicilline peut guérir la grippe ou le rhume?

Cette injection, la plupart du temps à base de pénicilline, n'a jamais rien cassé. La

pénicilline et les autres antibiotiques n'agissent pas contre les virus. Il est en effet bien prouvé que la grippe est causée par un virus.

Pour ce qui est du rhume banal, la preuve définitive d'une origine virale n'a pas encore été établie mais tout porte à croire que cette maladie est aussi d'origine virale.

Alors, pourquoi consulter un médecin avec l'idée préconçue de se faire donner une piqûre pour guérir le rhume ou la grippe? Et ce qui est encore plus grave, pourquoi se promener d'un médecin à l'autre à la recherche de la piqûre lorsque le premier consulté n'a pas voulu vous en donner? On appelle cela faire du shopping et tout ce qui peut en

résulter c'est un amaigrissement de votre portefeuille.

Lorsqu'un médecin juge que votre état ne requiert pas une infection, n'insistez pas et ayez donc confiance en lui, car c'est dans votre intérêt qu'il s'en abstient. Si l'on veut parler en terme de "cents et piastres", il serait plus payant pour lui de vous en faire une.

Les antibiotiques ne servent qu'à guérir l'infection secondaire et sont entièrement inutiles dans le traitement du rhume et de la grippe. Si par hasard une infection secondaire s'est greffée à votre grippe ou rhume, le médecin vous donnera une injection et vous prescrira les antibiotiques appropriés.

Pour ce qui est du rhume banal, il n'existe pas de vaccin et même s'il y en avait un, ça ne changerait pas grand-chose car l'immunité conférée par le vaccin est de très courte durée.

Par contre, dans certains cas le vaccin contre la grippe est efficace.

Organes génitaux peu développés

Agé de 25 ans j'ai le pénis et les testicules peu développés pour mon âge. Je ne puis me mettre en costume de bain l'été, tellement ça me donne un complexe. Je ne sais qui croire, j'ai vu deux médecins. Un m'a dit qu'il n'y a rien à faire tandis que l'autre m'a prescrit des médicaments. Je me demande si on n'abuse pas de ma bonne foi. Existe-t-il un médicament qui pourrait m'aider?

Roger P., Montréal

Le spécialiste qu'il vous faut consulter est un endocrinologue. Je pense personnellement qu'il n'y a rien à faire, pour augmenter le volume du pénis une fois la croissance terminée, car il

s'agit là d'un facteur héréditaire, tout comme la grosseur du nez, des bras ou des jambes. Durant la période de croissance, par contre, une déficience hormonale peut parfois expliquer ce phénomène, et ce n'est que dans ce cas bien précis qu'une hormothérapie peut aider.

Problème courant

Mon problème est le suivant. Lorsque j'ai le pénis à l'état naturel le gland recouvre le prépuce et en érection le gland ne se découvre pas. J'ai comme un cordon qui part au bout du gland et qui retient la peau. Suis-je circoncis?

Nick, Québec

La circoncision est une intervention chirurgicale minime qui consiste essentiellement à enlever la peau qui recouvre le gland. Cette peau qui se trouve à l'extrémité distale du pénis forme une espèce de chapeau et s'appelle prépuce. Le prépuce doit circuler librement sur le gland, en ce sens qu'il doit couvrir le gland lorsque le pénis est flasque et le découvrir lorsqu'il devient en érection. Par conséquent, il est indispensable, pour une vie sexuelle normale, que cette peau glisse facilement sur le gland lorsqu'on doit lui faire faire un mouvement arrière ou avant.

Vagin trop grand

J'ai 42 ans et j'ai subi une hystérectomie il y a deux ans. En même temps le chirurgien m'a remplacé la vessie et le rectum qui étaient tous les deux descendus. Depuis quelques mois je constate que mon vagin est beaucoup trop grand. Serait-ce dû à l'opération?

Mme Anita L., Lachine

Si ceci était dû à l'opération vous vous en seriez rendu compte dans les mois qui ont suivi l'opération. Etant donné que vos constatations sont récentes, je crois que cet agrandissement de l'ouverture du vagin est dû à votre ménopause. Il est en effet prouvé que durant cette période de la vie de la femme la peau devient moins ferme et plus mince, donnant un aspect plus ouvert à la cavité vaginale. Les hormones sous forme de comprimés ou d'onguents amélioreraient sensiblement votre condition.

Matière blanchâtre entre le gland et le prépuce

Agé de 20 ans et n'ayant jamais été circoncis, j'ai continuellement une matière blanchâtre qui s'accumule entre le gland et le prépuce, me causant des démangeaisons intolérables. Croyez-vous qu'il pourrait s'agir d'une maladie vénérienne appelée "chaude-pisse". J'ai eu une aventure sexuelle et je m'inquiète. R.T., Ste-Thérèse

Cette substance blanchâtre qui s'accumule entre le gland et le prépuce chez l'homme et entre les lèvres chez la femme s'appelle smegma. Elle est souvent une cause de balanite (inflammation du gland) chez les négligents qui ne se lavent que rarement à cet endroit. Personnellement je pense que c'est là votre cas. Quant à l'autre terme que vous mentionnez, il correspond à une maladie vénérienne nommée gonorrhée et transmise par contact sexuel direct.

De trois à sept jours suivant le contact sexuel, le patient constate un écoulement purulent au niveau de la verge accompagné de troubles urinaires sous forme de besoins urgents et fréquents d'uriner, avec brûlements lorsque l'urine passe. D'où le terme de chaude-pisse.



Inquiétude d'un buveur cardiaque

Croyez-vous que boire de la bière et de la boisson en assez grande quantité peut faire tort à un homme qui a fait une thrombose avec infarctus il y a deux ans?

Gérard R., Laval

Votre consommation excessive de bière vous fera grossir et augmentera vos chances de faire un nouvel infarctus. Si, par contre, vous ne mangez pas et vous vous nourrissez uniquement de bière et d'alcool, vous ne souffrirez peut-être pas d'embonpoint mais la cirrhose vous atteindra et votre longévité en sera d'autant plus courte.

Douches froides pour les seins

Est-il vrai que les ablutions d'eau froide sur les seins peuvent les raffermir? Est-ce qu'il faut commencer par de l'eau chaude? Est-ce dangereux?

Violette, Trois-Rivières

Ces ablutions d'eau froide sur vos seins ne peuvent pas leur nuire mais je pense que les exercices physiques visant à raffermir vos muscles pectoraux sur lesquels se trouvent vos seins leur donneront une consistance plus solide.

Ces exercices consistent à simuler le serrement d'une sacoche entre la paroi latérale externe de votre poitrine et votre bras, à répétition, une quinzaine de minutes par jour.

Ohé! M. Arthur L., de Laval!

Un monsieur Arthur L., de Laval, écrivait récemment au Courrier du Doc "à propos de la goutte". Nous n'avons pas l'adresse de ce lecteur, mais s'il veut bien communiquer avec M. J.-Omer Biron, Sources Abénakis Ltée, St-François-du-Lac, Comté Yamaska, Qué., cela pourrait lui être utile.

Boutons et points noirs

Mon problème est celui de la plupart des jeunes de mon âge. J'ai des points noirs sur le visage, la poitrine et le dos. Si je vous écris, c'est parce que je ne sais pas qui consulter. Il y a tellement de pseudo-cliniques et de gens sans qualification qui prétendent guérir l'acné. Je ne voudrais pas dépenser mon argent pour rien. Quel est le vrai remède contre cette maladie?

M.M., Lanoraie

La seule façon de ne pas être induit en erreur, c'est de consulter votre médecin de famille ou encore, si vous le pouvez, un dermatologiste (médecin spécialisé dans les maladies de la peau). Il vous sera prescrit aussi une diète spéciale appropriée à votre condition, des règles d'hygiène indispensables, une lotion asséchante pour votre peau, des traitements locaux à l'aide d'appareils spécifiques, et des antibiotiques. Tout ceci se fait en plusieurs séances, et les résultats sont généralement satisfaisants.

Le vitiligo c'est quoi au juste?

Agé de 40 ans à peine, je souffre d'une maladie bizarre: le vitiligo. Je vous serais reconnaissant de me renseigner sur ce sujet.

Marguerite de Montréal

Le vitiligo est une maladie de la peau, caractérisée par une hypopigmentation (manque de pigment). C'est ce qui explique les taches blanches dont vous êtes affligé. La cause est actuellement inconnue mais on sait que c'est une maladie acquise à tendance familiale. On obtient une repigmentation de la peau dans un faible pourcentage des cas, avec certains médicaments (8-méthoxypsoralène) suivis d'applications locales de rayons ultraviolets répétés à quelques jours d'intervalle.

On peut obtenir les mêmes résultats en appliquant du phénol liquéfié sur les régions affectées, et si cela ne réussit pas, vous pouvez toujours masquer les taches blanches avec certains cosmétiques à base de pigments. Une consultation chez un dermatologiste réglera peut-être votre problème.

Pour tout problème à caractère médical, nos lecteurs et lectrices sont invités à adresser leurs lettres à:
COURRIER DU "DOC",
LA PATRIE,
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 326 Qué.

AYEZ L'AIR TOUJOURS JEUNE

Quel que soit votre âge, faites disparaître pour toujours vos rides et plis. Aucun produit chimique ou cosmétique. Non coûteux. Notre méthode est la seule sûre et efficace.

Envoyez \$2.00 pour des instructions complètes.

A. Von Götz
P.O. Box 282
Station H
Montréal

BUREAUX Carrière & Sénécal OPTOMETRISTES

ANDRE SENECAI, o.d. JACQUES SENECAI, o.d.

376 est. rue Ste-Catherine — Suite 214 — Montréal 132

SPECIALISTES EXAMEN VISUEL
LUNETTES VERRES DE CONTACT

POUR RENDEZ-VOUS: 288-2211

Qui sera élu
le plus
bel homme en 1970?

Vous le saurez en écoutant
**PLACE
AUX FEMMES**
en direct de la
Comédie Canadienne

Vendredi 13 février
à 14 h 30

avec
Lise Payette et
Guy Provost

En collaboration
avec les
marchés d'aliments
METRO

RADIO-CANADA

CBF 690



Si le club HORIZONS DU MONDE est une innovation au Canada, son fameux voyage par avion sans escale "Montréal-Guadeloupe" en est une autre. Ci-dessus, M. Pierre DesMarais, de l'Hôtel-Club "Les Alizés", M. Claude Michel, président du Club et le Père Marcel de la Sablonnière, secrétaire.



Les Créoles de la Guadeloupe entretiennent des danses folkloriques où se mêlent la grâce française et le charme indigène.

Des airs, la Guadeloupe ressemble à un papillon

LES BEAUX VOYAGES



Un Guadeloupéen et son fils rapportent à la maison le traditionnel "pain français" à la forme allongée. Ils roulent dans l'Allée Dumanoir, à Basse-Terre, section ouest de la Guadeloupe.

Les Canadiens français entretiennent une sorte de lien sentimental avec la Guadeloupe et quelques autres îles du Nouveau-Monde qui sont tout ce qui reste en Amérique de la France qui possédait, du Labrador au golfe du Mexique, un empire qu'elle perdit en grande partie par le traité de 1763.

Si l'on jette un regard sur l'histoire de la Guadeloupe, l'on constate que ce nom s'est inscrit dès l'époque des découvertes dans les annales du Nouveau-Monde. En effet, le navigateur Christophe Colomb y débarqua en 1493, soit l'année suivant l'officielle découverte de l'Amérique.

La Guadeloupe, formée de deux îles séparées par la charmante rivière Salée, demeura de longues années la propriété des Espagnols. Mais en 1635, après 142 ans d'occupation par ses premiers conquérants, elle passa aux mains des Français, lancés eux aussi dans la grande aventure des conquêtes.

De leur côté, les Anglais relouaient la Guadeloupe, ce qui provoqua des accrochages, l'île tombant tantôt en possession de l'Angleterre, tantôt de la France. Celle-ci finit par l'emporter.

La révolution française eut des répercussions jusque dans la lointaine île, car une lutte brutale éclata entre planteurs et "petits Blancs". Les Anglais, profitant de l'occasion, cherchèrent à reprendre la Guadeloupe. Mais l'abolition de l'esclavage fut décrétée en France. Un émissaire arriva dans l'île, annonçant la bonne nouvelle. Alors les esclaves guadeloupéens s'armèrent contre les Anglais et les chassèrent.

L'esclavage connut un retour sous le Consulat mais il fut définitivement aboli en avril 1848. En 1946, la Guadeloupe devint un département d'outre-mer.

La Guadeloupe offre un aspect géographique particulier: l'île, ou la partie "est" appelée Grande-Terre, est constituée de plateaux de faible altitude, assez secs; la section "ouest", ou Basse-Terre, présente un relief volcanique très abrupt; elle est humide et recouverte de forêts.

Loin des rigueurs de l'hiver, la Guadeloupe apporte au voyageur les délices des vacances ensoleillées dans la nature des Tropiques. Aperçue des airs, la Guadeloupe apparaît comme un immense papillon verdoyant, qui semble diriger son vol vers l'île Marie-Galante, celle-ci ayant l'aspect d'un large pétale de fleur tombé en mer.

Il va sans dire que les noms français ont la priorité en Guadeloupe; de même les coutumes de la vieille mère patrie: de même la cuisine, dans laquelle la gastronomie de Paris a mis également de son meilleur. Une fois sorti de table, il y a bien de choses intéressantes à voir. Vous avez d'abord, fait connaissance avec la jolie ville de Pointe-à-Pitre, où le jet DC. 8 d'Air Canada, vous a déposé.

Puis il y a le fameux mont Soufrière qu'il faut admirer: sur la côte, donnant vers le large, dans une baie de sable doux, une ville pittoresque, Le Moule; et, à côté, au bord d'une magnifique plage privée de 20.000 pieds, de splendides jardins fleuris, au milieu d'un terrain de 40 acres, avec son golf privé.

La population dominante de la Guadeloupe est formée de Noirs, de métis; les Blancs y atteignent à peine 5000 âmes sur une population totale de 300.000. Ce pays est donc chargé d'exotisme, malgré de nombreuses coutumes et appellations de lieux qui rappellent que la France d'hier est toujours présente dans celle d'aujourd'hui.

Outre le territoire formé des deux îles de Basse-Terre et de Grande-Terre, la Guadeloupe, dont les villes principales sont Pointe-à-Pitre, Le Moule et Sainte-Anne, a cinq dépendances: la Désirade, les Saintes, Marie-Galante, Saint-Barthélemy et la partie septentrionale de Saint-Martin.

Les ressources du sol donnent au pays une atmosphère tout à fait personnelle. Il fait bon y respirer l'odeur du caféier, du vanillier et des autres arbres indigènes, à laquelle vient se mêler, flottant sur les brises marines, celle des distilleries et des raffineries.

EUROPE '70

ITALIE - FRANCE - SUISSE

Un voyage dont la popularité va grandissant auprès des Canadiens prenant un premier contact avec l'Europe. L'itinéraire est axé sur Paris et Rome et d'intéressantes visites le long d'un joyeux parcours.

22 jours \$726⁰⁰ et plus

ESPAGNE - MAROC - PORTUGAL

Découvrez et goûtez mieux le charme de la péninsule ibérique. Ce voyage met en relief Madrid, l'Andalousie, Gibraltar et Tanger, Lisbonne et l'Alentejo.

22 jours \$676⁰⁰ et plus

Ces voyages sont entièrement dirigés par des accompagnateurs d'expression française et offrent traditionnellement le plus de confort en autocars neufs et en hôtels de charme.

LES PLUS BEAUX VOYAGES AUX MEILLEURS PRIX

TRAVELAIDE

LAVAL
CENTRE LAVAL
SORTIE 7
AUTOROUTE

688-5310

MONTREAL
MEZZANINE
EDIFICE DOMINION SQUARE
1016 STE-CATHERINE O.
METRO PEEL

861-7272

LONGUEUIL
1, PLACE
LONGUEUIL

679-3777

Ouvert de 9 h. à 21 h. — Le samedi jusqu'à 17 h.
LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANCAIS

EUROPE '70

TOUR D'EUROPE

Une visite très complète parcourant: Belgique, Hollande, Allemagne, Suisse, Autriche, Italie et France. Prépare soigneusement à votre intention pour un tour d'horizon complet.

22 jours \$721⁰⁰ et plus

PAYSAGES D'ITALIE

Une visite complète de la péninsule italienne en autocar de luxe de Paris à Paris, en douze jours. Quatre jours à Paris avec prolongement facultatif. Départs le 20 mars et toutes les semaines, à partir du 3 avril.

\$576⁰⁰

Grâce aux nouveaux tarifs aériens, un voyage en Europe est maintenant à la portée de tous. Ne tardez pas davantage, consultez dès maintenant une agence officielle.

Ameublements à vendre

A BAS PRIX exceptionnel, oubliez commission, vendeur, traitez directement avec le propriétaire. Ensembles complets aussi peu que \$5 par semaine. Pas de comptant requis. Inf. 849-6416

SENSATIONNEL: subaines pour haute fidélité. Toutes les marques réputées. Appelez-moi aujourd'hui. Albert Etco Electronics, 464 McGill, tél.: 288-6217.

Appartements à louer

1 1/2 - 2 1/2 - 3 1/2

- Tapis mur à mur
- Fraichement redécoré
- Electricité, taxe et chauffage payés

S'adresser à:
2190 ou 2200
DES CARRIERES
App. 4
MONTREAL
271-2035

Cartes professionnelles

INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE: désordres psychosomatiques, sexuels, nerveux, primaires, peau, épilepsie permanente, sang, glande, impotence, timidité, anxiété, obésité, circoncision. 112 ouest boul. St-Joseph, 272-3335.

SAM GOLDWATER AVOCAT

31 ouest, ST JACQUES
SUITE 400
845-3231
Bureau du soir 739-2167

MOIS DE MAI GRATUIT

TRES GRAND 4 1/2
PRIX A PARTIR DE \$105.00
PAR MOIS

- CHAUFFE
- EAU CHAUDE FOURNIE
- HEURES DE VISITE : 10 a.m. à 10 p.m.
- TOUS LES JOURS DIMANCHE COMPRIS
- 11325 RUE GARON HENRI-BOURASSA
- 2 rues à l'est de PIE-IX
- 325-4905
- 325-4113

Artisanat

ARTISANAT
Choix complet de fil à tisser, à tricoter, à broder. Boules de "styrofoam", paillettes, perles phénix, broches à tricoter, lisières variées, yeux de poupées (en feutre, verre ou plastique), 25c la paire.

SPECIAUX
Coupons draperies fleuries, rég. \$2.98; 4 livres (15 verges carrées) \$3.00 le paquet; dentelle de nylon 40 verges pour \$1.00; boutons, 500 pour \$1.00; élastique blanc 1/4 pce, 25 verges \$1.00; coton blanc 29c vge; flanellette blanche, 3 vgs \$1.00; doublure 36 pouces, la verge 49c; sacs de coupons et courtes pointes \$1.00. POSTE \$1.50 pour 10 lb; 3 livres de laine du pays \$5.00; percale à drap imprimé, 4 lb pour \$5.00 (15 verges carrées); coton fleuri, 3 verges pour \$1.00; percal circulaire, 2 vgs \$1.00; percal à têtes d'oreillers, 2 vgs \$1.00; crêpe double antrou - Bruck - vge 79c; fil à tisser 2/8; cannelle de 1 lb à 99c; 100 lb pour \$88.00 vert - marin - or - irlandais - brun et tournoi - se, la lb \$1.47. INSTRUCTIONS pour faire tapis lace 25c. CATALOGUE illustré pour tissu, couture, tricoteuse, 25c pour frais de poste. A. SCHEAFER LTEE, 1316 est. Ste-Catherine, Montréal 133 (face au métro Beaudry), 322-8888 - 322-4343.

Assurances

CONDUCTEUR sans accident, pour quel payer encore plus cette année? Assurances automobiles? APPELEZ 766-9421 directement de la Cie la plus importante dans l'assurance automobile au Québec.

Couture

CHARBONNEAU TAILLEUR alterations, couture de tous genres dans drap - cuir ou suède. Confection pantalons, habits. Votre tissu ou le nôtre. Tél. 525-8368.

Divers

ACHETERAIS CREANCES ET COMPTES EXIGIBLES POUR RENDEZ-VOUS: 842-1353 (1 h. P.M. - 10 h. P.M.)

Divers à louer

MAISES PLIANTES, vaisselle verte, verre, argenterie, couteillerie, etc. Pour toutes occasions. BENCH AND TABLE SERVICE 5410 Perrier RE 8-4755 Montréal

CHAISES ROULANTES d'invalides chromées, lits d'hôpital, déouilles et commodes, pour vendre, achetez, louez. BENCH AND TABLE SERVICE 5410 Perrier RE 8-4755

Divers à vendre

PLUS DE POILS SUPERFLUS. Pratique, facile à employer, inodore. La solution B-B-7 détruit définitivement sans douleur. Pour renseignements, envoyez 25c pour frais de poste.

MAX-DE-PARIS C.P. 52, Ste-Foy, QUÉBEC 10

ECONOMISEZ PAR LA POSTE sur vos produits de première qualité, collants bas-culottes et ha pour dames au plus bas prix. Ecrivez dès maintenant pour recevoir le circuit libre; Canada Liner Inc. C.P. 71, Beloeil

FENÊTRES portes aluminium aussi déclin d'aluminium et souvent fibre de verre. Directement du manufacturier. Prix du gros int. 184-3955

PRIX DE GROS

MARGARINE CREMEX 25 lb \$6.25
MARGARINE VILLAGO 100% VEGETALE 24 lb \$7.50
SAC A POUBELLE PLASTIQUE 18 x 22 100 pour \$2.50
SACS A VIDANGES PLASTIQUE 26 x 26 100 pour \$3.75

LIVRAISON

DISTRIBUTEUR MINI-PRIX

2370 Henri-Bourassa
389-6059

PRODUIT MIRACLE

Unique en son genre, qui enlève toutes taches; rouille, sang, graisse, iode et herbe. Pour inf. écrivez à 232 - 88ème Av., Chomedey, Laval ou tél.: 688-5562.

Education

DEPLIANT GRATUIT POUR APPRENDRE REPARATIONS: montres - horloges - réveils - bijoux. Cours jour - soir. Correspondance INSTITUTE HORLOGERIE CANADA 4379, St-Hubert, Montréal, 523-7623

APPRENEZ COMMENT GAGNER \$50 - \$100 et plus par semaine chez vous, demandez détails gratuits sur Initiation Kardan aux affaires par poste à Business Bartraute, Abitibi Qué.

Femmes - filles demandées

MADAME.

êtes-vous le gagne-pain de votre famille? Aimeriez-vous ne travailler que quelques heures par jour tout en jouissant d'un bon revenu? Si oui, Ecrivez à LA PATRIE, Case 604, tél. 670, P.Q.

COMMENCEZ 1970 DE LA BONNE MANIERE Sans vous déranger, faites \$50, à \$125, par semaine. Plusieurs de nos employés le font sur notre machine à tricoter automatique. Pour informations: 274-9441.

COMMENCEZ L'ANNEE 1970 - SUR LE BON PIED. Faites de l'argent dans vos temps libres de \$50 à \$100, par semaine, sur une nouvelle machine à tricoter automatique. Toutes personnes sérieuses sera entraînée à nos frais, n'importe où dans la province de Québec. **POUR RENSEIGNEMENTS**, ECRIVEZ OU TELEPHONER au GERANT DU PERSONNEL, M. Guy Desjardins, 1208 est. Beaudry, Montréal 326, P.Q., tél. 274-5517.

FAITES \$60 ET PLUS PAR SEMAINE

POUR \$7.50 nous vous offrons en affaires et nous vous montrons un métier faire des fleurs artistiques de nylon. Nous vendons et achetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour rendez-vous. Mme T. Pepin 286 Sterling Ville LaSalle, P. Qué. Tél. 366-3769. Faites votre remise par mandat-poste ou commande C.O.D.

GARDERAI ENFANT dans bungalow, du lundi au vendredi. Tél. 356-5714.

Garderie

GARDERAI ENFANTS chez-moi ou en dehors. Inf. 1890 rue Charles, Ville LaSalle, P.Q.

Haute fidélité

SENSATIONNEL: Aubaines pour Haute Fidélité. Toutes les marques réputées. Appelez-moi aujourd'hui. Albert Etco Electronics, 464 McGill, tél.: 288-6217.

Hommes et femmes demandés

ADRESSEZ des lettres pour nous. Travail à domicile facile et payant. Pour instructions envoyez 25c pour frais de poste à 447 - 12ème Av., Dept 27, Laval-des-Rapides.

VOULEZ-VOUS \$300.00 rapidement? Vendez de jolies petites balances neuves pour les salles de bains dans les maisons. Choix de Blanc, noir et rose. Aucune compétition, 80% des maisons n'en ont pas. Vous faites \$2.45 de profit sur chaque vente. Vous n'avez qu'à les montrer et elles se vendent toutes seules. Si vous êtes intéressé écrivez pour plus d'informations à: Boite 1228, Lennoxville, Qué.

\$200.00 A PLEIN TEMPS ou \$50.00 A TEMPS PARTIEL au moins par semaine, 45% de commission. Produits de consommation. Fournissons stock. Ecrivez sans obligation à Dept 7 Paula 21 est St-Paul, Montréal.

GAGNEZ FACILEMENT DES \$\$\$

VENTE FACILE BAS-CULOTTES. Qualité et prix incomparables. Ces bas-culottes vous assurent l'occasion exceptionnelle d'augmenter facilement et constamment vos ventes. Catalogue gratuit.

ILLUSTRANT BAS DAMES - HOMMES - GARÇONS - FILLETES - COLLANTS, ETC. TELEPHONEZ, ECRIVEZ OU RENDEZ-VOUS D'ES MAINTENANT A LA PLUS IMPORTANTE MAISON DU GENRE AU CANADA.

Reston HOSIERY LTEE
10383 Hébert, Mt-Nord 459,
Dépt. L.P. - Tél. 322-8140

VOTRE PROPRE ENTREPRISE BAS CULOTTE

\$6.00 \$9.00 \$12.00 doz. doz. doz.
Double mesh, rose, métallique, bas pour hommes, garçons, dames, fillettes.
Achetez du manufacturier qui fabrique la ligne la plus complète au Canada et revendez avec profit.
BETTY CAROLLE
6413 ST-ANDRE
MONTREAL - 274-4373

Logements à louer

*** A LONGUEUIL ***
145 JEAN-PAUL VINCENT APP. 1 PRES MARIE-VICTORIN. BEAU GRAND 4 1/2. CHAUFFE EAU CHAUDE FOURNIE. TAXE D'EAU PAYEE. THERMOSTAT INDIVIDUEL. CHAMBRE BAIN COULEUR ENTREE LAVASSE SECHEREUSE. PLANCHER VARATHANE. "LOCKER" INDIVIDUEL SUR CHAQUE PALIER. STATIONNEMENT AVEC PRISE SERVICE CONCIERGE 5 MINUTES DU METRO ET TUNNEL APONTAINE. NEUF LIBRE IMMEDIATEMENT.
679-5145

Monnaie et timbres

100 différents Canada 75c
100 différents E.U. comm. 85c
500 différents monde \$1.00
1 000 différents monde \$2.35
2 000 différents monde \$4.45
DEMANDEZ NOS APPROBATIONS LIBRAIRIE COTE ENR 4519 rue Wellington, Verdun.

150 DIFF. incluant 25 diff. Supér. gratuits en demandant nos approbations. Liste prix CANADA. Inclure 20c pour frais. Timbres Orléans C.P. 152 Québec 8, P.Q.

GRATIS! 100 timbres différents dont 25 grand format illustrant peinture Kennedy - Churchill - Fleurs - Oiseaux - Sport - Animaux - Ere spatiale - Tous gratuits en demandant nos populaires approbations. Prime avec achat de \$1.00 et plus. Envoyez 25c pour manifester et postes à **TIMBRE LAVAL ENR., C. P. 147, LAVAL-DES-RAPIDES.**

Emission de l'atterrissage sur la Lune, sports, Kennedy, peintures, aux collectionneurs de timbres 25c Kelly 219, Highway 8, New Brighton, Minnesota.

VENDONS monnaie Canada, U.S., étrangers, aussi monnaies papiers (Liste 25c). CN Service, Casier 430, Lévis.

PIECES D'OR
Pièces 1 livre sterling d'Angleterre 1890 à 1970, \$19.95 chacune, 10 pour \$195.00 A. Gagnon, C. P. 183 Montréal 203, P.Q.

TIMBRES RARES GRATUITS

Aussi nouvelle collection d'Aden A. Urundi - Kennedy - Triangles - Monde de l'espace, Sports, Bateau, Chiens - Chats - Reptiles et autres. TOUS GRATUITS. Envoyez 10c pour frais postaux. EMPIRE STAMP CO., Dept. 21 - Toronto, CANADA.

MAGNIFIQUES TIMBRES à très bas prix. Envoyez 50c ou \$1.00 et vous recevrez 25 ou 50 timbres encore non évalués. M. Claude Bellerose, 6343 A. De Normandie, Montréal, P.Q.

VEND vieux argent canadien liste 25c G. Turcot, Pt-Rouge, Portneuf, Qué.

Occasions d'affaires

DISTRIBUTEUR DEMANDE léger investissement de gros profits. Ecrire à LA SOCIETE NATURELLE, 20, boul. des Laurentides Ville de Laval, P.Q.

BONS REVENUS

VENDANT VETEMENTS SUR MEASURES. Agréement au client. Compagnie établie depuis 1934. Echantillons attrayants se vendent facilement. Plein temps ou partiel. Bonne commission bas prix, complets bonis gratuits. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Davenport Tailors, Dept. P. Casier 3014, MONTREAL.

SI vous avez un capital de \$1,500, minimum, nous pouvons vous établir à votre compte territoire exclusif dans le Québec et les Maritimes. Revenu de \$10,000, à \$15,000, par an. Ecrire à: Directeur des Franchises, C.P. 321, Station Youville, Montréal, P.Q.

FRANCHISE

Nous vous établissons. Nous offrons:
1- Droits exclusifs protégés.
2- Produits reconnus en demande.
3- Un commerce pour votre région.
Temps plein ou partiel.
Nous exigeons:
1- Personnes honnêtes, actives.
2- Capital minimum \$1,000.
Un distributeur exclusif par région.
Celui qui sera choisi, réalisera de \$10,000 à \$20,000 par année.
Ecrire à: LA SOCIETE NATURELLE, 20, boul. des Laurentides, Laval, P.Q.

Personnel

FABRIQUEZ VOTRE VIN avec des concentrés de jus de raisin importés de Californie, U.S. d'Espagne et de France. Gros et détail. VINA HOME WINE REG'D. 8 P. 143, LaSalle, Mt. 366-2054.

AGENCE MATRIMONIALE "DU BONHEUR ENR."
But social, amical, matrimonial. Service de rencontre pour personnes seules, veufs, célibataires, divorcés (seuls, séparés) (Int.). 729 0680 De 1 h. p.m. à 8 h. p.m.

CREME nettoyante pour peau grasse, acnéique \$4.55, crème éclaircissante pour tout genre de boutons \$2.75. Vitamines naturelles. Ecrivez donnant votre cas à M. Leblanc, C.P. 41, Ste-Rose, Laval.

ARTIC. PHARMACEUTIQUES - Adultes écrivez pour obtenir catalogue confidentiel. Articles hygiéniques personnelle, fanfaises, livres inédits, magazines, vitamines. LaSalle Agences, B.P. 1467, Winnipeg 1, Manitoba

SERVICE DE RENCONTRES - Adresse aux célibataires, veufs, séparés, divorcés. Informations: 184-6536

CREME FORMIDABLE pour ECZEMA ET DEMANGEAISON. Echantillon gratuit 10 sous pour frais de poste. ETTESSIROM P.R., C.P. 1143 Shawinigan, Sud.

"HUILE DE CHARME"

Ce parfum a un pouvoir irrésistible, les autres vous le diront. Echantillon \$1.00; 12 bouteilles pour \$6.00

PINTO, Boite Postale 52 PLACE D'ARMES, MONTREAL CANADA

Propriétés à vendre

OCASION UNIQUE

Maison 2 étages 9 pièces située à Ascension Ct. abelle avec finition \$7,500.00 comptant. Cause départ inf. dimanche toute la journée soir après 6 h 278-4810

BEAUCHEMIN, maison 25 x 38 avec abri d'auto 8 ans 6 1/2 pièces sur un plan-bied 2 loyer naturels 3 chambres à coucher, 1 1/2 salle de bains, valeur de \$100,000. achetez maintenant! fini l'arrivé \$5 à 110 payage et prêt pour intimité. Prix \$25,500 comptant \$6,000 hyp. hypothèque 7 1/2% o.e. transférable inf. nu: 487-7235 soir: 487-9931

Vendeurs Vendeuses

VENEZ cartes d'identité métalliques. Rogers, C.P. 181, V.J.C. Longueuil, Qué. Tél. 844-1113

\$125.00 ET PLUS PAR SEMAINE

Géranthes, représentantes, temps plein ou partiel pour vendre domicile 250 produits: brosse - vitamines - crème - produits chimiques, pharmaceutiques - articles de toilette - blanc à chausserie, etc. Seuls distributeurs pour le Canada des Produits "Rico" et "Climaxmasque". Bonne commission.

PRODUITS SANITAIRES METERO INC.

903, boul. Rosemont, Montréal P.Q.

POUR ADULTES SEULEMENT. Comme side-line, vendez des N.A. BOB'S Item très érotique. Echantillons et détails \$2, pas de cheque. DELARCO, Dept. M-3, C.P. 484, Montréal-Nord, 459 P.Q.

UN TAS D'ARGENT A FAIRE

AVEC LES

ANNONCES CLASSEES

DE "LA PATRIE"

274-5444

- MEUBLE OU NON
- TAPIS MUR A MUR
- ELECTRICITE, EAU CHAUDE, TAXE D'EAU, CHAUFFAGE PAYES.
- INTERCOM
- MUSIQUE DANS LES PASSAGES
- LAMPE SOLAIRE
- SUN DECK
- SERVICE DE CONCIERGE
- PRES DE CENTRE D'ACHAT

PISCINE ET BAIN SAUNA INTERIEUR

11460 PELLETIER HENRI-BOURASSA
3 rues à l'est de PIE-IX

HEURES DE VISITE
10 a.m. à 10 p.m.

tous les jours
DIMANCHE COMPRIS
321-9622
324-5499

2 1/2
3 1/2
4 1/2
A PARTIR DE
\$80.00
PAR MOIS

A NE PAS MANQUER

| | | |
|----------------------|------------------------------|------------|
| Judi, 12 février | THE CONJUGAL BED | 23.45 (12) |
| Vendredi, 13 février | LE TROU | 23.40 (2) |
| Vendredi, 13 février | MANON | 00.30 (10) |
| Samedi, 14 février | L'HOMME QUI N'A PAS D'ETOILE | 13.00 (10) |
| Samedi, 14 février | A BOUT DE SOUFFLE | 00.30 (10) |
| Dimanche, 15 février | LES COEURS VERTS | 14.00 (2) |
| Mardi, 17 février | PIERROT LE FOU | 23.40 (2) |
| Mercredi, 18 février | LA NUIT FANTASTIQUE | 18.00 (2) |
| Mercredi, 18 février | LE GOUFFRE AUX CHIMÈRES | 19.30 (4) |



MICHAEL RENNIE



JEAN-PIERRE CASSEL

LES FILMS A LA TELEVISION

Judi, 12 février

SOIRÉE

- 23.30 - 2.7.90.11.13 — **NEW YORK APPELLE SUPER DRAGON**
M. 1966. Film d'espionnage de G. Ferroni avec Ray Danton et Marisa Mell. Un agent secret se rend en Hollande pour enquêter sur un trafic de drogues.
- 23.30 - 4 — **QUAND LA TERRE S'ENTROUVRIERA**
E-U. 1965. Drame de science-fiction d'A. Marston avec Dana Andrews et Janette Scott. Des savants tentent de percer la croûte terrestre en vue d'extraire une source d'énergie nouvelle.
- 23.30 - 10 — **LES AMOURS D'OMAR KHEYYAM**
E-U. 1956. Drame de W. Dieterle avec Cornel Wilde et Michael Rennie. Un jeune poète et mathématicien de barrage la Métréas de danseurs bandits. Film à grand spectacle.
- 23.30 - 3b — **HATARI X**
Avec John Wayne et Elix Martinelli. La chasse aux animaux sauvages au Tanka-nyka lara partie.
- 22.46 - 8 — **MAN IN THE MIDDLE**
Documentaire sur l'Allemagne de l'Ouest actuelle, sa politique sa culture et l'image qu'elle présente au monde.
- 23.00 - 4 — **CREPUSCULE SUR L'OCEAN**
E-U. 1958. Drame de J. Pevney avec Rock Hudson et Cyd Charisse. Un groupe de passagers voyageant sur un voilier en mauvais état.
- 23.00 - 10 — **LE SECRET DE MADAME CLAPIN**
Fr. 1943. Drame policier d'A. Berthomieu avec Raymond Noullet et Michèle Alfa. Un commissaire enquête sur le sujet du suicide d'une femme.
- 23.30 - 7 — **LES CONSPIRATRICES**
G-B. 1960. Drame de guerre de R. Thomas avec Jill Palmer et Yvonne Mitchell. Pendant la guerre, des religieuses se devouent pour des enfants juifs.
- 23.46 - 2.90.11 — **LA FEMME NUE**
Fr. 1949. Drame passionnel d'A. Berthomieu avec Gisèle Pascal et Michèle Philippe. Devenu célèbre, un peintre épouse son modèle qu'il porte bientôt au désespoir en la trompant.
- 23.46 - 6 — **A LESSON IN LOVE**
Avec Gunnar Björnstrand et Eva Dahlbeck. Deux époux tentent de s'expliquer en vue d'une réconciliation.
- 23.46 - 13 — **LES LETTRES DE MON MOULIN**
Fr. 1954. Film à sketches de M. Pagnol avec Relys et Vilbert. Trois contes d'Alphonse Daudet tirés des "Lettres de mon moulin".

Vendredi, 13 février

AVANT-MIDI

- 9.30 - 13 — **LA DERNIERE CARAVANE**
Avec Richard Widmark et Filicia Marr. Une attaque des Apaches ne laisse que quelques survivants et un jeune homme recherché par la police, prend la tête de la caravane.
- 9.30 - 8 — **STELLA**
Avec Ann Sheridan et Victor Mature. Craignant d'être accusé de meurtre des jeunes gens cachent un cadavre.
- 9.30 - 4 — **L'HOMME H**
Jap. 1958. Film de science-fiction de I. Honda avec Yumi Shirakawa Kenji Sahara. La police poursuit un mystérieux voleur qui s'est dissimulé au contact d'un être gélatineux.
- 9.30 - 13 — **JE VOUS AI TOUJOURS AIMÉ**
E-U. 1946. Film musical de F. Borzage Philip Dorn et Catherine McLeod. Une pianiste virtuose se marie à un ami d'enfance tout en voulant un culte passionné à son professeur.
- 11.15 - 2.90.11 — **LE PIRATE DE CAPRI**
I. 1945. Film d'aventures de G. M. Scotese avec Louis Hayward et Binnie Barnes. Un pirate réussit à libérer un peuple de ses tyrans.

APRES-MIDI

- 12.15 - 10 — **DOCTEUR KNOCK**
Fr. 1950. Comédie de G. LeFranc avec Louis Jouvet et Pierre Renoir. Un médecin vit de la conviction que tout bien portant est un malade qui s'ignore.
- 12.15 - 13 — **LA REINE DE LA PRAIRIE**
F-U. 1954. Western d'A. Dawn avec Barbara Stanwyck et Ronald Reagan. Au Montana, une jeune fille se bat pour venger la mort de son père et reprendre son bien.
- 14.00 - 10 — **AU MEPRIS DES LOIS**
E-U. 1952. Western de G. Sherman avec John Lund et Jeff Chandler. Un agent ramène l'hostilité entre Blancs et Indiens.
- 17.00 - 13 — **LE TOMBEUR**
Fr. 1947. Comédie de R. Desjardins avec Jacques Jouanneau et Pierrette Bruno. Un jeune homme timide s'entend avec une jeune fille charmante.

SOIRÉE

- 19.30 - 4 — **LE KNAO (3)**
G-B. 1966. Comédie fantastique de R. Lester avec Rita Tushnet et Michael

Samedi, 14 février

AVANT-MIDI

- 9.30 - 10 — **LA CHEVAUCHEE DU RETOUR**
E-U. 1957. Western d'A. H. Miner avec Anthony Quinn et William Conrad. Pour sauver un enfant en danger, un hors-la-loi se décide à mener une vie honnête.
- 21.00 - 8 — **HATARI**
Pour détails voir jeudi, même heure et même canal.
- 20.00 - 12 — **WHAT'S SO BAD ABOUT FEELING GOOD X**
Avec George Peppard et Mary Tyler Moore. Un toucan porteur d'un virus propage une sensation d'euphorie à New York.
- 20.30 - 7 — **LE COMMANDO SACRIFIE**
G-B. 1957. Drame de guerre de M. Carreras avec Leo Genn et Kieron Moore. Après d'héroïques combats, des soldats reprennent la lutte jusqu'au sacrifice ultime.
- 20.30 - 13 — **QUAND LA TERRE S'ENTROUVRIERA X**
Pour détails voir jeudi, même heure, même canal.
- 21.00 - 3b — **HATARI**
Pour détails voir même canal et même heure jeudi.
- 23.00 - 4 — **SOUPE AUX POULETS**
Fr. 1963. Drame policier de P. Agostini avec Jean Servais et Françoise Spira. Une femme vengera son mari, mort mystérieusement.
- 23.00 - 10 — **ENTREE DE SERVICE**
G-B. 1959. Comédie de R. Thomas avec Michael Craig et Anne Heywood. Un jeune couple londonien s'habille une bonne à tout faire.
- 23.30 - 7 — **LE JUSTICIER**
G-B. 1958. Film d'aventures de D. Macdonald avec George Baker et Sylvia Syms. A l'époque de Cromwell, un valeureux chevalier entreprend de venger sur l'héritier du trône.
- 23.30 - 8 — **RAFFLES**
Avec David Niven et Olivia de Havilland. Un habitué de leur accompli un dernier vol pour sauver du désespoir le frère de sa fiancée.
- 23.40 - 2.90.11 — **LE TROU**
Fr. 1959. Drame de J. Becker avec Philippe Leroy et Jean Kéraudy. Quelques détenus préparent soigneusement leur évason.
- 23.40 - 6 — **THE ENFORCER**
Avec Humphrey Bogart et Everett Sloane. Un policier lutte contre des tueurs à gages.
- 23.40 - 13 — **UN HOMME DE FER**
E-U. 1950. Film de guerre de H. King avec Gregory Peck et Hugh Marlowe. Le commandant de bombardiers américains est chargé d'organiser des raids de jour sur l'Allemagne.

Samedi, 14 février

AVANT-MIDI

- 23.45 - 12 — **YOU'RE NEVER TOO YOUNG X**
Avec Dean Martin et Jerry Lewis. Pour se venger par des gangsters de ses assistants colporteurs de refuge dans un pensionnat de jeunes filles.
- 00.30 - 10 — **MANON**
Fr. 1949. Drame d'H.-G. Clouzot avec Cécile Aubry et Serge Reggiani. Un soldat se fait trafiquer pour celle qu'il aime, mais tous deux vont à briser leur vie.
- 1.24 - 3 — **L'ASSASSIN PARMIL EUX**
E-U. 1963. Drame policier d'A. Levay avec Broderick Crawford et Ruth Roman. Un agent du FBI mène une enquête sur la mort d'un confrère.
- 1.20 - 11 — **CÉSAR BORGIA**
Avec Cameron Mitchell, Conrad Kerner et Gloria Millard. Au faite de sa gloire, César Borgia ne trouve plus de résistance que dans la ville de Forlì. En revanche, ses ennemis personnels complottent contre lui.

Samedi, 14 février

AVANT-MIDI

- 8.00 - 10 — **LES CONDUCTEURS DU DIABLE**
E-U. 1962. Film de guerre de H. Hecht avec Jeff Chandler et Alex Nicol. En 1944, six mille camions de combattants tentent de rejoindre une division blindée.
- 10.00 - 4 — **LE PARADIS DES PILOTES PERDUS**
Fr. 1948. Drame de G. Lampa avec Henri Vidal et Michel Auclair. Un avion transportant quelques voyageurs est obligé d'atterrir en plein désert.

APRES-MIDI

- 13.00 - 10 — **L'HOMME QUI N'A PAS D'ETOILE**
E-U. 1955. Western de K. Vidor avec Kirk Douglas et Jeanne Crain. Deux amis sont mêlés à une querelle entre propriétaires de ranches.
- 13.00 - 12 — **TO PARIS WITH LOVE X**
Avec Alec Guinness, Odile Versois. Un aristocrate anglais veut amener son fils à Paris pour l'initier aux problèmes de la vie.
- 14.15 - 10 — **MON CHIEN ET MOI**
E-U. 1947. Comédie dramatique de R. Fleischer avec Sharyn Moffett et Jacqueline White. Une fillette, séparée de son chien, s'adapte difficilement à sa nouvelle vie.
- 14.30 - 3b — **STAGECOACH TO DANCERS ROCK**
Avec Warren Stevens et Martin Landau. Un conducteur de diligence pris de panique arrête dans un désert.

SOIRÉE

- 20.00 - 10 — **LA SARABANDE DES PANTINS**
E-U. 1951. Film à sketches de H. Koster, H. Hathaway, J. Negulesco et H. King. Quatre histoires tirées de l'œuvre du célèbre humoriste O'Henry.
- 20.00 - 12 — **THE ST. VALENTINE'S DAY MASSACRE X**
Avec Jason Robards, George Segal et Ralph Meeker. Le chef de la pègre de Chicago Al Capone complète l'assassinat d'un autre gangster Bugs Moran, et sept de ses hommes sont abattus le jour de la St-Valentin.
- 21.00 - 4 — **LES AILES DE L'ESPÉRANCE**
E-U. 1957. Drame de guerre de D. Sirk avec Rock Hudson et Anna Kashfi. Un aviateur qui a bombardé par erreur un orphelinat allemand se dévouera pour des enfants en Corée.
- 23.00 - 10 — **L'AMOUR AVEC DES BRÉS**
Fr. 1964. Drame policier de C. Lehoucq avec Guy Maquet et Janine Manhan. Un automobiliste noue une idylle avec une auto-stoppeuse et est pris pour un criminel.
- 23.15 - 4 — **L'ENQUÊTE DE L'INSPECTEUR GRAHAM**
E-U. 1955. Drame de H. Keller avec Esther Williams et George Nader. Une institutrice voit sa vie troublée par un étudiant et son père.
- 23.15 - 8 — **THE DECKS RAN RED**
Avec James Mason. Deux marins d'un équipage de ca-boyeurs complottent pour assassiner le capitaine et s'emparer du navire.
- 23.25 - 3b — **SECRET OF BLOOD ISLAND X**
Avec Jack Hedley et Barbara Shelley. Une femme, à qui on a confié une mission parachutée en Malaisie pour s'arrêter près d'un camp de concentration japonais.
- 23.30 - 2.11 — **BOCCACCIO 70**
Fr. 1961. Film à sketches de F. Fellini, L. Visconti et F. De Sica avec Anita Ekberg, Romy Schneider et Sophia Loren. Les aventures d'un puritain d'un couple d'aristocrates et d'une fille qui s'offre en loterie.
- 23.30 - 7 — **VISA POUR HONG-KONG**
G-B. 1959. Film d'aventures de L. Gilbert avec Curt Jurgens et Orson Welles. Un vagabond refoulé de partout s'installe sur un traversier chinois.
- 23.30 - 13 — **LE BONHEUR**
Fr. 1965. Réalisation d'Agnes Varda avec Jean-Claude Drouot et Marie-France Boyer. Un homme vivant heureux avec sa femme et ses deux enfants aime aussi une autre jeune fille.
- 23.41 - 6 — **VIOLENT SATURDAY**
Avec Victor Mature, Richard Egan, Ernest Borgnine et Sylvia Sydney. La population

Dimanche, 15 février

AVANT-MIDI

- 8.48 - 12 — **SOMETHING FOR A LONELY MAN X**
Avec Dan Blocker et Russ Clark. Un couple tente leur chance dans la vie, dans leur petite loge, plutôt que de s'exiler.
- 9.30 - 10 — **A BOUT DE SOUFFLE**
Fr. 1959. Drame sentimental de J.-L. Godard avec Jean-Paul Belmondo et Jean Seberg. Un déserteur est suivi par la police et annoncé par sa maîtresse.
- 1.18 - 2 — **LE MASQUE NOIR**
Avec Gino Cervi et E. Fride. Un mystérieux criminel, le Masque Noir, lutte à la tête d'une poignée d'écumeurs pour délivrer son pays de la tyrannie italienne 1940.
- 1.18 - 11 — **DIABLES AU BOUL**
Avec Frank Sinatra, 1963 Curtis et Natalie Wood. Durant le débarquement de l'armée américaine en Corée, en 1944, un lieutenant et l'un de ses hommes s'emparent de la médaille de la fille. Américain 1966.

Dimanche, 15 février

AVANT-MIDI

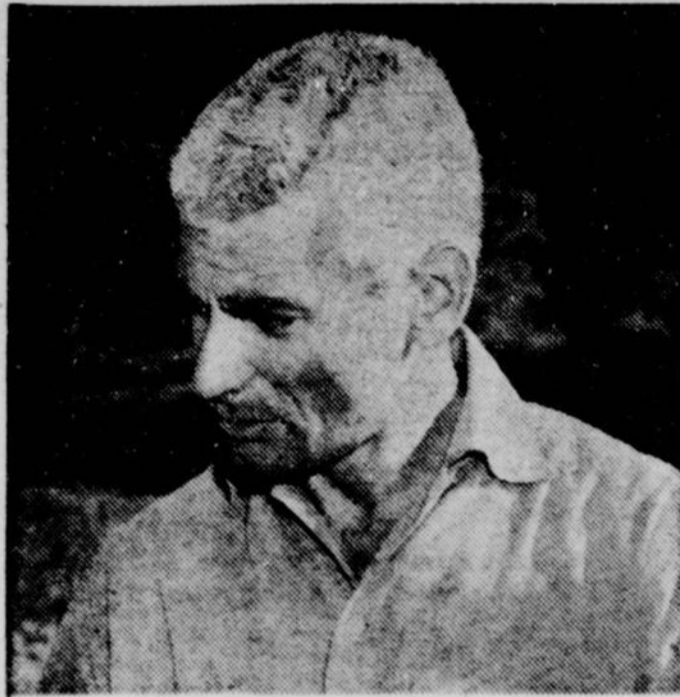
- 8.48 - 4 — **TARZAN CHEZ DES COUPEURS DE TÊTE**
Il. 1963. Film d'aventures de G. Malatesta avec Rip Torn et Laura Brown. Une colosse vient en aide à une princesse menacée par des coupeurs de têtes.
- 10.30 - 8 — **ELEPHANT GUN X**
Avec Helinda Lee. Documentaire sur la jungle africaine.

APRES-MIDI

- 13.30 - 10 — **BRISANTS HUMAINS**
E-U. 1956. Drame de guerre de J. Pevney avec Jeff Chandler et George Nader. Sur un navire de guerre, l'entraînement de soldats qui devront ensuite affronter les Japonais.
- 14.00 - 2.7.90.11.13 — **LES COEURS VERTS**
Fr. 1966. Drame social de E. Lunte avec Gérard Philouman et Erick Penet. La vie de deux amis au sein d'une bande de jeunes délinquants.
- 14.00 - 5b — **RUGGLES OF RED CAP**
7 — **VISA POUR HONG-KONG**
G-B. 1959. Film d'aventures de L. Gilbert avec Curt Jurgens et Orson Welles. Un vagabond refoulé de partout s'installe sur un traversier chinois.
- 23.30 - 13 — **LE BONHEUR**
Fr. 1965. Réalisation d'Agnes Varda avec Jean-Claude Drouot et Marie-France Boyer. Un homme vivant heureux avec sa femme et ses deux enfants aime aussi une autre jeune fille.
- 23.41 - 6 — **VIOLENT SATURDAY**
Avec Victor Mature, Richard Egan, Ernest Borgnine et Sylvia Sydney. La population

SOIRÉE

- 21.00 - 8 — **DEAD HEAD OR A MERRY-GO ROUND X**
Avec James Coburn, Aldo Ray et Camilla Mery. Un criminel en traitement pénitentiaire, se voit libéré et obtient d'être libéré sur parole.
- 21.30 - 4 — **TIREZ SUR LE PIANISTE**
A cause de son mariage caractéristique et sa timidité, le pianiste s'échoue en vie.



JEFF CHANDLER



GISELE PASCAL



HENRI VIDAL

LES FILMS A LA TELEVISION

08.18 - 3b - LOVE AND KISSES X
Avec Rick Nelson et Jack Kelly. Un diplômé de High School se marie et sa soeur entend faire de même mais cela suscite des complications.

08.18 - 4 - LA CRYPTE DU VAMPIRE
Il. 1963. Drame d'horreur de G. Mastrolonchio avec Christopher Lee et Adriana Ambesi. Une jeune aristocrate se croit la réincarnation d'une aigle brulée pour sorcellerie.

08.30 - 2.7.90.11.13 - LA GRANDE OFFENSIVE ALLIEE
Trente ans d'histoire. Documentaire sur la guerre 39-45, réalisé par Susanna Barton suite Française.

08.30 - 5a - COLLEGE HUMOR

08.30 - 8 - MR. BLANDING BUILDS HIS DREAM HOUSE
Avec Cary Grant, Myrna Loy et Melvyn Douglas. Un homme décide de construire une maison de rêve à la campagne mais constate que son projet est semé d'embûches.

08.30 - 9 - WHERE DANGER LIVES
Avec Robert Mitchum. Un médecin devient amoureux d'une femme dont le mari est sur le bord de la folie.

09.00 - 10 - PRISONNIERE DES TENEBRES
Il. 1963. Mélodrame de G. Oestling avec Antonella Lualdi et Paul Campbell. Histoire romantique d'une épouse de la révolution de 1848 en Italie.

Lundi, 16 février

AVANT-MIDI

08.18 - 13 - CARREFOUR DE LA VENGEANCE
E-U. 1957. Western de F. Adreon avec Stephen McNally et Henry Brandon. Un hors-la-loi aux prises avec la police tue son chef et la bande est dispersée.

09.00 - 8 - HONG KONG
Avec Ronald Reagan. Un jeune homme doit choisir entre deux personnes qui l'aiment et une fortune en pierres précieuses.

09.30 - 4 - LE PAVE DE PARIS
Fr. 1960. Drame de meurtre de H. Decoin avec Danielle Gaubert et Jacques Riberoles. Une jeune provinciale part tenter sa chance à Paris, où elle connaît diverses aventures.

08.18 - 2.90.11 - L'HOMME AUX CLES D'OR
Fr. 1956. Drame de L. Joannon avec Pierre Fresnay et Annie Girardot. Un homme retrouve les instigateurs d'un complot autrefois ourdi contre lui.

APRES-MIDI

08.18 - 10 - LE NETTOYEUR
E-U. 1954. Western de G. Marshall avec Audie Murphy et Marie Blanche. Un vieux shérif se fait aider dans sa tâche par un jeune homme sans expérience.

13.00 - 2.90.11 - ORIENT-EX PRESS
Il. 1954. Drame de C. Braggaglia avec Silvana Pampanini et Henri Vidal. Dans un village des Alpes, l'arrêt forcé d'un train provoque plusieurs incidents, de caractère amoureux ou policier.

12.15 - 13 - \$1.000 POUR UNE WINCHESTER
E-U. 1964. Western de S. Bakow avec Dale Robertson et Martha Hyer. Un bandit tente de retrouver le fils de la jeune femme qui l'a repoussé.

14.00 - 10 - ERNEST LE REBELLE
Fr. 1938. Comédie de Christian-Jaque avec Fernandel et Mona Goya. Un musicien est accusé de galanterie auprès d'une femme mariée.

16.00 - 12 - HOT SPELL
Avec Shirley Booth, Anthony Quinn et Shirley MacLaine. Une femme âgée dont la famille quitte peu à peu le foyer, décide de fêter l'anniversaire de son mari mais tout tourne mal.

17.00 - 13 - GOLIATH CONTRE LES GEANTS
Il. 1961. Film d'aventures de G. Malatesta avec Brad Harris et Gloria Milland. Goliath lutte contre un tyran.

SOIREE

20.30 - 8 - DESIRE UNDER THE ELMS X
Avec Sophia Loren et Tony Perkins. Un vieux veuf se remarie avec une femme de grande beauté mais un de ses fils devient l'amant de sa belle-mère.

23.00 - 4 - PARIS S'AMUSE
Fr. 1957. Comédie de P. Foucaud avec Philippe Niould et Agnès Laurent. Une jeune fille se fait "strip-teaseuse" par dépit amoureux.

23.10 - 10 - LE TEMPS DU GHETTO
Fr. 1961. Documentaire de F. Rossif. L'extermination des Juifs du ghetto de Varsovie, durant la Seconde Guerre mondiale.

23.40 - 2.7.90.11.13 - L'AMOUR DIFFICILE
Il. 1962. Film à sketches de L. Lucignani, A. Bonucci et N. Manfredi avec Vittorio Gassman et Lilli Palmer. Mélanges amoureux d'un avare, d'un couple en vacance et d'un soldat en permission.

23.40 - 6 - MONSTER FROM A PREHISTORIC PLANET
Avec Tamio Kawall, Yoko Yamamoto et Yaji Odaka. Une expédition de savants ramène un petit animal préhistorique au Japon mais les parents attaquent et sèment la destruction.

Mardi, 17 février

AVANT-MIDI

9.00 - 8 - YOUR PAST IS SHOWING
Avec Peter Sellers. Les aventures cocasses d'un groupe de personnes qui veulent se débarrasser d'un maître-chanteur.

9.30 - 13 - REGAIN
Fr. 1937. Drame social de M. Pagnol avec Orane Demazis et Fernandel. Un homme et une femme tentent de faire raviver un village abandonné.

9.33 - 4 - FRANKENSTEIN S'EST ECHAPPE
E-U. 1957. Film d'horreur de T. Fisher avec Peter Cushing et Christopher Lee. Un scientifique crée diaboliquement un monstre meurtrier.

11.18 - 2.90.11 - CETTE SACREE GAMINE
Fr. 1955. Comédie policière de M. Boisrond avec Brigitte Bardot et Jean Bretonnière. Les frasques d'une jeune fille confiée par son père à un ami qui est fiancé.

APRES-MIDI

12.15 - 10 - QUAND LE RIDEAU TOMBE
E-U. 1948. Comédie dramatique de J. Oates avec Rossano Russell et Leo Genn. Une actrice tue son amant et laisse tomber les soupçons sur une jeune fille.

13.00 - 2.90.11 - DUEL EN SICILE
Il. 1954. Mélodrame de C. Gallone avec Nitore Manni et May Britt. Un homme se comarime avec une femme mariée qu'il n'a cessé d'aimer.

12.18 - 13 - LES BAS-FONDS D'HAWAII
E-U. 1954. Drame de J. H. Aust avec Wendell Corey et Evelyn Keyes. Sa femme l'avait retrouvé, un ex-soldat porté disparu et devenu un aventurier nie son identité.

14.00 - 10 - CANDIDE
Fr. 1960. Comédie de N. Carbonneaux avec Jean-Pierre Cassel et Pierre Brasseur. Un jeune homme naïf conserve son optimisme malgré les événements pénibles auxquels il est mêlé.

16.00 - 12 - SWORD OF ALI BABA X
Avec Peter Mann et Jocelyn Lane. Ali Baba, dont le père a été trahi par celui de sa fiancée, devient chef de voleurs et parvient à déléguer son pays des oppresseurs.

17.00 - 13 - DEUX TUEURS
Fr. 1956. Comédie policière de Louis Grospierre avec Jean Lefebvre et Bernard Blier. Deux tueurs maladroits sont pris dans une guerre entre deux bandes de criminels.

SOIREE

20.30 - 8 - THE JOURNEY OF ROBERT F. KENNEDY X
19.00 - 7 - UN AMERICAIN BIEN TRANQUILLE
E-U. 1957. Drame d'espionnage de J.L. Mankiewicz avec Audie Murphy et Michael Redgrave. En Indochine, un jeune Américain intervient maladroitement dans les conflits locaux.

19.30 - 2.90.11 - CONFIDENCES SUR L'OREILLER
E-U. 1959. Comédie de M. Gordon avec Doris Day et

Rock Hudson. Une idylle s'ébauche entre un chansonnier et une décoratrice qui partagent la même ligne téléphonique.

21.00 - 5p - WHO KILLED MISS U.S.A. X

23.00 - 4 - L'ILE DU DESIR
All. 1963. Drame de J. Zivnovic avec Peter Van Eyk et Elke Sommer. Pour ramener son fils vers elle, une femme soudoie une jeune fille pour la séduire.

23.00 - 10 - MANEGE TRAGIQUE
Il. 1941. Drame policier de F. Calvayra avec Paolo Barbara et Federico Benfer. Se croyant coupable d'un meurtre, un homme défend celle qui en est accusée.

23.40 - 2.7.90.11 - PIERROT LE FOU
Fr. 1965. Comédie dramatique de J.L. Godard avec Jean-Paul Belmondo et Anna Karina. Un homme marié s'enfuit avec une amie qui fait partie d'un groupe terroriste.

23.40 - 13 - LES HORACES ET LES CURIACES
Il. 1961. Film d'aventures de F. Baldi avec Alan Ladd et Franco Betteola. Un combat entre les membres de deux familles doit mettre un terme à la lutte entre Rome et Alba.

23.48 - 12 - THE BRAIN
Avec Anne Heywood et Peter Van Eyk. Un savant faisant des travaux sur le cerveau d'un magnat des affaires découvre la façon dont celui-ci a été tué.

Mercredi, 18 février

AVANT-MIDI

9.00 - 8 - I CONFESS
Avec Montgomery Clift. Un prêtre est accusé de meurtre parce qu'il ne veut pas révéler le secret de la confession.

9.30 - 13 - FAR WEST
E-U. 1948. Western de R. Enright avec Randolph Scott et Robert Ryan. Des fermiers tentent d'occuper les meilleures terres du Far-West.

9.33 - 4 - LA BELLE TURUSE
E-U. 1958. Drame policier de W. Wilney avec Dorothy Provine et Jack Hogan. Une serveuse de restaurant s'adjoit un complice et se lance dans la carrière du crime.

11.15 - 2.90.11 - DROLES DE BOBINES
Il. 1955. Comédie de Steno avec Lea Padovani et Walter Chiari. Aux premiers temps du cinéma, un metteur en scène engage une paysanne illettrée.

APRES-MIDI

12.15 - 10 - LA MURAILLE D'OR
E-U. 1954. Comédie dramatique de J. Pavney avec Jane Russell et Jeff Chandler. Un mur d'incompréhension s'éleva dans le ménage d'une riche Américaine qui a épousé un métis.

12.28 - 13 - LA 317e SECTION
Fr. 1965. Drame de guerre de P. Schoendoerffer avec Bruno Cremer et Jacques Perrin. En Indochine, une section française tente de rejoindre une colonne de renfort.

13.00 - 2.9.11 - LA NUIT FANTASTIQUE
Fr. 1942. Fantaisie poétique de M. L. Herblin avec Micheline Presle et Fernand Gravey. Un étudiant est amoureux d'une jeune fille qu'il croit avoir vue en rêve.

14.00 - 10 - LE TIGRE DES MERS
Il. 1962. Film d'aventures de L. Capuano avec Gianni Maria Canale et Anthony Steel. La fille d'un pirate prend le commandement du bateau de son père.

16.00 - 12 - FRANCIS GOES TO WEST POINT
Avec Donald O'Connor et Lori Nelson. Francis, un mulet qui parle, devient la mascotte de l'équipe de football de West Point et conseille le général des joueurs.

17.00 - 13 - DEUX NIGAUDES ET L'HOMME INVISIBLE
E-U. 1951. Comédie de C. Lamont avec Bud Abbott et Lou Costello. Deux détectives sont chargés de prouver l'innocence d'un boxeur accusé de meurtre.

SOIREE

19.30 - 4 - LE GOUFFRE AUX CHIMERES
E-U. 1951. Drame social de B. Wilder avec Kirk Douglas et Jan Sterling. En voulant en voulant réaliser un reportage exceptionnel, un journaliste est cause de la mort d'un homme.

19.30 - 10 - STATION 3 ULTRA SECRET
E-U. 1964. Drame de science-fiction de J. Sturges avec George Maharis et Anne Francis. Un paranoïaque menace d'utiliser des liquides mortels pour établir la paix dans le monde.

23.00 - 4 - NOUS IRONS A MONTE CARLO
Fr. 1951. Comédie de J. Boyer avec Henri Genès et Max Elloy. Un musicien d'un orchestre prend en charge un bébé qu'il croit être son petit-fils.

23.00 - 10 - VERS L'ARIME
Il. 1943. Mélodrame de G. Brignone avec Neda Naldi et Carlo Ninchi. Les malheurs d'une servante de ferme qui a eu un enfant de son employeur.

23.30 - 7 - UN CERTAIN SOURIRE
E-U. 1958. Drame sentimental de J. Nequlesco avec Christina Carrière et Jean Fontaine. Une étudiante recherche une idylle avec un homme d'âge mûr.

23.41 - 6 - THE LONG LONG TRAILER X
Avec Lucille Ball, Desi Arnaz, Marjorie Main et Keenan Wynn. Quant des nou-

veaux mariés partent en lune de miel, dans une remorque de trois tonnes, tout peut arriver et les scènes cocasses ne manquent pas.

23.45 - 12 - A HATFUL OF RAIN
Avec Eva Marie Saint, Don Murray et Anthony Franciosa. Un héros de Corée s'adonne à la drogue et sa femme et son beau-frère demandent aux autorités médicales de le soigner.

Jeudi, 19 février

AVANT-MIDI

9.30 - 13 - CARREFOUR DE LA VENGEANCE

9.00 - 8 - THE BURNING HILLS
Avec Tab Hunter. Une mexicaine vient en aide à un jeune homme poursuivi par un meurtrier.

9.30 - 4 - TROIS GARCONS, UNE FILLE
Fr. 1949. Drame familial de M. Labro avec Gaby Morlay et Suzy Carrier. Quatre jeunes gens dont le père entretient une liaison tentent de ramener l'ordre dans leur foyer.

11.15 - 2.90.11 - L'ENFER D'EL ALAMEIN
All. 1956. Film documentaire de H. Wigando. La bataille d'El Alamein racontée à l'aide d'anciennes bandes d'aériennes.

APRES-MIDI

12.15 - 10 - COUP DUR CHEZ LES MOUS
Fr. 1956. Comédie de J. Loupignac avec Jane Sourza et Raymond Souplex. Un brave commis voyageur d'aviation, par le jeu du hasard, chef d'une bande de malfaiteurs.

12.15 - 13 - RUEE VERS LA CALIFORNIE
Avec Forrest Tucker et Adala Mara. Un aventurier est accusé à tort de meurtre et de vol.

13.00 - 2.90.11 - LES MUSICIENS DU CIEL
Fr. 1940. Comédie dramatique de G. Lacombe avec Michèle Morgan et Michel Simon. Un musicien s'adonne au jazz sous l'influence d'une jeune saltimbanque.

14.00 - 10 - CARGO POUR LA REUNION
Fr. 1964. Film d'aventures de P. Mennier avec Jacques Bagot et Christian Dugas. La vie à bord d'un cargo de l'école de la marine marchande.

16.00 - 12 - DUEL IN THE JUNGLE
Avec Dana Andrews, Jeannette Crain. Un agent d'assurance découvre qu'un homme, supposé mort, est en vie en Afrique et qu'il est prêt à abattre tous ceux qui lui battent la route.

17.00 - 13 - LE MONSTRE AUX YEUX VERTS
Avec Michel Lemoine et Jany Clair. Un robot, à forme humaine, venant d'une autre planète tente de s'emparer de plans secrets.

Partis de rien pour aller nulle part les "Someone" y vont en Rolls-Royce

par Manuel MAITRE

Ils s'appellent Normann Langlois, 20 ans, David Poirier, 19 ans, et Gilles (Jay) Vallquette, 17 ans. Les deux premiers fréquentent le CEGEP Ahuntsic et le troisième, le CEGEP Lionel-Groulx. Ce trio forme un groupe mieux connu sous le nom des Someone depuis sa fondation, il y a trois ans. Ces jeunes gens qui ont déjà fait un disque (mauvais d'après eux-mêmes) et qui s'apprentent à faire leurs premières armes à la télé, au canal 9, rêvent de faire du spectacle en plus au lieu de jouer seulement dans des salles de danse.

Leur rencontre fut le fruit du hasard. Normann approcha un jour Gilles qui regardait une vitrine d'un magasin de disques et lui demanda s'il jouait de la guitare et s'il serait intéressé à fonder un groupe. Ils fréquentaient la même école (Philippe-Aubert-de-Gaspé) sans se reconnaître, sinon de vue, et Normann était un fervent de la batterie. Il l'est d'ailleurs resté.

Un nom qui vient du Danemark

Chacun d'eux se trouva un copain musicien amateur comme eux et le groupe fut mis sur pied. Ils reconnaissent que ça n'était pas fort musicalement parlant. Les deux membres fondateurs restèrent, mais le groupe évolua avec quatre ou cinq membres, voyant passer 13 jeunes à tour de rôle dans ses rangs depuis trois ans. La dernière acquisition, David, date de septembre 1968 et il semble que ce soit enfin la recrue idéale, même si c'est un instinctif qui n'a jamais étudié la musique alors que les autres en connaissent les rudiments à leurs débuts.

Pourquoi avoir choisi ce nom des So-

meone? Peut-on se demander. A cela, Normann répond que c'est une correspondante, une jeune Danoise qui lui parla un jour dans ses lettres d'un groupe qui portait ce nom au Danemark et ils l'adoptèrent d'emblée. Nous avons donc démarré en jouant durant les fins de semaine dans des salles de danse pour des cachets minables" nous disent-ils.

Mais ils évoluèrent rapidement et en leur qualité de "showmen", ils ont voulu donner un véritable spectacle de musique et de chant en exploitant une certaine violence qui se fait aussi ressentir dans leur expression corporelle. Les Someone chantent en anglais seulement, parce que, nous expliquent-ils, cette langue se prête mieux que le français à leur style et à leur rythme.

Il faut prévoir l'avenir

Ce style et ce rythme, eh bien, c'est le leur propre, puisqu'ils interprètent exclusivement leurs propres compositions. Jay étant le compositeur du groupe. Ils ajoutent toutefois quelques morceaux anglais ou américains peu connus dont ils refont les arrangements à leur goût. "Ce qui fait notre originalité et notre force, c'est que nous n'avons jamais joué les succès du "hit parade". Ce fut dur de s'imposer de cette manière au public des 16-20 au début, mais maintenant la partie est gagnée et ils nous acceptent à cause de cela précisément."

Et ce public juvénile suit, "embarque", participe, parce qu'il est "tanné" d'être passif, disent-ils. Il gesticule, tape des mains pour scander le rythme et s'il ne réagit pas, c'est qu'il n'aime pas ça, que ça l'embête, il n'y a pas à s'y tromper. Les Someone vont donc toujours en classe, se préparant à affronter les dures réalités de la vie plus

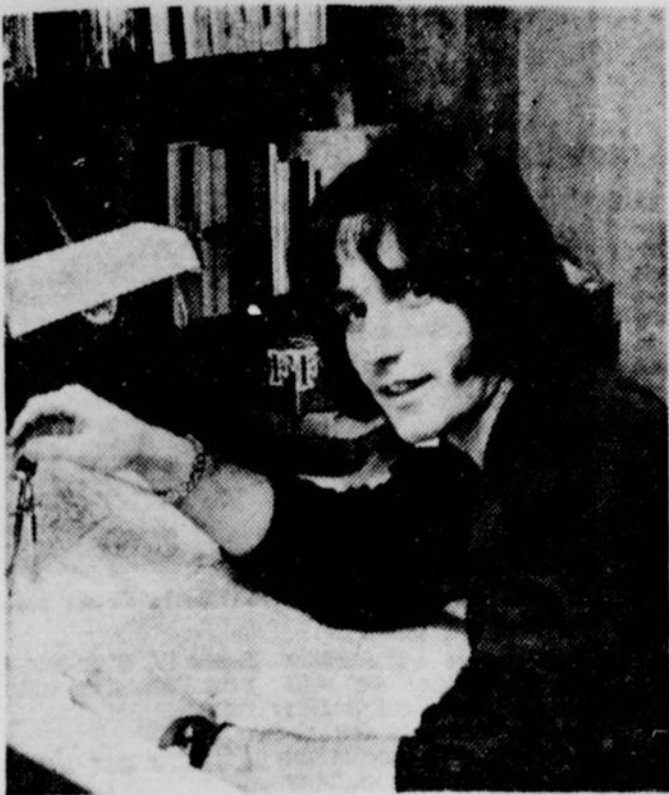
tard, car ils savent bien que ça ne durera pas toujours et que, tôt ou tard, le plus tard possible, certes - il leur faudra se séparer.

Alors, Normann se destine au génie civil, David prépare une licence en lettres en vue d'enseigner, car il aime beaucoup les enfants et Gilles (Jay), veut faire carrière dans la musique, comme professeur ou idéalement comme flûtiste de concert dans un grand orchestre. Tous les trois sont de Montréal et personne ne fait de la musique dans leur entourage familial, ce qui explique les réticences de leurs parents au début.

Le coup de la Rolls-Royce

La partie est gagnée aujourd'hui puisque le père de Normann leur prête son auto pour leurs tournées et que celui de David, directeur de funérailles, s'est consolé de voir que son fils ne lui succéderait pas dans un métier qu'il n'aime pas. Il est arrivé récemment une aventure amusante et heureuse à la fois aux Someone, alors qu'ils visitaient le Salon de l'Auto.

Un millionnaire, propriétaire d'une superbe Rolls-Royce avec télécouleur et bar à l'intérieur qui était exposée au Salon, trouva ces grands garçons aux cheveux longs fort sympathiques, et il leur a offert de mettre sa splendide limousine à leur service avec un chauffeur, et cela gratuitement, chaque fois qu'ils le voudraient pour se rendre à l'un de leurs spectacles en ville ou dans la région. Les Someone sont des jeunes gens comblés qui utilisent des amplificateurs d'une valeur de \$10.000 pour mettre en valeur leurs instruments de musique et leur équipement a déjà fait l'envie de Robert Charlebois alors qu'ils se produisaient avec lui.



Normann Langlois a déjà chez lui tous les attributs de son futur métier dans le génie civil pour le jour où il ne sera plus musicien.



David Poirier se plonge avidement dans la lecture de gros volumes en vue de la licence en Lettres qu'il veut décrocher pour faire de l'enseignement.



L'avenir est tout tracé pour Gilles (Jay) Vallquette, le seul du groupe des Someone qui veuille rester musicien et si possible flûtiste de concert.

(Photos Guy Bouthillier)



Les SOMEONE sont des veinards d'avoir décroché au dernier Salon de l'Auto le riche propriétaire de cette superbe Rolls-Royce qui les a trouvés sympathiques au point de leur offrir de se servir de sa limousine quand ils le voudraient pour se rendre aux endroits où ils doivent se produire.

Le Québécois Tony Massarelli veut conquérir l'Italie...

Par Louise TASSE

Au Québec, la boxe a son Donato Paduano et la chanson son Tony Massarelli. Hé oui! Tony Massarelli est sans doute notre seul chanteur italo-québécois.

Etabli ici depuis dix ans, il est vite devenu l'un des chanteurs les plus populaires. C'est même le chanteur qui a enregistré le premier disque pour la compagnie CIBC. Et ça continue. Tant et si bien que Tony Massarelli vient de rentrer d'un court séjour en Italie où il est allé entre autres choses, faire les arrangements pour l'enregistrement d'un 45-tours.

Son voyage en Italie ne l'a pas changé. Il a toujours son accent et ses voitures sport (ces temps-ci, il se véhicule en Porsche et en Alfa Romeo). Mais il voit maintenant plus loin. Il revient avec l'intention de repartir dans son Italie natale pour un séjour assez prolongé. Il ne sait pas pour combien de temps encore. Peut-être un an ou deux. Le temps de se faire un nom là-bas. Un nom aussi populaire que celui qu'il détient au Québec. Ce ne sera pas chose facile. Mais un défi comme celui-là vaut la peine d'être relevé.

— Alors, vous partez à la conquête de l'Italie, Tony Massarelli?

La conquête des l'Italie

— Si l'on veut. Lorsque je suis arrivé au Québec il y a dix ans, je n'étais qu'un tout petit chanteur en Italie. Il est difficile de se faire un nom, là-bas, comme chanteur. Comme une bonne partie de ma famille était déjà installée ici, je suis venu les rejoindre.

Tony Massarelli est originaire de la province de Cambrasso. Membre d'une famille de six enfants, il a vu le jour dans une petite ville située entre Naples et Rome. Il est le seul artiste de la famille.

— A mon arrivée au Qué-

bec, poursuit Tony, je ne parlais pas un mot de français. Seulement un peu l'anglais. Mais j'ai vite compris que la majorité des gens parlait le français, et que pour faire carrière dans la chanson au Québec il serait bon que j'apprenne le français.

Tony Massarelli a épousé une Canadienne française d'origine italienne peu de temps après son arrivée ici. Ils ont maintenant deux enfants, Yvan et Joey.

— Mon premier succès a été "Aimer et mentir". Cela faisait deux ans que j'étais installé ici. J'avais encore un accent terrible. Je sais que je ne l'ai pas complètement perdu aujourd'hui mais on s'en accomode très bien. On ne m'a jamais fait le reproche d'être Italien dans la colonie artistique. Au contraire, on m'a adopté dès le début. Si je désire maintenant devenir aussi populaire en Italie que je le suis ici, c'est pour ma satisfaction personnelle. Il s'agira, en quelque sorte, d'un prolongement dans ma carrière de chanteur.

Des ventes record

Les chiffres ne mentent pas. Si l'on considère que Tony Massarelli a vendu 73.000 copies de son premier disque et 45.000 de son deuxième et ainsi de suite, on peut dire qu'il s'est en effet taillé une place de choix dans la chanson québécoise. Et, même s'il les chante en français, ses chansons sont italiennes. Ce sont des traductions ou des compositions



La mine réjouie, Tony Massarelli parle de ses projets de "cantagiro" en Italie.

d'un de ses compatriotes d'ici. Le Québec est petit pour les Italiens qui veulent travailler ensemble. S'il obtient autant de succès en Italie qu'il en a eu ici, Tony Massarelli pourra être satisfait de lui-même.

Pour lui, ce séjour prolongé débutera par une tournée dans différentes villes italiennes. Il s'agit d'une "cantagiro" (une tournée de chanteurs) organisée là-bas par une maison de productions. Il y retrouvera ainsi le soleil, ses amis, l'autre partie de sa famille qui est restée là-bas, et, espérons aussi, le succès.

Comme il n'est pas encore naturalisé canadien, Tony Massarelli pourra se présenter comme le chanteur italien rentrant au bercail. Au sujet de sa citoyenneté, justement, il avoue que c'est par pure négligence qu'il ne l'a pas encore. Il a horreur de remplir des formulaires, et de passer des examens. Mais, vivant depuis si long-

temps ici, il se sent maintenant l'âme d'un vrai Québécois.

L'hiver est dur pour un gars du soleil

— Ce que j'aime le moins ici, c'est l'hiver, nous dit-il. Mais, j'ai trouvé la solution pour l'accepter plus facilement. Je ferai du ski avec ma femme et mes enfants. On devient matérialiste lorsqu'on vit aux Amériques, ajoute-t-il. En Italie, on prend le temps de vivre. On mange, on boit, on va au café rencontrer ses amis, ici c'est difficile de prendre son temps. En Italie, on vit pour la chanson et pour les voitures.

Tony Massarelli le prend, ce temps. Il vit au Québec en Italien. Pour le chant et les voitures il chante et importe des voitures italiennes. Et il prend aussi le temps de bien manger, de nous dire sa femme.



Tony Massarelli et sa femme Rosy montant à bord de leur toute nouvelle voiture, une magnifique Porsche.

CINERAMA
EN **CINERAMA** ET TECHNICOLOR
★ **RUSSIAN ADVENTURE** ★
HORAIRE : 8 h. 30 TOUS LES JOURS
MER. SAM. 2 h. DIMANCHES : 2 h. - 7 h. 30
PAUTRUILLES RESERVES EN VENTE... par sortie au théâtre... MORGAN (C. d'achat Boulevard et Davel)... NUCKLE PHARMACIE (C. d'achat le Perrot et Lavoy)...
PINEAULT LIBRAIRIE, 3320 Ontario est.
POUR TOUS **IMPERIAL CINERAMA** METRO STATION PLACE DES ARTS
1430 Bleury, Mt 288-7102 et 5638

UNE BLONDE SÉDUISANTE... 15 ANS... UNE BRUNE PIQUANTE...
leurs aventures Amoureuses
LES NIECES de la Colonelle
PERFECTION DE L'AMOUR
Kamasutra
2 FILMS EN COULEURS
Midnight
Pisalle

Midnight et Pisalle: Dernier progr. complet. Sem. 7.55. sam. 9.30 p.m.

Les variétés à la télévision...

"Wow" et "Zoom" iraient à Dow

Par Manuel MAITRE

Wow rime avec Dow et voilà pourquoi le titre de ce spectacle a sans doute été choisi puisque c'est la brasserie en question qui commanditera ce super-variétés à la télé de Radio-Canada le 28 février en soirée, de 11h 30 à 1 heure du matin. Et comme dirait Jean Rafa, c'est pas fini, car Dow commanditera d'ici la fin de la saison, l'émission "Zoom" qui pourrait bien continuer à l'automne prochain sous le symbole de la bière.

Donc, à ce "Wow", on verra et on entendra en couleur Monique Leyrac qui va nous arriver d'ici quelques jours pour l'enregistrement de l'émission, la pétillante fantaisiste française Annie Cordy qui est déjà rendue à Montréal, Elaine Bédard, Michèle Richard, Jacques Boulanger en chanteur, Los Martin Fierro, les danseurs de "Wow" sous la direction de Georges Reich, le pianiste Peter Duchin, fils du grand

Eddy Duchin et l'orchestre de Michel Brouillette avec ses 17 musiciens.

Yves Corbeil animera cette émission spéciale qui nous permettra de revoir notre célèbre Monique Leyrac qui vient de se tailler un succès considérable à Paris en triomphant dans son tour de chant lors de sa récente rentrée à Bobino. Ne reculant devant aucun sacrifice, on nous présentera les fameux danseurs argentins Los Martin Fierro. Et par-dessus le marché, le super-show "Wow" sera pour Dow l'occasion d'une grande première.

En effet, de nouveaux "commerciaux" en provenance directe d'Osaka au Japon où ils viennent d'être tournés annonceront cette marque de façon toute exotique et orientale. Et pour compléter le tout, Dow nous présentera un récital spécial de Charles Aznavour dans le cadre de l'émission "Hors jeu" le 4 mars à 8 heures à la télévision. Le grand Charles de la chanson viendra enregistrer cette autre émission "à part" à la salle Claude-Champagne et en public prochainement. Il sera accompagné par un orchestre de 11 musiciens sous la direction du réputé jazzman Lee Gagnon.



Monique Leyrac, Charles Aznavour et Annie Cordy, des vedettes Dow à la télévision dans deux émissions de variétés de grand style.

Une expérience que le chanteur Dominic a trouvée amusante: 45 minutes en prison

par Manuel MAITRE

Dominic chante depuis sept ans déjà. C'est l'écrivain Yves Thériault, son parrain dans la chanson, qui lui a trouvé son pseudonyme. En effet, ce jeune Montréalais répondait au nom de Donald Rizziero, né d'un père néo-canadien d'origine italienne et d'une mère canadienne-française de Naperville. Il s'apprête à faire son 12e disque et en somme ça ne va pas trop mal pour quelqu'un qui ne se destinait pas du tout à ce métier.

"Je ne pensais pas faire une carrière dans le chant, vivant dans un milieu qui ne touchait pas de près au monde du spectacle, et puis j'avais le complexe du p'tit gars des quartiers pauvres. Oh bien sûr, j'ai un peu pris le goût à la maison. Ma mère et mon père étaient les vedettes des soirées familiales où on les faisait chanter et mon grand-



Avec son chien Poppy qui lui tient lieu d'enfant pour l'instant, Dominic s'amuse longuement ou fait des promenades autour de chez lui.

père était né à Naples, c'est tout dire. Mes deux frères et mes deux sœurs chantaient aussi par plaisir.

Des Petits Chanteurs du Bon Dieu à la Casa Loma

"C'est même mon frère aîné qui m'a incité à chanter alors qu'il faisait carrière comme animateur et chanteur dans des cabarets. Aujourd'hui il est marié, pompier et père de famille et il ne chante plus. Enfant, j'avais chanté pendant quelque temps dans la manécanterie des Petits Chanteurs du Bon Dieu que dirigeait le frère Jean-Marie Lamonde, à l'école St-Jean-Baptiste que je fréquentais en ce temps-là, et j'aimais bien ça, sans plus."

Un jour, son frère lui dit de se présenter à un concours d'amateurs un dimanche

après-midi à la Casa Loma. Ce ne fut pas un succès, avoue Dominic, même si le public fut gentil pour lui. Il n'avait que 16 ans et fut réellement paniqué. Peu après, il se présenta à d'autres programmes d'amateurs avec les découvertes de Jean Simon. Il suivit des cours d'interprétation avec Eliane Catela après avoir quitté l'école et tout en travaillant dans un bureau comme comptable après avoir fait son cours scientifique et deux ans d'études aux arts graphiques.

Puis il participa à quelques émissions de télé dont les Découvertes '63 au '10". Il eut alors le goût de continuer et de devenir professionnel tout en gardant son emploi de comptable pendant encore un certain temps. Un compositeur, Alberto de Castello, lui offrit de créer et d'enregistrer de ses chansons après l'avoir entendu et voilà comment Dominic fut amené à faire son premier 45-tours chez London en 1963.

Tous ses disques au palmarès

Il figura aussitôt au palmarès et ses deux autres 45-tours également par la suite. Il a également fait un microsillon et chanté dans le film de Pierre Patry, "la Corde au cou". Il n'a pas enregistré depuis deux ans et veut maintenant faire un nouveau 45-tours avec deux de ses succès. Dominic chante en français, en anglais, en italien et en espagnol et interprète des ballades aussi bien que du rythm 'n' blues et des chansons fantaisistes, son répertoire, très varié, allant de Sacha Distel à Steevy Wonder en passant par Claude François, sans oublier ses propres créations et de vieilles rengaines américaines.

Après le lancement de son premier disque, il faillit devenir instructeur de natation au service des Parcs de Montréal mais demanda à réfléchir. Au bout d'un an, comme ça marchait bien dans la chanson, il laissa tomber cette offre que lui avait valu son titre de champion du club Concordia aux piscines municipales dans la catégorie junior. "J'ai commencé à nager à 13 ans six jours par semaine, car j'étais maigrichon et rachitique quand j'étais petit et j'étais tanné de me faire traiter de paquet d'os par mes frères, mes sœurs et leurs cousins. Instructeur diplômé de la Croix-Rouge, Dominic a là une porte de sortie, comme il dit, au cas où ça n'irait plus un jour dans le "show biz".

Mais pour l'instant, il ne pense pas à cela puisqu'il travaille sans cesse. Il arrive de Sept-Îles où il a eu beaucoup de succès avec ses trois musiciens durant une semaine, et rien qu'à Montréal, il a travaillé 19 semaines entières l'an dernier dans les cabarets sans compter toutes ses tournées au Québec. Il s'est déjà essayé avec bonheur en Ontario et à Porto-Rico et maintenant il vise les Etats-Unis où il voudrait bien chanter dans des comédies musicales comme il l'a fait ici pendant près d'un an avec Dominique Michel et Denise Filiatrault dans la revue "Dans le vent".

En cellule pour avoir passé un faux \$10.

Pour cela, il ira auditionner bientôt en Californie, et en attendant, il aimerait se produire de nouveau un peu plus souvent à

la télévision. Dominic est natif du Cancer avec ascendant Bélier et il croit à l'astrologie sans baser sa vie sur les horoscopes. Un peu superstitieux, il touche du bois et adore trouver des "cennes noires". Il n'a d'autre porte-bonheur que son gros berger allemand de cinq mois qu'il s'est acheté récemment lors d'une tournée à Mont-Laurier.

"M. Pop ou Poppy remplace pour l'instant les enfants que je pourrais avoir, car je les adore mais je ne songe pas à me marier. J'aime trop ma liberté et puis je n'ai pas trouvé l'âme soeur. Je n'y pense pas, tout simplement, et je veux rester célibataire le plus longtemps possible." Dominic n'est cependant pas allergique aux femmes; au contraire, puisque loin de se contenter d'une seule amie, il en a plusieurs.

Il a deux idoles: Marilyn Monroe et Edith Piaf, parce qu'elles sont sorties de leur humble condition pour atteindre les sommets de la renommée grâce à leur talent et à leur travail acharné. Sentimental et très bohème, Dominic est très sincère et déteste le snobisme. Un peu paresseux et orgueilleux, il est impatient et perfectionniste.

En terminant le récit de sa carrière et de sa vie de 25 ans, il nous confie qu'il s'est fait conduire dernièrement en cellule au poste de police après avoir donné un faux billet de \$10 dans un restaurant. On lui avait remis cet argent comme avance sur son cachet dans un hôtel de banlieue, ce qui lui procura l'occasion de passer 45 minutes derrière les barreaux avec des robineux, expérience qu'il ne regrette nullement, car ça l'a bien amusé.



Grand nageur devant l'Eternel, Dominic nous présente les trophées gagnés par lui au cours de diverses compétitions sportives lors de ces dernières années.



Dominic contemple l'une de ses deux idoles de toujours, Marilyn Monroe, l'autre étant aussi une grande disparue, la toute délicate Edith Piaf. (Photos Guy Bouthillier)

CINEPIX PRESENTE:

CHANTAL RENAUD *l'apprentissage de la sexualité* DANIELLE QUIMET

18 ANS Adultes

LA JOIE DE L'AMOUR

l'initiation

UN FILM EN COULEURS DE DENIS HEROUX
avec la participation de JACQUES RIBEROLLES
GILLES CHARTRAND - SERGE LAPRADE - CELINE LOMEZ - LOUISE TURCOT

3e semaine!

REPRESENTATION COMPLETE A
10.00 a.m., 11.30 1.25, 3.25, 5.20,
7.10 et 9.35 p.m.
Samedi soir dernier spectacle complet à 11 h. 30.

LE CINEMA PARISIEN STATION 1
Tel. 861 2697 - 480 Ouest Ste. CATHERINE

A Jacques Audette on peut demander: barman, servez-moi un... succès!

par
Manuel MAITRE

Le hasard arrange parfois bien les choses dans la vie. Ainsi Jacques Audette voulait être acteur et rêvait de faire du cinéma. Il avait 19 ans, était barman à Montréal sa ville natale, après avoir suivi des cours pendant deux ans aux Hautes Etudes commerciales et travaillé pendant quelque temps dans une banque quand le destin décida de sa vocation il y a quatre ans de cela.

Ce destin se présenta sous la forme d'un client du bar, un cinéaste, Ernie Reid, auquel notre artiste en puissance qui n'avait jamais étudié l'art dramatique, fit part de ses ambitions. Mais ce n'est pas comme comédien qu'il fut engagé. Non, Reid l'emmena avec lui en Grèce comme assistant et lui paya ses dépenses plus un cachet de \$300, pour le tournage du film "Sex and The Single Sailor".

De l'érotisme en Grèce à l'Espagne touristique en passant par Paris

Jacques Audette nous confie, à ce propos, que ce film sera présenté pour la première fois à Montréal au Capitole en décembre prochain sous le titre "Eroticos". Film à scandale puisqu'il fut interdit dans toutes les provinces canadiennes. Il eut un succès boeuf à New York durant deux ans avec ses belles filles grecques déshabillées et ses scènes érotiques, épicées et "sexy" à mort. On verra bien!...

Une fois le film terminé, Jacques Audette décida donc de rester en Europe pour voir du pays et tenter de faire du cinéma. Il fit de la figuration à Rome et des com-

merciaux pour la télé italienne avant de retourner vivre en Grèce pendant près d'un an, servant parfois de modèle à l'École des Beaux-Arts d'Athènes pour gagner sa croûte.

Les colonels dictateurs de Grèce ne sont pas de tout repos et il ne put renouveler son permis de séjour. Il se rendit donc à Paris qu'il n'aima pas au premier coup d'oeil. Il connut alors des jours difficiles, sombres même. Un jour de dépression, alors qu'il ne lui restait plus qu'un dollar en poche, il se réfugia dans une église du Boul'Mich', histoire de se reconforter, car Jacques Audette est croyant — ça existe encore chez les jeunes — sans être pratiquant — ça aussi ça existe.

En sortant du temple, il alla prendre un verre et fit la connaissance d'un décora-

teur d'origine italienne, Athos Garritti, qui l'engagea sur-le-champ. Après sept mois de travaux intéressants en sa compagnie, durant lesquels il fit un peu de figuration dans des films, Jacques partit pour l'Espagne et fut barman à Torre Molinos, mais son premier métier ne l'enchantait guère et il s'en-vola vers l'Angleterre.

"Je reviens chez nous!" (air connu)

Catastrophe, là non plus, rien à faire pour travailler dans le cinéma. Il se remit à la restauration tout en étant aussi mannequin pour des revues de mode. Le temps passait et il y a quelques mois, il revint pour la première fois à Montréal au chevet de sa mère gravement malade et décédée depuis. Retour en Europe pour déménager, nouvelle arrivée et établissement récent et permanent cette fois à Montréal.

Depuis deux mois, Jacques Audette a réussi à tourner dans "Red", le dernier film de Gilles Carle et à faire un bout de rôle dans "Moi et l'autre" à la télé tout en étudiant avec Sita Riddez. Ayant rencontré une Française très riche qui bailleait des fonds pour le tournage de deux ou trois films à Montréal bientôt avec des vedettes de premier plan, nous assure-t-il, comme Michèle Morgan et Jeanne Moreau, cette personne lui aurait promis des rôles intéressants.

Ce jeune homme est ambitieux et tient à être un acteur à part entière qui ne fera pas doubler dans les scènes dangereuses. Voilà pour quoi, sans être casse-cou, il veut prendre des cours de parachutisme, d'escrime et de plongée sous-marine. Il aime l'aventure et le goût du risque jusqu'à un certain



Dans la chaude intimité de son petit logement, Jacques Audette passe de longues heures à l'un de ses passe-temps favoris, la lecture et en particulier celle de pièces de théâtre. Noblesse oblige!

point. "J'aime vivre intensément l'heure présente, dit Jacques Audette.

"Mes voyages et mon séjour à l'étranger m'ont mûri et révélé à moi-même. C'est difficile, bien sûr de percer du jour au lendemain en rentrant chez soi et je suis prêt à accepter n'importe quoi pour commencer." S'il veut faire sa vie et sa carrière ici, Jacques Audette entend bien retourner de temps à autre à Paris parce que c'est la ville qui l'a le plus marqué, où il a le plus souffert, où il a détesté les gens, les Parisiens surtout mais qu'il trouve finalement la plus belle de toutes celles qu'il a vues.

Fataliste, il croit à l'amour

Jacques Audette qui est né sous la Balance comme Dominique Michel, Claude Léveillé, B.B. et Ginette Ravel, s'identifie bien à son signe. Il croit au destin inexorable et sans être absolument fataliste, il pense qu'on peut s'aider certes mais sans toujours pouvoir parvenir à changer le cours des choses.

Sans être superstitieux — il ne craint pas les chats et passe sous les échelles — il a une peur panique de monter en avion depuis qu'un de ses copains a péri dans un accident d'aviation. Pas matérialiste, détaché de tout, il ne tolère pas les injustices et sa principale qualité serait de rétablir la paix entre des amis qui se seraient échauffés, affirme-t-il. Il a déjà aimé deux fois et croit à l'amour.

"Je suis pur et naïf peut-être, mais quand j'aimerais un jour pour de bon, je me donnerai totalement." Jacques Audette estime d'ailleurs que le commandement "Aimez-vous les uns les autres" est le plus bel et le plus grand enseignement de l'Évangile. Philosophe, il accepte donc son sort actuel même s'il trouve parfois difficile de boucler les deux bouts et il est heureux de se retremper au sein de sa famille avec son père, ses frères et ses soeurs dont il est le benjamin et ses 13 neveux et nièces qui seront sans doute très fiers de lui le jour où il aura réussi.



"Heureux qui comme Ulysse a fait un beau voyage et puis est retourné plein d'usage et raison vivre au pays natal..." Cela pourrait fort bien s'appliquer à Jacques Audette qui est de retour à Montréal après quatre ans d'absence.

"C'est parti" ... est parti

Plus de suicide lent pour Jacques Boulanger

par
Manuel MAITRE

"Ma santé d'abord. Je suis "poque" et je ne tenterai pas de me rattraper ailleurs même si je viens de perdre un gros montant, en fait mon plus gros cachet de tous ceux que j'ai faits à la télé. Ça déséquilibre mon budget et ça va ennuier les gars de l'impôt, mais je ne referai pas de télévision avant l'automne prochain, sauf "Le rideau s'ouvre", nous confie Jacques Boulanger.

Amagré, les traits tirés, le sympathique animateur à les yeux cernés et rougis par suite d'un début d'hémorragie causée par les réflexeurs trop puissants qui le blessaient. "Il n'en reste pas moins que mon émission quotidienne au "10", "C'est parti" reste l'une des plus belles expériences de ma carrière, une expérience que je n'aurais jamais pensé faire.

Six mois écrasants et un lent suicide

"J'aurais beaucoup aimé continuer, mais changer mon rythme de vie d'un jour à l'autre a complètement débancé mon système nerveux. Mon médecin m'a donc conseillé formellement d'arrêter

immédiatement. Sinon, il ne répondait plus de moi et n'aurait plus voulu me signer. J'étais rendu que j'allais le voir deux ou trois fois par semaine pour qu'il me donne des piqûres pour tenir le coup. Ça ne pouvait plus durer.

"Il y a des limites à prendre des médicaments. Et puis, comme je dormais peu, pour m'éveiller le matin, j'avais 8 ou 10 cafés, ça n'arrangeait rien. J'ai commencé à avoir des ulcères d'estomac et je digérais mal tout ce que je mangeais. C'était un suicide lent et je me sens écrasé par ces six mois. C'est un gros poids de moins d'avoir mis un terme à mon contrat et Robert l'Herbier a été très chic et très compréhensif. Je regretterai l'équipe en or avec laquelle j'ai travaillé et à laquelle je dois la moitié de mon succès."

Jacques Boulanger n'a toutefois pas le temps de s'arrêter pour prendre des vacances. Il arrive du Carnaval de Québec où il n'a pu résister au superbe cachet qu'on lui offrait pour animer deux spectacles dans une soirée de gala qui s'est terminée à quatre heures du matin. Il répète pour une émission spéciale de variétés à Radio-Canada, enregistre de nouvelles chansons et fait son

émission quotidienne à CKVL en plus d'animer "Le rideau s'ouvre" et de faire des commerciaux à l'occasion.

Vacances en Italie et promotion pour ses disques

"En juin, je partirai pour l'Italie pour me reposer et prendre des vacances. Je me souhaite de la santé avant tout, car il me faut tenir le coup pour faire des journées de 14 heures. Du 17 au 22 février, je chanterai à la Comédie-Canadienne durant la première partie du récital de Renée Claude sans assumer toute cette partie du spectacle cependant. A part quelques tournées de promotion en province pour mes disques qui marchent très bien, je n'ai aucun autre projet pour l'instant".

A propos de ses disques, Jacques Boulanger, qui s'est trouvé un nouveau talent — celui de chanteur comme on le sait et cela depuis un certain temps, nous apprend que son dernier 45-tours, "J'aime les filles", est en vente depuis à peine une semaine sur le marché et que c'est déjà un très gros succès. Voilà pourquoi il ne

veut pas négliger cet aspect important de sa carrière.

Sans doute qu'à la longue, ce sera payant — souhaitons-le lui de tout coeur — et qu'il pourra ainsi récupérer quelque peu les pertes encourues à la suite de sa démission du "10". Pour l'in-

stant, ce qu'il va tenter de récupérer dans l'immédiat, ce sont dix bonnes heures de sommeil par jour qu'il estime lui être absolument nécessaires et dont il paraît en effet avoir bien besoin pour refaire ses forces et recouvrer la santé.



C'est un Jacques Boulanger fatigué, épuisé même, aux traits tirés, au visage exsangue, qui nous est apparu au lendemain de sa démission du "10" pour raison de santé. Il ne pouvait tout simplement plus résister physiquement et se lever tous les matins à 6 heures pour aller faire son émission quotidienne et matinale.

LUNDI, MERCREDI
ET VENDREDI À 7h.45
LE DIMANCHE À 2h.00

Blue Bonnets

MÔTEL
les Alizés
MOULE
GUADELOUPE
ANTILLES FRANÇAISES

128 CHAMBRES CLIMATISÉES
SUR UNE PLAGE DE SABLE FIN
GOLF DE 9 TROUS

pour réservation
TEL. : 842-5151
Poste 321

Élysée
35 MILTON, 842-6053
SALLE RESHAIS

DEUX JEUNES GENS, SI BEAUX, SI PURE,
QUI SAVENT FAIRE L'AMOUR, QUI AMÈNT LE SOLEIL
ET QUI SE DÉMONTENT... PAR LA DROGUE!

4e

de BARRET
SCHROEDER

more

MA NUIT
CHEZ MAUD

Les Trois Ménestrels le prouvent depuis 15 ans :

L'harmonie d'un groupe réside dans l'amitié

par Louise TASSE

Savez-vous quel est le secret de l'harmonie, non seulement musicale, mais fraternelle des Trois Ménestrels?

"C'est de n'être ni le mari ni l'amant de notre partenaire féminine", de nous confier Raymond, le collectionneur de boutons de manchettes du groupe.

Hé oui! Voilà le secret de leur drôle d'union qui dure déjà depuis quinze ans. C'est la septième fois qu'ils viennent chanter au Québec et c'est la quatrième fois qu'ils entreprennent une tournée à travers la province. D'ailleurs, ils adorent ça. Ils disent que le public de la tournée est le plus fidèle.

"A l'entente de plusieurs gens de notre métier, nous aimons beaucoup la tournée en province, nous dit Maria, l'élément féminin des Ménestrels, celle qui pourrait être la cause de la rupture du groupe et qui n'en est rien depuis quinze ans. En province, nous avons un public qui nous suit de très près. D'ailleurs, on communique beaucoup plus facilement avec ces gens-là. Comme les villes de province ne sont pas très grandes et que, par conséquent, il y a peu de restaurants, il nous est facile de rencontrer ce public qui, après le spectacle, a la bonne idée comme nous d'aller casser la croûte dans le même restaurant où nous avons eu l'idée de le faire. Les gens qui nous ont vus sur scène viennent alors nous parler. Ils nous disent ce qu'ils pensent de notre spectacle, de nos chansons, de notre façon de s'habiller, de se coiffer. C'est comme ça que nous formons notre répertoire en fonction des endroits où nous chantons. Si nous savons que les gens de tel endroit aiment réentendre certaines chansons, nous les conservons dans notre tour de chant."

Un tour de chant visuel

Quand les Ménestrels pensent chanson, ils pensent surtout en fonction d'un spectacle de scène. Car leur tour de chant est aussi visuel qu'auditif. Chaque chanson nécessi-

te toute une mise en scène qui est minutieusement élaborée grâce aux talents de comédien de Jean-Louis. Ce même Jean-Louis qui à l'occasion peut être un cordon-bleu étonnant ou un dessinateur de mode incroyable. Car, tandis que Raymond collectionne les boutons de manchettes dans tous les pays qu'il visite, Jean-Louis collectionne les recettes. Recettes qu'il prépare aux deux autres Ménestrels avec un art plus que consommé. Quant à Maria, elle se laisse gâter par ses deux partenaires masculins en pensant à son mari qu'elle a laissé quelque part à Paris.

— Alors, c'est vrai que l'on vous gâte, Maria Sandrini?

— Oh oui. Jean-Louis dessine toutes mes robes de scène que je fais exécuter chez Jacques Estérel. D'ailleurs, il crée aussi les costumes de Raymond et les siens. Et c'est aussi un cuisinier invétéré. Il recueille des recettes dans tous les pays où nous allons. Et il les essaye sur nous. Jusqu'à présent, il ne nous a pas encore empoisonnés. Au contraire, c'est un merveilleux cordon-bleu. Je dois dire que j'ai des partenaires charmants qui sont aussi de très bons amis.

— Je crois que c'est justement là le secret de notre harmonie, d'ajouter Raymond. Nous ne sommes ni mari, ni amant de Maria. Et de plus, aucun membre du groupe ne se mêle de la vie privée des autres. Chacun d'entre nous se contente d'écouter, parler l'autre lorsque celui-ci veut raconter ses problèmes.

Des chanteurs de chez nous?

Les Ménestrels ne sont pas des inconnus pour le public d'ici. Plus, ce sont presque des chanteurs de chez nous. Ils se sont fait des amis au Québec et c'est toujours avec plaisir qu'ils reviennent nous présenter leurs dernières chansons. Cette année, ils chantent surtout des compositions de leur pianiste, Bernard Labadie, "la Grosse Bébête", leur chanson d'entrée, "les Marins de la marine", une satire de la chanson originelle, "les Italiens", une chanson sur les Italiens qui peut se comparer à leur chanson "les Anglais"



Les Trois Ménestrels ont à leur répertoire plusieurs chansons de marins. Maria et Raymond nous illustrent "les Marins de la marine" dans leur baignoire.

avec laquelle ils ont eu tant de succès ces dernières années.

— Et les projets?
— Toujours l'éternelle tournée à travers les pays francophones, nous répond Raymond, mais aussi un tour de chant à Osaka au Japon dans le cadre de l'exposition universelle. Je vous avertis tout de suite que nous ne chanterons pas en japonais, parce que

nous sommes invités à titre de groupe de chanteurs français.

— Et après le Japon?
— La Russie peut-être. Mais cela reste encore à organiser. Et ce n'est pas une petite affaire de déplacer sept personnes pour une tournée. Car nous sommes toujours accompagnés de nos musiciens pour ce genre de tournée.



Jeanne Moreau et Terence Stamp dans une scène de "Teorema"

Un cinéma de poche où l'on présente de grands films

Ceux qui n'auraient pas encore vu le magnifique film de Pier Paolo Pasolini, "Teorema", pourront aller le voir au cinéma Verdi où il est actuellement à l'affiche jusqu'au 13 février prochain. Au même programme, on présente un film de Federico Fellini, "Il ne faut pas parler sa tête avec le diable". On sait que le cinéma Ver-

di présente des films à prix populaires. Et pas n'importe lesquels. Ce sont en majorité les films qui ont obtenu les meilleures critiques à travers le monde entier. Ce ne sont pas des nouveaux films mais des reprises à l'intention de ceux qui désirent revoir les films qu'ils ont aimés ou de ceux qui n'ont pas eu la chance de les voir

lorsqu'ils étaient à l'affiche dans les grands cinémas.

C'est une politique très heureuse de la part de Verdi et qui aura sans aucun doute beaucoup de succès auprès des cinéphiles. Une initiative dont nous discuterons plus longuement au cours d'un reportage sur ce cinéma de poche qui présente des grands films.

LES BEAUX DIMANCHES SOIRÉE AU THÉÂTRE ALCAN BIENHEUREUSE ANAÏS LE DIMANCHE 15 FÉVRIER À 20 H 30



UNE COMÉDIE DE
MARC-GILBERT
SAUVAJON

DISTRIBUTION:
Marianne Duval
Catherine Bégin
Georges Carrère
Ovila Légaré
Pierre Dufresne
Roger Garceau
Roger Joubert
Léo Iliail

REGARDEZ BIEN REGARDEZ
RADIO-CANADA AU CANAL 2



M. Jean-Marie Tremblay, fondateur des Pieds-Agiles, nouvelle troupe de folklore montréalaise, estime qu'il y a place dans la métropole pour une autre compagnie professionnelle aux idées originales.

Les Pieds-Agiles: une troupe de folklore qui cherche à faire du neuf avec du vieux

Si tout marche comme sur des roulettes, Montréal comptera bientôt une nouvelle troupe professionnelle de folklore: la compagnie des Pieds-Agiles. C'est un amateur de danse et de folklore qui a lui-même étudié cet art, M. Jean-Marie Tremblay, qui a eu cette idée. Il s'intéresse depuis dix ans au ballet et a voulu faire oeuvre novatrice en fondant une troupe qui ferait plus que du folklore.

"La compagnie, nous explique-t-il, qui recrute déjà des éléments, comprendra des danseurs, des chanteurs, des conteurs et des musiciens. A la base, on trouvera une école pour former les plus jeunes et au bout de deux ou trois mois, on sélectionnera les meilleurs pour les envoyer à l'atelier où l'on puisera les membres de la troupe, au bout d'un an ou deux pour ceux qui n'ont pas de formation, ou de quelques mois pour les autres".

Des créations sur des légendes canadiennes

Au niveau de l'atelier, il y aura diverses sections spécialisées: danses modernes et contemporaines, danses de caractère, danses folkloriques avec subdivisions par pays. Un spécialiste sera effecté pour chaque pays en particulier. Des cours de ballet seront donnés obligatoirement comme base à tous les danseurs.

M. Tremblay croit qu'il y a place à Montréal pour une troupe folklorique présentant du neuf. L'originalité des Pieds-Agiles consistera en des spectacles variés comprenant des danses folkloriques canadiennes et internationales, mais aussi des créations sur des thèmes folkloriques anciens ou modernes, une place d'honneur étant faite aux légendes canadiennes et à des sélections de ballets classiques tirés de légendes.

La troupe montera également des danses folkloriques sur de la musique classique en s'inspirant de danses de Mozart, Liszt et Beethoven, par exemple. Cet éventail de danses devrait, dans l'esprit de M. Tremblay, attirer un vaste public aussi bien à Montréal qu'en province et à l'étranger. Le premier spectacle est prévu d'ici un an dans la métropole.

Cours gratuits pour tous

Les Pieds-Agiles seront divisés en amateurs et professionnels: amateurs au niveau de l'école et de l'atelier, professionnels dans la troupe. Tous les cours seront donnés gratuitement et pour subvenir à ses besoins, la compagnie organisera sous peu des soirées sociales et des danses-bénéfice avant de demander des subventions gouvernementales d'ici un an.

Comme elle se propose d'atteindre le plus de monde possible, elle envisage des tournées dans les centres culturels, les salles paroissiales ou les salles des collèges et des CEGEP du Québec, avec des prix d'entrée populaires. Elle donnera aussi naissance à une revue mensuelle, "Folklore", dès que possible.

M. Tremblay, qui est secrétaire de la compagnie de produits de beauté Beauty Seal, lance un appel aux Canadiens de toutes origines et de tous âges pour auditionner en vue de faire partie de la nouvelle compagnie et on peut le rejoindre en téléphonant tous les soirs à 527-0495. Déjà une vingtaine d'inscriptions ont été enregistrées depuis une semaine et si la chose prend des proportions considérables, le conseil d'administration dont s'est entouré M. Tremblay envisagera d'ouvrir des filiales dans divers quartiers de la ville et même en dehors.

Le bénévolat à l'honneur

Ce conseil se compose actuellement de Jacqueline Lopez, professeur de ballet, de Annie Gourd, spécialiste des danses modernes, de Beverly Adams, autrefois du Royal Ballet de Winnipeg et spécialiste des danses folkloriques, exotiques et orientales, qui agiront comme professeurs à l'école et à l'atelier, ainsi que de M. Denis Proulx, responsable des décors, et de Mme Sonia Blanchard, responsable du comité de financement.

Le travail de ce conseil sera bénévole en ce qui a trait à l'administration afin de ne pas être un boulet au point de vue financier. M. Tremblay voulant lancer la compagnie dont il est le directeur-fondateur sur une véritable base d'affaires.



"Les Pieds-Agiles, ce sera une troupe de danseurs, de chanteurs, de conteurs et de musiciens... des hommes-orchestre qu'on!"

Un jeune garçon aux dimensions d'un grand homme!



- RESPONSABILITE
- DISCIPLINE
- INITIATIVE
- PERSEVERANCE
- ATTITUDE SOCIALE
- RELATIONS HUMAINES
- PONCTUALITE
- ARGENT
- SERVICE
- VENTE
- EFFORT PERSONNEL
- FORMATION

En tant que parents, la plus importante décision que vous puissiez prendre visera à l'aider à grandir aussi bien de caractère que de taille.

Le service des camelots est fier de s'être depuis longtemps associé aux parents dans l'interprétation de rôle clé, en aidant de jeunes garçons à se perfectionner grâce à son excellent programme de formation du camelot. Ensemble, nous avons aidé des milliers de jeunes garçons à acquérir,

pouce par pouce, une expérience et une connaissance des affaires qui "LEUR SERONT UTILES TOUTE LEUR VIE DURANT".

Pesez soigneusement les nombreux avantages que peut comporter pour votre fils notre programme. Ajoutons-y votre encouragement comme parents et nous avons la certitude de pouvoir contribuer à l'édification du genre d'avenir dont vous rêvez pour votre fils.

LES GARÇONS INTERESSES A EXPLOITER PROFITABLEMENT UN TERRITOIRE DE CAMELOT N'ONT QU'A TELEPHONER A 353-4930 OU A REMPLIR ET POSTER CE COUPON

POUR LA PROVINCE

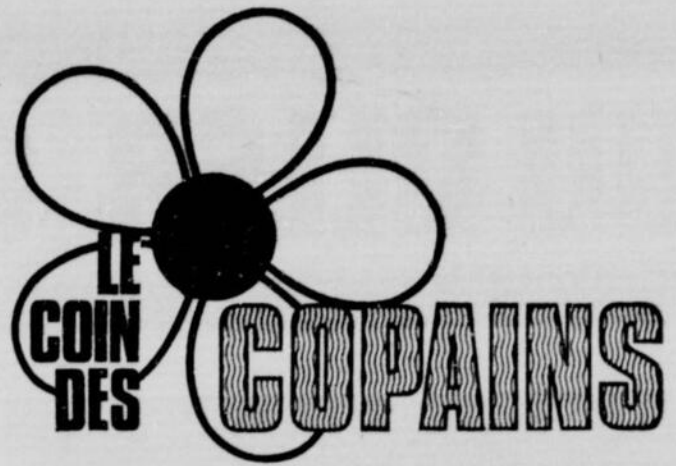
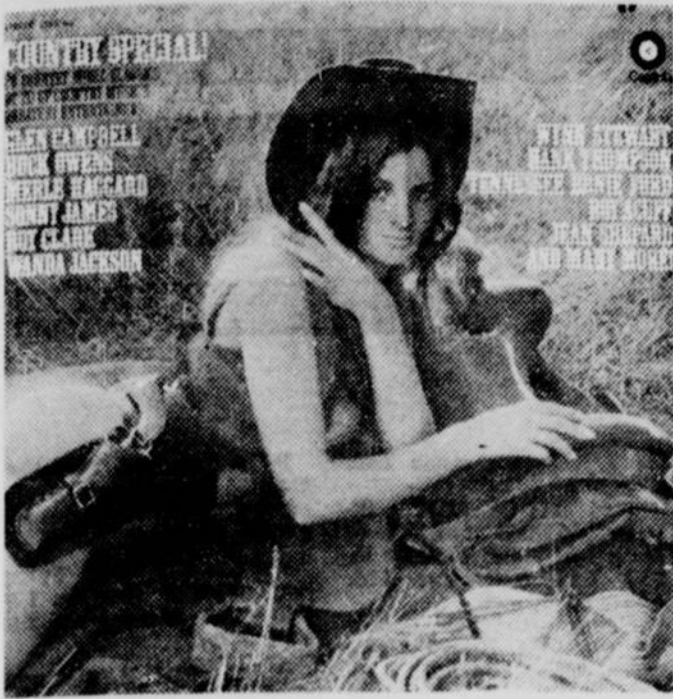
SERVICE DES CAMELOTS
8320, PLACE DE LORRAINE,
CITE D'ANJOU 437, QUE.

J'aimerais recevoir toutes les informations.

Nom

No. Rue

Ville Tél.



Les grands disques

PIERRE DUDAN MON AMI, c'est un titre bien trouvé pour le nouveau microsillon du sympathique Pierre Dudan (Étiquette Apex), qui nous explique que le public, depuis plus de trente ans, est toujours son ami, son meilleur ami. Et à cet ami il dédie 14 chansons, dont six de ses plus grands succès réadaptés au goût du jour. Les huit autres sont de nouvelles compositions. Il faut l'entendre notamment dans "Je t'aime", "Les filles de St-Malo", "Quand j'étais petit", "Tu m'es tombée du cœur", "Café au lait au lit", "Pleurer de rire", "Les tomates", "Mélancolie"...

X X X

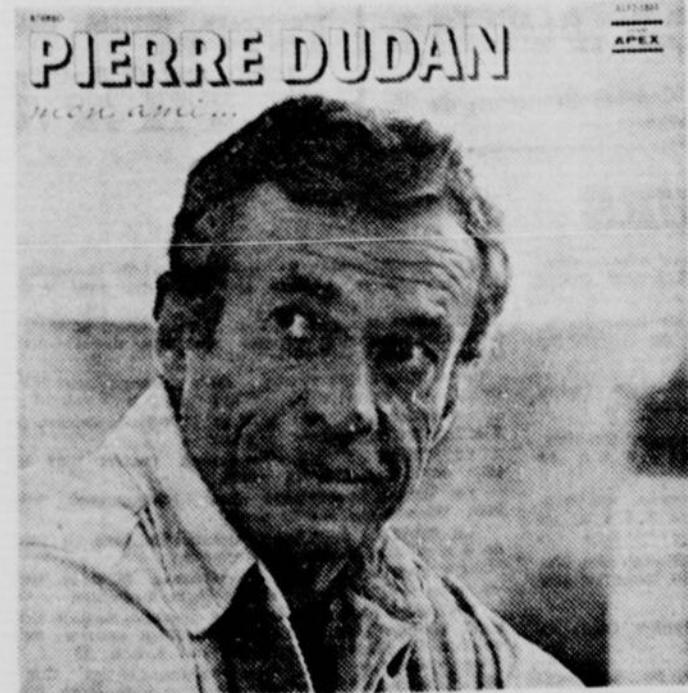
Si vous aimez la musique de campagne américaine, vous serez comblés par le microsillon **COUNTRY SPECIAL** (Étiquette Capitol), car il présente 20 chansons classiques de ce genre particulier et si populaire, exécutées par 20 chanteurs renommés, soit Glen Campbell, Buck Owens, Merle Haggard, Sonny James, Roy Clark, Wanda Jackson, Wynn Steart, Hank Thompson, Tennessee Ernie Ford, Roy Acuff, Jean Shepard... et autres.

X X X

Le jeune changeur canadien-français **PAPILLON** continue son ascension, et sa carrière s'annonce brillante. On jugera de son talent par son nouveau microsillon (Étiquette Pop Apex) qui porte tout simplement son nom et sa photo sur la pochette. C'est l'occasion de se rendre compte que ce jeune homme ne s'est pas reposé sur ses lauriers, depuis son triomphe d'août 1969, à Musicorama (à la Place des Nations). On le retrouve avec plaisir dans "Il est long le chemin", "Tu es ma joie Marie", "Diana", "Une rose a pleuré", "Non, ne me quitte pas", "Je suis heureux", "Je n'aurai pas le temps"...

X X X

Avec **WILD IS LOVE**, son nouveau microsillon (Étiquette Capitol), la chanteuse Patti Drew nous retient sous son charme. Et on aimera la conviction, la chaleur qu'elle met dans des pièces prenantes comme "Wild Is Love", "It's A Beautiful Evening", "Tell Her In The Morning", "Are You Disenchanted?", "Pick Up", "Beggar For The Blues", "World Of No Return", "In love Again", "Stay With It"...



ISABELLE PIERRE: "Les enfants de l'avenir", "Saint Thomas de Cherbourg". Barclay 60105.

CALCIUM: "Elle regarde et elle rit", "Il fait jour". Pathé 77.834.

ROGER MILLER: "I Know Who It Is", "The Tom Green County Fair". Smas 2258.

KARMA COLLEGE: "Vahe Krishna", "Fleurs de pavots bleus". Pathé 77.835.

LES ENFANTS TERRIBLES: "C'est la vie", "Sur un fil blanc". Barclay 60106.

MARBLE HALL: "Marble Hall", "Get Your Thing Together". Aquarius 5003.

CHARLOTTE WALTERS: "Angel of Sin", "Fleurs de pavots bleus". Pathé 77.836.

RAYMOND LEFEBVRE: "Andante Maggiore", "A quel printemps viendras-tu ma belle". Riviera 50036.

STEVE FISET: "Fleur sauvage", "Arizona". Jupiter 1197.

LOUIS-PIERRE GIRAR: "Lanoraie", "On ira n'importe où". Le Patriote 501.

TIM TWINKLEBERRY: "Ce soir pour la première fois", "J'ai beaucoup de peine". Barclay 60098.

DIANE DUFRESNE: "Un jour il viendra mon amour", version instrumentale 1. Initiation 500.

JACQUES BOULANGER: "Notre amour vivra toujours", "J'aime les filles". Grand Prix 5329.

JOHNNY MATHIS: "We", "Midnight Cowboy". Columbia 4-45022.

SIMON & GARFINKEL: "The Boxer", "Baby Driver". Hall of Fame 4-33169.

BOBBY VINTON: "Where Is Love?", "For All We Know". Epic 5-10554.

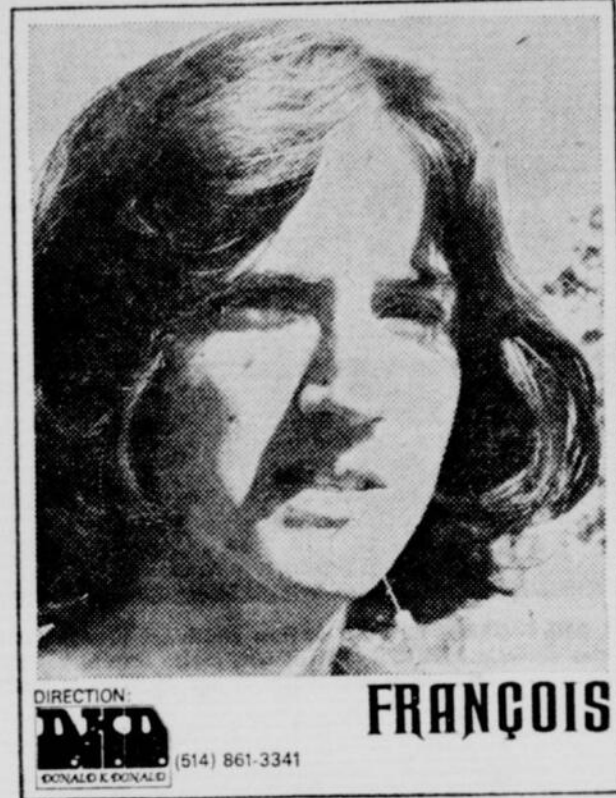
MIREILLE MATHIEU: "Mon impossible amour", "Pour deux cœurs qui s'aiment". Barclay 60103.

PATTI PAGE: "Pickin' Up the Pieces", "Tied Down". Columbia 4S-45059.

ALEC: "Prête-moi tes clés, saint Pierre", "Un oiseau sur New York". Barclay 60099.

EVARISTE: "Je ne pense qu'à ça", "Si les étoiles pouvaient parler". Pathé 77.837.

NANETTE-PAGLIARO: "Na Na Hey Hey Goodbye", "Delta Lady". Spectrum 14.



DIRECTION: **FRANÇOIS GUY** (514) 861-3341

Flash sur François Guy

par Louise TASSE

François Guy, le jeune interprète-compositeur canadien-français le plus controversé de l'heure, vient tout juste de signer un contrat d'enregistrement avec la nouvelle compagnie de disques Aquarius. François fut le principal artisan du désormais célèbre groupe "La Révolution française", car, en plus d'avoir été le compositeur de la majorité de leurs chansons, il en était le chanteur soliste. "Québécois", dont les paroles furent écrites par François, ne fut pas seulement la plus grosse réussite commerciale de 1969, mais on peut affirmer qu'il est presque devenu l'hymne national de la province de Québec.

Faisant cavalier seul, François enregistrera désormais en français pour le Québec et l'Europe. Ses compositions anglaises seront distribuées à travers le monde par l'entremise de la compagnie de disques London. Le premier 45-tours de François comprend deux de ses plus récentes compositions, "Changez d'eau" et "Aouaie! Viens-t'en", et connaîtra, nous l'espérons, tout le succès que ce jeune chanteur mérite.

Sur scène, François sera accompagné d'un super-groupe de huit musiciens bien connus du public québécois, les "Syndicated Brass".

Bien qu'il ne soit âgé que de 19 ans, François Guy est déjà un vétéran dans le monde du spectacle du Québec. Il fut en effet, le chanteur soliste de deux groupes qui firent couler beaucoup d'encre, "Les Sinners" et "La Révolution française".

Inspiré par le renouveau de la dernière décennie, François se lance à l'attaque des années '70 avec des projets plein la tête. Il veut enregistrer de bonnes chansons et surtout faire un autre film. On sait qu'il faisait partie de la distribution de "Kid Sentiment", le film de Jacques Godbout.

Gagnants concours "FLASH"

Gaston Jolicœur, Montréal; Ginette Tourangeau, Sherrington; Denise Proulx, Nazareth; Maurice Fournier, Cornwall; Antoinette Michaud, Longueuil; Ginette Turcotte, LaSalle; Suzelle Primeau, Joliette; Diane Lachapelle, Montréal; Monique Hoque, Montréal; Claudette Beuparlant, Montréal; Marleau Pierre, Pointe-aux-Trembles; Joanne Arcoude, Montréal; Jacinthe Clermont, Ile-Perrot; François Cyr, Montréal; Denise Leroux, Montréal; Louise Dumas, Montréal; Rachel Martel, Opasatika; Francine Fleury, Duvernay; Guylaine Lévesque, Montréal; Mme Roland Chevalier, Montréal; Léa Ouimet, Terrebonne; Marielle Gagnon, Montréal; André Galant, Drummondville; Reginella Morin, Gaspé; Sylvie Berson, Laval.

CONCOURS FLASH

Nommez une chanson de François Guy sur étiquette Aquarius

Réponse

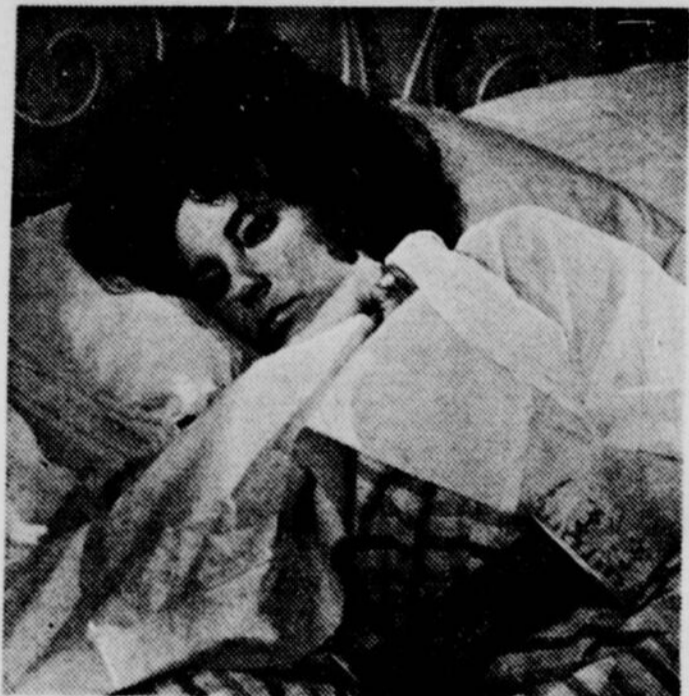
Nom

Adresse

Parmi le courrier reçu vingt-cinq lettres seront tirées au hasard. Les gagnants recevront un exemplaire du dernier 45-tours de François Guy sur étiquette Aquarius.

Les réponses doivent être adressées à :
CONCOURS FLASH "La Patrie" case postale 328,
station R Montréal

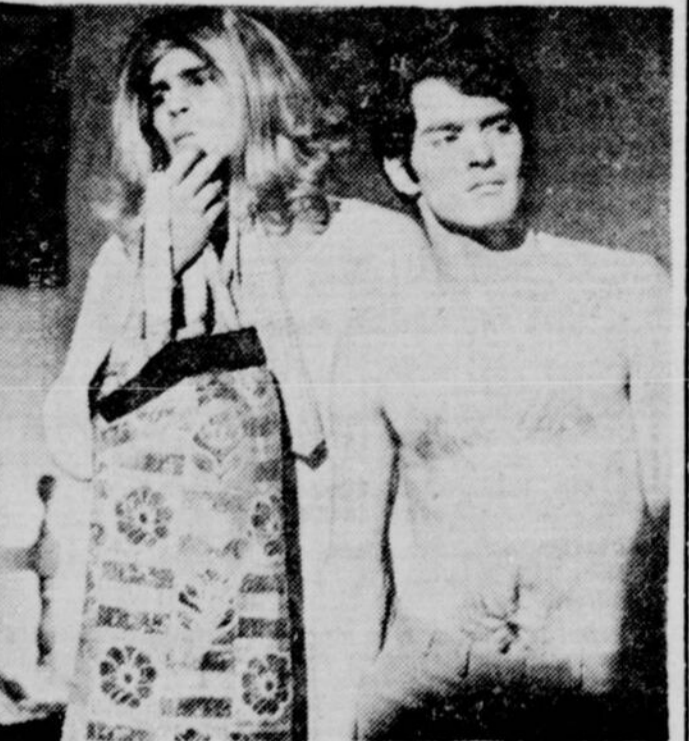
OU ALLER QUOI VOIR QUOI FAIRE



THE ONLY GAME IN TOWN, film captivant prenant l'affiche des cinémas LOEW'S et DORVAL (Salle Dorée) dès cette semaine, met en vedette Elizabeth Taylor et Warren Beatty.



GAILY, GAILY, une histoire où les scènes amusantes ne manquent pas, prend l'affiche du cinéma AVENUE à compter de vendredi le 13 février.



EXPLOSION, avec Don Stroud et Gordon Thomson comme principaux interprètes, passe, cette semaine, à l'écran du cinéma CAPITOL. Également au Laval, Greenfield et Dorval.

CINÉMA

ALOUETTE: 318 O. Ste-Catherine 861-2807. *The Battle of Britain* 1.10, 3.45, 6.25, 9.10 DSC 8.45

ARLEQUIN: 1004 E. Ste-Catherine, 288-2943. *Les Jeunes Aphrodites* 2.50, 6.10, 9.35. *La Ronde* 12.55, 4.15, 7.40 DSC 7.35

AVENUE: 1224 Greene, 937-4689. *Gaily, Gaily* 1.00, 2.55, 5.00, 7.10, 9.20 DSC 9.05

ATWATER: Angle Ste-Catherine-Atwater 835-4248. *Cactus Flower* 1.00, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10. *Butch Cassidy and the Sundance Kid* 12.55, 3.10, 5.15, 7.20, 9.30

B'JOU: 5030, Oapineau, 527-9131. *Danger pour la société* 11.50, 2.56, 5.42, 8.48. *Le Congrès s'amuse* 12.55, 4.01, 6.47, 9.35

BONAVENTURE: Place Bonaventure, 861-2725. *Thérèse et Isabelle* 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00

CANADIEN: 1204 E. Ste-Catherine "Le Miracle de l'Amour no 3" 1.36, 10.00. *Alerte à la drogue* 5.00, 8.15

CAPITOL: 890 O. Ste-Catherine, 866-6828. *Stiletto* 10.05, 12.45, 2.55, 5.02, 7.20, 9.40

CHAMPLAIN: 1815 E. Ste-Catherine, 524-1685. *Le coup de l'oreiller* 12.10, 4.05, 8.00. *L'Homme perdu* 2.10, 6.00, 9.55

CHATEAU: 6956, St-Denis, 271-4400. *Mon homme* 1.35, 5.40, 9.30. *Custer* 3.35, 7.40

CINEMA V: 555 O. Sherbrooke, 489-5559. *I Am Curious (Yellow)* 7.30, 10.00

CINEMA DE MONTREAL: 1584 E. Mont-Royal, 521-7870. *Le Temps du massacre* 2.24, 6.55. *Satanik* 12.00, 4.07, 8.38. *Gungala, vierge de la jungle* 1.00, 5.31, 10.02

CINEMA DE PARIS: 896 O. Ste-Catherine 861-2996. *I Am Curious (Yellow)* 12.00, 2.30, 5.00, 7.30, 10.00

CINERAMA THEATRE IMPERIAL: 1430 Bleury, 288-7102. *Russian Adventure*. Tous les jours 8.30; mercredi, samedi 2.00; dim. 2.00, 7.30

COTE-DES-NEIGES: 8800 Côte-des-Neiges, 735-5527. *Cinéma I: Doctor Zhivago* merc. sam. dim. 2.00. En sem. 8.30. *Cinéma II: Oliver (anglais)*, 8.30; merc. sam. dim. 2.00

CRYSTAL: St-Laurent, 861-2249. *Custer of the West, Assassination Bureau, Any One Can Play*

DAUPHIN: 2396 E. Beaubien, 721-6060. *Salle Renoir: Un corps une nuit* 7.30, 9.30; sam. dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. *Salle McLaren: Zorba le Grec* même horaire

ELECTRA: 1114 E. Ste-Catherine, 522-9177. *L'Etreinte* 1.30, 4.50, 8.10. *L'Homme à la Jaguar rouge* 12.00, 3.20, 6.40, 10.00

ELYSEE: 35 O. Milton, 842-6053. *Salle Resnais: More (st. français)* sam. dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30; sem. 7.30, 9.45. *Salle Eisenstein: Ma nuit chez Maud (st. anglais)* même horaire

FESTIVAL: 126 est. Ste-Catherine. *Je suis curieuse (jaune)*. En sem. 7.30, 10.00; sam. 5.00, 7.30, 10.00, 11.45; dim. midi 2.30, 5.00, 7.30, 10.00

FLEUR-DE-LYS: 858 E. Ste-Catherine, 288-3303. *Le Comte Parno* 1.20, 4.25, 7.10, 10.25. *Un souffle de tendresse* 12.00, 2.45, 5.50, 8.50

FRANCAIS: 59 E. Ste-Catherine, 288-5513. *Mon homme* 3.35, 7.40. *Custer* 1.35, 5.40, 9.30. DSC 7.40

GALERIES D'ANJOU: Centre d'Achats d'Anjou. *Le Cerveau* 7.50; sam. dim. 1.00, 5.25, 7.50. *La Coqueluche* 6.25, 9.55; sam. dim. 3.00, 6.25, 9.55. DCS 7.50

GRANADA: 4353 E. Ste-Catherine, 255-2428. *Mon homme* 1.25, 5.25, 9.25. *Custer* 3.20, 7.25. DSC 7.10

GREENFIELD: 5.40, Taschereau, 671-6129. *Cinéma 1: Lady intiment* 6.45, 9.00; dim. dès 1.00 DSC 9.00. *Cinéma II: Secret Life of an American Woman*

GUY: angle Guy-Maison-neuve, 831-2912. *A Married Couple* 1.00, 2.45, 4.30, 6.15, 8.00, 9.45

JEANTALON: 4255 E. Jean-Talon 725-7000. *Le Comte Parno* 1.20, 4.25, 7.10, 10.25. *Un souffle de tendresse* 12.00, 2.45, 5.50, 8.50

KENT: 6100 O. Sherbrooke, 489-9707. *Topaz* 12.10, 2.25, 4.40, 6.55, 9.15, 9.15. DSC 9.00

LAVAL: Centre d'Achats Laval 688-8200. *Cinéma 1: Explosion* 7.25, 9.30; sam. dim. dès 1.10. DSC 9.05. *Cinéma II: Mutinerie* 5.50, 9.45. *100 dollars pour le shérif* 7.30; sam. dim. dès 2.00

LOEW'S: 954 O. Ste-Catherine, 866-5851. *The Only Game in Town* 10.20, 12.30, 2.45, 4.55, 6.05, 9.20. DSC 9.05; dim. dès 12.15

LUCERNE: 855, Décarie, 744-2734. *5.40, 9.35. Me dium Coll* 7.30 DSC 7.30; dim. dès 1.30

MAISONNEUVE: Centre d'Achats Maisonneuve, 525-2174. *Le Comte Parno* 2.45, 5.50, 8.50. *Un souffle de tendresse* 1.25, 4.30, 7.30

MERCIER: 4260 E. Ste-Catherine, 255-6224. *L'Etreinte* 12.00, 3.15, 6.35, 9.55. *L'Hom-*

me à la Jaguar rouge 1.40, 5.00, 8.20

AIDI-MINUIT: 4462, St-Denis, 842-8264. *Les Nièces de la colonelle* 12.00, 3.10, 6.20, 9.35. *Kamasutra* 1.35, 4.45, 8.00

MONKLAND: 5504, Monkland, 484-9711. *Take the Money and Run* 1.30, 4.50, 8.20. *How To Commit a Marriage* 3.00, 6.20, 9.50; dim. dès 5.00

MONTCALM: 3238, Masson, 727-5213. *L'Etrangleur de Boston* 7.50. *Le Dernier Bastion* 6.10, 9.50. DSC 7.50; dim. dès 12.30

OUTREMONT: 1248 O. Bernard, 277-3233. *Buena Sera Mrs Campbell* 6.05, 9.30. *Support Your Local Sheriff* 7.55 DCS 7.55; dim. dès 1.00

PALACE: 698 O. Ste-Catherine, 866-6991. *To Commit A Murder* 10.40, 12.50, 3.00, 5.10, 7.25, 9.35 DCS 9.00; dim. dès 12.15

PAPINEAU: 4519, Papi-neau, 521-6853. *Le Cerveau* 12.50, 5.00, 9.15. *Pancho Villa* 2.50, 7.05 DSC 7.05

PARISIEN: 480 O. Ste-Catherine, 861-2697. *L'Initiation* 10.00, 12.30, 1.25, 3.25, 5.20, 7.30, 9.35 D.S.C. 9.35

PIGALLE: 912 Ste-Catherine 866-2774. *Les nièces de la colonelle* 12.00, 3.10, 6.20, 9.35. *Kamasutra* 10.15, 1.35, 4.45, 8.00. *Sam* 10.15, 1.30, 4.45, 8.00, 11.11

PLACE DU CANADA: 1010 Lagauchetière. O. *Bob and Carol and Ted and Alice* 5.30, 7.35, 9.40; sam. dim. 1.25, 3.25, 5.25, 7.25, 9.30

PLACE VILLE-MARIE: 1 Place Ville-Marie, 866-2644. *Grand Cinéma: Jenny* 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30; dim. dès 1.00. *Petit Cinéma: Putney Swope* 1.35, 3.35, 5.35, 7.35, 9.35. D.S.C. 9.00. *Sam. Midnight Show* 11.15; dim. dès 1.00

PIAZA: 6503 St-Hubert, 274-6155. *Le Miracle de l'Amour* 6.35, 10.00. *Alertes à la drogue* 5.50, 8.15

PUSSYCAT: 4015, St-Laurent, 849-9469. *Macabro* 1.30, 4.40, 7.50. *Malamondo* 3.15, 6.30, 9.30

RITZ: 1313 E. Bélanger, 272-5290. *Helga et Michael et Mission à Hong Kong* 6.00; sam. dim. dès 1.00

RIVOLI: 6906, St-Denis, 277-4129. *John and Mary* 2.40, 6.05, 9.35. *Joanna* 12.50, 4.15, 7.40 DSC 7.40

SAINT-DENIS: 1594, St-Denis, 849-4211. *Le Congrès s'amuse* 11.50, 2.56, 5.42, 8.48. *Danger pour la société* 1.31, 4.37, 7.23, 10.29

SALLE HERMES: 5550 O. Sherbrooke, 489-5559. *Marry Marry Me* 8.00, 10.00; dim. 2.00, 4.00, 6.00, 8.00, 10.00

SAVOY: 4470, Wellington, 769-7372. *If* 9.15. *Medium Ceal* 7.15; dim. dès 1.35

SEVILLE: 2155 O. Ste-Catherine, 932-1139. *Lion in Winter* 1.15, 3.45, 6.15, 9.00

SNOWDON: 5225, Décarie, 482-1322. *Fanny Hill* 1.20, 3.20, 5.25, 7.30, 9.30. DSC 9.00

THE CINEMA: 1 Westmount Square, 931-2477. *Magie Christian* 7.25, 9.20; sam. dim. 1.35, 3.30, 5.30, 7.25, 9.20 DSC 9.05

VAN HORNE: 6150, Côte-des-Neiges, 737-5811. *Follow Me* 1.45, 3.40, 5.35, 7.35, 9.35 DSC 9.05

VENDOME: Place Victoria 878-1451 "Z" 12.45, 3.00, 5.15, 7.30, 9.45

VERDI: 5380, St-Laurent, 277-4145. Du 9 au 13 fév. *Teorema et Il ne faut pas parier sa tête avec le Diable*. Du 14 au 17: *The Persecution and Assassination of J. P. Marat*. Du 19 au 22: *Alice's Restaurant*

VERDUN: 3841, Wellington, 768-2092. Du 14 au 20: *L'Etreinte* 12.00, 3.15, 6.35, 9.55; en sem. 6.35, 9.55. *L'Homme à la Jaguar rouge* 8.20; sam. dim. 1.40, 5.00, 8.20

VERSAILLES: 7265 E. Sherbrooke, 352-0200. *Salle Bleue: Ben Hur* 8.00; dim. 2.15, 8.00. *Salle Rouge: Mon homme* 7.25. *Custer* 9.25 DSC 9.25; dim. dès 1.05

WESTMOUNT: 5080 O. Sherbrooke, 486-7395. *Hello Dolly* 2.30, 8.30

YORK: 1487 O. Ste-Catherine, 937-8978. *John and Mary* 1.30, 3.25, 5.20, 7.20, 9.25

THÉÂTRE

CENTRE DU THEATRE D'AUJOURD'HUI: 1297, Papi-neau. *"Triangle à une voix"* d'André Caron et *"Et docile et malin"* de Jacques Collin. Jusqu'au 1er mars.

GESU: 1200 Bleury, 866-1200. *"Mantille et Mystère"* de Pedro Calderon. La Nouvelle Compagnie Théâtrale. Jusqu'au 25 février.

RIDEAU-VERT: 4664 St-Denis, 844-1793. *"Ondine"* de Giraudoux. Jusqu'au 22 février.

THEATRE PORT-ROYAL: Place des Arts, 842-2112. *"Le Marquis qui perdit"* de Réjean Ducharme. Jusqu'au 15 février.

THEATRE PORT-ROYAL: Place des Arts, Les 20, 21, 22. *"Hamlet"* de Shakespeare, par le Théâtre du Nouveau Monde.

PLACE DES ARTS: La Comédie-Française, du 24 au 28 février, et du 2 au 7 mars.

DISCOTHÈQUES

AMUSIC: 6511, St-Denis. Discothèque avec orchestre. Le samedi seulement de 8 h à 10 h p.m. Tenue de ville obligatoire. Pour les 17-25

CAFE CAMPUS: 5150 Decelles, angle Reine-Marte, 735-1239. Discothèque tous les jours de la semaine sauf le lundi

CAVEAUTEQUE: Le Rucher, Val-David. Danse tous les jours de la semaine sauf le lundi

DRAUTHEQUE: 425, Chemin Chambly, 676-1801. Discothèque et danse tous les soirs de 8 à 4 h du matin

LA BASTILLE: 1174, de la Montagne, 866-3250. Discothèque et danse tous les soirs de 8 à 4 h du matin. Le dimanche de 8 à minuit

LA BOITE A GI-GUY: 504 du Havre, coin Notre-Dame, 524-8870. Danse à partir du mercredi soir de 7.50 à 2 h du matin

LA BOITE CARMEN: 2063, rue Stanley. Chats de la musique Claude Pirot et Monica

LA CLISQUO-THÈQUE: Saint-Rémi, Co. Napierville. Tous les jours à 4 h. fin de semaine à 1 h

LA METROTHEQUE: (métro Berri-De Maisonneuve) Discothèque et danse tous les soirs, sauf le dimanche

LA BOURGADE: route no 20, Dorion Local et style différents. Sonorité nouvelle dans une discothèque toute nouvelle

LA MOUSSE-PATHEQUE: 1467 Crescent, 842-7030. Danse tous les soirs, le dimanche de 8 h à minuit

LA LICORNE: 1432 Mackay, 937-8906. Ouvert de 7 à 2 h du matin tous les jours

LE CACHOT: 1204 Drummond. Ouvert tous les soirs de 9 h à 2 h du matin

LE CAMELEON: 1250 ouest, Maisonneuve, 844-2496. Discothèque sonoscopique

LE CRASH: 1473 ouest, Dorchester, tous les soirs de 8 h à 2 h. Fermé le dimanche

L'ENTONNOIR: 9107, Lajeunesse. Musique tous les soirs sauf le lundi De 8 h à la fermeture

UNIVERSITE DE MONTREAL (centre Social): 2322 boul. Edouard-Montpetit, Station Métro Laurier, puis autobus 51. Tous les vendredis soir à 8 h 30

LA LUNETTE: 450, Place Jacques-Cartier, Montréal. Les Apollo 21 et leur orchestre avec René Trudeau. "Votre Martien favori"

DU ALLER QUOI VOIR QUOI FAIRE



Natalie Wood et Robert Culp, dans une scène de "Bob & Carol & Ted & Alice".

La "Carrée" de l'année: "Bob & Carol & Ted & Alice"

par Louise TASSE

Le cinéma Place du Canada met à l'affiche le film que l'on pourrait désigner comme étant la comédie de l'année. Ou encore la "carrée" de l'année, comme dirait les Français. Il s'agit de "Bob et Carol et Ted et Alice", de Paul Mazursky, mettant notamment en vedette Natalie Wood, Robert Culp, Elliot Gould et Dyan Cannon.

Ce film met en situation deux couples très différents l'un de l'autre mais qui parviendront à la toute fin à se ressembler pour un moment et ensuite reprendre très vite leur psychologie propre tout en restant unis par le don de la communicabilité. Pour certains, cette phrase résumera sans doute mal ce qu'ils auront retenu de la leçon de vie de la comédie de Paul Mazursky. Car, il faut dire que ce film est sujet à bien des interprétations. Plusieurs diront que Bob et Carol et Ted et Alice ont réussi la "carrée" parfaite en outrepassant subtilement les normes de la morale et de la psychologie traditionnelles. Mais d'autres, par contre, trouveront que l'expérience valait la peine d'être tentée mais qu'elle n'a pas, malheureusement, marché. Parce que justement les liens affectifs qui unissent deux êtres ne peuvent pas être galvaudés à ce point par la liberté sexuelle extravagante exposée dans "Bob et Carol, etc."

Mais, commençons par le commencement. Sans parler des qualités photographiques exceptionnelles du film, passons tout de suite à l'exposé psycho-sociologique que Mazursky a voulu faire en le tournant. Son étude est légère et dénote une fantaisie qui est justifiable par rapport à la trame générale du film. Il aurait pu aller plus loin mais il s'est contenté de nager en surface sur un certain mode de vie qui demeure encore dans le domaine de la fiction. Il y a deux couples. D'abord Bob et Carol qui vivent dans un décor moderne comme un couple resté jeune. Un peu hippie. Juste ce qu'il faut. Lui, est cinéaste. Elle, une épouse à la page qui sait être désinvolte. Ted et Alice, l'autre couple, sont leurs amis de toujours. Ils semblent avoir pris une autre direction. Ils vivent en bourgeois dans un décor vieillot. Ils s'habillent comme leur décor. Lui, est un homme d'affaires. Elle, a son psychiatre et une vie trop bien organisée. A la suite d'une fin de semaine mémorable dans un "camp de défoulement", Bob et Carol, emballés par l'expérience décident d'en faire profiter leurs amis les plus chers, Ted et Alice. Quoi de plus naturel! Ces derniers ne se laissent pas convaincre si facilement. On assiste alors non sans heurts à l'apprentissage progressif d'abord de la liberté sexuelle de ceux-ci et de ce qu'on pourrait appeler, leur liberté sociale tout court.

Ted et Alice ont des "scènes" du plus haut comique. Comme celle de leur retour dans leur petit intérieur à la suite d'une soirée chez Bob et Carol où cette dernière leur a appris, avec un enthousiasme surprenant et à leur grande stupefaction, que Bob avait eu une aventure. Cette scène de lit est savoureuse d'humour, d'authenticité et de finesse.

"Bob et Carol et Ted et Alice" est un film qui vaut la peine d'être vu. Ne serait-ce que pour aller se réconcilier avec le cinéma américain.

SERVICE GRATUIT

Les directeurs ou chargés de relations extérieures des cabarets, cinémas, galeries d'art, salles de concerts, musées, places touristiques, théâtre etc., sont invités à faire parvenir communiqués, photos et horaires de la semaine au plus tard le mardi à 5811, Christopher-Colomb, Montréal 126. Ce service est gratuit et il est une source d'informations pour nos lecteurs. Merci!

VARIÉTÉS CABARETS

CENTRE MAISONNEUVE: 3000, Viau, 872-2556. Exposition intitulée "Les Femmes peintres" (37 artistes). Tous les jours de 2.00 à 10.00. Jusqu'au 8 mars.

CENTRE CULTUREL DE VERDUN: 3955, Bannantyne. Peintures et tapisseries de haute-lisse de Monique Mercier. Jusqu'au 2 mars.

CHEZ ASTERIX: 14220, Drolet, 525-8302. Yves Pételle, le 14 février.

COMEDIE-CANADIENNE: 84 O. Ste-Catherine, 861-3338. Les Danseurs africains. Jusqu'au 15. Renée Claude et Jacques Boulanger; du 17 au 22 février.

COIN DES ARTS: Gare Windsor. Paquette Canadienne Exposition permanente 120 pièces de peinture, dessins, émaux, plaques céramiques, etc. par des artistes canadiens.

ECOLE VINCENT D'INDY: 220, Bellingham, 75 Icones sur bois et sur verre de Rosette Moolornitza. Jusqu'au 1er mars.

EGLISE MARIE-REINE-DES-COEURS: 3900, Turenne, 254-8933. Réclat de chansons populaires par des jeunes filles aveugles: Les Gitanes. Le dimanche 15 février, à 8.30.

FORUM: 2313, Ste-Catherine O. 932-6131. Les 5th Dimension, le 16 février.

GALERIE GAUVREAU: 1194 O. Sherbrooke, 842-8648. Oeuvres de Dallaire, Fortin, Holgate, Jackson, Pilot, Surrey, Suzor-Côté.

GALERIE D'ART DESMARIAS: Hôtel Sheraton Mont-Royal. Tableaux et pochades de Léo Ayotte, sculptures de Léo Gervais. Autres artistes. Jusqu'au 28 février.

GALERIE WADDINGTON: 455 O. Sherbrooke O. 514-844-5455. Peintures de Jhn Hoyland. Jusqu'au 21 fév.

GALERIE LIBRE: 2100, Crescent, 228-6080. Oeuvres de Roland Chase, Claude Girard, Louise Scott, Gérard Tremblay. Jusqu'au 3 mars.

GALERIE MORENCY: 1564 St-Denis, 845-6442. Tableau de Yvette M. Bergeron. Du 16 février au 2 mars.

GALERIE DE MONTREAL: 2080, Mackay, 937-1530. Oeuvres de Lise Gervais.

LA BUTTE-A-MATHIEU: Val-David, 819-322-2248. Samedi le 14 février: le chansonnier Jean-Pierre Ferland.

LA CREMAILLERE: Ile-du-Moulin, Terrebonne, 666-8516. La Nouvelle Frontière, le 14 février.

L'ATRE: 4461, St-Denis, 844-7314. Yves Darois, du 16 au 22 février.

LA MAISON DES ARTS: 160 E. Notre-Dame. Photographies et diapositives de Claude Savard, cinéaste. De 12 à 6 h. tous les jours, jusqu'au 2 mars.

LE PARLEMENT: 2070, Drummond, 842-8106. Une autre tenue de Raymond Lévesque: "Il ne faut pas prendre les Canadiens français pour les enfants du Bon Dieu" avec l'auteur, Raymond Lévesque, et Mariette Lévesque. Le samedi seulement.

LE PATRIOTE: 1474 E. Ste-Catherine. Le chansonnier Claude Leveillé.

LE VAISSEAU D'OR: 1100, Cyprès, 861-1868. A l'occasion de la Saint-Valentin, programme artistique avec Mme Claire Gagnier, les 13, 14 et 15 février.

LE WIGWAM: angle St-Laurent et Ste-Marie, Longueuil. "Les Revenants" de Henrik Ibsen, par l'Atelier d'Art dramatique du Centre culturel de Longueuil jusqu'au 22 février. Rens. 679-4994.

MARCHÉ AUX PUCES DE BERTHIER: Route 41, Berthierville. Pour un choix d'objets typiques visiter l'unique "Marché-aux-Puces" de Berthier. Comme à Paris... Ouvert de 9 h. a.m. à 9 h. du soir, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.

MUSEE DES BEAUX ARTS DE MONTREAL: 1379 O. Sherbrooke. Aquarelles et dessins de Joseph Oppenheimer. Jusqu'au 17 mars.

SALLE WILFRID-PELLETIER: Place des Arts, Les 12, et 14 février: Orchestre philharmonique de Moscou. Le 13: à 3.30 et 8.00: le chanteur folklorique Buck Owens. Le 17 et 18: OMS les Grands Concerts avec Paul Decker. Le 18: matinée concerts pour la jeunesse, avec Boris Brodt. Le 19: violoncelliste Mstislav Rostropovich. Les 20, 21 et 22: le chanteur folklorique Gordon Lightfoot.

THEATRE MAISONNEUVE: Place des Arts. Le chanteur Léo Ferré, jusqu'au 15 février. Le 18: Variétés Radio-Canada. Les 21 et 22: la chanteuse Louise Forestier.

THEATRE DES VARIETES: 4530, Papineau, 526-9311. Le poète-chansonnier Georges Dor, du 16 au 22 février.

THEATRE DE L'UNIVERSITE DE MONTREAL: Centre Social, 2332 Edouard-Montpetit, 343-6966. "La Pansol d'A", du 19 au 16, et du 19 au 22 février.

AU SOLEIL D'HAITI: Chez Tonton 9107 Lajeunesse, 389-8213. Danse et musique, tous les soirs avec orchestre "Choucoune". Ambiance typique. Dès 8 h. 30 p.m.

ALL AMERICAN: 1235 O. Dorchester, 866-5946. De midi à la fermeture spectacle continué.

AIME'S PUB: Hôtel Edgewater Country Club 228 Lakeshore Road, Pointe-Claire, tél. 697-4422. Spectacle de choix danse continue et du plaisir pour tous.

AUBERGE LION ROUGE: 4213 ouest, rue Ste-Catherine, tél. 935-7131. Bar-Salon où l'on peut chanter en chœur avec Rudy Robinson au piano. Musique de style "Hons Tonk" le dimanche ouvert à 6 h. midi à minuit.

AU TAMBOURIN: 113 St-Charles Longueuil, 874-0304. Danse avec musique AM-FM.

LE BARINA: 2015 av. de l'Église, Côte-St-Paul, 766-2326. Montréal. Cocktail lounge et grill ouvert de 10h a.m. à 2h a.m. Danse continue avec orchestre et discothèque tous les soirs. Dîner d'hommes d'affaires tous les soirs.

BIERGARTEN BAVAROIS: Boulevard St-Laurent angle Crémazie (tél. 938-7606). Orchestre bavarois, mets allemands de choix, bière canadienne et allemande et chansons par la foule.

BARBARIAN PLACE: 1834 ouest, Ste-Catherine, 932-4125. Tous les mardis: Soirée des habitants. Fêtes au lard, danse etc.

BAR-SALON ROYAL CLUB: 1414 rue Guy (tél. 835-0303). Musique tous les soirs de 3h.30 p.m. à 2h. a.m. Le dimanche jusqu'à minuit.

CABARET QUEBECOIS: (223) boul. des Laurentides, Pont-Viau, (tél. 869-0144). Maître de cérémonie Mirelline Manseau ventriloque. Deux spectacles tous les soirs vendredi et samedi 3 spectacles.

CABARET BOUL MICH: 10.192, boul. St-Michel — 388-9554 et 381-0055. Musique et danse avec Michel Demers et les 3-Quatre. Animateur Jac Darieux.

CAFE DE L'EST: 4558 E. Notre-Dame, 255-4003. Le chanteur Jean Nichol.

CAFE EVANGELINE: 7047, St-Hubert, CR, 6-9953. Le chanteur Jen Roger.

CASA LOMA: 94 E. Ste-Catherine, 861-6105. La revue "Crazy Skin".

CHEZ TONTON: 9107 Lajeunesse, Raphaël le nouveau maître d'hôtel. Au café-dansant: le chef Gilbert et son orchestre au complet du teudi soir au dimanche soir.

CHEZ BABETTE: 1465, Crescent 843-3747. De la Java au Cha-Cha avec Babette et la virtuose de l'accordéon-musette Jean Cardon. Chanson de la Belle Époque, 1900. Spectacles tous les soirs sauf le dimanche.

HAWAIIAN LOUNGE: 1256, rue Stanley, 866-2232. The Nite Train, en 2e semaine.

HOTEL AVIATION: 4325, chem. Chambly, 676-1801. Le chanteur fantaisiste Maxime Perro.

HOTEL LAPINIÈRE: 2155, Lapinière, 876-5345. Les Classels.

LE BARON: 6411, boul. Gouin est, 331-1060. Le chanteur Guy Du Rostier.

LA JARRETIÈRE: 10516 Lajeunesse, au dessus du café Rockliff, Georges Desclerc et son orchestre.

"Gay Nineties". Aussi Bob Cousineau et son piano Honky Tonk. Aussi Louis Bokay.

LA RIVE GAUCHE: au restaurant "Le Lutrin qui bouffe". En vedette la chanteuse Jacqueline Lemay interprète ses propres compositions et les succès de Barbara, Anne Sylvestre, Joan Baez, Gordon Lightfoot et Jean Ferrat.

L'ÉLÉPHANT D'ANC: 3050 Paré 735-6251. Tous les soirs Dino Vale et son trio.

LE BATON-ROUGE: 1270 S-Denis, 861-0836. Tous les soirs musique et danse continue avec Bernard Landry et son trio.

LE ROCKCLIFF: 10516 Lajeunesse, DU 7.5455. A l'orgue Jacques Champion, Gene Dion et son trio. Au sous-sol le Donjon, discothèque.

LE TORON DO: 3213 Jarry, 727-6262. Bar-salon tous les soirs: orchestre les Latins des Caraïbes. Quatre jolies danseuses à 800.

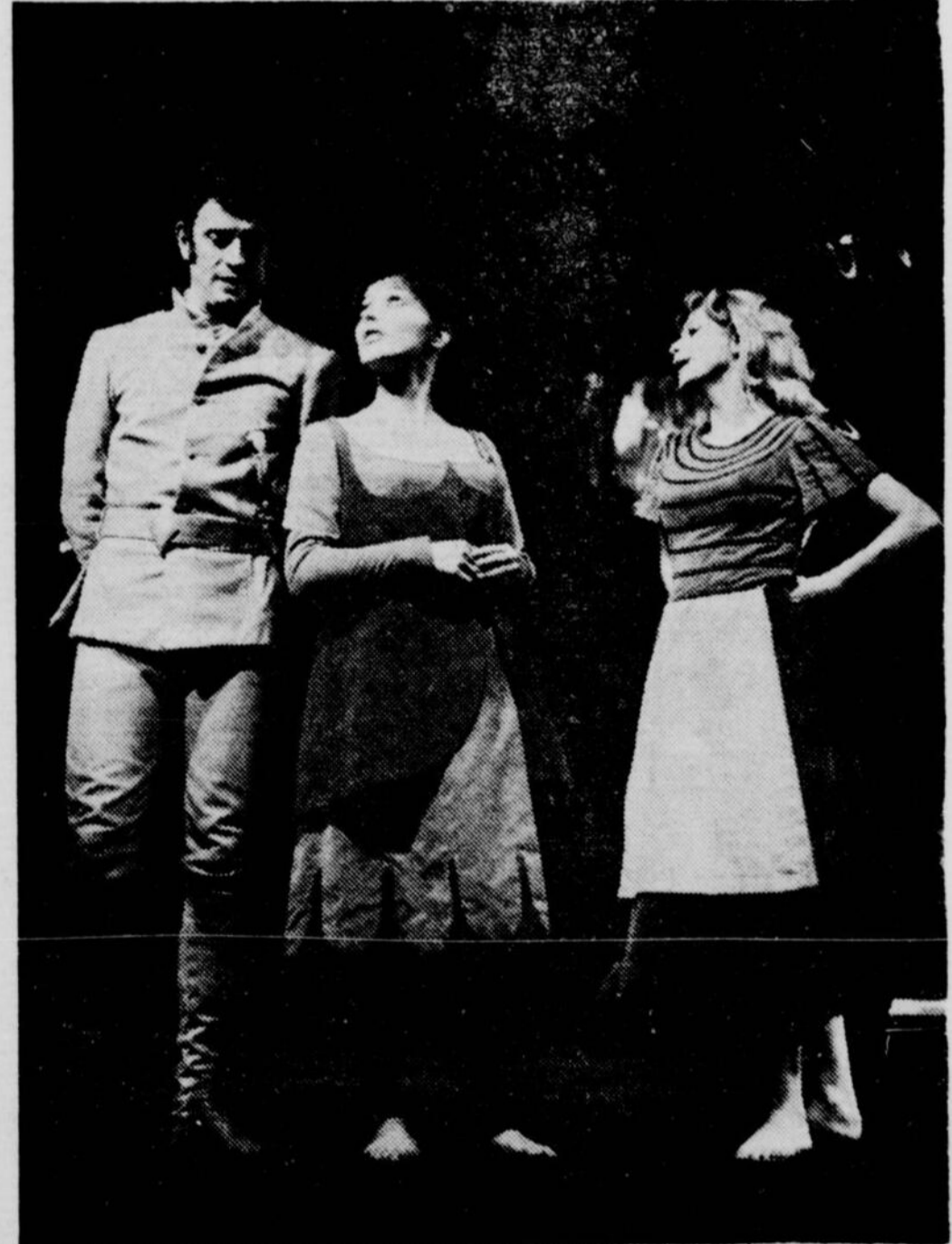
LE VIEUX MUNICH: coin Dorchester St-Denis. Ouvert dès le 16 octobre. Restaurant bar bavarois unique à Montréal. Décor authentique des vieux quartiers de Munich. 17 musiciens d'Autriche.

PAGODA: 1875 O. Notre-Dame, 932-4712. En vedette: la chanteuse Gisèle Mars.

PAYSANE: Bar-Salon, 2693 E. Ontario, 522-8323. Tous les soirs Denyse Gaudreault, chanteuse et animatrice.

PLAZA: 446, Place Jacques-Cartier, 861-5416. Janine Giguère, étoile des disques.

SALLE BABUVA: 6549 E. Jarry près Langelier. L'organiste Nino Baron, tous les soirs.



Le Comédie-Française donnera des représentations à la Place des Arts du 24 au 28 février et du 5 au 7 mars. Voici une scène de "Don Juan" de Molière, avec Georges Desclercs, Catherine Samie et Catherine Pelletier.



183 — J'aimerais des correspondants de langue française, âgés de 15 à 18 ans.

Lyne DUBE
730 Larivière
ROUYN Qué.

184 — Je désirais une correspondante, âgée de 11 à 13 ans, demeurant aux Antilles.

Ann READER
C.P. 154
GASPE Qué.

185 — Je désirerais des correspondants, âgés de 18-19 ans, de l'Inde, l'Égypte, la Suède ou l'Espagne, écrivant le français, l'anglais ou l'italien.

Francine PASQUARELLI
153 Gounod
MONTREAL Qué.

Voici pour toi un copain de l'Inde, comme tu le désires :

Jaganou DIAGOU
31, rue Ransa Poolé à PONDICHERY, Inde.

186 — J'aimerais correspondre avec un Noir, âgé de 15 à 17 ans.

Françoise ALLARD
382 de la Salle
QUEBEC

Voici l'adresse d'un copain noir qui désirerait une correspondante de 15 ans.

Thomas A. AGHBAU
B.P. 699 - SOMI - Togo -

187 — A la suite d'une vague de froid, j'aimerais me réchauffer en correspondant avec des copains, âgés de 15 à 17 ans, habitant n'importe quel pays parlant français.

Monic BENOIT
142 St-Thomas-d'Aquin
ST-HYACINTHE Qué.

188 — Je désirerais des correspondants du Danemark et de la Grande Bretagne, âgés de 18 à 21 ans. Mon but: connaître ces pays et faire connaître le mien. Je suis âgée de 16 ans.

Josette POISSON
115 Cardinal-Villeneuve
CAP-DE-LA-MADELEINE, Qué.

89 — J'aimerais correspondre avec des copains du Canada ou des U.S.A., même en anglais. J'ai 27 ans.

André NORMAND
C.P. 1263
NICOLET Qué.

190 — J'ai 13 ans et je désirerais correspondre avec un garçon ou une fille de mon âge, habitant la France, l'Italie ou l'Afrique.

Marguerite THERIAULT
Dune-du-Sud
ILES-DE-LA-MADELEINE, Qué.

191 — J'ai 31 ans et je recherche une correspondante de 30 à 40 ans pour échange d'idées, aimant la nature et la vie simple. Mon fils de 12 ans désirerait également des correspondants canadiens, âgés de 11 à 14 ans, collectionnant cartes postales et timbres.

Erie et José JACKMAN
B.P. 209
St-PIERRE ET MIQUELON
Amérique du Nord

192 — J'aimerais avoir quatre adresses de correspondants étrangers, âgés de 20 à 26 ans.

Normand DEBLOIS
750 Messier
ST-JOSEPH EST, St-HYACINTHE

Voici quatre noms pour toi :

Talbi SEGHIR (âgé de 21 ans), F.G. des Martyrs, route de Medjana 24, BORDJ BOU ARRERIDJ (Setif), Algérie.

Bounif DRISS (âgé de 23 ans), Sidi Othman — bloc 12 — No 26, CASABLANCA, Maroc.

Michèle BARBIER (âgée de 23 ans), 38 BOURGOIN-JALLIEU, France.

Karel WAERZEGGERS (âgée de 20 ans), 44, Mackerzeelse Boan, B.P. 3010, WILSELE, Belgique.

193 — J'aimerais avoir un correspondant de race noire, âgé entre 16 et 18 ans. Je suis une étudiante de 16 ans et je répondrai à tous ceux qui m'écriront.

Louyse TOUPIN
8, boul. Laurier
STE-ROSALIE - Cité Bagot -

194 — Je suis un garçon de 15 ans et je suis à la recherche d'une correspondante de 13 à 16 ans, habitant le Canada.

Louis LANGEVIN
850 boul. des Chutes
QUEBEC 5

Un instant avec Line

Si tu veux bien, je vais dé-laisser cette semaine le récit de mon voyage au Mexique pour te dire un mot d'un nouveau projet d'UN INSTANT dans La Patrie.

Tu as déjà deviné, par le titre, qu'il s'agit d'un nouveau concours-photo. Celui qui se termine aujourd'hui par la proclamation des trois gagnants s'est avéré tellement populaire, la participation des copains a été si grande, que les autorités de La Patrie ont eu la gentillesse de m'accorder la permission (et surtout les prix) pour en recommencer un deuxième.

Lors du premier concours, je t'ai laissé entièrement libre de choisir le sujet de ta photo. Pour

rendre son verdict, le jury s'est basé sur l'originalité, la technique et la recherche de la photo soumise.

Les critères sont les mêmes pour le nouveau concours... mais, ATTENTION... nous y ajoutons un élément nouveau L'ACTUALITE. Je t'explique.

Cette fois, je veux de la photo-reportage, tout comme si tu travaillais avec moi au journal. Il faut que ta photo "dise" quelque chose. Ceci élimine évidemment les portraits, les natures mortes, etc. Mais il reste une quantité incroyable de sujets que tu peux croquer sur le vif : des étudiants en train de manifester, un incendie, la scène d'un

accident ou un incident cocasse. Bref, tu deviens reporter-photographe pour UN INSTANT. Tu peux même ajouter une courte légende à ta photo, relatant son histoire.

Comme tu vois, c'est marrant, c'est simple, ça peut te rapporter des sous... et qui sait, t'amener éventuellement à faire carrière comme reporter-photographe.

Tout ce que tu as à faire, c'est d'avoir ton appareil photo... et de faire "POP", au bon moment ! Bonne chance.

Ton amie

Line

P.S. Pas de photos-couleurs, s.v.p.

UN INSTANT



1er PRIX: "La réflexion précède la contestation."



2e PRIX: "Fascination"

CONCOURS PHOTOS Les trois gagnants

Tel que promis la semaine dernière, j'ai le plaisir de te donner les noms des trois gagnants de ce concours, organisé par La Patrie. Je dis BRAVO à

1er PRIX: ROGER DION - 528 Dollard, à Sherbrooke - \$100.00.

2e PRIX: MAXIME ROY - 2920 Cardin, Tracy, (Qué.) - \$50.00.

3e PRIX: JACQUES PAUL - 73 St-Paul, St-Jean, Qué. - \$25.00.

Le jury était composé de deux photographes professionnels; messieurs Guy Bouthillier et Jean-Paul Laliberté, du directeur de La Patrie monsieur Jean-Claude Asselin, de Carmen Montessuit, journaliste, et de ton humble servante.

Je tiens à remercier tous ceux qui ont participé à ce concours (et ils étaient nombreux). J'espère que le nouveau concours-photo "Pop" d'Un Instant suscitera autant d'intérêt. Tu trouveras de plus amples renseignements dans un autre coin d'Un Instant.

Ton amie LINE

P.S. Les photos te seront retournées mais sois patient, car il y en a tellement!



3e PRIX: "L'homme s'inspire de la nature pour créer..."

EUREKA

655 — J'aimerais recevoir la documentation, la plus complète possible, sur France GALL ainsi que le nom des compositeurs de ses chansons.

Yves PELOQUIN
114 McCarthy
ST-JOSEPH-DE-SOREL, Qué.

656 — Je désirerais des photos de Pierre LALONDE et Donald LAUTREC.

Pierre BEDARD
a.s Anthyme BEDARD
Route Rurale 1
BARRAUTE - Abitibi - Qué.

657 — Si quelqu'un pouvait me dépanner, j'aimerais beaucoup recevoir une photo-copie de la pièce de Francisco LARREGA "Recuerdos de la Alhambra", connue aussi sous le nom de Etude de Larrega, en version pour guitare classique.
Merci à l'avance.

Louise BRAULT
994 Rochon
MONTREAL 380

658 — J'aimerais que les copains m'envoient une biographie et des articles concernant Nana Mouskouri. Ce serait pour un travail à remettre.

Murielle TELLIER
2960 rue du Ruisseau
STE-ELISABETH - Co Joliette

659 — J'ai un travail à faire sur Marc GELINAS, plus spécialement sur l'univers poétique de l'écrivain. Aussi, ceux ou celles qui possèderaient les paroles de ses textes ou qui auraient de la documentation au sujet de la première partie de sa carrière, je serais très heureux de les recevoir.

Gérald GAUDET
SAINTE-GERTRUDE
Cité NICOLET Qué.

660 — J'ai un travail de recherches à remettre concernant les auteurs québécois. Me serait-il possible d'avoir de la documentation sur Robert CHARLEBOIS, Réjean DUCHARME, Michel QUOIST, Clémence DESROCHERS et Berthe BERNAGE.
Merci à l'avance.

Jocelyne ZUPAN
291 Perreault
ROUYN Qué.

661 — J'aimerais recevoir des maxi-photos de Robert CHARLEBOIS, les BEATLES, Elvis PRESLEY et Tom JONES.

Michel PRUD'HOMME
8, rue Bourdeau C.P. 7
MERCIER Qué.

662 — J'échangerais un microsillon des Rolling Stones contre n'importe lequel d'Adamo ou Jonny HALLIDAY. J'ai également beaucoup de photos que je pourrais échanger contre une de ADAMO, Robert HOSSEIN, Jean-Louis TRINTIGNANT et Tom JONES

Françoise PHIBIE
211 rue Principale
DELSON, cité LAPRAIRIE

663 — Je voudrais recevoir de la documentation sur le métier de journaliste (études, qualités requises, etc...)

Michèle VEZEAU
11466 Plaza
MONTREAL 459

664 — J'aimerais avoir toutes sortes de documentation sur la drogue (sortes, formats, effets, etc...)

Denise ARCHAMBAULT
2130 boul. Rosemont - app. 1
MONTREAL 331

665 — Je désirerais une maxi-photo de ma chanteuse préférée: Renée MARTEL, ainsi que celle de France GALL.

France VOISVERT
690 2e Avenue
GRANDES-PILES Qué.

666 — Merci à tous ceux qui m'ont aidé pour mon projet sur la France. Maintenant j'aimerais avoir tous les renseignements possibles sur l'Australie.

Encore un merci sincère et amical.

Evelyne GIRARD
C.P. 749
HAILEYBURY Ont.

667 — Pour la première fois je fais appel à Euréka. Je voudrais des photos, de n'importe quelle grandeur et des renseignements sur mon groupe préféré: les Beatles.

Jocelyne PARENT
331 Principale
VALLEE-JONCTION Cité Beauce

668 — Je reviens encore une fois faire appel aux copains-copines pour pouvoir compléter mes collections. J'échangerais des timbres-poste pour des revues françaises ou américaines concernant les Beatles, Elvis Presley, Johnny Halliday à leurs débuts. Des découpages de journaux seraient également les bienvenues. Je suis même prêt à défrayer certaines de ces revues.

Claude DULUDE
828 Jutras
TROIS-RIVIERES, Qué.

669 — J'ai plusieurs demandes à faire à Euréka. Tout d'abord je désirerais de la documentation ou des photos sur Jean-Loup CHAUBY. J'aimerais aussi de la documentation ou des photos ayant un rapport avec la pièce de théâtre: "la Visite de la vieille dame" de Friedrich Durrenmatt. Enfin j'aimerais recevoir des maxi-photos des Beatles, d'Adamo et de Donald LAUTREC.

Pierrette AUBRY
C.P. 159
GRENVILLE Qué.

671 — Serait-il possible que des copains me fassent parvenir de la documentation et des photos sur "Bonnie and Clyde". Depuis quelque temps, je suis intéressée par ces gangsters des années 30.

Manon QUIERRIN
424 Bishop Power
LASALLE 690 - Qué.

De toi... à moi

Agonie de mon âme

Je suis au paroxysme de l'écoeurement
Depuis que je vis dans ce camp de concentration,
Qui n'a été pour moi qu'illusions, désolations,

x x x

Solitaire, sans amour, dans ma chambre où je languis,
Je cherche le refuge idéal au dévoilement de mon cœur
Qu'un couteau anonyme transperce d'heure en heure.

x x x

Des millions d'aiguilles en-

sanglantées, cicatrisent mon âme
Pareil à la marque laissée après avoir estampé le boeuf avec un fer rougeâtre
Pour le bien distinguer de ses marâtres.

x x x

Je vois des milliers de gens au visage macabre, remplis de sarcasme, de cynisme
S'approcher de moi, tels des bourreaux qui méchamment, brutalement
Prennent mon bras pour me reconduire à ma cellule d'où je m'étais enfuie misérablement.

CRISTELLE

BON ECOUTE

Les jeunes devant une boule de cristal

Peut-on être jeune, plutôt pauvre, et ne pas sentir en soi une inquiétude atroce face à l'avenir? Oui, pourvu qu'on soit complètement aveugle psychologiquement!

Chaque fois que je dis cela à un adulte, il se scandalise et m'appelle pessimiste, désabusée, défaitiste. Nous commençons alors une discussion plus ou moins longue suivant les individus. Mais la conclusion reste toujours la même: "vous en demandez trop", disent les adultes. Et je ne peux pas les démentir parce que c'est vrai.

Nous voulons tout de la vie: santé, beauté, argent, confort, science. L'amour seul ne suffit pas, pas plus que la fortune. Et nous sommes inquiets parce qu'une sage petite voix, tout au fond de nous, répète que l'on ne peut pas tout avoir.

Alors, pourquoi s'entêter à chasser vingt lièvres à la fois? Peut-être par besoin. Nos ancêtres, par exemple, n'avaient pas besoin de la fortune! Ils ne la connaissaient pas. S'ils avaient pu chaque jour la contempler, comme nous le faisons sur des images de cinéma, de télé ou de journaux, peut-être en seraient-ils tombés amoureux. Et ils auraient couru après, comme nous. S'ils avaient découvert la science, confortablement assis auprès de leurs amis, sans doute l'auraient-ils aimée. Alors, il leur serait devenu indispensable de la posséder.

Si les besoins purement physiques sont les mêmes pour tous, les besoins psychologiques dépendent de nombreux facteurs et varient d'un individu à l'autre. Ceci n'est un secret pour personne. Ainsi, on peut dire que plus on connaît de choses, plus on a de besoin. C'est pour cela d'ailleurs qu'existe la publicité. Les besoins qu'elle contribue à créer ne sont pas mauvais en soi; ils constituent même, à mon avis, un facteur de dynamisme. Mais quand ces besoins dépassent les possibilités, cela devient aussi mortel que si l'on restait sans eau au milieu du désert! Et c'est ce qui arrive à tous les jeunes des classes moyennes et inférieures; à ceux, du moins, qui ne sont pas aveugles psychologiquement.

Je ne veux pas parler ici des jeunes de quinze ou seize ans. Ceux-ci se nourrissent encore d'illusions. Les jeunes auxquels je pense ont dix-neuf ou vingt ans. Ils ont déjà des dettes car ils ont dû emprunter pour aller faire leur secondaire V ou leur Collège 1. Mais ils n'ont pas d'avenir car ils n'ont pas de diplômes. On ne les emploie nulle part et si on les emploie, ils passent toujours les derniers, faute d'expérience ou d'ancienneté. Alors, que reste-t-il aux jeunes? Deux solutions: s'endetter et refouler leurs besoins, mais il faut être certain de pouvoir "tenir" encore 5 ou 6 ans, ou bien tout abandonner et s'évader dans la drogue peut-être. Souvent, ils tiennent mais s'évadent quand même, quand tout devient intenable. Car leur problème est trop grand pour qu'ils puissent le résoudre seuls.

C'est à la société, plus précisément aux représentants de cette société qu'il faut s'adresser. Des lois doivent être faites pour aider les jeunes à devenir des citoyens forts et non des êtres déçus, amoindris, frustrés.

Que tous les adultes qui traitent les jeunes de sans cœur, d'irréfléchis ou de voyous, se demandent enfin pourquoi ils sont ainsi. Car on ne se fait pas, on se subit; on est ce que la vie fait de nous. C'est là une vérité qu'il faut admettre une fois pour toutes, si l'on veut se rendre compte des véritables problèmes et leur trouver de véritables solutions!



Sublime amour

J'aperçus
Un jour
Dans ma rue
L'amour
Un immense bonheur
Cria en moi.
A mon cœur
Je dus dir: "Calme-toi"
Ta connaissance
Je fis.
De là prit naissance
Ma vie.
Depuis
Je pense
Et le temps me fuit
En ta présence.
Dans mon délire
Tout en toi
M'inspire
Bonheur et joies.
Des joies
Sans nombre
Qui déploient
A s'en rompre.
Troublé
Tu me laisses;
Ma bien-aimée
Je t'en prie, reste.

Denis EMOND
2452 Pierre-Boucher
QUEBEC

La première neige

Danse dans mon cœur
La neige folle de ma jeunesse
Virevoltent de bonheur
Les interminables caresses
Vent d'automne
Pluie chaude de l'été
Finies pour moi ces journées monotones
Puisque l'hiver est enfin arrivé.
Balades nocturnes
Sous cette pluie d'étoiles
Finie pour moi l'importune
Quand le soir tout se voile
Tout à coup
Un éclat de lumière jaillit dans le ciel
Qui, elle tombe dans mon cou
Et lui me donne ses lèvres au léger goût de miel
Fraîcheur du soir
Et son ombre me suit
Soirées sentimentales
Qu'invogue cette neige si blanche, si pure et si immaculée
Qui me fait rêver.
Mais mon rêve existe
C'est grâce à lui que je subsiste
Pourquoi donc penser à la saison estivale
Quand nous avons devant nous la preuve de la saison hivernale

Doux mirage que reflète pour moi cette glace
Non, je ne peux pas perdre ma place
Je veux toujours être dans son cœur
Car je tiens à garder mon bonheur

ESTHEL

Les fils de décembre

Les fils de décembre
Amas léger de pureté
Ils ornent, enrichissent l'arbre
Pauvre, disgracieux dans sa nudité.
Les fils de décembre
Tombent... tombent... sans mal
Ils habillent chaque membre
Pour raviver ce décor hivernal.
Les fils de décembre
Réjouissant quiconque veut les voir
Quelques gens, armés d'un cœur de marbre
Les piétinent, les tuent dans le noir.
Les fils de décembre
Sublime espoir du printemps
S'évanouissent dans l'ombre
Afin que l'abeille butine à temps.

Suzie BOULET
1647 Orléans
MONTREAL

Impatience, mon âme

L'impatience flâne depuis quelques jours...
Un départ se marie avec une origine en fuite.
Un désordre met son plus bel habit
Il a rendez-vous avec la ferraille
Dans un terrain d'oubli
Où les souvenirs assomment déjà;
Ils feront l'amour en jurant
Dans un lit de pierres.
Entre deux draps bordés de cailloux
Ils seront heureux.
L'âme de mes jours me quitte.
Pour chercher ailleurs sa fuite
L'impatience flâne depuis quelques jours...

Petite fille du lundi

Problème de charnières

Comment remettre normal le couvercle de ma machine à coudre qui a été forcé par un colis mis à l'intérieur; les pentures ne se prêtent plus à fermer normalement.

G.G., de SAINT-JEROME

Dévissez les charnières. A l'aide d'un marteau et d'une enclume (ou pièce de métal) martelez vos charnières pour qu'elles reprennent leur forme originale. Remplissez les trous avec du bois pétrissable (plastic wood); laissez sécher le temps qu'il faudra; remplacez vos charnières en perceant de nouveaux avant-trous; remplacez vos vis - votre problème est réglé. Ah! si vous connaissez les miens!

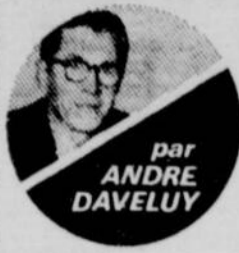
Les trucs de

« 5 à 6 »

Truc d'adhésif — ruban gommé pour cacher les joints collés

Il sort toujours un peu de

MONSIEUR BRICOLE



colle lorsqu'un joint collé est serré par une serre-joint. Pour ne pas avoir à gratter ce bourrelet, couvrir les deux bords du joint avec du ruban gommé. Posez le ruban gommé près du bord du joint et appliquez fortement pour assurer un bon contact. Lorsque la colle est sèche, arracher le ruban gommé; la colle se détachera avec.

Cela est particulièrement bon quand on recolle des joints vernis qui pourraient être rayés pendant le nettoyage.

Mme. C.C., de Trois-Rivières.

Plantation de petites graines

Pour planter la petite semence facilement et sans pertes, utilisez un compte-gouttes comme distributeur. Vous espacerez ainsi les graines mieux qu'à la main. Pour de très petites semences, vous pouvez réduire l'orifice du compte-gouttes avec un cure-dents.

Aiguille géante

En transformant une clef

de boîte de sardines ou de viande, on obtient une grosse aiguille pour coudre de la bâche ou du tissu grossier. Redressez la poignée, aiguisez la pointe: la fente sera le chas.

Découpage du papier peint

En aiguissant le coin du couteau à mastic, vous aurez, quand vous poserez du papier peint, un outil pratique pour découper le papier à la base et autour des ouvertures.

Nettoyages des meubles shellaqués

Nettoyer avec un chiffon à peine humidifié d'alcool de bois et frotter légèrement.

Nettoyage des meubles cirés

Laver avec un décapant de la cire et cirer de nouveau.

Service de plans

Pour obtenir un (ou plusieurs) des plans que je vous propose dans cette chronique, remplissez un coupon et faites-le parvenir, avec la somme indiquée, sous forme de chèque ou de mandat, à l'ordre de: le Bricoleur, case postale 1412, Québec 2.

Banc autour d'un arbre: plan 762

Construit en deux sections faciles à remiser, ce banc entoure un arbre comme les pétales d'une fleur géante. Le plan donne les mesures pour le construire en trois dimensions différentes, selon que votre arbre est gros, moyen ou petit. Il est attrayant, confortable et durera plusieurs années si vous le construisez en pin ou en cèdre.

PLAN 762 : \$1.62



Foyer extérieur pour barbecue: plan 846

Même si vous n'avez jamais posé une brique, vous pouvez facilement construire ce foyer en utilisant ce plan. Chaque rang de briques est clairement illustré de la fondation au faite de la cheminée. Les quantités de matériaux requis sont clairement indiquées et sont facilement disponibles et peu coûteuses.

PLAN 846 : \$1.62

CKVL en '70

6 à 9 h. A.M.

LUNDI AU VENDREDI



YVON DUPUIS,

le dynamique animateur de DEFI, de l'avis de tous, est le champion des protagonistes radiophoniques. Il sait aborder les questions d'actualité de main de maître; avec l'aide de ses invités, toujours des experts, il éclaircit les préoccupations de ses auditeurs et souvent leur suggère une solution juste et raisonnable.

Sait faire
aujourd'hui
mieux
qu'hier mais
moins bien
que demain

CKVL RADIO 850

COUPON DE COMMANDE

S'il vous plaît, me faire parvenir :

plan 762 (banc autour d'un arbre): \$1.62
plan 846 (foyer extérieur pour barbecue)
Idées/Bricolage (catalogue de plans): \$1.00

J'inclus la somme de (chèque ou mandat à l'ordre de : Le Bricoleur). Si vous payez par chèque, ajoutez 0.20 pour l'échange.

NOM :

ADRESSE :

VILLE :

Les prix indiqués incluent la taxe de vente provinciale. Livraison aussi rapide que possible.

Les lecteurs qui ont des problèmes à soumettre à Monsieur Bricole sont invités à adresser ainsi leurs lettres :

Monsieur Bricole,
LA PATRIE,
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 326, Qué.

Toujours la même après 22 ans dans la boxe

LUCIEN HEBERT révèle sa formule à succès :

par Roger LABONTE

Chaque année quand s'ouvre le traditionnel tournoi de boxe des "Gants Dorés" il y a autour de l'arène nombre de rédacteurs sportifs qui épient les moindres gestes des jeunes boxeurs lancés en compétition pour tenter, à leur façon de découvrir l'oiseau rare, les vedettes en devenir de ce qu'on appelle le "noble art".

Des instructeurs qui ont contribué par leur labeur à for-

mer ces jeunes, on fait peu de cas. Il s'en trouve pourtant parmi eux qui ont énormément de mérite et, sans doute parce qu'ils ont le triomphe modeste, on les ignore.

Lucien Hébert, instructeur de boxe depuis maintenant 22 ans, est de ces gens-là, très peu nombreux, que les journalistes auraient intérêt à rencontrer, à mieux connaître.

Aujourd'hui chargé des activités pugilistiques au Centre Sauvé de la Palestre Nationale, le petit homme de 55 ans, à demi-chauve, n'est pas de ceux qui oeuvrent dans la boxe amateur pour se mieux permettre d'en retirer une quelconque gloriole. S'il se trouve là, au Centre Sauvé, plutôt qu'au

Le cas, en 22 ans d'enseignement, il s'est produit à de multiples exemplaires. Il ne sied pas ici de citer les noms

calement. Toujours est-il qu'il est revenu me voir par la suite et, que je sache, il n'a jamais récidivé".

Ce genre de conversations, elles ne sont pas de celles qu'ont généralement les instructeurs de boxe avec leurs protégés. C'est sans doute pour cette raison aussi peut-être grâce à cet humanisme certain que Lucien Hébert réussit mieux à former "des hommes" que des "champions".

Ils sont 30 à suivre son enseignement trois fois la semaine au gymnase du Centre Paul-Sauvé. S'ils peuvent au-

• "Je veux sortir les gars de la rue et des salles de pool"...

d'anciens protégés de Lucien Hébert, venus de milieux très défavorisés, qui ont mieux réussi dans la vie que dans les arènes après avoir été sous sa tutelle éclairée pendant quelques années.

Mais il est un fait probant que l'on sait apprécier dans cette simple remarque qu'il nous fait : "Souvent, j'ai de mes anciens protégés aujourd'hui mariés et bien installés qui viennent me rendre visite au gymnase, histoire de renouer connaissance, de demander un conseil".

Lucien Hébert raconte à ce sujet une anecdote qui mérite d'être citée.

aujourd'hui pratiquer leur sport favori, ils le doivent en partie à Lucien Hébert lui-même.

Hébert, avant de passer à la Palestre Nationale, avait été instructeur de boxe au Centre St-Jean-Baptiste. "Lorsqu'on a décidé de fermer cette section des sports, je me suis longtemps demandé si je devrais recommencer ailleurs... j'aurais pu demeurer bien tranquille chez moi, après tout.

"Au bout d'un certain temps, les jeunes qui suivaient mes cours au Centre St-Jean-Baptiste sont venus me voir et m'ont demandé de leur trouver un endroit où ils pourraient

• "Je ne veux pas former des champions, mais des hommes!"

foyer conjugal trois soirs par semaine, bon an mal an, c'est qu'il n'a qu'un but: rendre service aux jeunes qui viennent lui demander son aide.

Dans la vie de tous les jours, Lucien Hébert occupe l'emploi de chef expéditeur à la firme Atlas Copeo. A discuter avec lui, on constate qu'il a énormément plus que le simple physique de l'emploi, instructeur de boxe, s'entend. Fin psychologue jusqu'au bout des ongles, il tient à vrai dire des disciples de Sigmund Freud et du véritable "bon père" de famille.

Quand vous lui demandez le pourquoi de son engagement dans la boxe amateur, Lucien Hébert répond simplement en vous regardant bien dans les yeux: "Je voulais et je veux encore contribuer à sortir les gars de la rue et des sal-

"Un soir que j'étais au gymnase, arrive un gars que j'avais déjà entraîné. Il me lance des tapes amicales et commence à faire des blagues. Lui habituellement si timide, je ne l'avais jamais vu comme ça. Je lui ai demandé s'il avait bu, et il m'a répondu non. Un peu plus tard un de mes gars est venu me dire ce qui se passait. Il avait pris, semble-t-il, des "gof-balls" et ça durait déjà depuis quelque temps. J'ai fait semblant de ne rien voir. Lorsqu'il fut remis de ses émotions, je l'ai pris à part et lui ai posé la question directement. Après qu'il m'eut avoué ce que je craignais, j'ai essayé de le raisonner et de lui faire comprendre le danger qu'il y avait d'en acquiescer l'habitude. Je savais qu'il voulait se marier bientôt et je lui ai fait un petit sermon bien ami-

poursuivre leur entraînement. Sur les entrefaites, la Palestre a décidé d'ouvrir une section de boxe au Centre Sauvé et on m'a demandé de m'en charger. J'ai aussitôt accepté et je puis dire que du groupe de mes élèves actuels, au moins 75 pour cent sont de mes anciens du Centre St-Jean-Baptiste".

En Lucien Hébert, ces jeunes n'ont pas trouvé qu'un simple instructeur de boxe, si compétent soit-il. Ils ont peut-être avant tout découvert un confident, un homme de confiance. "Ces jeunes-là ont confiance en moi et je m'en aurais voulu de les décevoir. Ils m'aiment bien et je m'efforce de le leur rendre. S'il fallait que quelqu'un vienne m'enguirlander au gymnase en leur présence, je crois bien que tout le groupe se porterait d'un même élan à ma défense. Ce sont de bons petits gars."

Les gentilshommes de la boxe: ceux qui ne veulent pas être professionnels

Que la boxe ait mauvaise réputation, spécialement la boxe professionnelle, cela tout le monde en convient. Lucien Hébert cependant prétend: "La boxe n'a pas la mauvaise réputation qu'on lui prête".

Du même souffle, il ajoute: "Ecoutez, c'est comme dans toute autre chose, il y a des moutons noirs partout mais des petits bonshommes, il y en a beaucoup aussi. J'ai chez nous, à Sauvé, des gars comme Denis Groleau, Michel Brière, Paul Collet, pour ne nommer que ceux-là, qui sont de véritables messieurs..."

"Ce sont des gars qui font de la boxe sans espoir de devenir un jour professionnels; il ne s'entraînent que pour le sport, se tenir en forme, et aussi pour être mieux en mesure de décrocher, le cas échéant, une médaille, un trophée, c'est autrement plus valable que l'argent. Quand l'argent se mêle à la boxe, comme chez les professionnels, la boxe n'a plus la même saveur, on ne la pratique plus avec le même enthousiasme".

Hébert poursuit: "Brière étudie présentement pour devenir professeur en éducation physique. Quant à Groleau, il vient d'obtenir son diplôme en génie civil. Etudiant à l'Université de Montréal, il veut maintenant obtenir une maîtrise, que dire de plus? C'est ce genre de gars qui inspirent et influencent les autres dans une équipe de boxe".

Lucien Hébert ne déplore qu'une chose, c'est que les clubs de boxe ne soient pas plus nombreux au Québec. Mieux, s'il avait une suggestion à formuler aux autorités compétentes, il recommanderait que la boxe, comme discipline de mise en condition physique, soit introduite partout dans les écoles du Québec comme partie intégrante du programme d'éducation physique que l'on veut implanter aux niveaux primaire et secondaire.

Un mythe... une erreur

L'instructeur de la Palestre, ancien boxeur amateur lui-même, souhaite que l'on re-



"Allez, plus fort encore George!" (Gorenko).

jetter l'idée que la boxe soit dangereuse pour la santé physique des jeunes. "Elle ne l'est pas lorsqu'elle est pratiquée dans les règles, qu'elle est bien enseignée. Hébert rappelle que les centres Immaculée-Conception et St-Jean-Baptiste de Montréal ont banni la boxe sous ce prétexte et il considère que ce fut là une erreur, que l'on a contribué, en ce fai-

sant, à répandre plus encore le mythe qui veut que la boxe soit préjudiciable à la santé des jeunes.

Revenant à l'exemple des Brière, Groleau et Collet, il dit: "Regardez-les, ont-ils l'air de boxeurs qui ont pris des coups? Ils ne portent aucune marque parce qu'ils savent la vraie façon de boxer".

Hébert prétend en outre qu'en permettant aux jeunes de prendre contact avec ce sport, en les initiant au "noble art", on leur fournirait l'occasion de réaliser pleinement combien il peut être parfois dangereux de lancer un coup de poing à la figure de n'importe qui dans la rue, que c'est sûrement là le plus sûr moyen de compromettre toute une vie. "Pour d'autres qui ont un besoin d'agressivité à assouvir, la boxe serait peut-être le moyen de les empêcher de descendre dans la rue pour trouver l'apaisement".

Une exception

De la boxe professionnelle, Lucien Hébert en parle peu parce qu'à ses yeux, elle n'exerce vraiment aucun attrait. "Je n'y vais jamais aux combats professionnels, je n'ai aucun goût pour cette boxe-là". Sa conviction est profonde au point qu'il se refuse à entraîner tout boxeur qui lui confie son désir de passer rapidement les rangs amateurs parce qu'il veut devenir professionnel. "Il peut y en avoir dans mes gars qui veulent devenir professionnels mais ils ne me l'ont jamais dit".

Dans la boxe professionnelle, Lucien Hébert voit à l'heure actuelle: Donato Paduano. Il explique: "Paduano, c'est un peu mon idole de boxeur. Ce Paduano est un véritable gentleman et de plus c'est un très bon boxeur. Je crois qu'il peut aller loin sans pourtant devenir champion du monde parce qu'il ne frappe pas avec assez de force. Il a un style qui me plaît énormément, et c'est celui d'ailleurs que j'enseigne à mes élèves".

Dans les Gants Dorés qui en sont à leur 32e présentation annuelle à Montréal (la première séance avait lieu mercredi) la seconde mercredi prochain, Lucien Hébert a inscrit 23 de ses protégés. De sa troupe, un espoir véritable: Michel Brière. "C'est mon principal candidat pour les Jeux de l'Empire et les Jeux Olympiques. En 1972, il aura alors 20 ans et ses chances de gagner seront excellentes".

Le tournoi bantam c'est ...

L'atmosphère du Forum ... mais en plus grand

par Maurice BRODEUR

Des petits, des grands, des gros, des moyens, des gringalets, des joufflus, quelques rondelets, un énorme... et j'en passe.

Il y en avait vraiment pour tous les goûts au Centre Paul-Sauvé de Montréal lors de l'ouverture officielle du neuvième tournoi de hockey bantam.

Jamais de ma vie, je n'ai vu une fourmilière aussi foisonnante bourdonner de cris, d'applaudissements, de oh et de ah... L'atmosphère du Forum, c'est du pas mal tranquille comparativement à l'ambiance de carnaval qui régnait dans la vaste enceinte de l'amphithéâtre de la rue Beaubien.

Pour ajouter à cette atmosphère de fiesta mexicaine, tout le monde fumait, avec le résultat qu'un épais nuage de fumée surplombait toute la surface glacée; même M. Ryan, le maire de Montréal-Nord, était de la partie avec un cigare disproportionné.

Finalement, les Vicomtes, la fanfare du Centre Paul-Sauvé, sont venus couronner le ton de ce méli-mélo sur un air de fête.

Vous pouvez maintenant vous imaginer plus facilement l'ovation que l'on a réservée à "M. Hockey", Maurice Richard. Ce fut l'euphorie pendant au moins cinq minutes.

Avant lui, Donato Paduano avait été moins choyé, mais on lui a quand même octroyé plusieurs salves d'applaudissements.

— De la qualité et du talent

C'était tout simplement formidable de voir ces jeunes de treize et quatorze ans s'é-

puiser en tentatives de toutes sortes pour loger le disque derrière le gardien adverse. Par instants, la rapidité et la finesse de jeu démontrées par certains joueurs tenaient tout simplement du prodige. Les tactiques les plus rusées ont été employées pour tromper la vigilance des équipes concurrentes.

Ce qui a surtout étonné cependant, ce sont sans contredit les talents individuels. Entre autres, ce grand numéro 22 du St-Vincent-Marie-Strambi (l'équipe championne de l'édition 69) qui aurait pu faire rougir de honte, par ses lancers précis au but, n'importe quel joueur de la Ligue Nationale. En moins d'une minute, il décocha trois lancers qui obligèrent le gardien du Chomedey-Nord à accomplir des prouesses.

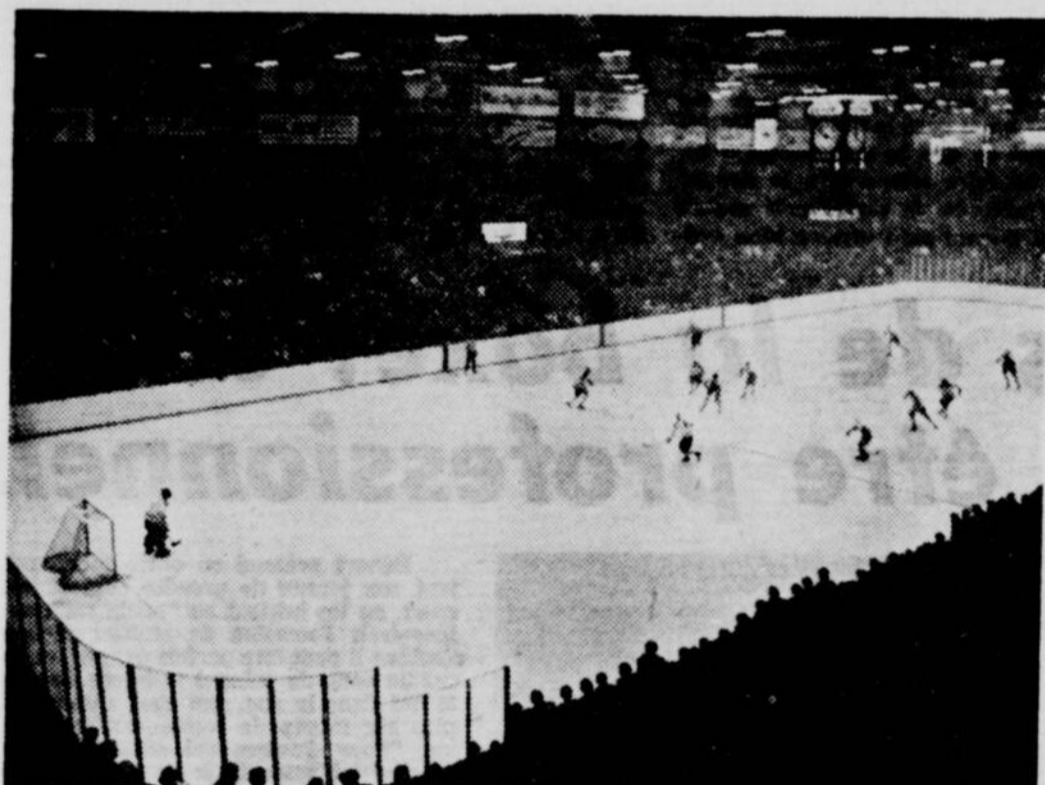
Tous ceux qui se sont déplacés pour se rendre au Centre Paul-Sauvé ne regrettent sûrement pas leur geste, mais, car il y a toujours un mais, il est malheureux qu'une foule évaluée à près d'un millier de personnes ne peut profiter de l'exubérance manifestée par les plus chanceux, ceux qui avaient pu entrer dans l'amphithéâtre.

Toutefois, il semble que les organisateurs du tournoi avaient pensé à tout et même à cette impasse, car un kiosque avait été aménagé pour la présentation, au moyen de diapositives, du déroulement explicatif du hockey avec les règlements qui y sont impliqués.

Vraiment ce soir-là, les organisateurs bénévoles du tournoi ont prouvé une fois de plus que "le hockey, y connaissent ça". Et la farandole ne connaîtra de fin que dimanche.



L'exubérance des premiers vainqueurs du tournoi bantam, le St-Mathieu de Rosemont qui a déclassé le St-Michel.



Le centre Paul-Sauvé était plein à craquer; 5,000 personnes sur des sièges, et 2,000 autres déambulant dans les passages lors de la joute d'ouverture au tournoi bantam.

"Où c'est St-Césaire? près de St-Eloigné!"

Le tournoi bantam est une attraction de choix pour les spectateurs mais ceux qui se sont arrêtés à prêter l'oreille aux propos échangés dans la foule ont certainement dû se demander, eux, si ce n'était pas la foule qui donnait le spectacle par des remarques assez fantaisistes: On a pu en entendre de toutes sortes.

— Comme le veut un certain règlement, les arbitres doivent examiner le filet du gardien de buts avant chaque période, ce qui vaudra à un spectateur cette réplique: "Qu'est-ce qui cherche lui dans le filet, il n'y a pas de poisson là-dedans".

— Vous savez comment sont les jeunes, ça néglige même les moindres précautions pour eux-mêmes. Un

petit bout de chou s'apprête à mordre dans un "hot dog" que vient de lui acheter sa maman lorsque le voisin du bambin s'écrie: "Cal... son hot dog vient de ch... sur mes pantalons".

— Avant la troisième période de la première joute après l'ouverture officielle, l'annonceur de la maison clame: "Les jeunes de St-Césaire sont priés de se rapporter à la section 22... les jeunes de St-Césaire, sont priés... Un spectateur fort surpris demande à son voisin: "St-Césaire, ça se trouve où?" L'autre lui répond: "Tout près de St-Eloigné".

— Une fillette toute surprise de voir patiner un joueur de défense à reculons, dit à sa maman:

"Lui, y patine aussi bien de reculons que du ravançons".

Un joueur de centre du Chomedey-Nord, vient de donner tête première au fond des filets. Un Français qui se trouvait derrière la baie vitrée aura ce mot:

"Mais qu'est-ce qui font dans le net celui-là, non mais il a l'air marrain alors, tu parles d'une façon de jouer au hockey tête première dans le filet".

Une mère tient sa petite fille par la main lorsque celle-ci l'interpelle: "maman... maman".

"Tu peux y aller toute seule, tu es une grande fille maintenant, c'est la première porte à gauche au fond du corridor" de répondre la mère.

En bref...

... Les meilleurs skieurs du Canada vont participer à quelques compétitions majeures dans les grandes stations de ski du Québec, au cours des prochains jours. En plus des championnats importants, la plupart de ces stations offriront aussi des compétitions pour les skieurs de récréation. Des concours avec handicaps sont même prévus. Le 28 février, la station du Mont-Sainte-Anne, à Beauré, présentera les championnats canadiens de sauts en ski. La coupe Pontiac, un autre championnat d'envergure nationale, sera disputée en quatre étapes. La finale doit avoir lieu à Bromont les 13 et 14 mars. Quant à la coupe du Québec, la finale aura lieu au Mont-Blanc à Saint-Faustin. En fin de semaine (13-15 février) le Mont-Orford tient un slalom géant et spécial dans le cadre des compétitions pour la coupe Pontiac.

... Le calendrier des compétitions en 1970 de la série compétitive Can-Am vient d'être communiqué à la presse. En voici les dates principales: 14 juin, Mosport; 28 juin, Mont-Tremblant; 12 juillet, Watkins Glen; 26 juillet, Edmonton; 23 août, Mid-Ohio; 30 août, Elkart Lake; 13 septembre, Bridgehampton; 23 septembre, Donnybrook; 18 octobre, Laguna Seca; 1er novembre, Riverside.

... Onze équipes provinciales vont participer cette année, du 16 au 20 février à St-Jérôme, au Championnat de curling scolaire canadien.

... Amateurs de ski, faites votre part. Dimanche, une contribution de \$1 vous sera demandée dans la plupart des terrains de stationnement des centres de ski, afin de venir en aide à l'équipe nationale de ski du Canada. Ce "jour stationnement" coïncide avec l'ouverture de la semaine nationale de ski.

... Le programme du prochain Salon nautique sera officiellement dévoilé aujourd'hui jeudi lors d'une conférence de presse à la Place Bonaventure. On sait que cette exposition aura lieu du 28 février au 8 mars, dans la métropole évidemment.

... Le président Jack Butterfield, de la Ligue Américaine, vient de faire connaître la répartition des bourses qui seront offertes lors des prochaines séries éliminatoires de ce circuit. \$2,700 iront à chacun des joueurs vainqueurs en coupe Calder, \$2,350 iront aux perdants. Les défaits en seconde ronde recevront \$1,650, et les vaincus de la première ronde \$950.

... Le Service de récréation de Laval est à préparer une fête gigantesque à l'occasion de la Saint-Valentin. "Ce sera un feu roulant dans chacun des trois arénas locaux,

Chomedey, Duvernay et Fabreville, "précise Raynald Vézeau, responsable de la synchronisation de toutes les activités préparées à l'intention des 2,000 participants prévus. ... Hockey mineur du Québec: il semble que très peu d'équipes seront en règle pour participer aux championnats provinciaux puisque le retour des certificats de joueurs exigé pour le premier février, est pratiquement nul. C'est du moins ce que révèle Roger Lupien, le gérant général de l'Association de hockey mineur du Québec. Les championnats doivent avoir lieu les 26, 27, 28, 29 mars à Sherbrooke.

... La jeune skieuse américaine Barbara Cochran est devancée au classement féminin de la Coupe du Monde par le trio composé de Michèle Jacot (151 points), Françoise Macchi (143 points), et Florence Steurer (110 points) d'une part, et talonnée par deux autres Françaises, à savoir, Ingrid Lafforgue (91 points), et Isabelle Mir (86 points), d'autre part. Depuis le début de la présente saison, la jeune Américaine a réussi à se ranger néanmoins constamment parmi les cinq premières. L'élite mondiale du ski, et notamment Barbara Cochran et ses concurrentes de l'équipe de France, croiseront à nouveau le fer lors du Du Maurier International qui se déroulera à Grouse Mountain, Colombie britannique, les 27 et 28 février et le premier mars. En 1969, à Beauré, Barbara avait terminé quatrième en slalom et 15e en géant. "J'ai bon espoir d'arracher la victoire cette fois", dit-elle à l'approche de l'épreuve de Grouse Mountain.

Tout comme Samson, la force de Durelle réside maintenant dans . . . sa perruque

Moé, Tit-Clin, j'vous l'avoue, l'prochain combat de boxe pour l'championnat canadien au Forum de Montréal, y'sera pas arrangé. J'ai été à conférence de presse de Régis Lévesque, à Brasserie Molson, c't's'maine pis j'ai rencontré l'champion Donato Paduano et l'aspirant, Joey Durelle. J'ai jassé avec eux autres pendant longtemps, j'ai même appris un secret de madame Durelle. C'est pour ça que j'vous dis qui peut pas être question de "fixe" comme y disent aux États-Unis.

D'après l'monde qui était là, à conférence de presse, Durelle a pas plus chance de r'gagner son titre de champion que la tante à Wilfrid, mon chum, en a de faire des épousailles avec le playboy à Trudeau. Mais d'après sa femme, y a toute une carte à jouer dans c'combat-là pour forcer les juges à lui concéder un match nul. Comme ça, Durelle y sera sûr de pouvoir faire encore un autre \$10,000 dans quelques mois avec un autre combat revanche.

Y'è pas fou Durelle, même si ya ben des gens qui pensent qu'il a pas toute sa tête à lui. Sa tête, il l'a sa tête, il l'a ben prouvé à conférence de presse. L'champion de Sorel est arrivé là presque incognito. Les gens ont pris une bonne quinzaine de minutes à le r'connaitre tellement il était changé. Même s'il était assis avec sa femme les gens ne pensaient pas que ça pouvait être lui. Toujours est-il, qu'un journaliste s'est enfin décidé à aller le voir pour savoir si c'était ben lui Durelle. "Salut Joey, aie, est belle ta perruque!" Durelle a alors éclaté de rire, c'est alors que tout l'monde a compris que c'était bien lui, l'ancien champion et qu'il était à conférence de presse justement pour être invité à table d'honneur avec Paduano. La conférence de presse a pu commencer.

C'est pendant que Durelle jassait avec Paduano, à table d'honneur que j'sus allé voir sa femme pour savoir comment ça se faisait que l'beau Joey portait une perruque. J'ai pensé qu'il l'avait peut-être achetée à cause du Carnaval de Sorel qui s'en vient mais sa femme m'a dit que c'était pas pour ça. Alors c'est parce que les petites filles à Joey s'ennuyaient de ne plus être capable de lui jouer dans les cheveux, que j'ai dit à madame Durelle. . . "Non, c'est pas encore pour ça", qu'elle m'a dit. Alors pourquoï, que j'ai demandé encore.

"Tit-Clin, j'aimerais mieux pas en parler parce que

Joey n'aimerait pas ça s'il apprenait que j'ai révélé son secret". Son secret, que j'ai dit, tout intéressé, quel secret? "Bien, tu sais, l'prochain combat, Joey est pas intéressé à l'perdre. Mais y'scontenterait d'une nulle si pouvait pas faire autrement. Comme c'est difficile de décrocher un match nul dans un combat de championnat, fallait bien qui trouve une bonne raison de forcer les juges à la lui donner." J'comprendais pas encore, j'étais comme l'gars qui a besoin d'un dessin pour comprendre. Et puis après, que j'ai dit à madame Durelle. "Après, voyons Tit Clin. . . bon, je vas te l'dire. Tu sais, dans les règlements de la Commission athlétique qu'on a étudiés, y paraît pas aucune place qu'un combat devrait se poursuivre si un des adversaires était blessé. Dès qu'un des deux est blessé, le combat est arrêté. Supposons qu'à la première ronde Joey ou Donato est blessé, qu'est-ce qu'on fait, on arrête le combat. Pis, comme les deux boxeurs n'ont pas pu disputer un vrai combat de championnat, on ordonne une reprise, hein?" Oui, que j'ai dit, sans comprendre, pour pas la choquer; ça voudrait dire que Joey va être blessé, que j'ai demandé?

"Ben, écoute mon Tit-Clin, supposons que Joey reçoit un bon coup de poing sur la tête et que sa perruque vole dans les estrades, tout l'monde éclaterait de rire, et Joey là, serait blessé, oui blessé profondément dans son orgueil! Comme c'est pas prévu dans les règlements qu'un boxeur peut porter une perruque, on devrait arrêter le combat ou permettre à Joey d'aller la chercher dans les estrades. Le temps que ça prend pour se la coller sur la tête, y devrait certainement remettre le combat à un autre jour. C'est comme ça que Joey ne peut pas perdre le 3 mars au Forum. Tu comprends maintenant?" Oui, j'ai saisi l'astuce madame Durelle, merci.

C'est pour ça que je dis que l'combat, y peut pas être fixé, pis j'continue à prendre pour Durelle. Lui au moins, y sait prendre la vie du bon côté, y sait rire. . . de lui, pis son affaire, c'est fort comme y disent dans les livres des psychiatres. A part de ça, y faut bien l'dire, Durelle, y fait "new look" avec sa perruque, comme l'gros Beauchamp du Journal de Montréal et l'gros Brisebois de C.J.M.S. qui s'font mourir de c'temps citte pour avoir l'air aussi athlètes que Jean-Noël Tremblay!



Avant: le "vieux" Joey.



Après: le Joey "new look"

A la Régie de boxe et lutte:

"Pas question de nominations politiques" - P. E. Sauvageau

La fameuse Régie de boxe et lutte provinciale est enfin sur le point de naître. L'avant-projet est pratiquement finalisé et il sera présenté à l'Assemblée nationale dès la prochaine session, laquelle s'ouvre le 24 février.

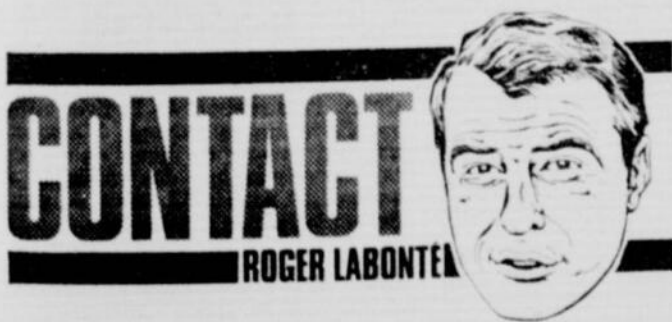
Elle sera pour la lutte et la boxe, plus qu'un simple

assister au championnat mondial de Joe Frazier, et d'autre part, continuer leurs consultations avec la Commission athlétique de cet Etat.

Il appartiendra au ministre Gabriel Loubier, du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche, de dévoiler les grandes lignes de la composition

Plusieurs ont jeté les hauts cris lorsque la récente Société des loteries et courses a été créée, en raison de la nature des nominations faites au sein de cet organisme. On a parlé de "nominations politiques" et le fait est que d'anciens militants, pour ne pas dire, organisateurs de l'Union nationale furent nommés au sein de la société. En ce qui concerne la Régie de boxe et lutte en devenir, il semble n'y avoir aucune possibilité pour que des "amis du gouvernement" soient nommés au sein de cet organisme. Le député Paul-Emile Sauvageau affirme: "Je puis vous donner l'assurance qu'il n'y aura aucune nomination politique au sein de cette régie. Je recommanderai même que quelques personnes très proches de la boxe et de la lutte depuis des années, en raison de leurs fonctions dans les Commissions athlétiques, y soient nommées pour faciliter la transition avec les personnages moins instruits des problèmes de la lutte et de la boxe qui pourraient éventuellement siéger au sein de la régie."

Les personnes déléguées à New York pour s'entretenir avec la Commission athlétique de l'endroit, lundi, sont: MM. Darveau et Dupont du ministère de la Justice, Gérard Lafleur, secrétaire de la Commission athlétique de Montréal et Pierre Gobell, journaliste à la Presse et membre du Comité provisoire.



organisme de surveillance et d'attribution de permis. "C'est une régie qui aura des dents", précise le président du Comité provisoire formé pour préparer l'avant-projet, le député Paul-Emile Sauvageau.

S'il convient d'être optimiste quant à l'action future de cette régie, il convient également de féliciter ceux qui ont travaillé de façon expéditive à l'établissement de ses structures. Les 22 membres du comité provisoire ont siégé à 16 reprises tant à Sherbrooke qu'à Québec et Montréal, et quatre parmi eux seront encore à New York, lundi, pour d'une part

de la régie, le 24 février à Québec. Toutefois, des informations sûres permettent de croire que cette nouvelle régie sera présidée par un "honorable" juge, comme l'est la toute nouvelle Régie des loteries et courses présidée par le juge Réginald Tormey, que l'on vient de créer.

Le mandat des personnes appelées à siéger régulièrement au sein de la nouvelle régie serait de deux et cinq ans, dépendant de la nature des fonctions. C'est ainsi que le secrétaire permanent bénéficierait d'un contrat d'une durée allant de 5 à 10 ans, selon ce qu'il nous a été possible d'apprendre.

Crédit Foncier Franco-Canadien

Fondé en 1880
Actif \$221,000,000
Capital et réserves \$43,000,000

9%

612, rue St-Jacques, Montréal 101
Tél. 845-7111 (M. R. Vachon)

1135, chemin St-Louis, Québec 10
Tél. 681-0277 (M. J.G. Garneau)

Obligations 2 à 5 ans

Obligations 1 an 8 3/4 %

Intérêt composé 1 à 5 ans - 8 3/4 %

Montant minimum \$500

Joe Atwell hante toujours les Alouettes

Son fantôme est venu saboter leur repêchage

par Jean-Paul CHARTRAND

Si vous rencontrez J.I. Albrecht, le directeur du personnel des Alouettes de Montréal, et que son teint est encore pâle ou qu'il vous parle avec les dents serrées, ne vous en faites pas! Il ne vous sautera pas au visage, mais ne poussez pas la chose trop loin.

Faut dire tout d'abord que mercredi était la journée du repêchage des joueurs universitaires canadiens à Toronto au majestueux hôtel Royal York. Tout le monde était là avec des tas d'informations sur les joueurs. J.I. lui, n'avait qu'un pauvre petit calepin à moitié vide. Lui et Red O'Quinn devaient se contenter d'écouter les représentants des autres équipes faire leurs choix.

Tout d'abord, les Alouettes n'avaient pas de premier choix au repêchage, l'avant cédé aux Eskimos d'Edmonton l'an dernier, lors de la venue à Montréal du flaqueur Garry Lefebvre. Ensuite, l'ancienne direction avait bien pris sur elle de neutraliser tous les efforts des instructeurs en leur retirant l'argent nécessaire aux recherches. Et c'est ce qui a mis le feu... à Albrecht.

"Je ne savais pratiquement rien sur la séance de repêchage de 1970", de nous dire Albrecht. "Heureusement que j'ai eu deux mois

pour me familiariser avec quelques joueurs. Voyant que je manquerais le bateau, faute de renseignements et ne repêchant qu'au douzième tour, j'ai alors fait parvenir une lettre circulaire à toutes les équipes universitaires au Canada, demandant à chaque instructeur de m'envoyer le plus de films possible sur leurs porte-couleurs. Seulement deux équipes m'ont répondu: les Redmen de McGill et un club de Windsor en Ontario".

Malgré tout, J.I. ne se compta pas battu pour si peu. Constatant qu'il ne pouvait obtenir la collaboration des instructeurs d'universités, il décida de maller un questionnaire à tous les joueurs canadiens, sujets au repêchage. Le truc a porté fruit puisqu'il a reçu une centaine de réponses. Et ce sont exactement les joueurs qui ont le mieux répondu aux questions rencontrant les vues de Albrecht qui ont été repêchés par les Alouettes. "Remarquez que je ne m'attends pas à des miracles à la suite de ce manège, mais au moins j'ai une bonne idée du caractère des joueurs que j'ai réclamés", d'ajouter Albrecht.

DU ATWELL TOUT PUR

Au cours de la saison, toutes les équipes professionnelles de la ligue Canadienne de football dépendent au moins un dépisteur pour sur-

veiller attentivement le talent de chez nous. Chez les Alouettes, cette tâche devait être celle de Bob Geary, l'adjoint actuel de Sam Etecheverry, et le seul instructeur de l'an dernier à avoir conservé son poste.

"Oui, c'est vrai que j'étais peiné quand j'ai vu la saison prendre subitement fin pour les Alouettes le 2 novembre dernier", de nous confier Geary. "Mais au fond, je me disais que ça me donnerait la chance de voir quelques joueurs canadiens à l'oeuvre et aussi le temps de dresser quelques dossiers qui nous auraient permis de les mieux connaître, donc d'effectuer un meilleur repêchage. Quelle ne fut pas ma surprise quand j'ai appris de Joe Atwell que tous mes voyages étaient annulés!"

ON VEND TOUT LE BAZARD

Pour ceux qui l'ignorent, soulignons que Joe Atwell est l'ex-proprétaire des Alouettes, qui se repose actuellement sous les chauds rayons du soleil de Fort Lauderdale, comptant encore le \$1.200.000 que lui a versé Sam Berger le nouveau propriétaire du club. "Monsieur Atwell a été très catégorique concernant le repêchage universitaire canadien" d'ajouter Geary. "Je ne veux pas voir personne se promener à mes dépens" avait alors lancé Atwell un beau matin du début de novembre. "J'ai l'intention de vendre les Alouettes et ce n'est plus qu'une question de temps."

Les nouveaux joueurs mis sous contrat par J. I. Albrecht

| JOUEURS AMERICAINS | | | | | |
|--------------------|--------------------|-----|-------|--------|-------------------------|
| Nom | Position | Age | Poids | Taille | Université |
| Belles, Richard | bloqueur défensif | 22 | 250 | 6'5" | Citadel Charleston S.C. |
| Carson, Ollis | demi offensif | 21 | 205 | 6' | North Carolina Central |
| Denson, Moses | demi offensif | 25 | 208 | 6'1" | Maryland State |
| Gaines, Gene | demi défensif | 31 | 195 | 6'1" | Ottawa Rough Riders |
| Holland, Dave | secondeur de ligne | 22 | 220 | 6'1" | William & Mary Virginia |
| Irvin, Dick | secondeur et garde | 22 | 230 | 5'11" | Richmond |
| Passender, Tony | quart arrière | 21 | 185 | 5'11" | Citadel Charleston S.C. |
| Singleary, Sam | garde et centre | 23 | 240 | 6'2" | Central Durham N.C. |
| Widger, Mike | secondeur de ligne | 21 | 215 | 6' | Virginia Tech (VPD) |

| JOUEURS CANADIENS | | | | | |
|----------------------|------------------|-----|-------|--------|---------------------|
| Nom | Position | Age | Poids | Taille | Université |
| Allen, Barclay | quart arrière | 22 | 200 | 6'2" | Southern Illinois |
| Black, Terry | demi offensif | 22 | 205 | 6'1" | Ottawa Rough Riders |
| Descent, Jacques | ailier rapproché | 23 | 200 | 6'1" | N. Carolina State |
| Rochette, Art (skip) | quart arrière | 22 | 190 | 6' | Bridgeport |



Tout le monde se réjouissait le soir de l'annonce de l'achat des Alouettes par Sam Berger (à l'extrême droite). Mais J. I. Albrecht, le deuxième de gauche sourit toujours sous réserve. Il ressemble étrangement à un lutteur ou encore un ex-commandant des SS allemands durant la deuxième guerre mondiale. Pourtant, c'est le meilleur gars du monde, mais il favorise un style de jeu rude, c'est sa marque de commerce.

UN GAGNANT PAR JOUR

A PARTIR DU PREMIER JANVIER 1969
A MONTREAL LE PREMIER DIMANCHE DU MOIS
A QUEBEC LE DERNIER DIMANCHE DU MOIS.
EN PROVINCE, SUR PUBLICATION.

JOUEZ ACQUIS OU **DOUBLE**
HOLD OR

ET GAGNEZ JUSQU'À \$1,000. AVEC
La Caisse d'Economie des Escoriers
440 est, rue BEAUBIEN, MONTREAL 10, P.Q.

ET LE MARCHAND MEMBRE ESCORIEN DE VOTRE
PAROISSE (un seul marchand par paroisse)

FAITES PARVENIR CETTE ANNONCE AVEC VOTRE

NOM

ADRESSE

VILLE TEL. :

Pour obtenir les renseignements et
vous procurer une carte de numéro-boni

Numéros-bonis gagnants de cette semaine

| DATE | NUMERO BONI |
|-----------------|---------------|
| Le 1 février 70 | 2 034 611 960 |
| " 2 " " | 4 073 544 536 |
| " 3 " " | 5 201 259 611 |
| " 4 " " | 7 667 164 632 |
| " 5 " " | 3 527 949 733 |
| " 6 " " | 7 714 139 560 |
| " 7 " " | 0 521 413 312 |

Si le numéro-boni de votre carte correspond à l'un
des numéros-bonis ci-dessus vous avez déjà de l'argent.

Voir le commanditaire Escorien de votre carte.

ACHETEZ **La Patrie** CHAQUE
SEMAINE

afin de connaître les numéros-bonis de la
Caisse d'Economie des Escoriers
ET DES MARCHANDS MEMBRES ESCORIENS

"Ce sont des Ferguson que je recherche" — J. I. Albrecht

Depuis la fin de la saison 1969, les Alouettes de Montréal ne font plus partie du système de classification des joueurs par cerveau électronique, en compagnie des Chiefs de Kansas City et des Patriots de Boston. C'est maintenant le nouveau directeur du personnel, J.I. Albrecht qui exécute seul le recrutement en fonction de ses données bien à lui.

Tout comme l'indiquait le cerveau électronique, J.I. accorde bien des points pour la rapidité du joueur, sa taille, son désir de vaincre, sa fougue, sa robustesse et son talent naturel, mais il alloue une note toute spéciale au joueur démontrant le plus de robustesse dans ses plaqués.

"Ce que je veux, ce sont des John Ferguson", de raconter J.I. "Des joueurs capables de frapper un adversaire assez durement pour l'obliger à quitter le terrain. En somme, un athlète qui frappe parce qu'il a une raison de frapper. Un peu de la façon de Ferguson, qui ne rate jamais une chance d'anéantir un rival, même si souvent il joue sur les bords de la légalité".

Lors de ses récents voyages aux Etats-Unis, à l'occasion des nombreux "Bowls" américains, c'est exactement cette rudesse qu'a surveillée Albrecht chez chaque joueur à qui il a offert un contrat. "Attendez de voir Sam Singleary, Richard Belles et Mike Widger", souligne J.I., en parlant de ses trois nouvelles découvertes, comme s'ils étaient des fiers-à-bras, prêts à démantibuler le premier venu qui se présentera devant eux. "Vous verrez qu'ils sont solides. Quand ils frappent, c'est pour une raison. Je ne suis pas psychologue, donc j'ignore cette raison exacte, mais pour moi, c'est un signe caractérisant un joueur qui veut vaincre à tout prix".

MEME PAS DE CLASSEUR

Les comptes de téléphone de J.I. Albrecht sont peut-être très élevés, mais le nouveau propriétaire des Alouettes, Sam Berger, ne pourra jamais l'accuser de dépenser son argent à la légère. Du moins en ce qui concerne son mobilier de bureau.

Même s'il est à l'emploi des Alouettes depuis maintenant deux mois, J.I. n'a même pas de classeur dans son bureau et quand sa secrétaire vient lui porter sa tasse de café, il lui faut remuer un tas de papier pour trouver un endroit où déposer la tasse. Oui, tout est pêle-mêle, mais pas un nom de joueur n'est perdu.

En dessous d'une pile de papiers, J.I. y a sa liste de joueurs qu'il a recommandés à la direction des Broncos de Denver, avant de les quitter pour entrer aux services des Alouettes. Sous une autre pile de livres d'informations des différentes équipes universitaires américaines s'y trouvent les noms de plusieurs nouveaux joueurs qui seront dévoilés au public montréalais au cours des prochaines semaines.

DEUX AILIERES DEFENSIFS

"J'ai ici les noms de deux ailiers défensifs qui seront dévoilés aux amateurs de football de Montréal d'ici peu", de souligner Albrecht. "Ils sont déjà sous contrat, mais je ne peux les nommer tout de suite".

Quelqu'un venait de dire à Albrecht que l'ailier Johnny Baker avait été vu dans les alentours de Windsor en Ontario la semaine précédente, ce qui a amené l'histoire des ailiers défensifs sur le tapis. "Je sais que Baker a été approché par la direction des Giants de New York", affirme J.I. "C'est écrit

dans tous les journaux. Mais nous n'avons pas perdu tout espoir de le revoir avec nous l'an prochain, même s'il a joué son option en 1969".

Quant à Willie Adams, l'autre défensif de l'an dernier, Albrecht s'est contenté de dire qu'il devra mériter un poste régulier comme tous les autres qui participeront au camp d'entraînement en juin prochain.

UN SEUL JOUEUR

Personne ne pourra accuser Bob Geary, l'instructeur de la ligue offensive d'être un gourmand. "Donnez-moi un seul joueur de ligne de talent et tout marchera sur des roulettes vous verrez..." nous a-t-il lancé en passant devant le bureau d'Albrecht.

Déjà, il a été convenu que Pierre Desjardins évoluerait au poste de garde, au lieu de bloquer comme l'an dernier. "Pierre est le genre de gars qu'il nous faut comme garde", d'ajouter Geary. Il est rapide et frappe solidement" Et Albrecht d'enchaîner: "J'en veux d'autres comme lui... des gars qui n'ont pas peur de casser des gueules quand c'est le temps... Des John Ferguson, qui frappent dans le tas tête première, sans se soucier de quoi que ce soit. Pierre n'est pas tellement grand pour un bloqueur et c'est la raison pour laquelle nous avons décidé de le convertir en garde. Mais il a le cœur à la bonne place et quand il se fâche, rien ne résiste devant lui. C'est la sorte de joueurs dont je raffole".

En attendant, J.I. Albrecht continue à faire signer ses petits monstres. Ceux-là même qui, selon lui, seront capables de tenir tête aux Angelo Mosca, John Barrow, Ed Harrington, Billy Joe Booth, Ken Lehman et d'autres semblables.

Et un peu beaucoup en raison des déficits prévisibles...

La Ligue junior "A" du Québec menacée de disparaître à cause des tirages illégaux

par Roger LABONTE

La nouvelle Ligue junior "A" du Québec dont le succès est incontestable, sur le plan hockey, semble néanmoins engagée dans un cul-de-sac qui pourrait éventuellement amener la disparition d'au moins quatre des onze équipes actuelles qui forment le circuit Bob LeBel. Aussi bien dire que ce sont, par conséquent, les fondements mêmes de la ligue qui sont menacés de disparaître après un an à peine.

La Ligue, organisée (pour contrer les efforts des dirigeants de la Ligue junior "A" de l'Ontario) pour s'appropriier les meilleurs hockeyeurs du Québec, et sortir en second lieu le hockey québécois de l'ornière colonialiste dans laquelle on l'a embourbé si longtemps, devra pour espérer avant tout survivre, guérir le cancer intérieur qui la ronge.

Une rapide enquête effectuée auprès des formations du circuit démontre effectivement que huit des onze équipes actuelles devront inévitablement faire face à des déficits au terme de cette première année d'opération.

Dans plusieurs cas, l'importance de ce déficit est conditionnée par la présence incertaine de l'équipe dans les séries dites "payantes" de fin de saison. Dès lors, celles qui n'atteindront pas

l'objectif pourraient forcément devoir envisager de se retirer du circuit... faute de bailleurs de fonds disposés à poursuivre plus loin l'aventure.

L'avenir n'apparaît donc pas très rose pour la Ligue junior "A" du Québec. Il l'est encore moins lorsqu'on s'arrête à considérer l'ampleur d'une nouvelle menace plus grave encore qui plane tel un vautour sur la ligue entière. Aux dires des gérants généraux interrogés, les déficits peuvent à la rigueur être surmontés si tous les dirigeants du circuit se tendent une main secourable. Mais ce qu'on craint par-dessus tout, à l'heure présente, et ils sont nombreux les dirigeants qui attendent les événements avec anxiété, c'est l'influence qu'aura, le temps venu, la Régie provinciale des loteries et courses nouvellement formée au Québec.

Toutes les équipes, à l'exception de celles de Cornwall et de Laval, misent énormément sur les revenus que rapportent cette année les fameux tirages "moitié-moitié" institués pour venir en aide au hockey junior, également en certains cas au hockey mineur, au baseball et même au soccer.

Toutes sont illégales

En ce qui concerne les équipes de Sherbrooke et de Sorel où ces "loteries illégales" selon M. Maurice Custeau, le président de la Société des loteries et courses, et de l'hon. juge Reginald Tormey, président de la Régie des loteries et courses, fonctionnent à plein depuis belle lurette, l'éventuelle disparition de ce moyen de financement ne risque pas d'engendrer également la disparition du hockey junior dans ces villes, du moins pour l'instant.

Toutefois, selon Léandre Mercier, de Sherbrooke et Jacques Lavallée, de Sorel, il faudrait y penser à deux fois avant de reprendre l'aventure du hockey junior l'an prochain s'il advenait que la Régie des loteries et courses sévissait en interdisant sur-le-champ tous les tirages "moitié-moitié" qui permettent aujourd'hui à au moins six équipes du circuit LeBel de tenir le coup sur la scène provinciale.

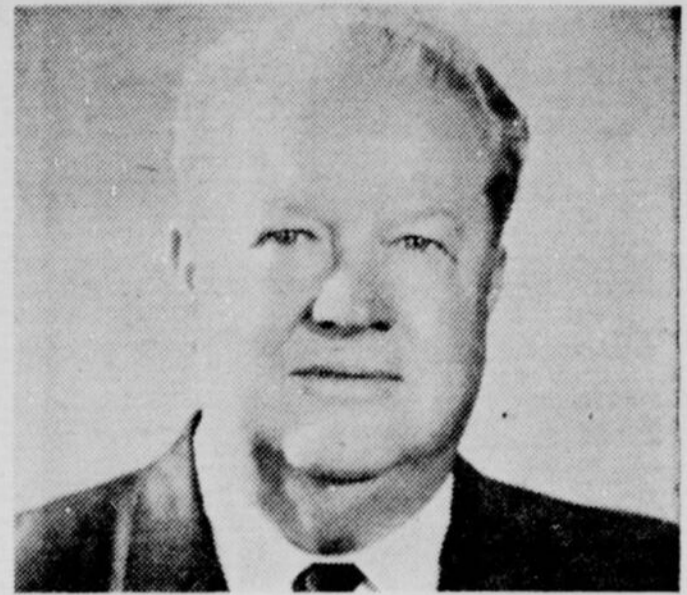
A Québec, où les Remparts connaissent une extraordinaire saison, financièrement parlant, en raison du succès tout aussi extraordinaire de l'équipe elle-même, M. Paul Dumont avoue que bien que l'équipe n'ait nul besoin des produits de cette loterie illégale pour s'administrer cette année, l'interdiction de les poursuivre compromettrait gravement la survie de toute la ligue. "Si nous n'avions pas ces loteries dans la ligue, il nous faudrait sûrement trouver un autre moyen tout aussi efficace d'aider au financement général des équipes. On ne peut espérer aujourd'hui pouvoir évoluer avec un esprit compétitif dans le hockey junior sans un budget annuel de \$90,000. Nous ne connaissons pas encore toutes les implications du bill créant la nouvelle Régie et ce que sont les décisions que cet organisme prendra, mais l'avoue que ça m'inquiète et

plusieurs sont aussi anxieux que moi".

Tolérance pour un temps

Incidemment, la Régie des loteries et courses n'a encore informé personne de ses intentions. Mais elle le fera bientôt, selon le président de cet organisme, l'hon. juge Reginald Tormey, c'est-à-dire, une fois, qu'elle aura eu l'opportunité nécessaire d'étudier attentivement toutes les implications de son man-

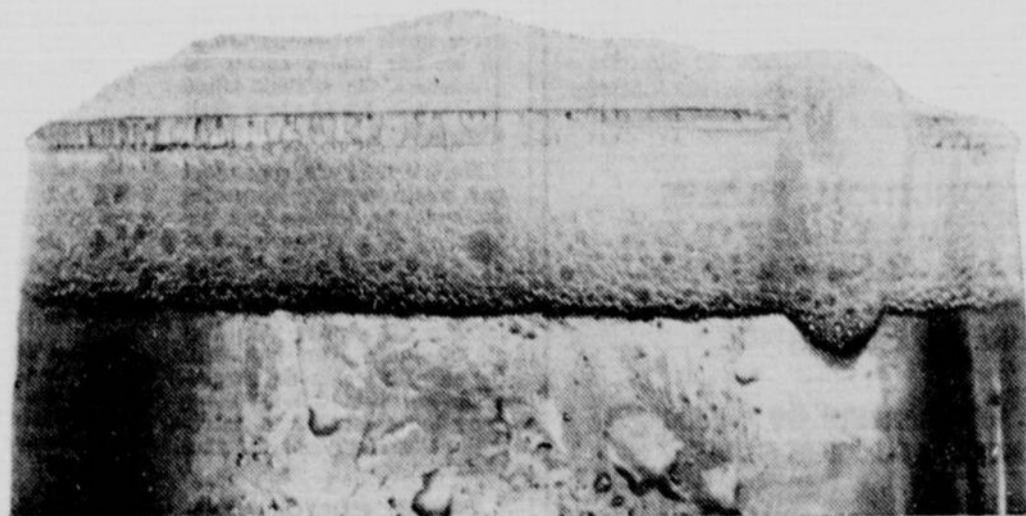
dat. Pour l'instant, elle n'est encore qu'à se structurer et il est trop tôt pour l'inviter à se prononcer sur les effets bénéfiques des tirages "moitié-moitié". Tout ce que l'hon. juge Tormey a pu préciser, c'est que selon la loi, tous ces tirages sont illégaux. "Mais c'est certain qu'il nous faudra faire preuve d'une certaine tolérance pour un temps, le temps de donner aussi aux gens le temps de connaître toutes les implications de notre mandat".



Maurice Custeau, président de la Société des loteries et courses du Québec.



Une bière franche,
toujours à son meilleur
LA BIÈRE MOLSON
ça plaît à tout coup!



Brassée au Québec par Molson

HOCKEY

SAMEDI, 14 FEVRIER
à 8 HEURES P.M.

LIGUE NATIONALE
**DETROIT -vs-
CANADIENS**

DIMANCHE, 15 FEVRIER
à 2.30 HEURES P.M.

LIGUE AMERICAINE
**HERSHEY -vs-
Les Voyageurs**

DIMANCHE 15 FEVRIER
à 8 HEURES P.M.

LIGUE JR D'ONTARIO
**OSHAWA -vs-
CANADIENS JRS**

BILLETS POUR CES
TROIS JOUTES
MAINTENANT EN VENTE

MARDI, 17 FEVRIER
à 8 HEURES P.M.

LIGUE AMERICAINE
**ROCHESTER -vs-
Les Voyageurs**

JEUDI, 19 FEVRIER
à 8 HEURES P.M.

LIGUE JR D'ONTARIO
**TORONTO -vs-
CANADIENS JRS**

VENDREDI, 20 FEVRIER
à 8 HEURES P.M.

LIGUE AMERICAINE
**SPRINGFIELD -vs-
Les Voyageurs**

BILLETS POUR CES
TROIS JOUTES
EN VENTE LUNDI AU

FORUM



Mosport 68. Un autre triomphe, un autre trophée pour la collection de Duhamel.

"J'ai toujours voulu être le premier partout... pour me faire connaître"

par Maurice BRODEUR

Quand on parle de Yvon Duhamel, on l'identifie en premier lieu au sport de la motocyclette. C'est néanmoins un casse-cou en voie de se tailler une réputation d'envergure internationale dans le monde de la motoneige.

Agé de trente ans, le "Capitaine Courage" de Bombardier a pris goût au sport en général lorsqu'il s'est adonné pour la première fois au ski. Il avait alors quinze ans. Son instructeur de ski eut cependant un sérieux problème avec lui: il apprenait trop vite. Si vite effectivement que l'instructeur en question ne savait plus ce qu'il devait enseigner au petit gars de Ville LaSalle après un an d'apprentissage.

Après avoir dévalé les pentes à vive allure tout l'hiver, Yvon se présenta avec quelques autres membres du club auquel il appartenait (Le Matador) aux compétitions du slalom et personne ne fut surpris de le voir terminer premier avec le meilleur temps, éclipsant son plus proche rival par trois secondes.

C'est l'ancien député de St-Henri, M. Philippe Lalonde, un éternel dévoué à la cause du sport, qui ce jour-là lui remit le trophée qui le couronnait champion du slalom. Duhamel adorait le ski, il le pratique toujours, d'ailleurs, et il aurait pu devenir sans peine moniteur professionnel. Il fut un temps où on disait de lui qu'il avait toutes les aptitudes pour réussir dans cette voie. Mais l'année suivante, il commença à s'intéresser à la motocyclette, et dès lors, n'allait plus déborder de ce sport. Ça lui donnait un plus grand

"thrill" confie-t-il, et ses amis qui avaient été témoins de ses prouesses sur deux roues, (parfois sur une seule) l'avaient encouragé à ne pas lâcher.

Premier partout

Yvon nous avoue qu'il a toujours été en quête d'action; il ne peut rester en place deux minutes. Il n'y a pas tellement longtemps, il reçut un coup de téléphone de la Compagnie Jawa; (c'était un samedi matin, sa seule journée de congé) on lui demandait de prendre part à une compétition pour motos sur glace. Il n'a pas hésité une seconde parce que c'est un gars assoiffé d'excitation; il explique:

"J'ai toujours voulu être le premier partout où j'ai passé, non pas pour devenir une vedette, mais pour me faire connaître tout simplement comme pilote de course, c'est une ambition bien légitime".

Faut pas penser aux accidents

Que peut-il bien se passer dans la tête d'un compétiteur de la trempe d'un Duhamel, avant et pendant une épreuve importante?

"Avant, c'est la préoccupation suivante: gagner et ne pas subir d'accident. Pendant; si je suis en arrière du peloton des meneurs, je me dis en moi-même, qu'est-ce qui ne va pas; est-ce de ma faute? Par contre, si je détiens une avance confortable sur les autres, je pense à ma famille, ma maison, à ce que je ferai le soir. Il ne

faut surtout pas penser à tous les accidents qui vous guettent à tous les tournants, car on en ferait une dépression nerveuse."

Yvon Duhamel a eu tout de même sa bonne part d'accidents de tout genre, mais c'est un accident bien banal qui lui a causé le plus de soucis. Un jour, il est entré en collision avec une auto au coin des rues De la Cathédrale et St-Antoine. La clavicle brisée, quarante points de suture sur la tête et un pied dans le plâtre furent les conséquences de cette mésaventure.

Son épouse s'est résignée

Mme Duhamel, elle, s'est résignée à ce genre de vie. Yvon passe toute la semaine à Valcourt pour mettre au point son engin et elle a à peine le temps de l'entrevoir les fins de semaine:

"Je me suis résignée à ce genre de vie, mais j'ai l'occasion d'accompagner Yvon aux compétitions les plus importantes, et je ne déteste pas le voir remporter les honneurs d'une compétition d'envergure. Je suis cependant très nerveuse lorsque je le vois courir, mais je m'y suis habituée".

Pour plus tard, Yvon Duhamel nourrit de grandes ambitions; il aimerait devenir propriétaire d'une école de course. Il a déjà commencé à écrire des commentaires pour une revue.

Bientôt, un diction rendra hommage à sa réputation: Ainsi va Duhamel ainsi va la moto...

Après le ski, la moto et la motoneige...

Le casse-cou Yvon Duhamel fera la course "en formule"

Après la motocyclette, les compétitions sur glace et la motoneige, une fièvre d'une autre nature hante maintenant Yvon Duhamel.

Depuis qu'il a participé à deux épreuves au Mont-

Tremblant l'été dernier, il veut dorénavant, avant de prendre sa retraite définitive, s'orienter dans le domaine des courses d'autos au plus vite. Yvon a trente ans et estime qu'il a encore des bonnes années devant lui.

Copilote de Duval

Au Mont-Tremblant, Yvon a fait belle figure en remportant la course des novices au volant d'une Firebird et a même participé aux six heures d'endurance en tant que copilote de Jacques Duval.

Il a déjà signé un contrat avec Yamaha pour la prochaine saison estivale, contrat qui lui permettra de prendre le départ à huit compétitions sur moto, mais il avoue sincèrement qu'il est constamment chicoté par ce besoin d'avoir quatre roues sous lui.

Duhamel a eu des offres de John Ross et Terry Gottsall, deux hommes bien connus des coureurs automobilistes et il pensait bien qu'on lui avait enfin donné sa chance. On lui a promis une voiture pour compétitionner en plus d'un montant d'argent fort alléchant, mais l'affaire est tombée à l'eau.

Duhamel raconte:

"Ca m'a porté un dur coup parce qu'ils m'avaient louangé et fait toutes sortes de promesses. On m'avait laissé croire que l'affaire était dans le sac".

Duhamel n'a cependant pas laissé dormir le projet qu'il mijote depuis deux années, et il a même proposé au vice-président de la compagnie Bombardier de lui fabriquer une voiture de compétition. Il semble que l'on ait vu l'idée d'un bon œil. Ce ne serait rien de surprenant de voir même Yvon dans les compétitions internationales d'automobiles d'ici deux ans.

Duhamel est surtout inté-



Yvon tient à ce que ses fils fassent quelque chose de bien dans la vie; s'ils choisissent la motocyclette, il n'essaiera pas de les en dissuader. Mario, huit ans, à gauche, et Miguel, deux ans et demi à droite possèdent tous deux leur moto.

ressé par les Formules, et nul doute là-dessus, il saurait conquérir beaucoup d'amateurs dans ce domaine, comme il a su le faire avec beaucoup de brio jusqu'à maintenant sur ses motos.

Plus facile de courir sur glace

S'il est un cascadeur sur terre qui ne puisse résister à l'envie de courir n'importe quel risque, si périlleux soit-il, c'est bien justement Yvon Duhamel.

Yvon a débuté, il y a sept années de cela, dans la compétition en motocyclette sur glace et il n'a pratiquement plus le temps de s'y adonner depuis qu'il fait partie de l'équipe Bombardier:

Avec toutes les préoccupa-

tions que j'ai maintenant, ça devient plus difficile de participer à ces courses. Les gens ont d'ailleurs une fautive opinion au sujet de ces épreuves. De fait, il est plus facile de conduire une moto sur la glace que sur la terre ferme contrairement à ce que l'on pense. L'engin est complètement modifié et les crampons des pneus sont faits de façon à éviter les dérapages".

Yvon s'est signalé à maintes reprises dans ces courses, remportant les championnats amateurs du Canada en 63-64, et le championnat national pour experts en 66-67. En 67, il a établi aussi une nouvelle marque, réussissant l'accélération du demi-mille en un temps fantastique de 26.4 secondes.

Duhamel soutient: "Il est plus facile de maltriser une moto sur la glace

vive que de conduire une autoneige. La moto, même sur vive que de conduire une motoneige, mais ce n'est pas le cas lorsque vous êtes sur une motoneige. Vous pouvez jouer du guidon, rien ne bougera, surtout à une vitesse de soixante-dix et parfois même quatre-vingts milles à l'heure."

S'il délaisse de plus en plus ce genre de compétition, (il n'a participé qu'à une seule épreuve du genre cette année), ce n'est pas qu'il s'embourgeoise, loin de là.

A Eagle River (Wisconsin), sur sa motoneige, il s'est gelé le cou et (il y a de cela près d'un mois) il en porte encore les marques. Un copain moins chanceux que lui s'est gelé les boumons.

Non, ce n'est pas toujours rose, la vie d'un compétiteur de métier.

ENTREPOT et BUREAUX 397 Place de Louvain

(à l'ouest de St-Laurent, au sud de CNR)



ENTREPOT: 12,700 pieds carrés
BUREAUX: 2,900 pc.

Edifice moderne - Très bien chauffé - Gigeurs automatiques - Planchers en ciment - Hauteur libre 18 pieds - Bien éclairé - 2 entrées pour camions avec portes basculantes électriques - Salle pour bureau de direction - 4 bureaux privés dont un avec toilette privée - Bureau général - Grandes fenêtres - Tapis - Stationnement - Sprinklers, Etc.

BAIL: CONDITIONS FACILES
PRIX A DISCUTER SELON TAXES,
CHAUFFAGE, ASSURANCES ETC.

LIBRE SUR DEMANDE

Société Canadienne de Courtage

68 BOUL. ST-JOSEPH OUEST
Montréal 288-1233



Gilles Filion n'a pas l'étoffe d'un champion, mais beaucoup de coeur

Si on ne le considère pas comme un champion, tous s'accordent à dire que le conducteur Gilles Filion compte quand même parmi les bons pilotes à Blue Bonnets et qu'en plus d'avoir beaucoup de coeur au ventre, le horseman de 37 ans est un véritable gentilhomme sur la piste.

D'une simplicité déconcertante, Gilles Filion est le frère du champion mondial Hervé Filion, donc membre de la célèbre famille des Filion d'Angers, qui compte aussi les Henri, Reynold, Denis et Doris, tous, fils d'Edmond Filion.

Arrivé il y a six ans sur la scène du trot et amble, Gilles a déjà connu un certain succès. Il se rappelle surtout 1967, saison qui lui avait permis de gagner plus de \$120.000 en bourses.

L'ainé des Filion n'a pas toujours eu la vie facile et c'est tout simplement grâce à son courage et à une forte dose de détermination qu'il a quand même tenu le coup.

En 1959, le père d'une famille de cinq enfants, dont l'ainé a maintenant 17 ans, perdait la jambe gauche dans un accident de la circulation, survenu près de chez lui à Buckingham.

Malgré tous ses déboires et son membre artificiel, Gilles a fait en sorte de se tirer d'affaire dans un sport difficile, qui demande, de celui qui le pratique comme conducteur, force et dextérité.

Gilles, qui s'est lancé dans les courses beaucoup plus tard que ses frères, n'arrivera jamais au sommet atteint par son frère Hervé, mais il pourra toujours dire qu'il lui a été supérieur durant le mois de janvier 1970.

En effet, pendant que monsieur Hervé se contentait de succès plutôt relatifs et désappointait ses nombreux partisans, Gilles connaissait son meilleur début de saison et remportait le Prix O'Keefe, accordé tous les mois au conducteur ayant maintenu la meilleure moyenne.

De nature timide et parlant très peu, Gilles Filion vous dira qu'il a été chanceux et que ses performances de janvier n'ont rien d'extraordinaires.

Avec la simplicité qu'on lui connaît il ajoutera: "Les courses, c'est bien ingrat pour un conducteur ou un entraîneur. On ne sait jamais combien on gagnera. Parfois on pense avoir de bonnes chances de bien faire et tout tourne mal. Cette fois, je ne croyais pas pouvoir compter sur tant de chances et tout a bien été."

Les choses se sont tellement bien présentées pour

Gilles Filion en janvier, qu'il a terminé bon premier avec l'impressionnante moyenne de 490, devançant Benoit Côté (436) et Marcel Lefebvre et Duncan MacTavish (431).

Il y a toujours un côté du mur à l'ombre, mais cette fois Hervé s'y trouvait, pendant que son frère aîné Gilles prenait la vedette en obtenant des résultats bien mérités.

ECHOS-PISTES

● Gilles Gendron n'est peut-être pas celui qui fait le plus de bruit, mais il a quand même gagné plus de 40 p.c. de ses courses en 1970. Il compte neuf triomphes en 35 courses, sans compter trois deuxièmes et six troisièmes.

● Dans le cadre de l'Univers des Sports, émission que l'on peut voir à l'écran du canal 2, le samedi après-

midi de 3 à 4 heures, Radio-Canada présentera Trot et Amble, samedi le 14 février. Il s'agit d'un film "vérité" en couleur, réalisé par Gaston Dagenais. Quelque chose à ne pas manquer, quoi!

● La revue Sports-Canada consacrera quelques pages de sa prochaine publication à un reportage fortement illustré sur Hervé Filion à Blue Bonnets.



Bill Stoneman, as lanceur des Expos de Montréal, a été parmi les premiers à féliciter Gilles Filion pour son exploit de janvier.

Ils promettent mieux...

BRIGIDS PRIDE — Même si cette jument de six ans n'a pas connu tellement de succès à son dernier départ, il ne faut pas pour autant la laisser de côté. Avec un autre déroulement de la course, elle n'aurait certainement pas été loin. Surtout à surveiller dans la division à réclamer pour \$2.000.

SHARP EXPRESS — Il semble bien vouloir porter son nom cette année. Quatre fois dans l'argent en six courses, le vétérinaire ambleur de neuf ans a inscrit sa deuxième victoire de la saison dimanche dernier, malgré l'opposition de Shermar Larry, Star Rum et Baylor Hanover. Gardez-le à l'oeil.

D.C. BLACKSTONE — On croyait moins qu'il allait gagner parce que c'était son pre-

mier départ de la jeune saison. Malgré tout, il a vaincu Star Alan à la sixième course dimanche dernier. Il est en mesure de répéter dès sa prochaine sortie.

FASHION CHARGER — Pour réussir une performance en 2:07.3 à cette période de l'année, il faut quand même avoir quelques qualités. Laissez-vous tenter une autre fois, car il fera une autre visite dans le cercle du vainqueur à sa prochaine sortie.

BYE BYE SURPRISE — Il est impossible qu'il morde la poussière une autre fois. Il est venu frapper à la porte deux fois de suite à ses deux dernières courses, mais la prochaine course devrait être la sienne... croyez-vous?

La C.I.P. se fait l'amie du chasseur et du pêcheur

N'eût été des opérations forestières entreprises par la Compagnie internationale de Papier du Canada (C.I.P.) il serait peu probable que nous puissions encore aujourd'hui circuler, chasser et pêcher sur l'immense territoire qui s'étend au nord de La Tuque, du village de La Croche jusqu'à Chibougamau.

Si vous jetez un coup d'oeil sur une carte de la province vous pourrez observer que cette région traversée par la rivière St-Maurice, la Trenché et leurs multiples embranchements, est parsemée de lacs et de rivières qui en font un pays de pêche et de chasse aux ressources innombrables.

Aussi n'est-il pas surprenant qu'avec la construction



M. Yves Bennett, l'un des initiateurs de la chasse contrôlée de l'original en Haute-Mauricie, responsable de l'organisation depuis ses débuts.

A cause de ce fait et parce que la compagnie a construit et entretenu le réseau routier qui permet de circuler dans la réserve, à cause également de sa connaissance du territoire et de son expérience antérieure, c'est à elle que jusqu'ici le ministère a eu recours pour organiser la chasse, diviser les territoires et les attribuer.

Tout comme les originaux des parcs provinciaux des Laurentides, de la Vérendrye, de la Réserve de Mataine, ceux des territoires de la Compagnie internationale de papier du Canada sont maintenant sujets à une chasse contrôlée.

Nous avons eu le privilège de chasser l'original dans la réserve de la Haute-Mauricie l'automne dernier, nous avons une idée comment fonctionne cette organisation dirigée par M. Yves Bennett, adjoint au directeur de la Division forestière du St-Maurice. Nous vous dirons dans une prochaine chronique ce que nous pensons de l'organisation et nous ferons des suggestions pour une amélioration des conditions faites aux chasseurs d'originaux qui fréquentent ce territoire.

chasse & pêche

PAR J.-B.-S. HUARD

de routes, les amateurs de chasse et de pêche en profitent pour se tailler des territoires où se multiplient les clubs privés, détenteurs de baux qui leur confèrent les droits exclusifs soit de chasse, soit de pêche soit les deux à la fois. La C.I.P. accorde aux détenteurs de cartes de membres en règle le privilège de circuler sur ses chemins forestiers. C'est le laissez-passer qui fait ouvrir les barrières installées ici et là par la compagnie.

Toutefois la compagnie C.I.P. est propriétaire de 1.200 milles carrés de terrain sur cette étendue. Après en avoir défendu l'accès à ceux qui ne sont pas travailleurs forestiers, membres de clubs de chasse et de pêche privés, elle revise peu à peu sa politique. Ses dirigeants ont pris conscience que la forêt a un autre rôle à jouer en plus de payer des dividendes à ses exploitants.

CREATION DE LA RESERVE

En 1955, les chasseurs d'originaux commencent à causer des maux de tête à la compagnie alors que des bûcherons refusent de travailler à cause de la présence de ces amateurs de sport sur les parterres de coupe. La C.I.P. obtient du ministère de la Chasse et de la Pêche la permission de diriger ces chasseurs vers d'autres territoires et c'est le début d'une chasse organisée.

En 1965, à la suite des expériences fructueuses de chasse contrôlée de l'original dans les parcs provinciaux, le ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche juge à propos d'ériger ce territoire de la Haute-Mauricie en réserve pour la chasse à l'original. Cette réserve forme une étendue d'environ 6.300 milles carrés dont la C.I.P. est propriétaire.

DEPOSITAIRES DEMANDES

TENTES-ROULOTTES DE LUXE
4 modèles
Voyez ou écrivez à
M. SHOWLER

CAPRI SPORTS INC.
5500 EST. METROPOLITAIN
MTL - 255-8881

Gagnez jusqu'à \$1,000

AVEC UN



DANS LE

TABAC A CIGARETTES EXPORT



Pour gagner, vous devez vous conformer aux conditions imprimées sur le certificat.

Aussi disponible en boîtes métalliques de 1/2 lb.
Prix de détail suggéré \$1.55 (taxes toutes incluses)

L'ENSEMBLE 3 PIECES

Nous Défions toutes Compétitions

Mt. Royal
FURNITURE & TELEVISION INC.
LE PIONNIER DES ENSEMBLES

ENSEMBLES A PARTIR DE:
\$599, \$999, \$1,299, \$1,499, \$1,699, \$1,999

AU-DELA DE 25 ENSEMBLES
A des prix extraordinaires!

TEL QU'ILLUSTRE
699.⁹⁵
EPARGNES SUR CE LUXUEUX
ENSEMBLE!

CHAMBRE:

3 pcs., au riche fini de chêne espagnol, bureau tri-
ple, grande commode à 5 tiroirs, lit 4 1/2", tête espa-
gnole. Distinction exclusive.

GRATIS! 2 jolies lampes de chevet.

SALON:

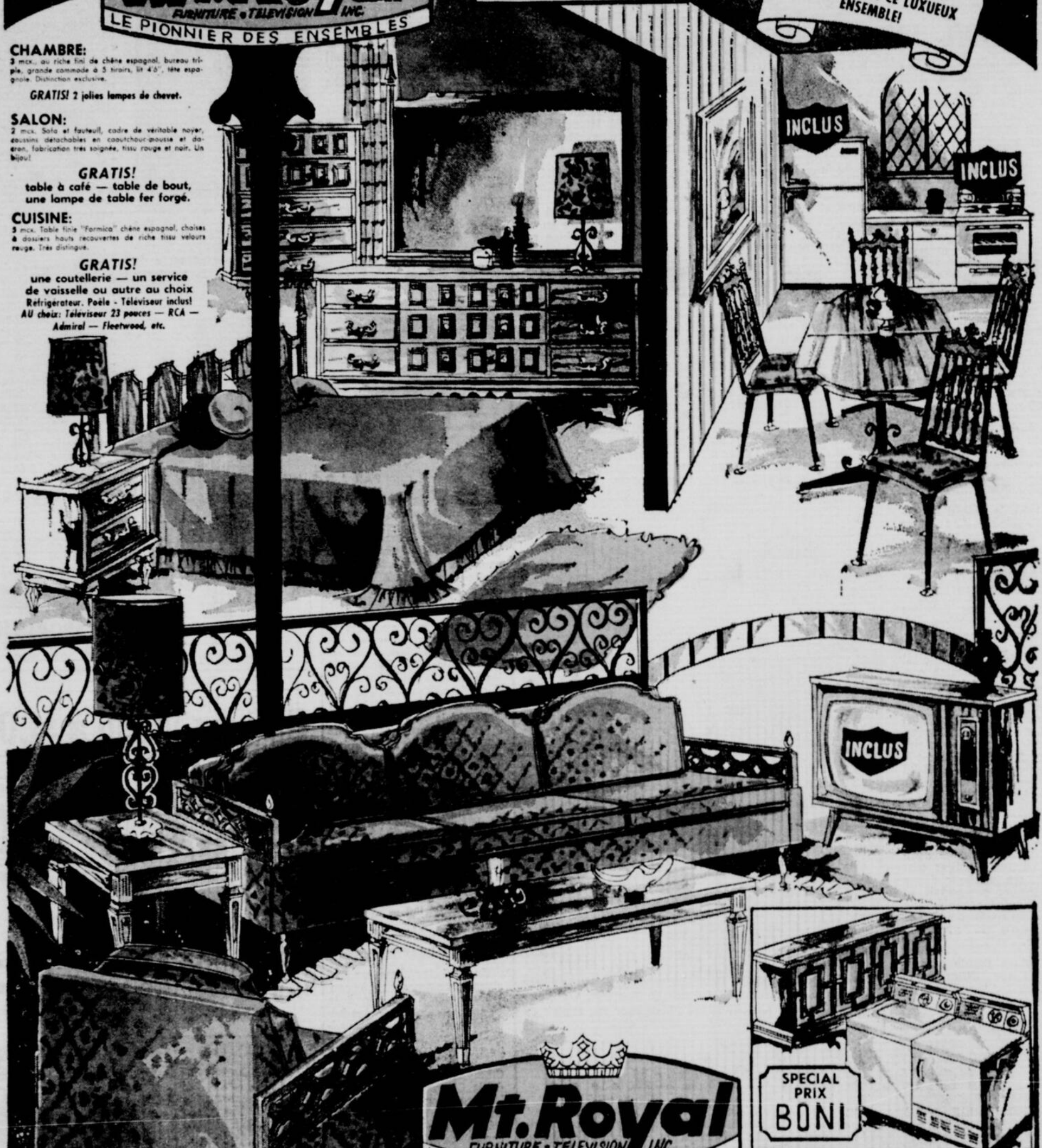
2 pcs., Sofa et fauteuil, cadre de véritable noyer,
coussins détachables en caoutchouc-ouïssie et da-
cran, fabrication très soignée, tissu rouge et noir. Un
biou!

GRATIS!
table à café — table de bout,
une lampe de table fer forgé.

CUISINE:

3 pcs., Table fine "Formica" chêne espagnol, chaises
à dossiers hauts recouvertes de riche tissu velours
rouge. Très distingué.

GRATIS!
une coutellerie — un service
de vaisselle ou autre au choix
Réfrigérateur. Poêle - Téléviseur inclus!
AU choix: Téléviseur 23 pouces — RCA —
Admiral — Fleetwood, etc.

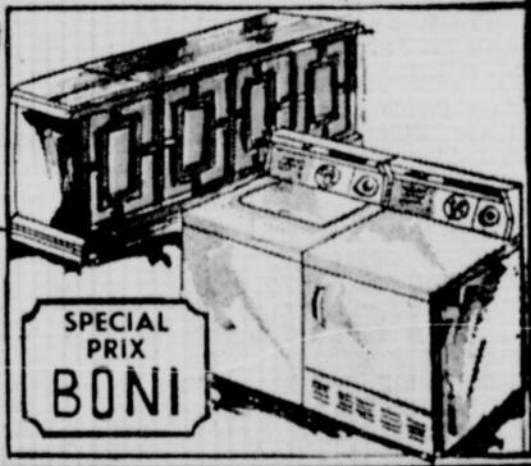


INCLUS

INCLUS

INCLUS

Mt. Royal
FURNITURE & TELEVISION INC.
LE PIONNIER DES ENSEMBLES



SPECIAL
PRIX
BONI

JUSQU'A 36 MOIS
POUR PAYER
GRATIS! un an d'entreposage,
livraison dans toute la
province, assurance-vie-feu-vol!
**ATTENTION, CLIENTS DE
L'EXTERIEUR:**
Nous vous rembourserons vos
frais de transport.

6626 ST-HUBERT
(Entre Beaubien et St-Zotique)
274-6439

3744 est. ONTARIO
(pres Valois)
527-1563

EN ARGENT - EN ARGENT
CENT DOLLARS\$100.00

POUR VALEURS ENCORE JAMAIS VUES
AVEC PRESENTATION DE CETTE ANNONCE

HATEZ-VOUS, cette offre est pour
un temps limité