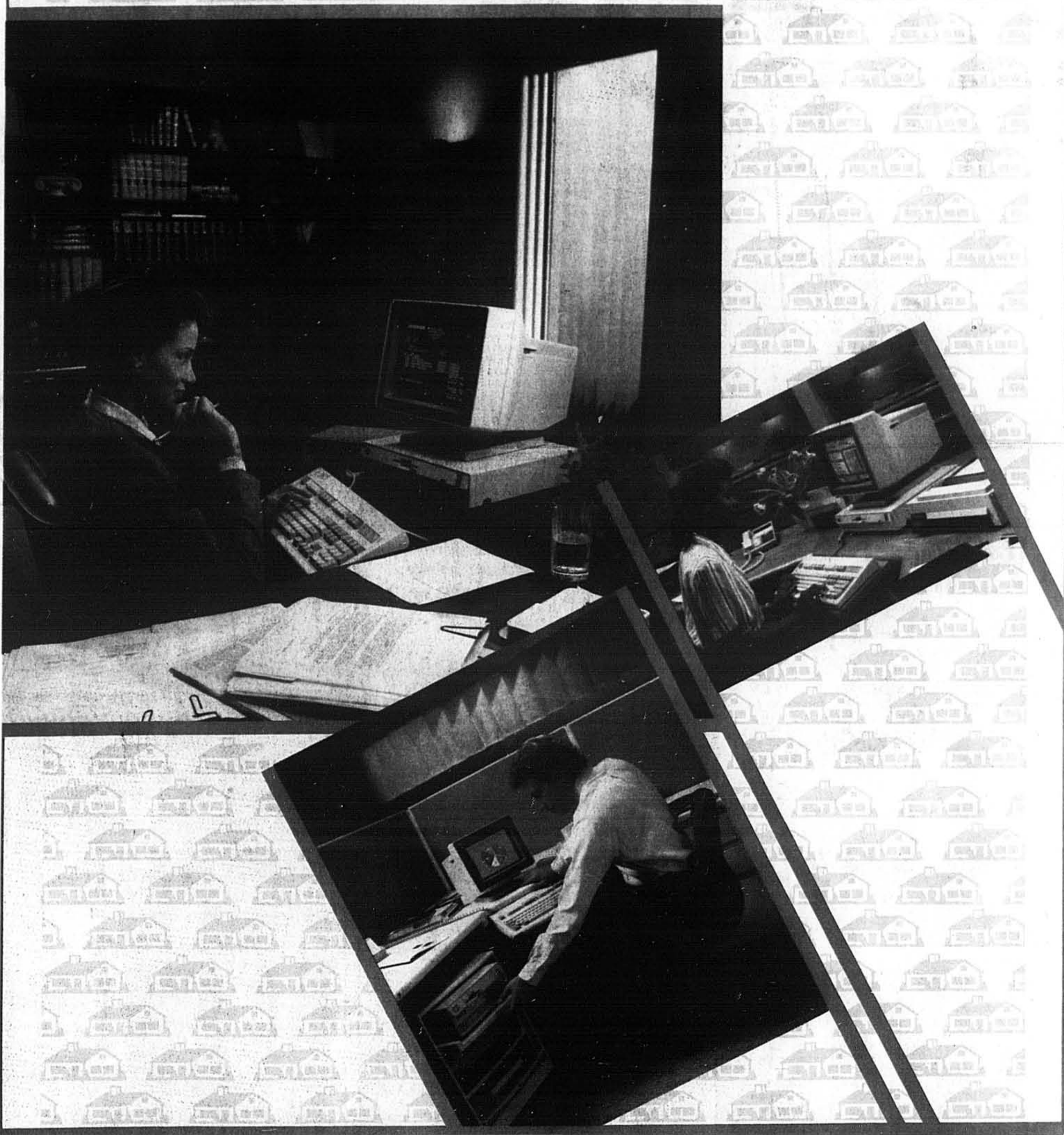


L'INFORMATIQUE À LA MAISON



TOUS LES LOGICIELS LES PLUS EN DEMANDE
À BON PRIX ET EN FRANÇAIS* (*SI DISPONIBLE).
INFORMATIQUE DUMOULIN C'EST AUSSI DES CONSEILS
PERTINENTS, DES REVUES, LIVRES, DISQUETTES, RUBANS, PAPIER...

informatique
Dumoulin
Montréal 8251 St-Hubert (nord de Jarry) 385-1777 Laval 3820 St-Martin ouest (coin Labelle) 838-1001

IBM **Paint II** IV QUATRO L'ÉCRIVAIN PUBLIC TURBO C **Paint II** dBASE IV QUATRO
 Lotus 1-2-3 **WordPerfect** Microsoft Excel Microsoft QuickBASIC **WordPerfect** Lotus 1-2-3 **bedford** microsoft Excel
 QU L'ÉCRIVAIN PUBLIC TURBO C **Paint II** QUATRO **Paint II** QUATRO
WordPerfect Lotus 1-2-3 **bedford** Microsoft Excel Microsoft QuickBASIC 4 **wordPer** et Lotus 1-2-3
bedford Microsoft QuickBASIC 4 L'ÉCRIVAIN PUBLIC **WordPerfect** Microsoft QuickBASIC 4 Microsoft Excel





L'ordinateur à la maison

Outil de travail et de communication

Depuis quelques mois, d'après notamment le constructeur Apple et la chaîne de magasins Computerland, les ventes d'ordinateurs à des particuliers et à des familles ont augmenté de 50 à 70 p. cent (selon les marques et les modèles). Après avoir été considéré pendant quelques années strictement comme une pièce d'équipement de bureau à l'usage des entreprises, l'ordinateur redevient domestique, mais sous une forme bien différente de celle des «jouets de haute technologie» qui avaient connu un bref succès il y a cinq ou six ans et dont un trop grand nombre sont aujourd'hui oubliés dans le coin d'une armoire.

La plupart des appareils qu'on se procure aujourd'hui pour la maison ont à peu de chose près la même puissance et les mêmes capacités que ceux dont on se sert dans les bureaux. Cela n'a d'ailleurs rien d'étonnant, car la plupart des acheteurs avouent leur intention de s'en servir pour travailler. Le programme le plus utilisé n'est plus le jeu vidéo (quoique celui-ci soit loin d'être mort, contrairement à ce qu'on a

cru), mais le traitement de texte, suivi de près par le chiffrier, et d'un peu plus loin par la base de données.

Autre différence avec les modèles d'hier, un nombre croissant de systèmes à la maison et au bureau sont reliés entre eux, soit directement par des «réseaux» électroniques qui leur permettent de travailler de concert ou de partager certaines ressources (mémoires de masse, imprimantes), soit indirectement par l'intermédiaire d'un circuit appelé «modem» qui leur permet de se parler par téléphone. L'ordinateur n'est plus seulement un outil de calcul ou de production, il devient un instrument de communication souple, puissant et de plus en plus «branché», aussi bien au sens propre qu'au sens figuré du terme.

De quoi ont l'air les ordinateurs personnels d'aujourd'hui? Ce sont des modèles moyen de gamme coûtant entre 1 500 et 5 000 dollars; ils forment presque toujours des systèmes entièrement équipés: lecteurs de disquettes, écran (généralement en couleurs), imprimante, assez souvent disque rigide de grande capacité. Ils se classent

dans trois groupes: compatibles IBM, Macintosh d'Apple, et «divers» (surtout Atari et Commodore Amiga).

Au prix de base il faut ajouter le logiciel (les programmes), qui selon les utilisations et les marques revient entre 300 et \$1 000, et les fournitures et accessoires: papier, rubans, disquettes, câbles, documentation, qui comptent pour quelque 150 à \$500. Autres dépenses possibles: cours d'initiation (entre 50 et \$300), abonnements à des services d'information électroniques (Alex de Bell Canada, CompuServe, Infopuq, etc.) de l'ordre de 20 à \$100 par mois, etc.

On peut donc situer entre 2 000 et \$7 000 la dépense d'une famille qui s'informatise. C'est encore loin du prix d'une voiture mais dépense nettement celle de la plupart des autres appareils domestiques; il s'agit donc d'un article important au budget de la maison, qui fait souvent l'objet de discussions et de consultations avant le choix définitif. Trois grandes questions se posent: Qui va s'en servir et à quelles fins? Quelle «famille» de produits choisir? À quel rythme faut-il procéder?

Mais avant de se décider, où peut-on se procurer les renseignements nécessaires pour bien éclairer sa lanterne? Malheureusement il existe assez peu de sources fiables; la plupart des marchands et des consultants, qui sont compétents pour traiter avec des entreprises, n'ont ni l'habitude ni la formation pour discuter des besoins d'une famille. La quasi totalité des livres et revues publiées est orientée vers l'utilisation en milieu de travail. On se rabat donc sur un ami ou un parent qui a vécu l'expérience; il y a aussi des clubs d'utilisateurs, dont certains (mais pas tous) font bon accueil au néophyte.

Dans les pages qui suivent, nous nous efforçons d'apporter un certain nombre de réponses aux questions que se posent la plupart des acheteurs éventuels; nous n'avons pas la prétention d'avoir tout couvert, mais nous espérons que les renseignements que le lecteur trouvera dans ce cahier lui seront utiles et rendront plus claires les diverses options qui s'offrent à lui, aussi bien quant aux appareils qu'aux programmes et à leurs usages qu'on peut en faire.

Un choix selon ses besoins et ses objectifs

Il y a quelques années, la plupart des gens qui se procuraient un ordinateur domestique à bas prix le faisaient pour «explorer», pour permettre aux enfants de se familiariser avec la technologie, ou tout simplement pour jouer: le prix était comparable à celui des jeux vidéo alors à la mode (Atari, Intellivision).

Puis on s'est rendu compte que ces «ordinateurs-jouets» n'étaient effectivement que des jouets, mal adaptés à toute utilisation sérieuse, et bien incapables de remplir le rôle mirabolant que leur promettait la publicité de fabricants trop enthousiastes. A suivi une éclipse de quelques années, mais depuis un peu plus d'un an on constate un réveil très net de l'intérêt des gens pour l'informatique à la maison.

Cependant, l'utilisateur d'aujourd'hui est beaucoup plus critique (et généralement mieux informé) que celui de 1982-83, et ses besoins et objectifs sont bien différents. Dans la plupart des cas, il envisage de se procurer un ordinateur comme outil de travail à domicile, pour lui-même aussi bien que pour sa famille.

À quoi ça va servir?

Souvent, cet utilisateur dispose d'un ordinateur personnel au bureau; il ou elle a pris l'habitude de s'en servir et souhaite pouvoir continuer à travailler à la maison avec les mêmes programmes et sur les mêmes disquettes. Parfois il songe à se créer des revenus supplémentaires en effectuant des travaux à domicile, pour lesquels l'informatique serait d'un grand secours (c'est le cas en particulier de femmes qui voient de plus en plus l'informatique à la maison comme une solution de rechange au retour à temps plein sur le marché du travail).

Enfin, il y a les enfants qui ont appris à se servir de l'ordinateur à l'école ou au collège, et qui trouvent avantageux d'avoir une machine comparable à la maison pour poursuivre leurs travaux scolaires. Pour bien des étudiants, et pas seulement dans les facultés «scientifiques», l'ordinateur remplace la

machine à écrire et la calculatrice comme instrument de travail quasi indispensable.

Le lancement récent du service Alex de Bell Canada a mis en lumière un autre domaine d'application très intéressant de l'ordinateur: la communication électronique, dans laquelle la machine sert de «terminal» soit pour converser par écran interposé avec d'autres utilisateurs, soit pour aller chercher dans des «banques de données» des informations utiles ou pour effectuer diverses opérations à distance: réservation de billets, achats par catalogue, etc.

Enfin, même si le monde des jeux et des loisirs «high tech» n'est peut-être plus le moteur premier de l'utilisation de l'ordinateur domestique comme il le fut il y a cinq ou six ans, il n'en continue pas moins d'exercer sur petits et grands une évidente fascination, d'autant plus que les options disponibles sont à la fois plus nombreuses et beaucoup plus sophistiquées qu'autrefois. Non seulement l'ordinateur personnel d'aujourd'hui accueille tous les jeux vidéo populaires, il offre aussi des types de divertissement différents (échecs, backgammon, «jeux de rôles», «aventures») et des activités de type artistique: dessin et graphisme, création et interprétation musicale...

La première question à résoudre est donc de déterminer quel rôle (il peut y en avoir plus d'un) l'ordinateur peut jouer dans votre foyer. Pour cela, la meilleure solution est une discussion libre en famille, qui peut être éclairée par une visite dans une boutique, par des lectures de revues spécialisées, ou par une prise de contact avec un club d'utilisateurs.

Compatibles et Macintosh

Il faut ensuite décider quelle sorte d'ordinateur acheter. Le choix sera dicté autant par des considérations budgétaires que par des besoins précis. En gros, on se trouve devant trois voies distinctes, qui détermineront de façon presque définitive l'orientation que prendra l'informatisation familiale.

Le chemin le plus courant, et

LE PREMIER PORTATIF À NE RIEN SACRIFIER.



Le nouveau COMPAQ SLT/286

SAUF CE CI.



À partir de 5605,78\$

Le nouvel ordinateur personnel COMPAQ SLT/286 est le premier portatif qui enferme toute la puissance d'un ordinateur de bureau dans un boîtier portatif aussi petit. Et ceci, avec l'énergie de sa seule batterie. Même lorsque vous laissez la commodité des prises murales, vous emportez tout ceci :

- Un boîtier léger—6,3 kg.
- Une batterie améliorée de petite taille au cadmium-nickel, durant plus de trois heures, qui constitue une source d'alimentation pratique, facilement interchangeable..
- Un microprocesseur 80C286 12 MHz à hautes performances qui traite les applications à une vitesse de 20 % supérieure à celle de la plupart des ordinateurs personnels basés sur le 286 10 MHz.
- Des capacités VGA—jamais offertes auparavant par un portatif—et un écran COMPAQ VGA de 25,4 cm rétro-éclairé, supportant 8 échelles de gris.
- Un disque dur à hautes performances de 40 ou 20 mégaoctets qui améliore la portabilité d'une plus grande capacité de stockage.
- Un clavier amovible présentant des touches de taille standard.
- Un modem interne 2400 bauds, en option, compatible Hayes.
- Un module d'extension de bureau, en option, qui met à votre disposition deux connecteurs aux normes de l'industrie pour une capacité de travail accrue.

COMPAQ, déposé auprès du Bureau américain des brevets et marques de commerce. Les noms des produits mentionnés dans le présent document peuvent être des marques de commerce et/ou des marques déposées d'autres sociétés. ©1988 Compaq Computer Corporation. Tous droits réservés.



Tout simplement meilleur.

ENTRÉE CENTRE D'INFORMATIQUE

ANCIENNEMENT ASAP PRODUITS POUR ORDINATEURS LTÉE

337-2280

6969, Transcanadienne #114 St-Laurent



pour la femme à la recherche de l'excellence...

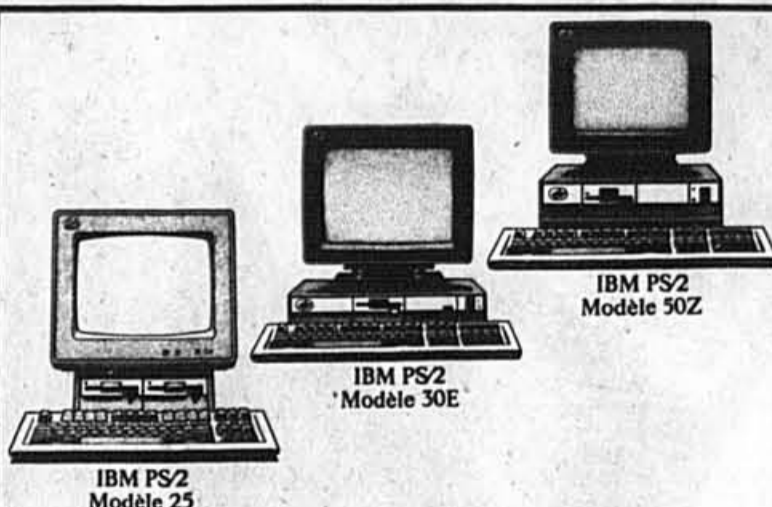
COURS D'INFORMATIQUE

jour / soir ou fin de semaine sur IBM

- Introduction aux PCs \$110/15 h
- Lotus 1-2-3 \$85/12 h
- WordPerfect
- DOS

Note: l'inscription donne droit d'accès au sauna, à la piscine, au bain tourbillon. Étendre l'esprit, détendre le corps... le tout à un prix imbattable!

Le centre de gestion DU «Y» DES FEMMES (métro Lucien-L'Allier) 866-9941, poste 267



LA PERFORMANCE ADAPTÉE À VOS BESOINS.

FUTUR BYTE INFORMATIQUE offre aux entreprises toute une variété de progiciels d'application comptable commerciale, ainsi que des solutions complètes adaptées aux besoins spécifiques des sociétés comptables, des distributeurs et des manufacturiers.

Avec la qualité et la fiabilité des ordinateurs PS/2 IBM, la performance est accessible, selon vos besoins.

FUTUR BYTE Informatique 9150, boul. L'Acadie, bureau 100, Montréal, Qc 383-1040

... la solution pour un logiciel de gestion, jumelé à la qualité et la fiabilité des produits IBM.

Agents affiliés: Cantons de l'est, Mauricie, Québec, Saguenay Lac St-Jean. IBM est une marque déposée d'International Business Machines Corp.

FXE
INFORMATIQUE INC.
4350A, de Salaberry
Montréal, 336-0441

ON FIXE LES MEILLEURS PRIX EN VILLE
COMPATIBLES I.B.M., XT, AT, 386
IMPRIMANTES, OPTIONS, LOGICIELS

LIVRAISON GRATUITE JUSQU'À 20 Km	INSTALLATION \$25
\$\$\$ 1 299 \$\$\$ XT TURBO (4.77/10 Mhz), 640K, Disquette 360K, Disque dur 20Mo, Écran ombre, carte CGA ou HERCULE, Multi I/O, clavier 101 clefs	\$\$\$ 1 699 \$\$\$ AT (6/12.5 Mhz), 640K, Disquette 1.2Mo, Disque dur 20Mo, Écran ombre, carte CGA ou HERCULE, Multi I/O, clavier 101 clefs

SPÉCIAL - SPÉCIAL - IMPRIMANTES EPSON - SPÉCIAL - SPÉCIAL
Produits disponibles
EPSON, HAYES, OKIDATA, TOSHIBA, SAMSUNG, MICRO-UNIVERSE, MITSUBISHI, NEC, MICROSOFT, BORLAND, ASHTON-TATE, WORDPERFECT, ETC...

BuroComp

Du Nouveau, Viens nous voir

AST® Bravo/286

Parfait pour

- Traitement de texte
- Bases de données
- «Spreadsheets»
- Publications
- et plusieurs logiciels bureautique!

AST Bravo 286

- 1.0 mo mémoire,
- 1.2 mo disque souple
- disque rigide à 40 mo
- 14" monitor

Spécial

- 2 ans de garantie *
- * par BuroComp temps limité

Aussi disponible

AST Premium Workstation/286 AST Premium/286
AST Premium 386/16 AST Premium 386C

AccPac

ASHTON-TATE

Lotus

Microsoft

NOVELL

WordPerfect CORPORATION

Amstrad

NEC

TOSHIBA

FUJITSU

Panasonic

5654, boul. Thimens, Ville Saint-Laurent
337-6606

l'un des plus économiques, est celui des « compatibles IBM » (qui, assez bizarrement, ne comprend pas les ordinateurs IBM eux-mêmes). Ce sont les appareils les plus répandus sur le marché. La plupart sont fabriqués en Corée et à Taiwan, parfois au Japon et aux États-Unis — auquel cas ils sont habituellement plus chers.

Leur grand avantage est qu'ils sont économiques à l'achat et qu'ils disposent d'une bibliothèque de programmes et d'une gamme d'accessoires et de périphériques quasi illimités, et généralement à prix abordable. Leur défaut principal est qu'ils sont d'une conception plutôt conservatrice et que, pour effectuer certaines tâches qui sont naturelles à des modèles plus avancés, il faut leur ajouter des circuits et des cartes, ce qui implique un coût supplémentaire.

Vient ensuite le Macintosh d'Apple. Sans doute le plus agréable et le plus facile à utiliser de tous, c'est aussi l'un des plus chers au départ; mais il a le besoin de moins d'ajouts que les « compatibles » pour faire de la musique ou du dessin, ou

pour être branché sur un réseau interordinateurs. Ses périphériques et accessoires d'origine sont coûteux, mais on trouve maintenant des substituts à bas prix pour la plupart d'entre eux.

Le « Mac », comme on l'appelle familièrement, est très bien adapté au traitement de texte, à l'édition et aux tâches artistiques, mais il peut aussi tenir son bout dans la gestion et les applications plus commerciales. Moins nombreuse que celle des compatibles, sa bibliothèque de programmes est cependant ample et d'excellente qualité.

IBM et les « divers »

La troisième catégorie comprend diverses machines de prix variés ayant chacune leurs qualités propres. Sans doute les trois options les plus populaires dans ce groupe sont les PS-2 d'IBM, les ST d'Atari et les Amiga de Commodore.

Il y a deux ans, IBM abandonnait la norme qu'il avait lui-même créée (et qui avait donné naissance aux « compatibles ») pour lancer une nouvelle gam-

me de produits appelée PS-2, plus moderne et mieux adaptée au fonctionnement en réseau, particulièrement au branchement sur les grands ordinateurs centraux.

Plus chers que la plupart des autres marques à puissance égale, les PS-2 ont connu du succès dans les entreprises mais n'ont pas effectué de percée sur le marché domestique. Ils offrent des graphiques couleurs splendides et un système d'utilisation qui permet de faire plusieurs opérations en même temps. Leur emploi est plus facile que celui des compatibles, et sous cet aspect ils se rapprochent du Mac d'Apple. La principale raison d'en acheter un pour la maison serait le besoin de compatibilité avec l'équipement disponible au bureau ou à l'université.

Le ST d'Atari s'efforce d'offrir un compromis idéal entre l'économie, la puissance et l'agrément d'utilisation. Il y parvient assez bien par un système qui ressemble à celui d'Apple pour à peu près la moitié du prix... mais il y a un hic.

La bibliothèque de program-

mes est encore assez réduite, et sa qualité moyenne laisse trop souvent à désirer, d'autant plus que les vendeurs sont plus rares. Un des principaux attraits du ST est sa capacité musicale: on peut y brancher tous les instruments de musique électronique (claviers, synthétiseurs) pour obtenir des effets extraordinaires.

Ce qu'est l'Atari à la musique, le Commodore Amiga l'est à la vidéo. Son constructeur a même tenté d'imposer un néologisme pour définir cette fonction, la « vidéotique » (*desktop video* en anglais). De fait, une bonne partie des effets graphiques spectaculaires qu'on voit dans les vidéoclips et les génériques d'émissions et publicités des postes de province et des télévisions communautaires ont été créés par des Amiga, lesquels équipent de nombreux studios d'enregistrement vidéo.

Dans d'autres domaines, les appareils Commodore sont moins favorisés par une bibliothèque de logiciels assez restreinte. Cependant, ici comme chez Atari, c'est une situation qui tend à se corriger avec le temps.





CAMELOT-INFO

La librairie informatique à l'avant-garde au Canada

- POUR SON CHOIX DE PUBLICATIONS DES PLUS COMPLETS
- POUR SES LOGICIELS À DES PRIX COMPÉTITIFS
- POUR SON PERSONNEL QUALIFIÉ
- POUR SON SERVICE POSTAL EFFICACE

Camelot-Info: livres, périodiques et logiciels pour ordinateurs

1191, PLACE PHILLIPS, MONTRÉAL, QUÉBEC H3B 3G9
(514) 861-5019 Fax: 393-4109

INFO MPS Inc.
5479, boul. Décarie / 488-3834

EXCELLENTE MARQUE

EVEREX SYSTEM 1800 (AT COMPATIBLE)
1590\$

640 K RAM, lecteur 1.2 Meg, ports sér./par., clavier 101 touches, contrôleur de disque dur, adaptateur et moniteur monochrome, manuel. Fait aux États-Unis.

NOTRE POPULAIRE AT 1290\$
80286/12, 12MHz, 640K, lecteur 1.2 Meg, clavier 101 touches, contrôleur de disque dur, adaptateur et moniteur monochrome.

SPECIAL IMPRIMANTES
Roland Raven PR9101 777\$
Roland Raven PR2417 777\$

SPECIALISTE DE RÉSEAUX, SYSTEMES DE COMPTABILITE

AST

Une fiabilité et une technologie éprouvée

- IBRAVO 286**
- PREMIUM /286**
- WORKSTATION /286**
- PREMIUM /386-16**
- PREMIUM /386C**

Pour la qualité et un service supérieur!

Microgestion
1800, Le Corbusier, bureau 130, Laval **682-9191**

7 Façons de Mettre l'Equity à Votre Service

EQUITY I + A Compatible PC d'IBM
L'Equity I+ allie puissance et performance dans un ordinateur compact et économique, idéal pour la maison ou le bureau. Il possède un micro-processeur 8088 à 2 vitesses et opère des vitesses d'horloge de 4.77 et 10MHz. L'Equity I+A comprend 1 unité souple de 360Ko et une mémoire vive de 640Ko.

EQUITY I + B Compatible PC d'IBM
Ajoutez du muscle à votre ordinateur avec cette configuration de deux unités souples, une mémoire vive de 640Ko et une horloge/calendrier interne. De plus, 5 fentes d'expansion de mémoire augmentent votre productivité.

EQUITY I + C Compatible PC d'IBM
L'Equity I+C vous fournira plus de versatilité avec une seule unité souple et un disque rigide de 20mg. La série Equity I vous est offert avec les standards MS-DOS 3.2 et GW-BASIC. Les ports parallèle et série et le clavier de type AT sont également inclus.

EQUITY II+ - A Compatible PC/AT d'IBM
Ce système basé sur microprocesseur 80286 inclut une seule unité de disque de 1.2 Mo et 640 K de mémoire RAM. L'Equity II+ fonctionne à des vitesses de 8 MHz à 12 MHz.

EQUITY II+ - C Compatible PC/AT d'IBM
Pour toujours plus de puissance, choisissez les systèmes à 20 Mo, 30 Mo et 40 Mo. Ces systèmes comportent 6 fentes d'expansion plein largeur qui permettront de répondre adéquatement à vos besoins. L'Equity II+ est idéal tant pour l'informatique de bureau que comme poste de travail en réseau.

EQUITY III+-A Compatible PC/AT d'IBM
Si vous sélectionnez la version équipée de l'unité de disque souple 5 1/4" d'1.2Mo et de 640Ko de mémoire, vous pourrez exploiter de puissantes applications. La puissance de l'Equity III provient d'un microprocesseur 80286 opérant à 12MHz, capable de recalculer des chiffres complexes et d'interroger des fichiers en quelques secondes à peine. Sa mémoire de base de 640Ko, extensible à 15.5Mo, permet d'utiliser avantageusement les 9 fentes d'expansion "IBM compatibles".

EQUITY III+-C Compatible PC/AT
Si vous cherchez à faire monter la productivité de votre bureau bien au-delà de ce qu'un ordinateur personnel ordinaire permet, choisissez l'extraordinaire système à disque dur interne de 40Mo. Il vous permet de personnaliser votre système pour emmagasiner des milliers de pages d'information.

La route informatique passe par Epson Canada. Nous possédons des bureaux de vente et de service à travers le Canada. Tous les produits Epson sont couverts par une garantie d'un an.

Avec la remarquable famille MS-DOS d'ordinateurs personnels Equity, Epson facilite votre sélection.



LETRAM TECHNOLOGIE INC.

255, boul. Labelle, #103
Ste-Rose, Laval
Tél.: 628-5572
FAX.: 628-4587

L'INFORMATIQUE UNE SOLUTION MAGIQUE À UN ENVIRONNEMENT STRATÉGIQUE

Suite à des recherches intensives et à l'évolution de la qualité des produits et des services offerts sur le marché de la nouvelle technologie, nous avons décidé de regrouper des spécialistes dans différents secteurs d'activité informatique pour vous offrir un service « clé en main » complet avec des produits et services fiables et de bonne performance.

Réseaux locaux
Manufacturier de logiciels
Câblage et installation
Carte de communication pour réseaux locaux, etc.

TOUTE CETTE PUISSANCE.



Toute la performance d'un appareil 32-bit pour un peu plus qu'un 286.

EPSON Pour connaître votre concessionnaire autorisé Epson, contactez: Bureaux de ventes d'EPSON

VANCOUVER (604)421-8008	EDMONTON (403)454-8400	WINNIPEG (204)783-6106	OTTAWA (613)726-9333	QUEBEC (418)654-4707	TORONTO (416)733-0353	OTTAWA (613)726-9333	CALGARY (403)255-2772	HALIFAX (902)468-2017
CALGARY (403)255-2772	REGINA (306)525-5258	TORONTO (416)495-1049	MONTRÉAL (514)331-7534	HALIFAX (902)468-2017	VANCOUVER (604)421-8008	MONTRÉAL (514)331-7534	WINNIPEG (204)783-6106	EDMONTON (403)454-8400

Epson est la marque enregistrée de la corp. Seiko Epson. IBM est une marque de commerce d'International Business Machines.

Encore faut-il bien s'équiper

Une fois choisi son modèle d'ordinateur, le problème de l'équipement informatique pour la maison est loin d'être résolu. En effet, pour pouvoir jouer un rôle utile, le système de base doit être entouré d'un certain nombre d'accessoires ou périphériques, il doit être équipé de programmes et de documentation, et il consomme un certain nombre de fournitures. Enfin, il exige un apprentissage au moins élémentaire et réclame de l'entretien, sans compter certains services complémentaires.

Dans la plupart des cas il n'est pas nécessaire d'encourir toutes ces dépenses additionnelles dès l'achat initial; on peut décider de les étaler sur quelques mois ou sur une année. D'ailleurs, ce qui suit peut servir de guide à ceux qui ont déjà un ordinateur et qui son-

gent à le compléter ou à le rendre plus puissant. Voyons d'abord la partie «équipement».

Tous les modèles courants de bureau contiennent au moins un lecteur de disquettes. Ce «périphérique» essentiel permet de charger les programmes dans la machine et de conserver les documents ou «données» de travail pendant que le système est éteint ou sert à d'autres tâches.

Mais, pour être efficace, un ordinateur de niveau professionnel a toujours besoin d'un second disque, qui peut être de deux types: disquette souple, ou disque rigide. La disquette souple est amovible et ne coûte pas cher, mais elle est relativement lente et contient assez peu d'information (de 360 000 à 1,4 million de caractères). Dans les systèmes de bureau, elle sert surtout à des fins d'ar-

chivage et à la conservation des programmes.

Elle existe sous deux formats principaux: 5¼ pouces (enveloppe souple en carton) et 3½ pouces (enveloppe dure en métal). Le second, plus résistant et moins encombrant est préférable, mais vous n'avez habituellement pas le choix: le format vous est dicté par la marque d'appareil que vous achetez. Les compatibles IBM utilisent presque toujours du 5¼ pouces, les autres modèles du 3½ pouces.

Disque rigide et CD-ROM

Le disque rigide est beaucoup plus rapide que la disquette et contient de 15 à 100 fois plus d'information. Mais il est beaucoup plus cher et n'est pas amovible (une fois qu'il est rempli, vous n'avez pas d'autre choix que d'en ajouter un autre, ou de «faire le ménage»). Il

est disponible en trois formes: carte (il s'enfiche alors directement dans une «fente d'extension» de l'ordinateur), interne (il est caché dans le boîtier principal) ou externe (c'est une boîte à part, avec sa propre alimentation).

Pour les compatibles IBM, son prix est devenu très raisonnable: on en trouve de très bons pour \$ 500 ou moins. Pour les autres modèles, c'est plus cher, mais les prix sont en train de baisser. La taille minimum pratique est de 20 méga-octets (c'est-à-dire en gros 20 millions de caractères, ou 100 000 pages de texte) et peut aller jusqu'à 300 méga-octets. La vitesse se calcule en temps d'accès moyen: un disque «ordinaire» a un temps d'accès de 40 à 55 millisecondes, un disque rapide de 35 millisecondes ou moins.

Deux autres systèmes d'enregistrement doivent être mentionnés, au moins en passant. Les cartouches de ruban magnétique servent surtout à faire des copies de réserve de ce qui se trouve sur le disque rigide. Elles sont relativement chères et peu utilisées en informatique domestique.

Les disques optiques ou CD-ROM ont un format semblable à celui des disques audio compacts. Encore peu répandus, ils ont une capacité phénoménale (on parle en termes de centaines de millions ou de milliards de caractères, ce qui peut représenter une bibliothèque

complète sur un seul disque de 5 pouces de diamètre). Ils sont rapides, ils sont amovibles. Mais les lecteurs sont encore chers, la plupart des modèles ne peuvent être effacés et certains ne peuvent être que lus. Les produits disponibles dans ce format sont encore rares, mais c'est là sans doute la voie de l'avenir.

Les imprimantes

Le second périphérique par ordre d'importance est l'imprimante. C'est elle qui permet d'écrire directement sur papier les résultats des travaux effectués à l'ordinateur. Elle se présente sous diverses formes, dont les trois principales sont les suivantes:

● L'imprimante à matrice: la plus courante et la plus économique, elle crée les lettres et les chiffres point par point, à partir d'une matrice d'aiguilles (ou de minuscules jets d'encre dans les modèles plus avancés), avec une qualité plus ou moins grande. Elle coûte de \$ 200 à plus de \$ 1 000; la plupart des modèles récents comprennent une option «qualité lettre» qui donne un résultat voisin de celui de la machine à écrire, et certains offrent aussi l'impression en couleur.

● L'imprimante à marguerite: de moins en moins utilisée, elle tape des caractères déjà formés à la manière d'une machine à écrire électronique de qualité (certaines, dotées d'un

clavier, font d'ailleurs double emploi). Son défaut est d'être très bruyante; de plus, elle ne peut reproduire les graphismes. Plus chère au départ que l'imprimante à matrice, elle est souvent en solde à prix réduit. Se méfier des modèles usagés, il sont généralement assez fragiles.

● L'imprimante au laser: nec plus ultra de la technologie actuelle, elle donne un résultat qui ressemble à celui de l'imprimante professionnelle. Mais les prix sont en conséquence: rien au-dessous de \$ 2 500, et cela peut grimper jusqu'à \$ 10 000 (\$ 25 000 et plus en couleur!), sans compter les frais d'opération, comparables à ceux d'un photocopieur. Elle est silencieuse, plus rapide que les autres modèles, et fonctionne avec une plus grande variété de types de papier.

Outre les imprimantes, il existe deux autres manières d'obtenir une reproduction permanente de ce qu'on voit sur l'écran: le traceur et la photo d'écran. Dans le premier cas (surtout utilisé en ingénierie et en dessin technique), le papier est déposé sur une «surface de travail» et les formes sont dessinées par des plumes qui portent un bras mobile. Dans le second, un appareil photo normal ou spécialement adapté pour éliminer les distorsions prend un instantané de l'écran pour en faire soit des diapositives, soit des photos ordinaires.

Modem, câbles et gadgets

Après l'imprimante, le périphérique le plus populaire est le modem. C'est un circuit spécial, interne ou externe, qui permet de brancher l'ordinateur sur une ligne téléphonique ordinaire et de communiquer à distance avec d'autres ordinateurs. Il en existe de différentes vitesses, calculées en «baud» ou «bits par seconde» (dix baud représentent en gros un caractère): le plus lent, 300 baud, est très peu coûteux mais de moins en moins utilisé; les vitesses moyennes, 1 200 et 2 400 baud, sont les plus courantes à la maison et au bureau. Le modems rapides à 9 600 baud et plus sont tout nou-

Environnement pédagogique des plus efficaces:

- classe de 9 personnes
- un poste de travail par étudiant
- équipement sophistiqué
- notes de cours complètes
- personnel enseignant qualifié et diplômé
- suivi personnel de chaque étudiant
- service de dépannage par téléphone

Nous offrons aussi de la formation en entreprise répondant à vos besoins spécifiques

Autres services disponibles:

- vente de logiciels
- impression laser
- numérisation d'images
- transfert thermique
- configuration, installation et mise à jour de réseaux (Macintosh, Macintosh/IBM)

Graphisme assisté par ordinateur

Apprenez à maîtriser les logiciels les plus performants sur micro-ordinateur Macintosh tels que: Quark XPress™, Microsoft Word™, Illustrator 88™ et plusieurs autres.

Demandez notre prospectus et inscrivez-vous dès aujourd'hui pour la session d'automne.

Cours offerts le jour, le soir, le samedi et en semaine intensive

284-9456

1763 rue St-Denis, Montréal, Métro Berri



École détentrice d'un permis E.P. du ministère de l'Éducation #CP 0549. Nos cours sont déductibles d'impôts.

UN BESOIN À COMBLER!

VOICI DEUX SUPER-OFFRES QUI SAURONT VOUS SATISFAIRE.

Nos deux super-ordinateurs: Le POWER MATE I et le POWER MATE SL de NEC sauront satisfaire tous vos besoins présents et futurs.



PowerMate™1



Micro Computers CANADA INC.

Tout d'abord, le NEC PowerMate 386SX. Toute l'énergie du 386, le prix en moins. Basé sur la technologie Intel 386SX, le PowerMate vous offre complète compatibilité avec tout la gamme existante des PC/XT/AT. Et en plus, tant qu'il y en aura, obtenez un écran NEC PowerMate Multisync II avec une carte 16 couleurs Paradise VGA Plus. Tout cet équipement pour aussi peu que 4 995 \$.

Ensuite, le NEC PowerMate I 286, l'ordinateur de type AT qui surpasse la compétition. Et tant qu'il y en aura, obtenez un écran Multisync GS avec une carte paradise EGA pour aussi peu que 2 595 \$.

Appelez, sans tarder, le 1-800-363-4955 pour connaître les coordonnées du concessionnaire le plus près.

MONTRÉAL
ACGL MICRO ORDINATEURS (514) 255-3799
(514) 878-3144

STE-FOY
Informatique Mercier
(418) 658-7022

NEC



PowerMate® SX

4995\$

Cor-Bit

LE PLUS GRAND MANUFACTURIER AU CANADA NOUS SOMMES LA COMPÉTITION

Les modèles 89 sont arrivés, plus rapides que jamais!

FINANCEMENT DISPONIBLE

VENTE DU PRINTEMPS

ACHETEZ CHEZ LE PLUS IMPORTANT DISTRIBUTEUR AU QUÉBEC ET ÉPARGNEZ DES \$\$\$

<p>Imprimantes Epson LX-800 259\$/LQ-500 439\$</p> <p>Imprimantes Star NX1000 289\$/NX2400 539\$ Souris GM6 + 79\$/Joystick 30\$</p>	<p>* COR-BIT 640K XT SYSTÈME 12MHz vitesse turbo avec 640K MEM. monochrome, parallèle, série, horloge, clavier 101 touches, lecteur 360K, 40 MEG., disque dur et moniteur. 1295\$</p> <p>* COR-BIT 80286-AT SYSTÈME 12MHz vitesse turbo avec 2048K MEM. monochrome, parallèle, série, horloge, clavier 101 touches, lecteur 1.2 Mb., 40 MEG., contrôleur et moniteur. 2295\$</p>
--	--

LA PLUS VASTE SÉLECTION D'ACCESSOIRES, DE LIVRES ET D'ÉQUIPEMENTS INFORMATIQUES À MONTRÉAL

1255, rue Guy, angle Ste-Catherine 939-1500

J'apprends WordPerfect® 5.0

Le programme de formation vidéo

Cours élémentaire et intermédiaire
Pour utilisateurs de disquettes
et de disques durs



Enfin! un programme en français de formation vidéo sur WordPerfect 5.0. Graduellement, vous vous initiez au logiciel et apprendrez par étapes faciles les concepts de WordPerfect.

Étapes faciles à suivre

À la portée de tous! Les concepts WordPerfect vous sont enseignés par l'écoute, la visualisation et la démonstration. La fin de chaque étape vous invite ensuite à mettre en application le nouvel apprentissage.

Programme d'entraînement efficace

Cette méthode audio-visuelle graduée, agréable à suivre, vous permet d'étudier à votre propre rythme. Les démonstrations et les gros plans de l'écran et du clavier sont un atout de plus pour une bonne compréhension.

Sans prétention

WordPerfect démystifié! Pas de longues théories ou de formules compliquées. Vous commencez par le démarrage de WordPerfect puis vous vous dirigez vers la création d'un document pour ensuite aborder différentes fonctions de WordPerfect.

Plusieurs fonctions explorées

Vous apprendrez à maîtriser les touches de déplacement du curseur et d'effacement, ainsi que les touches de fonction WordPerfect. Vous apprendrez aussi à modifier un document... à créer un en-tête... des interlignes... des marges gauche, droite et supérieure... l'impression et

la visualisation... les jeux de caractères... la justification... la gestion de fichiers... les codes cachés... les coupures et collage... le dictionnaire de mots et de synonymes... les graphiques... ET PLUS ENCORE!

Apprentissage individuel ou en groupe

Que vous étudiez individuellement ou en groupe, vous y trouverez votre profit parce que ce programme est conçu pour répondre aux attentes de tous et chacun, même sous la direction d'un instructeur.

Français accessible à tous

Tous les termes sont en français simple, clair... sans jargon informatique.

Apprendre WordPerfect, ce n'est pas sorcier!

À vous pour 295\$



ABSOLUTE DYNAMICS INC.

DIVISION DES IMPORTATIONS ET DE DISTRIBUTION

620, LAKESHORE DR. DORVAL, QUÉBEC H9S 2B6
MONTRÉAL (514) 631-7570 FAX (514) 631-0885
SANS FRAIS (800) 361-3405

veaux, très chers et encore assez peu utilisés.

Le matériel de réseau n'est vraiment utile que là où on trouve plusieurs ordinateurs devant travailler ensemble, ce qui est assez rare à la maison. Mais il existe divers types de câbles et de boîtiers qui permettent de relier l'ordinateur à ses périphériques (et à la prise de courant) et, si nécessaire, de choisir entre plusieurs options.

Dans la plupart des cas, vous aurez besoin d'une « barre d'alimentation » à quatre ou six prises, équipée d'un disjoncteur (pour protéger votre équipement contre les sautes de courant) et d'un interrupteur (pour tout allumer et éteindre en même temps). En effet l'ordinateur lui-même, l'imprimante, parfois l'écran, le disque rigide et le modem doivent être alimentés séparément en électricité.

Modems externes et imprimantes ne se vendent presque jamais câble inclus. Il faut donc acheter séparément cet accessoire, qui coûte de 15 à 50 dollars. Assez souvent, surtout sur les compatibles, vous aurez besoin de « sorties » supplémentaires sur l'ordinateur pour brancher tout cela. Ces sorties (qu'on appelle en jargon informatique des « ports » ou portes) sont habituellement des circuits sur carte enfichable et existent en deux formats: parallèle et série. Le parallèle sert surtout aux imprimantes à matrice. Le format série accueille tout le reste.

La liste des gadgets qu'on peut ajouter à un ordinateur est presque inépuisable. Il y a d'abord les poignées de jeu et (de plus en plus populaire) la « souris », qui permettent un meilleur contrôle que le clavier du fonctionnement de bon nombre de programmes. Il y a aussi de la mémoire supplémentaire, des synthétiseurs de musique et de paroles, des cartes vidéo plus avancées et des écrans géants, des bras mécaniques « robots », des circuits qui permettent de contrôler divers systèmes et appareils dans la maison, etc.



L'INFORMATIQUE AU BOUT DES DOIGTS...
 NOTRE OBJECTIF EST DE VOUS SERVIR:
 CONSULTATION EN INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE
 PROGRAMMATION SUR MESURE
 FORMATION PERSONNALISÉE, PRIVÉE OU PAR GROUPE

- LOTUS 1-2-3
- WORDPERFECT (VER 5.0)
- WORDPERFECT (VER 4.2)
- LOGICIELS SPÉCIALISÉS POUR BUREAUX DE COMPTABLES
- DOS
- BEDFORD
- DBASE III PLUS

COURS OFFERTS

- LE JOUR
- LE SOIR ET LES FINS DE SEMAINE
- FORMATION EN ENTREPRISE DISPONIBLE

BOISJOLI CONSULTANTS INC.
 NOUS PARLONS VOTRE LANGAGE...

3424, DRUMMOND
 MONTRÉAL H3G 1Y1
 TÉL.: 287-0840
 FAX: 287-0778

VENTE IMPLANTATION SUPPORT FORMATION

- Comptabilité: ACCPAC - CLARI
- Dessin assisté par ordinateur: AUTOCAD - CADKEY - VERSACAD
- Éditique: VENTURA
- Réseau local: NOVELL
- UNIX
- Ordinateurs et périphériques

PRO / SOFT
 CONSULTANTS INC.
 6800, Côte-de-Liesse, Suite 101
 St-Laurent, Québec, Canada H4T 2A7
 Tél.: (514) 739-2525 Fax: (514) 739-6943

SHARP
 L'ORDINATEUR LE PLUS "SHARP"
 DE SA CATÉGORIE

- 10 MHZ
- 640 K
- GRAND ÉCRAN (640 X 400)
- CLAVIER NUMÉRIQUE
- SORTIES: SÉRIE & PARALLÈLE
- MS-DOS 3.3 & GW-BASIC
- BATTERIE INTÉGRÉE

2 NOUVEAUX MODÈLES:
 PC 4602: 2 Lecteurs 3.5" 720K
 PC 4641: Disque rigide 40 Meg 45 MS
 1 Lecteur 3.5" 720K

Pour la qualité et un service supérieur!

Microgestion
 1800, Le Corbusier, bureau 130, Laval 682-9191

Bourse d'étude
 session d'été

débutez en mai et devenez

- Technicien en Électrotechnique
- Agent en Techniques de Bureau
- Programmeur analyste
- Service aux diplômés

INSTITUT CONTROL DATA

Une question de mois!
 285-8585

SERVICE DE RECHERCHE DOCUMENTAIRE

MARC DUVAL M.BiBl.
 BIBLIOTHÉCAIRE PROFESSIONNEL

388, boul. de Mortagne
 Boucherville, Qué.
 J4B 1B8
 Tél.: 655-3709

UN CENTRE DE DOCUMENTATION ÉLECTRONIQUE À PORTÉE DU DOIGT
 Rés.: 655-6184

ATELIERS INTENSIFS D'INFORMATIQUE

Jour — Soir — Fin de semaine

- Introduction au IBM-PC 1 et 2 (DOS)
- WordPerfect 4.1-4.2 et 5.0
- Lotus 1-2-3

ENDROIT:
 Rive-Sud de Montréal (Boucherville)
 Transport organisé pour groupes

ATELIERS PRIVÉS POUR V.I.P.

ATELIER DE FORMATION MODERNE EYKEL ET DUBE INC.
 Tél.: (514) 655-3204 jour seulement
 (514) 468-7374 soir seulement

ACHETEZ...

Lotus 1-2-3, 2.01	375\$	Turbo C/Pascal	119\$
WordPerfect 5.0 fr	329\$	PC Tools Deluxe 5.1	49\$
dBase IV	559\$	Norton Util. adv. 4.5	99\$
M/S Word fr., 4.0	369\$	Sidekick Plus	169\$
M/S Excel, 2.1	289\$	Fastback Plus	139\$
		Bedford fr.	149\$

AU MEILLEUR PRIX AU CANADA
 Choisissez parmi plus de 60 000 logiciels

(514) 646-2259

* Prix sujets à changement sans préavis et en vigueur jusqu'au 31 mai ou jusqu'à épuisement.

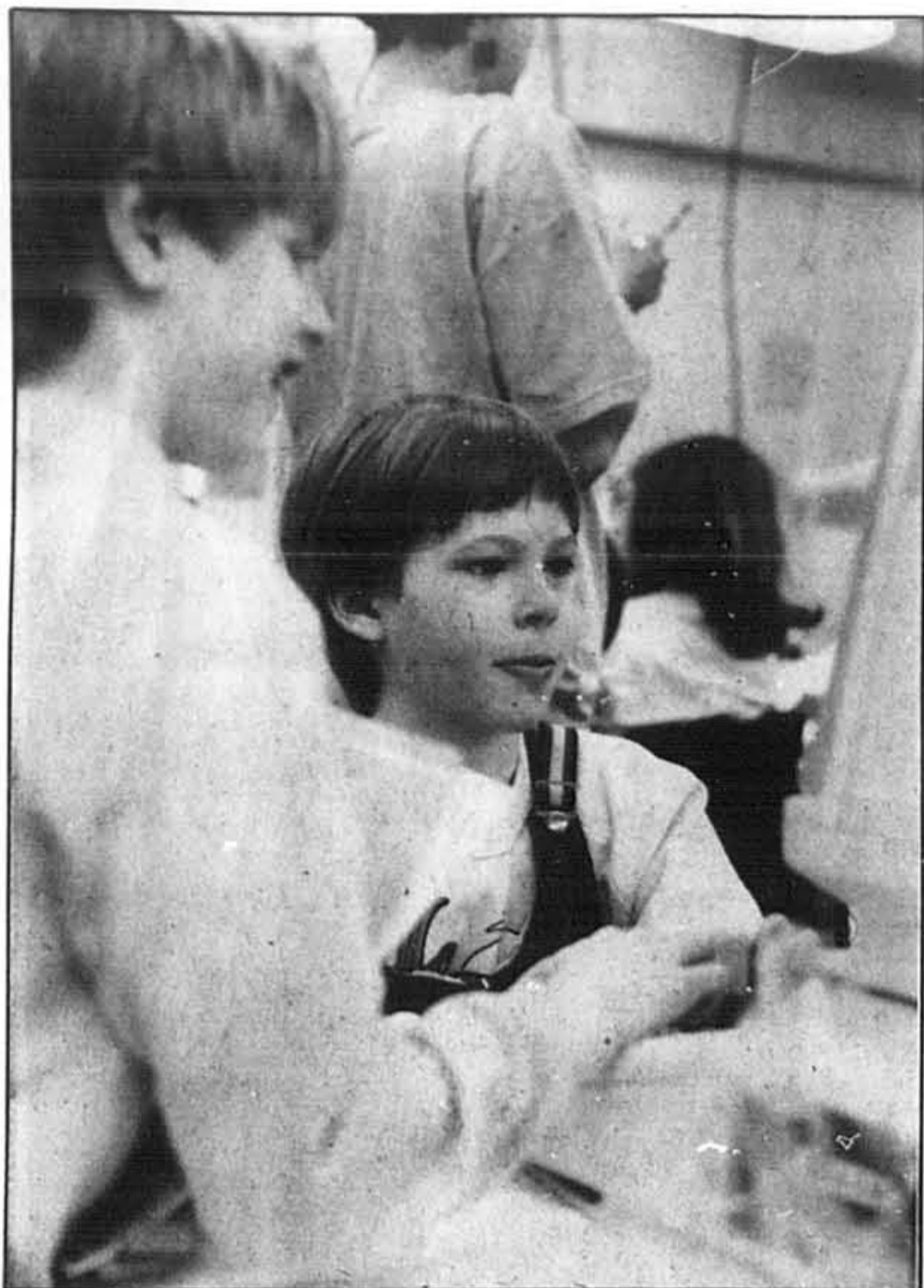
TOUT CECI EN PRIME.

Choisissez — le System SX386 et nous vous offrirons gratuitement une souris, plus les logiciels MS-Windows et *EXCEL d'une valeur de 900\$.

Communiquez avec le 514-737-3340 pour plus de détails.

*EXCEL disponible en anglais seulement.

OGIVAR TECHNOLOGIES



Des programmes par milliers

Le consommateur qui va faire un tour dans une boutique d'informatique individuelle (il y en a maintenant dans à peu près tous les coins de la ville et de la banlieue) se trouve confronté à une incroyable panoplie de programmes, ou logiciels, qui permettent d'effectuer sur un ordinateur domestique toutes les tâches imaginables.

Si la première génération de la micro-informatique a été celle de la programmation par soi-même et du sur mesure, on vit maintenant sous le signe du « progiciel » ou programme prêt-à-porter vendu en quantités industrielles. L'utilisateur d'aujourd'hui ne connaît rien, et souvent de veut rien connaître, à la programmation; son intérêt est seulement de se servir du système pour accomplir une fonction spécifique.

Devant l'abondance des produits disponibles, il faut cependant faire un certain nombre de mises en garde. Tout d'abord, alors que certains accessoires ou périphériques, notamment les imprimantes et les modems, fonctionnent sur peu à peu près tous les ordinateurs, il n'en est

pas de même des programmes.

Ceux-ci sont en effet écrits pour certains types, parfois même certains modèles spécifiques de machines, et ne peuvent tourner que sur les ordinateurs pour lesquels ils sont conçus. On ne peut utiliser un programme pour IBM-PC sur un Macintosh, ou un programme d'Atari sur un Amiga.

Format et environnement

La grande exception à cette règle est celle des « compatibles IBM », qui sont tous assez semblables, même lorsqu'ils sont de marque différente, pour utiliser les mêmes logiciels. Il existe donc pour ces systèmes un réservoir considérable de programmes communs (on parle de plusieurs dizaines de milliers).

Mais même là il peut se poser des problèmes, à trois niveaux:

1) Il existe quatre formats distincts de disquettes pour les compatibles: l'ancien format de 5¼" « double dente » qui contient 360 Ko; le nouveau format de 5¼" « haute densité » qui contient 1200 Ko; le format pour portatifs, de 3½" conte-

nant 720 Ko; et le nouveau format « PS-2 » de 3½" contenant 1440 Ko. La plupart des programmes sont distribués en format 5¼" de 360 Ko, mais avant d'en acheter un, il vaut mieux vérifier si votre ordinateur pourra le lire.

b) Plusieurs programmes, surtout les plus récents, posent des exigences spécifiques quant à l'équipement nécessaire pour les faire fonctionner: taille de la mémoire interne, présence d'un disque dur, type d'écran et de graphisme couleur (CGA, EGA ou VGA), parfois même un modèle d'ordinateur (habituellement AT ou « 386 »).

c) De plus en plus de programmes nouveaux fonctionnent dans des « environnements » spécifiques comme Gem ou Window, qui s'interposent entre l'utilisateur et le logiciel de base ou de système, et qu'il faut se procurer séparément.

Les progiciels

Cela dit, la grande majorité des milliers de programmes disponibles se regroupent en un nombre restreint de catégories,

Copidata
Panasonic
8^e Anniversaire SPECIAL
Salle de montre et entrepôt seulement.

Vente Anniversaire Achat ou Location

	Prix de vente	Location
UF250	\$2475	\$87
UF260	\$2800	\$97

- Automatique (100 Stations)
- Correction d'erreurs
- White line skip
- Réservation de la transmission
- Définition ultra-fine
- 16 échelles de gris
- 30 page ADF
- Coupe-papier automatique
- Centre de diagnostic
- Étampes de vérification
- Reçois et transmet en mémoire, 20 pages. UF260 seulement.

Jusqu'au 30 avril, à l'achat de l'un ou l'autre article, vous recevrez un boîte de papier de 6 rouleaux, d'une valeur de 126,00\$.

Renseignez-vous au sujet de nos spéciaux d'anniversaire (copieurs, télécopieurs, dactylos, tableau blanc).

450, RUE WRIGHT, ST-LAURENT, QUÉBEC 333-5260

XT COMPATIBLE
4.77/10 MHz

- 640K de mémoire
- Moniteur incl.
- 1 lecteur 5½ po

799\$

- 1 lecteur 5½ po
- 1 disque rigide, 20 Mb

1178\$

PACKARD BELL XT

- 10 MHz
- 640K DE MÉMOIRE
- ATI SOLUTION GRAPHIQUE
- MONITEUR MONOCHROME
- DOS 3.3
- SIDEKICK
- TRAITEMENT DE TEXTE

1 109\$

AR OKIRAM 391, rue Sherbrooke O., Montréal
ORDINATEURS INC. (514) 499-9895
VISA - MASTERCARD AJOUTER 3%

STIC
Systèmes STIC (86) Inc.

30, boul. Taschereau
La Prairie, Québec
J5R 4V3
Tél.: (514) 444-3254

HEWITT RAND
640kb

1 lecteur
Série, parallèle, horloge, clavier 101 touches, MS-DOS 3-30 et GW - Basic. Moniteur monochrome 12", carte CGA et hercules (ATI)

SPÉCIAL

10 DISQUETTES avec ce coupon **395\$** **999\$**

LE MICRO-ORDINATEUR

Pour s'initier au micro-ordinateur nous vous proposons:

Des séminaires de formation non créditée

- Niveau I et II (selon le cas)
 - Introduction à la manipulation d'un micro-ordinateur durée: 6 heures 70 \$
 - D BASE III + Gestion de base de données durée: 15 heures 120 \$
 - Lotus 1, 2, 3 Chiffrier électronique durée: 15 heures 120 \$
 - Wordperfect Traitement de texte durée: 15 heures 120 \$
- Horaire: soirée ou fin de semaine

RENCONTRE D'INFORMATION

le mardi
16 mai
entre
16 h 30
et 21 h

Collège
Marie-Victorin
7000, Marie-Victorin
à la limite de
Montréal-Nord

Autobus 43, 69, 135
et, à compter du
1^{er} juin,
autobus 33
(métro Langelier)

Enseignement
aux adultes

328-3800

Collège
Marie-Victorin

formation

Infographie
Micro-édition
Gestion informatique
Typographie
AutoCAD^{MD}
MacArchitron^{MD}

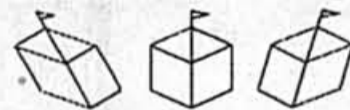
IBM^{MD}
Macintosh^{MD}

COLLÈGE DE MAISONNEUVE
Un partenaire sur mesure
pour votre entreprise

Centre de services
aux entreprises et aux organismes
(514) 251-1444, poste 263

VECTEUR

DESSIN ASSISTÉ PAR ORDINATEUR
FORMATION, IMPLANTATION, PROGRAMMATION
PERSONNALISATION DE MENU
IMPRESSION, LASER ET TABLE TRACANTE
ÉDITION ÉLECTRONIQUE
SERVICES COMPLETS EN D.A.O.



AutoCAD

AutoCAD, est une marque déposée de AutoDESK Inc.

VECTEUR 87 Inc., 5152 Boul. St-Laurent, MTL, H2T 1R9,
TEL: (514) 271-9703, FAX: (514) 273-7530

SYSTÈMES INFORMATIQUES LANCELOT

- CONCEPTION DE LOGICIELS SUR MESURE
- SYSTÈMES CLÉ EN MAIN
- ÉQUIPEMENT INFORMATIQUE SPÉCIALISÉ DE TOUT GENRE
- RÉSEAUX LOCAUX
- FORMATION DU PERSONNEL

2710, rue Halpern, St-Laurent H4S 1R6
335-3882

SOYEZ À L'HEURE DU PORTATIF

Trois fois plus de choix sous un même toit!



Porta-Lap Plus est la seule compagnie en ville à offrir sous un même toit des micro-ordinateurs portatifs de plusieurs grandes marques réputées!

En plus d'une expérience solide, Porta-Lap Plus vous fait bénéficier de prix hautement concurrentiels et d'un service après-vente des plus efficaces.

Vous trouverez également chez Porta-Lap Plus la gamme complète des équipements informatiques: modems, logiciels, cartes de gestion de réseau, imprimantes portatives et bien d'autres accessoires de choix.

Venez visiter notre salle d'exposition et vous procurer vos passes V.I.P. pour le Salon international de l'informatique et du bureau de Montréal.
7-8-9 juin 1989

81, boul. Hymus
Pointe-Claire (Qc) H9R 1E2
Tél.: (514) 697-0004

PLP
PORTA-LAP PLUS

dont les principales sont les suivantes:

- **Édition de texte:** cela va du traitement de texte ordinaire jusqu'au progiciel d'édition électronique capable de composer et de mettre en page un magazine illustré en quatre couleurs, en passant par une liste d'«utilitaires» comme les correcteurs orthographiques et syntaxiques, les dictionnaires de synonymes, les «analyseurs de style», les créateurs de fontes de caractères, etc.

- **Gestion financière:** ce sont d'une part les tableurs ou chiffriers, «hommes à tout faire» de la catégorie, et d'autre part les logiciels spécifiques de comptabilité, de gestion de portefeuille, d'immobilier, etc.

- **Graphisme:** c'est le Macintosh avec MacPaint qui a rendu populaire ce type de programme, mais on en trouve maintenant dans tous les types d'ordi-

nateurs personnels. Certains sont orientés vers le dessin artistique (type Paint), d'autres vers le dessin technique ou industriel (type «Draw» ou «CAD»), d'autres enfin vers l'illustration professionnelle (type «Illustrator»).

- **Communication:** ce sont les programmes qui permettent d'utiliser un modem pour communiquer avec un autre ordinateur ou avec une «banque de données» à distance. Plusieurs sont spécifiques à certains formats de données, notamment les «émulateurs» de terminal Alex, disponibles depuis peu pour Macintosh, compatibles IBM et PS-2.

- **Bases de données:** les plus simples sont des créateurs de listes qui permettent de tenir en ordre et de consulter rapidement votre cardex de téléphone, votre catalogue de collection de livres ou de disques ou

de timbres-poste. Les plus compliqués permettent d'effectuer de savantes opérations sur de multiples collections d'information et de créer de véritables «systèmes d'information» sophistiqués; ces derniers exigent cependant presque toujours des connaissances sérieuses en programmation.

Apprendre en s'amusant

- **Son et musique:** cela va de curiosités comme «Music Paint Box» qui permet de «dessiner» de la musique sur écran, à des systèmes de contrôle de synthétiseurs par prise «midi», à des logiciels de composition professionnels comme «Finale». Un autre sous-groupe se compose des générateurs de parole qui imitent la voix humaine et des programmes d'«entrée vocale» qui s'efforcent de la comprendre.

- **Éducation:** l'ordinateur prétend pouvoir tout vous apprendre, depuis l'orthographe jusqu'aux hautes mathématiques en passant par la guitare, la danse sociale et les langues orientales, parfois de manière très classique mais le plus souvent sous forme de jeu interactif. Notez cependant que la qualité des programmes éducatifs, ou «didacticiels», est très variable.

- **Jeux et divertissements:** la plupart des jeux vidéo et «jeux d'arcade» sont disponibles sur disquette, souvent en version améliorée (un PC est quand même plus puissant qu'une console Nintendo). Mais on peut aussi se servir de l'ordinateur pour jouer aux échecs, au go, au backgammon, au bridge, où il est devenu un adversaire assez coriace pour contenter la plupart des amateurs. Enfin, il existe une sous-catégorie de

jeux qui sont propres aux ordinateurs, et qui combinent des éléments d'énigmes à résoudre avec un narratif romancé (ils ont donné naissance à la formule littéraire du «livre dont vous êtes le héros»).

Hors catégorie

En dehors de cela, il existe des milliers d'«inclassables», soit parce qu'ils sont trop spécialisés, soit au contraire parce qu'ils combinent des fonctions appartenant à plusieurs des catégories ci-dessus (on parle alors de «logiciels intégrés»). On place dans un groupe à part les langages de programmation et divers «outils logiciels» qui permettent de créer d'autres programmes.

Pour l'amateur qui voudrait programmer lui-même, le langage BASIC est encore le plus populaire, mais il existe

d'autres choix. Fortran, COBOL, «C» et Ada sont des langages généralement réservés au professionnel, mais Logo est un substitut tout-à-fait intéressant à BASIC, et pour ceux qui sont sérieusement intéressés à l'informatique, Pascal et son descendant direct Modula-2 sont probablement la manière la plus intelligente de maîtriser l'art de la programmation.

Pour le Macintosh, il y a une curieuse combinaison de langage de programmation, logiciel graphique et base de données, appelée HyperCard qui peut être utilisée à divers niveaux et offre des possibilités fascinantes à l'expérimentateur, expert aussi bien que novice: animation, effets visuels et sonores, composition directe de numéros de téléphone... Malheureusement, il n'existe rien de comparable sur aucun autre type d'ordinateur.

COLLÈGE D'INFORMATIQUE MARSAN
 1600, Berri (Palais du Commerce) Suite 3117, Montréal, H2L 4E4 (Métro Berri-de-Montigny)
TU PEUX GAGNER TA VIE EN INFORMATIQUE

- Programmeur-analyste (420.51 CEC) (12 mois, jour)
- Programmeur (420.31 AEC) (jour ou soir)
- Gestion: micro-informatique appliquée (900.91 AEC)

Prêt du gouvernement Et possibilité d'assurance-chômage Permis 749770
 Prochaine session: 15 mai 1989
 Prospectus gratuit: 842-8643

LASER
2 GARANTIE ANS
 VENÉZ NOUS VOIR AU SIIM

- LASER XT-1 10 MHZ
- LASER XT-3 10 MHZ
- LASER 286M 12 MHZ
- LASER 286S 12 MHZ
- LASER 386T 20 MHZ

Pour la qualité et un service supérieur!
Microgestion
 1800, Le Corbusier, bureau 130, Laval 682-9191

Les spécialistes du Macintosh...
REMISE 1,000\$ D'APPLE

à partir de \$99 par mois

pour vous,

Un savoir-faire au service de votre productivité!

choisissez...

MICRO BOUTIQUE Concessionnaire autorisé

Montréal 512 est, rue Beaubien • Tél.: 270-4477
 Lun. au mer. 9h à 17h • Jeu. et ven. 9h à 20h • Sam. 9h30 à 17h

Sherbrooke 2433 ouest, rue King • (819) 564-4644
 Lun. au mer. 9h à 18h • Jeu. et ven. 9h à 21h

La rapidité d'apprentissage du Macintosh permet des économies de temps et d'argent dès les premiers heures d'utilisation.

*Le matériel comprend: un Macintosh Plus, un lecteur externe de 800K (4MB), une imprimante haute définition (condenser possible), logiciel HyperCard, la garantie d'un an plein et main d'œuvre, le support téléphonique de 3 mois. Location-achat: 42 mois, option d'achat 15% le 39^{ème} mois, approbation de crédit nécessaire. Taxe provinciale en sus. Le programme de remise Apple vous permet d'obtenir jusqu'à 1000\$ par système informatique jusqu'au 31 mai 1989. Macintosh est une marque de commerce de Apple Computer Inc. Apple et le logo Apple sont des marques déposées de Apple Computer Inc.

Puissance

Voici le nouveau Macintosh IIcx

Puissance et souplesse

Quelques-unes de ses configurations

Nous vous présentons le remarquable Macintosh IIcx d'Apple. Grâce au micro-processeur 68030 de Motorola, c'est un Macintosh aussi puissant et rapide que possible.

Le Macintosh IIcx est conçu pour les gens qui recherchent maniabilité, rendement maximal et affichage couleur dans un système souple. Sa mémoire vive peut aller jusqu'à 8 méga-octets et il est muni d'une unité de disquette FDHD[™] Apple incorporée de 1,4 méga-octet permettant la lecture et l'écriture des fichiers MS-DOS[™], OS2[™] et ProDOS[™].

De plus, en raison de sa conception exceptionnelle, vous pouvez installer votre Macintosh IIcx à la verticale ou à l'horizontale. Sur votre bureau ou sur une tablette fixée en dessous. En somme, vous pouvez arranger votre espace de travail selon votre personnalité.

Passez nous rendre visite; vous verrez.

Puissance et efficacité

Expo Apple 89
 Inscriptions et renseignements: 697-6184

LogiCie Inc.
 1000-20, boul. St-Jean, Pointe-Claire H9R 5N9
 697-6184 FAX: 697-6188

©1989 Apple Computer Inc. Apple et le logo Apple sont des marques déposées de Apple Computer Inc. Macintosh et FDHD sont des marques de commerce de Apple Computer Inc. Motorola est une marque déposée de Motorola Corporation. MS-DOS est une marque déposée de Microsoft Corporation. OS2 est une marque de commerce de International Business Machines Corporation. Le Macintosh IIcx comprend une unité centrale et une souris. Les claviers et moniteurs sont vendus séparément. Concessionnaire autorisé

LOCATION

LOCATION QUOTIDIENNE
 HEBDOMADAIRE
 MENSUELLE

IBM AEG OLYMPIA

NEC brother

MACHINES À ÉCRIRE MICRO-ORDINATEURS IMPRIMANTES MODEMS TÉLÉCOPIEURS

TÉLÉPHONES CELLULAIRES RÉTROPROJECTEURS VIDÉOS ÉCRANS TÉLÉVISEURS

Jacques Coulombe Ltée
 VENTE ET LOCATION D'ORDINATEURS
 6741 est, rue Beaubien, Montréal H1M 3B2 Tel.: 255-9769

VOUS VOULEZ FAIRE COMMUNIQUER VOS PC?

SPÉCIAL JUSQU'AU 31 MAI SUR CONFIGURATIONS NOVELL NOUS CONSULTER

COMMUNIQUEZ AVEC

Hayes

Rabbit SOFTWARE

NOVELL

Notre partenaire en connectivité

- Conseil en connectivité
- Conseil en réseaux locaux
- Développement de logiciel
- Formation
- Soutien technique

MICATEK INC. Votre partenaire en connectivité
 1471A, Ampère, Boucherville, Qc J4B 5Z5
 Tél.: (514) 449-2385 • Fax (514) 449-2408

Centre informatique MTL
 VENTE ET SERVICE

451, rue Marie-Anne Est H2J 2A2
 Tél.: (514) 843-6244
 Fax: (514) 843-4786

XT 512K

1 LECTEUR 360K
 PORTS: 1 SÉRIE, 2 PARALLÈLES, HORLOGE
 CARTE MONOCHROME
 CLAVIER 101 TOUCHES
 MONITEUR 12" TTL BLANC
 MS-DOS 3.3
 GUIDE D'INSTALLATION

899\$
 AVEC 1 DISQUE 20 MEG
1324\$

star MICRONICS

OFFRE DE PROMOTION
 IMPRIMANTE STAR NX-1000
259,95\$

AT 2001

GARANTIE 1 AN
 MÉMOIRE VIVE 1MEG

LECTEUR 1.2 MEG ET LECTEUR 3 1/2" 1.44 MEG
 MÉMOIRE EXPANSIBLE À 4 MEG
 2 PORTS PARALLÈLES, HORLOGE, 1 PORT SÉRIE, 1 PORT JEU
 CARTE HERCULE MONOCHROME
 CLAVIER 101 TOUCHES
 MONITEUR HAUTE RÉOLUTION 12 Mhz

SUPPORTE EMS
1599\$

IMPRIMANTE LQ500 24 AIGUILLES
 SEULEMENT 399\$ À L'ACHAT D'UN AT

PRIX EN VIGUEUR JUSQU'AU 6 MAI INCLUS

SUPER VENTE D'ÉCOULEMENT SUR TOUS LES LOGICIELS EN MAGASIN 25% ET PLUS DE RÉDUCTION

UN GRAND CHOIX DE DISQUETTES, RUBANS, PAPIER, MEUBLES ET ACCESSOIRES
 PLUSIEURS LOGICIELS EN MAGASIN
 CARTES VISA & MASTER CARD ACCEPTÉES
 FINANCEMENT DISPONIBLE - LOCATION À LONG TERME
 LOGICIEL "AVANTAGES - RESEAUX"

MÉTRO STATION MONT-ROYAL

SOURIS

GENIUS GM6000	69,95\$
DEXXA	64,95\$
DEXXA AVEC LOGICIEL	89,95\$
MANETTE DE JEU GRAVIS	42,95\$
TROUSSE A OUTILS	29,95\$
ASPIRATEUR D'ORDINATEURS	24,95\$

«1514 pannes de l'Hydro à Montréal en 1988»

André Noël, La Presse
6 décembre 1988

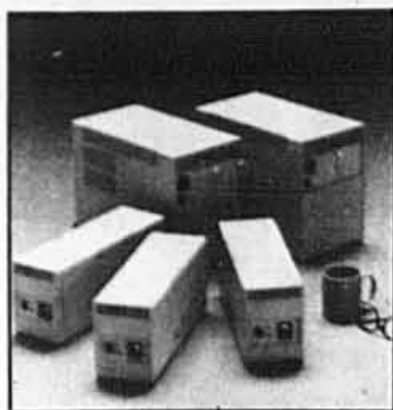
UNE DE CES PANNES A-T-ELLE PERTURBÉ OU ENDOMMAGÉ VOTRE SYSTÈME INFORMATIQUE?

Les systèmes de pouvoir d'urgence

EXIDE ELECTRONICS
MicroUPS

protègent votre système et vos données en tout temps:

- Panne majeure d'électricité
- Interruption du courant
- Baisse de tension
- Surtension
- Transients



EXIDE ELECTRONICS
MicroUPS

Les avantages des systèmes de pouvoir d'urgence

EXIDE ELECTRONICS
MicroUPS

- Haute fiabilité
- Fonctionnement silencieux
- Installation facile
- Marche automatique contrôlée par micro-processeur
- Adaptés pour charges de type bureautique ou informatique
- Procédure de test automatique
- Capacité de 200 watts à 1000 watts

2 ANS DE GARANTIE, PIÈCES ET MAIN-D'OEUVRE

La gamme complète des systèmes

Powerware

D'EXIDE de 300 VA à 3000 kVA disponible chez

STANEX

Autres services offerts par Stanex 1984 Inc.

- Ingénierie, supervision et installation
- Service après-vente

STANEX 1984 INC.

2437, rue Guenette, Saint-Laurent, Québec
H4R 2E9 Tél.: (514) 333-5280 Fax: 333-4772

JUSQU'À

1000 \$ de RISTOURNE

sur un MACINTOSH^{mc}!



Devenir le propriétaire d'un ordinateur Macintosh est une occasion plus que jamais avantageuse. En effet, en collaboration avec Apple Canada, nous vous offrons de substantielles ristournes sur l'achat de Macintosh^{mc} Plus, Macintosh^{mc} SE et Macintosh^{mc} II, fait avant le 31 mai 1989.

Comment tirer le maximum d'avantages de cette offre? Vous recevrez votre ristourne directement d'Apple Canada, une fois l'achat de votre ordinateur effectué de La Maison de l'ordinateur. Cette ristourne peut atteindre jusqu'à 1000\$ si vous y ajoutez, tourne-disquette de 800 ko, disque rigide et imprimante, tel que mentionné au tableau ci-dessous.

Ordinateurs Macintosh admissibles	Ordinateur Macintosh seulement	Ordinateur Macintosh et unité externe 3,5 po de 800K	Ordinateur Macintosh et ImageWriter II	Ordinateur Macintosh et disque dur externe 20/40/80 SC	Ordinateur Macintosh et LaserWriter IINT	Ordinateur Macintosh et LaserWriter IINTX
Macintosh Plus	200 \$	250 \$	300 \$	350 \$	500 \$	750 \$
Gamme Macintosh SE	200 \$	S/O	400 \$	400 \$	500 \$	1 000 \$
Macintosh II et IIx	400 \$	S/O	S/O	S/O	750 \$	1 000 \$

LA MAISON DE  L'ORDINATEUR

depuis 1981

Venez dès aujourd'hui nous rencontrer à La Maison de l'ordinateur et ensemble «PARLONS AFFAIRES!»

3400, boul. du Souvenir, LAVAL (Québec) H7V 3Z2 Tél.: (514) 687-9897
Tél.: (514) 332-9810 (MTL)

SUPER SPÉCIAUX DU PRINTEMPS

Macintosh SE avec un disque rigide de 20 Mo., clavier ordinaire

POUR 3900\$

Macintosh IIx, 4 Mo. avec un disque rigide de 80 Mo., clavier ordinaire

POUR 8250\$

De plus vous avez droit à une ristourne d'Apple Canada de 200\$ pour le Macintosh SE et de 400\$ pour le Macintosh IIx.

Le produit doit être acheté chez un concessionnaire autorisé Apple du Canada pour que le client ait droit à une ristourne. Le client doit absolument acheter un ordinateur Macintosh pour avoir droit à une ristourne d'Apple Canada. L'ordinateur Macintosh et le périphérique doivent être achetés en même temps et portés sur la même facture, pour que le client ait droit à la ristourne. Cette offre ne peut être combinée à un autre programme de remise, de rabais ou de ristourne d'Apple Canada Inc.



Concessionnaire autorisé

Apple et le logo Apple sont des marques déposées et Macintosh est une marque de commerce d'Apple Computer, Inc.



VERSIONS LOGIQUES V.L. INC.

présente son logiciel adapté expressément pour les garages, stations de service, ateliers de réparations et autres établissements.

N'hésitez plus, prenez un rendez-vous. Démonstration gratuite sur place.



Financement disponible sur demande.

La solution informatique c'est «VERSIONS LOGIQUES».

L'informatique adaptée spécialement pour vous selon vos besoins

- Logiciel «Le garagiste»
- Ordinateur AT
- Disque dur facilitant la sauvegarde des données
- Clavier simplifié à votre doigté
- Imprimantes à doubles fonctions
- Meuble V.L. ventilé et filtré.

Permettez-vous une gestion professionnelle dans votre entreprise

- Factures-évaluations informatisées
- Recevables et payables
- Fins de journées (écrites et détaillées)
- Cumulatifs (jour-mois-année)
- Statistiques (essence et mécanique)
- Inventaires (coûtants et vendants)
- Clients (archives-banques-dossiers)
- Fournisseurs et pièces à commander
- Système de rappel personnalisé
- Catalogues électroniques.

Du bout des doigts... augmentez vos revenus.

MONTRÉAL 374-8666 ● Télécopieur 629-4208 ● LAVAL 669-4044

AVANTAGE AU VRAI SENS DU MOT

AVANTAGE n.m. (de *avant*). 1. Profit, gain. Les horaires souples sont un avantage. ◊ Tirer avantage de : tirer profit de. - Profiter de son (mon, ...) avantage, de sa supériorité actuelle. 2. DR. Gain résultant d'un acte juridique ou d'une disposition légale. 3. SPORTS. Au tennis, point marqué par un des joueurs lorsque ceux-ci se trouvent en avoir chacun 40. ♦ pl. Avantages en nature : éléments de rémunération fournis par l'employeur à un salarié et qui ne sont pas versés en argent (logement, nourriture, etc.).

Petit Larousse (1989)

Logiciel de Comptabilité Générale
Logiciel de Gestion d'Inventaire
Logiciel de Coût de Contrat
Logiciel pour Bureau d'Avocats
Logiciel pour Bureau d'Optométristes
Logiciel pour Bureau de Dentistes
Logiciel pour Club Vidéo
Logiciel de Gestion des Payes
Logiciel de Paye de la Construction
Logiciel de Paye « Plus »
Integrated Accounting
Payroll Management
Logiciel Gestion de Projets
Project Organizer
L'Évaluateur


LES LOGICIELS AVANTAGE

228, avenue Proulx,
Bureau 106,
Ville Vanier, Québec
G1M 1W7
Tél.: (418) 683-4439
FAX: (418) 683-7805

5850, Jarry Est,
Bureau 218,
St-Léonard, Québec
H1P 1W3
Tél.: (514) 328-7108

Aujourd'hui on en a plus pour son argent

Pendant plusieurs années, les lignes de force principales de l'informatique individuelle ont été la baisse constante des prix et la recherche d'une comptabilité quasi universelle (par comptabilité on entend que des produits divers de marques différentes puissent fonctionner ensemble: ordinateurs, imprimantes, programmes...). Jusqu'à un certain point on a sacrifié, pour y arriver, aussi bien la puissance d'exécution que la facilité d'utilisation.

Or, depuis un peu plus d'un an, ces deux tendances se sont, sinon inversées, du moins fortement réorientées vers une plus grande fonctionnalité, sans trop de préoccupation pour le prix ou pour l'universalité des systèmes.

Ce que cela veut dire, en termes clairs, c'est que le temps où les prix baissaient à vue d'oeil est bien passé et qu'il ne reviendra sans doute pas avant longtemps. Et qu'il ne sert plus à grand-chose d'acheter des produits parce qu'ils sont

«compatibles», car ce n'est plus là que les choses les plus intéressantes se passent.

Ce qui se produit, par contre, c'est qu'on en a de plus en plus pour le même prix. Pour donner une idée de cette évolution, on peut trouver aujourd'hui un modèle «386» (le plus puissant des compatibles-IBM) de 1 million d'octets de mémoire, avec disque dur et écran couleurs, pour le même prix qu'un payait un IBM-PC de base de 64 mille octets, avec lecteur de disquettes et écran vert, il y a six ans — environ \$ 5 000.

Et l'universalité, au lieu de se centrer sur les aspects techniques (ordinateur compatible IBM, système d'exploitation MS-DOS), se trouve bien plus dans une standardisation des méthodes d'utilisation, notamment grâce à l'interface graphique popularisée par le Macintosh d'Apple et reprise par le Windows de Microsoft, le Gem de Digital Research et le Presentation Manager d'IBM.

De fait, une des exigences premières de tout acheteur d'un ordinateur domestique ces jours-ci doit être que le système soit facile à utiliser et demande un minimum d'apprentissage. Il y a un an ou deux, cela voulait presque automatiquement dire «Macintosh d'Apple», mais c'est de moins en moins vrai: on peut trouver des solutions comparables sur compatibles IBM, sur IBM, sur Atari, sur Commodore et sur les PS-2 d'IBM même.

Du luxe à la nécessité

Deuxièmement, plusieurs des options qui étaient un luxe il y a peu de temps sont devenues si économiques qu'elles font presque partie de l'équipement de base. C'est le cas notamment du disque rigide (qui n'ajoute qu'entre 200 et \$ 500 au prix de l'ensemble) et du moniteur (écran) couleurs... sauf pour le Macintosh dont les modèles «domestiques» demeurent résolument noir et blanc.

En revanche, et c'est là une des raisons de la stabilisation des prix, les coûts de la mémoire et des circuits eux-mêmes ont grimpé et, malgré toutes les prédictions optimistes des experts, ne semblent pas vouloir redescendre, du moins à court terme.

Le prix du logiciel aussi s'est stabilisé et a même une légère tendance à la hausse; à sa décharge, il faut souligner que les programmes disponibles aujourd'hui sont beaucoup plus puissants et plus au point que ceux dont on disposait il y a quatre ou cinq ans. Ici aussi, on en a plus pour son argent.

Le partageur

Face à cette augmentation, on assiste à une généralisation d'un phénomène qui existe depuis longtemps mais qui n'était

jusqu'ici que marginal: le «partageur» (shareware en anglais), ce marché parallèle où des auteurs — et quelques éditeurs — distribuent gratuitement leurs oeuvres, demandant seulement à ceux qui décident de les garder et des les utiliser de leur adresser une «contribution volontaire» qui varie de quelques dizaines à une centaine de dollars.

On trouve une masse de ces produits insérés sous forme de disquettes dans des magazines ou des livres spécialisés, ou entreposés dans les babillards électroniques et même dans les banques de données des réseaux commerciaux du genre CompuServe. Certains sont d'une qualité étonnante. Cela permet à un usager astucieux et pas trop craintif de se constituer une bibliothèque de logiciels au cinquième environ du prix des programmes commerciaux comparables.

Parmi les lignes de force qu'on peut distinguer pour l'avenir, il y a évidemment celle, soulignée à plusieurs reprises dans ces pages, de l'utilisation de l'ordinateur comme instrument de communication. Que ce soit par le biais du vidéotex, des réseaux commerciaux ou des initiatives individuelles, on pressent enfin l'avènement de ce vieux rêve, le courrier électronique instantané, et la constitution de l'«autoroute électronique» que nous prédisent les futurologues depuis une bonne décennie.

Mémoires géantes

Plus important encore, la venue des mémoires géantes: pour un prix moindre que celui des disques magnétiques fixes, les disques optiques amovibles ont des capacités des dizaines de fois supérieures, et permettent d'être à la fois plus durables et plus fiables. Ils permettront d'emmagasiner à la portée

du plus simple ordinateur domestique des quantités d'information sous toutes les formes (images animées et musique aussi bien que textes, chiffres et graphiques ordinaires) qui ne sont actuellement disponibles que sur les plus grands systèmes, et encore.

Une des promesses non réalisées de l'informatique individuelle au cours des années 1980 aura été le travail à distance et le travail à domicile. De fait, la technologie a été récupérée presque entièrement par les entreprises et les institutions, qui ne voyaient que peu d'avantages à ces solutions sur le plan technique, tous les éléments permettant d'installer son bureau chez soi (ou dans une île du Pacifique, à la limite) sont disponibles, à un prix maintenant à la portée de la plupart des particuliers.

Or le fait que des particuliers et des familles se sont remis à acheter massivement des petits ordinateurs, mais cette fois dans l'intention de s'en servir pour travailler, laisse croire que bon nombre d'entre eux ont en tête l'idée de tenter des expériences de ce genre. Si la révolution du télétravail se fait, ce sera probablement par des particuliers plutôt que par de grandes organisations comme on l'a d'abord cru.

Une dernière tendance intéressante à mentionner, mais avec des réserves, est l'interconnexion de tous les appareils électroniques du foyer. Il y a quelques années, on croyait que le jour viendrait où un ordinateur unique contrôlerait toutes les fonctions de la maison: chauffage et climatisation, cuisinière, éclairage, sécurité, etc.

On sait aujourd'hui que cela ne se produira pas. Ce qu'on verra à la place (et qu'on voit déjà dans plusieurs cas) est une multitude d'appareils auto-

mes possédant chacun son «intelligence» propre sous la forme d'un micro-ordinateur spécialisé placé à l'intérieur: four à micro-ondes, magnétoscope, répondeur téléphonique, etc. Mais ce qui pourrait se produire, c'est que tous ces appareils se mettent à «se parler» directement, par exemple par l'intermédiaire des fils du réseau électrique de la maison, pour échanger de l'information et coordonner leur action.

À notre époque de branchement et d'interconnexion, ce serait dans la logique des choses...

DES QUESTIONS SUR L'ORDINATEUR À L'ÉCOLE?

inc. Les Systèmes d'Ordinateurs Logo Inc. (LCSI) Lettres en main Logiciels Anso Luc Michaud Inc. Machina Sapiens Inc. Martineau et Walker Micro Intel inc. Commission scolaire Le Gardeur Musée de Lachine. Services récréatifs et communautaires ON/O Corp. Québec Logiciel inc. Recherche et développement Loranger Enr. Commission scolaire régionale protestante Western Québec Université du Québec à Montréal (UQAM) Université Mohammed V (Maroc) Commission scolaire des Découvreurs. École Marguerite d'Youville

Claude Arpin Rodolphe Arseneault Lise Babin Robert Bailard Marion Barfuth Josianne Basque Monique Beauchamp-Payer Robert Beauchemin Stéphane Belanger Anne Bergeron Guy Bergeron Jean Bergeron Jocelyn Berthelot Christine Bérubé François Bitty Essan Pierre Black Marcel Bonneville Jacques Bordier Guy Boudreau Albert Boulet Claude Brassard Christine Breton Henri-Paul Buteau Charles Camirand Serge Carrier Martine Chomienne Jean Chouinard Marie Cliche Serge Cloutier Philippe Coile Alain Côté Benoit Côté Michel Cozic Paul D'Amour Louise Dallaire-Klinck Zita De Koninck Michel Décarie Guy Desrosiers Renée Desautels Monique Dostigny Bernard Dubé Jean-François Dubé Annette Dugas Bertrand Dugré Kenneth Fogel Monique Forget Benoit Fortier Jacques Fournier Annie Fournier Denis Gallant Charlotte Gélinas Marcel Giroux Louise Guay Anick Hernandez Nicole Huneault Lawrence L. Johnson Hélène Kayler Jean Lachance Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marie Landry Ginette Landry Ginette Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Gilles Maheu Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-François Roy Daniel Roy Paul Roy Roy Anne Savard Harold D. Stalovitch Laurent Talbot Alain Tremblay Hélène Trudel Normand Valcourt Roland Weich Laura Winer Richard Young Antoine Akpa Jean Gilles-André Lachapelle Ginette Landry Ginette Landry Marthe Langlois Renée Leblanc Andrée Longpré Martin Longpré Michel Longpré Michel Longpré Huguette Marier Sylvain Mathieu Alain Mercier Claire Meunier Luc Michaud Richard Monaghan Rick Monaghan Renaud Nadeau Sylvain Nieto Monique Noël Pierre Nonnon Richard Pallascio Gilbert Parquette Lise Perron Lynda Perron Michel Pérusse Candide Poirier Ghislain Rahmane Rida Anne Renfrew Julie Richard Jean-Fran

DES CARRIÈRES POUR L'AVENIR

INFORMATIQUE #420-51 Programmeur analyste C.E.C.
#420-31 Technicien er informatique A.E.C.

ADMINISTRATION comptabilité #410-53 Gestion financière informatisée C.E.C.
#900-82 Finance comptabilité A.E.C.

ÉLECTRONIQUE #247-50 Micro-ordinateur C.E.C.

BUREAUTIQUE Initiation à la bureautique permis #F0041
Traitement de texte WordPerfect

COURS DE JOUR OU DE SOIR — AIDE AU PLACEMENT
PRÊT DU GOUVERNEMENT — Permis #749745

Possibilité d'extension des prestations d'assurance-chômage.

COLLEGE D'INFORMATIQUE DU CANADA Place des Arts **849-7725**
355, rue Sainte-Catherine Ouest, suite 400, Montréal

INFORMAPRO INC.
CONSEILLERS EN GESTION INFORMATIQUE
PROFESSIONNELS • ENTREPRISES
ROBERT LEMAY 649-8601

COLLEGE D'INFORMATIQUE **MARSAN** 1600 BERRI (PALAIS DU COMMERCE) SUITE 3117, MONTRÉAL H2L 4E4 (MÉTRO BERRI-UQAM)

CHÔMEURS

Il y a de l'avenir en
• **SECRETARIAT INFORMATISÉ** •

Programme 900.91 Gestion: micro-informatique appliquée, A.E.C.
Formation générale en informatique (DOS, Wordperfect, Lotus, DBase, Bedford, Réseau)
Prêts du gouvernement et assurance-chômage.
Prochaine session: 15 mai Permis 749770 842-8643

SYSTEMES INFORMATIQUES

Programme de cours du soir sanctionnés par un certificat et offrant le choix entre deux options.

Choisissez l'option Systèmes intégrés de gestion si vos objectifs professionnels ont trait aux applications sur ordinateur. Si vos objectifs se rapportent à l'informatique appliquée, choisissez l'option Technologie des logiciels.

Le certificat en systèmes informatiques ouvre la porte à une carrière soit en conception d'applications informatiques (à titre d'analyste ou d'utilisateur au sein d'un organisme), soit en informatique appliquée.

Droits de scolarité: 72 \$ le cours.

Admission:
Pour les cours débutant en septembre, la demande doit se faire avant le 15 juin. Entre-temps, on peut obtenir de plus amples renseignements en communiquant avec les conseillers pédagogiques, au 398-6161.

McGill Centre d'éducation permanente
L'endroit parfait pour vous perfectionner.

VANIER SEMINAR CENTRE

Une Formation Micro-Informatique Unique en son Genre

Cours sur IBM® PC

- Introduction au IBM PC
- Hard Disk Management
- Lotus 1-2-3 (2 niveaux)
- Lotus Agenda
- Lotus Freelance Plus
- Symphony (2 niveaux)
- dBASE III Plus (2 niveaux)
- dBASE IV
- Multimate Advantage II
- Microsoft Word
- DisplayWrite 4/Visio4
- WordPerfect 5.0 (3 niveaux)

848-9900 
Vanier Seminar Centre
425, de Maisonneuve ouest, Suite 1006

kaki Distribution (A votre service depuis 1987)

XT COREEN*

4.77-8 MHZ TURBO
MEMOIRE 640 KO
UNITE DE DISQUE 360 KO
CARTE GRAPHIQUE COULEUR
DISQUE DUR 40 MO, 45 MLS
MONITEUR 12" MONO
CLAVIER STYLE AT
MS-DOS 3.3 ET GW-BASIC
SPÉCIAL: 1399\$

286 / 16 COREEN

16 MHZ
MEMOIRE 1 Mo
UNITE DE DISQUE 1.2 Mo
CARTE TYPE ATI GS
MONITEUR 14" MULTI MODE
CLAVIER ÉTENDU
MS-DOS 3.3 ET GW-BASIC
SPÉCIAL: 2299\$

IMPRIMANTES

FUJITSU DL3400 24 aig. 240 cps **699\$**

PANASONIC LASER 11 pages/min. **2195\$**

NEC LASER LC890 3 Mo. Post Script **4395\$**

MONITEURS

NEC 2A 800 X 600, 0.31mm **789\$**

NEC 3D 1024 X 768, 0.28mm **999\$**

386 COREEN

20 MHZ
MEMOIRE 1 Mo
UNITE DE DISQUE 1.2 Mo
CARTE ATI EGA WONDER
CLAVIER ÉTENDU
MS-DOS 3.3 ET GW-BASIC
SPÉCIAL 2999\$

(*) Marques reconnues telles que PACKARD BELL, HEWITT RAND et GOLDSTAR
SURVEILLEZ NOS AUTRES SPÉCIAUX DANS LES ANNONCES CLASSEES DE LA PRESSE
Bureau des ventes: (514) 934-4705

AU-DELÀ DU LOGICIEL

CITÉ 2000 Réponse aux nouvelles exigences administratives des municipalités.

ACCUEIL 2000 Le vrai système d'information pour les centres d'accueil.

EXPRESS 2000 Système de gestion spécifique pour la PME.

VULCAIN GARAGE L'outil de l'avenir pour les stations de service et les ateliers de mécanique.

Soutenus par plus de cinquante professionnels de l'informatique, les solutions que nous proposons sont développées pour vos besoins spécifiques et des applications précises. Des produits bien éprouvés et développés dans notre propre centre de recherche sont votre garantie d'un meilleur appui tant au niveau de la formation, du soutien après vente et du support de l'équipement.

PROGIC INC.

MONTRÉAL 4550, Côte Vertu H4S 1C7 Tel (514) 745-7333	AMOS 582, 10 ^e Avenue Ouest J9T 1X3 Tel (819) 732-8263	VAL D'OR 626, 3 ^e Avenue Ouest J9P 1S5 Tel (819) 825-3873	ROUYN 33B, Gamble Ouest J9X 2R3 Tel (819) 764-9416
--	---	--	--

Nous vous paierons jusqu'à 1000\$* pour l'échanger contre une vraie de vraie.

En fait, notre générosité est telle, que nous ne vous obligerons même pas à nous laisser la souris en reprise.

Achetez simplement un ordinateur admissible Applé Macintosh[®], avec ou sans périphé-

Ordinateur Macintosh admissible	Ordinateur Macintosh seulement	Ordinateur Macintosh et unité externe 3.5 pouce HDK	Ordinateur Macintosh et imprimante II	Ordinateur Macintosh et disque dur externe 20/40/80 SC	Ordinateur Macintosh et LaserWriter IXT	Ordinateur Macintosh et LaserWriter IIXT
Macintosh Plus	200\$	250\$	300\$	350\$	500\$	750\$
Gamme Macintosh SE	200\$	SiO	400\$	400\$	500\$	1000\$
Macintosh II et IIx	400\$	SiO	SiO	SiO	750\$	1000\$

Le produit doit être acheté chez un concessionnaire autorisé Apple du Canada pour que le client ait droit à une remise. L'ordinateur Macintosh et le périphérique doivent être achetés en même temps et portés sur la même facture, pour que le client ait droit à la remise. Le client doit acheter un ordinateur Macintosh admissible distinct avec chaque périphérique admissible pour avoir droit à chaque remise. Cette offre ne peut être combinée à un autre programme de remise ou de rabais d'Apple Canada Inc. *Apple, le logo Apple et Mac sont des marques déposées de Apple Computer, Inc. **Macintosh et Mac sont des marques de commerce de Apple Computer, Inc.

Apple Canada Inc. *Pantons affames*

MICRO CONTACT
Une affaire de succès
(514) 288 9450