



Paroles de
EDOUARD CAROLUS.

Musique de
J. MANET.

PRIX: 1^f,50 net

Eigentum der Verleger. Propriété des Editeurs.

Tous droits de reproduction, d'exécution, d'arrangements et de représentation réservés.
All rights of reproduction, arrangements, representation and public performance reserved.
Alle Vervielfältigungs-Arrangements und Aufführungsrechte vorbehalten.

Bruxelles, A. Cranz. London, Cranz & Co.
Leipzig, Aug. Cranz, G.m.b.H.



MIGNONNETTE.

Rondo-Valse.

Paroles de Ed. Carolus.

Musique de J. Manet.

Mouvement de Valse.

PIANO.

Con - nais sez vous Mi - gnon - net - te Mi gnon - nette au teint ver -

meil ? Jeune et vi - ve ber - ge - ret - te Se pro - me -

nant au so - leil. El - le chan - te dès l'au - ro - re

Sa plus joy - eu - se chan - son Et rend ja - loux le pin - son

Refrain.
Par sa voix fraîche et so - no - re. Voy - ez pas - ser Mi - guon -

- net - te, L'œil vif et le Cœur joy - eux, E - gre - nant

sa chan - son - net - te Qui s'en - vo - le vers les cieux.

MIGNONNETTE.

Rondo_Valse.

Allegro.

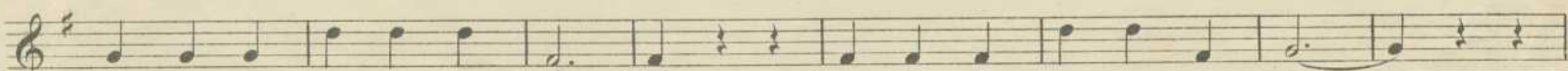
2^e Couplet. 
Dans le ver_doy_ant bo_ca_ge Des oiseaux elle est la soeur.


Elle i_mi_te leur ra_ma_ge Dans sa grâce et sa dou_cœur.


Quand el_le court la prai_ri_e. Elle en_tend, sur les buis_sons,


Les vo_la_ges pa_pil_lous L'ap_pe_ler leur sœur ché_ri_e. (au Refrain) 

3^e Couplet. 
Dès que le so_leil se mon_tre Et que sé_veil_le loi_seau,


Dans les prés on la ren_con_tre A_vec son jo_li trou_peau.


Quand le soir é_tend ses ai_les, El_le fait trê_ve au tra_vail


Et ra_mene au doux ber_cail Ses bre_bis tou_jours fi_dè_les. (au Refrain) 