

Expo Sherbrooke, 1885-1985



Historique de l'Expo
Anciens et nouveaux
présidents

PROGRAMME SOUVENIR

Historical Exposition
Past and Present
Presidents

Horaires complet
de l'Expo

AUGUST 9-18 AOÛT '85

Complete Schedule
of the Exposition



SOURCE INTARISSABLE DE VIE, DE SANTÉ, D'ÉNERGIE

Caractéristiques

Première coopérative de transformation laitière au Canada, génératrice de vie, de santé, de dynamisme, Agropur est une coopérative agro-alimentaire qui appartient aux agriculteurs qui sont à la fois sociétaires, producteurs et... consommateurs.

À l'écoute des consommateurs

Agropur, depuis 47 ans, fait partie de la vie quotidienne des citoyens. Sur toutes les tables québécoises et canadiennes, les produits Agropur sont recherchés et appréciés à cause de leur fraîcheur exquise et leur qualité supérieure. Aliments de base d'un menu sain et équilibré, ils contribuent à la santé et au bien-être des familles entières.

DE LA FERME À VOTRE TABLE LA QUALITÉ EST INTARISSABLE

Rôle énergétique

Outil économique de premier plan, Agropur se soucie de protéger l'environnement et de conserver l'énergie par des mesures concrètes.

Technologie raffinée

Équipement perfectionné, techniques sophistiquées, équipe scientifique réputée, nouveau centre de Contrôle et Recherche: tous ces éléments placent Agropur à l'avant-garde de l'industrie.

Distinctions

Il n'est pas étonnant dans ces conditions qu'Agropur ait mérité en 1984 deux "Lys d'Or", 10 médailles d'or dont 2 avec Palmes au concours Monde Sélection à Bruxelles, une médaille d'Or et une médaille d'Argent au PACIFIC NATIONAL EXHIBITION, à Vancouver.

Mécénat et humanitarisme

Agropur appuie la recherche médicale, subventionne des organismes culturels, artistiques et charitables et le sport amateur, accorde des bourses à des étudiants, etc...

Ressources humaines

10,000 familles, tant au secteur primaire que secondaire, tirent leurs revenus d'Agropur, géant de l'industrie et partie intégrante de la communauté québécoise.

Qualité de vie

Consciente de son rôle social, Agropur oeuvre constamment à l'amélioration du bien-être, de la sécurité, de la qualité de vie de ses employés et de leur famille, par toutes sortes de mesures dynamiques et progressives.

Présence sur le marché international

Non seulement, Agropur occupe le premier rang des coopératives laitières au plan national, mais elle est un chef de file mondial de l'agro-alimentaire et exporte ses produits dans le monde entier.



Crino

Vaudreuil

dalpé

Quebon

Mont St-Bruno

Lorville

Granger

Maître glacier



Rivella

La réalisation de cette publication a été rendue possible grâce à une subvention du ministère des Affaires culturelles du Québec.

Ce programme-souvenir est publié par le Comité de l'Exposition régionale agricole de Sherbrooke (C.E.R.A.S.) inc., à l'occasion du Centenaire de l'Exposition de Sherbrooke, présenté du 9 au 18 août 1985 inclusivement, sur le Plateau Parc, à Sherbrooke.

Le siège social de C.E.R.A.S. est situé au 300, rue Parc, à Sherbrooke (Québec), J1E 2J9, téléphone: (819) 563-5651.

Les opinions émises dans cette publication n'engagent en rien la direction de C.E.R.A.S. et de l'Exposition de Sherbrooke.

Toute reproduction des textes est interdite sans le consentement écrit de la direction de C.E.R.A.S.

Ce programme-souvenir a été imprimé sur les presses de l'imprimerie Métrolitho inc., à Sherbrooke, Québec.
Photocomposition: Atelier Communications des Cantons inc., Sherbrooke.
Conception graphique: Denis Grenier, Atelier Graphou-Graphol.

Tirage: 5 000 exemplaires sous la présente version. Il sera également produit un cahier publicitaire spécial de format tabloïd, inséré dans le quotidien La Tribune du 3 août 1985, à 60 000 exemplaires.

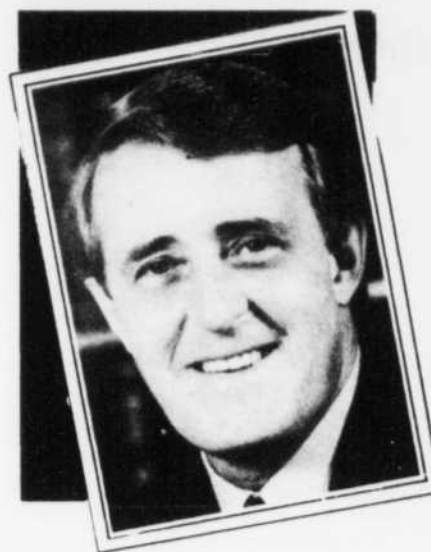
Distribution: Vendu sur le terrain de la centième Exposition de Sherbrooke, du 9 au 18 août 1985, et dans certains kiosques de vente promotionnels avant l'événement.

* Comité de l'Exposition régionale agricole de Sherbrooke (C.E.R.A.S.) inc., 3e trimestre, 1985.
Dépôt légal aux Bibliothèques Nationales du Québec et du Canada.

Éditeur pour CERAS: Ronald Martel; Textes et recherches: Lucie Rémillard, Michel Côté; Traduction: Laurel Sherrer, Eileen Morgan, Eleanor Brown; Corrections: Pierre Léger, Ronald Martel; Mise en page: Denis Grenier, Manon L'Espérance; Représentants publicitaires: Claude Paquette, Denis Morin, Nicole Giard, Brigitte Séguin; Association d'éleveurs (secrétariat): Eileen Morgan.

Sommaire

Messages officiels	4-5-7
Conseils d'administration et exécutif	8
Composition des comités d'organisation	9
Témoignage	9
Historique de l'Expo	12
Horaire des célébrations du Centenaire	36
Horaire officiel d'Expo-Sherbrooke '85	37
Les anciens présidents	52
Saviez-vous que... (Expos du passé)	60
Quelques statistiques	64
Le Pavillon avicole	65



Canada
Message du Premier ministre

J'ai le grand plaisir d'offrir mes plus cordiales salutations et mes vœux les plus sincères à tous les participants du Centenaire de l'Exposition régionale agricole de Sherbrooke.

Lorsqu'un événement aussi prestigieux que l'Exposition régionale agricole de Sherbrooke fête cent ans d'existence, il y a certes motif à réjouissance. Au fil des années, de nombreux Estriens ont apporté leurs talents, leur enthousiasme et leur bonne humeur à cette célébration annuelle qui vient rendre hommage à l'histoire agricole de votre belle région. L'Estrée a en effet donné au Canada des hommes et des femmes dynamiques capables de travailler énergiquement et de fonder une collectivité où règnent la prospérité et l'entraide. Vos traditions agricoles ont certainement contribué à l'enrichissement de l'économie canadienne et nous vous en sommes reconnaissants.

Au nom du gouvernement du Canada, permettez-moi de vous offrir mes meilleurs vœux en cette occasion très spéciale. Puissent les célébrations de votre Centenaire être des plus réussies et des plus agréables et puissiez-vous vivre dans la paix et la prospérité dans les années à venir.

Brian Mulroney

Brian Mulroney



Gouvernement du Québec
Le Premier ministre

Les gens de Sherbrooke et de partout dans l'Estrée, en célébrant cette année avec beaucoup d'éclat le 100e anniversaire de leur exposition régionale agricole, soulignent une vraie réussite dont ils ont bien raison d'être fiers. Et je les en félicite sincèrement.

Par ailleurs, ces fêtes qui marquent le succès de cent années d'activité continue mettent aussi en évidence la vigueur d'une importante tradition chez nous, qui touche chacune de nos régions et qui fait de ces rendez-vous de la fin de l'été un incomparable moment de rencontre dont on ne saurait se passer.

Bonnes fêtes du centenaire, que se perpétue encore longtemps le bon renom de votre exposition et qu'elle puisse toujours exercer son attrait!

René Lévesque

René Lévesque

1885 1985 On
«100ans»
pour fêter!

«100years»
to celebrate!



Je suis heureux d'avoir l'occasion de féliciter les organisateurs et les participants à l'occasion des célébrations du centenaire de l'Exposition régionale agricole de Sherbrooke. J'aimerais également souhaiter la bienvenue aux nombreux visiteurs qui se joindront à la fête pour renouer avec leur milieu rural.

Cette année, plus que jamais, l'exposition de Sherbrooke reflète les progrès que connaît l'agriculture canadienne. Les produits de qualité et les animaux de race qui y sont exposés suscitent certainement parmi vous une saine émulation.

La production agro-alimentaire exige un effort soutenu. Comme vous le constaterez, les nouveautés agricoles en montre aux nombreux stands de l'Exposition font preuve de cet effort ainsi que de l'évolution et de l'efficacité de notre industrie agro-alimentaire. À cet égard, j'aimerais souligner que le Canada a exporté pour une valeur de 10,3 milliards de dollars en produits agricoles en 1984.

Les foires agricoles constituent un excellent médium qui permet aux producteurs qui ont atteint des critères d'excellence d'être reconnus par leurs pairs. Ces activités ont une tradition de longue date au Canada et ont ainsi permis aux produits de chez nous de faire leur marque sur les marchés internationaux.

À l'occasion de ces festivités, je tiens à encourager les producteurs à poursuivre leur travail, qui est d'une importance capitale pour l'ensemble de l'économie canadienne, et à leur souhaiter beaucoup de succès pour la campagne de 1985.

John Wise
Ministre de l'Agriculture



Jean Paul Pelletier, m.b.a.
Maire de Sherbrooke

rait la toute première exposition agricole de Sherbrooke. Depuis ce temps, bien des choses ont changé, mais rien n'a été oublié pour que l'on puisse aujourd'hui souligner ce grand événement.

Pour répéter à chaque année cette grande fête, deux éléments sont essentiels à sa réussite. Comme premier élément, on retrouve le comité organisateur: c'est une équipe de bénévoles qui ont à cœur leur région agricole et qui, année après année, sans relâche et sans compter leurs efforts, mettent tout en œuvre afin d'assurer à la population un événement digne de tous les Sherbrookoïstes. Ce sont ces gens que parfois on oublie, mais qui méritent toute notre reconnaissance. Ce sont des gens dont on peut être fier, car ils ont su relever les défis, lorsque certaines difficultés se présentaient.

On retrouve comme deuxième élément essentiel, votre intérêt et votre participation à vous gens de Sherbrooke et d'ailleurs, qui avez manifesté par votre présence, le désir de la tenue d'un pareil événement à Sherbrooke. Grâce à votre encouragement, l'exposition agricole est devenue l'un des événements les plus importants, dans ce domaine au Québec.

L'exposition agricole permet à toute la population d'en connaître davantage sur l'agriculture et ses produits régionaux. C'est aussi à cette occasion que de nombreux agriculteurs participent aux différents concours de présentation animale; c'est aussi un lieu d'activités intenses pour notre relève agricole, de même que pour nos divers exposants (artisans ou autres). En un mot, l'exposition agricole c'est la rencontre du consommateur avec le monde agro-alimentaire.

En terminant, je félicite tous les gens du comité organisateur de ce centenaire pour leur excellent travail, et j'invite toute la population de l'Estrie, du Québec et d'ailleurs à venir fêter ce grand événement historique.

Réal Rancourt, M.A.N.
Vice-président de l'Assemblée nationale et député du comté de St-François



l'Exposition régionale agricole de Sherbrooke.

BON CENTENAIRE!

Raynald Fréchette
Député de Sherbrooke
et ministre du Travail



Antonio Pinard,
Président d'honneur

L'Exposition Agricole de Sherbrooke constitue certainement une tradition pour les agriculteurs et le public de l'Estrie. À chaque année depuis maintenant 100 ans, elle réapparaît jeune et dynamique.

Si elle a su conserver ce cachet qui la rend si populaire, c'est qu'elle est demeurée à l'écoute des besoins nouveaux des consommateurs et cherche constamment à améliorer la qualité des produits qu'elle présente.

De nombreux efforts ont été déployés par les organisateurs pour faire de l'Exposition Régionale Agricole de Sherbrooke ce qu'elle est. Il ne faut pas oublier l'enracinement de plusieurs générations de cultivateurs de l'Estrie qui a modelé une agriculture moderne et assumé la responsabilité de faire face à la complexité grandissante des rouages de l'agriculture.

À tous ceux qui ont contribué depuis 100 ans au succès de l'exposition, je tiens à offrir mes félicitations pour l'apport positif dans la région et souhaite que vos initiatives continuent de porter fruits encore cent ans.

Jean Garon,
Ministre de l'Agriculture,
des Pêcheries et de l'Alimentation



La population des Cantons de l'Est est habituée de voir revenir à chaque année un événement majeur: l'Exposition régionale agricole de Sherbrooke.

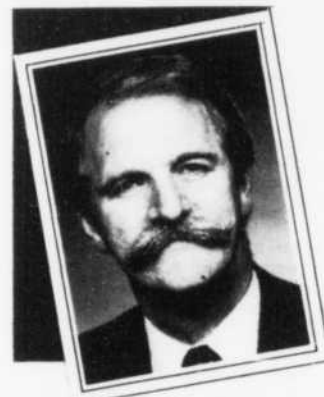
En 1985, les Estriens sont invités à un rendez-vous unique: la centième Exposition de Sherbrooke. En effet on ne vit qu'un seul Centenaire dans l'existence d'un organisme, et les hommes et les femmes qui ont la chance de le vivre sont en quelque sorte privilégiés.

Car à l'occasion de ce jalon important dans l'histoire de l'Exposition de Sherbrooke, ce sont toutes les expositions antérieures qui revivront un peu à travers le temps et l'espace, créant une atmosphère mystérieuse, comme un miracle, comme une fantaisie, vécus habituellement lorsque les événements marquent profondément l'histoire.

phère mystérieuse, comme un miracle, comme une fantaisie, vécus habituellement lorsque les événements marquent profondément l'histoire.

Par respect pour tous ceux qui ont travaillé aux destinées de l'Exposition de Sherbrooke depuis ses débuts jusqu'à nos jours, et que nous remercions sincèrement, nous nous devons d'être présents du 9 au 18 août 1985 pour y voir recréer les mêmes événements grandioses que ceux survenus les 6, 7 et 8 octobre 1885!

Ce sera sans contredit pour moi un plaisir sans bornes et un honneur ultime de vous côtoyer pendant toute l'Exposition à titre de président d'honneur! Merci à l'avance, chers amis, pour votre support.



Nous voilà à l'heure des célébrations du centenaire de l'Exposition régionale agricole de Sherbrooke.

Au cours de l'été, ces fêtes permettront à la population locale et régionale de profiter de moments de réjouissances tout en soulignant les mérites des fondateurs et des animateurs qui se succéderont, à une époque ou l'autre, à la direction de la plus grande exposition agricole de l'Est du Canada.

C'est un mot de reconnaissance que j'adresse aux responsables de cette historique foire agricole, commerciale et industrielle; quant à la population, c'est une invitation à la réjouissance dans la plus pure tradition que je lui lance!

Je ne manque par ailleurs pas l'occasion qui se présente à moi de souhaiter longue vie à l'Exposition de Sherbrooke, convaincu qu'elle constitue, à sa façon bien typique, un apport positif à la vie communautaire et à la promotion de la ville.

Veuillez agréer l'assurance de mon appréciation et l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Jean Paul Pelletier, m.b.a.
Maire de Sherbrooke



«Notre dollar vaut vraiment un dollar!»

Procurez-vous votre pièce de monnaie du Centenaire de l'Exposition de Sherbrooke... «Notre dollar vaut vraiment un dollar!»

Disponible dans toutes les caisses populaires de l'Estrie et chez les marchands participants du centre-ville de Sherbrooke.

L'exposition agricole de Sherbrooke a 100 ans

Sears est heureux
de souligner
ce grand événement



Automne/hiver 1953



Printemps/été 1953

Depuis 33 ans Sears est au service
de sa clientèle avec ses 312
points de vente par catalogue
et ses 13 magasins au Québec.



Automne/hiver 1958



Printemps/été 1958



Printemps/été 1963



Automne/hiver 1963



Printemps/été 1968



Automne/hiver 1968



Printemps/été 1973



Automne/hiver 1973



Printemps/été 1978



Automne/hiver 1978



Printemps/été 1984



Automne/hiver 1985

SEARS

vous en avez pour votre argent...et plus

1885-1985 On «100ans» pour fêter!

Comité de l'Exposition Régionale Agricole de Sherbrooke inc. Committee of the Sherbrooke Regional Agricultural Exposition Inc.

300, rue Parc, Sherbrooke,
Québec J1E 2J9 (819) 563-5651

Président d'honneur
Antonio Pinard
Honorary president

Son honneur le maire de Sherbrooke
Jean Paul Pelletier
Sherbrooke Mayor

Le très honorable Premier Ministre du
Canada
Brian Mulroney
The honorable Prime Minister of Canada

Le très honorable Premier Ministre du
Québec
René Lévesque
The honorable Prime Minister of Quebec

L'honorable Ministre de l'Agriculture,
Ottawa
John Wise
The honorable Minister of Agriculture,
Ottawa

L'honorable Ministre de l'Agriculture,
Québec
Jean Garon
The honorable Minister of Agriculture,
Quebec

L'honorable Ministre du Travail
Député de Sherbrooke au Gouv. provincial
Me Raynald Fréchette
The honorable Minister of Work (Québec)
Provincial Deputy for Sherbrooke

Vice-président de l'Assemblée nationale
Député provincial de St-François
Réal Rancourt
Vice-president of National Assembly
St. Francis Provincial Deputy

Député de Sherbrooke au Gouv. fédéral
Jean Charest
Federal Deputy for Sherbrooke

CONSEIL D'ADMINISTRATION BOARD OF DIRECTORS

Président
David Price
President

1er vice-président
Pierre-Paul Cassidy
First vice-president

2e vice-président
Denis Kirouac
Second vice-president

Membres de l'exécutif
Zénon Bergeron
Robert Dandurand
Vincent Roselli
Executive members

Secrétaire administrative
Eileen Morgan
Secretary-administrator

Administrateurs
Denis Berger **Jacques Lussier**
Raymond Kerwin **Warren Ross**
D.J. MacMillan **Germain Larrivée**
Antonio Pinard **Lucie Thibodeau**
Phil Kerwin
Directors

LES PRÉSIDENTS PRÉCÉDENTS — 1965-1985 — PAST PRESIDENTS

Len O'Donnell, 1965-66-67
Carlo Fabi, 1968-69-70
Warren Ross, 1971-72
Robert Gauthier, 1973
Howard Nichol, 1974-75
Antonio Pinard, 1976-77-78
Carlo Fabi, 1979-80
Warren Ross, 1981-82
Denis Berger, 1983-84

MEMBRES DE LA CORPORATION C.E.R.A.S. C.E.R.A.S. MEMBERS

N.G. Bennett **Jean Marcoux**
Robert Gauthier **Jean-Marie Dionne**
Milton Brown **Jean Robillard**
Howard Nichol **Guy Giard**
John Ross **Jacques Gauthier**
N.H. Beach **Henri Beaulieu**
Jean Beaudoin **et les administrateurs**

EXPOSITION DE SHERBROOKE 1985 SHERBROOKE EXPOSITION

Comités Committees

Comité organisateur du Centenaire
Roméo Quintal, prés.
Hughes Champagne **Guy Giard**
Jean-Claude Ruel **Louise Boisvert**
Gaston Rouleau **Claude Dussault**
André Collard **et les membres de**
Claude Giroux **l'exécutif**

Comité des finances
Denis Berger **Gaston Rouleau**
Robert Dandurand **Jean-Claude Ruel**
Hughes Champagne

Comité de la publicité
Vincent Roselli, resp.
Robert Dandurand **Claude Giroux**
Louise Boisvert **Ronald Martel**
André Collard **André Lachance**

Comité des attractions et des spectacles
Claude Vachon, resp.
Claude Giroux **Robert Dandurand**
Claude «Mutt» **Louise Boisvert**
Dussault **Roméo Quintal**
André Lachance **Jean-Claude Ruel**
Lynda Giroux
Ronald Martel

Comité des activités commerciales et
industrielles
David Price, resp.
Zénon Bergeron **Charlotte Gosselin**

Comité du protocole
André Collard, resp.
Antonio Pinard **Louise Boisvert**
Claude Giroux **Claude «Mutt»**
Ronald Martel **Dussault**

Comité d'aménagement
Jean-Claude Ruel, resp.
Gaston Rouleau **David Price**
Hughes Champagne **René Lessard**
Zénon Bergeron **Vincent Roselli**

Comité de relations municipales
Phil Kerwin, resp.
Antonio Pinard **Zénon Bergeron**

Comité des admissions
(barrières, stationnement, laissez-passer)
Vincent Roselli **Denis Berger**

Comité des bovins laitiers
Pierre-Paul Cassidy, resp.
Bernard Prévost **Jules Gagné**
Yvan Charland **Réal Trépanier**
John Ross

Comité des bovins de boucherie
D.J. MacMillan, resp.
Yvan Charland **Barry McElreavy**
Claude Carrière **Everette Taylor**
G. Lessard **J.P. Bureau**

Comité des moutons, chèvres et porcs
Warren Ross, resp.
N.G. Bennett **Mme Robert**
D.J. MacMillan **Laberge**
Mrs. Nelson Mastine **Donald Young**

Comité des volailles
Jean Robillard, resp.
Germain Larrivée **Pierre-Paul Cassidy**
Réal Jutras **J.C. Poulin**
Hervé Mongeau **Claude Vallières**

Comité des chevaux lourds et légers
Denis Kirouac, resp.
Jean Beaudoin **Dr Normand Joly**
Warren Ross **Phil Kerwin**
Gaston Rouleau **Lise Kirouac**

Comité de la floriculture et des produits
agricoles
Raymond Kerwin, resp.
R. Gauthier **John Quinn**
N.H. Beach **Laval Thibodeau**
Rosaire Corriveau **Yvon Bouchard**
Paul Cloutier

Comité des travaux domestiques et des
jeunes
Raymond Kerwin, resp.
Irène Caron **Thérèse Cyr**
Julienne Lajoie **Berthe Beauchesne**
Éveline Lahaye **Doris Stevens**
Annie-Belle Morissette **Lucille Hodge**
Antoinette Labrecque

Comité des clubs 4-H
P.P. Cassidy, resp.
Roland DuPerron **D. Charron**
A. Pouliot **André Couture**
D. Brouillard

Comité du jardinage
Zénon Bergeron, resp.
Gilles Breton **Françoise Poulin**
François Charpentier **Réal Lambert**
Hélène Jacob **André Caron**
Léonel Bombardier

Comité de la cabane à sucre
Zénon Bergeron, resp.
Nil Lambert **Robert Trudeau**
Irène Caron **Roger Gratton**
Jacques Latulippe

Comité du bingo et du casino
Jacques Lussier, resp. **Pierre Caron**
Denis Berger **Bertrand Fortier**

Comité des arts
Lucie Thibodeau, resp.
Andréa Jutras

Comité des courses
Eileen Morgan, resp.
Jean Marcoux **J.-P. Raymond**
Hervé Kirouac **Lucien Lachance**

Comité des bars et des restaurants
Vincent Roselli, resp.

Comité de planification des salons
Ronald Martel
et Vincent Roselli

Comité du personnel
Ronald Martel
Vincent Roselli
Zénon Bergeron

Responsable du Centre Expo-Sherbrooke
Pierre-Paul Cassidy

MEMBRES DU PERSONNEL

Coordonnateur
Ronald Martel
Coordinator

Secrétaire administrative
Eileen Morgan
Secretary-administrator

Coordonnatrice-adjointe
Nicole Bell
Assistant-Coordnatrice

Secrétaires
Caroline Rouleau **Louise Jutras**
Hélène Caron **Johanne Doyon**
Hélène Roberge **Shelly Ross**
Secretaries

Représentants publicitaires

Jean-Guy Morasse

Guy Giard

Daniel Flanagan

Publicity Representatives

Groupe d'employés du Prog. Canada au travail (fédéral)

'Canada Work (federal) employees

Responsables de projets

Carole Rondeau

Andréa Jutras

Projects

Responsable de l'aménagement

René Lessard

Responsable

Agent d'animation

Lynda Giroux

Agent

Animateurs

Raymond Arpin

Christine Charron

Jean Gosselin

Animators

Denis St-André

Benoît Villemure

Animateurs Défi '85

Guy Gauthier

Mario Langlois

Dominique Perron

Défi '85 Animators

Manœuvres

François Pichette

Robert Malenfant

Yves Villeneuve

Manœuvres

Guy Provost

Pierre Berger

René Champoux

Manœuvres Défi '85

Philippe Jutras

Pierrot Gauthier

Francisco Diaz Torrès

Yvon Labranche

Défi '85 Manœuvres

Groupe d'employés du progr. Travaux communautaires (prov.)

Mario Dubreuil

Martial Gagné

Community Works progr. (prov.)

employees

Gaston Gauthier

Marquis Grimard

Projet «Connaissance et diffusion du patrimoine» (historique)

Lucie Remillard

Michel Côté

Projet "Connaissance et diffusion du patrimoine" (history)

Manœuvres

Gaëtan Jolin

Christian Lacroix

Yvan Garneau

Bernard Brochu

Bernard Beaulieu

Yves Grondin

Bruno Tremblay

Steve Bédard

William Davis

Concierges

Léo Quintal

Michel Lamontagne

Janitors

Témoignage

Le message d'une secrétaire

Cent ans! Est-ce vraiment possible?

Oui, sans doute, puisque mes dix-huit ans comme secrétaire de l'Exposition de Sherbrooke ont passé en un clin d'œil mais furent remplies de tant d'émotions!

Mon souvenir le plus cher, c'est la soirée du 7 juillet 1984, donnée en mon honneur et où les profits retournaient à la Société Canadienne du Cancer; ce soir-là, j'ai reçu 354 véritables amis à souper!

Il n'y a pas de plus belle récompense que tous ces amis semés sur ma route pendant dix-huit ans de travail aussi valorisant.

Ce fut vrai même pendant les moments les plus durs à traverser, par exemple lorsque l'ancien aréna Eugène-Lalonde fut détruit par l'incendie du 1er juin 1978, emportant avec lui tant de souvenirs et la majeure partie des photos et archives des Expositions précédentes; le bilan était désolant: c'était la faillite financière qui attendait l'Eastern Townships Agricultural Association (E.T.A.A.) à la suite de cet incendie, elle qui méritait beaucoup mieux pourtant! C'est à elle qu'on doit la survie de l'Expo pendant cent ans.

Ces quinze dernières années, j'ai travaillé avec les membres dévoués de l'E.T.A.A., ayant le plaisir de mieux les connaître et de les apprécier! N'eût été de leurs sacrifices et de leur travail acharné, l'Exposition de Sherbrooke ne célébrerait pas ses cent ans!

Une partie de moi-même est morte avec la disparition de l'E.T.A.A. Cependant, grâce à Dieu, le comité de l'Exposition régionale agricole de Sherbrooke (C.E.R.A.S.) a pris la relève... Il aura toujours à sa tête des hommes et des femmes qui partageront les rêves de la vieille E.T.A.A. et qui verront ces rêves se réaliser pendant les cent prochaines années!

Eileen Morgan,
secrétaire administrative
1968-1985

1885-1985 On «100ans» pour fêter!

HISTORIQUE DE L'EXPOSITION DE SHERBROOKE

La première réunion de l'E.T.A.A.

L'exposition agricole et industrielle de Sherbrooke célèbre cette année le Centenaire de sa fondation. En effet, la première exposition agricole regroupant des exposants des quatre coins des Cantons de l'Est se déroule à Sherbrooke en 1885. Elle est l'initiative d'un groupe d'hommes d'affaires et producteurs agricoles de la région, plus précisément des comtés de Compton, Stanstead, Brome et Shefford. Conscients des problèmes agricoles des Cantons de l'Est, ces derniers envisagent dès le mois d'octobre 1884, la création d'une corporation, l'Eastern Townships Agricultural Association qui aura comme objectif de donner un nouvel essor à l'agriculture de la région par différents moyens.

Parmi ceux-ci, on retrouve évidemment la tenue d'une foire annuelle qui permettrait aux agriculteurs participants de présenter leur production en compétition, d'acheter et de vendre des animaux à l'encan ainsi que de se tenir au courant des derniers développements en agriculture.

L'Exposition ne se veut pas une menace pour les petites foires de comté déjà existantes, au contraire son but est de collaborer avec elles. Le besoin d'unir en un seul faisceau les efforts des sociétés agricoles dont la sphère d'influence avait été jusque-là restreinte et localisée était éminent et l'association voulait être assez puissante pour y répondre.

Lors de leur première réunion, les promoteurs évaluent

à 10 000 \$ le montant nécessaire pour l'achat des terrains et la construction des premières bâtisses. Une campagne de souscription est alors lancée et l'objectif premier est de recueillir un capital de 25 000 \$ grâce à l'émission d'actions de dix dollars chacune. Ces parts représentaient du capital sans intérêt et ne conféraient que le droit de voter pour élire les directeurs et de travailler bénévolement dans l'intérêt de l'association. L'élite de la classe agricole et certains personnages importants de la région acceptent l'implication et les premiers souscripteurs sont R.N. Hall, R.W. Heneker, J.A. Camirand, W.A. Hall, John McIntosh, R.H. Tylee ainsi que J.G. Robertson, membre du gouvernement provincial de l'époque.

La charte provinciale

L'Eastern Townships Agricultural Association, désignée fréquemment par l'abréviation E.T.A.A., voit le jour officiellement le 9 mai 1885 alors qu'elle est légalement constituée par la signature d'une charte provinciale. Quelques mois auparavant, un comité spécial avait débattu et choisi l'emplacement de l'Exposition. Plusieurs sites furent envisagés, des terrains appartenant à plusieurs compagnies et situés entre l'hôtel Grand Central sur la rue Wellington (aujourd'hui La Place Wellington) et la rivière St-François ont d'abord été retenus mais les directeurs ont finalement opté pour la propriété Terrill, située à l'est de la ville tout près de la rue Pine (rue Parc).

En juin 1885, comme la campagne de souscription a déjà commencé à porter fruit et que le trésor de l'E.T.A.A. se chiffre à 7 250 \$ provenant de la participation de quelque 175 actionnaires, on procède à l'élection des premiers directeurs de l'Association.

Patron d'honneur: John Henry Pope

Vice-patrons d'honneur: J.G. Robertson, S.A. Fisher, C.C. Colley, R.W. Heneker, M.H. Cochrane

Directeurs: R.N. Hall (président)
R.H. Pope (vice-président)
J.A. Camirand, W.A. Hall,
J. Lyster, A. Stevens,
C.A. Bayley, F.P. Buck,
W.B. Ives, J.A. Cochrane,
J. Wadleigh, S.J. Pomeroy,
H.S. Fosler, G.B. Baker,
D.A. Mansur,
J.R. Woodward,
R.H. Tyler (secrétaire-trésorier)

A peine un mois plus tard, le président élu de l'E.T.A.A., M. Robert N. Hall et ses collaborateurs s'affairent déjà à l'organisation de leur première foire agricole. Les premières dates d'exposition sont fixées aux 6, 7 et 8 octobre 1885.

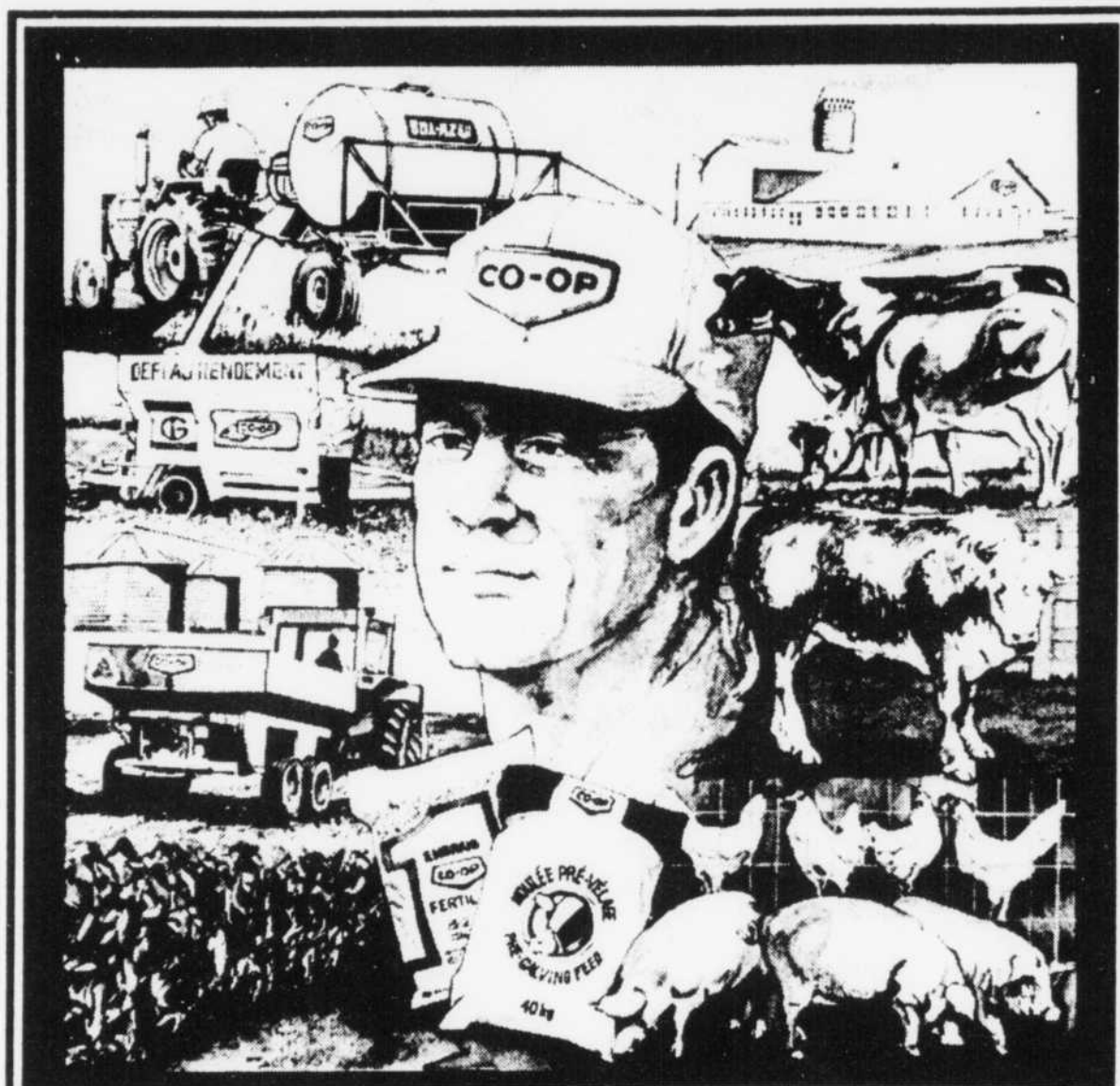
Les premières expositions

L'Exposition de 1885

L'Exposition agricole de 1885 est particulièrement importante puisque c'est de son succès dont dépend l'aide financière future du gouvernement. En effet, en 1885, l'E.T.A.A. ne

PRODUCTEURS AGRICOLES

à votre Coop, vous trouvez tout ce dont vous avez besoin
pour vos productions
végétales et animales



Votre Coop met à votre disposition:

- * Des équipes de spécialistes et des représentants techniques en productions végétales et animales.
- * Des programmes de cultures, de gestion et d'alimentation préparés à l'aide des plus récentes données de la recherche.
- * Des produits de qualité éprouvée:

POUR LE VÉGÉTAL

Mélanges pour prairies et pâturages Bo-Champ, Bo-Pré, Bo-Vert, de nombreuses variétés de maïs hybrides COOP et FUNK'S, les démarreurs COOP, les mélanges sur prescription d'engrais chimiques, le fertilisant SOL-AZ 28 COOP et tous les produits de la chimie agricole.

POUR L'ANIMAL

Les moulées laitières Pro-Lait, Pro-60, Pré-Vêlage et RATIOLAIT; les aliments pour bovins de boucherie, la gamme complète de moulées porcines et avicoles, les minéraux, enfin, un éventail complet de produits de santé animale.

L'utilisation de nos services professionnels et de nos produits
... une affaire de bonne gestion.



COOPÉRATIVE FÉDÉRÉE DE QUÉBEC

DIVISION DES MOULÉES ET FERTILISANTS

peut compter que sur ses propres ressources pour réaliser son projet. Sur sa nouvelle propriété de 28 acres, appartenant anciennement à la Ferme Terrill, elle fait ériger un premier bâtiment au coût de 4 248 \$ destiné à abriter la machinerie agricole. De plus, une grande estrade de bois de cent pieds de long, d'une valeur de 850 \$, est érigée sur le versant est de la piste de course, soit à l'opposé de la localisation de l'estrade actuelle. Une nouvelle salle à manger de même que plusieurs étables pour le bétail compléteront les installations.

Après de nombreux autres préparatifs, l'exposition est enfin inaugurée par le Lieutenant-gouverneur de la province de



Présentation d'animaux devant l'estrade des juges au début du siècle

Québec, Monsieur Masson, le 6 octobre 1885. C'est d'ailleurs dès ce moment que la visite de personnages politiques importants à l'Exposition de Sherbrooke entrera dans la tradition.

Au delà de 350 exposants se sont inscrits à cette première exposition et près de 15 000 visiteurs originaires de tous les Cantons de l'Est et des États américains bordant le 45^e parallèle sont venus apprécier la variété de la production agricole et des présentoirs industriels. Pour un coût d'admission de 25¢, les visiteurs ont accès à tout le terrain et à tous les bâtiments. Ils peuvent admirer les machines aratoires les plus modernes, les plus beaux spécimens d'animaux des régions avoisinantes, des échantillons de produits laitiers, la section de l'horticulture, l'artisanat et les arts. Malgré le caractère essentiellement agricole de l'événement, les industriels et commerçants sont invités à participer et quelques compagnies dont Lomas et Fils et leurs étoffes, G.A. Lebaron et ses machineries agricoles, P. Biron et ses carrosses, ont répondu à l'appel. Les meilleurs exposants se sont partagé un total de 4 000 \$ en prix et grâce à la contribution de la British American Land Co, 120 \$ en prix spéciaux additionnels ont été distribués.

Encouragés par ce premier succès et par le léger surplus financier obtenu au terme de cette première expérience, les directeurs de l'E.T.A.A., appuyés du Conseil de Ville, entreprennent des démarches auprès des gouvernements pour obtenir le privilège de présenter conjointement l'Exposition provinciale et l'Exposition du Dominion de 1886.

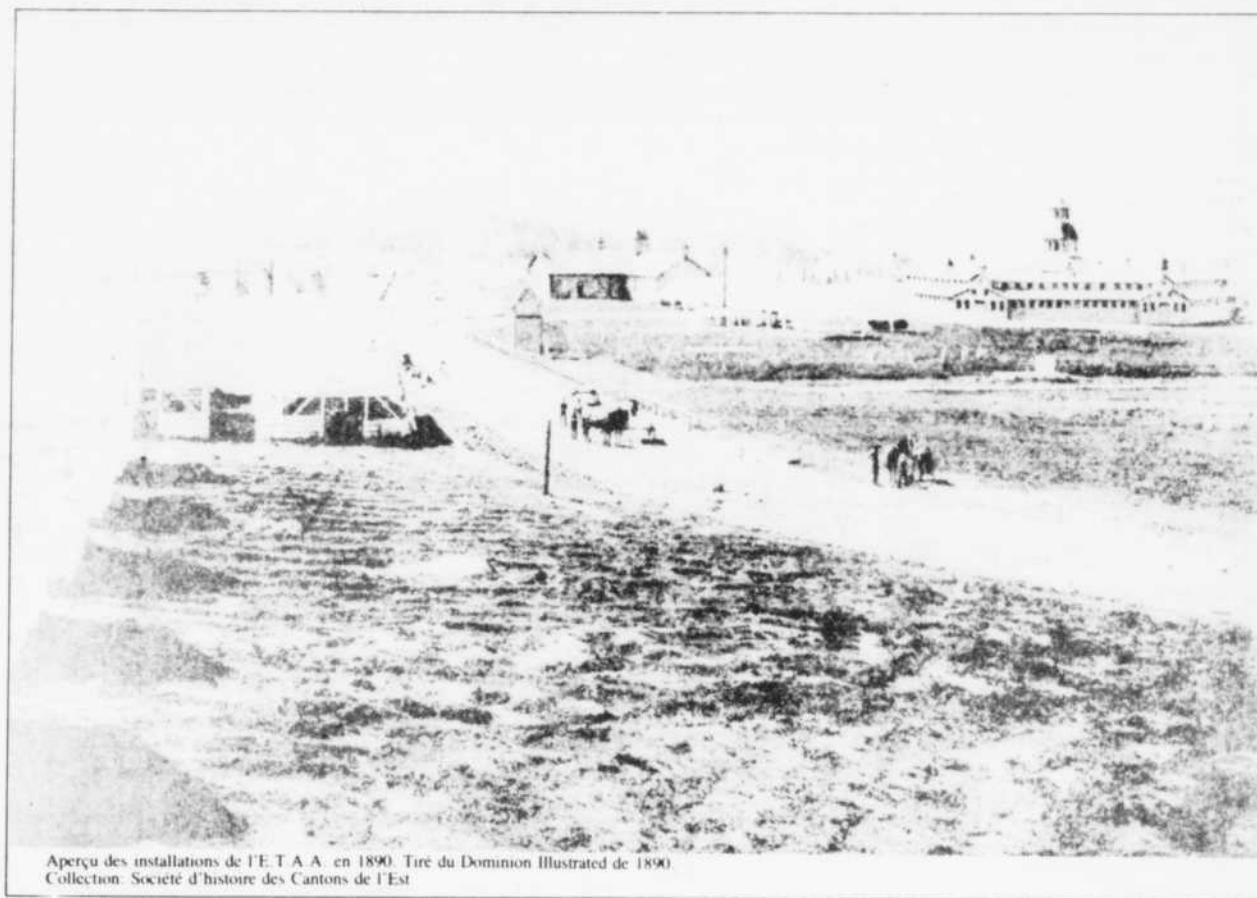
Pendant ce temps, les magnifiques efforts de l'E.T.A.A. ne sont pas restés sans reconnaissance officielle puisque, tour à tour, les autorités fédérales, le gouvernement du Québec et la Ville de Sherbrooke ont convenu qu'ils devaient contribuer dans une large mesure à l'octroi annuel des prix et à la mission éducatrice de l'association. La contribution du gouvernement ajoutée à celle des organisateurs et des particuliers permettait d'accroître le montant des prix accordés et d'attirer les meilleurs exposants à Sherbrooke, ce qui plaçait l'Exposition de Sherbrooke au deuxième rang en importance au Canada après la Foire de Toronto.

L'Exposition du Dominion de 1886

Une fois la requête concernant l'Exposition de 1886 acceptée et Sherbrooke officiellement nommée hôtesse des Expositions provinciale et nationale, un nouveau plan d'aménagement est esquissé pour répondre aux besoins que nécessite la tenue d'une exposition de plus grande envergure. De nouveaux terrains d'une superficie de 4 1/2 acres sont annexés au site de l'E.T.A.A. et deux nouvelles constructions sont érigées dont une salle à dîner et un bâtiment principal, le Palais de l'industrie, construit au coût de 9 000 \$. Ce dernier bâtiment de deux étages, de forme hexagonale, et d'une surface de 40 000 pieds carrés, est demeuré l'orgueil de l'Exposition pendant de nombreuses années. Au chapitre des nouvelles constructions et des améliorations apportées au terrain en 1886, une somme totale de 18 000 \$ a été investie. C'est une des raisons pour lesquelles l'association affiche un déficit de 8 000 \$ à sa deuxième année d'existence.

Même si l'investissement n'a pas été rentable cette année-là, à long terme il aura été un actif important pour de nombreuses expositions. Ce fait permet de conclure que lorsqu'il y a déficit, ce n'est pas toujours une erreur administrative ou un échec puisque le succès d'une foire agricole se mesure

autant à la satisfaction retirée par les visiteurs et par les exposants qu'à la réussite financière de l'entreprise. C'est ainsi qu'en 1886, malgré les difficultés, les principaux intéressés ont été choyés, car 12 500 \$ ont été distribués parmi les exposants et les éleveurs de la région. On eut la chance d'assister, cette année-là, à la présentation des premières attractions à avoir été organisées par l'association. L'éclatement du premier feu d'artifice a été observé, entre autres, avec beaucoup d'attention.



Aperçu des installations de l'E.T.A.A. en 1890. Tiré du Dominion Illustrated de 1890. Collection: Société d'histoire des Cantons de l'Est

Consolidation des acquis de l'E.T.A.A.

L'E.T.A.A., avec deux expositions à son actif, construisait déjà graduellement les bases de ce qui allait être «La grande Exposition de l'Est du Canada». Il faut mentionner cependant qu'à l'exemple de bien d'autres entreprises ambitieuses, la croissance de l'association agricole a parfois été teintée de malchance; ce fut le cas en 1887 alors que durant l'Exposition annuelle, au cours de la nuit du 13 au 14 septembre, un incendie détruit plusieurs écuries et fait périr les vingt-huit étalons d'une valeur approximative de 20 000 \$ qui y étaient exposés.

Les pertes en animaux sont importantes, car même avec la levée de fonds substantielle du gouvernement, nous ne pouvons remplacer adéquatement la valeur de ces animaux, en particulier les étalons. Les directeurs ne se laissent pas démonter. En considérant tous les efforts déjà mis dans l'entreprise, le potentiel des hommes de renom qui font partie de l'organisation et l'argent investi à date en plus des aménagements de l'année au cours de laquelle on a agrandi l'estrade pour accueillir jusqu'à 1 000 visiteurs, l'association envisage toujours le futur avec optimisme.

Les attractions dans les débuts de l'Exposition

Elle est déjà consciente à cette époque que pour faire progresser le chiffre d'assistance, son programme doit être de plus en plus varié. Les jugements d'animaux et les courses de chevaux gardent leur place de choix, mais les organisateurs désirent donner plus d'importance au commerce et à l'industrie en général qui commencent à s'affirmer de plus en plus dans la région. En plus de cette nouvelle avenue, ils constatent que les nouveautés et les spectacles sont très courus des petits et grands et qu'ils ont leur impact sur la popularité de l'exposition. C'est pourquoi déjà à la quatrième exposition, les directeurs de l'Association Agricole portent une attention particulière à ces éléments. En 1888, l'E.T.A.A. présente en plus de sa programmation habituelle, deux attractions en primeur, la montée d'un ballon au-dessus du site ainsi que le saut d'un parachutiste à partir de la nacelle de l'engin, qui sauront retenir le souffle de la foule. Mais l'événement de l'année a été sans contredit la grande illumination des terrains de 19h00 à 21h00, pour la première fois, à la lumière électrique.

Les améliorations apportées aux installations de 1891 à 1903

Grâce à la créativité de l'E.T.A.A. et à la forte participation des exposants agricoles et industriels, l'exposition prend

régulièrement de l'ampleur et on améliore graduellement en plus de la qualité de l'événement lui-même, la qualité du site, en rénovant et en érigeant de nouvelles constructions pour satisfaire des besoins nouveaux. La piste de course est agrandie en 1891 à un demi-mille de circonférence pour un circuit plus rapide et une nouvelle grande estrade couverte de 2 500 places remplace l'ancienne en 1894. Elle est construite à l'opposé de celle qui avait été érigée en 1885 par rapport à la piste de course,

soit à l'endroit de celle qui se dresse sur le site actuellement.

D'autres changements importants s'opèrent encore. En 1896, l'entrée du terrain est rénovée et une nouvelle bâtisse en pierre à l'allure d'une façade de château accueillera à l'avenir les badauds. En 1897, on érige en vitesse une nouvelle étable pour 56 têtes de bétail et les visiteurs étant de plus en plus nombreux, on remplace l'ancienne méthode de prise des billets d'entrée par des tourniquets. C'est cette même année, de plus, que la grande estrade est élargie pour la deuxième fois afin d'accueillir jusqu'à 5 000 spectateurs et que l'amphithéâtre ou la plateforme à spectacle est construite de façon permanente devant l'estrade. C'est sur cette plateforme que sera donnée la majorité des représentations, que ce soient des concerts musicaux, des numéros d'adresse ou des pièces de théâtre. Elle facilitera le travail des artistes et ce sera plus agréable pour le public qui verra mieux à partir de la scène surélevée.

En 1898, l'année suivante, l'E.T.A.A. se vote des fonds pour construire un nouveau palais de la machinerie près du bâtiment principal (ce dernier localisé anciennement à l'emplacement du Centre Expo-Sherbrooke) et au tournant du siècle, en 1900, l'Association déménage le pavillon de l'aviculture à son site actuel. Deux petits stands de bois, de forme ronde, sont aussi aménagés pour les juges des concours d'animaux de chaque côté de l'amphithéâtre. Les abris pour les chevaux et le bétail ne conviennent déjà plus et des démarches sont entreprises pour en obtenir de nouveaux.

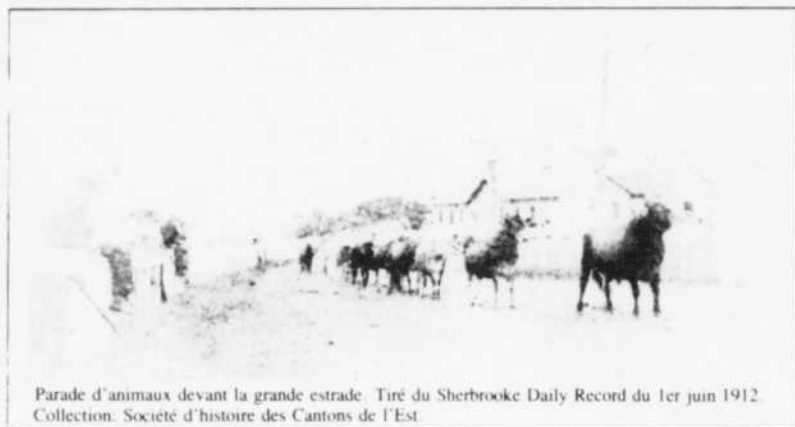
La ville, à la suite d'une demande des organisateurs de l'exposition, accorde 2 000 \$ en plus de son octroi annuel régulier de 1 000 \$ pour le rallongement de la grande estrade à 500 pieds (4 000 places) et la construction de cabinets pour dames. L'année suivante, parmi les nouveaux aménagements qui seront nécessaires sur le site, il y a, entre autres, la conversion du palais de la machinerie en un bâtiment d'agriculture et d'horticulture, car l'augmentation annuelle de la demande d'espace de la part des exposants industriels dans le bâtiment principal où l'agriculture et l'horticulture étaient exposées auparavant force l'E.T.A.A. à relocaliser ces deux départements. En 1901, de nouvelles étables se sont ajoutées de même qu'en 1903 où en plus de ces dépenses en immobilisations, l'E.T.A.A. a fait l'acquisition de 11 acres de terrain supplémentaires pour continuer son expansion.

Un coup d'œil sur l'assistance

L'augmentation constatée dans les chiffres d'assistance depuis les débuts de l'association jusqu'à 1902 montre que la

popularité de l'exposition annuelle a doublé accueillant non plus 15 000 mais 30 000 visiteurs annuellement, ce qui laisse présager que l'E.T.A.A. prend la bonne voie. En 1904, un effort est fait pour rendre l'exposition encore plus attrayante, on donne trois représentations en soirée pour la première fois. Il ne faut pas minimiser l'importance de cet événement, car depuis longtemps les spectacles et les attractions spéciales sont très appréciés du public et contribuent au succès de l'association.

Aujourd'hui encore, ils attirent beaucoup de curieux, mais la visite à l'exposition n'a plus la même signification



Parade d'animaux devant la grande estrade. Tiré du Sherbrooke Daily Record du 1er juin 1912
Collection: Société d'histoire des Cantons de l'Est

qu'autrefois. En effet, pour une foule de gens au début du siècle, la foire était souvent «la sortie de l'année»!

C'est encore plus évident lorsqu'on fait la revue de ce qui retenait l'attention des visiteurs à l'exposition d'antan.

Aperçu des exposants au début du siècle

Autrefois lorsque nos ancêtres visitaient le site de l'exposition, la priorité allait alors sans hésiter à l'agriculture, base de la prospérité économique de la région. On s'attardait près des abris des animaux, remplis de beaux spécimens de vaches laitières, de bovins, de moutons, de porcs, de chevaux lourds ou légers et de volailles, pour ensuite aller admirer les produits de la terre et les travaux des femmes.

Dans le département de l'agriculture, de nombreux présentoirs étaient encombrés d'échantillons de beurre et de fromage de qualité tandis que d'autres étalages regorgeaient de plusieurs variétés de fruits, de légumes et de fleurs de jardin. Même les producteurs de sucre et de sirop d'érable exposaient les beaux produits de leur érablière. Dans la section de l'artisanat et des arts, les femmes de la région étaient fières d'étaler leurs ouvrages de tricot et de dentelles, leurs peintures, leurs sculptures et dans la catégorie des arts culinaires, leurs confitures, marinades et autres fins produits de la table.

Après avoir fait le tour des départements, la visite n'était pas terminée, le palais de l'industrie était aussi très éducatif avec une bonne centaine de kiosques de nature commerciale ou industrielle des plus intéressants. Ils donnaient l'occasion aux visiteurs de se mettre au fait des divers produits faits en région, de recevoir les bons conseils des exposants et de repartir les poches remplies d'échantillons. Parmi les exposants qui ont loué un espace sur le plancher dans les débuts de l'exposition, mentionnons entre autre Le Baron, un magasin d'instruments de musique; la compagnie Singer, fameuse pour ses machines à coudre; la confiserie Fletcher qui avait de quoi régaler petits et grands; la ferme expérimentale de Lennoxville et la manufacture Paton, qui avait en montre ses plus beaux «tweeds». Beaucoup d'autres commerçants et industriels auront aussi exposé depuis 1885 mais ce qu'il importe de retenir c'est la diversité des produits que l'on retrouvait à l'époque. La liste était très longue, il y avait de tout en passant par les fourrures, les soieries et les tapis importés, les souliers, les minerais et la quincaillerie lourde.

Lorsque la visite des kiosques était terminée, les gens allaient ensuite prendre un bon repas en famille dans un des restaurants anglais installés sur le site, ou allaient se divertir en assistant aux spectacles donnés sur l'amphithéâtre ou en explorant le «midway».

Le «Midway»

Le midway désignait l'emplacement situé à mi-chemin entre l'entrée et les pavillons où l'on retrouvait un regroupement de tentes et où on présentait des choses les plus inusitées les unes que les autres. Parmi les attractions les plus spectaculaires, les journaux de l'époque rapportent que l'on pouvait voir par exemple une vache à cinq pattes, le plus grand alligator, le

charmeur de serpents, la diseuse de bonne aventure, la plus grosse femme pesant jusqu'à 600 livres et beaucoup d'autres choses encore.

Le midway est l'ancêtre des jeux d'adresse et des jeux forains actuels, et même si le mot n'a plus sa signification première, il est entré dans la tradition.

estrade qui borde la piste de course d'un demi-mille est d'abord élargie et permettra d'asseoir confortablement 8 500 personnes. Le revêtement de la piste elle-même est refait et la plateforme à spectacles est recouverte pour offrir de meilleures représentations et préserver la qualité du spectacle en cas d'intempéries.

L'entrée est aussi entièrement rénovée et de nouvelles barrières sont construites. Un nouveau bâtiment provincial des



Visite des étables pour le bétail au début du XXe siècle.
Collection: Henri Malenfant

LES BELLES ANNÉES (1907 À 1932)

L'Exposition du Dominion de 1907

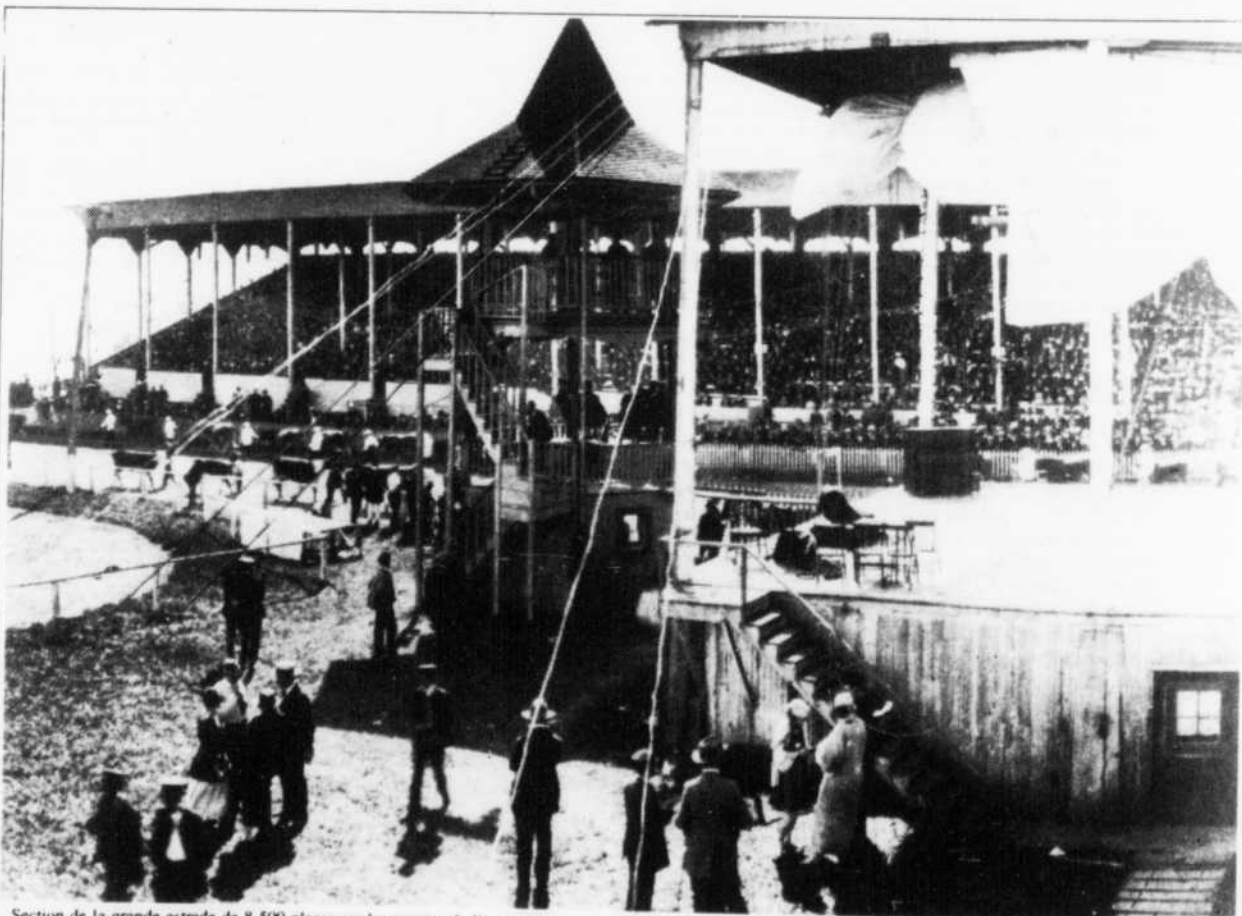
À l'aube de sa 22ième exposition annuelle, l'Eastern Townships Agricultural Association, avec à sa tête M. Alex Ames, entre dans ses plus belles années de gloire.

L'histoire débute en effet en 1907, une année qui marque les annales de l'Exposition de Sherbrooke, dont l'emplacement est choisi pour présenter à nouveau les expositions nationale et provinciale. Seulement quatre autres provinces en plus du Québec ont déjà eu le privilège de présenter l'Exposition du Dominion dans une de leur ville, soit l'Ontario, le Manitoba, la Nouvelle-Ecosse et la Colombie Britannique.

Pour la tenue de cet événement spécial qui adopte le nom de «The Dominion and Provincial Fair», les autorités fédérales octroient 50 000 \$, le gouvernement provincial 8 000 \$ et la ville de Sherbrooke 2 000 \$. Grâce à cette aide pécuniaire, plusieurs nouveaux bâtiments s'ajoutent au plan et la plupart des anciennes installations sont élargies ou rénovées. La grande

produits laitiers est érigé. Les accommodations pour la volaille sont doublées et de nouvelles installations modernes pour du bétail, des moutons, des porcs et des chevaux sont construites. L'ancienne salle à diner est convertie en bâtiment des transports où l'on exposera des véhicules à roues de toutes sortes. Plusieurs petites salles à diner sont ensuite édifiées et un espace pour les automobiles est aménagé sur le terrain pour en faciliter l'accès aux visiteurs. Un édifice supplémentaire est construit, le bâtiment de l'éducation et des arts, qui abritera à l'avenir les ouvrages du département des femmes et des enfants. Pour plus de sécurité, trois stations de pompiers sont dispersées sur le site. Rien n'a été négligé pour faire de l'exposition de 1907 un événement à grand déploiement.

Pour la partie spectacle, le midway a été à son meilleur, tout comme les acrobates et les danseurs qui ont donné leur performance sur la plateforme. Les attractions qui ont fait le plus sensation sont tout d'abord le saut de la mort de 90 pieds de hauteur dans un contenant d'eau peu profond et le vol d'un ballon dirigeable au-dessus du site. C'est donc grâce à ce programme diversifié et à une très forte participation des exposants cette année-là que l'E.T.A.A. a pu obtenir un franc succès pour son exposition et battre la majorité des records précédents.



Section de la grande estrade de 8 500 places sur les terrains de l'exposition.
Collection: Société d'histoire des Cantons de l'Est

FÉLICITATIONS

MEILLEURS VOEUX

À

EXPOSITION SHERBROOKE

Pour son 100e Anniversaire

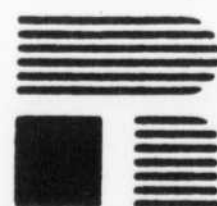
Nos hommages à ceux et celles qui, au fil des années, ont fait d'Exposition Sherbrooke un événement historique.

Leur dynamisme et leur créativité ont su conserver l'intérêt de la population estrienne à y participer et à s'y amuser depuis un siècle.

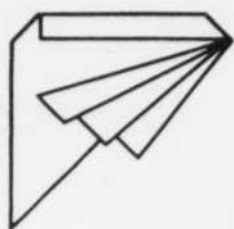
Chapeau!!!

25 Wellington Nord
Sherbrooke, Que.
J1H 5B3
Tél.: (819) 569-9371

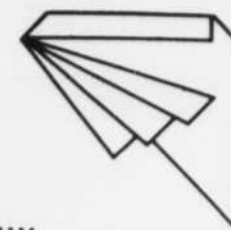
Partenaire de votre avenir



**TRUST
ROYAL**

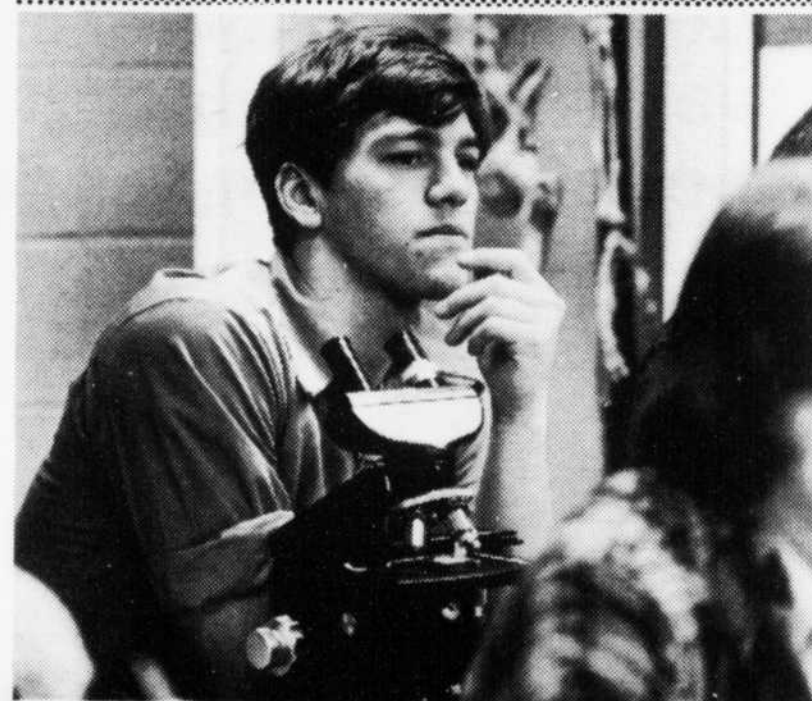


Venez nous rencontrer lors du 100ième anniversaire
de l'exposition régionale agricole de Sherbrooke
au pavillon des services, du 9 au 18 août 1985.

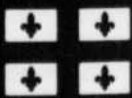


Participants du
gouvernement du Québec:

- Communication-Québec
- Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries
et de l'Alimentation
- Ministère de l'Énergie et des Ressources
- Ministère de la Main-d'œuvre et de
la Sécurité du revenu
- Régie des Rentes du Québec



La participation gouvernementale à cet
événement est coordonnée par le
SERVICE DES EXPOSITIONS
du ministère des Communications

Québec 

Hausse de tarifs à l'Exposition

Trois ans après l'exposition du Dominion de 1907, soit en 1910, l'association est aux prises avec une décision qui aura une incidence importante. Elle désire hausser les tarifs d'entrée de l'exposition d'été de 0,25 \$ à 0,50 \$ et ce pour toute la durée de l'événement, sauf pour le soir, la journée du lundi et pour les enfants de moins de 12 ans.

Les directeurs sont conscients que ce n'est pas le moyen idéal pour financer une exposition qui se veut de type populaire et à caractère éducatif mais cela permettra au moins de ramasser rapidement les argentés nécessaires pour offrir des prix plus importants et par le fait même attirer plus d'exposants. Les organisateurs espéraient donc, par cette mesure, conserver et même accroître le prestige de leur exposition annuelle. Le président de la Chambre de Commerce du temps, M. Hébert, proteste, mais il en sera fait selon la première idée de l'E.T.A.A. L'expérience montrera que la hausse de tarifs aura été plutôt nuisible au point de faire diminuer les assistances et dès 1912, l'E.T.A.A., face à cet état de chose, rétablira l'ancien tarif de 0,25 \$.



Aperçu des terrains lors de l'exposition de 1907.
Programme souvenir de 1907.

kiosques de recrutement ont été installés sur le terrain et pour la première fois on a exposé des munitions et des souvenirs de guerre. On retrouvait par exemple des fusils, des baïonnettes et des billets de ration allemands. Le gilet et le casque d'un officier allemand étaient aussi exposés. Des objets d'artisanat réalisés par des soldats en convalescence de retour du front s'ajoutaient aux souvenirs de guerre.

Des argentés ont été recueillis par le fond patriotique pour améliorer le confort de nos soldats.

Malgré la guerre, les directeurs de l'E.T.A.A. s'efforçaient d'innover et ils ont eu un grand succès en 1915 avec l'installation d'un cabaret inspiré de ceux qui existaient à New York à l'époque où l'on pouvait déguster une liqueur douce le jour en écoutant la fanfare et aller danser le soir.

aux courses de chevaux du vendredi. Des courseurs professionnels se sont disputés la victoire et parmi eux des grands noms de l'époque dont Sig Hangdahe, un norvégien qui détenait le titre de champion canadien. Les deux autres favoris étaient Lampkir et Raypool.

En 1926, la visite d'un illustre personnage fera honneur à l'exposition. La Grande Exposition de l'Est du Canada accueillera alors M. Arthur Meighes, premier ministre du Canada.

Deux ans plus tard, les directeurs instaureront un nouveau concours à l'exposition. Il s'agit du concours du Cercle des jeunes Éleveurs. Cette compétition visera à encourager les jeunes entre 12 et 17 ans à s'intéresser à l'élevage des animaux et à en apprendre toute la science. Les adolescents sont invités à parader avec leur jeune animal et à répondre à plusieurs questions d'expertise. Aujourd'hui encore, des concours pour les jeunes éleveurs sont organisés, mais on les désigne différemment. On parle plutôt maintenant du concours des jeunes ruraux et des concours inter-cercles.



Cette photographie tirée du programme souvenir de 1907 nous montre la foule qui observe le dirigeable qui survole les installations de l'E.T.A.A.



Entraînements militaires sur les terrains de l'Exposition de Sherbrooke à l'occasion de la première guerre mondiale.
Men of today in the Eastern Townships - Collection: Société d'histoire des Cantons de l'Est.

Les remous causés par cette question de tarifs de 1910 à 1912 ne doivent pas faire oublier tout le reste. Des éléments intéressants se sont ajoutés à la programmation de l'exposition durant cette période. Mentionnons entre autres qu'en 1910 une première parade d'automobiles a eu lieu et qu'en 1912 le premier avion a volé au-dessus du site.

La guerre 1914-1918

Rien ne laissait présager que deux ans plus tard, en 1914, la première grande guerre serait déclenchée. On ne peut oublier l'événement ni passer sous silence les faits saillants qu'aura entraînés cette guerre sur l'évolution de l'exposition.

Durant les années perturbées, c'est-à-dire de 1914 à 1918, le site de l'Exposition a été occupé par l'armée. Les militaires ont fait un double usage des terrains car ils s'en sont servis à la fois pour entraîner et pour loger les recrues. La propriété de l'E.T.A.A. ne reprenait donc sa vocation agricole que le temps de l'Exposition après quelques réparations faites grâce au loyer que versait le département de la milice à l'association pour l'occupation des lieux.

Malgré ce qu'on en pense, l'Exposition n'a pas été trop influencée dans son fonctionnement par la première grande guerre. Mais cette dernière a quand même laissé des traces. Des

La période d'après-guerre et ses nouvelles attractions

Une fois la guerre enfin terminée, l'E.T.A.A. reprend possession de ses propriétés et tout revient dans l'ordre normal des choses; l'agitation à Sherbrooke ne reprendra plus qu'une fois l'an et ce sera pour la tenue de son exposition annuelle.

Parfois jusqu'à 30 000 personnes auront franchi les barrières de la foire en une seule journée durant les belles années qui suivirent. L'association plus expérimentée, a su capter l'attention d'un large auditoire avec toujours plus de qualité parmi ses exposants et quelque chose de nouveau régulièrement.

En 1920, un pageant historique est présenté; près de 1 000 enfants illustraient alors de manière grandiose les principaux faits de l'histoire des Cantons de l'Est. L'année suivante, on organise pour la première fois divers concours littéraires et artistiques pour les enfants. Ils pourront participer en faisant le dessin de la carte du Québec ou du Canada, en exposant des pièces de couture ou de tissage, en présentant des recettes ou des compositions littéraires. Des récompenses sont données et le premier prix est de 1,50 \$.

En 1923, des courses automobiles se sont substituées

Nouveaux aménagements sur le site

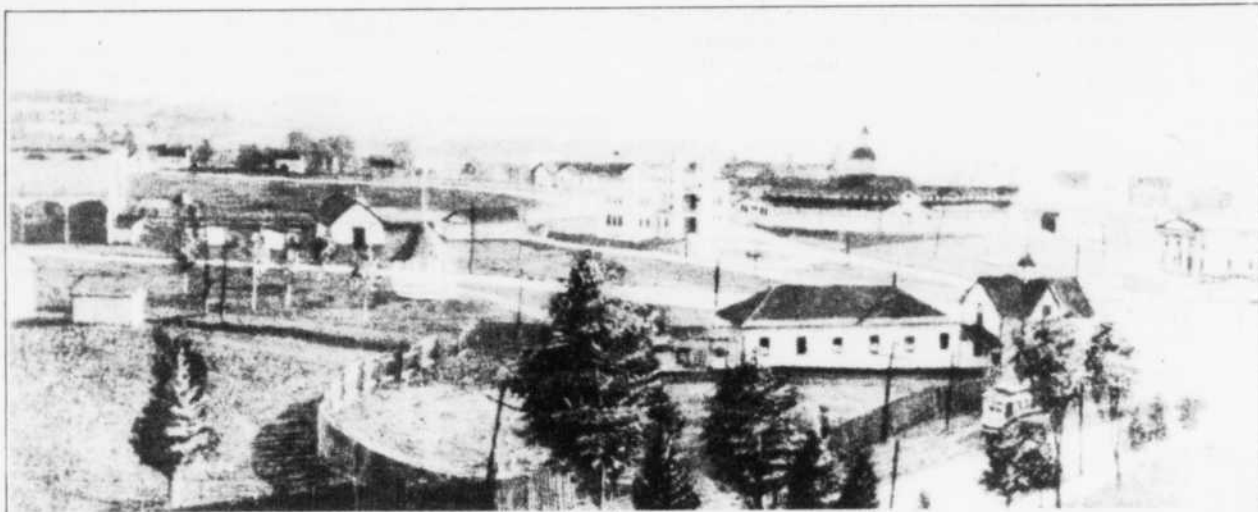
En récapitulant les années 1908 à 1932, on s'aperçoit que les directeurs, grâce aux nombreux aménagements qui avaient déjà été faits sur les terrains depuis 1885 et dont ils pouvaient encore bénéficier pendant longtemps, n'ont pas eu à investir énormément en immobilisations; seulement quelques nouvelles constructions se sont ajoutées. Une annexe au bâtiment principal a été construite en 1912, de nouveaux abris pour les moutons ont été installés en 1913, on a aménagé les bureaux de l'E.T.A.A. dans une nouvelle bâtisse de bois en plus de la construction d'un kiosque de fanfare en 1919 et, en 1926, on a remplacé les barrières à l'entrée, sur lesquelles des tablettes commémoratives ont été apposées pour témoigner de l'occupation du site de l'exposition par les militaires au cours de la première grande guerre.

Durant cette période, le gros des travaux de l'Association agricole des Cantons de l'Est a été consacré aux rénovations, à part ces quelques nouvelles installations et la construction de l'aréna Eugène-Lalonde en 1929. L'érection de ce bâtiment a été rendu possible grâce aux octrois respectifs de 25 000 \$ des gouvernements fédéraux, provinciaux et municipaux.

Les instigateurs du projet ont décidé, à l'époque, d'utiliser le nouvel aréna à des fins agricoles en premier lieu. Il était

destiné à faciliter la tenue des divers concours lors des expositions agricoles annuelles. C'est pourquoi des aménagements spécifiques pour les animaux et les exposants auront été prévus au plan de construction.

Grâce à son annexe à l'arrière, jusqu'à 500 têtes de bétail pouvaient y être logées et les deux ailes latérales servaient pour exposer fruits et légumes. En plus, l'E.T.A.A. avait enfin un endroit sur place pour installer ses quartiers généraux et veiller à la bonne gestion de ses affaires.



Carte postale donnant un aperçu du site de l'Exposition de Sherbrooke au début du siècle.

La construction de cet édifice imposant offrait beaucoup de nouvelles possibilités et dès 1930, sans plus tarder, les directeurs l'utiliseront une première fois pour leur exposition d'été. Ils tenteront aussi une nouvelle expérience en y organisant, du 12 au 14 novembre de la même année, un nouveau type d'exposition, une exposition d'hiver, premier événement du genre au Québec. Cette nouvelle foire avait comme objectif de faciliter le commerce des animaux de boucherie par l'échange ou la vente à l'encan des meilleurs sujets élevés en région, que ce soient des bovins, des porcs ou des moutons. Ce fut un succès dès la première année et de plus en plus d'acheteurs importants s'intéresseront aux animaux de la région par la suite car l'expérience sera renouvelée.

Le règlement de 1932

En 1932, un événement imprévu viendra bouleverser l'organisation et marquer un point tournant dans l'évolution des deux expositions de Sherbrooke. Les autorités provinciales de l'époque décidèrent en effet, cette année-là, de déterminer définitivement les villes hôtes des expositions provinciales; Québec a alors été retenue pour accueillir l'exposition provinciale d'été, Ormstead, l'exposition de printemps et Sherbrooke, la foire d'hiver.

Cette décision a des répercussions importantes pour le déroulement des futures expositions. D'une part, cela confirme Sherbrooke comme site de l'exposition provinciale d'hiver avec tout ce que cela comporte d'avantages au niveau de l'obtention de subventions; d'autre part, pour ce qui est de l'exposition d'été, cette décision gouvernementale oblige l'E.T.A.A. à limiter les inscriptions des exposants agricoles, aux éleveurs et aux agriculteurs résidant dans les comtés suivants: Arthabaska, Beauce, Brome, Compton, Drummond, Frontenac, Missisquoi, Richmond, Shefford, Sherbrooke, Stanstead, Wolfe et Mégantic. Par cette mesure, le gouvernement espère contribuer à faire progresser l'agriculture en région, car à partir de là, les prix ne seront plus offerts qu'aux grands producteurs de la province qui, en participant à toutes les expositions régionales, raffaient les principaux prix. C'était une bonne chose pour les agriculteurs des Cantons de l'Est, mais cela plaçait l'E.T.A.A. en posture inconfortable pour son exposition d'été.

Régionalisation de l'exposition d'été

Suite à la régionalisation de l'exposition d'été, les directeurs devront considérer différentes solutions pour tenter de maintenir l'essor de la foire. Ils décideront finalement d'orienter différemment l'exposition en y faisant valoir pour la première fois autant l'industrie et le commerce que l'agriculture. L'expérience prouvera par la suite que grâce à la bonne collaboration des commerçants et industriels de la région pour mettre en évidence les produits faits et vendus dans les Cantons de l'Est, l'exposition aura encore devant elle beaucoup de belles années. Désormais, l'Exposition de Sherbrooke ne sera plus la grande exposition agricole de l'Est du Canada comme on l'avait déjà surnommée, elle se contentera plutôt d'être une véritable exposition régionale faite par, mais surtout pour, les gens d'ici.

LA NOUVELLE ORIENTATION DE L'EXPOSITION DE SHERBROOKE (1933 À 1951)

Impact de la régionalisation

La décision de régionaliser l'Exposition d'été de Sherbrooke qui a été rendue en 1932 a déjà en 1933 de fortes

répercussions administratives et financières. L'Eastern Townships Agricultural Association, qui s'occupe toujours de l'organisation de l'exposition annuelle, devra fonctionner avec 11 500 \$ en octrois en 1933 au lieu des 20 500 \$ offerts en 1932. En effet, même si le gouvernement fédéral maintient sa contribution de 2 500 \$, la ville diminue la sienne de 8 000 \$ à 4 000 \$ et le gouvernement provincial ne donne plus que 5 000 \$ au lieu de 10 000 \$.

La baisse de l'aide gouvernementale se répercute tout d'abord sur le montant des prix accordés, mais elle a aussi une incidence sur les argent disponibles pour engager les divers amusements et spectacles. Consciente que ce dernier élément pourrait nuire à l'assistance, l'E.T.A.A. qui avait fait augmenter le prix d'entrée à 0,50 \$ en 1927 pour améliorer ses recettes, décide de réduire ses tarifs et porte l'admission à 0,25 \$ par personne pour encourager les gens à venir.

Entre 1933 et 1938, jusqu'au début de la guerre, rien de vraiment notable n'a eu lieu à l'exposition sauf peut-être quelques petits faits. Mentionnons seulement qu'exceptionnellement en 1935, la foire annuelle a lieu plus tôt qu'à l'habitude, du 30 juin au 5 juillet, englobant ainsi la fête de la Confédération au Canada et la fête de l'Indépendance aux États-Unis, et qu'en 1936 et en 1938, l'Exposition a été honorée de la visite du premier ministre Duplessis.

La deuxième guerre mondiale

En 1939, la déclaration de la deuxième guerre mondiale brisera l'harmonie des dernières années. Le Canada entre dans la lutte le 10 septembre 1939, mais ce n'est qu'en 1941 qu'une répercussion se fera sentir sur l'Exposition de Sherbrooke.

En raison du conflit qui règne, les octrois gouvernementaux donnés habituellement à l'E.T.A.A. sont supprimés et les autorités militaires avisent les directeurs qu'elles requièrent les terrains pour fins d'entraînement pour une période indéfinie moyennant un loyer qui leur sera versé. Pendant trois ans, l'Exposition agricole de Sherbrooke n'aura pas eu lieu.

Ce n'est que le 26 août 1944 que l'Association ouvrira ses portes à nouveau. Le département de la Défense Nationale aura préalablement versé 9 000 \$ en compensation pour permettre aux organisateurs de remettre les installations et le site en condition, mais un montant total de 11 275 \$ sera en fait dépensé à cette fin.

LA MUNICIPALISATION (1952 À 1965)

L'entente de 1958 sur la question des taxes

Pour l'Association agricole des Cantons de l'Est (E.T.A.A.), les années cinquante et le début des années soixante représentent une période mouvementée de son exis-

tence. Deux grandes questions sont alors débattues avec la Ville de Sherbrooke. En premier lieu, la question d'exemption de taxes est à régler.

Pour retracer le commencement de cette affaire, on doit remonter à 1954 alors que M. Émile Lévesque était maire de la ville. Cette année-là, le conseil accorde pour trois ans, en vertu d'une loi spéciale de la législature provinciale, une exemption de taxes municipales et scolaires à l'association agricole. La mésentente ne débutera que trois ans plus tard, lorsque ce privilège arrivera à sa date d'expiration.

L'E.T.A.A. demande donc en 1957 le renouvellement de l'exemption invoquant de nouveau qu'elle constitue un organisme agricole à caractère éducatif. Mais la ville, qui ne lui reconnaît plus ce statut, refusera alors de l'exempter. Le conseil de ville avec son nouveau maire, M. Nadeau, ne donne plus à l'E.T.A.A. qu'un caractère strictement agricole, car l'Association tire des revenus de spectacles sportifs avec l'exploitation de son aréna et de la piste de course. L'E.T.A.A. rétorque que tous ses revenus sont versés à l'agriculture, qu'elle est déficitaire et qu'elle ne peut payer les 9 700 \$ facturés pour l'année. La discussion se poursuivra en 1958 à Québec où les parties seront invitées à s'expliquer.

Ils clôturent finalement le débat sur une entente de cinq ans, s'échelonnant du 1er janvier 1957 au 1er janvier 1962. L'entente stipule que l'E.T.A.A. a droit à l'exemption de taxes



Photographie parue dans La Tribune du 27 août 1945 à l'occasion du sixième anniversaire de l'Exposition de Sherbrooke. Collection: Société d'histoire des Cantons de l'Est.

municipales et scolaires mais qu'elle ne peut vendre, hypothéquer ou céder ses installations sans le consentement préalable de la ville. De plus les actions non émises de l'association seront déposées entre les mains du ministre des Finances du Québec et ne pourront être retirées, sans le consentement de la ville.

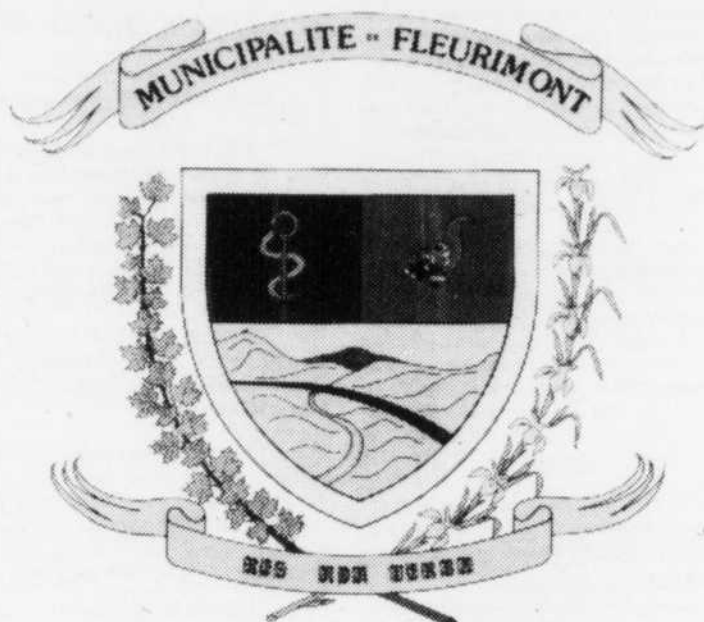
Cette entente représente un acquis important à la fois pour la ville et pour l'E.T.A.A. Pour cette dernière, l'exemption arrive particulièrement à point puisque ses états financiers ne sont guère reluisants. Avec un déficit accumulé de 67 000 \$ et une situation financière qui ne semble pas vouloir s'améliorer, l'association évite ainsi une dépense supplémentaire de 9 700 \$ par année.

Le débat sur la municipalisation

L'entente qui a été signée au sujet des taxes est très importante pour l'association. Toutefois elle l'est autant, sinon plus, pour la ville de Sherbrooke.

Ceci nous amène à introduire la deuxième grande question qui a été débattue entre les deux parties au cours de ces années; il s'agit de la municipalisation de l'association.

Déjà en 1952, une première demande a été faite pour municipaliser l'Expo comme cela avait été le cas à Québec et Trois-Rivières. La requête avait alors été refusée à la ville par le gouvernement provincial. Quatre ans plus tard, le maire Armand Nadeau revient à la charge avec un projet semblable. Il suggère que les terrains, bâtiments et dépendances, bref que la propriété de l'E.T.A.A. devienne la propriété de la ville pour l'intérêt public. M. Nadeau croit que la ville serait en meilleure position pour obtenir des octrois des gouvernements et que la piste de course pourrait générer des revenus intéressants. Il faut mentionner que l'E.T.A.A. n'a jamais exploité la piste de course pour elle-même, car elle ne s'en servait que durant l'exposition et la louait à un tarif fixe pour le restant de l'année à



**Le maire de Fleurimont,
Julien Ducharme.**

100 ans au service de la population, c'est tout un événement dont il faut être fier.
Félicitations aux anciens et aux nouveaux organisateurs et bénévoles!
Meilleurs vœux de franc succès lors de cette centième exposition.

Conseillers municipaux:
Ghislain Perreault
Sylva Duplessis
Guy Lafontaine
Gilles Charland
Walter Camden
Claude Marchesseault



INGERSOLL-RAND CANADA INC.

375 Courcelette
Sherbrooke, Québec (819) 569-5121

**Fabricant de machinerie lourde tel que
compresseurs, machinerie pâtes et papier et
pompes.**

Ingersoll-Rand Canada, intervenant économique régional depuis plus de cent ans. «100 ANS» pour fêter avec l'Exposition de Sherbrooke en leur souhaitant un joyeux centenaire.

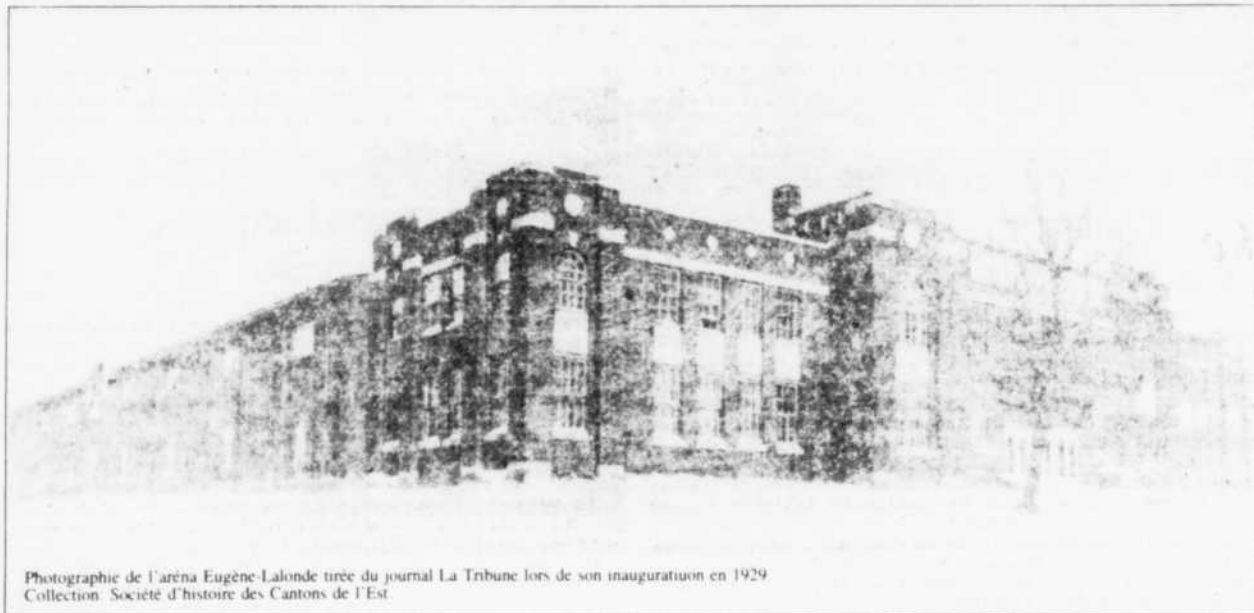
La Direction et ses employés.

un particulier qui se chargeait de son entretien.

Quoique le projet de municipalisation de 1956 n'ait pas été adopté, l'entente de 1958 concernant l'exemption de taxes signée entre la ville et l'E.T.A.A. permettait aux autorités municipales d'avoir un certain contrôle sur l'utilisation des terrains et bâtisses de l'association, puisque cette dernière ne pouvait en disposer de quelque manière que ce soit sans le consentement de la ville. Étant donné que la valeur des terrains de l'association était évaluée à près d'un million de dollars, le maire Nadeau, qui craignait qu'il y ait spéculation et que les terrains soient vendus à une tierce partie à des fins résidentielles au bénéfice des actionnaires de l'association, pouvait être rassuré jusqu'en 1962, date d'expiration de l'entente.

Ce règlement qui donnait l'assurance à la ville que l'E.T.A.A. ne se départirait pas de ses actifs sans son accord a constitué le premier pas vers la municipalisation de l'E.T.A.A. qui a finalement eu lieu en 1965.

Rien de spécial n'aura marqué l'exposition de 1944, mais ce n'était que partie remise. En effet, l'Eastern Townships Agricultural Association se préparait en 1945 à célébrer avec éclat, son soixantième anniversaire d'existence.



Photographie de l'aréna Eugène-Lalonde tirée du journal La Tribune lors de son inauguration en 1929.
Collection: Société d'histoire des Cantons de l'Est.

Les festivités du soixantième anniversaire de l'exposition

À l'occasion de son jubilaire, l'ouverture de l'exposition a été marquée par un grand défilé se voulant la comparaison de deux époques soit 1885 et 1945. La parade a été composée de véhicules à moteurs et de diverses attractions. Au cours de la semaine de l'exposition, une revue anniversaire a aussi souligné l'anniversaire de l'Association; elle a été donnée par une des meilleures troupes de vaudeville à avoir jamais été présentée à Sherbrooke, il s'agit des spectacles George Hamid.

Les nouvelles installations des années '40

À part le jubilé, un seul autre événement important s'est déroulé dans les années '40. Il s'agit de la construction de la bâtisse L.F. Codère en 1949. En 1945, certains travaux de pavage avaient été faits, en 1946 on avait fait des réparations à l'aréna Eugène-Lalonde et même en 1949 une nouvelle plateforme démontable a remplacé l'ancienne; mais en effet seule la construction de la bâtisse Louis F. Codère apportait réellement quelque chose de nouveau sur le site.

Depuis plusieurs années Louis F. Codère, qui avait déjà été président de l'E.T.A.A. en 1940-1941, travaillait pour obtenir une bâtisse pour loger les jeunes éleveurs durant l'exposition. À la construction de l'édifice de deux étages en 1949, M. Codère participa lui-même financièrement pour aider à défrayer les coûts entraînés. Il avait toujours attaché beaucoup d'importance à la jeunesse et cette année-là, l'E.T.A.A. l'avait reconnu en le désignant comme président de son comité des jeunes. La bâtisse aura porté son nom pendant trente-quatre ans en tout, car elle a été démolie en 1983 et elle aura rendu de grands services aux jeunes éleveurs de l'extérieur.

La municipalisation

Au début des années '60, les directeurs admettent que l'absence d'octrois gouvernementaux depuis quelques années aura compromis la tenue de l'exposition annuelle et que malgré de nombreuses démarches, leur recherche s'est finalement avérée infructueuse puisqu'aucun programme n'existait alors pour aider ce genre de projet. Il est vite devenu apparent que la seule

façon pour l'E.T.A.A. de parvenir à réaliser son mandat était de se libérer de ses charges financières les plus lourdes qui touchaient principalement l'entretien des bâtisses et du site et à cette fin, l'E.T.A.A. acceptera de vendre tous ses actifs à la ville le 30 décembre 1965 par contrat devant notaire, pour une somme de un dollar, moyennant d'autres considérations.

Les détails du contrat

La ville s'engageait entre autres par ce contrat à maintenir les terrains et bâtisses en condition pour les buts et opérations de l'E.T.A.A. et ce pour 99 ans. Monsieur Leonard E. O'Donnell a représenté l'Association agricole lors de la transaction et son homologue était le maire Armand Nadeau pour la ville. Suite à l'entente, les actionnaires qui le désiraient pouvaient être remboursés de leurs actions pour 0,50 \$ l'unité: en trois à quatre ans de 95 000 à 100 000 dollars en parts ont été achetées par la municipalité, celles qui restaient en circulation étaient dispersées parmi une minorité de gens.

Le contrat était donc satisfaisant pour les deux parties. Il stipulait que l'E.T.A.A. avait la priorité sur le site lors de la tenue de l'exposition annuelle et que des bureaux devaient lui

LES TEMPS MODERNES (1965-1985)

Les dernières transformations du site

Ceux qui gardent en mémoire des souvenirs ou possèdent de vieilles photographies de l'ancien site de l'exposition pourraient témoigner du changement d'image qui s'est opéré sur les terrains ces vingt dernières années. Beaucoup de constructions en bois ont été démolies, d'autres ont péri par le feu si bien que les seuls vestiges qui restent d'autrefois sont le pavillon avicole et la grange qui lui est attenante.

L'aspect général du site a vraiment commencé sa transformation en 1959 alors que le 16 juillet, un premier témoin important de la belle époque, le bâtiment des arts et de l'éducation était détruit.

En 1966 ce fut au tour du bâtiment principal à être défilé. Ce bâtiment appelé aussi «Palais de l'industrie» a été une des plus grandes réalisations de l'E.T.A.A. C'est l'édifice qui au cours de l'histoire de l'Association aura présenté le plus d'attrait sur le plan architectural. Il a dû céder sa place pour permettre la réalisation du «Palais des Sports» et de son stationnement.

Deux ans plus tard, en 1968, la première d'une longue lignée de granges est supprimée. Quant à la bâtisse Louis F. Codère qui avait été dédiée aux jeunes éleveurs, son histoire s'est terminée en 1983.

Pendant ces derniers vingt ans, la municipalité aura donc fait divers aménagements et plusieurs démolitions, mais les dates de disparition de nombreuses installations sont incertaines, c'est le cas de la bâtisse de l'horticulture, les estrades à musique, les estrades pour les juges, le bâtiment des transports et la bâtisse des machineries agricoles.

Trois incendies ont aussi fait beaucoup de ravage sur les terrains. La première a eu lieu à l'automne 1959 et elle aura consumé toute l'écurie principale. Onze chevaux ont péri dans ce brasier. Le deuxième feu aura rasé, le 25 septembre 1961, la grande estrade de 8 500 places et il aura aussi emporté avec lui toute l'histoire qu'elle a vu défiler. C'est l'estrade actuelle qui aura remplacé l'ancienne construction datant de la fin du siècle dernier. Le troisième incendie s'est déclaré le 1er juin 1978 au matin dans l'ancien aréna Eugène-Lalonde et, malgré tout le travail des pompiers, rien n'a pu être sauvé.

Suivant le dicton qui dit qu'un malheur n'arrive jamais seul, cette année-là, en plus de la perte d'un édifice qui avait rendu de fiers services, l'association avait aussi été confrontée au désistement de la compagnie de jeux forains qu'elle avait engagée. La compagnie en question, la compagnie Laurence Carr, qui avait fait faillite avait toujours donné satisfaction à l'association, mais le revirement de 1978 supposait de lourdes pertes et l'E.T.A.A. devait poursuivre l'entreprise en cours pour se faire dédommager.

Peu de temps après, elle laissa tomber l'affaire, car un dossier de plus grande importance encore requerrait toute son attention et les frais pour mener à bien les deux dossiers étaient trop élevés.

être fournis en permanence. Pour la ville, il signifiait qu'enfin les terrains devenaient propriété publique et qu'ils seraient disponibles presque toute l'année.

Le nouvel accord obligeait cependant l'E.T.A.A., dont la charte était devenue automatiquement invalide, à s'en procurer une nouvelle pour échanger son statut de compagnie avec celui d'une entreprise à but non lucratif. Ce sera fait en 1967, après la rédaction d'une nouvelle constitution et l'E.T.A.A. deviendra alors l'E.T.A.A. 67 pour marquer son changement de charte.



Vue de nuit des installations de l'Exposition de Sherbrooke au cours des années cinquante.
Collection: Société d'histoire des Cantons de l'Est.

La question de la reconstruction de l'aréna Eugène-Lalonde

Depuis plusieurs années, l'E.T.A.A. se plaignait à la ville qu'elle ne respectait pas les clauses du contrat signé le 30 décembre 1965 qui liait les deux parties. Beaucoup de bâtiments avaient été démolis, mais rien n'avait été remplacé comme il se devait.

Toujours ignorée dans sa requête, l'E.T.A.A. fera parvenir une mise en demeure à la ville pour que la question se règle une fois pour toutes en Cour. Les demandes de l'association étaient claires; elle désirait que l'on remplace les installations et facilités détruites depuis le 30 décembre 1965. Pour l'aréna Eugène-Lalonde, elle se contentait cependant de demander une substitution des facilités de service pour loger ses animaux. Le premier jugement en cour supérieure aurait donné raison à l'E.T.A.A., mais l'affaire eut une suite en cour d'appel.

Le jugement final ne contenait pas pour la ville l'obligation de reconstruire tous les bâtiments depuis 1965, mais il exigeait que cette dernière fournisse à l'E.T.A.A. toutes les facilités que lui procurait l'aréna avant sa destruction. Ce jugement fut accepté par les deux parties et les négociations reprirent pour régler les détails de l'affaire. La ville se proposait de reconstruire l'aréna Eugène-Lalonde sur les terrains de l'exposition à la condition que l'E.T.A.A. accepte d'abandonner sa charte pour former avec elle une nouvelle corporation sans but lucratif. L'E.T.A.A. hésitait car elle désirait des granges pour le bétail et non un aréna. Un refus aurait peut-être privé le hockey mineur d'un nouvel aréna, mais la question ne s'est pas posée

puisque l'association a finalement accepté la proposition.

Formation de C.E.R.A.S.

Dès 1982, un nouveau comité est formé, tel que désiré par la ville, pour prendre la relève de l'E.T.A.A. et pour s'occuper de l'avenir de l'Exposition de Sherbrooke. Le nouvel organisme a pris le nom de C.E.R.A.S. (Comité de l'Exposition régionale agricole de Sherbrooke).

Deux représentants de la ville se sont joints à l'organisation et ils siègent régulièrement au conseil d'administration pour assurer la plus grande coopération possible entre la municipalité et le nouveau comité C.E.R.A.S. En 1983 la ville avait déjà tenu sa promesse et l'aréna Eugène-Lalonde était terminé!

Un autre édifice a pu être construit récemment sur le plateau Parc, grâce à une subvention de 1 500 000 \$ du gouvernement fédéral. Il s'agit bien sûr du Centre Expo-Sherbrooke, ce complexe multifonctionnel construit en 1983, où sont actuellement établis les locaux du Comité de l'Exposition régionale agricole de Sherbrooke. La formation de ce nouveau comité ainsi que la construction du Palais des Sports, de l'aréna Eugène-Lalonde et du Centre Expo-Sherbrooke ont donné un visage plus moderne à l'Exposition de Sherbrooke et toutes ces modifications lui auront permis d'être encore d'actualité en 1985.

Un mot pour terminer...

L'Exposition de Sherbrooke fête cette année ses cent ans d'existence. C'est grâce à l'habileté, au courage et à la détermination de ses directeurs que l'Eastern Townships Agricultural Association a su développer et faire progresser notre exposition agricole. Sans eux, il aurait été impossible de célébrer le centenaire.

Un survol de l'œuvre de l'E.T.A.A. nous montre que malgré les périodes difficiles, l'association a su maintenir l'exposition annuelle à un haut niveau d'excellence, contribuant ainsi au développement agricole et même industriel de toutes les régions de l'Estrie.

Avec un tel héritage entre les mains, les directeurs du Comité de l'Exposition régionale agricole de Sherbrooke ne peuvent que relever les grands défis de l'avenir.

L'Exposition régionale agricole de Sherbrooke a plus que jamais sa place dans notre région. Elle est un important outil de formation et de perfectionnement pour les exposants et le public en général, mais aussi un véhicule publicitaire inestimable pour notre région.

Réalisé par et pour les gens d'ici, l'Exposition de 1985 se veut la reconnaissance officielle de cent ans d'efforts et de coopération.

Cette année encore, les organisateurs et tous leurs collaborateurs comptent sur l'appui de toute la population estrienne pour faire de notre exposition un succès sans précédent.

History of Expo-Sherbrooke

THE FIRST E.T.A.A. MEETING

The Sherbrooke agricultural and industrial Exposition is celebrating its centenary this year. The first agricultural exhibition regrouped exhibitors from the four corners of the Eastern Townships and took place in Sherbrooke in 1885. It was the initiative of a group of businessmen and agricultural producers, more specifically based in Compton, Stanstead, Brome and Shefford counties. Aware of the agricultural problems faced in the Eastern Townships, they envisaged, as early as October of 1884, the creation of a corporation: the Eastern Townships Agricultural Association, whose stated objective was preparing the region for the rapid expansion it was hoping to stimulate.

Among these publicity ventures was an annual fair, designed to allow participants to present their wares in a competitive atmosphere, buy and sell animals at an auction and help them keep in touch with technological developments.

The exposition is not meant to threaten small county fairs already in existence, but instead to collaborate with them. The need to unite the efforts of agricultural societies whose sphere of influence was restricted to local events was obvious and the association wanted to be strong enough to fill the gap.

During their first meeting, sponsors estimated that \$10,000 would be needed to buy land and build the buildings they would need. They launched a fund raising event and hoped to collect \$25,000, in the hope each participant would donate \$10. Each donation entitled one to voting privileges to elect the board's directors, and the chance to work as a volunteer for the organization. Affluent farmers and important figures in the region who became involved include R.N. Hall, R.W. Heneker, J.A. Camirand, W.A. Hall, John McIntosh, R.H. Tylee and J.G. Robertson, a member of the provincial government at the time.

THE PROVINCIAL CHARTER

The Eastern Townships Agricultural Association, usually referred to by its acronym E.T.A.A., was officially founded May 9, 1885, with the recognition of its provincial charter. A few months earlier, a special committee had debated and finally settled on the site of the exhibition. Numerous sites were considered, among them various lots located in between Grand Central Hotel (now Place Wellington) on Wellington Street and the St-Francis River, which were originally retained, but the directors finally opted for the Terrill property located in the east of the city close to Pine Street (Parc Street).

In June 1885, as the fund raising campaign was showing signs of success and the E.T.A.A.'s coffers had reached \$7,250 thanks to the response of some 175 citizens, the group proceeded to elect its first directors.

Honorary president:	John Henry Pope
Honorary vice-presidents:	J.G. Robertson, S.A. Fisher, C.C. Colley, R.W. Heneker, M.H. Cochrane
Directors:	R.N. Hall (president) R.H. Pope (vice-president) J.A. Camirand, W.A. Hale, J. Lyster, A. Stevens, C.A. Bayley, F.P. Buck, W.B. Ives, J.A. Cochrane, J. Wadleigh, S.J. Pomeroy, H.S. Fosler, G.B. Baker, D.A. Mansur, J.R. Woodward, R.H. Tylee (secretary-treasurer)

One short month later, president-elect Mr. Robert N. Hall and his colleagues began the preparations for their first agricultural fair. The dates are set for October 6, 7, and 8 1885.

THE 1885 EXPOSITION

The 1885 agricultural exhibition is particularly important since its success depended on future financial aid from the government. In 1885, the E.T.A.A. could not survive on its own. On its new 28-acre lot, formerly belonging to Terrill Farm, the group built its first building, costing \$4,248, destined for agricultural machinery. A 100-foot-long wooden grandstand was built for \$850, beside the racing track, opposite the current building. A new dining room and stables completed the grounds.

After many other preparations, the exposition was finally inaugurated by Mr. Masson, then Governor-General of Quebec, on October 6, 1885. It was at this time that began a tradition of important political figures visiting the fair.

Over 300 exhibitors signed up to participate in the first exposition close to 15,000 visitors from the Eastern Townships and the nearby United States came to appreciate the variety of agricultural production and the industrial presentations. For a 25¢ admission fee, visitors gained access to all buildings and grounds. Visitors could observe the latest in ploughs, the best of farming animals, samples of dairy products, horticulture and arts and crafts. Despite the agricultural bent, companies and merchants, including the fabrics of Lomas and Sons, G.A. Lebaron's farm machinery, P. Biron's coaches, responded to the call. The best exhibitors shared a total of \$4,000 in prizes thanks to the contribution of British American Land Co. \$120 worth of special additional prizes were also distributed.

Encouraged by this initial success and the small budgetary surplus accumulated, E.T.A.A. directors, backed by the city of Sherbrooke, began steps to lobby governments to allow them to jointly present the provincial Exposition and the Dominion Exposition in 1886.

During this time, the magnificent efforts of the E.T.A.A. were not ignored. In turn, federal officials, the government of Quebec, the city of Sherbrooke decided to contribute massively to the annual event through prizes and the educational aspects of the Association. The government contributions added to those of the organizers and sponsors helped up the number of prizes and attracted the best exhibitors to Sherbrooke, making it second only to the Toronto Fair in national importance.

THE 1886 DOMINION EXHIBITION

Once the 1886 Exposition-city of Sherbrooke request to host the provincial and national exhibitions was accepted, a new plan was needed to respond to needs of holding such a large scale exhibition. New land measuring 4½ acres was annexed to the site and two new construction projects are begun: a dining room and main lodge and the industrial building, at a cost of \$9000. This last hexagonal-shaped two-tiered building comprising 40,000 square feet, remained the pride and joy of the Exposition for many years. With the new construction and improvements, a total of \$18,000 was invested in the grounds in 1886. That was one of the reasons the Association posted a net loss of \$8,000 at the end of its second year of existence.

Even if the investment was not profitable that year, it was important in the long term for many future exhibitions. This allows one to conclude that a deficit is not always the result of an administrative error or a failure since the success of an agricultural fair is based as much on the pleasure visitors derive as its financial success. Thus in 1886, despite the problems, those involved as well as onlookers were awarded \$12,500 in prizes. That year marked the beginning of many attractions. The first fireworks display was greeted with much attention.

THE CONSOLIDATION OF E.T.A.A. ACQUISITIONS

The E.T.A.A., with two expositions behind it, was already gradually building the foundations of what would become "The Great Fair of Eastern Canada". It should be mentioned that, just like many other ambitious enterprises, the growth of the Association was sometimes hit with bad luck. This was the case in 1886 when, during the night of September 13, in the middle of the exposition's run, a fire destroyed the stables and the 28 stallions valued at \$20,000 exhibited in them.

The losses were important since even with governmental help in raising funds to re-imburse the owners for their horses, the animals were irreplaceable. The directors were not disconcerted. Considering the efforts already made, the well-known men who were involved in the project and the money already invested as well as the improvements to the grounds made during the year, including the expansion of the grandstand which could now accommodate up to 1,000 visitors, the Association looked to the future with optimism.

ATTRactions IN THE BEGINNING

Already aware at this stage of development that to increase attendance, its activities must increasingly vary. Horse races and livestock judging retained their place of honor, but organizers wanted to give more attention to commerce and industry which began to assert themselves throughout the region. They also noticed that new activities and shows were receiving more attention than had been originally expected. For the fourth exposition, the directors rose to the challenge by paying particular attention to these aspects of the fair. In 1888, the E.T.A.A. sponsored, in addition to its usual programs, two special attractions: a hot-air balloon launch and a parachutist. But the

greatest event of the year was the complete illumination of the grounds from 7 to 9 pm. for the first time.

IMPROVEMENTS FROM 1891 TO 1903

Due to the E.T.A.A.'s creativity and the continuing support and participation of the agricultural and business exhibitors, the exposition gradually took on more importance, just as the quality of the event and the site improved through renovations and the building of new facilities to meet the new demands. The racing track was enlarged in 1891 to a circumference of half-a-mile giving a faster track, and a new covered 2,500 seat grandstand replaced the old one in 1884. It was constructed directly opposite the grandstand built earlier, or in the same place the grandstand currently occupies.

Other important changes were made. In 1896, the entrance to the grounds was renovated and a new stone building resembling a castle welcomed future visitors. In 1897, a new stable was quickly erected, housing 56 head of cattle without a roof. Attendance increased and the old method of collecting tickets was replaced by a new system of turnstiles. That same year, the grandstand was enlarged for the second time, seating up to 5,000 spectators and the amphitheatre or platform was permanently installed in front of the grandstand. The majority of the fair's shows would be presented on this platform, whether musical concerts, speeches, or plays. It made performances all the easier for the artists, and provided a better location and atmosphere for spectators.

The next year, 1898, the E.T.A.A. gave itself funds to build a new farm machinery building near the main building (which used to be in the same location as the current Expo-Sherbrooke Centre) and in 1900 the Association moved the poultry pavilion to its current site. Two small round wooden stalls were also set up for the livestock judges. Shelters built for the horses and cattle were already out-of-date and steps were taken to obtain new ones.

As well the city, responding to a request made by the exposition's organizers, added an extra \$2,000 to its usual \$1,000 grant for the expansion of the grandstand by 500 feet (4,000 seats) and the construction of women's rooms. Among necessary renovations in the next year were the conversion of the farm machinery building into an agricultural and horticultural pavilion, due to the steady increase in the industrial sector for extra exhibiting space. In 1901, new stables are added as well as in 1903 when the E.T.A.A. also bought an extra 11 acres of adjacent land to help continue its expansion.

A LOOK AT ATTENDANCE

The steady increase in attendance at the exposition up to 1902 shows the popularity of the annual event increased dramatically. The figure of 15,000 visitors had doubled to 30,000 visitors annually, which made many predict that the E.T.A.A. was well on its way to success. In 1904, an effort was made to make the exposition even more attractive, by presenting, for the first time, three shows in one night. This event cannot be underestimated, as shows and special attractions had intrigued the public for a long time and contributed to the success of the Association.

Today, such activities still attract the curious, but a visit to the exposition no longer has the same significance it used to. For a group of friends at the turn of the century, the fair was often "the event of the year", but since the advent of television, the automobile and numerous other distractions, things have changed.

This is even more evident when one looks at the events that used to capture the attention of onlookers back then.

A LOOK AT EXHIBITORS AT THE BEGINNING OF THE CENTURY

In the old days when our ancestors visited the exhibition site, the priority, without hesitation, was the agricultural aspect of the fair, based on the economic prosperity of the region. Visitors would loiter around the animal stalls filled with milking cows, bulls, sheep, pigs, draft horses and poultry and then admired the vegetables and the women's handicrafts.

In the agricultural section, numerous exhibitors were laden down with butter and cheese samples while shelves were overflowing with all varieties of fruits, vegetables and flowers. Even producers of sugar and maple syrup showed off their wares. In the arts and crafts division, women from the region were proud of their knitting and lace, paintings, sculptures, and in the culinary arts, their jams and marmalades and other creations.

After exploring each department, the visit was not yet finished. The industrial pavilion was also very educational with some one hundred kiosks. Each

Louie's
LUNCHEONETTE®



aiguillage
DE L'EST INC.

(819) 563-8914

POUR MIEUX VOUS SERVIR...

Maintenant une ligne directe!

1(800) 567-6073

MANUFACTURIER de SCIES et TÊTES au CARBURE



Carnation Inc. félicite Expo Sherbrooke à l'occasion de son 100e Anniversaire et lui offre ses meilleurs souhaits de succès.

Carnation Inc. congratulates Expo Sherbrooke on its 100th Anniversary and extends its best wishes for continued success.

Carnation Inc., Sherbrooke, Quebec

*Félicitations à l'Exposition de
Sherbrooke pour ce centenaire mémorable*

Nous sommes fiers de desservir les entreprises dynamiques de Sherbrooke et de la région depuis près de 40 ans.

Manufacturier de produits alimentaires
Gestion de services alimentaires
Service de cafétéria
Service de vente par distributrices automatiques
Service de café pour bureau

Bertrand Degré inc.

1564, Denault, Sherbrooke, 566-5267

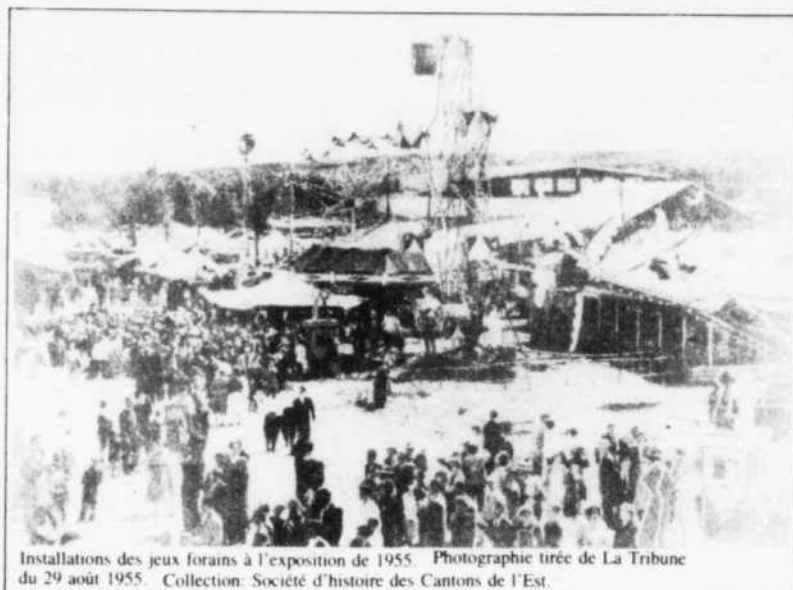
gave the visitor the chance to come up to date with regional products, benefit from expert advice, and many left with their pockets full of free samples. Among the exhibitors who rented floor-space at the beginning of the exposition, we should mention Le Baron, a store selling musical instruments; Singer, renowned for its sewing machines; Fletcher's confectionary; the Lennoxville experimental farm and Paton manufacturers showing off the latest tweeds. Many other businessmen and merchants have exhibited their products since 1885 but it is important to underline the diversity of products represented at the time. The list was long, from furs to those involved in the silk trade to imported carpets, shoes, minerals and hardware.

When at last each stall had been inspected, the visitor went to supper with the family in one of the restaurants built on the site, went to see one of the attractions in the amphitheatre or explored the midway.

THE MIDWAY

The midway was designated as the area exactly in the middle of the entrance and the pavilions, where one could find a group of tents and were presented with the odd and the spectacular. Among the attractions, according to newspapers at the time, were cows with five legs, the biggest alligator, the snake charmer, fortune tellers, the fattest woman in the world (weighing in at 600 pounds), and many others.

The midway was the precursor of modern games of skill and/or chance, and even if the word no longer has the same meaning, it has become a part of the tradition.



Installations des jeux forains à l'exposition de 1955. Photographie tirée de La Tribune du 29 août 1955. Collection: Société d'histoire des Cantons de l'Est.

THE GOOD YEARS (1907 to 1932)

THE DOMINION EXPOSITION

On the eve of its 22nd annual exposition, the Eastern Townships Agricultural Association, with Mr. Alex Ames at its head, entered into the heyday of its existence.

The annals of history will record 1907 as the focal point in the story of the Exposition of Sherbrooke, the year the fairgrounds were chosen as the site to again host both the national and provincial exhibitions. Only four other provinces in addition to Quebec have had the privilege of presenting the Dominion Fair in a town in their territories, these being Ontario, Manitoba, Nova Scotia and British Columbia.

Adopting the name "The Dominion and Provincial Fair", the federal government donates \$50,000, the provincial government \$8,000 and the city of Sherbrooke \$2,000. Thanks to this financial aid, new buildings were added to the renovation plans and most of the old buildings were expanded or modernized. The large grandstand bordering the half-mile racing track was expanded and could comfortably seat 8,500 persons. The track itself was resurfaced and the platform near it was roofed to ensure the quality of the shows even in adverse weather.

The fairgrounds entrance was completely renovated and new fences were built. A new provincial dairy products building was constructed. The space allotted to poultry was doubled and new modern accommodations for cattle, sheep, hogs and horses were built. The old dining room was converted into a transport pavilion where wheeled vehicles of all types were exhibited. Smaller diners were constructed and a parking lot was added to facilitate access for visitors. Another building was constructed, the education and arts building, which housed the works of women and children. For added security, three fire fighting stations were located at the site. Nothing was overlooked to make the 1907 fair a success.

As far as the attractions were concerned, the Midway was at its best that year, just as the acrobats and dancers gave their best performances on stage. The shows which attracted the most attention were a death-defying 90-foot leap into a shallow container of water and the flight of a hot air balloon over the festival site. It was this diversity and a strong showing by exhibitors which the E.T.A.A. a successful exhibition and allowed it to beat all previous attendance records.

ENTRANCE FEE INCREASED

Three years after the 1907 Dominion Fair, that is, in 1910, the association was wrestling with a decision which would deeply affect it. The group wanted to increase the entrance fee from .25¢ to .50¢ for the duration of the fair except evenings, Mondays and children under 12.

The directors were aware the increase was not the ideal means of financing an exhibition which was aimed at the common folk and billed itself as educational for the whole family, but the increase would allow them to quickly collect the money needed to up prizes and thus attract more exhibitors. Organizers hoped to conserve and even increase the annual event's prestige this way. Mr. Hébert, president of the Chamber of Commerce at the time, protested but the measure was accepted by the E.T.A.A. board. The experiment would prove to be a failure when attendance plunged and the E.T.A.A. returned to the original .25¢ figure in 1912.

But the discussion generated by the 1910 and 1912 admission fees didn't preclude other subjects. Interesting new elements were added to the fair's scheduling during this period. Among others, the first automobile parade took place in 1910 and in 1912 saw the airplane fly over the grounds for the first time.

THE WAR — 1914-1918

There were no indications that two years later, in 1914, the first World War would break out. One cannot ignore nor deny the events which had a signifi-

cant impact on the exposition.

During those years, from 1914 to 1918, the exhibition site was occupied by the army. The military made double use of the grounds, as both training grounds and lodging for recruits. The E.T.A.A. didn't use the property again until after the war and after more renovations, funded by the 'rent money' paid by the military occupants.

Despite what one may think, the Exposition's workings were not greatly influenced by the First World War. But the conflict did leave some traces of its passing. Recruitment booths were set up on the site and for the first time, munitions and war souvenirs were exhibited. There were rifles, bayonettes and German rationing coupons on display, as well as arts and crafts made by convalescing soldiers returned from the front.

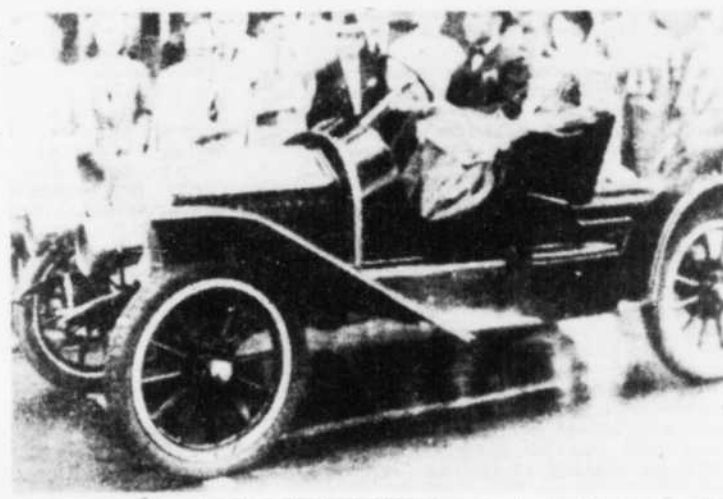
Donations were collected for the patriotic fund to help the soldiers.

Despite the war, E.T.A.A. directors continued to try innovative things, and were successful in 1915 with a cabaret, inspired by cabarets in New York. One could drink a soft drink during the afternoon and listen to the music or dance at night.

AFTER THE WAR — NEW ATTRACTIONS

After the end of the First World War, the E.T.A.A. got its land back and everything returned to normal. The frenzied activities would now only take place once a year, and that for the duration of the fair.

In the years that followed, up to 30,000 people would visit the exposition in



Photographie parue dans La Tribune du 27 août 1945 à l'occasion du soixantième anniversaire de l'Exposition de Sherbrooke. Collection: Société d'histoire des Cantons de l'Est.

one day. The Association captured the interest of an ever-increasing audience as it experimented more, adding new attractions regularly.

In 1920, a historical pageant was presented; close to 1,000 children presented some of the more important aspects of the Eastern Townships' history. The year after, writing and art contests for children were held for the first time. They could participate by drawing a map of Canada or Quebec, by exhibiting examples of their sewing or weaving handiwork, recipes or literary compositions. Prizes were awarded, with the first prize being \$1.50.

In 1923, car races were substituted for horse races on Fridays. Professional racers disputed race results, among them such well-known names as Sig Handahe, a Norwegian who held the Canadian championship title, and favorites Lampkir and Raypool.

In 1926 an illustrious personage honored the fair with a visit. The Great Fair of Eastern Canada welcomed Mr. Arthur Meighen, Canada's Prime Minister.

Two years later, directors created a new contest: The Young Farmers' Circle. This competition was open to youngsters between 12 and 17 years of age interested in breeding animals and learning about them. The teenagers were invited to parade their animal up and down the field and answer questions designed to test their knowledge and skill. Today this contest lives on, but are called rural youth or inter-circle competitions.

SITE RENOVATIONS

When summarizing the events of the years 1908 to 1932, one notices that directors, thanks to numerous renovations made since 1885 which patrons would benefit from for years to come, didn't have to make enormous investments in fixed assets. Only a few new buildings were added. An annex to the main building was built in 1912, new shelters for sheep were built in 1913, the E.T.A.A. offices were moved to a new wooden building and a bandstand was constructed in 1919, and in 1926, the turnstiles were replaced, on which commemorative plaques were affixed to commemorate the military's occupation of the fairgrounds during the First World War.

During that time, the largest task facing the Association was that of renovations, apart from a few new buildings and the construction of the old Eugene Lalonde arena in 1929. The construction of this building was rendered possible thanks to \$25,000 donations from the federal, provincial and municipal governments.

The project's instigators decided to use the new arena primarily for agricultural ends. It was to be used to facilitate holding various contests during the annual agricultural expositions. Thus specific renovations for animals and exhibitors were foreseen in the construction plans.

Thanks to its rear annex, up to 500 head of cattle could be housed and in the building's two wings served as exhibit sites for fruits and vegetables. As well, the E.T.A.A. now had its own offices to oversee the smooth operation of its endeavor.

The construction of this imposing building offered many new possibilities and in 1930, without further ado, the directors used it for the first time for their summer exhibition. They also attempted a new exposition by organizing, from Nov. 12 to 14 of that year, a new kind of exhibition: a winter fair that proved to be the first of its type in Quebec. This new fair's objective was helping the sale of animals destined for slaughter by bartering or auctioning off the best animals raised in the region, be they cattle, hogs or sheep. It was a success in its first year and more and more buyers became interested in animals from the area when the experiment was repeated.

THE REGULATION OF 1932

In 1932, an unforeseen event marked a turning point in the evolution of the two Sherbrooke expositions. Provincial authorities decided that year that permanent host cities would be named for provincial exhibitions. Quebec would host the summer fair, Ormstead the fall exposition and Sherbrooke, the winter exhibition.

This decision had important repercussions for future expositions. On the one hand, it confirmed Sherbrooke as the site of the provincial winter exposition, along with guaranteeing grants and other money it would be allotted. On the other hand, it caused the organizers of the summer exhibition to limit the number of agricultural exhibitors, farmers and breeders from Arthabaska, Beauce, Brome, Compton, Drummond, Frontenac, Mississquoi, Richmond, Shefford, Sherbrooke, Stanstead, Wolfe and Megantic. Through this, the government hoped regional agriculture would be given a boost, since prizes would only be awarded to the province's largest producers who would, by participating in all provincial fairs, run off with all the major prizes. It was good for Eastern Townships agricultural producers, but put the E.T.A.A. in an uncomfortable position for its summer exhibition.

REGIONALIZATION OF THE SUMMER FAIR

After the regionalization of the summer fair, the directors considered different solutions to continue the fair's expansion. They finally settled on a different orientation for the fair by giving equal weight to the industrial and the agricultural aspects. The experiment proved to be a success thanks to the collaboration of regional businessmen putting the accent on local products. The exposition had many good years ahead of it. From then on, the Sherbrooke Fair was no longer the great exhibition of eastern Canada, but a regional fair sponsored by and for the local populace.

THE NEW DIRECTION OF THE SHERBROOKE FAIR (1933 - 1951)

THE IMPACT OF REGIONALIZATION

The decision in 1932 to regionalize the Sherbrooke summer fair already had strong administrative and financial repercussions by 1933. The Eastern Townships Agricultural Association, which still took care of the organization of the annual fair, had to run on \$11,500 in grants in 1933, instead of the \$20,500 offered in 1932. Although the federal government maintained its contribution of \$2,500, the city reduced its contribution from \$8,000 to \$4,000 and the provincial government gave only \$5,000 instead of \$10,000.

The reduction in governmental aid affected first of all the size of the prizes given, but also affected the money available for various amusements and shows. Knowing this last element could damage attendance, the E.T.A.A., which had increased the entrance price to 50¢ in 1927 to increase its revenue, decided to reduce the rates and set the admission price at 25¢ to encourage people to come.

Between 1933 and 1938, up until the beginning of the war, nothing really major happened at the fair. We will mention only that in 1935 the annual fair was held earlier than usual, from June 30 to July 5, thus encompassing both Dominion Day and the U.S. Independence Day, and that in 1936 and 1938, the fair was honored by the visit of Premier Duplessis.

THE SECOND WORLD WAR

In 1939, the declaration of the Second World War disrupted the harmony of the past few years. Canada joined the war Sept. 10, 1939, but it was only in 1941 that the Sherbrooke Fair felt the repercussions.

Because of the war, the governmental grants usually given to the E.T.A.A. were cancelled and the military authorities told directors they needed the grounds for training for an indefinite period, in exchange for rent. The fair was suspended for three years.

The Association re-opened its doors the 26th of August, 1944. The Department of National Defense was to have given the Association \$9,000 in compensation to allow the organizers to get the site back into shape, but \$11,275 was actually spent toward this end.

Nothing in particular marked the 1944 fair, but it was only partly restored at this time. The Eastern Townships Agricultural Association was preparing a major celebration for its 60th anniversary in 1945.

THE 60th ANNIVERSARY CELEBRATION

On the occasion of its jubilee, the opening of the fair was marked by a great parade comparable to those of 1885 and 1945. Taking part in the parade were motor vehicles and various attractions. Throughout the week of the fair, an anniversary review also underlined the anniversary of the Association; it was presented by one of the best vaudeville troupes to ever appear in Sherbrooke — the George Hamid show.

THE NEW FACILITIES OF THE 40s

Besides the Jubilee, one other important event occurred in the '40s. This was the construction of the L.F. Codère building in 1949. In 1945, some paving work was done, in 1946 some repairs were made on the arena and in 1949 a new collapsible stage replaced the old one, but actually the L.F. Codère building was the only completely new feature on the site.

For several years, Louis F. Codère, president of the E.T.A.A. from 1940 to 1941, had worked to obtain a building to house young animal breeders during the fair. Codère himself helped out financially with the construction of the building in two stages in 1949. He had always attached a lot of importance to youth and that year the E.T.A.A. honored him by making him president of the youth committee. The building carried his name for 34 years, until it was demolished in 1983, and provided a great service to young farmers.

MUNICIPAL TAKEOVER (1952 - 1965)

THE 1958 AGREEMENT ON THE QUESTION OF TAXES

For the Eastern Townships Agricultural Association, the '50s and the beginning of the '60s represented a turbulent period in its existence. Two important questions were being debated with the city of Sherbrooke. First of all, the question of tax exemptions had to be decided.

To trace the development of this problem, we will have to return to 1954 when Mr. Emile Lévesque was mayor of the town. That year, the council gave the agricultural association an exemption from municipal and school taxes, through a special provincial law. The disagreement didn't start until three years later, when this privilege expired.

The E.T.A.A. asked in 1957 for the renewal of this exemption, arguing once again that the association was one of an educational as well as agricultural nature. But the city, which no longer recognized this status, refused to permit the exemption. The city council with its new mayor, Mr. Nadeau, would only give the E.T.A.A. a strictly agricultural character, because it obtained its revenues from sports shows using its arena and its racing track. The E.T.A.A. responded that all its revenues were channelled into agriculture, that the Association had a deficit and could not pay the \$9,700 it had been billed for the year. The discussion continued on into 1958 in Quebec, when the two parties were invited to state their cases.

They finished finally with a five-year agreement extending from Jan. 1, 1957 to Jan. 1, 1962. The agreement stated that the E.T.A.A. had the right to exemptions from municipal and school taxes, but could not sell, mortgage, or lease its buildings without the previous consent of the city. In addition, any future action on the part of the association would be placed in the hands of the Quebec Minister of Finance and could not be taken back without the consent of the city.

This agreement represented an important gain for both the city and the E.T.A.A. For the latter, the exemption came at a particularly opportune time, as its financial state was hardly brilliant. With an accumulated deficit of \$67,000 and a financial state that didn't look like it was going to improve, the association thus avoided an additional expense of \$9,700 a year.

THE MUNICIPAL TAKEOVER DEBATE

The agreement that was signed regarding taxes was very important for the Association. However, it was probably even more so for the city.

This brings us to the second great question that was debated between the two parties throughout these years: the municipal takeover of the association.

Already in 1952, a first demand has been made for the takeover of the fair, as was done in Quebec and Trois-Rivières. The city's request was refused by the provincial government. Four years later, Mayor Armand Nadeau re-addressed the problem with a similar project. He suggested that the land, buildings and annexes, now the property of the E.T.A.A., become the property of the city for the sake of the public interest. Mr. Nadeau believed the city would be in a better position to obtain government grants and that the racing track could generate considerable revenue. It is interesting to note that the E.T.A.A. had never used the track for its own benefit, as it was only used by the Association during the fair and the rest of the time it was rented out at a fixed rate to an individual who took care of its upkeep.

Although the appropriation project of 1956 was not adopted, the 1958 agreement concerning tax exemption between the town and the E.T.A.A. gave municipal authorities a certain amount of control over the use of the grounds and buildings of the Association, since the Association could not do anything with them without the consent of the city. Given that the value of the grounds had been evaluated at close to a million dollars, Mayor Nadeau, who feared there would be speculation and that the grounds would be sold to a third party for residential purposes for the benefit of the association's stockholders, was re-assured until 1962, when the agreement ended.

This regulation, which assured the city that the E.T.A.A. could not distribute its assets without its consent, constituted the first step toward the municipal takeover of the E.T.A.A. which finally took place in 1965.

CIVIC TAKEOVER

In the beginning of the sixties, the directors admitted that the absence of government grants for several years had damaged the quality of the annual fair and that despite the many steps that had been taken, all their research proved to be in vain, since no program existed to help out this kind of project. It soon became apparent that the only way for the E.T.A.A. to fulfill its mandate would be to get rid of its largest financial burdens, which were mainly the upkeep of the site and buildings. For this reason, the E.T.A.A. agreed to sell all its assets to the city Dec. 30, 1965, by contract before a notary, for the sum of \$1, by means of other considerations.

DETAILS OF THE CONTRACT

Among other things, the city agreed by this contract to keep the grounds and buildings in shape for the goals and operations of the E.T.A.A. for 99 years. Mr. Leonard E. O'Donnell represented the Association at the time of the transaction and his counterpart for the town was the mayor, Armand Nadeau. Following the agreement, stockholders who so wished could be reimbursed for their holdings at 50¢ per unit, in three to four years from \$95,000 to \$100,000 in shares had been purchased by the municipality, and those which remained in circulation were spread out among a small group of people.

The contract was thus satisfactory for the two parties. It stipulated that the E.T.A.A. had priority over the site at fair time and that permanent offices would be furnished. For the city, it signified that finally the grounds would become public property and would be available for most of the year.

The new agreement, however, obliged the E.T.A.A., whose charter had become completely invalid, to procure another charter to exchange its company status for one of a non-profit organization. This was done in 1967, after a new constitution was drawn up, and thus the E.T.A.A. became the E.T.A.A. 67 to indicate the change in its charter.

THE MODERN ERA

THE LAST CHANGES TO THE SITE

Those who have memories or photographs of the old fair grounds can testify to the change in the look of the site that has occurred over the last 20 years. Many wooden buildings have been demolished, and others were victims of fire so that the only traces of the old days that are left are the poultry building and the adjacent barn.

The general appearance of the site really started to transform in 1959, when on the 16th of July, a first important feature of the good old era, the Arts and Education Building, was destroyed.

In 1966 it was the turn of the main building to be redone. This building, also known as the "Industry Building" was one of the greatest achievements of the E.T.A.A. It was the building which throughout the history of the E.T.A.A. had offered the most attractions on an architectural level. It had to be sacrificed to allow the construction of the Palais des Sports and its parking area.

Two years later, in 1968, the first of a long line of barns were done away with. As for the Louis F. Codère building, which was dedicated to young farmers, its history ended in 1983.

Throughout the past 20 years, the municipality made various changes and many demolitions, but the dates that specific buildings disappeared are uncer-

tain. That was the case of the Horticulture Building, the bandstands, the judges' stands, the Transport Building and the Agricultural Machinery Building.

Three fires also took their toll on the grounds. The first took place in the fall of 1959, and it destroyed the main stable. Eleven horses perished in this fire. The second fire on Sept. 25, 1961, razed the 8,500-seat grandstand taking with it the history the building had seen unfold. The present grandstand takes the place of the old one dating back to the turn of the century. The third fire occurred the morning of June 1, 1978, in the old Eugène-Lalonde arena, and despite the efforts of firemen, nothing could be saved.

Following the proverb that says that one misfortune never comes alone, that same year, in addition to the loss of a building that had served proudly for so many years, the Association also faced the withdrawal of the midway company it had hired. The company in question, the Lawrence Carr Company, which declared bankruptcy, had always satisfied the Association, but the 1978 turnaround caused considerable loss, and the E.T.A.A. had to pursue the company for damages.

Shortly afterward, the Association dropped the whole business, because an even larger issue required all its attention and the costs of following both issues through were too high.

THE QUESTION OF THE EUGÈNE-LALONDE ARENA RECONSTRUCTION

For several years the E.T.A.A. complained to the city that the clauses of the contract signed Dec. 30, 1965, linking the two parties were not being respected. Many buildings had been demolished, but nothing was replaced as it should have been.

Continuously ignored in its requests, the E.T.A.A. sent out a formal demand that the question be dealt with once and for all in court. The demands of the Association were clear: it wanted all the buildings and services destroyed since Dec. 30, 1965 replaced. For the Eugène-Lalonde arena, it was content, however, to ask for a substitution of services to accommodate the animals. The first Superior Court decision was in favor of the E.T.A.A. but the issue was followed up in the Court of Appeal.

The final verdict did not state that the city had to reconstruct all the buildings lost since 1965, but it did demand that the city furnish all the services formerly provided by the arena before its destruction. This decision was accepted by both parties and negotiations began to decide on the details of the plan. The city proposed the reconstruction of the arena on the fair grounds on the condition that the E.T.A.A. agree to abandon its charter to create, along with the city, a new non-profit corporation. The E.T.A.A. hesitated because it wanted barns for the animals, not an arena. A refusal could have deprived

minor-league hockey of an arena, but this aspect was not considered, as the Association finally accepted the proposal.

FORMATION OF THE C.E.R.A.S.

In 1982, as the city had asked, a new committee was formed to take the place of the E.T.A.A. and to take charge of the Sherbrooke Fair in the future. The new organization took the name C.E.R.A.S. (Comité de l'Exposition régionale agricole de Sherbrooke).

Two city representatives joined the organization and they sit regularly on the administrative council to ensure the best co-operation possible between the municipality and the new C.E.R.A.S. committee. In 1983 the city kept its promise and the Eugène-Lalonde arena was completed!

The construction of another building on the Parc plateau was made possible through a \$1.5 million grant from the federal government. This building was the Centre Expo-Sherbrooke, a multi-use complex built in 1983, where the offices of the fair committee are now located. The formation of this new committee, as well as the construction of the Palais des Sports, the Eugène-Lalonde arena and the Centre Expo-Sherbrooke gave the Sherbrooke Fair a more modern look, and all these changes have allowed the fair to still be around in 1985.

A FINAL WORD

The Sherbrooke Fair is celebrating 100 years of existence this year. It is thanks to the skill, courage and determination of its directors that the Eastern Townships Agricultural Association has been able to develop and allow our agricultural exposition to progress. Without them, it would have been impossible to celebrate this 100th anniversary.

A glance at the work of the E.T.A.A. shows us that despite some hard times, the Association has been able to keep the annual fair at a high level of excellence, thus contributing to the agricultural and even industrial development of all the regions of the Eastern Townships.

With such a heritage to draw upon, the directors of the fair committee will certainly be able to rise to the great challenges of the future.

More than ever, the Sherbrooke Agricultural Exposition has its place in our region. It is an important tool of formation and improvement for the exhibitors as well as for the public, but it is also of inestimable value as a vehicle for publicity for our region.

Brought about by and for people of the area, the 1985 Fair is the official recognition of 100 years of effort and co-operation.

Again this year, the organizers and everyone who helped out are counting on the support of the whole Eastern Townships population to make our fair an unprecedented success.

1885-1985 On
«100ans»
pour fêter!

UNE PRIMEUR À L'EXPOSITION EN 1985!

Le livret de coupons-rabais

Remis gratuitement
aux 100 000 premiers visiteurs
de l'Expo
qui défraient le prix
du billet d'entrée.

UNE VALEUR DE 200 \$
ET PLUS...

Des rabais alléchants chez des marchands de Sherbrooke et des environs!

Prix d'entrée à l'Exposition: - adultes 7 \$
- enfants 4 \$
- Âge d'Or
et handicapés 4 \$

Vendredi 9 août 1985:
de midi à 23 h 30: Prix spéciaux - adultes 4 \$
- enfants 1 \$
- Âge d'Or
et handicapés 1 \$



Hommage à l'Exposition de Sherbrooke à l'occasion de son centenaire

La détermination, le dynamisme et le travail acharné des pionniers de la première heure et de ceux qui ont su prendre la relève a permis à l'Exposition Régionale Agricole de Sherbrooke de grandir au profit de l'Agriculture Québécoise.

La Division SHUR-GAIN est heureuse et fière de rendre hommage à 100 années d'efforts et de réalisations.



DIVISION SHUR-GAIN
Canada Packers Inc.

Achetez les produits alimentaires du Québec



LEUR QUALITÉ EST EXCELLENTE

**ILS FONT NAÎTRE DES EMPLOIS
CHEZ NOUS**

**VOTRE PANIER D'ÉPICERIE
DEVIENT UN INSTRUMENT DE
DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE**

Le ministre de l'Agriculture,
des Pêcheries et de l'Alimentation

Jean Garon
Jean Garon

Québec 

[illegible]

PAGE 22 — PROGRAMME-SOUVENIR

1885-1985 On
«100ans»
 pour fêter!

Calendrier des célébrations du centenaire de l'Exposition de Sherbrooke

Date	Endroit	Événement	
15 juin	C.E.R.A.S.	Grande Bastringue	Bouffe de hot dogs Cérémonies d'ouverture Bastringue avec Jean Collard
28 juin	C.E.R.A.S.	Programme de boxe	Rencontre élite de l'Ontario vs élite du Québec
30 juin	Parc Jacques-Cartier	Fête du Canada	Participation à la Parade Exposition historique Présence de M. Centenaire
5 juillet	Place du Centenaire	Centenaire de Lac Mégantic	Installation d'un panneau publicitaire de l'Expo
7 juillet	Lac Mégantic	Centenaire de Lac Mégantic	Participation à la parade avec un porteur de drapeau et deux autos antiques Présence de M. Centenaire
17 au 21 juillet	Parc Jacques-Cartier	Fête du Lac des Nations	Participation du Centenaire Installation d'un panneau publicitaire de l'Expo Char allégorique sur le lac avec slogan de l'Expo (collaboration avec Ville de Sherbrooke)
4 août	Piste de course	Courses sous harnais sans paris	
7 août	Palais des Sports	Bingo monstre	
9 août	Salon Industriel et Commercial Site de l'Expo	Inauguration du Salon Inauguration Jeux forains	
	Palais des Sports	Ouverture officielle (Expo et Concours hip- piques)	

L'Exposition se termine le 18 août 1985.

Horaire officiel

Programmation d'Expo-Sherbrooke dans le cadre de son centenaire

L'Exposition de Sherbrooke fête son Centenaire et «ON 100 ANS pour fêter» cet événement avec toute la population de notre région, de la province, de même qu'avec nos concitoyens de la Nouvelle Angleterre.

Pour cet événement, nous avons réalisé un jumelage avec la Foire de Caen (Normandie) en France, lequel jumelage apportera des activités toutes particulières.

Notre programmation vous sera présentée sous trois (3) formes, à savoir:

- Nos activités continuelles pendant les 10 jours du Centenaire de l'Expo
- Nos activités spéciales
- Notre programmation quotidienne du Centenaire

Avant de vous faire connaître notre programme, voici nos heures d'ouverture et nos prix d'admission:

Prix d'entrée: 7,00 \$/adultes - 4,00 \$ pour les enfants de 10 ans et moins, de même que pour l'âge d'or et les handicapés.

À toute personne, enfant ou adulte, qui paie le prix d'entrée, sera remis un livret de coupons-rabais d'une valeur de 150 \$ minimum échangeables chez des marchands estriens.

Heures d'ouverture:

Entrée générale à partir de 9 heures, sauf le vendredi de l'ouverture où ce sera 12h00.
Fermeture à 24h00 (minuit) tous les soirs.
Jeux forains: 12h00 à 24h00 sauf vendredi le 9 (18h00 à 24h00)

Salon commercial et industriel et tous les autres pavillons: 13h00 à 23h30 (sauf le 9 août, 12h00 à 23h00)

N'oubliez pas de vous procurer votre album souvenir au coût de 2,00 \$ ainsi que votre pièce de monnaie commémorative à nos kiosques d'information sur le terrain.



FLEURIMONT I
1325, 12e avenue nord
FLEURIMONT
566-4844

DANIEL LAPOINTE
propriétaire

Tout est bon!



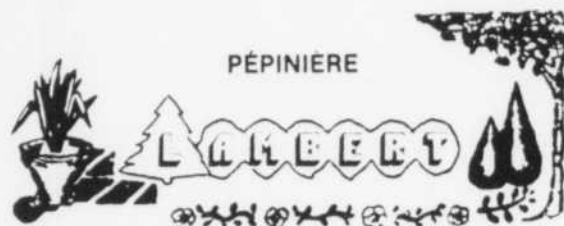
Paul Gingras
Président

DÉCOR NW L.T.E.E.

156, rue Wellington Nord
Sherbrooke, Qué. J1H 5C5
(819) 565-8484

**École de Conduite
ASBESTRIE - SHERBROOKE Enr.**

1552 Ouest, rue King
Suite 201
Sherbrooke (Québec)
J1J 2C4
Tél.: 567-8261



623, BOUL. DES VÉTÉRANS — ROCK FOREST, QUE.
J1N 1C2 — TEL: (819) 564-7711

**Laur
luminaire inc.**

1700 King Ouest,
Sherbrooke, Que. J1J 2C9
Lauraine Martel, prop. 819/566-2323

JEAN-GUY ALBERT

Directeur - Services alimentaires
Cité universitaire, Sherbrooke (Québec) — (819) 821-7644



**J. A. Hubert Limitée
Restaurant
Le Sommet**

(514) 761-5801

Services alimentaires Distributeurs automatiques



Tél.: (819) 566-2722

**Les
Entreprises
Mailhot et
Simoneau enr.**

1979, rue King Est, Sherbrooke
Qué. J1H 5C2



FLEURIMONT II
968, Haut-Bois
ROCK FOREST
564-1446

DANIEL LAPOINTE
propriétaire

Tout est bon!

LOU-TEC
Experts en location

Denis Corbeil
Président

Location Fleurimont Inc.
1500 Conseil, Fleurimont
Québec J1G 1N4
Tél.: (819) 564-1500

ACC. SALLE DE BAIN ET DECORATION

Villa Decor ENR.

GALERIES QUATRE SAISONS
900 - 13^e AVE. NORD
SHERBROOKE, P.Q. J1E 3G8
TEL: (819) 821-2042



Pain chaud
Spécialité:
Blé entier

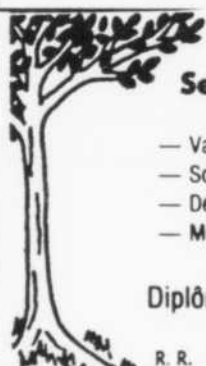
FARINE
BIOLOGIQUE

125 rue Alexandre
Sherbrooke, Que.
563-5778

**Antiquités
Alexandra**

*Vous êtes
invités...*

173, rue Alexandre, Sherbrooke
(Qué.) J1H 4S8 564-1944



Service d'Arbres de l'Estrée Inc.
— ÉQUIPEMENT SPÉCIALISÉ —

- Vaporisation contre insectes et maladies
- Soins, taille et entretien arbres et arbustes
- Décoration extérieure
- Membre Ass. Paysage Québec

LÉONARD BOUCHARD
Diplômé en foresterie et horticulture

R. R. 1 LENNOXVILLE, QUÉ. J1M 2A2

567-2971

**ANIMALERIE
JACQUES INC.**

414 Place Belvédère
Sherbrooke (Québec) J1H 4B5
567-0666



L'Équipement pour
plantation d'arbres
Nova Sylva

Christine Roy

C.P. 1624
Sherbrooke (Québec)
J1H 5M4

Tél: 819/562-1142
Téléc: 06217780-IMMÉDIA-TOR
To: SYLVA 1

Aimez porter votre coiffure



coiffeurs-consells



coiffeurs-consells

garantit le respect de vos cheveux

564-2664

Place Mi-Vallon, Rock Forest

564-3235

**Meilleurs succès
100°**

Expo Sherbrooke

Club Ayrshire St-François
St-François Ayrshire Club

M. Bernard Prévost
R.R. 1
Compton, Que.

PROGRAMMATION QUOTIDIENNE DE L'EXPOSITION

VENDREDI, 9 AOÛT 1985 JOURNÉE D'ANTAN

Heure	Activité	Endroit
12h00	La population est conviée au dîner du centenaire (prix populaires)	Coin gastronomique
12h00	Inauguration de l'Exposition historique	Village des Cantons
12h30	Début des jugements de produits agricoles et de l'artisanat	Pavillon de l'artisanat et de l'agro-alimentaire
13h00	Exposition de pièces d'artisanat	Pavillon de l'Âge d'Or
14h00	Club acrobatique	Scène permanente
18h00	Dixie Band du Centenaire	Scène permanente et sur le site de l'Expo
18h00	Parade de mode du Centenaire	Pavillon de l'Âge d'Or
18h30	Club acrobatique	Scène permanente
19h00	Ouverture officielle du Centenaire de l'Exposition et du Concours hippique, suivi du Carrousel musical de la Gendarmerie Royale du Canada	Palais des Sports
20h00	Dixie Band du Centenaire	Scène permanente et sur le site de l'Expo
20h30	Spectacle de la chorale La Farandole de Racine	Scène permanente
(variable)	Cinéma ancien	Pavillon de l'Âge d'Or
	Roulotte d'animation Parcs Canada (Centenaire)	Face à l'aréna Eugène-Lalonde
Lun. à jeu. 16h00 - 2h00 ven. sam. dim. midi - 2h00	Casino	Centre récréatif Eugène-Lalonde
14h00 - 15h30 17h00 - 18h30 20h00 - 21h30 tous les jours	Démonstrations et animation sur la fabrication des produits de l'érable	Cabane à sucre

SAMEDI, 10 AOÛT JOURNÉE DE LA NOUVELLE ANGLETERRE

Heure	Activité	Endroit
8h00	Jugements de la classe licou pour les chevaux légers et lourds	Palais des Sports
12h00	Dîner américain (prix populaires)	Coin gastronomique
13h00	Concours hippique et Carrousel de la Gendarmerie Royale canadienne	Palais des Sports
13h00	Jugements de volailles	Pavillon avicole
14h00	Conférence sur l'entretien des plantes d'intérieur	Pergola - Café-terrace
14h00	Club acrobatique	Scène permanente
15h00	Dixie Band du Centenaire	Scène permanente et sur le site de l'Expo
15h00	Sky Hawks (Parachutistes)	Grande Estrade
(variable)	Cinéma ancien	Pavillon de l'Âge d'Or
19h00	Concours hippique et Carrousel de la Gendarmerie Royale canadienne	Palais des Sports
19h00	Club acrobatique	Scène permanente
19h30	Dixie Band du Centenaire	Scène permanente et sur le site de l'Expo
20h30	Regard sur Broadway	Scène permanente
	Roulotte d'animation Parcs Canada (Centenaire)	Face à l'aréna Eugène-Lalonde
14h00 - 16h00 19h00 - 21h00 tous les jours	Animation à la ruche	Pavillon de l'artisanat et de l'agro-alimentaire
midi - 14h00	Festival des hommes forts du Québec (Défi Mark Ten) (remis au lendemain en cas de pluie)	Piste de course, terrain de soccer

Dans chaque pavillon, on retrouvera nos animateurs costumés pour le bénéfice de la population.

ACTIVITÉS SPÉCIALES

I- Jumelage et Bonne Bouffe - Caen

Un jumelage s'effectuera entre la Foire de Caen (France) et notre Exposition.

Trois boulangers de l'école de boulangerie de Caen seront présents pendant toute la durée de l'Exposition et fabriqueront devant vous des pains, brioches, croissants qui seront offerts à la population. Ce sera une grande attraction à voir.

De plus, un chef cuisinier de Normandie sera à l'Hôtel Le Baron pour préparer des menus de la Normandie pendant toute la période de l'Expo et ce, dans le cadre de notre Centenaire.

II- Concours hippique international accompagné du Carrousel de la Gendarmerie Royale du Canada

C'est une attraction majeure où des concurrents du Canada et des États-Unis seront présents pour un spectacle haut en couleurs et enlevant.

De plus, le Carrousel de la Gendarmerie Royale, connu de tous par sa grande qualité sera en spectacle par la même occasion.

III- Spectacle-Choc

La troupe «Du gramophone au laser» formée des vedettes telles, Jean-Pierre Ferland, Nanette Workman, Marie-Claire Séguin et Louise Portal, sera de la partie.

Venez en grand nombre!

IV- Dixie Band du Centenaire

Quoi de plus intéressant lorsque sur un site, on a une musique variée, professionnelle et agréable à entendre! Où que vous soyez sur le site vous les entendrez!

V- Journées thématiques

Il fallait à l'occasion de notre Centenaire souligner l'apport de certains groupes et de certains événements à notre Exposition par des activités spéciales sous des thèmes différents à chaque jour. Rendez-vous sur place pour y participer.

Quelles sont ces journées thématiques?

Vendredi, 9 août	Journée d'Antan
Samedi, 10 août	Journée de la Nouvelle Angleterre «New England's Day»
Dimanche, 11 août	Journée de Sherbrooke, des villes fondatrices de l'Expo et des villes avoisinantes
Lundi, 12 août	Journée des Jeunes et de la Famille
Mardi, 13 août	Journée des Arts et de la Culture
Mercredi, 14 août	Journée de l'Industrie et du Commerce
Jeudi, 15 août	Journée de l'Âge d'Or
Vendredi, 16 août	Journée des Forces canadiennes
Samedi, 17 août	Journée de l'Agriculture

1885 1985 On
«100ans»
pour fêter!

«100years»
to celebrate!



ASSOCIATION
HEREFORD
DU QUÉBEC
ASSOCIATION
300 RUE PARC, SHERBROOKE, QUÉ. J1E 2J9
EILEEN MORGAN, SECRÉTAIRE
819/563-5651



Everette Taylor, prés.

R.R. 3
Danville, Que.
J0A 1A0
819-839-2662

Michel Gagné, dir. nat.

rue des Vétérans
Asbestos, Que.
J1T 3M7
819-879-2250

Le club **HOLSTEIN** de Sherbrooke

à l'occasion du Centenaire
félicite

les directions passées et actuelles
pour les succès de l'Exposition de Sherbrooke

La direction

Jean-Guy Beaulieu, président
André Couture, vice-président
Pierre Gagné
Jean-Paul Charest
Roland Roy
André Brus

Roger Hébert
Marc Beloin
Jean Hivert
Marcel Jatton
François Demers
Pierre-Paul Cassidy, sec.

L'Association Angus du Québec QUEBEC ANGUS ASSOCIATION

P.O. 289
MACDONALD COLLEGE, QUE.
H9X 1C0

Président: Luc Noiseux — Sec. Jim Houston
514-457-6765

ASSOCIATION

SIMMENTAL

DU QUÉBEC

QUEBEC

SIMMENTAL

ASSOCIATION

ASSOCIATION
QUEBEC
SIMMENTAL
DU QUÉBEC
ASSOCIATION
479, RTE NATIONALE 138, ST-AUGUSTIN, QUÉ. G0A 3E0
Armand Pellerin, sec.-propagandiste
418-878-2055

Sylvie Gouin, prés.

R.R. 2
Coleraine, Que.
G0N 1B0
418-423-2005



L'ASSOCIATION SHORTHORN de la PROVINCE de QUÉBEC

THE QUEBEC SHORTHORN ASSOCIATION



Ray Dempsey, sec.

R.R. 2
Inverness, Que.
G0S 1K0

Murray Nugent

R.R. 3
Leeds Village, Que.
G0N 1J0
418-424-3246



Robert Pellerin

Directeur

La Banque de Nouvelle-Écosse

100 rue Wellington sud

Sherbrooke, Québec J1H 5C7

Tél: (819) 562-1551



Jules Leduc

Directeur

La Banque de Nouvelle-Écosse

4857, Boul. Bourque

Rock Forest, Québec J0B 2J0

(819) 564-5131

**CENPRO INC. EST FIÈRE
DE S'ASSOCIER AU
CENTENAIRE DE
L'EXPOSITION DE
SHERBROOKE.
FRANCS SUCCÈS AUX
ORGANISATEURS!**



4045 Garlock, Sherbrooke, J1L 1W9

Embouteilleur autorisé de Coca-Cola sous contrat avec Coca-Cola Ltée

DIMANCHE, 11 AOÛT 1985 JOURNÉE «SHERBROOKE REÇOIT»

Heure	Activité	Endroit
8h00	Jugement de la classe de licou pour chevaux légers et lourds	Palais des Sports
12h00	Exposition de jardinières	Pergola - Café-terrasse
12h00	Dîner d'honneur «Brunch régional» (prix populaires)	Coin gastronomique
13h00	Concours hippiques et Carrousel de la Gendarmerie Royale canadienne (Dernier spectacle)	Palais des Sports
14h00	Atelier horticole «Multiplication des plantes — enracinement, bouturage, marcottage» par Hélène Jacob	Pergola fleurie
14h00	Dixie Band du Centenaire	Scène permanente et sur le site de l'expo
14h00	Club acrobatique	Scène permanente
15h30	Club acrobatique	Scène permanente
18h00	Fête champêtre	Village des Cantons
19h00	Concours hippiques	Palais des Sports
(variable)	Cinéma ancien	Pavillon de l'Âge d'Or
19h30	Dixie Band du Centenaire	Scène permanente
21h00	Spectacle du groupe One Way	Scène permanente
	Roulotte d'animation Parcs Canada (Centenaire)	Face à l'aréna Eugène-Lalonde
14h00 - 16h00 19h00 - 21h00 tous les jours	Animation à la ruche	Pavillon de l'artisanat et de l'agro-alimentaire
14h00 - 15h30 17h00 - 18h30 20h00 - 21h30 tous les jours	Démonstrations et animation sur la fabrication des produits de l'érable	Cabane à sucre

LUNDI, 12 AOÛT 1985 JOURNÉE «DES JEUNES ET DE LA FAMILLE»

Heure	Activité	Endroit
9h00	Jugement des produits laitiers	Grande Estrade
12h00	Jugement d'animaux	Palais des Sports
12h00	Dîner familial (prix populaires)	Coin gastronomique
13h00	Club acrobatique	Scène permanente
14h00	Conférence de M. Lionel Bombardier sur les rosiers et les soins à leur apporter.	Pergola fleurie
14h00	La fantaisie des grandeurs (échassiers)	Scène permanente
16h00	La Musiquetterie (enfants)	Carrefour des Arts
16h30	Performances/interludes (Denis et Christian - magie, jonglerie)	Scène permanente
18h00	Défilé de mode jeunesse	Scène permanente
19h00	Trionyx (trio rock)	Scène permanente
21h00	Orchestre rock - Hollywood and Vine et The Quartet	Palais des Sports
(variable)	Cinéma ancien	Pavillon de l'Âge d'Or
	Roulotte d'animation Parcs Canada (Centenaire)	Face à l'aréna Eugène-Lalonde
14h00 - 16h00 19h00 - 21h00 tous les jours	Animation à la ruche	Pavillon de l'artisanat et de l'agro-alimentaire
14h00 - 15h30 17h00 - 18h30 20h00 - 21h30 tous les jours	Démonstrations et animation sur la fabrication des produits de l'érable	Cabane à sucre

Dans chaque pavillon, on retrouvera nos animateurs costumés pour le bénéfice de la population.

ACTIVITÉS CONTINUELLES POUR LES 10 JOURS DU CENTENAIRE D'EXPO-SHERBROOKE**1- Exposition d'animaux**

Nous invitons toute la population à visiter le Centre Expo-Sherbrooke où vous pourrez recevoir des informations par nos animateurs sur les différentes espèces animales exposées dans ce pavillon. Il y aura des tournées guidées. C'est pour toute la population.

Participons!

2- Machinerie et exposants agricoles

Quoi de plus intéressant que de négocier l'achat d'une machinerie lorsque tous les représentants sont sur place.

Ainsi, la population en général sera à même de constater les différents équipements utilisés en agriculture. De plus, n'oublions pas de visiter le kiosque de l'insémination au pavillon des exposants agricoles.

3- Petite ferme

Il y a longtemps que les enfants et adultes attendent que l'on reproduise une ferme regroupant un grand nombre d'espèces dans une ambiance et un aménagement tout particulier.

C'est à ne pas manquer; nos animateurs seront sur place!

Vous pourrez aussi visiter une exposition de vieilles machineries, de la collection de Geo. Delisle, Lennoxville.

4- Pavillon de l'artisanat et de l'agro-alimentaire

La Grande Estrade a fait peau neuve et sera le Centre d'activités importantes en 1985.

La Foire de Caen (Normandie) France sera représentée par trois boulangers de l'école de Boulangerie de Caen où des produits seront présentés à la population. C'est toute une activité à visiter!

Les pièces d'artisanat sauront faire la joie des visiteurs.

Les produits laitiers pourront être dégustés sur place.

Les exhibits de produits agricoles et de fleurs pourront être admirés par tous.

Une ruche spécialement conçue sera sur place et on y fera des démonstrations à différentes heures.

5- Notre pavillon avicole

On a la plus importante exposition avicole au Québec. Voilà le Pavillon le plus visité sur le site de l'expo! De plus, il sera animé en 1985!

6- Nos jardinières suspendues à la Pergola

Depuis trois ans, c'est devenu un événement majeur de par la qualité de la présentation. C'est enrichissant et agréable de voir des jardinières suspendues de cette qualité.

Cette année: — 100 jardinières seront exposées
— une série d'ateliers seront présentés
— les lieux seront animés!

7- Notre Salon commercial et industriel

Notre population pourra visiter et magasiner auprès des 175 kiosques de notre 100e Exposition. Depuis trois ans, nous présentons un Salon de qualité et des exposants d'expérience. C'est à voir!

Sur le terrain, voyez nos exposants d'automobiles et de camions.

Bell Canada aura son pavillon cette année avec un aménagement spécial et une présentation de pièces remontant au début du siècle.

8- La Cabane à sucre

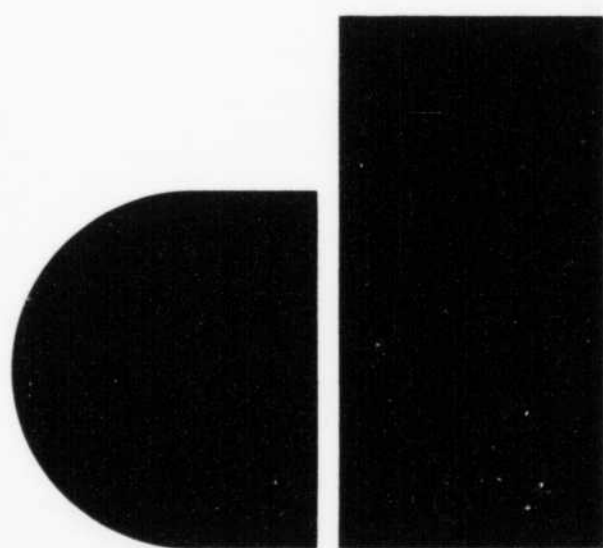
La Cabane à sucre sera de nouveau présentée aux visiteurs mais toute l'animation a été repensée pour 1985, et nous ajoutons la restauration où les gens pourront déguster sept variétés de dessert et breuvages à l'érable.

Finalement, on pourra se procurer une grande variété de produits qui seront vendus sur place.

Rendons-nous en grand nombre!

**Les Constructions Désourdy inc.
sont fières de s'associer
à l'Exposition de Sherbrooke
comme commanditaire majeur
de son centenaire et
de son concours hippique.**

***Bienvenue aux visiteurs,
félicitations aux organisateurs,
pour tous,
de réjouissantes célébrations!***



**LES
CONSTRUCTIONS
DESOURDY INC.**

(819) 569-5923

MARDI, 13 AOÛT 1985 JOURNÉE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Heure	Activité	Endroit
8h30	Jugement d'animaux: Shorthorns et Simmentals	Palais des Sports
9h00	Jugement d'animaux: Moutons	Palais des Sports
12h00	Dîner des artistes (prix populaires)	Coin gastronomique
12h30	Jugement d'animaux: Angus et Limousins	Palais des Sports
14h00	Conférence par Hélène Jacob «Confection des jardinières suspendues»	Pergola fleurie
14h00	«Les six doigts de la main» (improvisation)	Scène permanente
15h00	Jugement d'animaux: Chèvres	Palais des Sports
15h00	Interludes: Performance de Denis et Christian (mimes)	Scène permanente
15h30	Marie de Laval et Bernard Lebel Chansons et jongleries	Carrefour des Arts
16h30	La Musiquetterie (enfants)	Carrefour des Arts
19h00	Les six doigts de la main (improvisation)	Scène permanente
19h00	Spectacle des Hell Drivers (cascadeurs)	Grande Estrade
19h45	Marie de Laval et Bernard Lebel (Chansons et jongleries)	Scène permanente
20h30	Bruce Jackson et Dave Lapp (Techno-Folk)	Scène permanente
21h00	Spectacle des Hell Drivers (cascadeurs)	Grande Estrade
(variable)	Cinéma ancien	Pavillon de l'Âge d'Or
	Roulotte d'animation Parcs Canada (Centenaire)	Face à l'aréna Eugène-Lalonde
14h00 - 16h00 19h00 - 21h00 tous les jours	Animation à la ruche	Pavillon de l'artisanat et de l'agro-alimentaire
14h00 - 15h30 17h00 - 18h30 20h00 - 21h30 tous les jours	Démonstrations et animation sur la fabrication des produits de l'érable	Cabane à sucre

MERCREDI, 14 AOÛT 1985 JOURNÉE DE L'INDUSTRIE ET DU COMMERCE

Heure	Activité	Endroit
8h30	Jugement d'animaux: Herefords (marque d'excellence) et Charolais	Palais des Sports
9h00	Jugement d'animaux: Pores	Palais des Sports
12h00	Dîner des gens d'affaires (prix populaires)	Coin gastronomique
13h00	Jugement des produits agricoles et des légumes	Grande Estrade
14h00	Club acrobatique	Scène permanente
14h00	Conférence par Hélène Lacroix sur les fleurs vivaces et annuelles	Pergola fleurie
14h00	Concours de présentation par les Clubs 4-H	Palais des Sports
14h30	Jugement des bovins pour les concurrents des clubs 4-H	Palais des Sports
15h00	Concours pomicoles	Grande Estrade
15h00	Visite spéciale du Salon Industrie et Commerce	Salon Industrie et Commerce
19h00	Club acrobatique	Scène permanente
19h30	Dixie Band du Centenaire	Scène permanente et sur le site
20h00	Programme de lutte	Palais des Sports
(variable)	Cinéma ancien	Pavillon de l'Âge d'Or
	Roulotte d'animation Parcs Canada (Centenaire)	Face à l'aréna Eugène-Lalonde
14h00 - 16h00 19h00 - 21h00 tous les jours	Animation à la ruche	Pavillon de l'artisanat et de l'agro-alimentaire

9- Notre Coin gastronomique et le Café-terrasse

Qui ne va pas à une Exposition sans vouloir y déguster un bon repas: et bien vous serez servi à souhait en 1985 et pourrez avoir une gamme de repas dans la cafétéria ou à la salle à manger.

De plus, il y aura à chaque jour le repas de la journée thématique. C'est un rendez-vous!

Qui ne connaît pas la plus grande entreprise de produits laitiers au Canada qu'est AGROPUR?

Notre coopérative agro-alimentaire sera donc présentée dans un aménagement particulier, un espace attenant au Coin gastronomique. C'est à voir!

Enfin, notre Café-terrasse fera la joie des visiteurs et sera le lieu privilégié pour discuter, s'amuser, rire autour d'une consommation, dans une ambiance spéciale. Nous vous attendons!

10- Carrefour des Arts

Un rendez-vous culturel à ne pas manquer. Enfin «l'art dans la rue!» Des organismes tels que le Musée des Beaux-Arts, le Musée du Séminaire, des professionnels, des disciplines artistiques et artisanales telles que la peinture, la sculpture, les bandes dessinées, la vannerie, le papier d'art, le vitrail, seront réunis sous un même toit.

Des démonstrations de ces différentes disciplines et plusieurs spectacles, feront de ce pavillon un des sites les plus colorés de l'expo.

11- Pavillon de l'Âge d'Or

En collaboration avec plusieurs clubs de l'Âge d'Or de la région et du coordonnateur régional, nous avons prévu pour vous une foule d'activités des plus diversifiées, telles que tournois (dards, sacs de sable, cartes), après-midi et soirées dansantes, spectacles de danse, chants et chorales, théâtre, monologues, parade de mode centenaire, exposition artisanale et plusieurs autres fantaisies. Une bienvenue spéciale à tous les gens de l'Âge d'Or!

12- Village des Cantons

Voici l'occasion d'un voyage tout à fait exceptionnel.

Voyage dans l'espace, puisque le Village des Cantons, lieu de rendez-vous des municipalités de l'Estrie, nous fera découvrir — par des jeux, des vidéos, des concours de toutes sortes — les merveilles de notre superbe région.

Voyage dans le temps, puisque c'est également dans ce pavillon que revivra l'histoire des Expositions passées, de 1885 à nos jours.

Voyage, finalement, dans le monde de la création artistique et artisanale, puisque le Village des Cantons se fait l'hôte du «Village culturel» pour la durée de l'Exposition.

Souhaitons-nous donc bonne route!

13- Animation et Scène permanente

a) Pour le plaisir de l'œil, de l'oreille et du cœur, les animateurs et animatrices, vêtus de couleurs historiquement divertissantes, permettront à tous une exploration commémorative du monde agricole et culturel de l'Exposition de Sherbrooke.

Intégrées aux visites guidées, les activités collectives (danses sociales, jeux coopératifs, créations collectives, etc.), les jeux d'enfants, sont des éléments d'animation où la fantaisie sera d'y participer.

b) Parmi les activités du Centenaire, la Scène permanente accueillera des personnalités artistiques de la région. Des spectacles de musique, de danse, de chanson, de théâtre, d'impro, de fantaisies combleront la soif du grand public. Consultez la programmation quotidienne.

14- Spectacles

Il y aura bien sûr un grand nombre de spectacles pour tous les goûts allant de vedettes connues jusqu'aux talents locaux. Soyons présents, consultons l'horaire quotidien.

Tout est gratuit, ne l'oublions pas avec votre billet d'entrée.

15- Les jeux forains

Encore des jeux forains! Et bien oui. Beaucoup de gens désirent des jeux de sensation. Vous pourrez en profiter encore cette année avec la présence de manèges spectaculaires.

Jeunes et moins jeunes, amusez-vous!

JEUDI, 15 AOÛT 1985 JOURNÉE DE L'ÂGE D'OR

Heure	Activité	Endroit
12h00	Dîner des aînés (prix populaires)	Coin gastronomique
13h00	Présentation bovins laitiers par les Clubs 4-H, expertise, classe de groupe	Palais des Sports
14h00	Club acrobatique	Scène permanente
14h00	Conférence par André Caron sur le potager	Pergola fleurie
19h00	Club acrobatique	Scène permanente
20h00	«Du gramophone au laser» avec Jean-Pierre Ferland Marie-Claire Séguin Nanette Workman Louise Portal Une commandite spéciale d'Agropur	Palais des Sports
(variable)	Cinéma ancien	Pavillon de l'Âge d'Or
	Roulotte d'animation Parcs Canada (Centenaire)	Face à l'aréna Eugène-Lalonde
14h00 - 16h00 19h00 - 21h00 tous les jours	Animation à la ruche	Pavillon de l'artisanat et de l'agro-alimentaire
14h00 - 15h30 17h00 - 18h30 20h00 - 21h30 tous les jours	Démonstrations et animation sur la fabrication des produits de l'érable	Cabane à sucre

VENDREDI, 16 AOÛT 1985 JOURNÉE DES FORCES CANADIENNES

Heure	Activité	Endroit
9h00	Expertise bovins laitiers pour les Clubs 4-H	Palais des Sports
9h00	Exposition de jardinières	Pergola fleurie
10h30	Jugement final du concours des jardinières	Pergola fleurie
12h00	Expertise Ayrshires	Palais des Sports
12h00	Dîner des militaires (prix populaires)	Coin gastronomique
14h00	Club acrobatique	Scène permanente
14h00	Conférence de France et Chantal Lambert sur l'aménagement paysager	Pergola fleurie
19h00	Club acrobatique	Scène permanente
19h00	Harmonie musicale de l'Artillerie Royale canadienne	Palais des Sports
(variable)	Cinéma ancien	Pavillon de l'Âge d'Or
	Roulotte d'animation Parcs Canada (Centenaire)	Face à l'aréna Eugène-Lalonde
14h00 - 16h00 19h00 - 21h00 tous les jours	Animation à la ruche	Pavillon de l'artisanat et de l'agro-alimentaire
14h00 - 15h30 17h00 - 18h30 20h00 - 21h30 tous les jours	Démonstrations et animation sur la fabrication des produits de l'érable	Cabane à sucre

SAMEDI, 17 AOÛT 1985 JOURNÉE DE L'AGRICULTURE

Heure	Activité	Endroit
9h00	Jugement d'animaux: Vaches Holsteins et Poneys	Palais des Sports
11h00	Tournoi de cartes 500	Pavillon de l'Âge d'Or
12h00	Jugement vaches canadiennes	Palais des Sports
13h00	Dîner des agriculteurs (prix populaires)	Coin gastronomique
14h00	Club acrobatique	Scène permanente
14h00	Conférence par Madeleine Delate et Serge Desjarlais sur les plantes aromatiques	Pergola fleurie
14h00	Dixie Band du Centenaire	Scène permanente et sur le site de l'Expo
15h00	Francine Tellier	Scène permanente
15h30	Les Jean-Lucs (variétés comiques)	Scène permanente
16h00	Jeux coopératifs et non compétitifs (new games) avec Serge Auray	Carrefour des Arts

16- Transport

Pour notre Centenaire, la population peut se rendre sur le site dans un autobus à 2 étages. Quel changement!

De plus, un autobus spécialement décoré fera la navette du centre-ville à notre site.

Finalement, nous offrons à la population de reculer dans le temps en visitant le site complet en transport d'antan (arrêts aux différents embarcadères).

Bingo et Casino

À tous les jours, les amateurs de Bingo et de Casino seront satisfaits, car ils trouveront à jouer ces jeux de hasard passionnants!

Le Casino les attend à l'entrée du Centre récréatif Eugène-Lalonde, tandis que la tente du Bingo se dresse non loin de la grande estrade et du Coin gastronomique.

Previews of attractions

Sherbrooke Exposition Program:

100th Anniversary. It is an invitation for all Sherbrooke Citizens, all Townshippers, all Quebecers and all Canadians. Remember, there are 100 years to celebrate.

Exchange — Caen Expo (France) — Sherbrooke

A joint effort of exchange between the Caen Expo and our exposition. Three bakers from the Caen Bakery will be present during the 100th expo celebrations and will bake in your presence: bread, buns, cross buns, etc. that will be offered to the public. Also the head chef from Normandy will offer special menus from that country during the entire Expo.

Pavillon for the Golden Agers

In co-operation with several Golden Age Clubs and with the regional co-ordinator, many diversified activities have been planned such as: dart tournaments, sand bags, cards, afternoon + evening dancing, dance show, songs + chants, theatre, monologue fashion shows, artists and other attractions. A Special Welcome to all Golden Agers.

Animal Show

We invite the entire population to visit the Centre Expo Sherbrooke where you can learn about the different breeds of animals on display from the animators working at the Centre. Guided Tours will be available. Be sure and take advantage.

Townshippers Village

An opportunity to make an exceptional trip. Travel in space, because this Village, the site of the regional municipalities, will through the special effects of games, videos and all sorts of contests, help you realize the marvels surrounding our superb region.

The Commercial and Industrial Salon

The population will have an opportunity to shop and visit around 175 stands at the 100th anniversary. Since three years, the Exposition offers a quality salon with experienced exhibitors. Also, don't forget to visit our automobile and truck exhibitors.

Carrefour des Arts

A cultural rendez-vous not to be missed. At last, art in the street — Organizations such as the Fine Arts Museum — The Seminary Museum — professionals, artistic works — artists in painting, sculpture, pottery, etc. will be re-united under the same roof.

Demonstrations of these different works and many shows will make this Pavillon one of the most colorful at the Expo.

International Horse Shows accompanied by the Royal Canadian Mounted Police's famous Musical Ride

This is a major attraction where exhibitors from throughout Canada and the United States will be participating. Moreover the RCMP's renowned ride will perform at 4 of the 5 Horse Shows.

A most colourful and exciting event. One that is most worthy of a 100th anniversary.

AGRICULTURAL ACTIVITIES**Friday, August 9th**

12 h 30 Beginning of judging of field crops and handicrafts. Handicraft and Agro Alimentaire Pavillon.

Saturday, August 10th

8 h 00 Judging of heavy and light horse halter classes (Palais des Sports)
13 h 00 Judging of poultry (Poultry Building)

Sunday, August 11th

8 h 00 Judging of heavy and light horse halter classes (Palais des Sports)

Monday, August 12th

9 h 00 Judging of Dairy Products (Grandstand)

Tuesday, August 13th

8 h 30 Judging (Simmental — Shorthorns) Palais des Sports
9 h 00 Judging Sheep Centre Expo - Sherbrooke
12 h 30 Judging Angus and Limousin (Palais des Sports)
15 h 00 Judging Goats Centre Expo - Sherbrooke

18h00	Rodéo	Grande Estrade
20h30	Attention ça va germer! Théâtre Parminou	Scène permanente
21h00	Soirée folklorique avec Jean Collard	Palais des Sports
(variable)	Cinéma ancien	Pavillon de l'Âge d'Or
	Roulotte d'animation Parcs Canada (Centenaire)	Face à l'aréna Eugène-Lalonde
14h00 - 16h00 19h00 - 21h00 tous les jours	Animation à la ruche	Pavillon de l'artisanat et de l'agro-alimentaire
14h00 - 15h30 17h00 - 18h30 20h00 - 21h30 tous les jours	Démonstrations et animation sur la fabrication des produits de l'érable	Cabane à sucre

DIMANCHE, 18 AOÛT 1985

Heure	Activité	Endroit
12h00	Exposition de jardinières	Pergola fleurie
12h00	Brunch d'adieu (prix populaires)	Coin gastronomique
14h00	Club acrobatique	Scène permanente
14h00	Jeux coopératifs et non compétitifs (new games) avec Serge Auray	Pavillon de l'Âge d'Or
14h00	Rodéo	Grande Estrade
15h00	Remise des prix pour le concours des jardinières	Salon du Protocole
15h30	Cérémonies de courtoisie - chorale	Scène permanente
18h00	Cérémonies de courtoisie	Carrefour des Arts
19h30	Dixie Band du Centenaire	Scène permanente et sur le site de l'Expo
20h00	Bingo monstre	Palais des Sports
20h30	Les Arlequins	Scène permanente
22h00	Cérémonies de fermeture	Scène permanente
	Roulotte d'animation Parcs Canada (Centenaire)	Face à l'aréna Eugène-Lalonde
14h00 - 16h00 19h00 - 21h00 tous les jours	Animation à la ruche	Pavillon de l'artisanat et de l'agro-alimentaire
14h00 - 15h30 17h00 - 18h30 20h00 - 21h30 tous les jours	Démonstrations et animation sur la fabrication des produits de l'érable	Cabane à sucre

Stationnement

À cause de l'ampleur des installations du Centenaire de l'Expo, les visiteurs doivent emprunter la rue St-Michel ou la nouvelle entrée sur la rue Terrill (à l'arrière du centre récréatif Eugène-Lalonde) pour accéder à la piste de course.

La piste de course et son champs intérieur seront les seuls espaces de stationnement sur le terrain même de l'Exposition.

Des espaces de stationnement seront également disponibles sur les terrains du Collège de Sherbrooke.

Wednesday, August 14th

8 h 30 Hereford Mark of Excellence Judging, Charolais Judging (P. S.)
9 h 00 Swine Judging (Centre Expo - Sherbrooke)
13 h 00 Agricultural Products - Vegetables (Grandstand)
14 h 00 4-H Beef Showmanship (Palais des Sports)
14 h 30 4-H Beef Judging (Palais des Sports)
15 h 00 Judging Apples (Grandstand)

Thursday, August 15th

13 h 00 Showmanship and 4-H Dairy Judging Group Class (Palais des Sports)

Friday, August 16th

9 h 00 Judging 4-H Dairy classes (Palais des Sports)
9 h 00 Judging of Exposition of hanging baskets (Flower Pergola)
12 h 00 Ayrshire Judging (Palais des Sports)
13 h 00 Jersey Judging (Palais des Sports)

Saturday, August 17th

9 h 00 Holstein Judging (Palais des Sports)
9 h 00 Canadian Ponies (Grandstand)
12 h 00 Canadians (Palais des Sports)

HORTICULTURAL CONFERENCES

Saturday, August 10th

14 h 00 On the maintenance of house plants (Flower Pergola Café Terrace)

Sunday, August 11th

14 h 00 Horticultural Workshop - Multiplication of plants - Rooting - Propagation of plants - Running or layering of plants Helene Jacob (Flower Pergola)

Monday, August 12th

14 h 00 Conference by Lionel Bombardier on roses, rosebushes and their care (Flower Pergola)

Tuesday, August 13th

14 h 00 Conference hanging baskets Helene Jacob (Flower Pergola)

Wednesday, August 14th

14 h 00 Conference on Perennial and annual flowers Helene Lacroix (Flower Pergola)

Thursday, August 15th

14 h 00 Conference on Kitchen garden, by André Carou

Friday, August 16th

10 h 30 Final Judging of hanging basket (Flower Pergola)
14 h 00 Conference on landscaping (France et Chantal Lambert) (Flower Pergola)

Saturday, August 17th

14 h 00 Conference by Madeleine Delate and Serge Desjarlais on aromatic plants (Flower Pergola)

Sunday, August 18th

15 h 00 Presentation of Prizes (Protocole Salon)

SPECIAL INVITATIONS AT THE "COIN GASTRONOMIQUE"

Friday, August 9th

12 h 00 The population is invited to the 100th Anniversary Dinner (at a popular price), (Gastronomic Corner)

Saturday, August 10th

12 h 00 American Dinner (at a popular price) (Gastronomic Corner)

Sunday, August 11th

12 h 00 Regional Brunch - Guests of Honor (at a popular price) (Gastronomic Corner)

Monday, August 12th

12 h 00 Family Dinner (at a popular price) (Gastronomic Corner)

Tuesday, August 13th

12 h 00 Artists Dinner (at a popular price) (Gastronomic Corner)

Wednesday, August 14th

12 h 00 Businessmen's Dinner (at a popular price), (Gastronomic Corner)

Thursday, August 15th

12 h 00 Old Timers Dinner (at a popular price), (Gastronomic Corner)

Friday, August 16th

12 h 00 Military Dinner (at a popular price), (Gastronomic Corner)

Saturday, August 17th

12 h 00 Farmers Dinner (at a popular price), (Gastronomic Corner)

Sunday, August 18th

12 h 00 Farewell Brunch (at a popular price), (Gastronomic Corner)

SHOWS

Friday, August 9th

19 h 00 Official Opening Ceremony - Horse Show accompanied by the RCMP Musical Ride (Palais des Sports)

Saturday, August 10th

13 h 00 Horse Show accompanied by the RCMP Musical Ride (Palais des Sports)
19 h 00

Sunday, August 11th

13 h 00 Horse Show accompanied by the RCMP Musical Ride (Palais des Sports)
19 h 00 Horse Show (Palais des Sports)
21 h 00 "One way Group" (Permanent Scene)

LA TRIBUNE
est heureuse de s'associer à
**L'EXPOSITION
AGRICOLE**
de
SHERBROOKE

qui célèbre
cette année son
100^e
anniversaire

la tribune

*Toute
une Équipe!*



1885-1985 On «100ans» pour fêter!

LES PRÉSIDENTS DE L'EXPOSITION

L'Eastern Townships Agricultural Association a toujours joui d'un certain prestige auprès de la population de Sherbrooke et des environs. Cela est dû en grande partie à l'esprit d'initiative qui a habité l'ensemble de ses directeurs depuis sa fondation en 1885.

On se souviendra qu'à l'époque, l'association a été constituée par un groupe d'hommes d'affaires et d'agriculteurs importants de la région. Une campagne de souscription a alors été mise sur pied et les premiers actionnaires, recrutés surtout chez les anglophones, élisent leur premier exécutif. L'ensemble des présidents qu'a connus l'E.T.A.A. depuis sa fondation est constitué de personnalités importantes des Cantons de l'Est. Plusieurs sont issus des milieux politiques, que ce soit au niveau fédéral, provincial ou municipal. D'autres proviennent du monde des affaires ou de celui de l'agriculture.

L'ensemble des régions est également bien représenté à la tête de l'association, bien que la majorité des présidents viennent de la région immédiate de Sherbrooke. Pour ce qui est de la part des francophones au sein de l'association, disons qu'elle est très minime au début. Les anglophones occupent les places les plus importantes et cela à cause de leur plus grande implication. Cependant les francophones ne tardent pas à démontrer un certain intérêt pour l'E.T.A.A. et dès 1901, un des leurs est élu président. Mentionnons également qu'à partir des années quarante, une tradition d'alternance s'est établie entre francophones et anglophones à la tête de l'association, tradition qui subsiste encore aujourd'hui.

En ce qui a trait à la durée du mandat d'un président, il est généralement de deux ans bien qu'il y ait de nouvelles élections à chaque année. Le président sortant est alors reconfirmé dans ses fonctions ou cède sa place au premier vice-président. Le rôle du président est de veiller au bon déroulement des étapes de préparation de l'exposition. Il préside les assemblées du conseil et coordonne le travail de chacun des comités. Finalement, il est le représentant officiel auprès des médias et du public en général.

L'E.T.A.A., devenue C.E.R.A.S. en 1982, a connu au cours de ses cent ans d'existence quarante-et-un présidents. Voici donc la liste de ces présidents ainsi qu'un bref aperçu de leur carrière respective.



ROBERT NEWTON HALL — President 1885 - 1886

R.N. Hall was MP for Sherbrooke from 1882 to 1891. He was the first president of the E.T.A.A. and the principal organizer of the Dominion Fair held in Sherbrooke in 1886. He held several important positions in the judicial system, including president of the St. Francis district Bar Association, president of the Quebec Bar Association (1878 - 1879) and Dean of the faculty of law at Bishop's University in Lennoxville. In 1892, he became a Queen's Bench Court judge.

WILLIAM BULLOCK IVES — President 1887

The second president of the E.T.A.A., W.B. Ives was a prominent member of the business and political worlds of the Eastern Townships. A major landowner in the east of Sherbrooke, he was very active in several industrial enterprises in the area, particularly in the forestry industry. On the political level, he served as mayor of Sherbrooke from 1878 until his death in 1899. From 1892 until 1896 he was part of the Conservative cabinet serving as President of the Privy Council, then as Minister of Commerce.



F.P. BUCK — President 1888 - 1889

F.P. Buck was an important businessman in the Sherbrooke region. Among other things, he was president and general manager of the Dominion Lime Co., and of the Royal Paper Mills. He was third president of the E.T.A.A. at a time when the Sherbrooke Fair was already nicknamed the Great Fair of Eastern Canada.



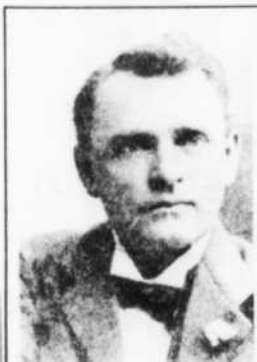
JAMES ROBERTSON WOODWARD — President 1890

Born in Sherbrooke, J.R. Woodward gained a solid reputation thanks to his expertise in the railway world. He was also manager of the Quebec Central Railway Station in Sherbrooke. He was also involved in municipal politics; for three years he was a member of the city council and secretary-treasurer for the county of Sherbrooke.



RUFUS HENRY POPE — President 1891 - 1892

A Cookshire native, R.H. Pope was a well-known political figure in the Eastern Townships. He was Conservative MP for Compton County for more than a decade (1889 - 1904). Defeated in the elections of 1904 and 1908, he became a senator in 1911. An important businessman, he was a director of several commercial and mining companies.



JAMES A. COCHRANE — President 1893, 1908 - 1909

James Cochrane came from the agricultural milieu of Compton County. He was mayor of Compton County for several years — 1890 - 1891 and 1894 - 1900. He was the first president of the Eastern Townships Agricultural Association to be elected for two non-successive terms.

Monday, August 12th

21 h 00 Rock Orchestra "Hollywood and Vine" and "The Quartet" (Palais des Sports)

Tuesday, August 13th

19 h 00 Hell Drivers (Grandstand)
21 h 00 Hell Drivers (Grandstand)

Wednesday, August 14th

20 h 00 Wrestling (Palais des Sports)

Thursday, August 15th

20 h 00 "Dugramophone au Laser" ("Laser Beam") with Jean-Pierre Ferland, Nanette Workman, Marie-Claire Séguin, Louise Portal (Palais des Sports)

Friday, August 16th

19 h 00 The Royal Canadian Artillery Band (Palais des Sports)

Saturday, August 17th

18 h 00 Rodeo (Grandstand)
20 h 30 "Attention, it will grow up" Parminou Theatre (Permanent Scene)
21 h 00 Old Time Evening with Jean Collard (Palais des Sports)

Sunday, August 18th

14 h 00 Rodeo (Grandstand)
20 h 00 Gigantic Bingo (Palais des Sports)
22 h 00 Closing Ceremony (Palais des Sports)

ANIMATION

Friday, August 9th

12 h 00 Inauguration of the historical exposition - Village des Cantons
18 h 00 Fashion Show (Golden Age Pavillon)
20 h 30 Choir Show (Permanent Scene)

Saturday, August 10th

20 h 30 A look at Broadway (Permanent Scene)

Sunday, August 11th

14 h 00 Dixie Band (Permanent Scene and on Expo Site)
19 h 30

Monday, August 12th

14 h 00 Stilt Show (Permanent Scene)
16 h 00 Children's Show (Carrefour des Arts)
18 h 00 Children's Fashion Show (Permanent Scene)
19 h 00 Rock trio - Trionyx Group (Permanent Scene)

Tuesday, August 13th

14 h 00 The Six Fingers of the Hand
19 h 00 Improvisation - Permanent Scene
15 h 00 Interludes: Performances by Denis and Christian (Permanent Scene)
15 h 30 Jugglers and Singers (Marie de Laval and Bernard Lebel), Carrefour des Arts
20 h 30 Bruce Jackson and Dave Lapp (Technofolk), (Permanent Scene)

Wednesday, August 14th

14 h 00 Acrobatic Club (Permanent Scene)
19 h 30 Dixie Band (Permanent Scene and on the grounds)

Thursday, August 15th

Animation Trailer Parks Canada (in front of Eugene-Lalonde)

Friday, August 16th

14 h 00 Animation Honey Bees
16 h 00
19 h 00 (Grandstand, Pavillon Agro-Alimentaire, Handicraft)
21 h 00
14 h 00 Demonstration and animation on the fabrication of Maple Products
15 h 30 (Sugar Cabin)

Saturday, August 17th

14 h 00 Dixie Band (Permanent Scene and on the grounds)
15 h 00 Francine Tellier (Permanent Scene)
15 h 30 Les Jean-Lucs, variety comical (Permanent Scene)
16 h 00 Games Cooperative and not competitive with Serge Auray (Carrefour des Arts)

Sunday, August 18th

15 h 30 Ceremony Courtesy - Choir (Permanent Scene)
18 h 00 Ceremony Courtesy (Carrefour des Arts)
19 h 30 Dixie Band (Permanent Scene and on the grounds)

In each pavillon, you will find our skilled animators ready to help you.

THEMATIC DAYS

Friday, August 9th

"Olden Times" "Yesteryears"

Saturday, August 10th

"New England Day"

Sunday, August 11th

"Sherbrooke Receives and neighboring cities Founding"

Monday, August 12th

"Children and Family Day"

Tuesday, August 13th

"Arts and Culture"

Wednesday, August 14th

"Industry and Commerce"

Thursday, August 15th

"Golden Age"

Friday, August 16th

"Canadian Armed Forces Day"

Saturday, August 17th

"Agriculture"



LA BANQUE ROYALE DU CANADA

CHRISTIAN RIVEST

DIRECTEUR ADJOINT
SERVICE DE DÉTAIL ET EXPLOITATION
LA BANQUE ROYALE DU CANADA
119, WELLINGTON NORD
SHERBROOKE, QUÉ.
J1H 5B9

*Félicitations à l'équipe dynamique du Centenaire
de l'Exposition de Sherbrooke!*

Banque Royale de Coaticook:	(819) 849-4848
Banque Royale Galeries 4 Saisons, Sherbrooke:	(819) 562-4735
Banque Royale King et Camirand, Sherbrooke:	(819) 562-3834
Banque Royale de Lennoxville:	(819) 569-9218
Banque Royale Wellington, Sherbrooke:	(819) 567-3973

Consultez notre équipe dynamique

Roger Turcotte
gérant - camions

Denis Pomerleau

Léo Simard

Luc Gagné

Jean-Claude Thibault

Michel Gagnon
gérant - usagées

P.A. Guay
dir. des ventes

Onias Béliveau

Claude Martineau



DODGE - Chrysler!
CAMIONS DODGE
PEUGEOT





JOHN MCINTOSH — President 1894 - 1900

A much-admired politician, John McIntosh was president of the E.T.A.A. with the longest tenure — seven years. Municipal councillor for Compton and Waterville, he was elected Conservative member of the Legislative Assembly for the constituency of Compton in 1886. He represented the county until 1893 and was minister in the cabinets of Boucher of Boucherville and Taillon. He became sheriff for the St-Francis district in 1894 and that year began his presidency of the E.T.A.A. He represented the county of Sherbrooke in the House of Commons from 1900 until his death in 1904. Before starting his political career, John McIntosh built a solid reputation in the agricultural world, having been a manager for companies that exported livestock.

NAPOLÉON T. DUSSAULT — Président 1901 - 1903

N.T. Dussault est le premier francophone à accéder à la présidence de l'Eastern Townships Agricultural Association depuis sa fondation en 1885. De plus, il est un des rares francophones à s'être impliqué dans l'association des ses débuts. N.T. Dussault est un marchand important du centre-ville de Sherbrooke. Son commerce est situé sur la rue Wellington dans l'édifice Odell, bâtiment encore présent aujourd'hui en face du Palais de Justice.



ALEXANDER AMES — President 1904 - 1907

A businessman and farmer from Lennoxville, Alex Ames assumed the presidency of the E.T.A.A. at the time of the great Dominion Fair which took place in Sherbrooke in 1907. During the time he was president, major improvements were made to the fair grounds, the grandstand was enlarged, the Arts building was constructed, more land was purchased, etc. Owner of a large farm in Lennoxville, A. Ames was mayor of the municipality from 1900 to 1901 and from 1909 to 1910.

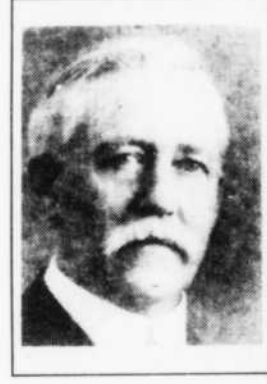
WILLIAM MORRIS — President 1910 - 1911 and 1915 - 1917

Born in Sherbrooke in 1862, lawyer William Morris was always interested in anything having to do with agriculture. This led him to work at the heart of the E.T.A.A. as a director at the turn of the century. In the professional world, he was a member of a prestigious legal agency and was named president of the St-Francis District bar association in 1906. He was also director of the local tramway company, the Sherbrooke Street Railway Company. From 1893 until 1901 he was mayor of Ascot County and in 1922 was mayor of the city of Sherbrooke.



WILLIAM ROBERT WEBSTER — President 1912

Industrialist W.R. Webster was a North Hatley native. In 1885 he founded the first cigar factory in Sherbrooke, and from then on continued to develop that industry. From 1901 to 1904, he was president of the Sherbrooke Chamber of Commerce. Elected president of the E.T.A.A. in 1912, he had to give up his post before his term was finished.



JAMES MACKINNON — President 1912

James MacKinnon worked mainly as financier in the region. After having been manager of the Eastern Townships Bank in Cowansville for almost 25 years, he took up the same position in Sherbrooke in 1901. He became mayor of Sherbrooke by acclamation in 1914. In addition to being president of the E.T.A.A. in 1912, he was involved in such organizations as the Chamber of Commerce, Sherbrooke Trust and the Canadian Bankers Association.



LEWIS ALBERT BAYLEY — President 1913 - 1914

A Compton native, L.A. Bayley came to Sherbrooke in 1888. He founded a food product business which grew rapidly. His business, the most important of its kind in the Eastern Townships, was on Wellington Street. President of the E.T.A.A. from 1913 to 1914, he was also involved in the military. He was named a Lieutenant-Colonel in 1915.



EDWARD WINN FARWELL — President 1918 - 1922

E.W. Farwell was always very active where it concerned the interests of the region. On the professional level, this Sherbrooke native made his mark mainly in financial institutions, including the Canadian Bank of Commerce, of which he was manager for several years. It was during his term as president of the E.T.A.A. that the fair's first historical pageant was organized. He was also founding president of the Eastern Townships Immigration Society.



LOUIS JOSEPH CODÈRE — président 1923-1924

Second francophone à accéder à la présidence de l'E.T.A.A. en 1923, Louis Joseph Codère est un important commerçant de Sherbrooke. Dès 1891, il ouvre avec son père une quincaillerie qui deviendra en 1910, la compagnie Codère et Fils. Il est également le père d'un futur président de l'association agricole, Louis F. Codère.



J.A. MCCLARY — President 1925 - 1926 - 1927

J.A. McClary was one of the presidents of the E.T.A.A. to emerge directly from the agricultural community of the Eastern Townships. For several years he was associated with the Lennoxville Experimental Farm in the capacity of superintendent. This research facility, supported by the federal Agriculture Ministry, aims to influence the development of agriculture in the Eastern Townships. A farmer by profession, J.A. McClary successfully presided over the E.T.A.A. from 1925 to 1927.



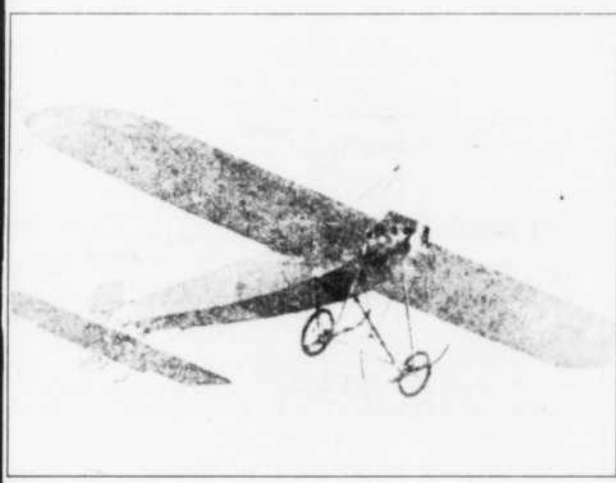
Saviez-vous que...

Le site de l'Exposition de Sherbrooke était desservi par la compagnie de tramway Sherbrooke Street Railway dès 1898. En effet, un trajet empruntant les rues King, Bridge (King est) et Pine (Pare) reliait l'Hôtel New Sherbrooke sur la rue Depot aux installations de l'exposition et du parc Victoria. Le prix d'un passage, au début du siècle, n'était alors que de 0.05 \$. Durant les années 1910 et 1920, alors que l'exposition attirait des foules considérables, la compagnie de tramway offrait à la population un départ du centre-ville en direction des terrains de l'E.T.A.A. toutes les 2 1/2 min. L'exposition fut desservie par les «petits chars» jusqu'en 1931, année où la compagnie de tramway cessa ses opérations à Sherbrooke.

En 1953, l'Exposition de Sherbrooke accueillait le célèbre chef d'orchestre et compositeur de jazz Duke Ellington. Ce dernier, qui s'est acquis une solide réputation à travers le monde, a fait les frais de la musique avec son ensemble à l'occasion de la danse d'ouverture qui s'est déroulée à l'aréna Eugène-Lalonde. Ce fut l'un des spectacles les plus appréciés qu'ont présentés les organisateurs de l'Exposition de Sherbrooke au cours de son histoire.

La principale attraction de l'exposition de 1912 est sans aucun doute les envolées réalisées par le pilote George Mestach à bord du monoplane Blériot. C'est la première fois qu'un aéroplane s'élevait dans le ciel sherbrookoise. Le célèbre pilote effectuait deux envolées par jour au grand plaisir des nombreux spectateurs présents pour l'occasion.

Les organisateurs de l'exposition de 1932 ont mis sur pied un concours dans le but de couronner l'homme le plus fort des Cantons de l'Est. L'épreuve consistait à transporter un sac de sable de deux cents livres sur un trajet reliant l'Hôtel New Sherbrooke sur la rue



Photographie de l'avion qui représentait la principale attraction de l'exposition de 1912. Parue dans le *Sherbrooke Daily Record* du 1er juin 1912. Collection Société d'histoire des Cantons de l'Est.

Dépôt aux installations de l'exposition. Sur les quarante participants inscrits, seulement huit eurent la force de graver la pente de la rue King est. Le gagnant, un chômeur de la municipalité de Rock Island, se mérita un prix de 125 \$.

En 1904, les festivités entourant l'Exposition de Sherbrooke ont débuté sur une triste note. En effet, un train spécial d'excursion, amenant des visiteurs de Montréal à l'exposition agricole sherbrookoise, a été impliqué dans une collision avec un autre convoi à proximité de la ville de Richmond. Bilan de la tragédie: neuf morts dont six dans le train en route vers Sherbrooke. C'est la pire catastrophe à survenir dans l'histoire de l'Association agricole régionale.

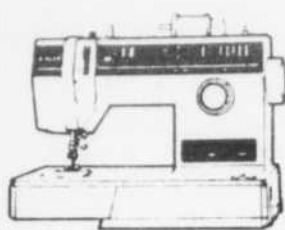
À l'occasion de l'exposition agricole annuelle, la tradition voulait que le maire de Sherbrooke décrète un congé civique pour permettre aux employés des industries de la ville d'aller visiter les installations de l'E.T.A.A. Le congé était fixé habituellement pour la deuxième journée d'activités de la foire agricole. Il va sans dire qu'une telle pratique, aujourd'hui disparue, était très appréciée par tous les citoyens de la ville.

Dans une entrevue accordée au journal *La Tribune* en 1938, le vice-président de l'époque, Louis F. Codère soutenait que l'Association agricole des Cantons de l'Est est en partie responsable de la venue de la compagnie Carnation Milk à Sherbrooke. C'est parce qu'elle a contribué à augmenter et à améliorer les troupeaux des agriculteurs de la région, d'ajouter M. Codère, que l'association a participé à l'implantation de cette importante industrie en région. La compagnie Carnation Milk, toujours en opération à Sherbrooke, continue d'ailleurs de s'alimenter auprès des producteurs laitiers de la région.

La présentation de feux d'artifices, lors de manifestations spéciales, a toujours suscité, tant chez les jeunes que chez les moins jeunes, enthousiasme et excitation. Dès leur deuxième exposition agricole en 1886, les organisateurs ont présenté une attraction de nuit fort goûtée du public sherbrookoise et des visiteurs. Il s'agissait d'une splendide démonstration organisée par le club nautique de Sherbrooke sur la rivière Saint-François, avec yacht à vapeur illuminé, embarcations avec lanternes chinoises et bien entendu des feux d'artifices.

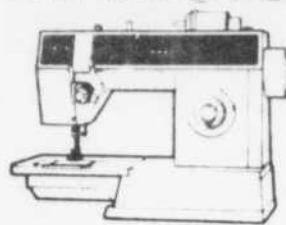
UNE PRIMEUR SPECTACULAIRE!

LES MERVEILLES DE COUTURE DE SINGER



La machine Stylist[®]
modèle 6233
10 points, dont points
d'assemblage, extensibles et
de fantaisie • Un cadran
facilite la sélection des points
• En exclusivité, enfilage en
6 secondes • Bras libre pour
coudre poignets et manches
• Boutonnière à même •
Poignée de transport
incorporée.

499⁹⁵\$



La machine Debutante[®]
modèle 6211
Bras libre pour coudre
poignets et manches •
Releveur de fil auto-enfileur •
Bobinage de canette au
toucher d'un doigt • 3 posi-
tions de l'aiguille pour coudre
lisières et boutonnières •
Poignée de transport à même.

269⁹⁵\$

SINGER
CONCESSIONNAIRE AUTORISÉ

Une marque déposée de The Singer Company
Usage inscrit: La Compagnie Singer du Canada Ltd.

**CENTRE
SINGER**

67 King Ouest
Sherbrooke
567-5241



ALUMINIUM
Rock Forest inc.
"à l'Unanimité"

REVÊTEMENT

COMMERCIAL

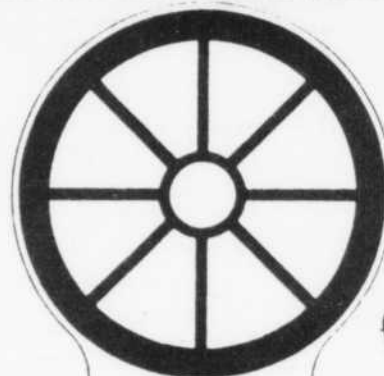
- portes
- auvents

RÉSIDENTIEL

- fenêtres
- rampes

1408 rue St-Rock sud,
Rock Forest, Qué. J0B 2J0

(819) 864-6161
864-6643 — 1-800-567-6022



**Le Ranch
du Spaghetti**

*L'Expo, Le Ranch
fait plus qu'y croire,
il y souscrit!*

Ici, on a la recette
de votre mère!

(819) 563-4155



C. SIMMONDS & CIE LTÉE
ACIER ET MÉTAL
STEEL AND METAL

1931 EST, RUE GALT
SHERBROOKE, QUE.
J1G 3H9

TÉL.: (819) 562-5092

EAU TRAITÉE DE L'ESTRIE INC.

*Vente et réparation
(Eau et Fontaine)*

NORMAND GENEST
PRÉSIDENT

378 CHEMIN DUPLESSIS
FLEURIMONT, QUÉ.
J1E 3G1



GAILURON

LAROCHELLE & FRÈRES (SHERBROOKE)
DIV. UNIPAIN INC.

1520, rue King ouest
Sherbrooke, Québec J1J 2C2 Tél.: (819) 569-5917



J. HARRY BLUE — President 1928 - 1931

Son of industrialist A. Walter Blue, founder of a clothing factory at the end of the 19th century, J. Harry Blue devoted his life to the family business. Elected to the head of the E.T.A.A. for the first time in 1928, J.H. Blue was the principal instigator of the winter fair which would become an important market-place for livestock bound for slaughter. It was also under his leadership construction for the Eugene Lalonde arena began. The arena was unveiled in 1929.

JOSEPH SYLVINY TETRAULT — President 1932 - 1933

Avocat de profession, J.S. Tetrault s'est impliqué de nombreuses années sur la scène politique municipale. Il siège comme échevin sur le Conseil de ville de 1915 à 1928. Le 4 avril 1928, il est élu maire de Sherbrooke. Son passage à la présidence de l'association agricole est marqué par la décision gouvernementale de régionaliser l'exposition d'été en limitant des exposants agricoles aux seuls éleveurs de la région. C'est également sous sa direction que la foire d'hiver devient officiellement l'Exposition provinciale d'hiver.



CHARLES BENJAMIN HOWARD — President 1934 - 1937

An important public figure, C.B. Howard had several important functions during his political career. Elected MP in 1925, he represented the constituency of Sherbrooke without interruption until 1940. He was then appointed senator for the Wellington division. In 1950, C.B. Howard became mayor of Sherbrooke. It was while he was MP that he was called to the presidency of the E.T.A.A. He was always considered one of the most ardent supporters of the agricultural association.

R.G. DAVIDSON — President 1938 - 1939

The Stanstead region is also represented in the presidency of the Eastern Townships Agricultural Association, since one of its people filled its highest post starting in 1938. In fact, R.G. Davidson, who represented this constituency in the House of Commons, became the 20th president of the E.T.A.A. He occupied this post from 1938 to 1939.



LOUIS F. CODERE — President 1940 - 1941

Fils d'un ancien président de l'E.T.A.A., Louis F. Codere est un marchand influent du centre-ville de Sherbrooke. Son mandat à la présidence de l'association agricole coïncide avec le début de la seconde guerre mondiale. C'est d'ailleurs pour cette raison, qu'à partir de 1941, l'Exposition d'été de Sherbrooke doit faire relâche. Fidèle supporter de l'association, Louis F. Codere contribue par un don généreux, en 1949, à la construction d'une nouvelle bâtisse, qui portera son nom, érigée au coût de 12 000 \$. Cette bâtisse servira surtout à loger les jeunes éleveurs.

F.W. WEBSTER — President 1942 - 1943

Joining the board of directors in 1915, F.W. Webster was involved at the heart of the E.T.A.A. for several years. Before becoming president of the association in 1942, he had been in charge of booths and admissions. His assumption of the office of president was, however, not widely noticed, since the fairgrounds had been taken over by the army for military exercises. There was, therefore, no summer fair during his term as president.



JOHNNY S. BOURQUE — President 1944

Un des personnages québécois les plus populaires de l'époque Duplessis, Johnny Bourque accède à la présidence de l'E.T.A.A. en 1944. Cette nomination aura pour but de donner un nouveau départ à l'association agricole, qui avait dû faire relâche pendant la guerre. Johnny Bourque est député de Sherbrooke sous la bannière unioniste de 1935 à 1960. Pendant cette période, il dirige plusieurs ministères dont celui des Terres et forêts de 1944 à 1958 et celui des Finances en 1958-1959 dans les différents cabinets du premier ministre Duplessis.

ALEXANDER CLARK ROSS — President 1945 - 1946 - 1947

A Sherbrooke native, A.C. Ross gained a solid reputation in the coal and ice-cutting business. Very active in municipal politics, he was elected mayor of the town in 1942. From 1945 to 1947 he was president of the E.T.A.A. He gave up this position at the beginning of 1948, to succeed Norey Price, who had died the year before, as manager. He then assumed the function of general manager until his retirement in 1961.



LÉO LALIBERTÉ — President 1948 - 1949

Lors de l'élection annuelle du nouvel exécutif de l'Eastern Townships Agricultural Association en 1948, l'assemblée des directeurs porte son choix à la présidence sur Léo Laliberté. Ce dernier a surtout fait carrière comme marchand sur la rue Wellington. Il est à la tête d'un important commerce de vêtements. C'est lors de son mandat que fut érigée la bâtisse Louis F. Codere.

J.-ANTONIO STE-MARIE — President 1950 - 1951

J.-Antonio Ste-Marie est un agronome réputé des Cantons de l'Est. En 1937, il succède à J.A. McClary comme régisseur de la station expérimentale de Lennoxville. Il conserve ce poste jusqu'en 1952. En plus d'avoir été président de l'E.T.A.A. en 1950-1951, il occupe une fonction similaire au sein de l'Association canadienne des éleveurs d'Ayrshire. Sous sa présidence, les installations de l'E.T.A.A. sont évaluées à près de 450 000 \$.



En 1914, on retrouve, parmi les kiosques à visiter sur le site de l'exposition, celui du Montreal Suffrage Association. Ce mouvement, fondé à Montréal en 1912 par Carrie Derick, s'implique directement dans les revendications pour obtenir le droit de vote pour les femmes au niveau fédéral. Lors de l'exposition de 1914, les gens pouvaient aller discuter de cette question avec les représentants du mouvement. Le droit de vote pour les femmes a été obtenu en 1918 au fédéral et en 1940 au provincial.

Une des attractions importantes, lors des premières expositions agricoles, est sans aucun doute l'animation musicale réalisée par les harmonies sur les terrains mêmes de l'exposition. D'ailleurs, quelques kiosques de fanfare étaient aménagés sur le site, donnant aux lieux une allure de fête foraine. L'Harmonie de Sherbrooke, fondée à la fin du siècle dernier, était très populaire auprès du public sherbrookoise. Lors des spectacles de vaudeville, les musiciens s'exécutaient entre les numéros présentés sur la plate-forme devant la grande estrade. En 1888, il en coûtait 15 \$ aux organisateurs de l'E.T.A.A. pour engager l'Harmonie de Sherbrooke pour une soirée.

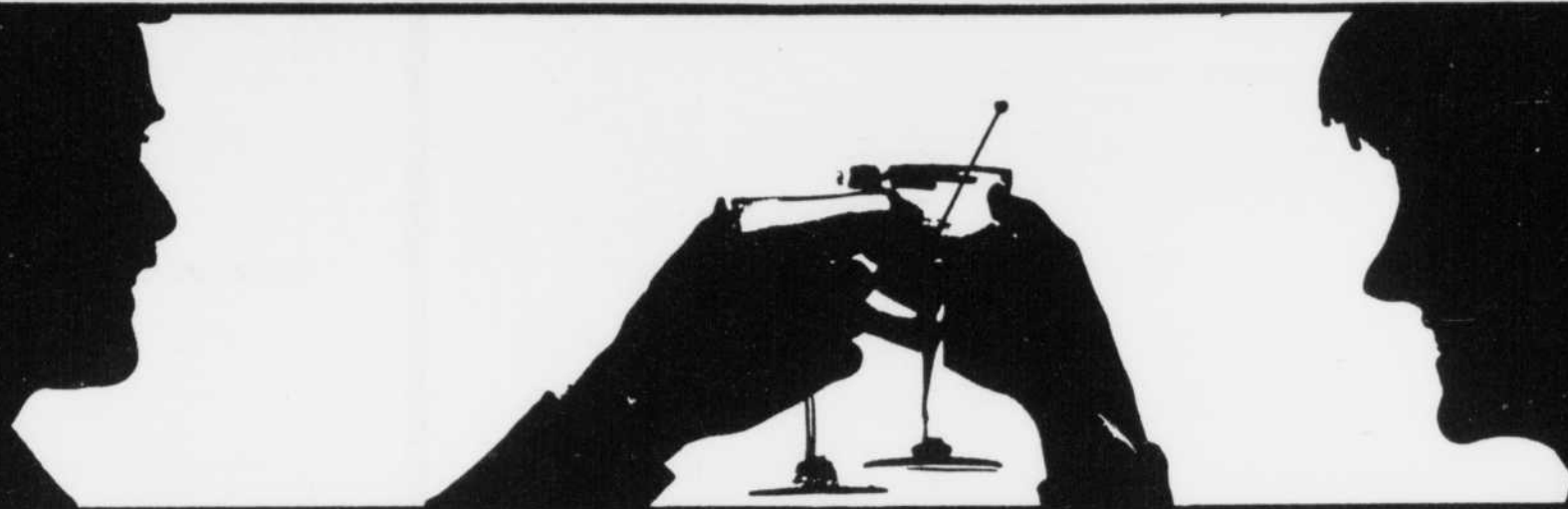
Dans la petite histoire de l'exposition, les boissons alcoolisées et le jeu ont été prohibés très longtemps. Ce fait est assez surprenant considérant que maintenant, la vente de boisson est d'usage courant et qu'elle rapporte de gros profits. Le jeu, quant à lui, est encore régi par des règles très strictes mais avec un permis, il est autorisé. A l'époque, beaucoup de paris sur les courses et d'autres formes de jeux ont sûrement échappé aux autorités mais gare à ceux qui étaient pris. C'est ainsi qu'en 1913, un journal de l'époque rapporte que huit «gentlemen» ont été arrêtés par la police secrète à l'exposition pour avoir joué à la roulette malgré la défense sévère du gouvernement provincial aux gens qui voulaient s'enrichir trop vite par le moyen de ces commerces illégaux. Des hommes d'expérience ligés en groupe de 10 ou 15 s'entraînaient autrefois à l'exposition, au détriment des badauds qui se laissaient prendre dans leur jeu. Une petite prison sous la grande estrade était prévue pour loger surtout les malfaiteurs de cet acabit et les pickpockets qui étaient aussi très nombreux. Toujours en 1913 parmi les arrestations qui ont été faites, deux compères étaient accusés de vente de liqueurs sur le terrain et deux autres étaient accusés de vol. Les deux voleurs avaient pris le droit de bérin la porte-monnaie des gens en faisant croire que c'était un porte-bonheur et que les porte-monnaie en question ne seraient plus jamais vides. Tout en faisant leurs signes talismans, ils se saisissaient des bourses et partaient en courant. A l'époque, on tenait donc beaucoup à éviter tout désordre sur le site et en 1897, un exposé du premier ministre du Québec de l'époque en visite à Sherbrooke le confirme, l'illustre visiteur félicitait les membres de l'association de leur travail et aussi de leur décision d'exclure du terrain d'exposition toute liqueur alcoolisée et le jeu qui conduisent toujours au chaos.

Même s'il ne semble pas y avoir de liens apparents entre le sport et l'Exposition agricole et industrielle de Sherbrooke, très tôt des manifestations sportives ont eu lieu sur la propriété de l'association. Les courses de chevaux datent en effet des débuts de l'exposition et on peut les classer dans cette catégorie. Les meilleurs coursiers de la région et même des Etats-Unis ont pu se disputer des bourses intéressantes sur la piste de Sherbrooke. D'autres formes de courses ont aussi été présentées à l'exposition, mais pas de façon régulière comme pour les chevaux. Une course d'auto mettant au défi plusieurs professionnels de renom et une course de motocyclettes ont effectivement eu lieu. L'Association aura aussi organisé quelques manifestations inusitées: mentionnons à cet effet les tournois de lutte et de boxe de 1925, les quelques joutes de crosse qu'elle a présentées et le polo en auto dont on ignore toujours les règles. Le baseball a également fait des apparitions en 1901 et en 1924 alors que des équipes locales et des équipes américaines s'étaient affrontées.

L'Exposition de Sherbrooke a toujours bénéficié de l'appui des journaux locaux et elle leur doit beaucoup de sa popularité. Ils rapportent fidèlement depuis cent ans les faits saillants de l'exposition annuelle, ils informent le public des principales décisions de l'E.T.A.A., ils publient son programme d'activités et lui font souvent de la publicité gratuite. Même si divers quotidiens se sont succédés pour couvrir l'évolution de l'association à partir de sa fondation en 1885, tous auront eu le même souci d'aider au développement de leur exposition. Dans les débuts de l'association agricole, alors que les journaux locaux n'étaient encore que de quatre à six pages, c'était «Le Pionnier» et «Le Progrès de l'Est» qui se chargeaient de couvrir l'exposition. Les articles de ces anciens journaux étaient brefs mais dès la fondation du Sherbrooke Daily Record en 1897 et de La Tribune en 1910, grâce au plus grand tirage et au plus grand nombre de pages de ces quotidiens, les lecteurs ont pu bénéficier de détails intéressants comme la liste des animaux primés, les spectacles, etc. La Nouvelle de Sherbrooke, a aussi donné et donne encore un fier coup de main aux organisateurs de l'exposition.

L'histoire de l'exposition ne sera jamais exhaustive car il aurait fallu assister à chaque instant de son déroulement pour en connaître tous les détails. Ainsi beaucoup de petits faits intéressants resteront à jamais secrets, mais les journaux d'époque ont permis d'en retracer quelques-uns. Parmi ceux-ci, mentionnons que beaucoup de charlatans ont, à un moment ou à un autre, promis «monts et merveilles» aux pauvres badauds qui s'y laissaient prendre. Leurs médecines, leurs fétiches et leurs bénédictions n'auront jamais soulagé personne. Il y avait aussi certains exposants qui par leur originalité séduisaient beaucoup de gens; leurs buts étaient bien sûr tout autres que ceux des charlatans, ils représentaient soit une mode, une innovation ou une particularité de l'époque. En 1899, monsieur C.H. Fletcher, propriétaire d'une confiserie, avait un des plus attrayants kiosques, il y avait étalé plus de 8 400 livres de bonbons de toutes sortes. En 1907 et en 1911, des fruits de la Vallée d'Okanagan (Colombie Britannique),

Une invitation



au plaisir

Le Chevalier

SALLE A MANGER

Le Baronet

BAR

KAORI

UNIQUE RESTAURANT
JAPONAIS À
SHERBROOKE



BAR POLYNÉSIE

BAR POLYNÉSIE UNIQUE
À SHERBROOKE POUR
SON DÉCOR ET SON
AMBIANCE CHALEUREUSE.



HÔTEL

LE BARON

♦♦♦♦

III

Bienvenue à tous!

3200, rue King ouest
Sherbrooke, Québec J1L 1C9

Téléphone: 819/567-3941

Le directeur général
ERNEST LEBLANC



W.J. MACDOUGALL — Président 1952 - 1953

Like his predecessor, W.J. MacDougall was a farmer who began his career in Cowansville. Shortly after this he moved to Lennoxville where he became agricultural director at the experimental farm. In 1952, he was elected to the head of the E.T.A.A., capping a career of almost 40 years of service to farmers of the region. It was during his term that the Sherbrooke city council made its first request for the E.T.A.A. to become a municipal association.

LIONEL A. GENDREAU — Président 1954 - 1955

Lionel A. Gendreau est un autre des présidents qu'a connus l'E.T.A.A. qui est issu directement du milieu agricole estrien. En effet, il s'est bâti une solide réputation comme vétérinaire compétent dans toute la région. Responsable de la santé animale sur les terrains de l'exposition pendant de nombreuses années, L.A. Gendreau accède à la présidence de l'E.T.A.A. en 1954.



COLIN L. CAMPBELL — Président 1956 - 1957

A respected Sherbrooke businessman, Colin L. Campbell was president of the Southwood, Campbell and Howard Ltd. Insurance Company. In 1956 he was elected president of the E.T.A.A. His term was marked by the controversy surrounding the association's demands for exemption from municipal taxes. This dispute was settled early in 1958 when the city finally accepted the E.T.A.A.'s demands, thanks to the mediation of Premier Maurice Duplessis.

EMILE LÉVESQUE — Président 1958

Le marchand Émile Lévesque est le trentième président de l'E.T.A.A. Il est spécialisé dans la vente au détail de meubles. Pendant la deuxième guerre mondiale, il est commandant des Fusiliers de Sherbrooke et de différents camps d'entraînement militaire. Il a également fait carrière sur la scène politique municipale ayant été maire de Sherbrooke de 1952 à 1955. Trois ans plus tard, il accède au plus haut poste de l'Eastern Townships Agricultural Association.



MICHAEL STENSON — Président 1959 - 1960

Considered one of the major stockholders in the exposition, Michael Stenson was president from 1959 to 1960. A competent businessman, he was official Molson distributor for the Sherbrooke region. It was during his term as president that the demolition of some of the older buildings, which had become obsolete, began. The Arts and Horticulture Building was one of those demolished in 1959.

WESLEY NICHOL — Président 1961 - 1962

In 1961 the directors chose an important farmer from Lennoxville as their president. W.W. Nichol had a wealth of experience at this level, as he was the owner of a large farm by the name of Green Hills Farm. Among other things, his term was marked by the burning down of the Grandstand, a building with a capacity of more than 8,000 people which had been built in 1894.



IVAN DUGRÉ — Président 1963 - 1964

Homme d'affaires bien connu de la population sherbrookoise, Ivan Dugré a toujours été un homme très actif dans plusieurs sphères de l'activité sociale. Son implication au niveau du sport en région est plus qu'appréciable. Sur le plan professionnel, il est président de la manufacture Sherbrooke Wood Products et distributeur officiel de la brasserie Dow à Sherbrooke. Actionnaire de l'E.T.A.A., il en est le président en 1963-1964.

LEN O'DONNELL — Président 1965 - 1966 - 1967

A Record journalist and businessman, Len O'Donnell assumed the presidency of the E.T.A.A. at a time when some very special events marked the history of the association. It was he who held the post when the E.T.A.A. became a municipal association at the end of 1965. Len O'Donnell also brought the Palais des Sports dossier to completion, and the Palais was inaugurated in the fall of 1966. Finally, the impressive hexagonal 'main building' was demolished during his term.



CARLO FABI — Président 1968 - 1970 et 1979 - 1980

Sherbrookoise d'origine, Carlo Fabi est un entrepreneur bien connu de la région. Il est, entre autres, président des Entreprises Monte-Carlo Inc. et du Service de sécurité de l'Estrie. Entré comme directeur dès 1961, Carlo Fabi est appelé à la présidence en 1968-1969-1970 et en 1979-1980. Lors de ses trois premiers mandats, il procède à la fusion de la foire d'hiver avec l'exposition d'été. De plus, la durée de l'expo est portée à dix jours. Il revient à la présidence en 1979 pour participer aux délibérations avec la ville à propos de la reconstruction de l'aréna Eugène-Lalonde.

WARREN ROSS — Président 1971 - 1972 and 1981 - 1982

Warren Ross is a well-known animal breeder of the Eastern Townships. He has won several major prizes, some at the Toronto Exhibition. He occupied the position of president twice, from 1971 to 1972, and more recently from 1981 to 1982. It was he who undertook steps to form the Sherbrooke Regional Agricultural Fair Committee in 1982 to replace the former E.T.A.A. He was also involved in the Eugène Lalonde Arena dossier as well as the C.E.R.A.S. building. He still sits on the administrative council of the new corporation.



cette vallée qui est encore très célèbre pour ses récoltes, étaient en montre à l'exposition. En 1907, un producteur de sucre et de sirop d'érable exhibait au centre de ses produits, un buste en sucre du roi d'Angleterre, le roi Edward.

Le gouvernement du Québec a longtemps participé, à titre d'exposant, à la foire de Sherbrooke. Ses kiosques se voulaient toujours à caractère éducatif. Par exemple, il a déjà présenté le thème de la classification des œufs «spéciaux, extra, no. 1» et organisé un concours de classification pour les producteurs de la région. Des sujets tels que le tourisme, la sécurité routière, la colonisation, l'agriculture, la production de sucre d'érable ont tous été couverts et ont beaucoup plu aux visiteurs.

Étant donné que plusieurs des premiers colons des Cantons de l'Est étaient anglais et fidèles à la couronne d'Angleterre, la tradition britannique a eu une forte emprise dans les débuts de l'exposition. A tous les banquets organisés par les directeurs de l'E.T.A.A. et surtout lorsqu'ils étaient organisés en l'honneur du Gouverneur-général du Canada ou du Lieutenant-gouverneur du Québec, on soulignait son attachement à l'Angleterre et le toast à la reine était de mise.

Le pavillon avicole

Depuis 1885, année de fondation de l'Association agricole des Cantons de l'Est, l'Exposition de Sherbrooke a toujours occupé son emplacement actuel. Seules quelques modifications mineures quant aux limites du terrain ont été apportées. Cependant, l'aspect général des installations a été énormément modifié au cours des ans. Une série de démolitions effectuées durant les années soixante a largement contribué à cet état de fait. On n'a qu'à songer à la démolition, en 1966, du bâtiment principal, ce vaste édifice de forme hexagonale, qui a été pendant longtemps l'orgueil de l'Exposition de Sherbrooke. Les installations de l'E.T.A.A. n'ont pas été épargnées, non plus, par les incendies. Ceux de la grande estrade en 1961 et de l'aréna Eugène-Lalonde en 1978 ont fait disparaître deux témoins importants de la belle époque de l'exposition.

De plus, la construction de nouveaux bâtiments comme le Palais des Sports en 1966 ou le nouvel aréna Eugène-Lalonde et l'édifice C.E.R.A.S. en 1983 a également contribué à transformer l'apparence générale du site. Le seul survivant de tous les bâtiments anciens, à l'exception de l'écurie située à proximité, est le pavillon avicole, localisé sur la rue Parc près du Palais des Sports.

Comme son nom l'indique, la vocation première de ce bâtiment est la présentation des expositions de volailles. Nous ne pouvons fixer avec certitude la date exacte de construction de ce pavillon. Nous savons cependant qu'il aurait été déménagé sur son emplacement actuel vers 1900 et qu'à l'occasion de l'Exposition du Dominion de 1907, la superficie totale du pavillon aurait été doublée. Au chapitre du type de construction, la charpente du bâtiment s'avère semblable à ce qui se faisait à la fin du XIXe siècle et au début du XXe siècle. Le principal matériau utilisé est le bois et le plan est cruciforme. Une tourelle en forme de campanile chapeaute le toit et chacun des pignons est percé d'un gros œil-de-bœuf. Plusieurs fois rénové et agrandi, le pavillon avicole sert encore aujourd'hui à l'exposition de volailles. Cependant, certains projets veulent attribuer une nouvelle vocation au pavillon.

En effet, une étude commandée par le Comité de l'Exposition régionale agricole de Sherbrooke (C.E.R.A.S.) recommande la création, sur le site du Plateau Parc, d'un Centre d'interprétation de l'agriculture de l'Estrie. Ce centre aurait pour but de faire connaître les différents aspects de l'agriculture régionale, tant sur les plans historique ou contemporain qu'au niveau de la recherche qui s'y effectuerait. Il pourrait également jouer un rôle de premier plan en ce qui a trait à la promotion du patrimoine agricole de la région. La valeur patrimoniale du pavillon avicole a donc poussé les promoteurs à entreprendre des démarches auprès des autorités concernées pour qu'il soit classé monument historique. La restauration du pavillon et son intégration à ce futur centre d'interprétation de l'agriculture apparaît donc comme une voie honorable pour ce dernier témoin des premières expositions agricoles de Sherbrooke.



ROBERT GAUTHIER — Président 1973

Robert Gauthier s'est surtout fait connaître de la population sherbrookoise grâce à son commerce situé sur la rue King. Fleuriste de métier, il a toujours été intéressé par le domaine agricole. En 1973, il est élu président de l'Eastern Townships Agricultural Association. Robert Gauthier s'est également impliqué sur la scène politique municipale puisqu'il a été échevin à la ville pendant treize ans.

HOWARD H. NICHOL — President 1974 - 1975

A well-known resident of Lennoxville, Howard H. Nichol operates a butcher shop there. It is therefore understandable that he is very interested in the activities of the agricultural association. Mr. Nichol became a director in 1965, and was president of the E.T.A.A. from 1974 to 1975. Furthermore, the fairs he co-ordinated were highly successful.



ANTONIO PINARD — Président 1976 - 1978

Personnalité notoire de la scène municipale sherbrookoise, Antonio Pinard siège sur le Conseil de ville depuis de nombreuses années. Sur le plan professionnel, il a travaillé au service du ministère des Transports pour le district de Sherbrooke. C'est en 1976 qu'Antonio Pinard débute comme président de l'E.T.A.A. Son mandat est marqué par l'incendie de l'ancien aréna Eugène-Lalonde, reconstruite depuis, ainsi que par l'absence de la compagnie de jeux forains en 1978, causée par les problèmes financiers de cette compagnie. Toutefois ces difficultés ont pu être surmontées grâce, entre autres, à la compétence de cet administrateur chevronné. Il siège actuellement sur le conseil d'administration de C.E.R.A.S.

DENIS BERGER — Président 1983 - 1984

Comptable agréé pour la firme Samson-Bélair de Sherbrooke, Denis Berger accède à la présidence de la nouvelle corporation C.E.R.A.S. (Comité de l'Exposition régionale agricole de Sherbrooke) en 1983. C'est lorsqu'il est président que l'on inaugure le nouvel aréna, ainsi que l'édifice C.E.R.A.S., construit grâce à une subvention fédérale de l'ordre d'un million et demi de dollars. Aujourd'hui Denis Berger fait toujours partie du conseil d'administration de la corporation et siège sur le comité des finances.



DAVID PRICE — President 1985

The president of the Sherbrooke regional agricultural fair this year, on the occasion of the centenary celebrations is David Price. Price works as an electrician. His father also worked for many years at the fair site. David Price is the 41st president the E.T.A.A., now the C.E.R.A.S., since it was founded in 1885.

Statistiques

Le graphique ci-dessous représente l'évolution du nombre de visiteurs à l'Exposition de Sherbrooke entre 1885 et aujourd'hui. On peut remarquer qu'il s'effectue, au cours des années trente et quarante, une baisse de clientèle attribuable à la décision gouvernementale de limiter les activités de l'Exposition de Sherbrooke à la région des Cantons de l'Est. On remarque aussi que pour les vingt dernières années, le nombre annuel de visiteurs oscille aux alentours de 100 000 personnes.

Flashes — statistiques

Entre 1885 et 1924, l'Exposition de Sherbrooke a déjà accueilli près de 1 250 000 visiteurs. Le montant distribué en prix aux exposants pour la même période s'élève à 421 000 \$.

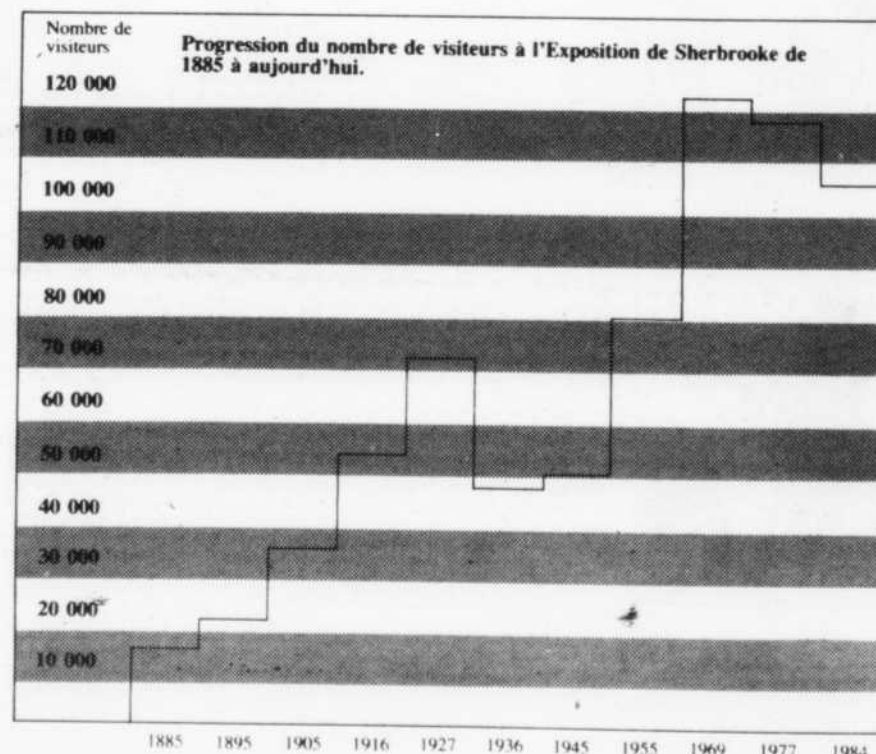
Le mercredi 2 septembre 1908, on note sur les terrains de l'exposition, la présence de seize automobiles. A peine vingt ans plus tard, plus de 5 000 voitures envahissent le site en une semaine.

En 1927, le prix d'admission pour pénétrer sur les terrains de l'exposition étaient de 0,50 \$. Trente ans plus tard, soit en 1957, le tarif était toujours le même.

Le second tableau nous donne un aperçu du nombre de visiteurs et du montant total accordé en prix annuellement pour les toutes premières expositions agricoles des Cantons de l'Est.

Nombre de visiteurs et montants accordés en prix pour la période 1885-1905.

Années	Nombre de visiteurs	Montants accordés en prix
1885	15 000	3 128 \$
1886	26 827	3 612 \$
1887	11 875	3 309 \$
1888	14 134	2 290 \$
1889	23 379	2 574 \$
1890	18 676	9 917 \$
1892	16 734	3 651 \$
1893	14 570	4 015 \$
1894	18 509	5 472 \$
1895	18 898	5 587 \$
1896	16 229	5 370 \$
1897	20 523	6 437 \$
1898	23 669	7 091 \$
1899	23 598	7 133 \$
1900	25 130	7 772 \$
1901	29 623	8 641 \$
1902	30 448	9 176 \$
1903	34 286	9 929 \$
1904	35 591	10 211 \$
1905	33 448	9 896 \$



*Pour les années 1916 et 1945, le nombre de visiteurs est calculé pour les journées du mercredi et du jeudi seulement. Malgré cela, le nombre est assez représentatif car la clientèle visitait l'exposition surtout ces deux journées.

NOTRE DOLLAR

1885 1985 On
«100ans»
pour fêter!



pour commémorer
le Centenaire
de l'Exposition de
Sherbrooke

VAUT VRAIMENT 1 DOLLAR!

Collectionnez-le
et offrez-le
en cadeau.

Procurez-vous
notre dollar souvenir
dans les
caisses populaires
en Estrie

Gardez
un souvenir
grandiose
du Centenaire

Négociable
partout

Disponible également
chez les marchands
participants du centre-ville
de Sherbrooke



ENR.

**495 King Est
Sherbrooke, Québec**

(Voisin Jean Coutu)

Vente et Location
Ouvert 7 jours sur 7 jusqu'à 21h
80% films en français
Dépôt de films
Accès facile
Système de réservations

Le Grand Spécialiste VHS

Heures d'ouverture

Lundi au vendredi: 12h à 21h

Samedi: 10h à 21h

Dimanche: 13h à 21h

Tél: 562-4177

Le Groupe-conseil S.M. inc.



et ses divisions

Aménatech inc.

Assainissement
Environnement
Urbanisme

Labo S.M. inc.

Géotechnique
Contrôle des matériaux
Analyse de l'eau

La Société d'ingénierie Pelletier international

Mécanique et électricité
Routes

Les Consultants industriels S.M. inc.

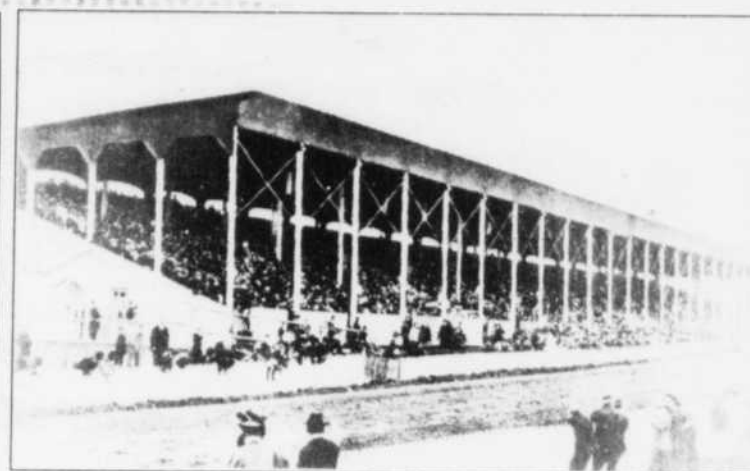
Assurance-qualité
Entretien préventif
Génie industriel

345, boul. Industriel
Sherbrooke, QC
J1L 1X8
Tél. 819 566 8855

2545, rue Delormier
Longueuil, QC
J4K 3P7
Tél. 514 651-0981
Telex 05 268796



Tramway à l'entrée des terrains de l'exposition au début du siècle.
Collection: Société d'histoire des Cantons de l'Est



Photographie de la grande estrade lors de la présentation d'une manifestation sportive.



Carte postale illustrant le bâtiment principal où étaient regroupés les exposants commerciaux et industriels.



Eastern Townships
Club

HEREFORD

Club
des Cantons de l'Est

Ghislaine Marcoux,
sec.-tres.

R.R. 3 Danville, Que. JOA 1A0
Tel: 819-839-2662

For quality cattles contact these directors or
secretary.

FERME GERELI FARM

Gerry Semmelhaack
R.R. 1, Chemin Highland
South Stukely, Que.
JOE 2JO Tel: 514-539-0125

Pour des animaux de qualité, contactez les
directeurs ou la secrétaire.

RANCH CASEC

Claude Bouffard
294 Grande Ligne, Rte 162
St-Rosaire, Que.
GOZ 1C0 Tel: 819-752-9581

FERME BEAVER RIDGE FARM

Barry Parsons
R.R. 1
Cookshire, Que.
JOB 1M0 Tel: 819-875-3540

RANCH LOUGAMI

Michel Gagne
Rue des Vétérans
Asbestos, Que.
J1T 3M7 Tel: 819-879-2250

LEDGESIDE FARM

Hilton Driver
R.R. 2
Bromptonville, Que.
JOB 1H0 Tel: 819-846-2381

FERME GAYFORD FARM

Lionel Gaylor
R.R. 2
Waterloo, Que.
JOE 2N0 Tel: 514-539-1985

RANCH LUCKY

Yves Lafrance
383 Rang de la Station
Tingwick, Que.
Tel: 819-839-2446

FERME L & A FARM

Larry Fearon
1930 Riverview Rd.
Lennoxville, Que.
J1M 2A2 Tel: 819-562-5800

FERME TOMUSCHAT ENR.

Ernie Tomuschat
Main St.
Mansonville, Que.
JOE 1X0 Tel: 514-292-3375

FERME TAYRICK FARM

Everette Taylor
R.R. 3
Danville, Que.
JOA 1A0 Tel: 819-839-2662

MOORE'S POLLED HEREFORDS

Dave Moore
R.R. 2
Ayer's Cliff, Que.
JOB 1C0 Tel: 819-843-2222

FERME BOG FARM

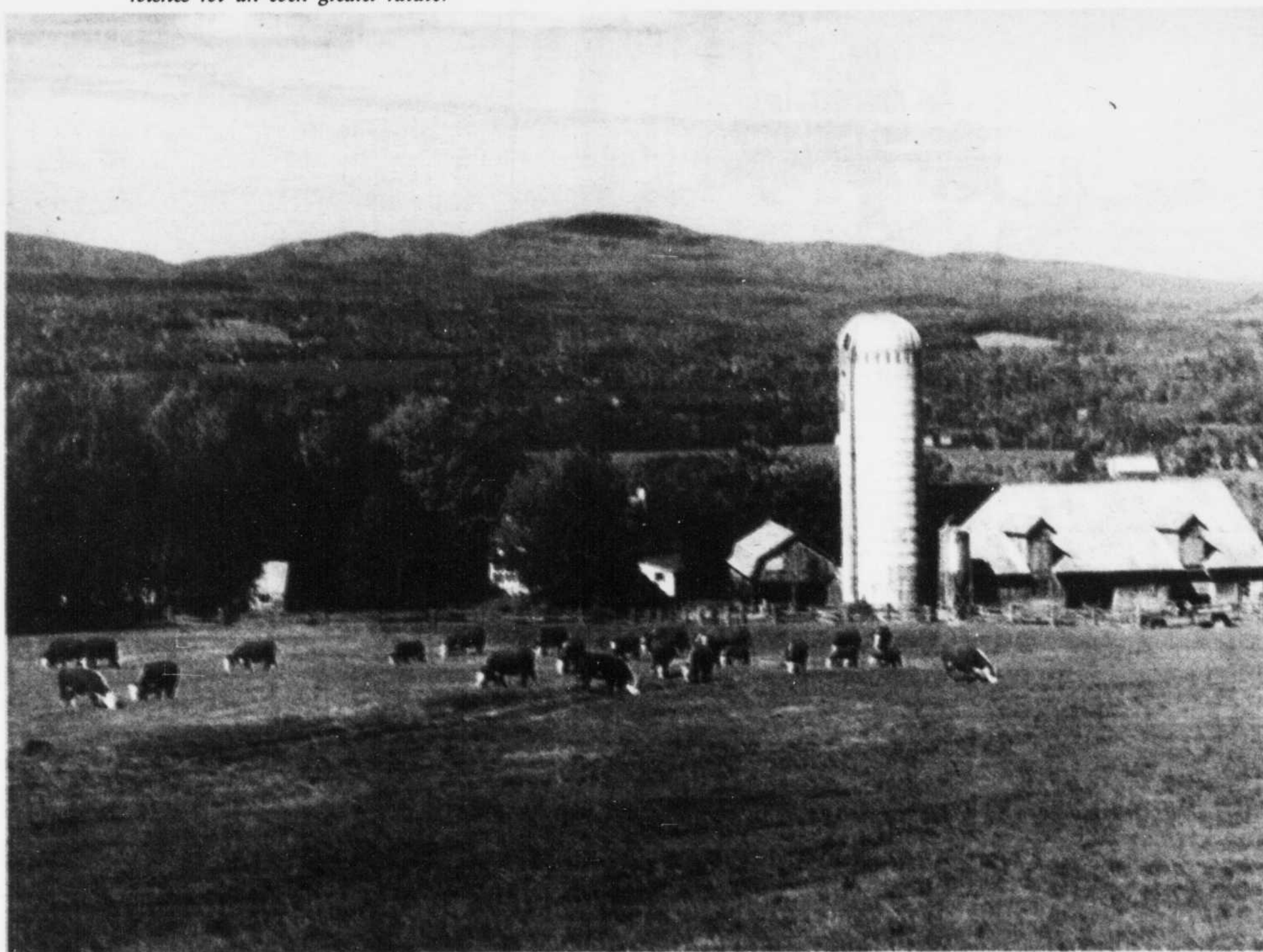
Maurice Page
R.R. 2
Foster, Que.
JOE 1R0 Tel: 514-243-6317

FERME JOYCLIFF FARM

Clifford Mastine
R.R. 2
Melbourne, Que.
JOB 2B0 Tel: 819-826-3036

«Les Fermes Bluehills transmettent leurs salutations à l'Expo Sherbrooke à l'occasion de son 100e Anniversaire et tiennent à la féliciter et à lui offrir leurs meilleurs souhaits d'un avenir encore plus prometteur! »

"Bluehills Farms salutes Expo Sherbrooke on its 100th Anniversary and extends its congratulations and good wishes for an even greater future!"



*Les besoins des Québécois peuvent être comblés en ne leur servant que la plus haute qualité de Polled Herefords.
Serving the needs of Quebecers with the highest quality Polled Herefords.*

FERMES BLUEHILLS FARMS POLLED HEREFORDS

R.R. 1

GEORGEVILLE, QUEBEC JOB 1T0

Aubrey K. Schwartz

Owner/Prop.

(514)931-0781

(514)843-4125

**Bienvenue
aux visiteurs**

**Visitors
always welcome**



TROUPEAU EXEMPT DE BRUCELLOSE - FREE LISTED HERD

