



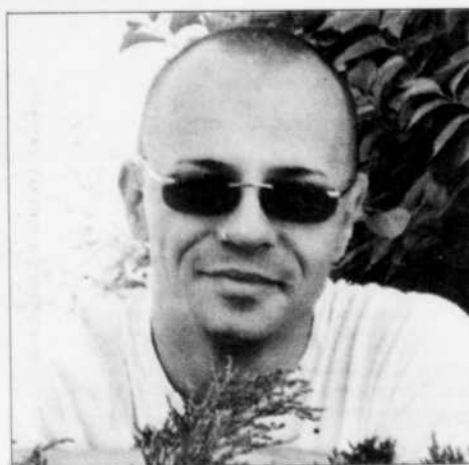
Sébastien Pilote accepte sa vocation

Page B-3



*Médium: Marge
propose l'événement
Artbord*

Page B-4



*Le meilleur arrive
pour
Yan Villeneuve*

Page B-11

Éviter le sensationnalisme en restant spectaculaire

par Marc St-Hilaire
st_hilaire_marc@yahoo.ca

(MSH) - C'est par une cote d'écoute de 600 000 personnes que l'animateur de l'émission Découverte, Charles Tisseyre, réplique à ceux qui ont douté du caractère journalistique de la science.

«J'ai toujours été passionné par la science, souligne l'animateur. En 1978, lors de mes débuts à titre de reporter, on accordait peu de place à la science dans les médias car on croyait que celle-ci n'était pas une source de nouvelles.»

Depuis 1992, il est la figure de proue du magazine scientifique hebdomadaire diffusé sur les ondes de Radio-Canada. Plus de 10 années pendant lesquelles l'émission s'est forgé une réputation désormais enviable chez l'auditoire. «La science intéresse les gens. Notre mission est de rendre accessibles, vivantes et stimulantes des recherches trop souvent hermétiques et ultra spécialisées», explique-t-il.

Ainsi, du clonage à la maladie de Creutzfeldt-Jacob, communément appelée de la «vache folle», en passant par l'espace et ses déchets cosmiques, toute une gamme de sujets seront abordés et sauront, selon l'animateur, combler tous et chacun dans leur quête de savoir. Qui plus est, il a la profonde impression que ce savoir est à la base d'une société fonctionnelle alors que cette dernière est actuellement dirigée par seulement quelques décideurs.

«Un citoyen efficace est un citoyen informé, soutient-il vivement. Je ne crois pas qu'il puisse y avoir une véritable démocratie s'il n'y a pas d'information libre. Les médias gardent les politiciens aux aguets car nous surveillons ce qu'ils font. C'est notre rôle.»

Et bien que le contenu de Découverte soit parfois présenté de façon quelque peu spectaculaire, il tient mordicus à ne pas sombrer dans l'énervant monde du sensationnalisme.

«Cette pratique, au contraire, affaiblit la démocratie. Nous l'évitons avec rigueur. Chacun des sujets traités l'est tel qu'on le perçoit. Si nous ne sommes pas transparents, nous risquons grandement de nuire à la civilisation. Tout est dans la manière de faire», avance-t-il.

Philosophie et croyances

En pleine tournée de promotion pour la chaîne de télévision nationale, le reporter de métier a bien entendu abordé la prochaine saison avec optimisme, soulevant quelques grands dossiers qui seront abordés.

«En matière de clonage, il nous est paru essentiel de mettre les gens au fait des derniers événements et des inquiétudes des scientifiques. Des groupes dits sérieux ont annoncé le clonage prochain d'un être humain. Or, la science n'est définitivement pas prête pour ce genre de reproduction. Dans les expériences menées sur les animaux, il y en a neuf sur dix qui meurent à la naissance. Les échecs sont très nombreux et il y a énormément de malformations horribles. (...) Il y

a même de nouvelles sortes de maladies, jamais observées, qui font surface. Comment peut-on espérer être en mesure de créer un humain, avec toutes les complexités qui le caractérisent?», se questionne-t-il.

Ce sera donc non pas un mais deux épisodes qui seront dédiés au clonage humain, soit un qui fait état des constatations de Charles Tisseyre et l'autre se penchant sur les grands enjeux éthiques qui gravitent autour de ces méthodes.

Le virus du Nil occidental (VNO), qui s'est accaparé une large part de l'actualité cet été, sera aussi démythifié par l'équipe de Découverte dans le cadre d'un volet sur l'émergence des nouvelles maladies.

«Nous allons prévenir les gens qu'il n'y a toujours pas lieu de paniquer, sans toutefois négliger la volonté que que démontrent les gouvernements à suivre le dossier depuis le début du phénomène au Québec», poursuit-il.

Suivront dans un ordre aléatoire la théorie selon laquelle le réchauffement de la planète peut avoir servi le Québec lors des incendies de forêts qui ont fait rage pendant la saison estivale, la résistance des bactéries face à certains antibiotiques, le merveilleux voyage spatial de la

sonde Explorer, qui a identifié l'une des lunes de Saturne ainsi que les raisons expliquant l'inondation de rayons gamma dont la Terre est victime. Quelques-unes des soirées qu'anticipe avec hâte l'animateur.

Concurrence sur le petit écran

La naissance de nouveaux canaux, spécialement ceux qui s'orientent vers un contenu de type informationnel, est loin de provoquer chez Charles Tisseyre un sentiment de rivalité.

«Je parlerais plutôt d'une force de la prolifération. L'information est beaucoup plus présente et, par surcroît, les gens se sentent plus concernés. On n'a qu'à penser aux avantages du direct dans une tragédie comme celle du 11 septembre. Les téléspectateurs ont pu voir l'écrasement du deuxième avion, en direct et sans commentaires», commente-t-il.

Inévitablement selon lui, les multiples options télévisuelles dont jouit le peuple amènent avec elles une synergie qui, tôt ou tard, les ramène vers une émission comme celle qu'il propose.



PASSION- La science passionne l'animateur Charles Tisseyre. (Photo Rocket Iavoie)

SPECTACLES À DOLBEAU-MISTASSINI

Le temps d'écouter, de rire, de s'émouvoir

par Roger Tremblay

DOLBEAU-MISTASSINI (RT) - Le comité des spectacles de Dolbeau-Mistassini réserve une autre saison variée à la population de son secteur. En 2002-2003, la programmation comprend pas moins de 13 spectacles dont trois d'humour, deux pièces de théâtre, deux spectacles d'enfants, deux de musique classique, un de danse et trois de chansons.

Ainsi, le président Serge Simard dévoilait que le duo Lévesque et Turcotte présentera son spectacle «Sous observation» le 11 octobre à 20 h alors que Laurent Paquin montera sur scène le 8 novembre à 20 h pour son spectacle Première impression.

Enfin, Martin Matte complètera la saison de l'humour avec son spectacle Histoires vraies le 20 février.

Dans le domaine des pièces de théâtre, «Les leçons de Maria Callas», avec Louise Marleau, Joanne Bellavance et Patrick Ouellet entre autres sera offerte le 12 février à 20 h tandis que «Piège pour un homme seul», mettant en vedette Raymond Bouchard, Janine Sutto et Donald Pilon, aura lieu le 21 mars à 20 h.

Deux spectacles pour enfants seront en vedette soit Sortilège le 9 novembre à 11 h avec Dany Hamel, inspiré de Harry Potter et de Merlin l'Enchanteur tandis que Fanchon et ses musiciens se produiront le 8 mars, un spectacle où on danse, on chante et on tape des mains.

Parmi les spectacles de chan-



Sylvie Tremblay



Martin Matte



Marie-Nicole Lemieux

son, on verra Edgar Bori, celui dont on ne voit jamais le visage, avec sa prestation «Le sort de l'ombre» le 27 septembre à 20 h. Puis, «Deux femmes à la mer» avec Geneviève Paris et Sylvie Tremblay au motel Chutes des pères le 1er février. Enfin, Sylvain Cossette présentera son spectacle le 13 mars à 20 h.

Les spectacles de musique classique retiendront l'attention du public avec Marie-Nicole Lemieux avec son concert de chant classique à l'église Saint-

Michel le 22 décembre à 14 h 30 et avec Sébastien Gingras, violoncelliste lors d'un brunch musical le 12 janvier à partir de 10 h.

Enfin, le spectacle de danse et de percussion présentera la Nouvelle Époque le 23 novembre à 20 h.

Le comité des spectacles lance aussi sa campagne de billets de saison. Il espère cette année en vendre près de 350 au cours de la période d'inscriptions. Outre le président Simard,

le comité est formé de Daniel Tremblay, Audrey Jobin, Lynda Dionne, Johanne Gosselin, Guy-laine Hébert, Colombe Langevin, Josée Morin, Louise Thérien, Claudette Tremblay, Raymond Vien et Danielle Lupien (coordonnatrice).

CINÉASTE ORIGINAIRE DE SAINT-AMBROISE

Sébastien Pilote refuse tout compromis

Dans le synopsis de sa vie, Sébastien Pilote a tenu mordicus à n'inscrire aucun compromis risquant de le séparer de sa passion pour le cinéma. Virulent envers l'essentiel de l'oeuvre américaine, aimable de nature et surtout, mordu de son métier, il livre ouvertement ses pensées sur le septième art et sur le chemin qui l'a conduit jusqu'à celui-ci.



MARC St-Hilaire

Natif de Saint-Ambroise, le cinéaste aujourd'hui âgé de 28 ans a entrepris des études en lettres au Cégep de Jonquière en 1992. C'est à cette époque qu'il rencontre son destin et qu'il accepte sa vocation.

«J'ai eu la piqure dans un cours avec Pierre Demers, relate-t-il. Par la suite, c'est à Toronto, où je suis allé pour une période de six mois, que j'ai pu visionner de nombreux vieux classiques russes, suédois et autres.»

Un genre de bibliothèque culturelle que le cinéaste déplore ne pouvoir consulter dans la région. Car, comme il le souligne, l'appétit vient en mangeant. «Le goût se développe lentement, en regardant autre chose que ce qui est présenté au cinéma ou dans les clubs vidéo», explique-t-il avec l'oeil de l'initié.

Son parcours post-collégial l'a amené à l'Université du Québec à Chicoutimi. C'est entre ses murs que le docteur en cinéma Denis Bellemare, directeur du module à l'époque, lui montre la voie à suivre pour s'accomplir en tant que cinéaste. Sous sa supervision, il fréquente l'établissement scolaire et obtient son baccalauréat interdisciplinaire en arts en 1997. Ce ne fut pas long avant que le finissant trouve de quoi meubler son univers professionnel.

«Dès que je suis sorti du BIA, je me suis impliqué dans la deuxième édition du festival Regard sur la relève du cinéma québécois, un projet dont Éric Bachand est à l'origine», raconte-t-il.

Depuis, il est de l'équipe administrative de l'événement désormais reconnu de par le monde. Il sourit en se rappelant l'évolution qu'a vécue ce dernier, parallèlement à son cheminement personnel.

«La première année, Éric a simplement invité quelques amis et acheté une caisse de 24 pour regarder des films. Rien de plus. Je pense qu'il n'y avait pas plus de deux ou trois personnes», rigole-t-il en louangeant cette initiative qui a fait naître l'organisation pour laquelle il est maintenant directeur artistique.

Une carrière bien en marche

Ses fonctions l'ont amené, plus tôt cette semaine, à s'envoler pour le festival français de Trouville-sur-mer, en compagnie du directeur général de Caravane Film, Jocelyn Robert. Axé sur le court-métrage de calibre international, l'événement européen agit

comme alternative protestataire au 28e Festival du cinéma américain de Deauville, qui prend place à quelques kilomètres de la petite municipalité.

«Le but de la majorité des films américains est d'être consommé rapidement, ce qui nécessite très peu de profondeur. Le langage utilisé n'a pas changé depuis les classiques des années 40 à 50. Une grande partie des oeuvres ne sont faites que pour le commerce de figurines, de jus ou de réglisses...», illustre-t-il avec une déception palpable.

«À part aux ciné-clubs, il est difficile de trouver quelque chose de valable par ici. Les productions les plus intéressantes ne sont pas celles qui nous sont offertes», déclare celui qui a la chance de visualiser plus de 160 films par année dans le cadre de son métier.

Dans son élan, il compare la plus grande partie du travail états-unien à la nourriture de McDonald's. Constat peu reluisant d'un état de fait principalement dû à une manipulation malhonnête des salles de cinéma.

«Ils prennent le monde pour des cons, lance-t-il. Comme si les gens ne pouvaient avoir que le quotient intellectuel d'un enfant de six ans. La recette du cinéma américain est semblable à celle d'un "Big Mac", avec sa sauce très très salée et, en même temps, très très sucrée.»

Il ne va cependant pas jusqu'à nier l'existence de très bons films en provenance du pays de l'Oncle Sam. «Ce n'est malheureusement pas ceux-là qui ressortent chez les "majors", indique-t-il en faisant référence aux grandes entreprises de distribution.

Tout peut se faire ici

Malgré le choix qu'il a fait de s'établir en

periphérie, Sébastien Pilote réussit à imposer sa présence au sein de l'industrie québécoise. Il assure n'être victime d'aucun complexe vis-à-vis ses pairs métropolitains.

«Ici ou à Montréal, l'objectif est aussi élevé. Avec les moyens de communication que nous possédons, il est désormais aussi facile de produire ici que dans les grandes villes. Mes contacts sont les mêmes que ceux que j'aurais si je vivais là-bas», déclare-t-il.

En fait, le succès ne dépend pas de la situation géographique à en croire le réalisateur. Selon lui, s'il n'existe qu'une recette, c'est celle de travailler constamment, sans jamais négliger son rêve au profit

d'irritants extérieurs.

«Je suis choyé, c'est vrai, mais il y a un incontournable: il faut y croire et vouloir en payer le prix. Plusieurs disent que c'est un sacrifice que de ne pas travailler dans un emploi parallèle pour s'assurer d'un salaire. Pour moi, c'est l'inverse. Si tu ne veux pas faire quelque chose, ne le fais pas car ça t'éloignera de ton objectif réel. Le mien, c'est le cinéma donc je ne fais que du cinéma», conclut-il.

Autre texte en page B-4



Photo SYLVAIN DUFOUR

«À part aux ciné-clubs, il est difficile de trouver quelque chose de valable par ici.»

CINÉMA

Le collectif Médium: Marge s'engage à démystifier l'art contemporain



ARTBORD - Frédéric Laforge et Cindy Dumais, membres du collectif Médium: Marge et organisateurs de l'événement en art contemporain Artbord, qui se déroule depuis hier et jusqu'à samedi prochain au parc de la Rivière-aux-Sables. Les autres membres du comité organisateur sont Hugo Lachance et Mathilde Martel-Coutu.

(Photo Jeannot Lèvesque)

par Denise Pelletier

(DP) - L'art contemporain demeure mystérieux, hermétique, incompréhensible pour beaucoup de gens, capables par ailleurs d'apprécier des toiles ou des sculptures figuratives ou abstraites. Afin de démystifier cet art actuel, le collectif Médium: Marge prend le pari de le rendre visible et présent là où se trouvent les gens, par exemple quand ils se promènent aux abords de la Rivière-aux-Sables.

C'est dans cette perspective que Médium: Marge propose, pour une deuxième année, l'événement Artbord, du 31 août au 7 septembre au parc de la Rivière-aux-Sables de l'arrondissement Jonquière. Tenu pour une deuxième année, il comprend davantage d'activités et poursuit des objectifs plus précis que lors de la première édition, disent deux des quatre membres de Médium: Marge et organisateurs de l'événement, Cindy Dumais et Frédéric Laforge.

Artbord, dont le thème est «Circulations», vise donc à démocratiser l'art actuel en le faisant circuler, et à stimuler le dynamisme des artistes professionnels de la relève. Grâce à une aide financière du CALQ, on a pu mieux structurer l'événement et inviter des artistes de provenances diverses ayant des pratiques susceptibles de correspondre au lieu et au projet.

Depuis hier donc, dix créateurs installés en différents

points du parc de la Rivière-aux-Sables réalisent neuf projets «in situ», et ils ont jusqu'au samedi 7 septembre pour terminer leur oeuvre, faisant du lieu un véritable laboratoire de «work in progress», explique Cindy Dumais. Comme il s'agit d'art contemporain, les créations peuvent relever de plusieurs disciplines et même de techniques que l'on n'associe pas habituellement à l'art visuel, souligne Frédéric Laforge.

Par exemple Martial Després, ancien directeur de la galerie Espace virtuel de Chicoutimi et maintenant installé à Montréal, «artiste moteur» de Artbord 2002, se propose de traiter le thème des liens entre Orient et Occident, dans une oeuvre intitulée «Creuser des puits jusqu'en Chine»: il creusera dans le sol des trous en forme de lunettes au fond desquels il placera des photos prises en Chine.

Nathalie Bachand, quant à elle, tentera de rendre les bancs du parc plus accueillants en leur brochant des coussins. Jean-François Cook et Pierre Sasseville, de Québec, transformeront des machines à laver en machines à remonter le temps.

Les autres artistes participants sont Éric Sauvé et Anne-Marie Fortin de Montréal, Alexandra Schneider de Paris, Jean-François Fillion de Falardeau, Patrick Fortin-Desbiens et le cinéaste réalisateur Patrick Bouchard, de Saguenay. Ce der-

nier réalisera une oeuvre vidéo à partir d'éléments visuels saisis, précisément, «in situ».

Les créateurs sont présents sur le site chaque jour de midi à 21 h, et afin de favoriser encore davantage la circulation des idées entre eux et les éventuels visiteurs, un animateur sera en fonction jeudi et vendredi en après-midi pour expliquer la démarche des artistes aux groupes scolaires et inciter les jeunes visiteurs à poser des questions.

De plus, l'artiste Marc Dulude travaillera à la signalétique, plaçant sur le site aussi bien des panneaux informatifs que des oeuvres artistiques.

Et Bogdan Stephan, de Saguenay, réalisera un vidéo documentaire sur ce symposium d'art actuel.

Artbord se terminera par une soirée de clôture au Côté-Cour, le samedi 7 septembre à compter de 18 h. Au programme: performances des artistes saguenéens Patrice Duchesnes et Michelle Rhéaume, présentation des vidéos de Bogdan Stephan et de Patrick Bouchard, et musique par le duo Ivy et Reggie.

Médium: Marge a été fondé en 1997 par des artistes professionnels pluridisciplinaires dans le but de diffuser l'art contemporain, particulièrement celui de la relève. Ses moyens d'action: promotion, diffusion, gestion, actions auprès du public, organisation d'expositions et d'événements en arts visuels.

NOMBREUSES RÉALISATIONS

Sébastien Pilote maintient le rythme

(MSH) - Sébastien Pilote n'a pas chômé depuis qu'il a quitté les bancs d'école, en 1997. Ses accomplissements dans le monde du cinéma québécois s'accumulent à un rythme qui ne semble pas vouloir diminuer.



MARC St-Hilaire

Où sa contribution à l'essor remarquable qu'a connu le festival Regard sur la relève du cinéma québécois au fil des années, il a signé de nombreux documentaires pour la télévision, des courts métrages et des topos publicitaires. Il a également participé à des projets culturels régionaux pour la galerie Séquence, les Têtes Heureuses et, plus récemment, pour le spectacle Québec Issime. L'organisation Logistik 22 a fait appel à ses services pour mousser le lancement montréalais de son album, qui coïncide avec son prochain passage au Théâtre Saint-Denis.

De plus, la réalisation d'une publicité télévisuelle pour la Semaine mondiale de la marion-

nette, en 1998, a été couronnée meilleure de sa catégorie par la Société des fêtes et festivals du Québec.

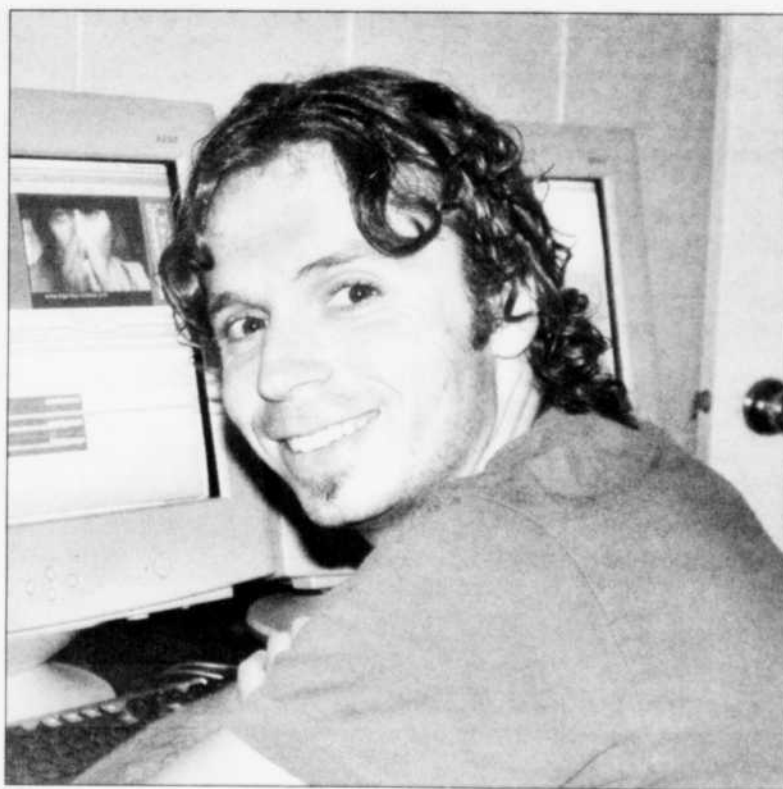
Malgré toutes les expériences non négligeables qu'il a su acquérir, le jeune homme est toujours en quête de son objectif ultime. Car s'il a choisi de faire carrière dans ce créneau, c'est d'abord et avant tout pour créer son propre long métrage.

«Je vois mes amis, comme Roberto Trogi avec son «Québec-Montréal», qui en sont rendus là et j'ai hâte que ce soit mon tour, affirme-t-il avec optimisme. Je suis certain que ça va se faire et il n'est pas utopique de croire que la région soit en mesure de développer l'expertise nécessaire à un tel projet.»

En ce moment, il continue d'orienter ses efforts vers les courts métrages, par lesquels il peut se permettre d'expérimenter de nouvelles techniques.

«Dans un film dont le budget est de trois ou quatre millions de dollars, tu ne peux pas essayer des choses. Tu devrais pourtant pas ainsi que ça se passe», explique le scénariste.

Il précise que le court métrage est vu au Québec comme une simple carte de visite alors qu'en France, où la mentalité est fort différente, il existe un véritable marché pour ce type de produc-



FILM - Sébastien Pilote représente la région à Trouville-sur-mer, en France, où un festival semblable à celui de Carvane Film est en branle, son film «Wiper» y sera projeté.

(Photo Michel Tremblay)

tion. Mais là n'est pas la seule option qui s'offre aux réalisateurs.

«Pour Internet, le court métrage représente le format idéal. Je

ne connais personne qui aime écouter un film complet sur son écran d'ordinateur.

Les Américains ont flairé l'affaire et sont en train d'acheter

tous les réseaux de diffusion», signale-t-il.

Aujourd'hui et demain...

Présentement, Sébastien Pilote représente la région à Trouville-sur-mer, en France, où un festival semblable à celui de Carvane Film est en branle. Au cours de cet événement, son film «Wiper» sera projeté au public européen. Mais, dans sa tête, c'est son prochain tournage qui occupe la plus grande place. Intitulé «Bébé à bord», le scénario a été adopté par Télé-Québec avant même la fin de son écriture. Pour cette réalisation d'une demi-heure, qui sera créée conjointement avec les Productions de la Chasse-Galerie, le réseau s'est montré favorable à l'idée de filmer le tout au Saguenay-Lac-Saint-Jean. Une victoire, en quelque sorte, considérant que la distribution sera composée d'artistes de Montréal et de la région. «C'est l'histoire de deux hommes, fin vingtaine, début trentaine, qui sont assis dans un restaurant et qui aperçoivent une femme et un bébé. C'est là qu'un jeu de dialogues se forme autour du questionnement à savoir quel est le lien réel entre la femme et l'enfant, les deux garçons espérant qu'elle n'en soit pas la mère», raconte celui qui bénéficiera d'un budget très intéressant pour le projet.

De belles programmations à bas prix

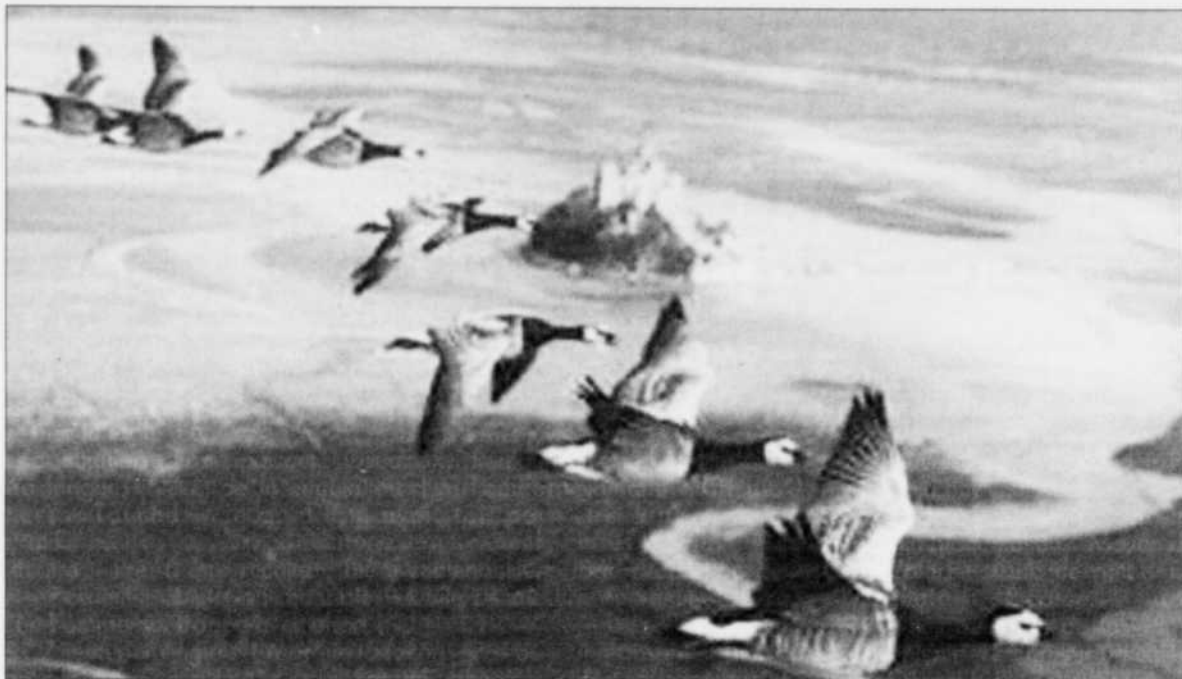
par Marc St-Hilaire
st_hilaire_marc@yahoo.ca

(MSH) - Comme c'est maintenant coutume, la nouvelle saison des ciné-clubs de Jonquière et de Chicoutimi se met en branle presque simultanément avec la rentrée, soit le 8 septembre.

Constituant l'une des activités culturelles les moins dispendieuses, la programmation 2002-2003 promet, d'un côté comme de l'autre, une qualité cinématographique égale à sa réputation.

Responsable des diffusions qui auront lieu à l'Auditorium Dufour de Chicoutimi, Richard Boivin décrit la prochaine édition comme étant digne des plus exigeants cinéphiles.

«Encore une fois, on peut retrouver ce qui se fait de mieux sur le marché des films marginaux et laissés pour compte», souligne-t-il. Des réalisations qui ont souvent séduit les connaisseurs de multiples pays, mais qui n'ont pu élire domicile dans la majorité des salles nord-américaines, destinées en grande par-



DE PAR LE MONDE - Le film «Le Peuple migrateur», du réalisateur Jacques Perrin, sera à l'affiche du ciné-club de Jonquière les 22 et 23 septembre ainsi qu'à celui de Chicoutimi, le 14 octobre.

nier met en vedette une distribution de rêve avec les Catherine nous aurons «Québec-Montréal» de Roberto Trogi (20-21 octobre)

et «La Mystérieuse mademoiselle C» de Richard Ciupka (29-30 septembre).»

Ceux-ci, à saveur définitivement plus commerciale, viennent toutefois se greffer à une liste de films de répertoire qui n'a rien à envier à quiconque.

«Notre mission, lorsqu'on vend une carte de membre, est d'initier les gens aux oeuvres plus sérieuses. En ayant droit d'accès à toutes les projections, les membres sont donc de nouveaux adeptes potentiels», croit-il.

L'aspect humanitaire est aussi au coeur des activités de l'organisation étudiante alors que 300 billets sont délivrés aux organismes communautaires regroupés par le CDC des Deux-Rives. Ces billets, au coût de 4,25\$ chacun, servent au financement d'activités.



«Québec-Montréal» de Roberto Trogi.

«C'est aussi une excellente façon de faire connaître le ciné-club au grand public», signale-t-il.



«Astérix et Obélix: Mission Cléopâtre» d'Alain Chabat.

tie à l'industrie hollywoodienne. L'enseignant de profession se dit particulièrement satisfait d'avoir enfin pu acquérir le tout premier film inuit de l'histoire, intitulé «Atanarjuat, l'homme rapide». Le drame réalisé par Zacharias Kunuk, sera présenté en sa langue originale (inuktitut) et sous-titré en français, le 30 septembre.

«Il a tout remporté, souligne-t-il. On lui a donné la Caméra d'or à Cannes et le Prix Claude-Jutra, remis tous deux au meilleur premier long métrage d'un réalisateur.»

Une autre moment chaud que met en évidence le responsable est la présentation en programme double de l'oeuvre Franco-Allemande «Amen» de Costa-Gavras, extrêmement contestée en Europe. Réalisé en 2001, le film de 132 minutes condamne l'inaction de l'Église au moment où l'holocauste battait son plein sous le régime d'Adolph Hitler. Il décriminalise également Kurt Gerstein, accusé à tort de crimes contre l'Humanité et blanchi en 1965. «Il y a plein de personnes qui ont très hâte de voir «Amen» alors nous offrirons une représentation à 17h00 et une à 19h30, le 16 septembre. Il en sera de même la semaine suivante, avec «Huit femmes» de François Ozon, qui termine en salle montréalaise la semaine prochaine. Ce der-

Deneuve, Isabelle Huppert, Fanny Ardant et Émanuelle Béart», dit-il.

Ces deux films seront également diffusés à Jonquière, les 15 et 16 septembre dans le cas de «Huit femmes» et les 13 et 14 octobre pour ce qui est de «Amen».

Il met finalement l'accent sur «Le Peuple migrateur», un documentaire extraordinaire de Jacques Perrin. Récipiendaire du César remis au meilleur tournage en 2002, il se veut un témoignage fidèle du parcours des oiseaux aux quatre coins de la planète.

«C'est absolument fantastique, s'exclame Richard Boivin. On visite une trentaine de lieux, de la calotte glaciaire du nord à celle du sud. C'est une aventure complètement «capotée».

Jonquière

Son homologue au ciné-club jonquérois, Jacques Sergerie, mentionne qu'on a pris la décision d'axer davantage le programme une orientation mi commerciale, mi répertoire.

«Il faut comprendre qu'ici, le ciné-club appartient à la corporation étudiante et que nous devons respecter le goût des étudiants, confie-t-il. Nous commencerons donc avec «Astérix et Obélix: Mission Cléopâtre» d'Alain Chabat, le 8 et le 9 septembre. Aussi, dans le même créneau,

Salma Hayek et «Frida» ouvrent le festival du film de Venise

par Tom Rachman

VENISE (AP) - Le 59e festival international du film de Venise, la célèbre Mostra, a débuté jeudi soir par la projection de «Frida», de l'Américaine Julie Taymor, dont l'actrice Salma Hayek est l'héroïne et qui raconte l'histoire extraordinaire de la peintre mexicaine Frida Kahlo.

Il a été projeté au Palais du cinéma pour une soirée de gala qui a débuté par un défilé d'étoiles sur tapis rouge qui a enchanté les badauds et excité des photographes tentant de capturer la meilleure image en criant des «Gwyneth!» ou des «Salma!» en direction des stars concernées.

Gwyneth Paltrow est apparue au bras du créateur de mode Valentino tandis que Sophia Loren, qui faisait son grand retour à Venise, est arrivée bras dessus bras dessous avec son fils Edoardo Ponti, dont le film «Between Strangers» est au programme. Mais c'est Salma Hayek qui est apparue au firmament de cette soirée de gala.

Dans «Frida», elle incarne donc une femme au destin romantique au Mexique au début du XXe siècle. Elle joue aux côtés d'une brochette de vedettes parmi lesquelles Alfred Molina, Ashley Judd, Geoffrey Rush, Antonio Banderas et Edward Norton, qui a participé à l'écriture du scénario. Pour le rôle principal, Salma Hayek a été préférée à Madonna et à Jennifer Lopez.

Ce 59e festival de Venise s'achèvera le 8 septembre par la remise du Lion d'or, le jury étant présidé par «la sublime» Gong Li.

Sont notamment en compétition «Road to Perdition», de Sam Mendes (réalisateur de «American Beauty») avec Tom Hanks et Paul Newman. Steven Soderbergh présente «Full Frontal», un film «expérimental» avec Julia Roberts et de nombreuses autres stars. A noter encore «Ripley's Game», de Liliana Cavani, avec pour acteur principal John Malkovich.

Michele Placido est venu avec «Un viaggio chiamato amore» (Un voyage nommé amour). On découvrira aussi «Au plus près du paradis», de Tonie Marshal, et «L'Homme du train», de Patrice Leconte, ou encore «Un monde presque paisible», de Michel Deville. On attend avec intérêt «Dom douakov» (La Maison des fous), d'Andreï Kontchalovski, et «Dirty Pretty Things», de Stephen Frears.

Le directeur de la Mostra, le Suisse Moritz de Hadeln, qui vient carrément de déclarer que la manifestation avait beaucoup perdu de son prestige ces dernières années en raison de récompenses hasardeuses, a dit toutefois jeudi soir qu'il espérait que la gloire passée était de retour: «Nous espérons que ça deviendra un regroupement vraiment intéressant de talents et d'idées, comme dans le passé».

Scorsese, Coppola et Lynch invités d'honneur

par Nicolas Marmié

CASABLANCA (AP)-Les réalisateurs américains David Lynch, Martin Scorsese et Francis Ford Coppola seront les invités d'honneur du 2e Festival international du film de Marrakech (FIFM) du 18 au 22 septembre, ont annoncé les organisateurs lors d'une conférence de presse à Casablanca (100km au sud de Rabat).

Le jury des dix longs métrages en compétition sera présidé par l'actrice française Jeanne Moreau. Présente à Casablanca, souriante et cachée derrière des

lunettes noires, elle a tenu à saluer «les vertus du métissage» caractérisant, selon elle, «ce festival qui ne ressemble à aucun autre».

La présence à Marrakech (330km au sud-est de Rabat) de trois des «plus talentueux» réalisateurs américains est «un signe très fort de confiance des artistes et des créateurs américains», a déclaré pour sa part Daniel Toscan du Plantier, président du FIFM.

Martin Scorsese, qui a partiellement réalisé deux films au Maroc («La Dernière Tentation

du Christ» et «Kundun»), sera décoré à cette occasion par le roi Mohammed VI du «Wissam alaouite», la plus haute distinction marocaine.

La première édition du FIFM avait été marquée par la défection de la quasi-totalité des invités américains en raison des attentats du 11 septembre. L'actrice française Sophie Marceau, qui devait présider le jury, avait également fait défection avant d'être remplacée par Charlotte Rampling.

En dépit des tensions et des difficultés entourant cette pre-

mière manifestation du genre organisée dans un pays musulman, la première édition du FIFM avait été qualifiée de «trionphe de la tolérance et du dialogue» par André Azoulay, organisateur et conseiller du roi Mohammed VI. M. Azoulay a estimé jeudi qu'il fallait «transformer l'essai de départ» pour ce festival qui «aspire à jouer dans la cour des grands». Le conseiller royal a également tenu à souligner l'importance du cinéma pour le développement du royaume.

«Au Maroc, l'industrie du

cinéma est une réalité économique, statistique et sociale», a-t-il déclaré en rappelant qu'en 2001, malgré d'importantes annulations au dernier trimestre, le tournage des productions étrangères avait généré un chiffre d'affaires «supérieur à 100 millions \$ US» et employé quelque 40 000 figurants et 2600 techniciens. Il a par ailleurs annoncé la construction d'un second studio à Ouarzazate (530km au sud-est de Rabat) sur une surface de 200 hectares.

JUSQU'AU 14 SEPTEMBRE 2002

AU THÉÂTRE PALACE ARVIDA

Québecissime

De Céline Dion
à la Bolduc

INCONTURNABLE!

Si on faisait un sondage pour choisir le spectacle le plus in et le plus enlevé, sûrement que Québecissime l'emporterait haut la main.
- Jean-Paul Sylvain - Journal de Montréal

Nous pensions avoir tout vu, mais il faut bien admettre que le spectacle Québecissime... nous a complètement jetés par terre ! Pour la majorité de cœur. Dans cette salle où l'on peut déguster un bon repas avant la présentation du spectacle, l'atmosphère était indescriptible. C'est le cas de le dire: il y avait de l'électricité dans l'air.
- Gilles Lévesque, Le Canada Français



Saison 2002-2003

En vente dès le 5 septembre

Théâtre

10 octobre	Broue	45,00 \$
31 janvier et 1 ^{er} février	Ladies night	42,26 \$
25 avril	Le blues des urinoirs	21,00 \$

Humour

5 octobre	François Morency	28,00 \$ étudiant 23,00 \$
8 novembre	Tournée juste pour rire	25,00 \$ étudiant 20,00 \$
10 novembre (À confirmer)	Gilles Latulippe	27,00 \$
28-29 novembre	Lise Dion	37,00 \$
7 février	Martin Petit	28,00 \$ étudiant 23,00 \$
8 février	Benoît Paquette	21,00 \$ étudiant 17,00 \$
28 février	Peter Macleod	29,00 \$ étudiant 24,00 \$
3 mai	Jean-Michel Anctil	32,00 \$ étudiant 27,00 \$

Jeune public

18 octobre	Dany Hamel	10,00 \$ <i>(Spectacle de magie à la Harry Potter)</i>
1 ^{er} novembre	Arthur le coureur des bois	8,00 \$
23 janvier	Macaroni	10,00 \$
17 avril	Le coeur dans la tempête	8,00 \$ <i>(Pièce de théâtre 13 ans et plus)</i>

Chanson

28 septembre	Hommage à Félix	21,00 \$
4 octobre	Les cowboys fringants	15,00 \$ étudiant 12,00 \$
12 octobre	Richard Séguin	38,00 \$ <i>(Greatest hits)</i>
19 octobre	Diane Dufresne	48,00 \$ <i>(En exclusivité)</i>
26 octobre	Jean Lapointe	25,00 \$
11 avril	Laurence Jalbert	29,00 \$ étudiant 24,00 \$

Concerts

(jazz, blues, classique)

15 février	Steeve Hill	25,00 \$ étudiant 20,00 \$
8 mars	Quartango	26,00 \$ étudiant 21,00 \$ <i>(Avec danseurs)</i>
14 mars	Angèle Dubeau	35,00 \$
18 avril	Cantabile	26,00 \$ étudiant 21,00 \$
(À confirmer)	Nanette Workman	

Concerts intimes

Surveillez nos concerts intimes présentés tous les mercredis dès le mois de mars 2003. Venez découvrir les talents des artistes d'ici et d'ailleurs.

POUR RÉSERVATION:
548-0130

Les taxes et frais de service sont inclus.



"Québecissime chante Noël"
en vente dès maintenant

Centre culturel
Mont-Jacob



Gouvernement du Québec
Ministère de la culture
et des communications

IMPROTHEQUE INC. - 80731

Des artistes «ensemenceront» des idées

ALMA (PÉT) - Le duo d'artistes Interaction Qui, Alain Laroche et Jocelyn Maltais, présente à Alma sa troisième manœuvre sous le titre «Ensemencement d'idées», du vendredi 6 au dimanche 8 septembre. Le tout débute avec le collectif d'artistes La Corvée qui animera une manœuvre de sa conception, vendredi.

Tout en s'inspirant largement de l'ancien Palais de justice d'Alma, devenu l'édifice J-Léo Duguay, la manœuvre Le Palais se veut un simulacre d'appropriation de l'édifice, dans une approche constructive. On veut présenter un projet d'avenir pour l'édifice tout en rappelant aux citoyens la richesse de cette bâtisse patrimoniale, inutilisée depuis des années.

Vendredi à 10 h, à l'intersection Collard/Saint-Joseph, on installera l'enseigne Le Palais, puis à midi une horloge symbolique qui rappellera celle qui a jadis pris place sur cet édifice, avant qu'un autre étage s'y ajoute. À 13 h: prise d'une photo de gens vêtus de blanc. D'autres activités se dérouleront jusqu'à 19 h; entre autres, on fera l'ouverture du «non-lieu de création». L'idée est d'intégrer des commerçants et citoyens à cette démonstration interactive, en partant du principe que l'artiste fait partie de sa communauté et la transforme.

Samedi, au Café du clocher, un forum de discussion réunira les



PARTICIPANTS - Quelques participants à la manœuvre artistique de la fin de semaine: Bianca Robitaille, Jocelyn Maltais, Sylvie Jean, Alain Laroche et Geneviève Boucher.

(Photo Steeve Tremblay)

sociologues Andrée Fortin et Guy Sioui-Durand, qui traiteront de l'art en région et de l'esprit du lieu (Andrée Fortin), ainsi qu'Alain Laroche, tous trois encadrés par le modérateur François Privé.

Cette journée comprendra aussi une exposition des traces de la manœuvre de la veille, avec, à 17 h, un vernissage de l'exposition. L'auteure-compositrice-interprète Sylvie Jean se produira à 20 h, animant un spectacle où des artistes locaux l'accompagneront. Elle le situe dans l'urgence de permettre aux

jeunes créateurs d'ici de se rejoindre.

Interaction Qui joue un rôle de mentor par rapport aux trois jeunes artistes. La première manœuvre d'Interaction Qui s'était déroulée en mars à Québec, où on avait ensemencé 5000 tacons emblématiques au Parc de la jeunesse. Le mois suivant, les mêmes tacons ont servi à créer un grand «poème d'espoir et de vie», sur le terrain du Collège d'Alma.

L'un des artisans d'I.Q., Alain Laroche, explique: «Ensemencement d'idées est une manœuvre

consistant à faire connaître notre relève artistique à travers les médias... Quant à l'édifice, il pourrait être vivant, actif et dynamique; on pourrait y retrouver des jeunes de la relève artistique qui contribueraient à faire naître de nombreux beaux projets, dans notre municipalité».

Autre fondateur d'I.Q. Jocelyn Maltais se montre conscient de la valeur du vécu et du regard local de l'expérimentation, par rapport à des centres plus grands. Il rappelle les efforts du violoniste Daniel Jean qui avait même créé un lieu culturel à Alma, dans le but de revenir vivre ici avec sa famille et de développer la vie culturelle, un rêve auquel il a dû renoncer, après quelques années.

Soutien

La Fondation Alexis-le-Trotteur, vouée à l'excellence sportive et culturelle, rend possible la manœuvre Le Palais car le collectif La Corvée est l'un des deux groupes récipiendaires de ses premières bourses pour le secteur des arts. Pour mener à bien le projet Manœuvre artistique, il a reçu une subvention de soutien à la création de 2175\$. Le collectif d'artiste se compose de Pascal Bouchard, Geneviève Boucher et Bianca Robitaille, trois jeunes qui ont choisi de demeurer en région et développer leurs talents artistiques. Le

jury avait été impressionné par le caractère novateur de leur entreprise ainsi que l'aspect éthique qui sera développé, lors de la présentation de leur travail au grand public.

Le troisième jour, on développera une activité autour du Parc des générations, dans le cadre d'Événement-Ouananiche: on recevra 24 nouvelles familles, lors de cette cinquième édition.

Le collectif Interaction Qui remet de l'argent à la fondation, dans le cadre des étapes du projet Site des générations, du boulevard des Cascades.

Un quatrième ensemencement symbolique est prévu pour le début octobre, mais on se fait encore discret, à son sujet. Cela tournera autour du frai et du retour espéré de plusieurs jeunes actuellement victimes de l'exode obligatoire auquel ils sont nombreux à devoir se soumettre, pour gagner leur vie, notamment en arts.

CINÉ-PARC JEANNOIS ALMA

DU VENDREDI 30 AOÛT AU DIMANCHE 1 SEPT.

En première partie
L'ÈRE DE GLACE

Et en deuxième partie
LA GUERRE DES ÉTOILES II (STAR WARS) ou L'ATTAQUE DES CLONES

SPÉCIAL 8\$ par voiture

Inf.: 668-5253

LE PIÈGE

(publicité)

Qui aurait pu prévoir?

L'auteur du roman intitulé *Le Piège* n'en est pas à ses premières armes en littérature. Il s'agit en fait de sa sixième publication en général et de sa troisième parution aux Éditions JCL. Son premier roman a même été couronné par le prix littéraire Henry-Desjardins en 1988. Janine Tourville propose cette fois un suspense bien articulé, qui ne manquera certes pas de procurer au lecteur quelques heures de pure détente.

Célibataire, Viviane a passé sa jeunesse dans la solitude, uniquement préoccupée de son père que sa mère a quitté jadis pour ne plus jamais donner de nouvelles. Lorsque son géniteur décède, elle frise la quarantaine et elle se retrouve, sinon fortunée, du moins très à l'aise sur le plan pécuniaire. Elle ne tarde pas à s'éprendre follement d'un jeune peintre, Marc,

qui loge chez ses voisins et dont les œuvres déroutantes rebutent les mécènes les mieux intentionnés. Même acculé à l'indigence, le jeune homme ne se prive pas de mener la grande vie, avec des copains à la fois grossiers et douteux. Son mariage avec Viviane arrange bien ses affaires, mais il multiplie les humiliations à l'égard de sa femme à qui il suture par ailleurs tout l'argent nécessaire à ses virées nocturnes. La haine ne tarde pas à s'installer dans le couple, inspirant à chacun des idées de destruction, surtout lorsque les fonds sont épuisés. Mais lequel des deux antagonistes aura l'autre? Et le procès qui suit une tentative manquée fera-t-il ressortir la vérité?

Janine Tourville est en pleine possession de ses moyens comme romancière et l'on sent chez elle la



Janine TOURVILLE, *Le Piège*, Éd. JCL, Coll. Couche-tard, Saguenay, 2001, 248 pages, 17,95 \$

maîtrise du métier. L'action est menée rondement. Viviane, le personnage principal, agit comme narratrice et c'est de son angle d'observation que les choses sont présentées. Les péripéties sont aménagées de telle manière qu'elles supportent le développement harmonieux des caractères et des traits de personnalité; il n'y a pas de demi-mesure dans la sympathie ou l'antipathie qu'inspirent les personnages: ce manichéisme convient au genre du récit où l'émotion est suscitée aussi bien par les attitudes que par l'action.

L'intrigue est mise en place dès le départ, par des anticipations opportunes, et l'organisation romanesque, qui ne manque pas d'originalité, soutient l'intérêt tout au long du livre en livrant à petites doses les éléments nécessaires à sa

progression. Cette méthode, pourtant, n'a pas pour effet de compromettre le mouvement, lequel est animé d'un rythme tout à la fois vif et coulant.

La Collection Couche-tard offre au lecteur des fictions à caractère relativement léger, propices aux moments de relaxation. *Le Piège* rencontre bien cette exigence, sans toutefois tomber dans la facilité. Le livre demeure sérieux dans sa démarche, les personnages ont toute la consistance et la congruence attendue et les impératifs de la vraisemblance sont rencontrés. L'action se déroule à plusieurs époques; il arrive à quelques occasions que la transition soit trop brusque et qu'un peu de temps soit nécessaire pour se replacer dans le contexte.

Clément Martel

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE ET SUR NOTRE SITE: www.jcl.qc.ca

JCL

1977-2002
25
ANS

d'histoires

Gagnez l'un des 10 exemplaires du livre de la semaine

avec **progrès-dimanche**

Tirage au sort le vendredi 6 septembre

Faire parvenir à:
Concours « Le Piège »
a/s Progrès-Dimanche
1051, boul. Talbot
Chicoutimi G7H 5C1

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____

C.P.: _____

Tél.: _____



LES ÉDITIONS JCL

Concours « Le Piège »

progrès-dimanche



Toucher l'humain

Écouter... la musique

Flamenco Loco

Samedi 28 septembre 20h
25\$/10\$ étudiants

Découvrir... le théâtre

Mambo italiano

Vendredi 4 octobre 20h
34\$/17\$ étudiants

Des roches plein ses poches

Jeudi 1^{er} mai 20h
30\$/15\$ étudiants

Zazie dans le métro

Jeudi 3 avril 20h
22\$/11\$ étudiants

Agathe Martel Passion Latine

Samedi 9 novembre 20h
20\$/10\$ étudiants

Rémi Boucher

Samedi 7 décembre 20h
20\$/10\$ étudiants

Double Inconstance

Mardi 29 octobre 20h
34\$/17\$ étudiants

Vivre... la chanson

Kevin Parent

Les vents ont changé
Vendredi 15 novembre 20h
28\$/20\$ étudiants

Éric Lapointe

Adrénaline
Jeudi 28 novembre 20h
35\$/29\$ étudiants

Daniel Bélanger

Rêver mieux
Samedi 1^{er} février 20h
35\$/29\$ étudiants

Alain Lefèvre

Voyage en Russie
Samedi 3 mai 20h
27\$/12\$ étudiants

Les Sunshine Boys

Vendredi 8 novembre 20h
34\$/17\$ étudiants

Piège pour un homme seul

Mardi 18 mars 20h
32\$/16\$ étudiants



Bruno Pelletier

Mardi 22 avril 20h
36\$/30\$ étudiants



Sylvain Cossette

Rendez-vous
Vendredi 14 mars 20h
32\$/26\$ étudiants



Claire Pelletier Galileo

Mercredi 27 novembre 20h
26\$/20\$ étudiants

Orchestre Symphonique

du Saguenay - Lac-Saint-Jean
L'Orchestre jouait du trombone
Samedi 15 mars 20h
28\$/10\$ étudiant



Fleurs d'acier

Vendredi 28 mars 20h
34\$/17\$ étudiants

Orchestre baroque de Mc Gill

Samedi 22 février 20h
25\$/10\$ étudiants

les coffrets

Coffret chanson

5 choix chanson/
30\$ de rabais
4 choix chanson/
15\$ de rabais
3 choix chanson/
10\$ de rabais

Coffret théâtre

5 choix théâtre
35\$ de rabais
4 choix théâtre
20\$ de rabais
3 choix théâtre
10\$ de rabais
Pour les étudiants les billets de théâtre sont à demi-prix

Coffret Concerto

6 concerts pour 125\$
économie de 20\$
vous recevez
en cadeau
un deuxième coffret
Concerto
2 pour 1

Coffret humour

6 choix humour 30\$ de rabais
5 choix humour 25\$ de rabais
4 choix humour 15\$ de rabais
3 choix humour 10\$ de rabais

Voir... l'humour

Marc Dupré

MD3
Mercredi 25 septembre 20h
32\$/26\$ étudiants

Gary Kurtz

Mercredi 15 janvier 20h
27\$/22\$ étudiants

Laurent Paquin

Première impression
Jeudi 3 octobre 20h
26\$/20\$ étudiants

Mario Jean

Jeudi 17 avril 20h
32\$/22\$ étudiants

Lévesque et Turcotte

Sous observation
Mercredi 9 octobre 20h
32\$/26\$ étudiants

Jean-Michel Anciault

Rumeurs
Mercredi 30 avril 20h
32\$/26\$ étudiants

Billetterie

669-1535

Auditorium d'Alma

Horaires du guichet de l'auditorium:
Mardi/mercredi/jeudi, 13 h à 19 h
et soirs de spectacle 16 h à 21 h
Points de vente: Tabagie Gai-Lon-La
des Galeries Lac-Saint-Jean
Pharmacie Brunet du Carrefour Alma
Billets accessibles sur
www.reservatech.net

Composez...votre coffret

Obtenez les meilleures places

10 spectacles dont 5 spectacles à l'automne et 5 spectacles à l'hiver
60\$ de rabais

8 spectacles dont 4 spectacles à l'automne et 4 spectacles à l'hiver
35\$ de rabais

Quantité limitée

AUDITORIUM D'ALMA
2002 - 2003

L'Auditorium d'Alma est située
au: 850, Bégin Sud, Alma.
Stationnement gratuit



www.reservatech.net

Béatrice Picard avive sa passion pour le théâtre

par Marc St-Hilaire
st_hilaire_marc@yahoo.ca
ALMA (MSH) - Entournée promotionnelle pour la pièce « Fleurs d'acier », Béatrice Picard paraît toujours aussi explosive, malgré son âge de 73 ans.

« J'adore faire des tournées, lance la doyenne de l'industrie québécoise du jeu. J'en fais d'ailleurs deux cette année. Une avec l'équipe de « Fleurs d'acier » et une autre avec « L'état des lieux », du TNM (Théâtre du nouveau monde). »

Pour cette pièce, il était entendu qu'elle remplace la comédienne Rita Lafontaine dans le cadre des Sorties du TNM. Le public saguenéen pourra d'ailleurs assister à cette création de Michel Tremblay le 19 octobre prochain, à l'auditorium Dufour de Chicoutimi.

La grande dame, qui a été de toutes les grandes compagnies théâtrales du Québec, soutient n'avoir jamais perdu ce petit quelque chose qui a provoqué chez elle un amour inconditionnel des planches.

« Quand je me suis dirigée vers ce métier, c'était pour faire du théâtre. J'ai encore besoin de cette réaction immédiate du public qu'on retrouve sur la scène », explique-t-elle sans toutefois négliger les nombreux rôles qu'elle a campés pour la télévision, les radio romans et au cinéma.

« J'ai joué dans le film « Le Nèg » de Robert Morin, qui sera prochainement sur les écrans. Mais, je ne fais pas souvent de cinéma, car ce n'est pas tellement mon bail », avoue l'actrice.

Elle déclare cependant être très disponible lorsque de jeunes réalisateurs demandent ses services pour un court métrage.

« J'aime vraiment travailler avec les jeunes, dit-elle avec une étincelle dans le regard. C'est peut-être ce qui me garde jeune de cœur. »

Dans l'univers télévisuel, Béatrice Picard détient le titre de celle qui a participé au plus grand nombre de téléromans au Québec. Encore une fois, il s'agit d'un compromis acceptable qui ne prendra vraisemblablement jamais la place de son premier amour professionnel.

« Pour gagner sa vie en arts, il faut faire plusieurs choses différentes. On ne peut pas vivre d'un seul médium, même si le théâtre est plus lucratif qu'il ne l'a déjà été », ajoute-t-elle.

Avide de nouveaux défis, la comédienne animera, dès le 9 septembre, une chronique hebdomadaire sur les ondes de Radio-Canada. Cette formule qui fera état des coups de cœur de Mme Picard sur le monde culturel en général, est une première pour celle-ci.

Derrière son statut de person-



ACTIVE - En tournée de promotion dans la région, la comédienne Béatrice Picard se maintient toujours active dans les diverses sphères de son métier.

(Photo Steeve Tremblay)

nalité publique de premier plan, la femme aux mille et un rôles s'adonne au bridge dans ses temps libres.

« Je compte participer au « Can-Am », qui a lieu à l'hôtel Hilton de Montréal cette année, dit-

elle. Je ne suis pas particulièrement bonne mais, comme dans toute chose, l'essentiel est de participer et de jouer.

C'est pour ça que j'aime tant le bridge, le Scrabble et bien sûr, le théâtre. »

NOUVELLES SESSIONS DE DANSE COUNTRY

Chicoutimi (Nord), Jonquière, Alma, St-Ambroise, Delisle, Canton Tremblay, St-David-de-Falardeau, St-Honoré, Sacré-Cœur, La Baie

ATTENTION NOUVEAUX ENDROITS:

DOLBEAU-MISTASSINI, NORMANDIN, SACRÉ-CŒUR ET ST-FÉLIX D'OTIS



Linda Fortin
SAGUENAY - LAC ST JEAN
Tél.: 674-1344 / Cell.: 591-0467

Pour information et inscription:

Linda Fortin	674-1344
Nancy Larouche	672-2124
Linda Gagnon	347-3530
Linda Girard	674-2844
Jocelyne Gagnon	591-6798
Julie Tremblay	545-7543
Michel Des-Forges	543-3523
Stéphanie Boivin	541-3885
Caroline Dubé	276-1263

Les cours débuteront dans la semaine du 16 septembre 2002

Jr/hres	6h	6h30	7h	7h30	8h	8h30	9h	9h30	Endroits
Lundi		Débutant	2	3					Chevaliers de Colomb, St-Charles
		2	2						École St-Joseph, La Baie
		2	2	2					Club Nautique du Fjord, Canton Tremblay
		2	2	3					Restaurant-bar Le 4 Chemins, Jonquière
Mardi			3	4					Hôtel Le Mont-Valin, Chicoutimi
			3	4	Couple country				Parc de la colline, Chicoutimi-Nord
			3	4	Couple country				Complexe Socio-Culturel, St-Ambroise
			4	2	Couple country				Maison des Jeunes, St-David-de-Falardeau
Mercredi			4	2	3				Salles des Loisirs, Delisle
			4	2	3				Bar Le Marshal, St-Ambroise
			4	2	3				Centre des loisirs St-Georges, Alma
			4	2	3				Hôtel Le Mont-Valin, Chicoutimi
Jeudi			4	2	3				Restaurant-bar Le 4 Chemins, Jonquière
			4	2	3				St-Honoré
			4	2	3				Parc de la colline, Chicoutimi-Nord
			4	2	3				Bar Le Marshal, St-Ambroise
Vendredi			4	2	3				Hôtel Le Mont-Valin, Chicoutimi
			4	2	3				Bar Le Marshal, St-Ambroise
			4	2	3				Hôtel Le Mont-Valin, Chicoutimi
			4	2	3				Bar Le Marshal, St-Ambroise
Samedi			4	2	3				Bar Union, Alma
			4	2	3				Club Nautique du Fjord, Canton Tremblay
			4	2	3				Hôtel Le Mont-Valin, Chicoutimi
			4	2	3				
Dimanche			4	2	3				
			4	2	3				
			4	2	3				
			4	2	3				
Dim. H/ Jour			4	2	3				
			4	2	3				
			4	2	3				
			4	2	3				
# SOIRÉES DE DANSE COUNTRY									
- Hôtel Le Mont-Valin, Chicoutimi									
- Bar Le Marshal, St-Ambroise									
- Restaurant-bar Le 4 Chemins, Jonquière									
1 = Débutant 2 = Session 2 3 = Session 3 4 = Avancé et V.I.P.									

TEL-AIDE

695-AIDE
1-888-600-2433 - Lac-Saint-Jean
Heures d'ouverture: 16 h à minuit



RÉGIE RÉGIONALE
DE LA SANTÉ ET DES
SERVICES SOCIAUX
DU SAGUENAY -
LAC-SAINT-JEAN

DIRECTION DE LA SANTÉ PUBLIQUE



Sylvain Ouellet
Conseiller Kino-Québec
Direction de la santé publique

Jeunes et ados... en ont plein le dos!
Les jeunes passent la plus grande partie de leur temps à l'école. Ils y travaillent, mangent, font du sport, de la musique et doivent transporter tout leur bagage pour y aller et en revenir.

Saviez-vous que ?

- Les maux de dos sont à la hausse chez les jeunes.
- Bien qu'il n'y ait pas une cause unique, l'inactivité, les blessures sportives, l'habitude de la télé et le sac à dos sont les principales causes associées.
- Au Québec, près de 35 % des jeunes de 9 ans rapportent des maux de dos et qu'environ la moitié des 13 à 16 ans disent en avoir au moins une fois par mois (Santé Québec, ISQ, 2000).

Bien connaître son dos

- L'adolescence est une période de croissance intense pour les muscles et le dos.
- La colonne vertébrale de l'adolescent se différencie de celle de l'adulte parce qu'elle doit soutenir des pics de croissance parfois très intenses jusqu'à 18 ans environ.
- Les filles commencent leur croissance avant les garçons et sont plus nombreuses à avoir des maux de dos plus jeunes que les garçons.

Trucs utiles pour prévenir les maux de dos

- Choisir un sac proportionnel à la taille du jeune et à sa capacité à supporter une charge ne dépassant pas 10 % de son poids. Maximum 10 %

Exemple de 10 % recommandé

Poids du jeune	Poids du sac
39 kilos	3,9 kilos
43 kilos	4,3 kilos
60 kilos	6,0 kilos

- Surveiller si ce qui entre dans le sac est nécessaire.
- Avoir une bonne posture en position assise à l'école et à la maison.
- La pratique régulière de l'activité physique est essentielle pour une bonne colonne vertébrale. Toutefois, certaines activités sportives ne conviennent pas à certains jeunes.
- Mettre les objets plus lourds près du corps, vers le centre de gravité.

La Direction de santé publique de la Montérégie - Lanaudière a réalisé un dépliant intitulé « PLEIN LE DOS... SANS GROS MAUX, pour Jeunes et Ados ». Ce dépliant s'adresse aux écoles et aux enseignants, aux parents ainsi qu'aux fabricants de matériel scolaire et est disponible sur demande.

Pour information: Sylvain Ouellet, 545-4980 poste 409

Une collaboration de **progrès-dimanche** et la



RÉGIE RÉGIONALE
DE LA SANTÉ ET DES
SERVICES SOCIAUX
DU SAGUENAY -
LAC-SAINT-JEAN

DIRECTION DE LA SANTÉ PUBLIQUE

Yan Villeneuve vivra une belle expérience

par Denise Pelletier

(DP) - Le danseur saguenéen Yan Villeneuve fera partie d'un nouveau spectacle monté au Québec et voué à la tournée nationale et internationale, ce qui constitue un développement majeur dans sa carrière, après plus de 15 ans de travail acharné.

Spécialiste du hip-hop, du breakdance et du rap et professeur de danse à l'Académie de ballet du Saguenay et dans quelques écoles, Yan Villeneuve démontrait, en entrevue, beaucoup de satisfaction d'avoir été sélectionné comme danseur au sein de cette nouvelle troupe. Elle a été mise sur pied à Québec par le producteur Ghislain Turcotte, metteur en scène pour le Cirque du soleil en association avec le studio Party Time, une école de danse de Québec spécialisée dans le funky, le hip-hop et autres styles de danse très

populaires auprès des jeunes.

Le projet consiste à mettre sur pied une troupe de 12 danseurs et danseuses, afin de monter un tout nouveau spectacle à concept unique. Les artistes danseurs suivent un entraînement intensif tout en participant au montage et aux préparatifs du spectacle, qui devrait commencer à tourner au printemps 2003. On prévoit donner 150 représentations la première année, et pousser jusqu'à 200 la deuxième année, explique Yan Villeneuve, qui ne peut pas en dire beaucoup plus pour l'instant puisque la mise en scène et les chorégraphies sont en cours d'élaboration. Il sait qu'une bande sonore conçue spécifiquement pour le breakdance sera réalisée en vue du spectacle, et que le concept de la nouvelle production, unique et novateur, mettra l'accent sur un aspect visuel soigné et surprenant.

Il avait été invité à se présenter aux auditions par des personnes rencontrées à la Coupe d'art et au Festival international de danse encore à Trois-Rivières, où il a d'ailleurs remporté la médaille d'or, le prix du jury et une bourse de 1000 \$. Plus ou moins satisfait de sa performance en audition, c'était d'ailleurs la première fois qu'il se présentait à un type d'épreuve, et sachant qu'il restait seulement quelques places au sein de la troupe, il n'espérait pas trop être choisi. Mais les responsables ont rappelé son agent Jacynthe Vaillancourt (de Conseil Station) dès le lendemain pour dire que sa candidature était retenue, notamment à cause de son expertise en boogie et en danse debout («wave» et robotique). Les autres membres de la troupe: sept danseuses et deux danseurs à la fois jeunes et expérimentés de Qué-

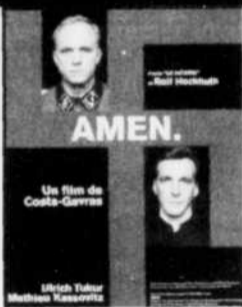
bec, un acrobate de cirque et un chorégraphe et danseur du studio Party Time.

«C'est la meilleure chose qui pouvait m'arriver», se réjouit Yan Villeneuve, qui a dû cependant accepter de s'installer à Québec pour suivre les entraînements de 30 heures par semaine, qui comprennent de la gymnastique, du workout, de l'acrobatie en groupe et quelques disciplines aux noms exotiques comme power yoga et dragon groove. Le danseur n'a pas pour autant laissé tomber toutes ses activités au Saguenay, continuant notamment à donner des cours à l'Académie de ballet. Il donne aussi des cours à Québec, à l'école Party Time, et animera, le 7 septembre, un stage de formation à Montréal. Il a participé récemment au spectacle offert au Capitole de Québec à l'occasion de la rentrée TVA.



DANSE - Yan Villeneuve a été sélectionné pour un grand spectacle de danse acrobatique monté à Québec.

Du cinéma comme vous l'aimez... à vos ciné-clubs!



Cégep de Jonquière

Les dimanches et lundis à 19 h 30

- 8 - 9 sept. *Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre*
- 15 - 16 sept. *Huit femmes*
- 22 - 23 sept. *Le peuple migrateur*
- 29 - 30 sept. *La mystérieuse mademoiselle C*
- 6 - 7 oct. *Chaos*
- 13 - 14 oct. *Amen*
- 20 - 21 oct. *Québec-Montréal*
- 27 - 28 oct. *Sur mes lèvres*
- 3 - 4 nov. *La voie de perdition*
- 10 - 11 nov. *Roberto Succo*
- 17 - 18 nov. *La chambre des officiers*
- 24 - 25 nov. *À déterminer*
- 1 - 2 déc. *À déterminer*

Carte de membre :
24\$-étudiant, 30\$ autres
Au guichet : 4.25\$

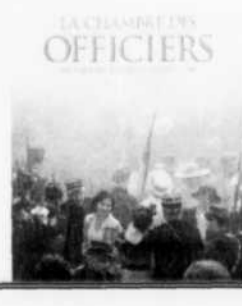
Les cartes de membre
vous donne droit à 3 films
gratuits à l'autre ciné-club

Ciné-club de Chicoutimi

Les lundis à 19 h 30

- Tanguy*, 9 sept.
- (à 17 h et 19 h 30) *Amen*, 16 sept.
- (à 17 h et 19 h 30) *Huit Femmes*, 23 sept.
- Atanarjuat l'homme rapide*, 30 sept.
- Se souvenir des belles choses*, 7 oct.
- Le peuple migrateur*, 14 oct.
- Chaos*, 21 oct.
- Le mariage des moussons*, 28 oct.
- Laissez-passer*, 4 nov.
- Y tu mama tambien*, 11 nov.
- Sur mes lèvres*, 18 nov.
- La chambre des officiers*, 25 nov.
- A déterminer*, 2 déc.

Carte de membre :
20\$-étudiant, 28\$ autres
Au guichet :
3.25\$-étudiants, 4.25\$-autres



LE THÉÂTRE DU SAGUENAY

Offrez-vous la meilleure!

Abonnez-vous maintenant à la plus extraordinaire saison de spectacles présentée au Saguenay en 2002-2003

Abonnés de la saison dernière: priorité d'abonnement, à l'auditorium Dufour, les jeudi 29 et vendredi 30 août 2002, de 9h à 17h

Nouveaux abonnés: à l'auditorium Dufour, à compter du mardi 3 septembre 2002, de 9h à 17h

Billets à l'unité: dans le réseau Réservatech et à l'auditorium Dufour, à compter du lundi 9 septembre 2002 à partir de 9h

DANSE & MUSIQUE

Je choisis 4 spectacles différents à prix régulier dans « Danse et musique », je reçois en cadeau un 2ème billet pour chaque spectacle choisi. (2 pour 1)

Samedi 28 septembre, 20h**
D1 • Toronto Dance Theatre présente *Persephone's Lunch*
28\$ • Étudiants: 20\$

Samedi 5 octobre, 20h
M1 • L'Orchestre Symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean présente: *Automne slave*
Au programme: Ridout, Dvorak, Smetana, Borodine
Direction: Jacques Clément
Solistes invités: David Ellis
29\$ • Étudiants: 12\$
Enfants: 6\$

Samedi 2 novembre, 20h
M2 • Hart Rouge et le Quatuor à cordes composé de Bruno Chabot, Sébastien Gingras, Monique Jomphe, Anne Laprise
27\$ • Étudiants: 20,25\$

Samedi 9 novembre, 20h***
D2 • *ENCORE*
Danse en tournée
Salle Pierrette-Gaudreault du centre culturel du Mont-Jacob
Danse moderne, folklorique, jazz, ballet hip hop, claquette, une version du gala Rossetti de Trois-Rivières.
27\$ • Étudiants: 20\$

Jeudi 23 janvier, 20h
M3 • Cantabile
Molto Cantabile
L'un des meilleurs groupes de chant du monde!
Leur programme s'étend du classique au populaire, des madrigaux élisabéthains aux tyroliennes, du jazz au folk en passant par le gospel.
27\$ • Étudiants: 20,50\$

Samedi 29 mars, 20h***
D3 • La La La Human Steps
28\$ • Étudiants: 20\$

Dimanche 13 avril, 16h
M4 • Jing Wang (violin) & Yalin Chi (piano)
24\$ • Étudiants: 12\$
L'artiste choisira parmi:
- *Sonata n° 9 - Le printemps* de Beethoven
- *Sonata de Ravel*
- *Tzigane de Ravel*
- *Caprice de Saint-Saëns / Ysaye*
- *Mélodie de Tchaïkovsky*
- *Tambourin chinois*
- *Danse du sabre*
de Khatchatourian



Présenté grâce à l'aide de La danse sur les routes, du Conseil des Arts du Canada, du CALQ et du MCC.

THÉÂTRE & COMÉDIE MUSICALE

Je choisis 4 pièces de théâtre différentes dont 1 pièce du TNM. Je profite de 25% d'escompte sur le prix régulier.

Jeudi 3 octobre, 20h
T1 • Mambo Italiano
34\$ • Étudiants: 25,50\$

Samedi 19 octobre, 20h
T2 • L'État des lieux de Michel Tremblay
Les sorties du TNM
34\$ • Étudiants: 25,50\$

Samedi 26 octobre, 20h
T3 • Richard II de William Shakespeare
Au Petit théâtre du Pavillon des arts de l'UQAC
20\$ • Étudiants: 15\$

Jeudi 31 octobre, 20h
T4 • La Double inconstance de Marivaux
34\$ • Étudiants: 25,50\$

Jeudi 14 novembre, 20h
T5 • Mémoire vive
30\$ • Étudiants: 22,50\$

Samedi 23 novembre, 20h
T6 • Kean d'Alexandre Dumas
Les sorties du TNM
34\$ • Étudiants: 25,50\$

Mercredi 22 janvier, 20h
T7 • L'Homme de la Mancha
Adaptation: Jacques Brel
34\$ • Étudiants: 25,50\$

Vendredi 14 février, 20h
T8 • Hugo Live À la salle Le Ménéstrel
22\$ • Étudiants: 16,50\$

Vendredi 28 février, 20h
T9 • La Nuit des rois de William Shakespeare
Les sorties du TNM
34\$ • Étudiants: 25,50\$

Jeudi 13 mars, 20h
T10 • À la recherche d'Elvis
34\$ • Étudiants: 25,50\$

Mercredi 19 mars, 20h
T11 • Piège pour un homme seul
Adaptation: Michel Tremblay
32\$ • Étudiants: 24\$

Jeudi 27 mars, 20h
T12 • Fleurs d'acier
34\$ • Étudiants: 25,50\$

Jeudi 10 avril, 20h
T13 • La Reine de beauté de Lecanane
30\$ • Étudiants: 22,50\$

Samedi 3 mai, 20h
T14 • Des roches dans ses poches
30\$ • Étudiants: 22,50\$



QUOTIDIEN

CHANSON

Je choisis 4 spectacles différents dans « Chanson » et je profite de 25% d'escompte sur le prix régulier. Le nombre total de billets disponibles en abonnement et aux étudiants est limité à 200 par spectacle, sauf indication contraire.

Jeudi 17 octobre, 20h
C1 • Robert Charlebois
32\$ • Étudiants: 24\$

Jeudi 24 octobre, 20h
C2 • Bet. E. & Stef
30\$ • Étudiants: 22,50\$

Samedi 2 novembre, 20h
C3 • Hart Rouge et le Quatuor à cordes
27\$ • Étudiants: 20,25\$

Vendredi 15 novembre, 20h
C4 • Musical Box
Selling England by the Pound
33\$ • Étudiants: 24,75\$

Samedi 16 novembre, 20h
C5 • Kevin Parent
Les vents ont changé
(Acoustique)
30\$ • Étudiants: 22,50\$

Jeudi 28 novembre, 20h
C6 • Claire Pelletier
Gullileo
27\$ • Étudiants: 20\$

Samedi 30 novembre, 20h
C7 • Eric Lapointe
Adrenaline
32\$ • Étudiants: 24\$

Vendredi 24 janvier, 20h
C8 • Holly Cole Trio
35\$ • Étudiants: à confirmer

Samedi 25 janvier, 20h
C9 • Laurence Jalbert
...et j'expère
En première partie Rita Chiarelli
32\$ • Étudiants: 24\$

Dimanche 26 janvier 14h
C10 • Lauréats du Festival de la chanson de Granby et de St-Ambroise
15\$ • Étudiants: 11,25\$

Jeudi 30 janvier, 20h
C11 • Mélanie Renaud
Au Ménéstrel (max.: 50)
23\$ • Étudiants: 17,25\$

Vendredi 14 février, 20h
C12 • Hugo Live
Au Ménéstrel (max.: 50)
22\$ • Étudiants: 16,50\$

Samedi 15 mars, 20h
C13 • Sylvain Cossette
Rendez-vous
32\$ • Étudiants: 24\$

Mercredi 23 avril, 20h
C14 • Bruno Pelletier
36\$ • Étudiants: 27\$



CFIX 96.9 FM

Semaine de la chanson
« Laissez-vous chanter la pomme »

HUMOUR

Je choisis 4 spectacles différents à prix régulier dans « Humour » et je profite de 25% d'escompte sur le prix régulier. Le nombre total de billets disponibles en abonnement et aux étudiants est limité à 200 par spectacle, sauf indication contraire.

Jeudi 26 septembre, 20h
H1 • Marc Dupré
MDJ
32\$ • Étudiants: 24\$

Vendredi 4 octobre, 20h
H2 • Laurent Paquin
Première impression
28\$ • Étudiants: 21\$

Jeudi 10 octobre, 20h
H3 • Lévesque et Turcotte
Sous observation
33\$ • Étudiants: 28\$

Jeudi 21 novembre, 20h
H4 • Dorice Simon
À la conquête de Dorice Simon
Au Ménéstrel
22\$ • Étudiants: 16,50\$

Vendredi 22 novembre, 20h
H5 • Dorice Simon
À la conquête de Dorice Simon
Au Ménéstrel
22\$ • Étudiants: 16,50\$

Mardi 26 novembre, 20h
H6 • Lise Dion
Prix: 38\$

Mercredi 27 novembre, 20h
H7 • Lise Dion
Prix: 38\$

Mardi 3 décembre, 20h
H8 • Jean-Michel Anctil
Rumeurs
33\$ • Étudiants: 27\$

Mercredi 4 décembre, 20h
H9 • Jean-Michel Anctil
Rumeurs
33\$ • Étudiants: 27\$

Jeudi 16 janvier, 20h
H10 • Gary Kurtz
29\$ • Étudiants: 21,75\$

Samedi 1^{er} février, 20h
H11 • Peter Macleod
Libère sur parole
30\$ • Étudiants: 23,50\$

Mercredi 12 mars, 20h
H12 • École nationale de l'humour
18\$ • Étudiants: 13,50\$

Jeudi 20 mars, 20h
H13 • Les 3 tenors de l'humour
29\$ • Étudiants: 23\$

Vendredi 18 avril, 20h
H14 • Mario Jean
Mario Jean III
34\$ • Étudiants: 25,50\$



énergie 94.5

JAZZ & BLUES

Je choisis 3 spectacles différents dans « Jazz et Blues » et je profite de 25% d'escompte sur le prix régulier. Le nombre total de billets disponibles en abonnement et aux étudiants est limité à 200 par spectacle, sauf indication contraire.

Jeudi 24 octobre, 20h
J1 • Bet. E. & Stef
30\$ • Étudiants: 22,50\$

Vendredi 24 janvier, 20h
J2 • Holly Cole Trio
35\$ • Étudiants

Jeudi 3 avril, 20h
J3 • Suzie Anoli
Pennies From Heaven
Overture Festival Jazz & Blues
GRIMARD
27\$ • Étudiants: 20,25\$

Vendredi 4 avril, 20h
J4 • The Stephen Barry Band
Au Ménéstrel (max.: 50)
22\$ • Étudiants: 16,50\$

Samedi 5 avril, 20h
J5 • Effendi Jazzlab
Yannick Rieu et 8 musiciens
Au Ménéstrel (max.: 50)
22\$ • Étudiants: 16,50\$

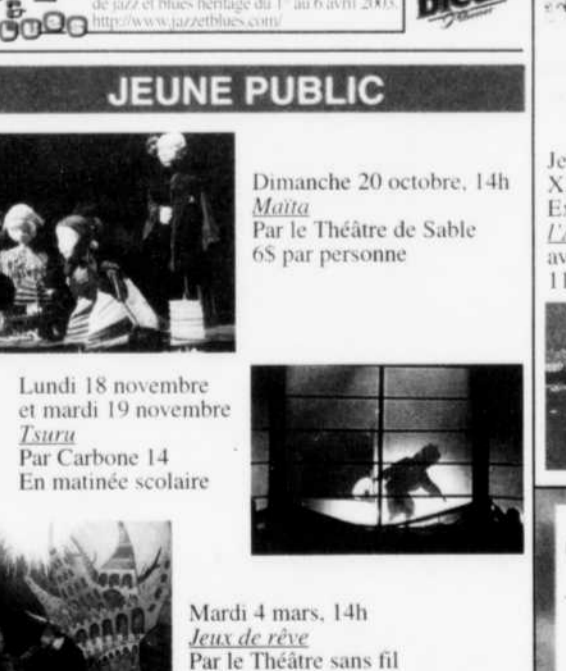
Samedi 5 avril, 22h
J6 • Bryan Lee
À l'Hôtel Chicoutimi
24\$

Jeudi 26 septembre, 20h
J7 • Peter Macleod
Libère sur parole
30\$ • Étudiants: 23,50\$

Mercredi 12 mars, 20h
J8 • École nationale de l'humour
18\$ • Étudiants: 13,50\$

Jeudi 20 mars, 20h
J9 • Les 3 tenors de l'humour
29\$ • Étudiants: 23\$

Vendredi 18 avril, 20h
J10 • Mario Jean
Mario Jean III
34\$ • Étudiants: 25,50\$



Jeune Public

Dimanche 20 octobre, 14h
Maïta
Par le Théâtre de Sable
6\$ par personne

Lundi 18 novembre et mardi 19 novembre
Tsuru
Par Carbone 14
En matinée scolaire

Mardi 4 mars, 14h
Jeu de rêve
Par le Théâtre sans fil
8\$ par personne

HORS SÉRIE

Samedi 1^{er} mars et le dimanche 2 mars
Regards sur la relève du cinéma québécois

Samedi 7 décembre, 20h
L'Orchestre symphonique présente: « *Nathalie Choquette autour du monde* »
Avec l'Ensemble symphonique et le chœur Anadeus
Solistes:
Christina Tannous, soprano
Michiel Schrey, ténor
29\$ • Étudiants: 12\$
Enfants: 6\$

Dimanche 27 avril 13h et 19h
Spectacles des élèves de l'école les Farandoles

Samedi 10 mai
Festival de musique du Royaume

Vendredi 16 et samedi 17 mai
Spectacle des élèves de l'Académie de ballet du Saguenay

Le samedi 26 avril, 20h
L'Orchestre symphonique présente:
« *Les plus beaux duos d'amour* »
Avec l'Ensemble symphonique et le chœur Anadeus
Solistes:
Christina Tannous, soprano
Michiel Schrey, ténor
29\$ • Étudiants: 12\$
Enfants: 6\$



EXPLORATION & AVENTURE

Je choisis les 3 ciné-conférences pour 30\$

Mardi 29 octobre, 20h
X1 • Les Explorateurs Québécois présentent:
Les Monts Torngat
avec André Malachet
Le grand nord québécois
11\$ • Étudiants: 8\$

Jeudi 5 décembre, 20h
X2 • Les Grands Explorateurs présentent:
L'Angleterre
avec Anne-Sophie Tiberghien
11\$ • Étudiants: 8\$

Mardi 25 mars, 20h
X3 • Les Grands Explorateurs présentent:
l'Italie avec Guy Thomas
11\$ • Étudiants: 8\$

Bloue PRESQUE COMPLET
(En vente depuis mai 2002)
Non disponible en abonnement

Risque
Mardi 8 octobre, 20h
46\$

Bloue
Mercredi 9 octobre, 20h
46\$

LE THÉÂTRE DU SAGUENAY

Abonnez-vous maintenant

• Par téléphone: 549-3910
• Par télécopieur: 549-0868
• Par la poste: Théâtre du Saguenay
Auditorium Dufour
C.P. 518 Chicoutimi, Québec
G7H 5C8
• Au guichet: Théâtre du Saguenay
Auditorium Dufour
Cégep de Chicoutimi
534, rue Jacques-Cartier Est
Chicoutimi

Horaires du guichet

• Du lundi au vendredi de 9h à 17h.
Si soir de spectacle, de 9h jusqu'à l'entracte.

• Samedi et dimanche, seulement si soirs de spectacles de 13h jusqu'à l'entracte.

• Samedi et dimanche, si spectacle en après-midi, de 12h jusqu'à l'entracte.

• Deux espaces pour fauteuils roulants disponibles sur demande à l'achat du billet au guichet de l'auditorium Dufour exclusivement.

• Les billets ne sont ni remboursables, ni échangeables sauf si le spectacle est annulé.

• Les taxes, les frais de service et le stationnement sont inclus dans les prix.

Le Théâtre du Saguenay reçoit l'appui des organismes suivants:



Île du Repos

La saison achève à l'auberge Île du Repos de Pérignonka. Mais il reste encore de bons spectacles à voir, notamment une prestation de chorales qui aura lieu aujourd'hui à 17 h.

Vendredi, Mathieu Savard, artiste originaire de Dolbeau-Mistassini, présentera un spectacle hommage à Jacques Brel intitulé «D'Amsterdam jusqu'aux Marquises».

En majorité constitué de chansons, le spectacle fait place aussi aux poèmes, citations et pensées qui permettent au public de mieux comprendre et apprécier Jacques Brel, comme homme et comme artiste. Le vendredi 6 septembre à 21 h 30.

10 décembre 2002. Les noms des lauréats seront dévoilés en janvier 2003 et des bourses en argent totalisant 175 \$ seront remises aux gagnants, accompagnées de différents prix tels que des coffrets de chansons et livres de Félix Leclerc.

Les textes lauréats seront dans un premier temps publiés sur le site Internet de la Francofête et de la Journée de l'Hymne au printemps. La chanson lauréate sera mise en musique par l'organisateur du concours Yvan Giguère en collaboration avec l'auteur du texte de la chanson, et interprétée dans le cadre de la Journée de l'Hymne au printemps le 21 mars 2003. Pour de plus amples informations: 696-0286.

tion présente deux nouvelles expositions. «Peinture nomade: du Saguenay, à Baie-Saint-Paul, au Saguenay, 20 ans de peinture» souligne le 20e anniversaire du Symposium international d'art actuel de Baie-Saint-Paul. Elle regroupe les oeuvres présentées au fil des années au Symposium par des artistes du Saguenay-Lac Saint-Jean, soit Stéphane Bernier, Sébastien Dion, Patrice Duchesne, Natacha Gagné, Denis Lebel, Paul Lowry, Gabriel Routhier et Denis Simard. L'autre exposition est consacrée aux oeuvres

récentes de Michel Fortier, un artiste qui travaille le dessin, la peinture et les arts d'impression: il voit le dessin ou l'écriture graphique comme un objet.

Le vernissage de ces deux expositions aura lieu le vendredi 6 septembre à 17 h, au CNE.

Artiste

La galerie la Grange aux Hiboux de l'arrondissement la Baie présente, jusqu'au 15 octobre, une rétrospective consacrée à Arthur Picard.

Autodidacte natif de Québec, il travaille la plupart des médiums et s'intéresse à la recherche et à la création. À 82 ans, toujours actif et passionné, il participe à plusieurs performances où il se plaît à livrer aux autres artistes ses connaissances techniques. L'artiste est présent encore aujourd'hui à la galerie, de 13 h à 16 h, pour rencontrer le public.

Textes de chansons

Dans le but de favoriser l'émergence de l'écriture de chansons auprès des jeunes de la région, l'organisation de la Journée de l'Hymne au printemps lance la première édition du concours de paroliers Paroles-à-nous qui s'adresse aux étudiants de secondaire IV et V de la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean, qui sont trop jeunes pour participer au concours de paroliers Chanson pour tes yeux, réservé au 16 ans et plus.

De l'information relative aux règlements sera distribuée dans les écoles de la région et la date limite d'inscription est fixée au

Veillée

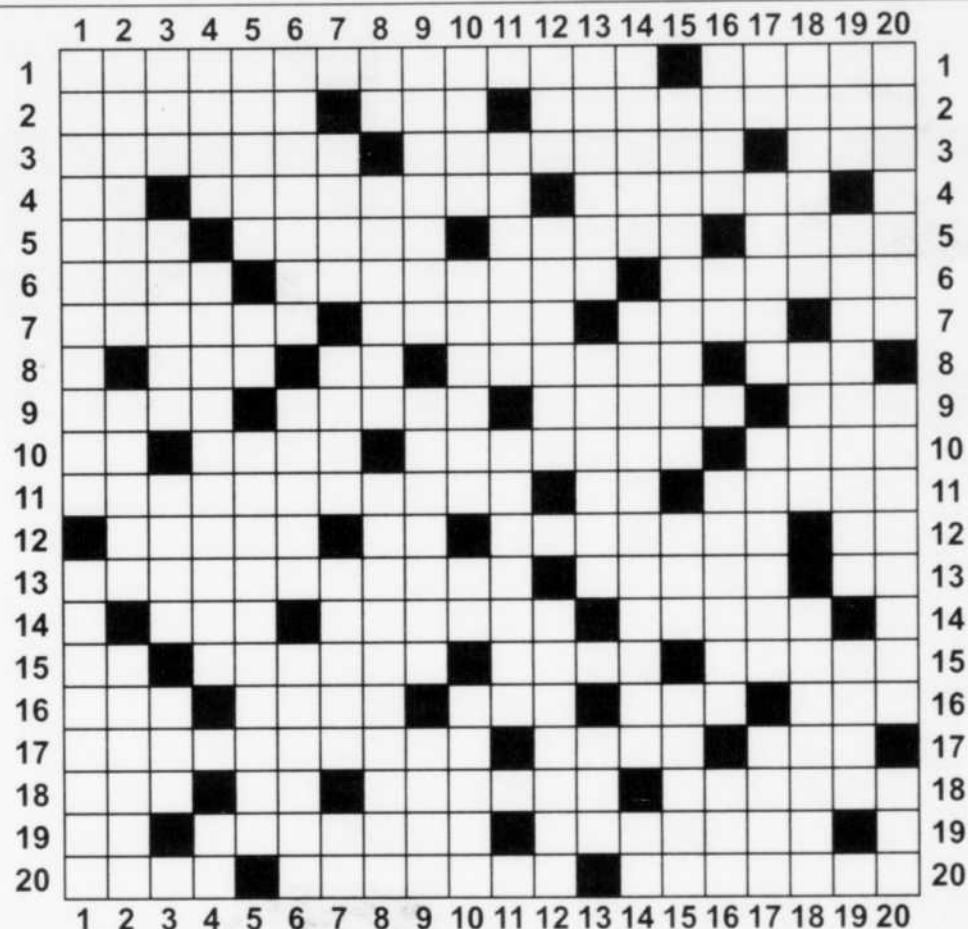
Une veillée de Saguenayensia ayant pour thème «L'initiation à l'archéologie» sera présentée par la Société historique du Saguenay le mardi 3 septembre à 19 h à la salle Marguerite-Tellier de la bibliothèque de Chicoutimi. L'archéologue Erik Langevin, conférencier invité, présentera des pièces issues de fouilles archéologiques et parlera de l'ère préhistorique au Saguenay-Lac-Saint-Jean.

CNE

Le Centre national d'exposi-

MOTS CROISÉS

No 12 Par Michel Hannequart www.hannequart.com



HORIZONTALLEMENT

- 1 Pature - Effilée.
- 2 Prodigieuse - Saison - Propre à redonner confiance.
- 3 Prénom masculin - Détruire entièrement - On ne la boit pas.
- 4 Spectacle au pays du saké - Plante potagère aromatique - Sans domicile fixe.
- 5 Vierge - Qui a les couleurs de l'arc-en-ciel - Racine vomitive - Filin frappé sur une ancre.
- 6 Grand lac - Empêcher - Produit.
- 7 Boisson délicieuse - Choc - Hâlé - Prénom d'un bandit.
- 8 Interjection - Post meridiem - Cachée - Il portait des robes.
- 9 Le mot de la fin - Toile imperméable - Myriapodes - Glande du veau.
- 10 Sodium - Jeune fille - Galeries souterraines - Ecchymose.
- 11 Se dit d'un régime politique non démocratique - Article - S'empare de.
- 12 Désavoue - Centimètre - Maladie des plantes cultivées - Négation.
- 13 Métier de l'homme de lettres - Estonie - Existes.
- 14 Monnaie - Poisson-chat - Rien.
- 15 Six - A très envie de - Petit village perdu - Bouquet.
- 16 Bourrique - Meurtri - Terme de belote - Ébène verte -

VERTICALEMENT

- 1 Conformiste - Cafés dans lesquels ont mis trop d'eau.
- 2 Cerné - Peuple polynésien de Nouvelle-Zélande - Idiot.
- 3 Henri IV - Millionnaire - Utiles dans un laboratoire - Mèche rebelle.
- 4 Gros nuage épais - Surprenantes - Symbole de l'or.
- 5 Par conséquent - Article contracté - Transmission d'un bien ou d'un droit.
- 6 Revenir chez soi - Guide des animaux - Insuffisance.
- 7 Irlande - Sans relief - Sanctuaire - Pronom indéfini.
- 8 Laize - Maladie respiratoire - Avec beaucoup d'ardeur.
- 9 Meuble de rangement - Pousse à agir - Grand empire.
- 10 Ville du Nevada - Responsable d'un acte - On ne peut pas s'y noyer - Mort.
- 11 Excité - Ver marin.
- 12 Du verbe aller - Situation embarrassante - Comme la vie de nomades.

- 13 Harceler de demandes importunes - Petite voie - Détérioré.
- 14 Épée d'armes - Mirabilis - Neptunium.
- 15 Minauderies ridicules - Baie du Japon - Emploi professionnel.
- 16 Halo visible aux seuls initiés - Trompé - Soupe - Hors de combat.
- 17 Conjugaison - Distribution des cartes - Petite pluie très fine - D'avoir.
- 18 Travail pénible - Bordure, en héraldique - Plonger dans un liquide.
- 19 Sans aspérités - Elle porte sans doute le tchador - Fromage.
- 20 Infini - Dirigés par le général Lee - Très court.

Solution n° 11

1 CHAMBRARDIEMENT BALVAIRO
2 RUMEUR TIPOMERIS SUIGNE
3 OMIS TRAIINE TESSONS
4 QUESTION TUBERCULES
5 US AUSTRIITE RAMBAUX
6 EAGATE RECERVEURE
7 MECNIS EMU CLIT AXER
8 TICI TIRARLITE RONME
9 TREVY AGNES AVILINES
10 AIRE D'OU MAGE EDEN
11 IV SPONTANEMENT ROTTI
12 NAUTILE GENE GABONG
13 EIRE ICTERE HERISSON
14 NE ASTI VALAISE DO
15 OMA SAGRENT NI FER
16 PAIR OR RUE OC NEVAIE
17 PREMUR SUSTANTIERA
18 OC UN NAVETTE ARIDE
19 SOURIRE ISRAELIEN VA
20 ENTE USES EN TINDERER



GAGNANTS(ES)
Tirage du vendredi
30 août 2002

Denise Bolduc
395, Nil-Boucher
Saint-Ambroise

Micheline Lévesque
39, Saint-Roch
Chicoutimi

Georgette Doucet
115, avenue des Chutes
Dolbeau-Mistassini

Dominique Renaud
382, des Ardennes
Alma

Juliette Doucet
1148, rue Picard
Normandin

Rita Savard
451, rang 2 Est
Bégin

Ruth Dufour
1247-4, Adélarde-Plourde
Chicoutimi

Pâquerette Simard
145, de la Carrière
Canton Tremblay

Hélène Gaudreault
5682, av. des Pélicans, C.P. 689
Alma - Saint-Cœur-de-Marie

Suzie Tremblay
714, Scott
Roberval

Les livres vous seront
expédiés par la poste.



Guylaine Tremblay vit au quotidien sa passion pour les oiseaux

« Je suis abonnée à Progrès-Dimanche et je peux vous dire à quel endroit le journal finit », mentionne Guylaine Tremblay, l'œil rieur, à la fin de l'entrevue réalisée à son domicile de Saguenay, arrondissement Chicoutimi.



DANIEL Côté

dcote@progresdimanche.com

Après avoir témoigné de sa passion pour les oiseaux exotiques pendant deux heures, la jeune mère de famille n'avait pas besoin d'élaborer. Quand on possède un cacatoès blanc, un gris d'Afrique et un cacatoès des Moluques en guise d'animaux domestiques, en plus de garder un ara chloroptère et d'élever des youyous du Sénégal et des cacatoès Goffin, on a besoin de tout le papier qu'on peut trouver.

D'aussi loin qu'elle se souvienne, Guylaine Tremblay a toujours été fascinée par les oiseaux. Enfant, elle prenait plaisir à les observer à l'extérieur, tandis qu'à l'adolescence, son attention s'est tournée vers les perruches. « Ça devait être en moi depuis longtemps », énonce la Saguenéenne, dont la passion s'est pleinement révélée il y a

quatre ans, à la suite du décès d'un inséparable baptisé Pépin.

Elle aimait beaucoup cet oiseau qui vivait à son domicile depuis une dizaine d'années, ce qui l'a poussée à acquérir un gris d'Afrique, une femelle prénommée Henrye. Or, non seulement l'a-t-elle consolée du départ prématuré de Pépin, mais cette charmante créature, appartenant à l'espèce la plus bavarde parmi les perroquets, lui a pratiquement servi de mentor.

« À partir de là, j'ai eu la piqure. J'ai commencé à acheter plein de livres sur les oiseaux et à surfer sur le « net ». Je voulais lui offrir ce qu'il y avait de mieux », raconte Guylaine Tremblay. Ayant entrepris de la dresser, elle lui a fait prononcer son premier mot - cacahuète - après un mois et demie à la maison, un « exploit » qui a vite pâli, toutefois, comparativement à ce qui



allait suivre. « Le plus difficile a été de lui apprendre le premier mot. Après, c'est allé vite et Henrye s'est mise à dire des phrases complètes comme « Donne-moi un beau bec » et à réaliser d'excellentes imitations, confie sa maîtresse. Quand elle fait « dring, dring », par exemple, c'est tellement fidèle que je vais répondre au téléphone. J'ai à peine décroché, cependant, qu'elle ajoute: « Oui, allo! Moi-même! »

Relation à long terme

Encouragée par l'intégration réussie de son gris d'Afrique, Guylaine Tremblay a acheté Charlotte, un cacatoès blanc originaire d'Indonésie.

Elle a aussi commencé à garder Wapo, un ara chloroptère provenant d'Amérique centrale et qui appartient à l'un de ses beaux-frères. C'est le plus gros perroquet du groupe, celui qui ressemble le plus à ceux qu'on voit dans les livres, notamment certains albums de Tintin.

« Wapo signifie beau gosse, mais il s'agit d'une femelle que je considère comme ma filleule à plumes », indique sa maîtresse. Bien qu'elle soit plus grande, son alimentation est la même que les autres, soit de la nourriture sèche, des mélanges de graines pour

perroquets, des légumineuses, des fruits (ceux qui n'ont pas de noyaux), des légumineuses et des cacahuètes, sans compter les restes de table.

« Après avoir mangé du spaghetti, c'est sûr que Charlotte est moins blanche », fait observer Guylaine Tremblay, qui change l'eau et nettoie les cages sur une base quotidienne, tout en consacrant de longues heures à l'élevage de ses compagnons ailés. Il faut les câliner, les sortir de la cage (quelques plumes coupées les empêchent de voler) et jouer avec eux, sans toutefois les laisser imposer leur volonté.

« À tous les jours, leur instinct animal les incite à nous tester en criant ou en nous pinçant. Il faut alors intervenir, les corriger verbalement, mais personnellement je ne vois pas cela comme un travail, note la Saguenéenne. Sans eux, en fait, la vie me semblerait plus ennuyante. Juste de les regarder quand ils sont tranquilles dans le salon, par exemple, ça suffit pour me calmer. »

Ses perroquets communiquent par les gestes et le regard et parmi eux, la plus affectueuse est Charlotte, « une boule d'amour qui se laisse manipuler comme

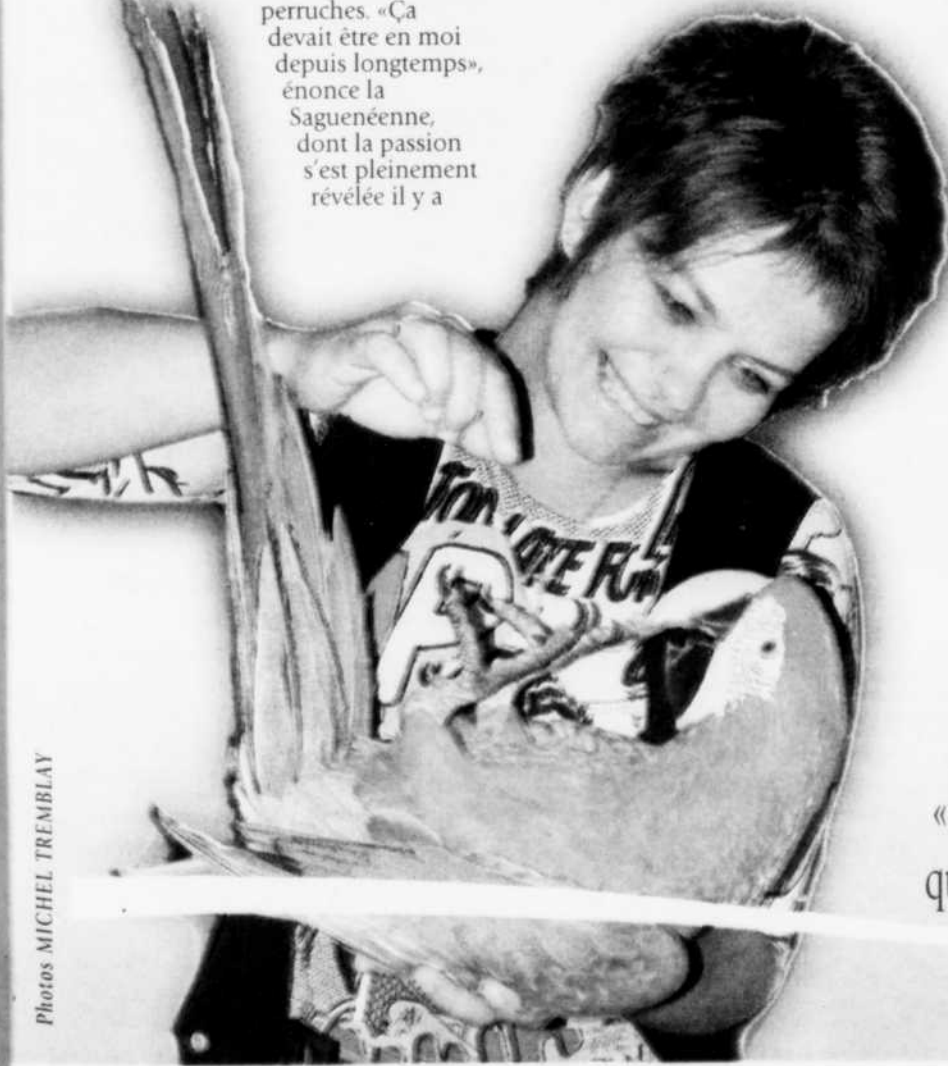
un chat », dit sa maîtresse. À l'opposé, le plus intelligent (il atteindrait le niveau d'un enfant de trois à cinq ans), un cacatoès des Moluques nommé Eggy, arrivé dans la maisonnée il y a trois mois, serait plus rebelle que la moyenne.

« Chaque oiseau a sa personnalité et pour venir à bout du mauvais caractère d'Eggy, ça va prendre beaucoup de patience et d'amour », constate Guylaine Tremblay, qui se montre d'autant plus motivée qu'elle se sait engagée dans une relation à long terme, puisque l'espérance de vie des cacatoès tourne

autour de 60 ans, comparativement à 50 pour le gris d'Afrique et 80 pour l'ara.



TRESORS- Voici deux des trésors de Guylaine Tremblay, un cacatoès blanc répondant au nom de Charlotte, ainsi qu'un gris d'Afrique baptisé Henrye.



Photos MICHEL TREMBLAY

« Une boule d'amour qui se laisse manipuler comme un chat... »

FASCINATION

Autres textes en page B-16

Les espoirs reposent sur deux couples reproducteurs

(DC) - Lorsqu'on visite la résidence de Guylaine Tremblay, le regard et l'ouïe sont tellement sollicités par ses grands perro-



DANIEL Côté

dcote@progresdimanche.com

quets qu'on ne prête guère attention au petit téléviseur placé sur le comptoir de la cuisine. Lui

aussi, pourtant, trahit la passion que nourrit la Saguenéenne à l'endroit de la gent ailée.

«C'est ce qui me permet de satisfaire mon côté voyeur», lance-t-elle à la blague, à propos de l'image en noir et blanc provenant d'une pièce du sous-sol. La caméra est tournée vers les deux couples reproducteurs sur lesquels reposent ses espoirs en matière d'élevage: des youyous du Sénégal et des cacatoès Goffin originaires d'Indonésie.

Comme leur acquisition ne remonte qu'à 18 mois et qu'ils ont besoin de deux ans et demi pour s'acclimater à leur nouveau domicile, les premières portées

ne sont pas pour demain. En attendant, Guylaine Tremblay met toutes les chances de son côté en les gardant isolés dans une pièce où la température est maintenue à 22 degrés Celsius.

«Ils s'accouplent, mais je n'ai pas encore eu d'oeuf», rapporte la Saguenéenne, qui se réjouit déjà à l'idée de tenir leurs oisillons dans ses mains, en particulier les petits youyous. «J'ai hâte de les manipuler parce qu'ils sont très sélectifs. Ce sont des cousins du gris d'Afrique», précise l'éleveur amateur.

Soif d'apprendre

Guylaine Tremblay ne visite

les deux couples qu'une fois par jour, histoire de nettoyer leur cage et leur apporter à boire et à manger. Pour elle, cependant, le vrai travail commencera à la naissance des premières portées, puisque la période de sevrage des cacatoès est de quatre mois, celle des youyous de trois mois.

Pendant tout ce temps, c'est leur maîtresse qui les nourrira à la seringue.

Elle s'exécute cinq ou six fois par jour afin d'atténuer leurs instincts sauvages, une condition essentielle pour en faire des animaux de compagnie. D'aucuns jugeraient cette tâche astreignante, mais c'est justement ce qui l'attire.

«Ces oiseaux m'aideront à assouvir ma soif d'apprendre. C'est pour ça qu'après avoir élevé des inséparables pendant trois ans, j'ai vendu les trois couples que je possédais, il n'y a pas longtemps.

Je voulais connaître autre chose», explique Guylaine Tremblay, qui prévoit obtenir deux portées par année grâce à ses nouveaux reproducteurs.

Les cacatoès seraient limités à un ou deux oiseaux par portée,



ASSOCIATION- Guylaine Tremblay aimerait assister à la naissance d'une association qui permettrait aux amateurs de perroquets et de perruches de se regrouper et d'échanger des informations.

(Photo Michel Tremblay)

comparativement à trois ou quatre pour les youyous, mais s'ils suscitent le même intérêt que les inséparables, dont la plupart des rejets ont été donnés ou vendus à des proches, le modeste élevage la tiendra longtemps occupée.

Le goût de communiquer

(DC) - Il y a un mois, Guylaine Tremblay a collé des affiches dans les animaleries de la région et chez plusieurs vétérinaires. Elle y exprime sa volonté de fonder une association regroupant les amateurs de perroquets et de perruches du Saguenay-Lac-Saint-Jean, un projet qui pourrait voir le jour dans un avenir rapproché.

«Je serais prête à commencer avec 15 personnes et déjà, j'ai reçu une dizaine de réponses. La plupart viennent de la région, mais il y a aussi quelqu'un qui a téléphoné de la Côte-Nord pour me dire que ça l'intéressait», raconte la jeune femme de Sague-

nay, arrondissement Chicoutimi.

L'association qu'elle appelle de ses vœux serait sans but lucratif et réunirait des propriétaires d'oiseaux exotiques souhaitant échanger des informations entre eux.

Ils pourraient également organiser des soirées thématiques, en plus d'inviter des conférenciers provenant de l'extérieur de la région.

«J'ai beaucoup de contacts à Montréal, qui est la ville où ça se passe. On y retrouve une association d'amateurs de perroquets, ainsi qu'une association d'éleveurs», décrit Guylaine Tremblay qui, bien qu'elle ne possède

aucune donnée à propos du Saguenay-Lac-Saint-Jean, ne serait pas étonnée qu'on y retrouve plusieurs membres potentiels.

«Je connais une femme qui, à elle seule, possède cinq perroquets, une autre qui en a quatre. Grâce à l'association, nous pourrions nous donner plus de ressources et nous montrer des choses», avance la jeune femme, qu'il est possible de joindre au numéro 693-9490 ou par l'entremise de son courriel: guylaine-plume@videotron.ca.

S.A.C. ADOS

COURRIER JEUNESSE

Tu veux faire connaître ton opinion sur différents sujets qui t'intéressent? Tu as des idées, des trucs, des choses à raconter, alors ÉCRIS-MOI!

Chaque semaine, une lettre sera choisie et publiée dans notre page ADOS. L'auteur(e) de cette lettre recevra un sac à dos

Valeur: 59⁹⁵\$

Une collaboration:

2233, chemin du Plateau
Ville de La Baie
1-800-463-9121

NOTRE ADRESSE

Courrier Jeunesse
S.A.C. ADOS
1051, boul. Talbot, Chicoutimi G7H 5C1
MON E-MAIL: ariane@lequotidien.com

J'attends de tes nouvelles!

N'oublie pas d'inscrire ton nom et ton adresse

Ambulance Aérienne
Transport sanitaire aérien et hélicoptère

AIDEZ-NOUS à sauver des vies!

1-866 673-3838

104, rue #1 de l'aéroport, Chicoutimi, St-Honoré (Québec) G0V 1L0

www.airmedicquebec.com
Devenez membre!

La Fondation Nos partenaires

Envoyez vos dons: **Fondation Airmédic**
104 rue # 1 de l'aéroport Chicoutimi, Saint-Honoré (Québec) Canada G0V 1L0
Téléphone: 1-866-673-3838 Télécopieur: (418) 673-3088
Courriel: fondation@airmedicquebec.com

Nom: _____

Date de naissance (jour / mois / an): _____

Adresse: _____

Ville: _____

Code postal: _____

Téléphone: _____

Télécopieur: _____

Courriel: _____

25\$ par personne

35\$ par famille monoparentale

50\$ par couple

65\$ par famille: noms des dépendants (-18 ans)

Autres _____

Modes de paiement:

Chèque Mandat poste

Visa ou Master Card

Montant: _____

Tous les dons sont acceptés! Recevez votre carte de membre en souscrivant selon le tarif annuel

Membres corporatifs: pour information contactez-nous!

LA RENTRÉE

De la nouveauté à la rentrée, ça fait tellement de bien !

Avec cette énième rentrée qui s'est amorcée la semaine dernière, ce ne sont pas tous les cœurs qui sont à la fête. Plusieurs jeunes regrettent amèrement leurs longues journées de liberté qu'ils ont maintenant troquées, contre leur gré, pour la

rendre mal à l'aise. Il y a des locaux partout, une grande bibliothèque, plusieurs gymnases, etc. Comment vous retrouver dans tout cela ? Ne vous en faites pas, vous vous habituerez rapidement et dans quelques temps d'ici, vous n'aurez plus de problèmes d'orientation. Il est tout à fait normal qu'au début vous ne vous sentiez pas très bien dans votre école secondaire, après tout, c'est loin d'être votre petite école primaire ! Laissez-vous du temps pour vous adapter et vous apprécierez cette nouvelle autonomie qui vous ait offerte.

Bref, on peut dire que vous n'avez jamais été aussi libre. Il faut cependant que vous fassiez bon usage de cette liberté, car vos professeurs ne vous feront pas de cadeaux à la fin de la session si vous n'avez pas travaillé ou que vous avez manqué trop de cours. Si vous vous montrez responsable, vous n'aurez jamais de problèmes et vous aurez vraiment beaucoup de plaisir !

La rentrée est LE sujet d'actualité qui revient à la fin de chaque mois d'août.

Chacun l'envisage à sa manière car ce n'est pas tous les jeunes qui raffolent de l'école. Pour certains, la rentrée de cette année a vraiment quelque chose de particulier : ils changent enfin de niveau. Pour

d'autres, elle n'est que la continuité des années passées. Peu importe comment s'est déroulée votre rentrée scolaire et le niveau que vous êtes, n'oubliez pas que le plaisir que vous aurez cette année ne dépendra que de vous. Alors, profitez au maximum de toutes les occasions de vous amuser (sans en abuser, bien sûr) !



ARIANE Simard

asimard@progresdimanche.com

plupart, pour des interminables journées de cours entre les murs des classes. Il ne faut pas s'en faire, la «mini-déprime» qu'engendre la rentrée scolaire chez quelques ados se dissipera avec le venue de l'automne. Attention, ce n'est pas tout le monde qui n'apprécie pas la rentrée des classes, pour certains groupes de jeunes qui changeront de milieu, c'est un moment très attendu presque depuis le début du mois d'août !

Passer du primaire au secondaire

Première transition vraiment importante dans la vie du jeune adolescent, entrer dans une école secondaire est vraiment une expérience spéciale, qui peut s'avérer troublante. En effet, passer des plus vieux de l'école aux plus jeunes n'est pas toujours très agréable. Les grands ne sont pas toujours très accueillants : ils leur arrivent quelquefois de manquer de respect envers les plus petits. Il ne faut pas se laisser impressionner et surtout pas les laisser vous gérer. La grandeur de votre nouvelle école peut également vous

Passer du secondaire au Cégep

À cette étape, vous êtes plus mûr(e) car vous avez énormément changé de personnalité au cours de vos cinq ans d'école secondaire. Vous n'êtes plus le ou la même. C'est une autre transition importante, mais qui impressionne sûrement moins que notre première journée au secondaire. Il est évident que le Cégep est vraiment différent de tout ce que vous avez connu auparavant : les cours durent beaucoup plus longtemps (2, 3, 4 heures), vous ne commencez pas toujours à la même heure, vous avez une semaine de congé à chaque session (mi-session), vous avez des périodes libres qui vous permettent de faire vos devoirs, vos professeurs ne passent plus leur temps à faire la discipline et ne téléphone pas à vos parents si vous n'êtes pas à un cours, etc.

La rentrée peut parfois être pour certains la pire journée de l'année. Pour d'autres, c'est une journée des plus excitantes !

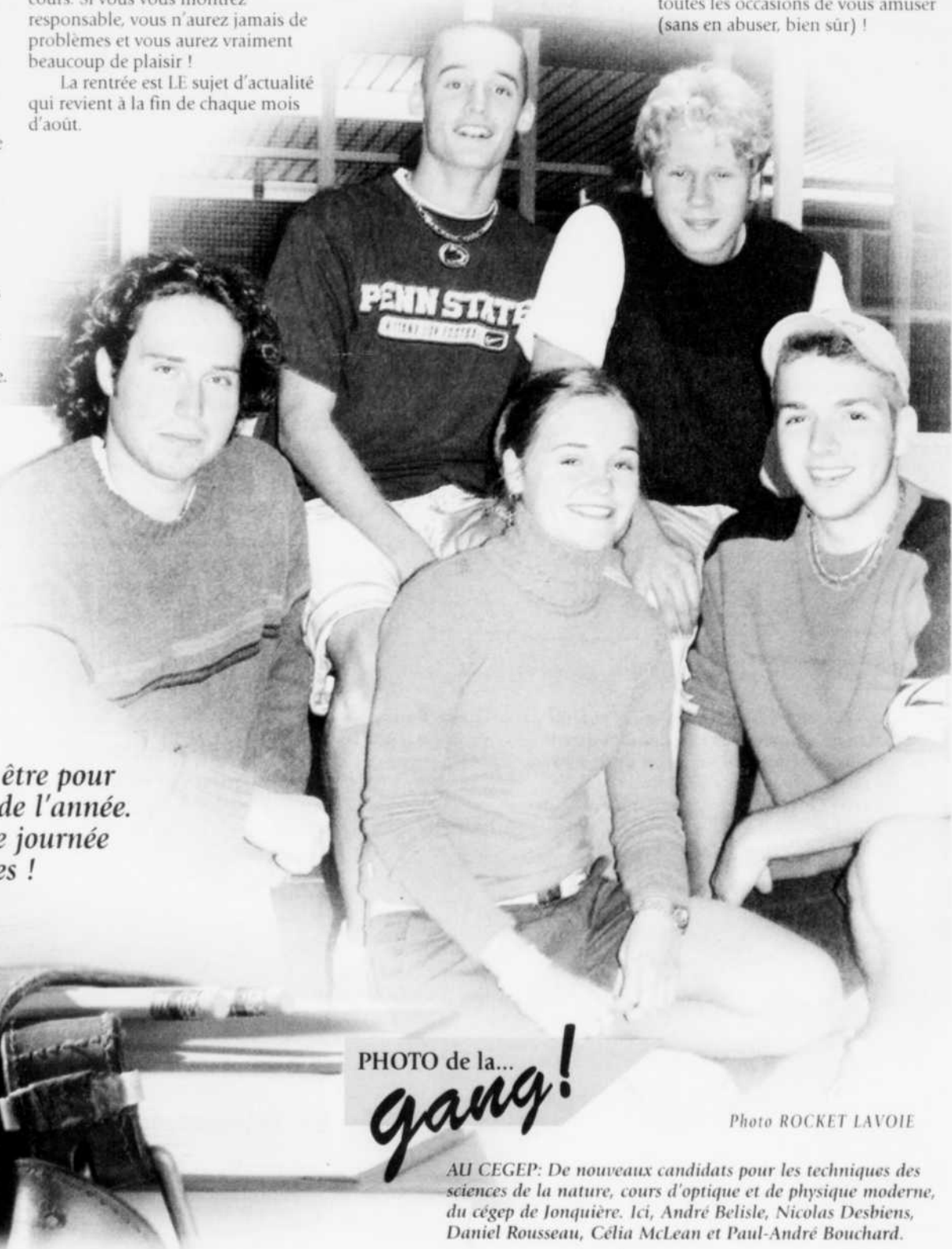


PHOTO de la... **gang!**

Photo ROCKET LAVOIE

AU CEGEP: De nouveaux candidats pour les techniques des sciences de la nature, cours d'optique et de physique moderne, du cégep de Jonquière. Ici, André Belisle, Nicolas Desbiens, Daniel Rousseau, Célia McLean et Paul-André Bouchard.

COURRIER JEUNESSE

Bonjour,

Place à la relève

Je suis une personne du troisième âge. Je suis fière de notre jeunesse. Je sais que nous aurons une très belle relève. Nos jeunes sont beaux et épanouis. Ils sont intelligents, débrouillards. Donnons-leur la place qu'ils ont droit et écoutons-les. Ils méritent qu'on leur fasse confiance et aussi qu'on les aime.

Mme Marie-Anne S. Duchaine
Alma

LA SEMAINE PROCHAINE: L'adoption...

Écrivez-moi sur courrier électronique: ariane@progresdimanche.com

AUTOUR DU LAC

De nombreux travaux de réfection à Alma

ALMA (PÉT)— Quatre chantiers routiers se déroulent actuellement sur le territoire d'Alma. Ils sont liés au programme québécois de subventions gouvernementales AGIR, pour Action gouvernementale immédiate de relance.

Ce programme permet de mener à bien des travaux, avec des contributions dans la proportion moitié-moitié des gouvernements provincial et municipal. L'enveloppe réservée à Alma était de 458 000 \$; la municipalité en ajoute autant.

Le premier des quatre chantiers se situe sur le boulevard St-Jude, une artère où on constatait des problèmes de refoulement. On y refait l'égout pluvial et l'égout sanitaire.

Le second se déroule sur la rue Bourassa. Lors des fortes pluies de 2000, la plupart des sous-sols avaient été inondés.

Des caméras passées dans les canalisations avaient démontré une déficience des égouts. On

change à la fois l'égout pluvial et l'égout sanitaire, et on profite de l'occasion pour compléter d'autres aménagements, quand cela est opportun. Ces autres travaux se situent sur la rue Bourassa, actuellement dans le secteur de l'avenue Bégin.

Deux autres chantiers importants se situent respectivement sur Sacré-Coeur, soit des travaux d'égout en cours de réalisation du côté ouest de l'avenue Dupont, de Labrecque à Bégin, tandis que le quatrième chantier se situe dans le secteur du rang St-Michel, dans le secteur du Métro Delisle, nouveau territoire almatois. Ces améliorations portent sur l'ensemble de la section allant de la route régionale jusqu'à la dernière résidence.

Directeur des Travaux publics, Jean-Yves Lessard explique que lors de ces travaux, on en couvre plus large que le mandat de base; quand on creuse et que l'aqueduc date de 25 ans, par exemple, on change aussi cette canalisation.

Ces quatre chantiers vont se dérouler jusqu'à la fin septembre.



BOURASSA— Les présents travaux, réalisés sur la rue Bourassa, démontrent qu'on a détourné la circulation, sur l'avenue Bégin, pour les gens arrivant du boulevard Auger ou s'y dirigeant.

(Photo Steve Tremblay)



INSTALLATION— Travaux d'installation de tuyaux, sur le boulevard St-Jude, à Alma.

(Photo Steve Tremblay)

« Demander de l'aide... c'est fort! »

- Centre Prévention Suicide: 545-1919
1-866-Appelle (277-3553)
- Centre réadaptation toxicomanie: 695-7710
- Association de santé mentale: 549-0765
275-2405
- Le Miens Info Sida: 693-8983
1-800-463-3764



REPRÉSENTANTS— Debout, les représentants de la Fondation Thérèse-Lavoie : Alcide Drolet, Marcelle Drolet, Lucien Lavoie, Lucien Tremblay, Thérèse Lavoie, Éric Fortin et Réal Simard. Au premier plan, les représentants de la Fondation de l'Hôtel-Dieu : André Drapeau, Michel Tremblay, Ginette Girard, Marc Vermette et Suzanne Pelletier, directrice générale de la fondation de l'Hôtel-Dieu d'Alma.

(Photo Steve Tremblay)

Succès du tournoi de quilles

ALMA (PÉT)— Le tournoi de quilles de la Fondation de l'Hôtel-Dieu d'Alma, qui s'est tenu cette semaine, devrait s'être terminé par des résultats supérieurs à ceux de l'an dernier. Jeudi après-midi, la compilation partielle des résultats notés à l'issue de la soirée de mercredi démontre des résultats de 300 \$ supérieurs à la même période, en 2001. Cette édition s'était conclue avec un total amassé de 1200 \$. Le tournoi « participation » 2002 a pris fin vendredi, mais les chiffres officiels ne sont pas encore disponibles.



COLLÈGE— À ce même tournoi de quilles, on retrouvait une équipe du Collège d'Alma composée de Steven Dubois, Gaétane Tremblay, Eugène Bilodeau, Suzie Côté et Michel Ouellet.

(Photo Steve Tremblay)

Paiement préautorisé

progrès-dimanche

facile... fiable!

Progrès-Dimanche vous offre la possibilité de payer votre journal sans préoccupations.

Grâce au prélèvement automatique de Progrès-Dimanche, un seul prélèvement effectué automatiquement à toutes les quatre (4) semaines dans votre compte bancaire, pour un total de 13 prélèvements pendant l'année.

- Est-ce avantageux pour moi? Fini les quilles, fini les chèques, fini les comptes, fini la collecte hebdomadaire. Pour une simplification budgétaire plus facile, utilisez notre nouveau programme de prélèvements automatiques.
- Qu'est-ce qui se passe si...? ... vous partez en vacances : informez nous de la période de votre absence en composant le (418) 545-4664 ou le (418) 679-3832 pour Saint-Félicien et les environs; votre prélèvement sera alors reporté pour une période équivalente.
- Comment ça fonctionne? Remplissez et signez le formulaire inclus et retournez-le à l'adresse mentionnée. Vous donnez ainsi l'autorisation au journal Le Progrès-Dimanche de prélever automatiquement le montant de votre abonnement à toutes les quatre (4) semaines sur votre compte bancaire.
- Un service fiable! Progrès-Dimanche vous garantit que les informations bancaires fournies demeureront strictement confidentielles et ne pourront être utilisées que pour les prélèvements automatiques pour le journal Progrès-Dimanche.

... vous déménagez, composez le (418) 545-4664 ou le (418) 679-3832 pour Saint-Félicien et les environs. Il nous fera plaisir de prendre vos nouvelles coordonnées, afin de toujours bien vous servir.
... vous changez d'institution financière, faites-nous parvenir un spécimen de chèque de votre nouvelle institution avec votre nouveau numéro de compte et le tour est joué!
... vous avez l'habitude de donner un pourboire à votre camelot, vous pouvez l'inclure dans votre prélèvement si vous le désirez.
... vous annulez votre abonnement, tous les montants payés d'avance vous seront remboursés.

PROGRAMME DE PRÉLÈVEMENTS AUTOMATIQUES

progrès-dimanche

FORMULAIRE D'AUTORISATION DE PAIEMENT

• Je désire payer mon abonnement du Progrès-Dimanche par prélèvement automatique de:

4 semaines: 6,00 \$ toutes taxes incluses
Route motorisée: 6,20 \$ toutes taxes incluses

Pourboire facultatif pour 4 semaines: \$
Total: \$ 13 prélèvements pendant l'année

Nom de l'abonné Prénom de l'abonné

Adresse

Code postal Téléphone (résidence)

Date Signature obligatoire (elle ou elle apparaît sur vos chèques ou votre carte de crédit)

S'il s'agit d'un compte où plusieurs signatures sont requises, tous les titulaires du compte doivent signer l'autorisation.

INSTITUTION FINANCIÈRE*

* Joindre un chèque préencodé portant la mention «SPÉCIMEN»

Nom de votre banque, caisse ou société de gestion

Adresse

N° de succursale Téléphone

• Par la présente, j'autorise le Progrès-Dimanche, à effectuer des prélèvements automatiques de mon compte bancaire (décrit ci-dessus) pour payer les frais d'abonnement à domicile. CETTE AUTORISATION PEUT ÊTRE RÉVOQUÉE EN TOUT TEMPS SUR AVIS ÉCRIT DE 30 JOURS DE MA PART AU PROGRÈS-DIMANCHE (précédent la date de prélèvement bancaire). Advenant un changement dans l'application des taxes, le prélèvement sera ajusté sans autre avis. Dans le cas d'un changement de tarif, vous serez avisé trente (30) jours à l'avance.

Paiement préautorisé, Progrès-Dimanche, 1051, boul. Talbot, Chicoutimi G7H 5C1

00121689



Trait d'union



Pour faire connaissance
www.traidunion.ca

cyberpresse.ca

Des frais de 2,29 \$ la minute seront portés à votre compte de téléphone | 1 900 677-7777

• ANNONCEZ-VOUS GRATUITEMENT !

Placez gratuitement votre annonce dans la rubrique « Trait d'Union » en composant le (418) 698-2777. Enregistrez votre annonce avant le lundi 9 heures pour une parution dans le Quotidien du mercredi ou avant le mercredi 9 heures pour l'édition du Progrès-Dimanche. Une seule boîte vocale par personne, maximum de 4 lignes par annonce.

• RÉPONDEZ AUX ANNONCES

OPTION 1 : PAR LE 1 900 677-7777

C'est tellement simple et rapide !

1. Sélectionnez les annonces qui vous intéressent et notez leur numéro de boîte vocale ;
2. Composez le 1 900 677-7777 ;
3. Suivez les instructions afin de laisser votre message.

OPTION 2 : AVEC VOTRE BLOC DE TEMPS PAR LE (418) 698-2777

C'est toujours facile et économique !

1. Sélectionnez les annonces qui vous intéressent et notez leur numéro de boîte vocale ;
2. Composez le (418) 698-2777 ;
3. Suivez les instructions afin de laisser votre message.

• NOS TRUCS ET ASTUCES

N'oubliez pas que votre message est la clé de vos rencontres. Préparez-le en conséquence. Nous vous recommandons de suivre notre petit guide : donnez une description de vous-même, de vos attentes, de vos intérêts et de vos passions. Surtout, laissez votre numéro de téléphone.

• RÉCUPÉREZ VOS MESSAGES GRATUITEMENT

1. Composez le (418) 698-2777 ;
2. Entrez votre numéro de boîte vocale et votre code de sécurité ;

3. Prenez alors connaissance de votre nombre de messages reçus ;
4. Restez en ligne, au menu principal faites le 2 pour récupérer vos messages.

• OBTENEZ VOTRE BLOC DE TEMPS... ÉCONOMISEZ 56 %

Économisez jusqu'à 56 % en composant le (418) 698-2777. Au menu principal, faites le 0 et demandez votre bloc de temps à un de nos agents. Notre service à la clientèle est ouvert tous les jours de 9 heures à minuit.

• NOTEZ BIEN

Vous pouvez répondre à plusieurs annonces sur un seul et même appel facturable. Par le 1 900 677-7777 des frais de 2,29 \$ la minute (+ taxes) seront portés à votre compte de téléphone. Notre service est offert 24 h/24, 7 jours sur 7. Téléphone Touch-Tone requis, 18 ans ou plus.

FEMME CHERCHE HOMME

Retraitee, blonde aux yeux bruns, n-fum, libre, affectueuse, autonome, aime les restos, voyages, les promenades à deux, désire rencontrer un homme avec affinités. 8907

Dans le début de la 50aine. 5'6", mince, n-fum, d'allure jeune, aime la nature, le plein air, les sports, la musique, la lecture, recherche un homme franc, sincère, avec affinités. 8906

Jolie petite blonde de Jonquière 5'3", 125 lb, souriante, bon sens de l'humour, aime la vie, films, pêche, cherche H simple de 45-55 ans, positif, honnête, équilibré, heureux et romantique. 8865

Femme m50aine, yeux 5'3", 130 lb, honnête, n-fum, retraitée professionnelle, autonome, aime la nature, voyages, cherche H du même âge, libre, honnête, sincère, pour belle relation stable. 8867

Tendre complice, 40 ans, chev et yx noirs, de belle app, aime les rencontres, soupers, ciné, désire rencontrer H de 40-50 ans, pour rencontres et relation stable. 8868

Lac Saint-Jean, femme de 43 ans, célibataire, sans enfants, n-fum, autonome, active, spirituelle, cherche H avec affinités, pour développer une complicité et découvrir la beauté de la vie. 8871

Micheline, 55 ans, 5'3", chev blonds, yx bleus, très belle femme, recherche un homme doux, gentil, aimable, aimant la vie. 5113

Femme dans la 60aine, 5'5", poids prop, chev et yx bruns, autonome en bonne forme, aime la marche, danse, jouer aux dards, pêche, cherche H du même âge, non alcoolique et n-fum, pour relation stable. 8881

Alma, brunette aux yx pers, autonome, fière, sincère, aime la marche, voyages, danse sociale, cherche H entre 50-57 ans. 8848

Roberval, 23 ans, chev et yx bruns, sens de l'humour, aime les sports, moto, ciné, plein air, cherche H de 25-29 ans, avec ou sans enfants, avec affinités. 8856

Femme de 19 ans, 100 lb, châtaine, yx bleus, aime ciné, restos, cherche H entre 19-25 ans, pour amitié et peut-être plus. 8859

Karina, 25 ans, blonde aux yx verts, 137 lb, fumeur, aime l'entraînement physique, films, n'aime pas voyager, cherche un gars châtain ou blond aux yx pâles. 8666

Femme autonome, m50aine, 5'5", 120 lb, châtaine, yx bleus, douce, sincère, honnête, amante de la nature, vélo, recherche H 50-60 ans, autonome, libre, sincère, voulant débiter par l'amitié. 8746

Chicoutimi, femme dans la 50aine, 5'3", brunette, affectueuse, honnête, franche, aime les petits soupers à deux, cherche H dans la 40aine et plus, pour combler sa solitude et développer relation stable. 8834

Femme de 41 ans, 5'3", chev et yx bruns, un peu enrobée, tranquille, mère d'un enfant de 12 ans, aime la nature, le ciné, spectacles, le golf, cherche H agréable et profond, n-fum, attentionné, cultivé, aimant les enfants. 8813

50 ans, franche, tendre, douce, attentionnée spirituelle, en harmonie avec elle-même, cherche H avec affinités, entre 40-50 ans, pour une belle relation d'amitié. 8812

Jonquière, 50aine, 5', yx verts, douce, chèreuse, autonome, aime la marche et la nature, cherche H dans la 50aine, libre et simple, avec affinités. 8822

Grande femme de 32 ans, 5'10", 140 lb, chev courts ronds, sens de l'humour, joviale, tendre, douce, sensible, cherche H tendre, romantique, doux, affectueux, de belle app, grand. 8824

Femme de 30 ans, de Chicoutimi, 5'8", poids prop, instruite et autonome, sans enfants, douce, honnête, aime le ciné, lecture, golf, marche, cherche H sérieux, responsable, grand propre, avec des buts dans la vie, pour relation stable. 8521

Dolbeau, femme de 41 ans, yx bleus, douce, dynamique, chèreuse, autonome, active, simple, amoureuse de la nature, recherche H de 38-48 ans, intelligent, actif, autonome, organisé, aimant la vie. 8798

Femme seule dans la 50aine, autonome, cherche H avec affinités, pour partager activités telles que dansé, ciné, culture, marche. 8800

Retraitee blonde aux bruns, non-fumeuse, libre, autonome, aime les restos, voyages à deux, désire rencontrer un homme avec affinités. 8801

Professionnelle de 43 ans, affectueuse, cultivée, aime le plein air, le vélo, le golf, les voyages, la musique et les arts, cherche un H autonome, généreux, libre, pour vivre une belle rencontre. 7342

Jolie dame de 45 ans, 5'4", yx verts, dynamique, enjouée, cherche beau grand monsieur entre 35-55 ans, doux, calme, affectueux, avec le sens de l'humour, pour vivre des moments inoubliables. 8753

Femme 51 ans, ne fait pas son âge, bien éduquée, bilingue, cultivée, n-fum, sobre, cherche compagnon du même genre, de 5'9" et plus, poids prop, sens de l'humour, pour amitié et plus. 8748

Femme de 57 ans, 5'5", 120 lb, n-fum, sobre, belle personnalité, autonome, aime le ciné, marche, danse, voyages, cherche H de 55-65 ans, libre, honnête, sincère, pour relation stable. 8757

42 ans, 5'5", 140 lb, chev châtiens, yx verts, de belle app, gentille, simple, pacifique et douce, aime les animaux, magasine, lecture, cherche H en uniforme, de 37 ans et plus, de 5'8" et plus. 8742

Jacinthe, jeune veuve de 52 ans, enjouée, jeune de coeur, joviale, sens de l'humour, douce et chèreuse, pratique la marche et la natation, cherche H sobre, avec affinités. 8740

Jeune femme début 40aine, de belle app, sportive, aime la nature, ciné, lecture, soupers en tête-à-tête, cherche H avec bon sens de l'humour, pour développer une belle complicité et plus si affinités. 8720

Belle jeune femme, blonde aux cheveux longs, mariée, désire rencontrer un homme entre 25-35 ans, respectueux et discret. 8708

Kakou Tout Le monde, femme de Chicout, 18 ans, 5'2", chev blonds, yx bleus, fumeuse, aime sports d'équipe, arts et culture, musique, cherche H 18-25 ans, pour amitié, valou123. 536393

Jolie jeune fille, femme de Alma, 20 ans, 5'4", 151 lb, chev bruns, yx verts, fumeuse, aime arts et culture, plein-air, ciné, cherche H de son âge, pour amitié, natou12. 534432

Faut pas s'attendre à un miracle ! Femme de Roberval, 20 ans, 5'8", chev bruns, yx noirs, fumeuse, aime sports d'équipe, plein-air, loisirs, cherche H de son âge, pour amitié, maryange20. 530040

Personne sérieuse, femme de Roberval, 23 ans, app agréable, 5'3", 136 lb, chev bruns, yx bruns, aime sports nautiques, sports d'équipe, sports de combat, cherche H de son âge, pour amitié, sport, karyn23. 529114

Allo, femme de Alma, 25 ans, 5'8", 90 lb, aimée, ciné, plein-air, loisirs, cherche H 23-37 ans, pour amour, amitié, troteuse25. 512384

Réserve, femme de Dolbeau, Mistassini, 27 ans, app agréable, 5'4", chev bruns, yx verts, aime plein-air, ciné, loisirs, cherche H de son âge, pour amour, amitié, valouin. 529099

Allo !!! Je suis sage-femme alors faites attention, femme de Ville de La Baie, 31 ans, 5'8", 151 lb, chev bruns, yx verts, fumeuse, aime plein-air, ciné, musique, cherche H de son âge, pour amour, amitié, tab32. 537023

Recompter femme de Dolbeau, Mistassini, 31 ans, de belle app, 5'6", 136 lb, chev bruns, yx bruns, aime ciné, plein-air, cherche H de son âge, pour amitié, amour, caramail2. 536071

Salut viens jaser... Femme de Jonquière, 32 ans, app agréable, 5'9", 165 lb, chev châtiens, yx verts, fumeuse, cherche H 30-37 ans, pour amitié, sonya31. 306746

Une gentille lionne, femme de Chicout, 38 ans, de belle app, 5'2", 120 lb, chev châtiens, yx bleus, fumeuse, aime littérature, arts et culture, cherche H 35-42 ans, pour amitié, xkimité. lionne05. 531361

J'aime la vie tout simplement, femme de Chicout, 40 ans, de belle app, 5'5", 130 lb, chev châtiens, yx verts, fumeuse, aime ciné, littérature, sports, cherche H 30-45 ans, pour amour, amitié, corona50. 533989

Coureuse et impatient, femme de Jonquière, 41 ans, app agréable, 5'5", 130 lb, yx pers, aime plein-air, littérature, musique, cherche H de son âge, pour amitié, amité, lias37. 531400

Coureuse et sensible, femme de Chicout, 47 ans, app agréable, 5'6", 142 lb, fumeuse, aime plein-air, sports nautiques, musique, cherche H de son âge, pour amitié, culture, cornette1. 534708

Écrivaine, femme de Jonquière, 51 ans, 5'106 lb, chev blonds, fumeuse, aime littérature, plein-air, cherche H de son âge, pour amitié, voyages, marcelle147. 534940

Enseignante, femme de Dolbeau, Mistassini, 47 ans, de belle app, 5'5", 115 lb, chev châtiens, yx pers, fumeuse, aime ciné, littérature, sports, cherche H de son âge, pour amour, cristaly. 531572

Qui la vie est belle, femme de Chicout, 51 ans, de belle app, 5'3", 132 lb, chev blonds, yx bleus, aime musique, sports nautiques, cherche H de son âge, pour amour, carole500. 532182

Bonsor non cœur ! Femme de Chicout, 56 ans, app agréable, 5'6", 155 lb, chev roux, yx bleus, aime plein-air, ciné, musique, cherche H de son âge, pour amour, amité, ladydo. 443055

On gagne à me connaître, femme de Dolbeau, Mistassini, 57 ans, app agréable, 5'3", 130 lb, chev bruns, yx pers, aime littérature, ciné, musique, cherche H de son âge, pour amitié, anabel1. 432460

Liliane, femme de Roberval, 67 ans, app agréable, 5'1", 101 lb, chev blonds, yx bruns, fumeuse, aime littérature, plein-air, sports nautiques, cherche H de son âge, pour amour, liane7. 518112

HOMME CHERCHE FEMME

Homme au coeur plus grand que nature, d'apparence un peu rebelle, sensuel, cherche une amie de belle app, pour profiter des plaisirs de la nuit. 8908

Femme de 45 ans, chev et yx bruns, de belle app, discret, n-fum, aime la marche, restos, femme grasse, recherche F plus âgée, pour faire des rencontres intimes. 8182

Sylvain, 44 ans, paraît bien, professionnel, capable de bonnes discussions, désire rencontrer une femme mariée ou seule, peu importe son âge, qui a besoin de caresses et de tendresse. 8913

Florent, 37 ans, sportif, aime la marche, ciné, discothèques, recherche une fille de 20-36 ans, avec ou sans enfants. 8903

Retraité de Jonquière, dans la 50aine, 5'7", poids prop, chev bruns, yx bleus, n-fum, sens de l'humour, autonome, aime le ciné, voyages, cherche F n-fum, retraitée, de 55-60 ans, pour amitié et plus. 8829

Robert, 34 ans, 5'10", 342 lb, cherche une femme franche et honnête, pour jouer au dard, faire des sorties, restos, ciné. 7127

Grand mince dans la 50aine, retraité, apprécie le plaisir de l'écriture, recherche musicienne pour amitié dans la création, parole et musique de la chanson. 8755

Jeune homme de 21 ans, de belle app, 5'6", 130 lb, aime le vélo, de montagne, pêche, musique, cherche une fille de son âge ou plus vieille, pour rencontres intimes ou relation amoureuse. 8863

Homme de 34 ans, mince, paraît bien, cherche couple de copines bisexuelles, pour partage à trois sans risques. 8843

20aine, respectueux, affectueux, dynamique, aime le vélo, recherche F dans la 20aine, de préférence sans enfants, compréhensive, attachante, ayant belle joie de vivre, amitié ou relation stable. 8872

Homme début 40aine, 5'8", 169 lb, propre, doux, cherche une amie, 30-40ans, douce, affectueuse, pour faire activités telles que sorties en vélo, petits voyages. 8608

Comté de Roberval, 56 ans, 5'11", 175 lb, autonome, n-fum, aime la nature, loisirs, certains sports, ne danse pas, cherche F 50-58 ans, avec affinités, réponse assurée. 8707

Homme de 28 ans, 5'8", 135 lb, de belle app, emploi stable, aime les sports, le plein air, le ciné, la musique, cherche F de belle apparence, réservée, qui aime bouger. 8878

Jeune homme de 21 ans, 5'7", 130 lb, cherche F pour des rencontres intimes et sérieuses. 8846

Jonquière, Jacques, 46 ans, divorcé, n-fum, sens de l'humour, aime la marche, badminton, vélo, cherche une femme sincère, avec ou sans enfants, pour relation stable. 4526

Tadoussac, 6'220lb, poids prop, engagé, cherche F de Chicoutimi ou des environs, pour de belles aventures. 8851

Chicoutimi, Guy, 40aine, cherche F grasse, engagée ou non, pour des rencontres occasionnelles. 8852

Jeune homme de 25 ans, 5'11", 180 lb, chev châtain-blond, yx bleus, aime le ciné, lecture, écriture, cherche une jeune femme de 18-30 ans, mince, aimant la vie, pour rencontres intimes. 8849

Paul, célibataire de 5'9", 185 lb, aime les sports, plein air, nature, voyages, restos, théâtre, spectacles, danse, cherche F célibataire, n-fum. 8157

Homme dans la 50aine, mince, a tous ses cheveux, déjà engagé, pas compliqué, a besoin de beaucoup d'affection, très ouvert, cherche une complice et amante pour rencontres occasionnelles et voyages. 5996

Chicoutimi, homme de 45 ans, engagé, très discret, recherche un couple de femmes pour plaisirs oraux et autres caresses. 8840

Chicoutimi, homme de 34 ans, de belle app, mince, gentil, cherche F blonde, sexy, capable de recevoir, pour des rencontres occasionnelles chaudes. 8725

Roberval, homme dans la 50aine, engagé, grand, de belle app, jovial, cherche une amante avec poids autour de 175-230 lb, sérieuse, propre, prête à vivre dans la complexité une relation amicale ou plus. 8845

Alma, célibataire de 37 ans, 5'7", 150 lb, chev et yx bruns, doux, sincère, romantique, aime la marche, balades, vélo, pêche, cherche F de 30-40 ans, douce, sincère, honnête, fidèle, tranquille. 8814

Homme de 38 ans, aime les sports et les restos, cherche une demoiselle entre 38-45 ans, pour faire sa vie à deux. 8818

Bel homme européen, 36 ans, 5'11", 146 lb, chev bruns, yx pers, calme, doux, compréhensif, autonome, aime la lecture, recherche F entre 30-45 ans, fidèle, douce, poids prop, pour amour. 8825

Retraité, début 60aine, 6', 230 lb, n-fum, libre, désire rencontrer F autonome, dans la m50aine, de 5'4" et plus, pour partager activités dans une relation stable et sérieuse. 8399

Début 60aine, 5'7", poids prop, propre, fier, partage ses fins de semaine avec sa femme malade, cherche amie pour rencontres amicales et plus, du lundi au samedi. 8161

40 ans, 150 lb, 5'8", aime la nature, marche, danse, ciné, tête-à-tête, désire rencontrer F avec affinités, avec poids santé. 8663

Homme engagé de 5'7", 150 lb, 51 ans, propre, paraît bien, aime la nature, musique, classique, cherche F pour dialogue, amitié et passer de beaux moments. 8790

Homme de 41 ans, de Chicoutimi, cherche F au coeur jeune, dont l'âge et le poids sont sans importance, habitant région du Saguenay/Lac St-Jean. 8783

Homme marié de Jonquière, 43 ans, 5'10", 140 lb, gentil, aimable, très discret, cherche F 18-55 ans, engagée ou non, pour des rencontres agréables. 8805

Homme dans la 30aine, de belle app, doux, propre et affectueux, désire rencontrer F de 50 ans et plus, pour des rencontres occasionnelles. 8807

M50aine, engagé, chev bruns, yx bleus, discret, cherche F grasse, sensuelle, douce, intéressée à vivre une relation pour combler le manque d'amour dans des rencontres occasionnelles intimes. 8775

Jacques, professionnel de 5'10", 170 lb, désire rencontrer une femme pour tendresse et affection. 8776

Denis, Chicoutimi, marié, 6', 200 lb, chev et yx bruns, de belle app, sensuel, aime les sports, marche, ski, soupers en tête-à-tête, cherche F engagée. 8779

ANNONCE DE LA SEMAINE:

Femme 50aine, du Haut de Lac, 5'5", poids professionnel, non-fumeuse, franche, douce, affectueuse, attentionnée, aime le dialogue, cherche homme entre 50-60 ans, avec affinités, pour vivre une belle relation d'amitié et d'amour. 8914

Homme retraité, Jonquière, 64 ans, 6', 190 lb, autonome, désire rencontrer une femme autonome, pour relation stable et sérieuse. 8780

Gars de 43 ans, 5'10", 180 lb, en forme, de physique agréable, marié, avec des enfants, désire dialoguer avec une femme mariée ou non. 8887

Grand blond aux cheveux longs, 5'10", yx bleus, recherche demoiselle de 25-40 ans, pour des rencontres intimes et avoir du plaisir. 8787

28 ans, 5'8", 160 lb, de belle app, pratique les sports nautiques, cherche F entre 20-30 ans, poids prop, polle. 8749

André, 39 ans, 5'9", professionnel, 170 lb, athlétique, très discret, cherche F ou couple H-F, qui voudrait mettre du piquant dans leur vie. 8759

Homme de belle app, 39 ans, 190 lb, chev bruns, yx verts, sensible, fidèle en amour, talentueux, souhaite rencontrer F de 30-45 ans, avec affinités et poids proportionnel ou moins de 140 lb. 8754

Homme de 35 ans, Allouville, paraît bien, mince, cherche une jolie blonde, chicoutimi, très sexy, pour rencontres occasionnelles. 8726

Homme du Saguenay, 38 ans, 5'9", 165 lb, apparence soignée, sportif, n-fum, sans enfants, cherche F sportive, dans la 30aine, pour relation amicale. 8728

Célibataire de 49 ans, aime la nature, promenades, dialogue, cherche F avec affinités, pour relation stable. 8730

Femme honnête de Chicoutimi, 27 ans, cherche un couple de femmes pour réaliser des fantasmes. 8734

Homme de 6', 215 lb, chev châtiens, yx bruns, belle app, aime les sports nautiques, marche, vélo, cherche F de 21-32 ans, pour amitié et plus. 8737

Jeune homme de 42 ans, 6', 190 lb, belle app, cherche une belle femme, pour vivre passionnément le plaisir. 8741

Homme de 34 ans, 5'8", 160 lb, chev châtiens, yx bleus, sens de l'humour, cherche une femme douce, délicate, de 25-40 ans, calme. 8745

Saguenay, homme de 37 ans, d'allure jeune, fier, romantique au coeur tendre, cherche F entre 24-36 ans, de belle app, sérieuse, pour une belle relation stable. 8703

Jeune professionnel, possède moto Harley Davidson, cherche une partenaire de randonnée, possédant une moto, pour partager la route. 8706

Recherche femme aventureuse... Homme de Jonquière, 34 ans, de belle app, 5'9", 151 lb, chev noirs, yx pers, cherche F 18-45 ans, pour intimité, baiseam69. 438419

Prozac0, homme de Jonquière, 32 ans, de belle app, 5'8", 154 lb, chev bruns, yx noirs, aime ciné, sports de combat, cherche F de son âge, pour intimité, prozac0. 534208

Et oui ça existe encore, vient voir tu ne seras pas déçu, homme de Jonquière, 40 ans, app agréable, 5'9", 165 lb, chev bruns, yx bruns, aime arts et culture, littérature, ciné, cherche F 18-38 ans, pour amour, intimité, gentille36. 130268

Représentant, homme de Jonquière, 42 ans, de belle app, 5'9", 149 lb, chev châtiens, yx bleus, fumeur, aime sports d'équipe, sports de raquette, arts et culture, cherche F 35-45 ans, pour amitié, amour, andrick. 301743

Homme de Jonquière qui s'ennuie, homme de Jonquière, 42 ans, app agréable, 5'9", 162 lb, chev bruns, yx pers, aime arts et culture, littérature, musique, cherche F 35-45 ans, pour amour, amitié, jonquiere. 155765

Seve, alcool, drogue, et musique, Anarchy ! Homme de Chicout, 18 ans, de belle app, 5'11", 140 lb, chev noirs, yx bruns, fumeur, aime sports de raquette, sports d'équipe, arts et culture, cherche F de son âge, pour amour, intimité, psycho7. 500779

Retour en force, homme de Jonquière, 18 ans, 5'9", 171 lb, chev châtiens, yx bruns, fumeur, aime sports de combat, sports nautiques, plein-air, cherche F 18-22 ans, pour amour, amitié, rymos0. 525177

Sex, drug, rock and roll, homme de Chicout, 19 ans, app agréable, 5'8", 173 lb, chev blonds, yx bleus, aime ciné, musique, cherche F de son âge, pour intimité, lithium19. 536420

Jérôme, homme de Alma, 22 ans, de belle app, 5'8", 169 lb, chev châtiens, yx verts, fumeur, aime sports nautiques, sports d'équipe, ciné, cherche F 18-28 ans, pour amour, amitié, zackany1. 536931

HOMME CHERCHE HOMME

Yannick, 38 ans, 5'7", 160 lb, châtain, yx pers, propre, discret, doux, affectueux, cherche H semblable, viril, fidèle, non engagé, entre 35-45 ans, efféminé, obèse à abstenir, pour amitié durable ou plus. 8912

Gars de 20 ans, Alma, recherche H d'apparence soignée, pour rencontres intimes et occasionnelles. 8251

40aine, 5'9", 190 lb, paraît bien, cherche H marié, entre 40-65 ans, style féminin, aimant porter de la lingerie féminine, pour des rencontres régulières. 8886

Chicoutimi, 24 ans, toujours étudiant, célibataire de 5'11", 190 lb, désire rencontrer un homme entre 20-29 ans. 8889

Homme mature, fin 40aine, chev blonds, yx verts, 5'8", 160

Une journée sur l'île aux Grues

■ LES CHAMPS après la coupe, le chalet de Riopelle et les montagnes de Charlevoix en arrière-plan, sur l'île aux Oies. ■



Plusieurs voyageurs se rendent sur l'île aux Grues pour faire du camping sous la tente ou en autocaravane. Comme je le mentionnais dans le premier reportage, il est très important de se souvenir que le



YVES Ouellet
y.ouellet@videotron.ca

traversier qui relie Montmagny à l'île aux Grues opère uniquement à marée haute, ce qui lui impose un horaire extrêmement variable. Il est donc primordial de s'en informer préalablement afin de ne pas avoir de mauvaises surprises. Arrivez une à deux heures avant le départ en haute saison puisqu'il n'y a pas de réservation. Environ une heure avant en basse saison. Si vous prévoyez une traversée très tôt en journée, vous pouvez camper la veille à deux pas du quai, au Camping municipal Pointe-aux-Oies. En auto ou en petit motorisé, il n'y a pas de problème d'accès au traversier qui est gratuit soit dit en passant. Pour les plus grosses autocaravanes, notez qu'aucun véhicule de plus de 30 pieds de longueur ne peut monter à bord.

Sur l'île aux Grues, on trouve un petit camping municipal situé en plein champ, au nord de l'église, sur une hauteur. Il est divisé en deux sections. La première, réservée au camping rustique, est dotée d'un bloc sanitaire, douche et toilettes, et d'un bloc buanderie. La seconde



COUCHER de soleil à la pointe ouest de l'île.

section accueille les motorisés et dispose de tous les services (électricité, eau, égout). On n'y note pas d'arbres ni divisions entre les terrains qui sont forcément exposés aux vents fréquents qui sévissent ici. On a la vue sur le fleuve et le coucher de soleil sur les sites les plus près du chemin d'accès.

Interdit de camper ailleurs sur l'île qui a un autre terrain pour les campeurs mais il semble plutôt sommaire en terme de services.

Le tour de l'île

Comme l'île aux Grues ne compte environ qu'une dizaine de kilomètres de route pavée (une route côtière sur la rive nord et une route transversale vers le quai de la rive sud), on en fait vite le tour en véhicule, mais il n'est pas mauvais de faire cet exercice afin d'avoir une bonne idée du territoire. Ensuite, les bons marcheurs pourront prendre le temps de faire l'île d'un bout à l'autre tout d'une traite ou de parcourir l'est une journée et l'ouest le lendemain, le camping municipal se trouvant au

rejoint la rive sud à proximité du manoir Macpherson-Lemoine, un magnifique ensemble de bâtiments patrimoniaux qui n'est pas accessible au public, entre autres parce qu'il était habité par le célèbre



OBSERVATION ornithologique sur les battures.

centre de l'île. Il demeure toutefois que le moyen de transport idéal est le vélo. Il permet de couvrir

peintre Riopelle. Tout le monde le sait, l'île aux Grues et sa siamoise, l'île aux Oies, étaient les lieux de prédilection du monstre sacré qui en a fait tant ses muses que son refuge. Il possédait apparemment quelques maisons sur l'île aux Oies où il hébergeait ses invités, mais il demeurait dans l'ancien manoir seigneurial au moment de sa mort. Même si on ne peut s'approcher des bâtiments, il est quand même permis d'admirer le magnifique jardin et ses fleurs de tournesol à partir de la route. J'ai été surpris et amusé de voir une petite deux chevaux dans le stationnement. On m'a dit qu'elle était utilisée sur l'île par la compagnie de M. Riopelle.

Île aux Oies

Revenant un peu sur nos pas, nous croisons au nord l'embranchement d'une route de terre qui traverse de part en part la batture longue de 7 km allant jusqu'à l'île aux Oies. Cette dernière,

à peine moins étendue que l'île aux Grues, est interdite d'accès puisqu'elle est devenue un domaine privé de chasse en 1964 (Club Saint-Laurent), reconfirmé en 1975 (Domaine de l'île aux Oies), au moment où le Québec procédait au déclubage généralisé du territoire.

Ce vaste marécage, qui n'est inondé que par grande marée, est d'une beauté saisissante avec son foïn de mer qui danse au vent, les quelques saules fragiles qui bordent le chemin et toute la richesse de la vie qu'on y devine. On y a observé plus de 200 espèces d'oiseaux depuis 1970 et l'œil attentif de l'ornithologue y trouve toujours de quoi festoyer. Le Bruant des marais y plane en défiant Éole. Le Bruant des marais voltige de branche en

branche le long du chemin en devançant les promeneurs. Le rarissime Râle jaune peut y être entendu à la brunante et, la nuit, on peut apercevoir la petite Chouette des marais en plein milieu de la route. Naturellement, à l'époque des migrations, des milliers d'oisies blanches envahissent le site.

Au retour vers le village, l'édifice



CAMPING municipal à l'île aux Grues.

municipal est un incontournable pour visiter l'exposition des costumes de la Mi-Carême. Si l'on est chanceux, Madame la Mairesse elle-même, Louise Dion-Roy, commentera la visite. Mme Dion-Roy est un phénomène, une passionnée, un monument. Elle allie l'humour à une poigne de fer, comme toute bonne ancienne maîtresse d'école. De plus, elle opère (elle a peut-être vendu depuis) le petit casse-croûte voisin du quai où je vous conjure d'arrêter pour goûter sa tarte à la crème glacée. C'est cochon ! Très cochon !

Ensuite, il y a le très intéressant petit musée Le Grenier de l'île à visiter. C'est là qu'on en apprend le plus sur l'île. J'y ai entre autres découvert l'importance du canot de glace dans l'histoire locale et la suprématie des insulaires de l'archipel à maîtriser cette embarcation.

On ne peut pas passer à côté de la fromagerie avec ses produits divins : Riopelle, Mi-Carême et son cheddar fort.

La petite boutique de souvenir m'a laissé sur mon appétit et j'espère qu'un artisan local nous fera un jour de belles oies de bois dans le style des «appelants», ce que je n'ai vu nulle part sur la Côte-du-Sud.

Il faut finir la journée en splendeur et en magnificence en assistant au coucher du Roi Soleil à partir de l'ouest de l'île, sur un banc au bord de la mer, avec les îles et les montagnes charlevoisiennes comme fond de décor, dans le plus paisible des bonheurs. C'est le genre de moment de grâce que les îles nous donnent et que je vous souhaite...

Informations :

ATR Chaudière-Appalaches :
1 888 831-4411, www.chaudapp.qc.ca
Traverse Île aux Grues—Montmagny :
(418) 248-6869,
www.traversiers.qc.ca

Photos YVES OUELLET

Poème pour Iris

★★★

Drame biographique avec Judi Dench et Kate Winslet



Il n'est pas toujours facile de rendre intéressant un fait vécu et celui nous donne un excellent drame tout en nous servant un grand duo d'actrice.

Certains connaissent peut-être cette auteure de 26 romans qui a pour nom Iris Murdoch (Winslet/Dench). C'est son



JACQUES Dubé

jdube@progresdimanche.com

histoire qui nous est ici racontée...Le tout débute alors qu'elle est dans la vingtaine. Vive, intellectuelle et avide de tout connaître de ce monde qui lui ouvre ses portes. Sur sa route elle croise, le timide et réservé John Bayley, critique littéraire -ses écrits ont d'ailleurs inspiré ce film-. Souvent dépassé par la vigueur de son amoureuse, il réussira tout de

même à rester à ses côtés jusqu'au moment où une terrible maladie viendra les foudroyer tous les deux.

Leur combat contre l'alzheimer est parfois très touchant, comme celui de milliers d'autres, et il est décrit avec finesse et respect. Surtout que les mots et leurs significations profondes étaient d'une importance capitale pour Iris, alors imaginez son désarroi quand elle se rend compte qu'elle en perd leur sens...

Il faut aussi remarquer l'excellent casting. Puisque ce film est tourné en deux temps, le duel d'actrices que s'imposent Winslet et Dench est digne de mention et la ressemblance des deux Bayley est frappante. Tantôt ils sont jeunes, tantôt ils sont âgés mais se baignent toujours au même endroit, brillant fil conducteur.

D'une scène à l'autre les époques se superposent pour nous amener au point culminant. Malgré une légère confusion dans le temps et une maladie qui frappe de façon fulgurante, ce drame poignant dépeint bien les douloureux et pénibles aléas de l'alzheimer...

Tanguy

★★★

Comédie française de Étienne Chatiliez avec André Dussollier.



Cette comédie française du même réalisateur que "La vie est un long fleuve tranquille" (1988), "Tatie Danielle" (1990) et "Le bonheur est dans le pré" (1995) a connu énormément de succès en sol européen et voilà qu'elle est maintenant disponible sur les tablettes. Autant

vous le dire tout de suite, je l'attendais avec impatience. Dire que j'ai été déçu serait exagéré mais j'avoue que je m'attendais à un humour plus mordant...

Tanguy est un grand garçon de 28 ans. Polyglotte sympathique et même séduisant, il vit encore chez ses parents qui le traitent comme un prince. Alors que papa et maman pensaient vivre une vieillesse heureuse, Tanguy décide de reporter le dépôt de sa thèse qu'il était pourtant sur le point de terminer. C'est alors que madame, au bord de la crise de nerfs, en complicité avec son mari, décident de faire en sorte que leur rejeton ne se plaise plus autant à la maison et entreprennent de lui rendre la vie moins facile. Allant d'échec en échec, ils sont

définitivement découragés de le voir quitter le nid familial...

Cette excellente ligne directrice alimente de bien belle façon le scénario de ce film, qui sans être désopilant, nous procure de très bon moment de comédie. Le jeu de Sabine Azéma

dans le rôle de la mère, incapable de voir son propre fils même en peinture, est juste et fait vraiment plaisir à voir. Elle attire toute notre plus profonde sympathie...Le sentiment de culpabilité des parents est palpable et met le spectateur en porta faux face à une situation vécue, semble-t-il, par bon nombre de parents désireux de vivre la cinquantaine ou la soixantaine en toute liberté...

Cette comédie dramatique explore efficacement la relation parfois timorée mère-fils. Sans être drôle à en mourir, ce film est truffé de petits gags subtils et de situations propices à la réflexion qui expliquent sans doute son énorme succès.

Le collectionneur

Policier de Jean Beaudin avec Maude Guérin et Luc Picard.

★★

On peut avouer sans se tromper, que le cinéma québécois propose des genres bien à lui. Il est rare de voir un réalisateur de chez nous s'aventurer dans la voie du suspense policier. Le créateur de "Shehawah" et "J.A. Martin photographe", "Cordélia" et des "Filles de Caleb" s'en tire honnêtement...

L'inspecteur Maude Graham (Guérin) de par son métier difficile, mène une vie dissolue et solitaire. C'est lors d'une enquête particulièrement difficile que le destin mettra sur sa route deux jeunes hommes en fugue. Elle devra à la fois, découvrir l'identité d'un tueur en série aux méthodes particulières et faire face aux frasques des turbulents garçons. Le dangereux meurtrier semble collectionner les membres de ses victimes dans un but bien précis. À la fois psychologique et suspense, ce titre procure de bons moments de cinéma et les

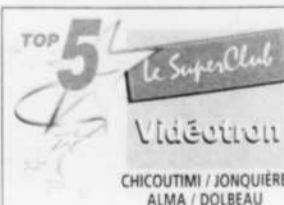
amateurs du genre ne seront pas déçus...

Sur une musique singée Michel Cusson ("Omerta"), on ose même nous démontrer comment la société façonne de dangereux psychopathes. Franchement audacieux. Non sans défaut, "Le collectionneur" évolue relativement bien pour qu'on puisse s'y intéresser jusqu'à la toute fin. Les nombreux éléments qui le composent, malgré quelques vagues impressions de déjà vu, viennent à tour de rôle ajouter au suspense et les différentes intrigues proposées finissent toutes par s'entrecroiser. Le jeu des acteurs est à souligner et le jeune Lawrence Arcouette est surprenant. Sans être du calibre des titres du même genre produits notamment aux États-Unis à coup de cent millions, - celui-ci en a coûté cinq ! - cette production se veut tout de même d'excellente qualité.



LA SEMAINE PROCHAINE

- CRIME ET POUVOIR
- LA RECRUE



- 1- Le Seigneur des anneaux
- 2- Sans issue
- 3- Le collectionneur
- 4- Bonjour l'amour
- 5- Tanguy

★ Compilation faite par Le SuperClub Vidéo