

*Au Théâtre Port-Royal de la Place des Arts
du 17 février au 17 mars 1968*

*La Fondation du Théâtre du Nouveau Monde
joue*

BÉRÉNICE

*le Ministère des Affaires culturelles du Québec
présente l'exposition*

RACINE

*réalisée par
la Bibliothèque Nationale de France*

exposition Racine

Il est inutile de dire à quel point le Théâtre du Nouveau Monde est heureux et honoré d'accueillir l'exposition Racine, d'autant plus que son passage au Port-Royal coïncide avec la présentation de la première tragédie de Racine inscrite à notre répertoire.

Ces deux événements ne sauraient mieux se compléter l'un et l'autre. La richesse et la qualité de l'exposition en font une idéale introduction au spectacle et c'est notre souhait le plus ardent que BERENICE en soit la vivante illustration.

Nous voulons rendre hommage particulièrement à Monsieur le Ministre Jean-Noël Tremblay, ainsi qu'à tous ceux qui ont permis la présentation de cette exposition au Québec. Nous remercions vivement le ministère des Affaires culturelles de nous y avoir associés.

LA FONDATION DU THEATRE DU NOUVEAU MONDE

C'est avec plaisir que la Bibliothèque Nationale a répondu au désir exprimé par le gouvernement du Québec de présenter cette exposition à Québec et à Montréal.

La Bibliothèque a cependant dû négocier avec un certain nombre de prêteurs l'autorisation du transfert temporaire en Amérique des documents qu'ils nous avaient confiés. Comme il s'agissait du Québec, la plupart de nos demandes ont été favorablement accueillies. A l'exception de quelques tableaux et de quelques documents trop fragiles pour être transportés et qui sont remplacés par des reproductions photographiques, rien d'essentiel ne nous a été refusé et l'exposition que nous présentons aujourd'hui au Québec correspond fidèlement à celle de Paris.

ETIENNE DENNERY,
Administrateur général
de la Bibliothèque Nationale de France
(Préface du catalogue)

BÉRÉNICE

de Jean Racine

Mise en scène: Jean-Louis Roux
Décors, costumes et éclairages: Robert Prévost
Assistante aux costumes: Lydia Randolph
Musique: Gabriel Charpentier
Directeur de scène: André Trudel

Prologue de Jean Sarrazin

Distribution par ordre d'entrée en scène:

Antiochus	Léo Iliail
Arsace	Paul Alain
Bérénice	Huguette Oligny
Phénice	Michelle Moris
Titus	Jean-Louis Roux
Paulin	Pascal Rollin
Rutilé	Victor Désy

Suites de Bérénice et de Titus:
Emmanuelle Collin, Louise Deschâtelets, Serge Cloutier,
Pierre Collin, Raymond L'Heureux, Roger Sinclair.

Entr'acte de vingt minutes après le prologue.

Les spectateurs qui le désirent ont accès aux coulisses après le spectacle. Prière de s'adresser aux ouvreuses et aux placiers qui se feront un plaisir d'indiquer la façon d'y parvenir.

EXPOSITION RACINE

Au foyer du Théâtre Port-Royal

L'exposition est ouverte au public, avec visites guidées d'une durée approximative de trente minutes, du mardi au vendredi: de 9 heures à 17 heures, le samedi et le dimanche: de 9 heures à 16 heures. (entrée libre)

La présentation au Québec de l'Exposition Racine s'inscrit dans le cadre des accords culturels franco-québécois.

ÉQUIPE DE PRODUCTION DU TNM POUR BÉRÉNICE

Directeur de production	Normand Choquette
Technicien du son et enregistrement	Michel de Passillé
Construction des décors	Les membres de l'Alliance internationale des employés de théâtre
Supervision des montages sonores	Raymond Beaugrand-Champagne
Chef constructeur	Georges Savard
Peinture du décor	Peter Gnass
Confection des costumes	Atelier du TNM et Troiano
Maquillages et perruques	Blanche Pierrehumbert Claude Pierrehumbert
Chef machiniste	Roland Quesnel
Chef électricien	Jacques Sauriol
Habilleuses	Myriam Carrier Liliane Turcot
Maquette du programme	Roland Giguère

La Fondation du Théâtre du Nouveau Monde est subventionnée par le Conseil des Arts du Canada, le Ministère des Affaires culturelles de la Province de Québec et le Conseil des Arts de la région métropolitaine de Montréal. Le TNM est membre du Centre du Théâtre canadien (Institut international du Théâtre, U.N.E.S.C.O.)
