

TELE
RADIO
MONDE

MONTREAL, 18 juin 1966
VOL. XXVII No 30
15-¢ E.U. 20¢

DOMINIQUE MICHEL MISS RADIO-TV '66

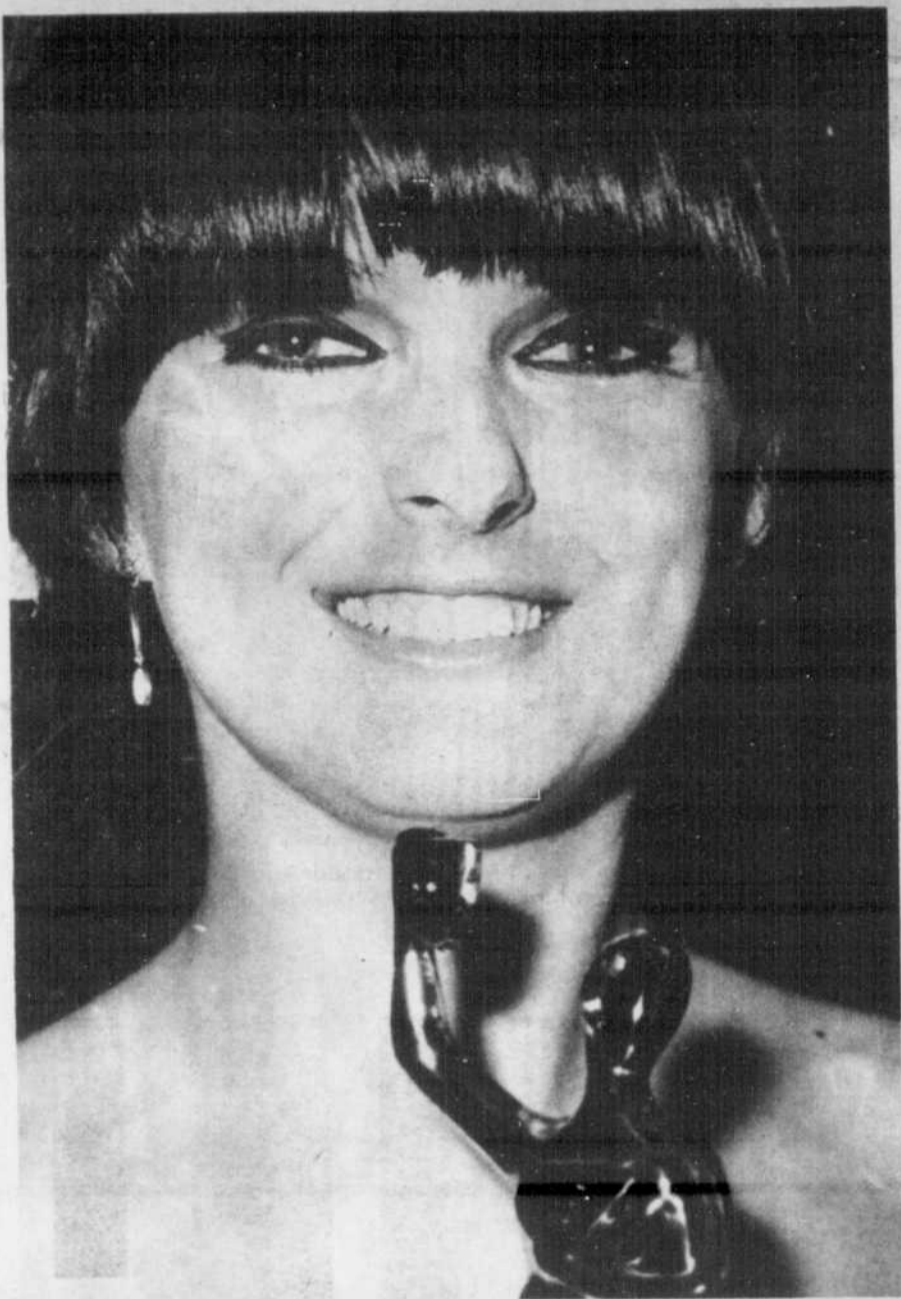


LE GALA DES ARTISTES
EN 200 PHOTOS

18

18

18



DODO: "J'étais si nerveuse"



DODO, TRES EMUE, tient solidement le trophée qu'elle a si bien mérité.



"JE NE PUIS LE CROIRE" s'exclame Dominique en embrasant son précieux trophée.

DODO



DERRIERE UN SOURIRE éclatant, Dodo dissimula son émotion.



"LE COEUR ME BATAIT à tout rompre. Un trac fou!



UN P'TIT trophée, mais y en a d'dans!"

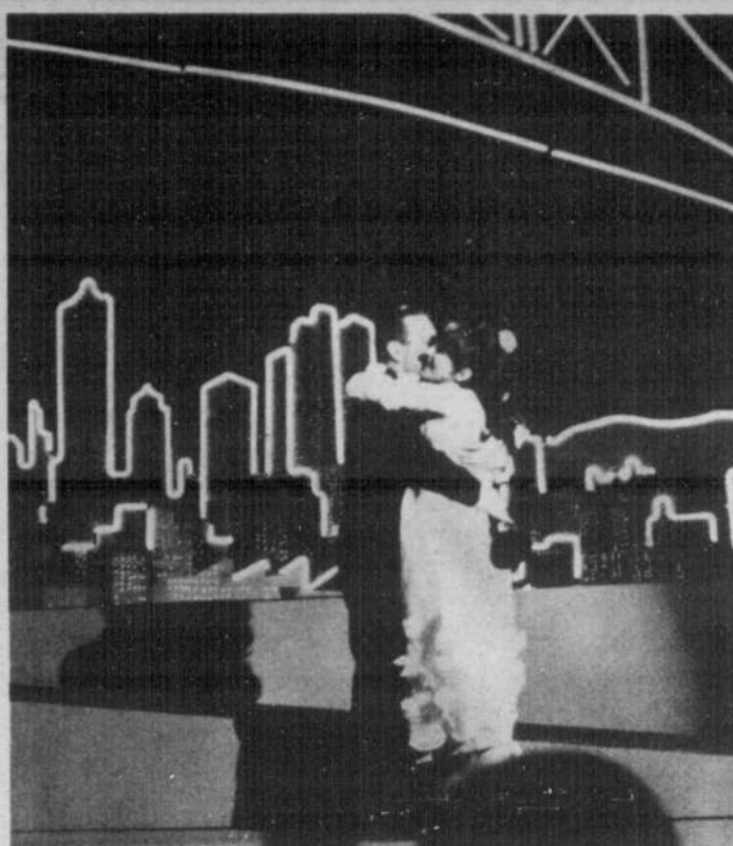


MISS RADIO-TELEVISION '66, dans les p'tits pots, les meilleurs onguents!





MISS RADIO-TELEVISION 1965, notre gracieuse Margot Lefebvre remet son titre et le Méritas qui l'accompagne à celle qui durant les douze prochains mois nous représentera, Dominique Michel.



NON, ne vous scandalisez pas! Dominique Michel reçoit tout simplement l'accolade de M. Radio-Télévision, Olivier Guimond.

TRIOIMPHE!

Pour le million de téléspectateurs de la belle province et les 2,500 personnes qui avaient pris place au théâtre Saint-Denis, l'issue du concours ne laissait guère de doute.

Lors de la parution des derniers résultats de votation, Dominique Michel menait par plus de 3,000 voix sur sa plus proche concurrente.

Les dernières compilations devaient raffermir ses positions et lui donner plus de 5,000 voix, ce qui constitue la plus forte avance jamais prise par une candidate au titre le plus convoité de la radio-télévision.

La fantaisiste no 1 devait confirmer sa popularité dans un scrutin sans précédent.

La vedette exultait. Certes, elle devait bien s'en douter un peu, mais les renversements sont fréquents dans des élections du genre où la popularité des vedettes demeure le seul critère.

Elle crie victoire. Elle l'a bien mérité.

Vive Miss Radio-Télévision '66!



LE SOURIRE de Dodo, c'était celui de la victoire. Le poing serré sur son trophée, notre Miss Radio-TV 1966 remercie son public pendant que Margot Lefebvre et Réal Giguère expriment leur joie par un large sourire.



La photo d'une vie!
L'image du bonheur!
Le sourire des vainqueurs!

TROPHÉES-DYNAMITE

Explosion de joie et de bouchons!

"Quand ça fait Boum! là dans mon coeur...
Un drôle de Boum! y a du bonheur!
Et les bouchons, ça sautait, madame! Le champagne pétillait. Les sourires s'élargissaient et les yeux faisaient de drôles de "hic", ivres de joie. Le Tout Montréal du monde du spectacle s'était réuni pour fêter, à l'hôtel Reine Elizabeth, la victoire de Miss. Radio-Télévision, Dominique Michel et celle de notre Olivier Guimond national. Créé Basile! Il partageait le Gros Lot à Dodo.



TRISTAN et Yseult n'auraient pas fait mieux! Michel Louvain et Dodo unissent leur glorieuse destinée théâtrale.



VOUS, les amoureux, seuls au monde dont les millions de petites coques de joie éclatent au contact de "Meritas"...



FIGURES glorieuses et florissante figurine! Lise Watier, Dodiche-Dodo et l'ex-reine Margot en pleine scène d'exubérance.



SA MAJESTE Dominique 1ère et le Prince Consort Donald, dit de Lautrec sourient aux fidèles sujets qui forment la cour.



LE TROPHEE restera marqué du baiser tendre et brûlant de la reine Dodo.



SA MAJESTE Dominique Michel a suscité un moment de béatitude chez Monsieur Pierre Péladeau accompagné de sa ravissante épouse.

MISS RADIO-TV RESULTAT FINAL

DOMINIQUE MICHEL:-----	31,248
MONIQUE LEYRAC:-----	26,792
MONIQUE GAUBE:-----	20,377
MICHELLE RICHARD:-----	20,108
GINETTE RAVEL:-----	19,651



HUGHETTE PROULX



JANETTE BERTRAND



MARGOT LEFEBVRE



DOMINIQUE MICHEL

Un chauffeur privé au volant d'une luxueuse limousine a cueilli à domicile les récipiendaires de de trophées et diverses autres grandes vedettes de la radio et de la télévision canadienne d'expression française samedi soir dernier.

Cette innovation fut certes appréciée de la part des artistes, laquelle était due à une entente intervenue entre les Publications Péladeau et la flotte Phénix Limousines, dont M. Alain Tessier est le directeur.

Les artistes se joignent aux directeurs des Publications Péladeau pour remercier M. Tessier et son compétent personnel pour son service impeccable.

UNE FLOTTILLE DE LIMOUSINES... POUR LES ARTISTES



OLIVIER GUIMOND écourta son voyage en France pour assister au Gala. "Manon" l'accompagnait.



MICHELE RICHARD et Guy Cloutier formaient un couple charmant qui attira grandement l'attention.



JEAN ROGER, très confiant, arriva tout souriant au théâtre Saint-Denis et c'est avec le même sourire qu'il acclama la victoire d'Olivier Guimond.



LA FUTURE MISS RADIO-TELEVISION, très confiante, descend de sa limousine sous les regards attentifs de milliers de curieux.



TONY ROMAN et sa découverte, la jolie Nanette, firent une arrivée fort remarquée.



SERGE LAPRADE qui a souvent posé comme mannequin, était accompagné d'un modèle, la séduisante Lucie Gauthier.

Depuis 1940

- 1940—Mimi d'Estée
- 1941—Marcelle Lefort
- 1942—Estelle Mauffette
- 1943—Yvette Brind'Amour
- 1944—Sita Riddez
- 1945—Janine Sutto
- 1946—Nicole Germain
- 1947—Lucile Dumont
- 1948—Rolande Désormeaux
- 1949—Lise Roy
- 1950—Muriel Millard
- 1951—Marjolaine Hébert
- 1952—Huguette Oligny
- 1953—Gisèle Schmidt
- 1954—Denyse St-Pierre
- 1955—Denise Pelletier
- 1956—Thérèse Cadorette
- 1957—Monique Miller
- 1958—Béatrice Picard
- 1959—Michelle Tisseyre
- 1960—Denyse Filiatrault
- 1961—Andrée Champagne
- 1962—Monique Lepage
- 1963—Huguette Proulx
- 1964—Janette Bertrand
- 1965—Margot Lefebvre
- 1966—DOMINIQUE MICHEL

On attendait 2500 personnes...



CES TROIS MOTS sur la marquise du Théâtre St-Denis signifiaient pour les artistes et le public qu'un spectacle unique aurait lieu en ce 11 juin.



LES CURIEUX étaient aussi très nombreux. Les toilettes de nos vedettes féminines et la prestance des "mâles" intéressaient les jeunes comme les vieux.



ON NE VOULAIT ni manquer l'arrivée des artistes et personnalités ni le début du spectacle. C'est pourquoi tant de gens se sont présentés à la porte du St-Denis plus d'une heure avant l'ouverture des portes.

Comme par les années passées, les Publications Péladeau, le Canal 10 et la direction du Théâtre St-Denis s'attendaient à ce que 2,500 personnes envahissent cette salle où se déroule depuis déjà plusieurs années le Gala des Artistes. Quelques jours après que les billets eurent été mis en vente, on savait que la salle serait pleine à craquer. Plusieurs centaines d'invités de marque et les admirateurs de nos artistes n'ont pas manqué d'assister au spectacle de l'année.



CETTE PHOTO prouve bien que le St-Denis était rempli à pleine capacité pour le Gala des Artistes. Il en est ainsi tous les ans.

On a rempli!...



A LA PORTE, on se pressait. Même si des centaines de personnes ont pu se procurer des billets des milliers d'autres ont dû se contenter de regarder le Gala à la télévision.

LE TOUT-VEDETTES DÉFERLE AU SAINT-DENIS...



L'ENTRÉE AU ST-DENIS d'une ex-Miss. Radio-T.V., Monique Miller, l'escorte de Claude Léveillé nommé Premier Chansonnier de l'Année '66.



PAOLO NOEL avait troqué sa veste de marin pour l'habit de Gala. Il était le prince charmant de la plus délicieuse escorte.



LA TRANSFORMATION de notre chanteuse "yé-yé" Jenny Rock en madone moderne fut éblouissante. Son escorte en semble fier.



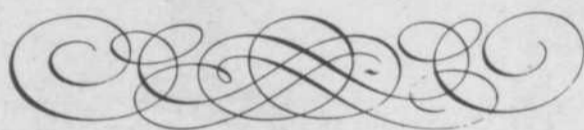
MONSIEUR ET MADAME Denis Drouin furent très remarqués. La foule cherchait Fabien derrière l'attitude officielle...



DANS LA LIMOUSINE, Yvan Dufresne de la compagnie de disques Jupiter et Denyse Filiatrault éclatante de charme.



GUY CLOUTIER, l'escorte officielle de Michèle Richard évita de lui raconter l'"Histoire de Donna".



Nos félicitations

aux

"COUCHE-TARD"

Jacques Normand

et

Roger Baulu



Nos remerciements

au

réalisateur

et à sa

brillante équipe



CHRYSLER
CANADA LTÉE.



JEAN COUTU aide son escorte à descendre de voiture.



ROGER GOSSELIN et son épouse furent parmi les premiers arrivés au St-Denis. Roger Goselin fut un des annonceurs du Gala télévisé.



DEUX DES VE-
DETTES de la po-
pulaire télémission
"Cré Basile", Amu-
lette Garneau et
Béatrice Picard.

UNE PLEIADÉ DE VEDETTES...



NOTRE REINE DU Music-Hall, Muriel Millard, brillait de tout son éclat.



MICHEL LOUVAIN et son escorte "Nathalie". Cette dernière fit sûrement plusieurs jalouses.



MARC GELINAS était accompagné du joli mannequin Carole Belmont.



ANITA BARRIERE, plus jolte que jamais, était escortée de son époux, M. Cliche.



UN ARTISTE INEGALABLE en son genre, le capitaine du club de hockey "Canadien", Jean Béliveau.

MEILLEURS VOEUX A



MISS
RADIO
TELEVISION '66



MONSIEUR
RADIO
TELEVISION '66

ET A TOUS LES RECIPIENDAIRES

GRACIEUSEMENT
Mike Baktis
l'ami des artistes

RESTAURANT

Napoléon

& Cocktail Lounge

le rendez-vous des vedettes

1694 est, rue Ste-Catherine,

LA 3-2105



MARIETTE LEVESQUE descend de sa limousine le pas léger, le sourire printanier, un bouquet d'humbles marguerites à la main.

AIE, AIE, AIE! Au fond, quand on y songe bien, la descente est plus aride que la montée... Notre Paul Berval national!

INSTANTANÉS

JACQUES NORMAND pose le pied sur le sol canadien. Comme Jacques-Cartier, il scrute l'horizon avant de poser le second...

UN COUPLE charmant dans la veine "romantisme britannique": Jean Beaulne et son escorte.



**Certains gagnent
parce
qu'on les aime**

**d'autres gagnent
parce qu'ils aiment
les Belvédère
avec cadeaux-éclair**



Nouveau format extra-long

...ET ÉVIDEMMENT



EN COMPAGNIE de la toujours souriante Lise Watier, M. Robert L'Herbier, directeur des programmes du canal 10, descend de sa limousine face au Théâtre Saint-Denis.



M. ROLLAND BELANGER, contremaitre en chef de l'imprimerie Montréal Offset et son épouse quelques minutes avant le début du spectacle. M. Bélanger est un des grands responsables de ce supplément sur le Gala des Artistes.



M. ROLLAND GIGUERE, gérant général de Télé-Métropole à son arrivée face au grand théâtre de la rue Saint-Denis.



SI L'ÉVÉNEMENT artistique de l'année qu'est le Gala des Artistes est rendu possible, c'est en grande partie grâce à M. Pierre Péladeau que nous voyons ici en compagnie de son épouse.

FÉLICITATIONS



MISS RADIO-TELEVISION '66
DOMINIQUE MICHEL



MONSIEUR RADIO-TELEVISION '66
OLIVIER GUIMOND



LA DECOUVERTE FEMININE '66
CLAIRE LEPAGE



LA DECOUVERTE MASCULINE '66
DANIEL GUERARD



Félicitations "LES CAILLOUX"

Récipiendaires du trophée MERITAS pour le meilleur ensemble de folklore de l'année.



Les Cailloux
(S) PAM - 67-142



Ohé le vent
Les Cailloux
(S) PAM - 67-146



Ce soir
Les Cailloux
(S) T - 70-000

Distribués par Les disques Capitol (Canada) U.M.



Edgar Charbonneau ltée.

BUREAU CHEF: 1487 EST, RUE STE-CATHERINE, MONTRÉAL 24, P.Q.

TÉL. 526-4933

MANUFACTURIERS DES TROPHEES

DU GALA DES SPLENDEURS

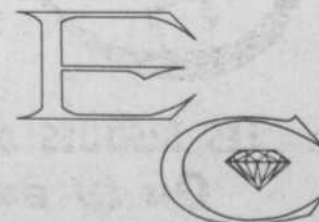
Notre spécialité:

NOUS ACHETONS VOS DIAMANTS ET BIJOUX

SUCCURSALES:

Centre d'Achats Repentigny
Tél.: 581-0550

Galerie de Boutiques
Place Ville-Marie
Tél.: 861-8169



JOAILLIERS • JEWELLERS

DEPUIS - 1924

Réal Giguère a déridé un million d'auditeurs!

Dès son entrée en scène, Réal Giguère le maître de cérémonies du Gala des Artistes a su être amusant, plein d'humour.

Il fit une très courte présentation, bien préparée et surtout très drôle.

Tout le long du spectacle, il a su montrer un esprit alerte. Ses blagues ont déridé l'assistance et les milliers de téléspectateurs.

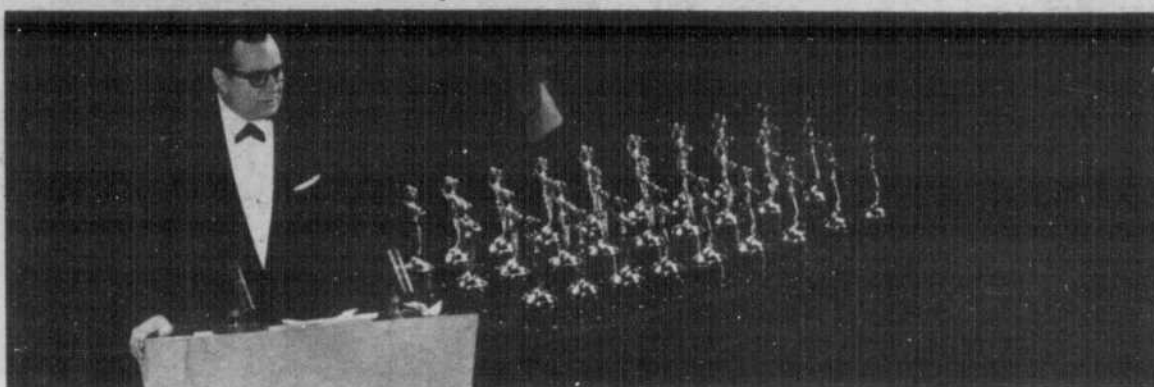
Il a prouvé, hors de tout doute, que les organisateurs du Gala des Artistes avaient eu entièrement raison en faisant à nouveau, appel à ses services.

Le GALA DES ARTISTES a connu une diffusion sans précédent. Pour la première fois née, les postes de Québec et Chicoutimi ont pu capter directement la Soirée du Gala à la même heure que Montréal, à CFTM-TV. De plus, COCA-COLA Limitée a réservé le temps de cette présentation sur six autres postes de télévision du Québec.

- CKRT-TV — Rivière-du-Loup
Jeudi, 16 juin — 10 à 11 p.m.
- CHAU-TV — New Carlisle
Mardi, 14 juin — 10 à 11 p.m.
- CKBL-TV — Matane
Jeudi, 16 juin — 7 à 8 p.m.
- CJBR-TV — Rimouski
Mardi, 28 juin — 10 à 11 p.m.
- CKRN-TV — Rouyn
Samedi, 25 juin — 6.30 à 7.30 p.m.
- CKTR-TV — Trois-Rivières
Mardi, 21 juin — 10 à 11 p.m.



REAL GIGUERE s'est taillé un succès personnel à titre de M.C. du Gala des Artistes.



"TELEDIFFUSE A TRAVERS tout le Québec, le Gala des Artistes prend de ce fait un caractère vraiment national".

André Lecompte:

"LE GALA DES ARTISTES: UN ÉVÈNEMENT NATIONAL!"

Le GALA DES ARTISTES n'a plus besoin de longue présentation. Il est reconnu, il plaît et chaque année, on l'attend impatiemment. Le GALA de ce soir est sous la présidence d'honneur de Monsieur Pierre Péladeau, propriétaire des Publications Péladeau, et de Madame Péladeau.

Ce qui ajoute à l'intérêt de cette manifestation d'envergure cette année, c'est qu'elle est télédiffusée à travers tout le Québec et prend de ce fait, un caractère vraiment national. Les Téléspectateurs de Québec, Trois-Rivières, Chicoutimi, New Carlisle, Matane, Rimouski, Rivière-du-Loup et Rouyn se joignent à nous ce soir pour faire fête aux artistes et nous leur disons: "Bienvenue!"

Dans quelques minutes, 24 MERITAS seront attribués, au mérite, à des personnalités touchant de près ou de moins près au domaine artistique. Les récipiendaires de ces trophées ont été choisis par les rédacteurs réunis de nos quatre publications

qui traitent principalement de la chose artistique, soit: LE JOURNAL DES VEDETTES, NOUVELLES ILLUSTRÉES, TELE-RADIOMONDE et PHOTO-VEDETTES, dont les directeurs respectifs ont fait un travail discret mais considérable pour assurer le succès de ce gala et ils méritent que nous les remercions publiquement: Madame Nélida C. Turgeon, Monsieur Marcel Brouillard, Jean-Paul Sylvain et Pierre Trudel.

Ce soir également, quatre vedettes seront proclamées élues aux titres tant convoités et si chaudement disputés de MISS et MONSIEUR RADIO TELEVISION 1966 et des REVELATIONS (féminine et masculine) DE L'ANNEE. Ces quatre artistes ont été élus par voie de référendum populaire, exclusivement, les Publications Péladeau n'ayant servi, enfin de compte, que de véhicule à ce concours de popularité.

Voici donc le GALA DES ARTISTES 1966 et son sympathique animateur Réal Giguère.



Bravo GUY THIVIERGE!

(récipiendaire)

de la part de toute l'équipe
et de tous tes amis
de la compagnie



LES DISQUES DANS L'VENT
Où tu évolues
en exclusivité
527-4225



PETITE TETE BIEN DECIDEE: CHEVEUX ULTRA-COURTS, FRANGE GOGO, VOLUME SI DESIRE. COUPE DE HAUTE PRECISION ET COUPS DE BROUSSE POUR MISE EN PLACE. POUR CERTAINS SOIRS, AJOUTEZ UNE PIECE DE CHEVEUX, QUI VOUS PERMETTRA UNE COIFFURE PLUS AUDACIEUSE ET D'UN EFFET CERTAIN...

COUPE GOGO

exclusive au

SALON ALAIN

8397, rue Saint-Denis

Tél: 381-5353

La compagnie RCA VICTOR est heureuse de féliciter les artistes suivants qui ont été honorés lors du Gala MÉRITAS 1966.



JEN ROGER mis en nomination au titre de Monsieur Radio-Télévision 66 aussi récipiendaire d'un trophée MÉRITAS pour avoir su allier si adroitement ses talents de chanteur et d'animateur.



GINETTE RAVEL mise en nomination au titre de Miss Radio-TV 1966



DANIEL GUERARD mis en nomination au titre de Révélation masculine 1966 récipiendaire du trophée MÉRITAS pour le grand succès obtenu avec sa chanson "Aline".



THERESE DEROY mise en nomination au titre de révélation féminine 1966.



MICHEL CARTIER directeur des feux follets qui se méritent un trophée MÉRITAS pour leurs succès internationaux.



GUY GODIN trophée MÉRITAS pour l'ensemble de son travail au cinéma.



PAOLO NOEL trophée MÉRITAS pour sa transformation de chanteur en animateur.

Tous ces artistes
endisquent sur étiquette

 RCA VICTOR 



L'AIR TOUJOURS TRES DIGNE, Gaétan Barrette s'est avéré sans contredit le meilleur lecteur de nouvelles,

PAOLO NOEL PROUVA qu'il était un fort bon coursier.

LA COURSE AUX MÉRITAS

Il était très amusant de surveiller, lors du Gala des Artistes, la marche des artistes vers la scène, alors qu'ils se rendaient quérir leur "Méritas".

Quelques-uns étaient tellement émus qu'ils avaient peine à marcher. D'autres couraient littéralement et c'est en un temps record qu'ils réussirent à monter sur scène! Voyez vous-même!



CACHANT SON EMOTION derrière son sourire, Olivier Guimond s'avance vers la scène.



DOMINIQUE MICHEL n'ose y croire. Elle a su fort bien cacher son émotion.



HENRI BERGERON ne s'attendait pas du tout à recevoir un Méritas. La surprise se lit sur sa figure.



JEN ROGER, tête basse, très ému, va prendre possession de son Méritas.



LA REVELATION DE L'ANNEE, Claire Lepage courait et ses cheveux se balançaient de tous côtés.



UN VERITABLE ARTISTE dans son milieu. N'est-ce pas qu'on a eu raison de classer Jean Béliveau parmi les plus beaux hommes de l'année?

EN VEDETTE
CETTE SEMAINE

les GENDARMES

Tous les jours, de 2h. à 9h.

"APRES-MIDI à GO-GO"

avec les

DANSEUSES A GOGO

Tous les lundis soir,

CONCOURS D'AMATEURS
"VEDETTES DE DEMAIN"

Tous les mercredis soirs: distribution des plus récents disques autographiés par l'interprète.

RAYMONDE SIMARD ET SES MUSICIENS

BAR DU MUSIC-HALL

6965, rue St-Hubert, 271-4353

CÉSAR ET LES ROMAINS

Récipiendaires du trophée MERITAS
pour "Le groupe le plus spectaculaire de l'année"



SUR ETIQUETTE

Les Disques
Citation
DISTRIBUÉS AU CANADA PAR MUSIQUE-SERVICE

présentent
leur nouveau
microsillon



Bravo!
les amoureux...

POUR CE TROPHÉE
MÉRITAS

Tous les marchands METRO sont fiers de vous
et vous remercient

M E T R O



NICOLE LORD donne une légère retouche à son maquillage.



MARGOT LEFEBVRE donne à boire à Jean Claveau, réalisateur de CFTM.



REAL GIGUERE reçoit les dernières recommandations du réalisateur.

LE GALA, C'EST AUSSI LEUR AFFAIRE!



LES MUSIENS du Gala, avant leur excellente exécution musicale!



JEAN CLAVEAU réunit tout son monde avant la télédiffusion du Gala.

Gagnez

\$10,000

ET PLUS

Le magnifique GROS LOT Richelieu

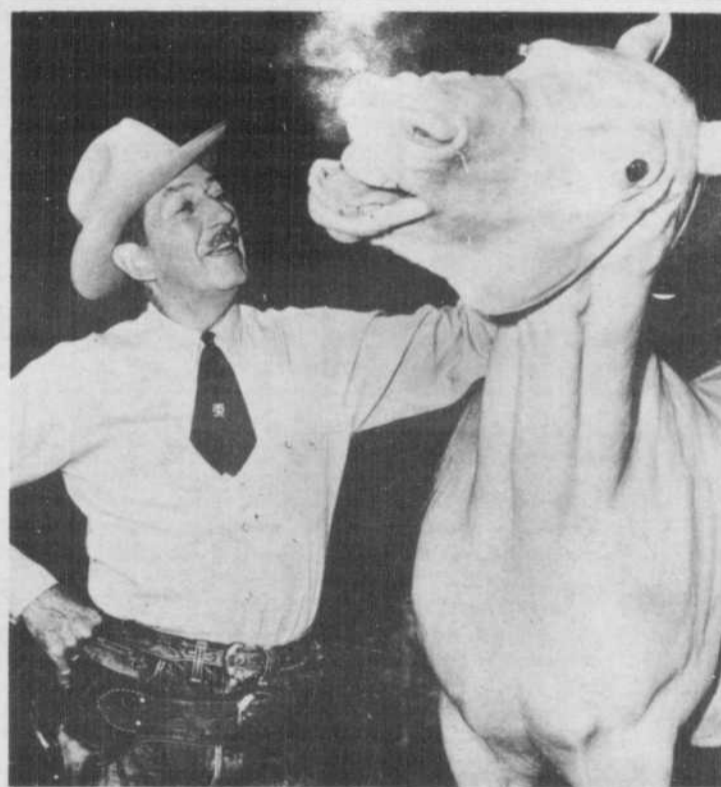


Richelieu

Tous les mercredis à 10.30 p.m. au canal 10

Gagnez des certificats d'achats chaque jeudi à CKAC à 10.15 a.m.

VOTRE ÉPICIER DE CONFIANCE



Walt Disney

Du film d'aventure aux dessins animés, en passant par le documentaire, Walt Disney vous présente toujours une émission bien faite: des sujets variés, à la fois culturels et divertissants et une réalisation technique remarquable. Walt Disney, une émission qui suscite l'intérêt de l'enfant comme celui de l'adulte. Cette émission est vue tous les dimanches soir à 6:00.

CANAL 12

Service de radiodiffusion de la Canadian Marconi Co.

Félicitations
à
Claire Lepage
Révélation féminine
'66

*Marie-Françoise
Lepage*



SHIRLEY THEROUX
Mise en nomination au titre de révé-
lation féminine 1966



MICHELE RICHARD
Mise en nomination au titre de Miss
Radio-Télévision 1966



GILLES BROWN
Mis en nomination au titre de Monsieur
Radio-TV 1966

Ces artistes endisquent sur étiquette



et

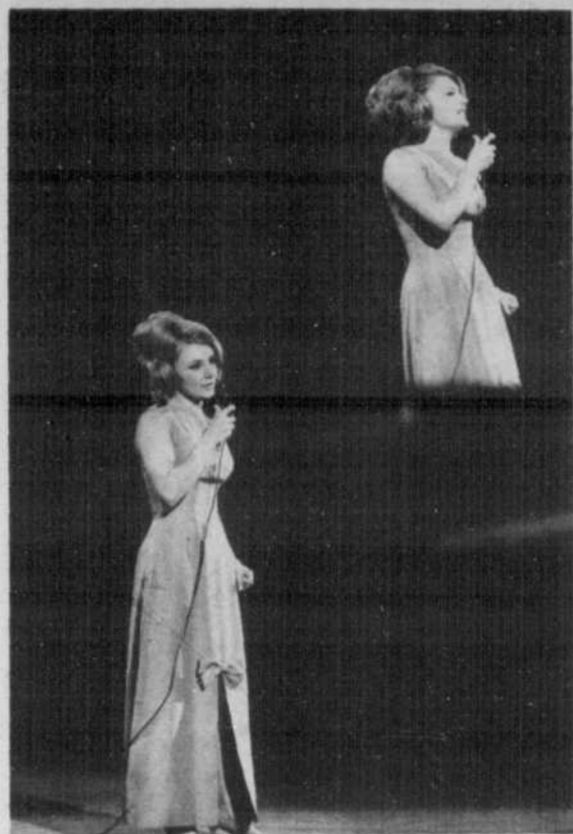


LES PROMOTIONS

Franco-Disque Inc.



Les quatre "ex" de 1965 ont chanté!



JENNY ROCK y est allée d'une chanson sentimentale. Elle s'en est très bien tirée!

L'élément musical a certes son importance au Gala des Artistes et cette année, pour charmer l'auditoire et les téléspectateurs, on a eu recours aux quatre lauréats de l'an dernier. Donald Lautrec a ouvert le bal en interprétant un de ses grands succès "Loin dans ma campagne".

Un autre élément de jeunesse est venu plus tard s'ajouter quand Jenny Rock a présenté une de ses compositions qui a pour titre "Daddy". Du côté tour de chant, les moins de vingt ans n'ont pas été oubliés.

"Chacun garde dans son coeur" est considérée comme une des chansons qui a joui d'une grande popularité au cours des derniers mois. Margot Lefebvre avait donc choisi de la chanter, à la grande satisfaction du public.

Michel Louvain devait clore la partie musicale avec une chanson extraite du microsillon "Gala '65 avec Margot et Michel", "Les parapluies de Cherbourg".

Avec ces quatre chansons et ces quatre vedettes couronnées l'an dernier, le spectacle était complet!



DEVANT UN DECOR représentant la ville de Montréal illuminée, M. Radio-Télévision 1965, Michel Louvain a chanté "Les parapluies de Cherbourg".



MARGOT LEFEBVRE complétait l'élément féminin du tour de chant en interprétant "Chacun garde dans son coeur".

Vous recherchez ce qu'il y a de mieux?

Y a pas d'erreur,
MOLSON
c'est la meilleure!

BIERE MOLSON EXPORT ALE



POUR LES JEUNES filles, Donald Lautrec a apporté son charme et un de ses succès "Loin dans ma campagne".

LES DISQUES



sont **FIERS** d'offrir leurs félicitations aux **ARTISTES** suivants
qui se sont mérité les honneurs au cours de cette année 1966



* **MONIQUE GAUBE** qui obtient un trophée pour sa participation à l'émission de CFTM-TV "Nous les amoureux"


* **MONIQUE GAUBE** qui a été mise en nomination pour le titre de MISS Radio-Télévision 1966.



* **SERGE LAPRADE** qui a été mis en nomination pour le titre de Monsieur Radio-Télévision 1966



* **PIERRE LALONDE** qui a été mis en nomination pour le titre de monsieur Radio-Télévision 1966

distribués par 

CLAIRE LEPAGE

UNE

RÉVÉLATION

C(H)OUETTE!



IL Y A DE QUOI le montrer fièrement ce trophée qui récompense les quelques mois de travail de Claire.



LE REGARD paternel de M. Radio-Télévision et le sourire radieux de la jeunesse, quelle belle image!



AVEC BEAUCOUP de joie, Jenny remet son titre de "Révélation" à Claire Lepage. La populaire chanteuse yéyé en a profité pendant douze mois, c'est maintenant à cette nouvelle figure du monde du spectacle de faire de même.

Elle est toute jeune Claire Lepage, jeune en âge et dans le métier.

En quelques mois cette adolescente native de Lachute a su prendre une place importante dans le monde du spectacle et chez les jeunes en particulier. Nous en avons eu la preuve quand Jenny Rock a cédé son titre à... Claire Lepage.

Elue par les lecteurs du journal "Photo Vedettes", Claire représentera doré les adolescents et adolescentes du Québec au cours

des douze prochains mois. Si elle obtient autant de succès à chacune de ses apparitions à la télévision et si ses disques connaissent toujours autant de succès, on pourra être fier du choix populaire.

Claire était visiblement nerveuse à l'annonce de sa victoire. Sa réaction amusante était toutefois explicable quand on sait que si jeune elle se voyait ainsi sa courte carrière déjà couronnée.

DANIEL GUÉRARD UN MERITAS POUR ALINE

Le dernier Gala des Artistes a été très fructueux pour ce jeune homme qui travaillait autrefois uniquement dans les boîtes à chansons en tant qu'interprète.

Il en a parcouru du chemin depuis et samedi dernier il recevait un témoignage concret de l'appréciation des jeunes quand il fut élu la "Révélation masculine 1966".

Sa personnalité et sa chanson "Aline" ont largement

contribué à cette victoire qu'il doit aux jeunes qui ont voté en grand nombre pour qu'il obtienne ce titre.

Cette même chanson lui a d'ailleurs valu un autre Meritas. Même si Christophe a le crédit du succès de "Aline", Daniel Guérard a quand même su tirer profit de son enregistrement qui est demeuré à la tête du palmarès des Publications Péladeau, Meritas. Daniel a donc quitté le Saint-Denis les mains pleines de trophées.

Avec Claire Lepage, il formera le couple idéal des douze prochains mois pour la jeunesse.



LARGE SOURIRE aux lèvres, Daniel Guérard quitte le Saint-Denis pour se rendre à la Place Ville-Marie où il passera une des plus belles soirées de sa vie.

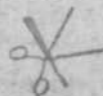


EN ETANT ELU "Révélation 1966" Daniel Guérard recevait son deuxième Meritas de la soirée.



BRAVO JEN ROGER:

RECIPIENDAIRE DU TROPHEE MERITAS pour le quiz télévisé le plus populaire de l'heure et pour sa mise en nomination au titre de M. Radio-Télévision '66. Ton Barbier



COMO BARBER SHOP

2482 Bélanger E. RA-2-0146

une mariée **UNIQUE...**



dans une création du...

SALON DE LA MARIÉE

7513, RUE ST-HUBERT

271-2558

18

18

18

CJMS OUVRE DES PERSPECTIVES NOUVELLES AUX ARTISTES CANADIENS FRANCAIS



SERGE RAYMOND, directeur de **CJMS-FM** semble tout heureux du trophée Méritas qu'il vient de recevoir. On le voit ici discutant avec messieurs Frenchie Jarraud, populaire annonceur de ce poste, Pierre Péladeau, propriétaire des Editions Péladeau et Paul Berval artiste bien connu.



CETTE PHOTO représente quelques animateurs et conseillers musicaux à **CJMS-FM**. De gauche à droite on remarque Yoland Guérard, Yolande Dulude, Raoul Jobin et Jean-Paul Jeannotte.



VOICI un groupe d'annonceurs à **CJMS-FM**. De gauche à droite: Jacques Marchand, Gilles Alain, Denis Hudson, Joel Le Bigôt.

L'OPÉRA DE QUÉBEC ET CJMS-FM ASSOCIÉ DANS LA PRÉSENTATION DE LA VEUVE JOYEUSE

On sait que "La Veuve Joyeuse", opérette de Franz Lehar, a été présentée pour la première fois à la Place des Arts par CJMS-FM et l'Opéra de Québec, du 10 au 13 mars.

Plus de soixante (60) artistes canadiens-français, dirigés par Jacques Létourneau faisaient partie de la distribution. L'orchestre de cinquante-cinq (55) musiciens était placée sous la direction de Jean Deslauriers. Roger Gosselin, Directeur Général de l'Opéra de Québec, a réalisé cette opérette.



PHOTO PRISE au deuxième acte de la *Veuve Joyeuse* présentée à la Place des Arts au mois de mars. On remarque sur cette photo Aimé Major, Albert Chénier, Paul Berval, Rui Mascarenas, Jacques Létourneau, Roland Lepage et Edgar Fruittier.



MONSIEUR SERGE RAYMOND, directeur de **CJMS-FM**, récipiendaire du trophée Méritas pour sa contribution au nouvel essor lyrique à Montréal. En plus de la contribution de **CJMS** à la présentation de *La Veuve Joyeuse* à la place des Arts il y a quelques semaines on se rappelle également que **CJMS-FM** présentait également l'an dernier un concert-opéra avec Yolande Dulude, Yoland Guérard et Pierre Duval. Michel Perreault dirigeait l'orchestre.

24 MERITAS À GOGO



POUR AVOIR mis son émission Disneyland à la portée des jeunes d'expression française, leur assurant ainsi un divertissement culturel sans égal à la télévision, Walt Disney recevait un Meritas des mains de Emile Genest.



MONIQUE LEPAGE a été nommée la personnalité théâtrale de l'année pour son interprétation colossale dans "Qui a peur de Virginia Wolf?"



"NOUS LES amoureux" (Monique Gaube et Michel Louvain) pour la meilleure émission musicale (populaire).



UN TROPHEE va à la troupe de "Cré Basile" pour l'émission la plus populaire de l'année.



POUR LA meilleure émission humoristique de l'année, les Couche-Tard Jacques Normand et Roger Baulu auront un trophée de plus à leur collection déjà imposante.



LES CAILLOUX pour leur remarquable travail de folkloristes.



POUR AVOIR consacré toute sa vie au théâtre, Georges Bouvier reçoit des mains de Mme Réjeanne Desrameaux le Meritas Serge Brousseau.



LE CHANSONNIER de l'année: Claude Lévillée.



LES PRODUCTIONS PIERRE NADEAU

(en exclusivité)

sont fières et heureux de féliciter, pour l'excellence de leur travail artistique

DANIEL GUÉRARD
(récipiendaire)

SERGE LAPRADE
(mise en nomination)

932-2225



LE SALON DE HAUTE COIFFURE

Françoise Poirier

ET SON PERSONNEL OFFRENT LEURS MEILLEURS VOEUX ET LONGUE VIE A TOUS LES RECIPIENDAIRES DU GALA DES ARTISTES. MME FRANCOISE POIRIER PROP. INVITE TOUTES LES ELEGANTES POUR LEURS COIFFURES ESTIVALES. 10 SPECIALISTES DE RENOM A VOTRE SERVICE.

VENTE ET SERVICE DE PERRUQUES & POSTICHES (100% humain)

Prenez vos rendez-vous à l'avance. Vous vous éviterez des incon-vénients.

2007, boul. Rosemont. (Angle des Erables)
tél.: 721-3091

VOYAGE A MONACO ET PARIS GRATIS

Pour les lecteurs de

NOUVELLES ILLUSTRÉES

UN NOUVEAU CONCOURS

DES

LA SEMAINE PROCHAINE

18 juin 1966, TELE-RADIOMONDE /21

18

18

18



GRACE A BRUNO COQUATRIX, plusieurs artistes québécois ont pu se produire sur la scène de l'Olympia à Paris. Un Meritas lui est décerné et Muriel Millard s'est fait l'interprète du Canada auprès de M. Coquatrix.



IL A SU TENIR TETE durant six semaines. La tête du Palmarès Méritas lui mérita "Meritas":! Daniel Guérard.



IL S'EST révélé cette année comme animateur-surprise avec d'autant de mérite que ce travail était nouveau pour lui. Un Meritas est remis à Paolo Noel.



ELIZABETH CHOUVALIDZE a remporté le trophée pour la meilleure interprétation féminine de l'année.

24 MÉRITAS



UN MERITAS va à Jean Béliveau pour sa performance sur la glace et à la télévision.



UN ANIMATEUR du tonnerre dans la section "jeunesse": Guy Thivierge. Surbourn!



"LES FEUX FOLLETS" ont été classés au rang des plus fameux ensembles internationaux. Michel Cartier vient chercher le trophée.



M. Robert Germain, Directeur de l'Académie Nationale des Annonceurs, son personnel et ses élèves profitent de l'occasion pour offrir leurs félicitations à tous les récipiendaires du GALA DES ARTISTES.



Toute personne désirant suivre un COURS DE DICTION, de PERSONNALITE ou qui aimerait devenir ANNONCEUR n'a qu'à s'adresser à

**Académie
Nationale
des Annonceurs
RADIO-TÉLÉVISION**

7121 Châteaubriand - Montréal - Tél: 277-1169



IL A UNE VOIX d'or; chaque bulletin de nouvelles a pour lui l'importance d'une conférence de presse; on a parfois l'impression que s'il n'était pas là pour les lire, les nouvelles auraient moins d'intérêt. Gaétan Barrette reçoit un Meritas.



POUR SA contribution au nouvel essor de l'art lyrique à Montréal, un Meritas est remis à CJMS-FM. M. Serge Raymond, à l'extrême droite sur la photo, a reçu le trophée.



RADIOMONDE a remis au "Marchand de Sable", un trophée "Meritas" pour la narration intelligente qu'a su offrir Henri Bergeron.

MÉRITAS AUX ARTISTES DE L'ANNÉE!



CESAR ET LES ROMAINS, le groupe le plus spectaculaire de l'année, reçoivent leur trophée des mains de Michèle Richard.



JEN ROGER a su allier étroitement ses talents de chanteur, animateur et disc-jockey au cours de l'année '66.



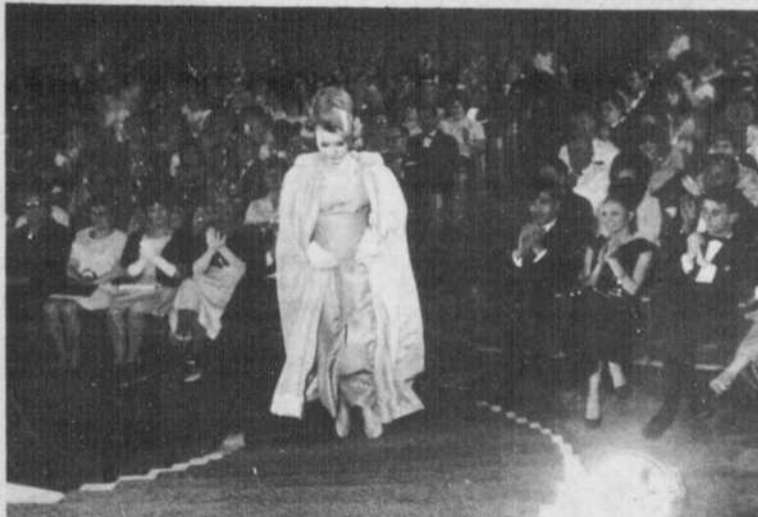
POUR l'organisation du Festival Du Disque, un Meritas va à Jacqueline Vézina.



LE PREMIER PRIX pour l'excellence de son interprétation dans le film "La Corde au Cou": Guy Godin.



POUR SON RETOUR triomphal au théâtre dans "Lorenzaccio", un Meritas est décerné à Jean Coutu.



UN TROPHEE de plus pour Jenny Rock, la chanteuse à Gogo de l'année.

EXCLUSIF
aux abonnés

de **CABLE TV**

739-3171
L'équipe du **CANAL 9** sera au bal de Minuit du Gala des Artistes afin d'enregistrer des entrevues avec les récipiendaires des **TROPHEES**

MÉRITAS SUR VOTRE ÉCRAN

LUNDI LE
13 JUIN 1966
10.30 A.M. & 7. p.m.
CANAL 9 de

CABLE TV

739-3171

SOUFFREZ-VOUS D'ACNE?

13 JOURS SEPRENT CES 2 PHOTOS

Ces deux photos illustrent la véritable métamorphose opérée par le traitement de Mme Yvonne Gallico. Ce traitement exclusif à Mme Gallico, est LE SEUL VRAI traitement de rajeunissement du visage. Souverain l'Acné, cicatrices d'Acné, rides, ridules et vieillissement prématuré. Ce traitement de rajeunissement, ne nécessite AUCUNE IMMOBILISATION. Une demi-heure de présence à l'institut seulement et cela durant 5 à 6 jours seulement.

Si après consultation nous acceptons de vous traiter nous vous donnons une garantie écrite. Satisfaction garantie ou argent remis.

Institut Yvonne Gallico

Esthéticienne-Visagiste

Diplômée de Paris, New-York, Montréal

2435 rue de Lucerne (1er étage) en face du Centre d'Achat V.M.R.

737-3331



MARGOT LEFEBVRE PASSE 25 HEURES SANS DORMIR ET FAIT 3000 MILLES POUR ASSISTER AU GALA DES ARTISTES



MALGRE UNE JOURNEE EXCESSIVEMENT CHARGÉE, Margot Lefebvre signa quelques autographes.



LOUISE SAVOIE, adjointe aux relations publiques des Publications Péladeau, était allée l'accueillir à l'aéroport.

—Ce fut une véritable course contre la montre, je préfère ne pas y penser, oublier ma fatigue, dit Margot Lefebvre à son arrivé au Gala des Artistes.

Miss Radio-Télévision 65 venait de parcourir 3000 milles et avait passé 25 heures sans dormir.

A 4.30 hres, elle descendait à Dorval, d'un avion qui la ramenait d'Allemagne, où elle s'était rendue en compagnie de l'équipe de "Place aux Femmes".

—Si je n'avais pas tant tenu à assister au Gala, j'aurais pu passer dix autres jours en Europe.

Sitôt arrivée à Dorval, Margot Lefebvre prit place à bord d'une limousine qui la conduisit immédiatement chez sa coiffeuse.

Tout se fit avec la vitesse de l'éclair. Sa toilette était rendue chez sa coiffeuse. Et c'est en poussant un soupir de soulagement qu'elle arriva enfin, à temps au Théâtre Saint-Denis.

Margot chanta pour tous les invités du Gala, puis remit à la nouvelle Miss Radio-Télévision, Dominique Michel, le trophée qu'elle a remporté.

—Je la félicite! Elle le méritait.



A 4.30 HRES. P.M. toute souriante, Margot Lefebvre descendait d'un avion qui la ramenait d'Europe.



ACCOMPAGNÉE D'UNE HOTESSE de l'air, elle se dirige rapidement vers le bureau des douanes.



UNE HOTESSE DE LA COMPAGNIE Lufthansa souhaite la bienvenue à Margot Lefebvre.

FELICITATIONS À Messieurs

Roger Baulu et Jacques Normand

Réceptaires d'un trophée Méritas



COMPLIMENT DE

MESSIER

MAGASINS A RAYONS

FÉLICITATIONS CLAUDE LÉVEILLÉE

Pour avoir reçu le trophée MERITAS, décerné au "meilleur chansonnier de l'année".

ÉCOUTEZ SON PLUS RECENT MICROSILLON ET VOUS COMPRENDREZ POURQUOI.....



Les fraises des bois. Où va mon coeur. Chant des aïeux. Tu sais ma chambre. Il n'y a pas de bout du monde. Marches. et autres.

(Moni FL 339/Stéréo FS639)

LES DISQUES COLUMBIA

La compagnie sans égale pour les disques canadiens



ON A DANSÉ, TRINQUÉ

AU REINE-ELIZABETH

18



CHACUN garde dans son coeur une douce mélodie... Voui, voui, voui, approuvait Claude Blanchard.



LA MUSIQUE abstraite faisaient sourire Daniel Guérard et son escorte Marie-Claude.



LE DON JUAN Paolo Noel n'a pas chômé. Il était avec le grand amour de sa vie: Diane Bolduc.



CLAUDE VALADE se trouvait en liste dans le concours concernant la "Révélation de l'année".



LE BATEAU porte nom Mahala! "Mahala" tout le charme voulu pour séduire Serge Laprade...



FLO DE PARKER et son mari, Roland Lajeunesse faisaient bien heureuse figure en ce soir de Gala.



MONSIEUR Pierre Péladeau trinque à la victoire de Dominique!



MARIETTE DUVAL et Georges Carrère vêtus de leur resplendissant sourire.



GEORGES GUETARY vint présenter à Michel Louvain et Monique Gaube le trophée qui leur était décerné.



MISS BELVEDERE et Olivier Guimond, venant d'atteindre un point culminant de sa carrière.



JACQUES CHENIER de la compagnie Apex vint féliciter Miss Radio-Télévision avec son sourire le plus convaincu.



JEAN-PAUL, le mari de Muriel, avait retenu 10 places au fastueux hôtel.



M. ET MME Paul Berval s'en donnaient à coeur joie! L'émotion, la fébrilité, l'herbetendre...



JEAN COUTU! Le survenant, figurine d'une main, escorte sous sa protection...



Mlle Céline Charbonneau et son personnel, se joignent de tout coeur à la colonie artistique pour féliciter chaleureusement Daniel Guérard (récipiendaire d'un trophée Méritas) et Serge Laprade pour sa mise en nomination au titre de M. Télévision '66.

SALON MAURICE ENRG.

coiffures de style

4067 St-Denis

845-9334

L'ANGLAIS FACILE, L'ANGLAIS À DOMICILE



avec votre interprète

JEAN COUTU

- Apprenez l'anglais en un temps record
- Cours d'anglais complet, sur disques, possédant maintenant en exclusivité l'AUDIO-CONTRÔLE
- Cours efficace, facile et moderne
- Cours adapté à vos besoins
- Vous posséderez votre propre LABORATOIRE-MAISON, incluant l'enregistreuse de contrôle
- Suivez l'exemple de milliers de Canadiens français qui ont réussi grâce à ce cours d'anglais sur disques

L'INSTITUT DU BILINGUISME de Montréal Inc.
2161 rue Valois, Montréal 4, P.Q.

Je désire avoir plus de renseignements concernant les cours d'anglais, sur disques, par l'AUDIO-CONTRÔLE

NOM
ADRESSE
VILLE COMTE
TÉLÉPHONE ÂGE
OCCUPATION T.R.M. 18/6/66

18

18

MME FERNAND GIGNAC Y ÉTAIT!

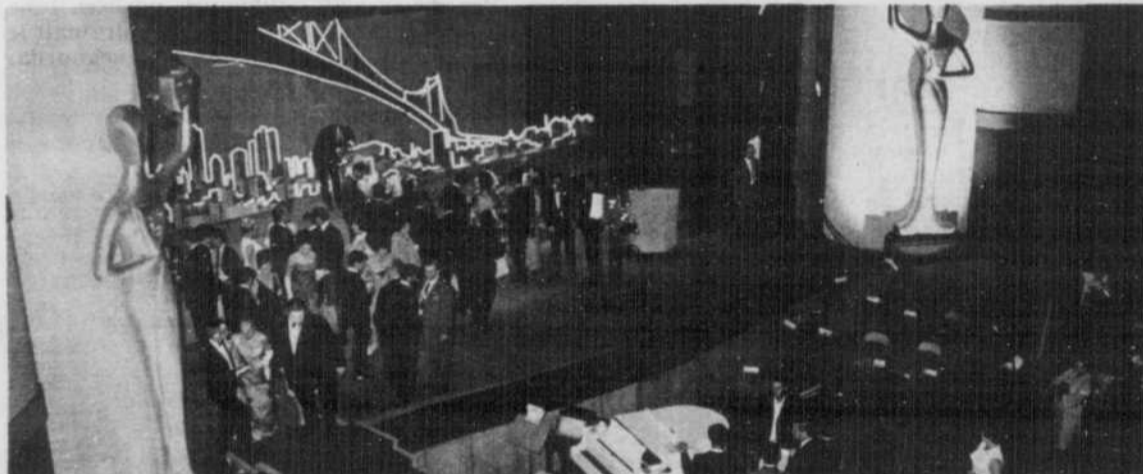
Contrairement à ce qu'avait publié un hebdomadaire, Fernand Gignac avait bel et bien été invité, le Gala étant la responsabilité des Publications Pé-a-deau.

Mais Fernand Gignac, M. Radio-Télévision '64, ne pouvait y assister, étant retenu à Québec à un gala.

Il avait toutefois délégué sa charmante épouse ainsi que son fils aîné, lesquels arrivèrent au Saint-Denis au tout début.



Médusé, le public envahit la scène



Mme J.A. Bourré

Mme J.A. Bourré corsetière des artistes et son personnel profitent de l'occasion pour offrir leurs félicitations aux récipiendaires du GALA DES ARTISTES.

CAMP

Supports

Corsetière diplômée des écoles de New York. Concernant l'anatomie et le discernement des types. Diplômée aussi pour les cas de maternité.

Maintenant 2 salons à votre service

7153, rue ST-DENIS,
(angle Jean-Talon)

CR. 9-2717

1316 est, rue BEAUBIEN,
(près de Lanudière)

CR. 3-2621

NOUS N'AVONS AUCUNE SUCCURSALE SUR LA RUE ST-HUBERT.

FÉLICITATIONS

ET LONGUE VIE A

MISS RADIO-T.V. '66



Dominique Michel

M. RADIO-T.V. '66



Olivier Guimond

ET A TOUS LES RECIPIENDAIRES DU

GALA DES ARTISTES

Compliments des officiers et membres de l'Association des

POMPIERS DE MONTREAL (A.I.P.)

Section 985 Inc.

JOHN ARRIGHI, ancien propriétaire du Cabaret Tourbillon vous invite à son Manoir de Plaisance du Lac L'Achigan



- Complètement rénové.
- Chambre et pension à partir de \$65. par sem.
- Cuisine française de premier ordre.
- Musique et danse continuelle.

- Discothèque et danseuse à Go Go en fin de semaine à l'étage de la plage.
- Cocktail lounge avec orgue et chanteur tous les soirs.

Manoir de Plaisance
LAC L'ACHIGAN - RÉ: 224-4689

La valse tourne, tourne, tourne...



Ces photos valent 1,000 mots



"Hé Lolita . . . Viens danser la samba . . . tcha-cha-cha"! Dans une rythmé soud-américano, el gran cantor Michaelo Louvain y Lolita de Carlo . . .



LA JEUNESSE "à go-go" n'allait pas céder le terrain. Un "Jerk" suivi d'une "poney tail" puis d'un "matched potatoes" et "Vive les vétérinaires musulmans"!



MIOU . . . smatch . . ." Tu viens danser le "let's kiss", mon coeur?" Daniel Giraud et Marthe Fleurant dans une tendre, douce, sincère et ardente effusion rythmée.



"UN TOUR DE VALSE, marquise?" venait de demander Julien Bessette à Monique Lepage. Personne n'a peur de Virginia Woolf . . .



"Am-stram-gram et ratati et ratatam . . ." Dans le climat du Bilboquet parisien, une danse déchainée entraînait le conquistador et la segnorita.

"He Lolita...viens danser la samba!"



VOUS SAVEZ que pour danser le tango, la jambe doit demeurer tendue, rigide, le pied ferme et l'oeil conquérant. La femme doit conserver le regard agressif . . .



**HOMMAGES A
MONSIEUR
RADIO-TV 66
OLIVIER GUIMOND**



Faites comme
Olivier Guimond

DEVENEZ
PROPRIETAIRE AU
DOMAINE DESJARDINS

Au Lac des Ecorces
et sur la rivière
KIAMIKA

Voulez-vous visiter ce
site enchanteur
Signalez: 381-8028

TRANSPORT GRATUIT
PAR AVION

LES ENTREPRISES DESJARDINS Inc.

2244 Fleury Est

381-8028

MISS ET M. RADIO-TV ET LES 2 REVELATIONS '66





18

18

18



- Feu d'artifice par les Urbanistes Associés
- Plus de 60 artistes de la TV
- Danseuses à Go-Go
- Chansonniers, chanteurs et chanteuses populaires

Prix des billets: \$1.00

En vente exclusivement à toutes les Stations BP de Montréal et des environs.

En cas de pluie le spectacle sera remis au lendemain soir

KIOSQUE NO 1

Populaire
M.C. - Roger Gosselin et Huguette Proulx

Les Jérolos
Michel Lauvain
Margot Lafabvre
Paolo Noel
Jan Roger
Fernand Gignac
Rosita Salvador
Ginette Ravel
Claude Blanchard et Léo Rivest
Ginette RENO

ORCHESTRE: - Claude Emond

KIOSQUE NO 2

Populaire
M.C. - Michel Trahan

Serge Laprade
Michèle Richard
Gilles Brown
Marthe Fleuraud
Claude Staben
Shirley Thérèse
DANIEL Guérard
Pasquale Favbert
Pierre Doray
Norman Knight
Pierrette Beuchamp

ORCHESTRE: - Guy Lévesque

KIOSQUE NO 3

Chansonniers
M.C. - Claude Landré

Guy Godin
Pierre Létourneau
J-Pierre Ferland
Les 4-20
Pierre Gagné
Jean-Guy Moreau
Jacques Normand
Claude Gauthier
Robert Charlebois

ORCHESTRE: Paul Bailargeon

KIOSQUE NO 4

YE - YE
M.C. - Normand Fréchette

Jenny Rock
Les Hou-laps
Les Nouveaux Baronnets
César et ses Romains
Les Sultans
Les Aristocrates

KIOSQUE NO 5

Danse à Go-Go

4 danseuses
Guy Thivierge et son groupe
Les Alèmes
Orchestre

KIOSQUE NO 6

A la Canadienne

André Bertrand
Oscar Morin

ORCHESTRE: - Ti-Blanc Richard

VEDETTES-INTIMITÉ LES COIFFURES QUE PORTAIENT NOS ARTISTES



BEATRICE PICARD. De style empire, couleur chevreuil, sa coiffure était signée Bernard. Sa parure de tête était de perles et de brillants.



HUGHETTE PROULX. Coiffée par Bernard, d'un blond vénitien, s'appelait "Modeline". De chaque côté, des franges lourdes bordaient la coiffure dont la nuque se terminait en pointe fine.



MURIEL MILLARD. Sa coiffure remontée, signée Bernard, s'appelait "Fantaisie d'un soir". Elle était formée de grosses bouclettes stylisées. C'était une coiffure du tonnerre.



DENYSE FILIATRAULT. La grande fantaisiste s'était fait coiffer par Angelo du Salon Ritz. Denyse avait deux longs bandeaux qui lui tombaient sur les épaules. Sa coiffure était surmontée d'une branche de lilas et une frange de cheveux cachait son front.

L'après-midi ou même la veille, nos artistes s'étaient rendues chez les grands maîtres de la coiffure à Montréal. Et une heure ou deux avant la télédiffusion du Gala, elles s'étaient rendues, chacune, à leur salon respectif pour que le maître-coiffeur donne une dernière retouche à

leur chevelure. Nous avons photographié quelques-unes d'entre elles au moment même de cette touche finale.

Vous le constaterez sûrement, la coiffure tout autant que la chanson et la comédie est un art!

Bravo Dodo!



Le succès couronne bien ceux qui travaillent bien! Félicitations!

LES FABRICANTS
DES SOUPES AYLNER



HOMMAGES AUX NOUVEAUX ÉLUS MISS RADIO-T.V. '66 ET À MONSIEUR, T.V. '66



Dominique Michel



Olivier Guimond



Vous présente 4 élus
de la ménagère québécoise.

- La savoureuse sauce Hot Chicken
- La succulente sauce Bar-b-Cue
- Le poulet désossé saveur maison
- L'affriolante sauce à Hot Dog Michigan

Vous les trouverez dans tous les marchés
d'alimentation



MICHEL LOUVAIN

MONSIEUR RADIO-TV 1965

félicite

DOMINIQUE

MICHEL

MISS RADIO-TÉLÉVISION

'66

Nous remercions chaleureusement

le public qui une fois de plus

affirme DODO comme l'artiste la

plus populaire de la province



**Jenny
ROCK**

Récipiendaire
du trophée
MERITAS
La chanteuse
gogo de l'année



**Michel
LOUVAIN**

Récipiendaire
du trophée
MERITAS
pour l'excellence
de son émission
"Nous les amoureux"

LES PLUS GRANDES VEDETTES SONT SUR ÉTIQUETTE **APEX**

DODO
portait
une
"dragée
à la
menthe"



QUAND la monarchie s'acoquine à l'empire par la taille, le décolleté se veut très profond et les manches, trois-quarts. Dominique-nique-nique avait heureusement marié l'ébène de ses cheveux au vert "menthe" du tissu importé. Romantique-tique... non ?



NOTRE nouvelle Miss Radio-Télévision portait, la nuit du Gala, une somptueuse robe blanche faite d'organza suisse, taille empire, ornée de fleurs d'organza brodées à la main. Constituée de faille de pure soie à la base, la robe de Sa Majesté suscitait le coup d'oeil admiratif de la galerie.



YVON DUHAINE, célèbre créateur de costumes de théâtre devient spécialiste des toilettes de Gala. Pour Dominique, il a lancé la "Dragée à la menthe", inspirée de tableaux anciens du temps de Napoléon. Les soulers blancs de soie et pendants de diamants complétaient la merveille.

L'ORGANZA français et la ligne de sa robe trans- formaient notre célèbre soprano Pierrette Alarie en jeune première romani- que. L'étole vaporeuse était bordée d'un séduisant plissé "soleil".

EMPIRE! Quand tu nous tiens par la taille! Marthe Fleurant sa longue robe orange vif, ses boucles en velours, quelques perles, un généreux décolleté et une griffe à la mode: celle d'Yvon Duhaime!

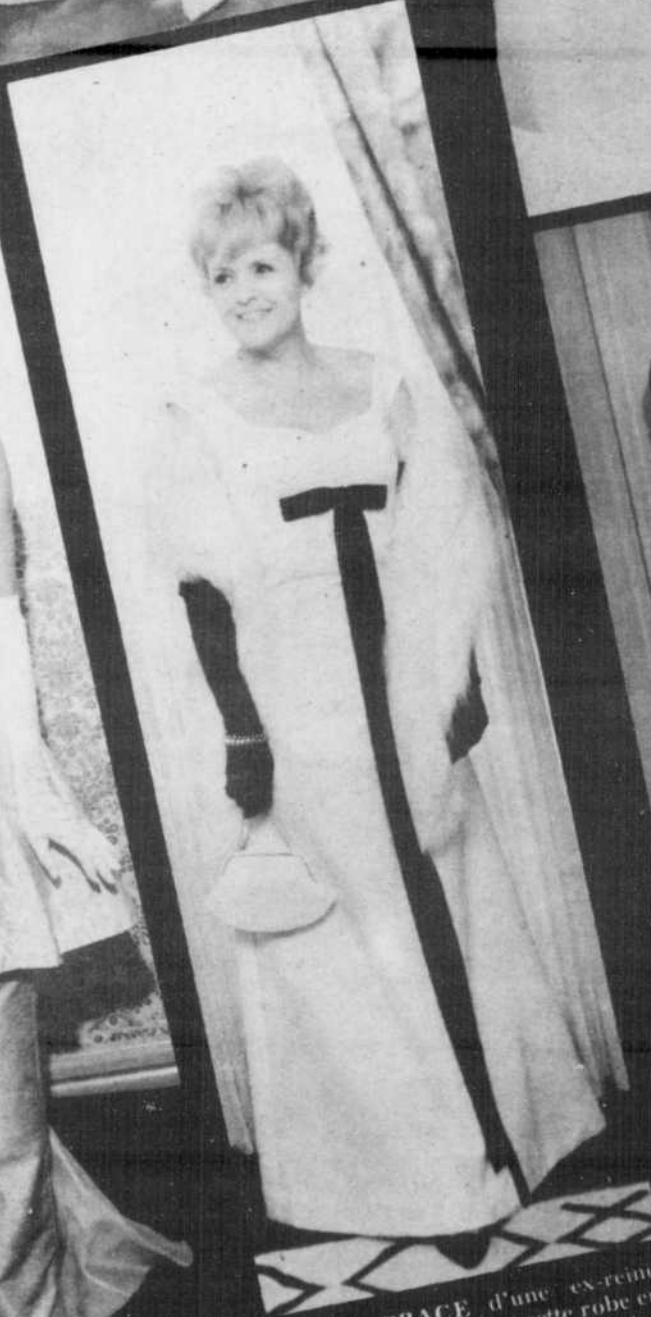
POUR DENYSE Filiatrault, une création Duhaime. Séduisante dans sa simplicité, la robe en peau de soie était garnie de lilas marquant la ligne "princesse". Une coiffure signée Angelo du salon Ritz.



Les
toil e
du!
GA



ROBETUNIQUE de satin antique blanc mat composée d'une jupe fuseau à traîne et de la tunique "princesse". Le relief marqué par la broderie italienne et les perles blanches complètent la tenue de gala de Shirley Théroux.



LA GRACE d'une ex-reine brillait à travers cette robe en piqué gaufré d'importation italienne. "Jeu de dame" se faisait accompagner de l'étole de renard. La coiffure était signée: Bernard.



IL Y AVAIT aussi le poids! Lolita de Carlo portait une robe de 45 livres... en peau de soie recouverte de franges de perlage satiné, col chinois. Le "Sex appeal" est parfois lourd à porter...

ROBE "fourreau" en soie "grand seigneur" dans une nuance "bleu nuit" terminée par un tour de plumes de bœa. Le manteau qui couvrait Lise Watier était de style 1937. C'est le meilleur tour de la vie d'un bœa.



ASSORTIE à son registre vocal, la robe de Michèle Richard fredonnait dans une tonalité émeraude. Elle était recouverte d'un immense chiffon blanc. Michèle portait également une veste à manches de papier et capuchon.



ettes GALA



ROBE de persan laine d'argent recouverte d'un voile de Micheline... De mousseline de soie, pardon! Sa chasuble portait à l'avant et à l'arrière une délicate ouverture en biais. "Ca c'est pour moi!" semble-t-elle avouer.



CREPE "grand seigneur" robe ligne A acrée d'une fente que soulignait une boucle "jeune fille". Jenny Rock portait aussi cape à capuchon monastique couronnée de guipure espagnole.



NOTRE Julie Christie montréalaise portait robe de crêpe bleu pâle lamé d'argent, doublée d'organza. Le style "bébé" exigeait manches bouffantes et courtes. La naissance de ce "baby" était signée: Gilles Gagné.

NOTRE reine du Music-Hall était vêtue d'une robe de crêpe blanc, perlée de pierres opalescentes et de sequins. La ligne "sirene" était agrémentée du décolleté en V.

18

18

18



MICHELE RICHARD à 11.30h, heure de Paris . . .

LES DÉCOLLETÉS LES PLUS SÉDUISANTS



MICHELE RICHARD à 11.30 h, heure normale de l'Est.



LE MIRACLE des timbres "Gold Star"! Fallait bien qu'on le découvre, un jour, le Gros Lot à Dodo . . .

Félicitations...
C'est nous qui vous disons...
Lui, y connaît ça !



La Brasserie *Labatt* Limitée



LA CANDEUR d'une jeune fille se reconnaît à la pureté de son regard . . . Marthe Fleurant.



"J'VOUS l'avais bien dit que je saurais rester sobre dans ma façon de me vêtir . . . (dixit Denyse Filiatreault).



C'EST L'IVRESSE DE JOIE pour Claire Lepage, et Jenny Rock s'approche pour la féliciter.

TOUT EST BIEN QUI FINIT BIEN...

Et le Gala des Artistes a pris fin dans l'euphorie! Après avoir assisté au couronnement des vedettes qui se sont le plus illustrées au cours de la saison, ce fut une réception merveilleuse au Reine-Elizabeth où tout le monde s'en est donné à cœur-joie.

Lorsque la soirée a pris fin, ce ne fut qu'un au revoir jusqu'à l'an prochain!



TOUT EN CONTINUANT LA conversation, Jacques Normand caresse Dominique Michel.



LA CONCLUSION? Un regard vers la nouvelle année.



DEUX HEUREUX LAUREATS posent devant le photographe: Olivier Guimond et Guy Thivierge.

...A L'AN PROCHAIN!

LA REALISATION DU REPORTAGE de cette Soirée du GALA des ARTISTES est due à:

JEAN-PAUL SYLVAIN, directeur

JEAN LAURAC

PIERRE SIMARD

RAYMONDE BERGERON

PIERRE DAIGNEAULT

MICHEL BÉNARD, directeur de la photographie

DENIS ST-JEAN

DENIS BRODEUR

REYNALD ROMPRE



QUE SE PASSE-T-IL pour tant amuser Georges Tremblay et Pierre Labelle?



MONIQUE LEPAGE ET ALAIN DENYS s'en donnent à cœur-joie.

Epanouissez
votre beauté



Avec notre traitement spécial suivi d'un maquillage original

"joie de printemps"

La fraîcheur, la jeunesse et l'éclat que vous donnera ce traitement, feront votre joie de vivre et vous serez une "joie" à regarder.

Demandez notre cure "Joie de Printemps" avec son maquillage éblouissant.

\$12.00 seulement (Après 5h. \$15.00)

Josette ghedin

La biologie au service de la beauté

STUDIO JOSETTE G.

845-7611

DÉFILE DE MODES

DIMANCHE, 19 JUIN

2.30h. et 8.30h.

au Café ROCKCLIFF

10,516 rue LAJEUNESSE

PRÉSENTATION
DE CRÉATIONS
EXCLUSIVES
DES ÉLÈVES
DE L'ÉCOLE

Robes de jour, du soir, ensemble de patio, costumes, tailleurs, robes de mariée, chapeaux. Collection de plus de 90 morceaux

Présentation de fourrures par LOUISE

PRÉSENTÉS PAR LES MANNEQUINS DE L'ÉCOLE

Lucien BELLEMARE, organisiste

6 PRIX DE PRESENCE

Reservez vos billets à l'école sans tarder

PRIX DU BILLET \$2.50

Ecole Thérèse-Gauthier, Enr.

4510, DE LAROCHE, Montréal (angle Mont-Royal) TEL.: 527-1387



J'vous l'dirai pas **2** fois

AVEC JEAN-PAUL SYLVAIN

UN TROPHÉE de \$25,000!

A combien évalue-t-on les titres de Miss et M. Radio-TV, ainsi que des Découvertes masculine et féminine de l'année? La question peut paraître superflue, puisqu'aucun prix en argent n'est attribué lors de la remise des Méritas.

Mais laissons déferler (!) notre imagination. Le titre de Miss ou de Monsieur Radio-Télévision vaut à son récipiendaire une publicité monstre dans tous les journaux spécialisés de la province, et dans la plupart des médiums de presse à l'échelle provinciale.

Les vedettes élues reçoivent de multiples invitations et doublent souvent le prix de leurs cachets. On les fête, on leur remet de nombreux cadeaux.

S'il s'agit d'un chanteur, il y a de fortes chances qu'il demande le double pour ses apparitions sur le petit écran et l'obtienne. Au cabaret, loin de chômer, l'artiste peut travailler 52 semaines sur 52 si le cœur lui en dit.

L'opinion d'un élu!

Pierre Labelle, des Nouveaux Baronets, a bien voulu nous fournir quelques chiffres au cours d'une conversation décousue.

— Un trophée comme ça, ça vaut au moins \$25,000, lance-t-il. Il y a deux ans, avant de recevoir le trophée de Découvertes (c'est le nom que portait le trophée à l'époque), nous touchions \$1,800 au El Paso. Dès l'engagement suivant, nous avons demandé \$2,750 et l'avons eu. Nos cachets n'ont fait qu'augmenter cette année-là et nous en vinmes à réclamer \$4,000.

Il ne faut pas oublier que l'artiste qui écope du titre jouit tout au long de l'année d'une surenchère, de reprendre Pierre Labelle.



DE LA DYNAMITE qui fait double explosion: Jenny.



PIERRE LABELLE: plus que \$25,000...



TONY ROMAN: faut qu'un trophée soit donné au bon gars!

— Prenez Jenny Rock, ajoutez-lui. Elle recevait tout au plus \$500 par semaine avant d'être Découverte '65. Elle commande maintenant de \$1,000 à \$1,200. Ce qui veut dire un minimum de \$500 de plus par semaine. Multipliez cela par 50 semaines et vous aurez \$25,000 de plus que ce qu'elle touchait l'année précédente. Ajoutez à cela le fait que certaines semaines, elle n'aurait peut-être pas travaillé sans cet accroissement de publicité sur son nom, et elle touche donc un \$1,000 de plus par semaine. Et je ne parle pas ici des nombreuses émissions de télévision, des messages commerciaux, et parfois de la continuité que touche une vedette grâce au titre.

— Et toi, Tony, qu'en penses-tu?

— Tout dépend de l'artiste. Certains ne peuvent supporter toute la publicité qui leur tombe du ciel. Ils ne s'en relèvent pas.

— Des exemples?

— Serge Laprade, peut-être. Le titre lui fut sans doute profitable au cours de l'année même, mais l'année suivante, heureusement qu'il eut la télévision.

— Après l'impact publicitaire, ajoute Pierre Labelle, subsiste un danger. Celui de disparaître du domaine artistique au moment où d'autres prennent votre place. Le récipiendaire d'un trophée du genre relève complètement dans l'ombre celui qui l'a reçu l'année précédente. A l'artiste donc de faire des provisions, de profiter au maximum de l'année où ils sont élus pour se bâtir un nom solide.

Nous pourrions tergiverser longuement. Dans le "milieu", le trophée semble estimé par la plupart des artistes à plus de \$20,000, pourvu qu'il soit attribué à quelqu'un qui peut en profiter.

Pour la plupart, toutefois, les artistes n'attachent pas cette importance concrète au trophée. Ils le considèrent comme l'événement marquant de leur vie. Demandez à Fernand Gignac, Margot Lefebvre ou Michel Louvain!

LA NUIT DES ÉTOILES



POUR LA BLONDE artiste, un risque calculé.

GERMAINE DUGAS ATTEND 200,000 PERSONNES

Ceci, "dans le but de faciliter une intégration plus étroite de ce groupe ethnique à notre nation québécoise".

Kiosques nos. 2-3-5 (10:30 h. à minuit): reprise du même spectacle dans chacun des kiosques nos. 2-3-4.

Kiosque No. 5 (de 9h. à minuit): "Sculpture en action." Armand Vaillancourt créera une oeuvre à partir de métal en ébullition. Il travaillera sous un globe de matière plastique.

Kiosque No. 1 (de minuit jusqu'à l'aube): danse à gogo. Avec les Aristocrates, les Atomes, etc. et 6 danseuses à gogo. Animateur: Michel Trahan qui invitera les "grands et les petits" à danser toute la nuit.

Les billets qui sont d'un dollar seulement, seront mis en vente sous peu dans les Caisses populaires Desjardins.

En cas de pluie ce soir-là, le spectacle sera remis au lendemain, soit le dimanche 26 juin.

Depuis presque un an, Germaine Dugas prépare, au niveau financier et artistique, "La nuit des étoiles". Cette fête, qui "sera sans doute la plus grande fête populaire qui ait jamais eu lieu dans l'histoire du

Canada français", réunira plus de 45 têtes d'affiche du Québec, samedi le 25 juin, au parc Jarry, de 8h. p.m. jusqu'à l'aube.

Germaine Dugas est venue nous rendre visite pour nous entretenir de "son spectacle".

— Nous attendons plus de 200,000 personnes sur le terrain du Parc Jarry. Je vais leur présenter ma conception du spectacle. "La nuit des étoiles", c'est à moi, c'est mon spectacle; c'est aussi mon coup de main à la SSJB.

"Cette dernière compte sur moi pour combler le déficit des "Fêtes du Canada français, l'an passé", précise-t-elle.

Un spectacle grandiose

Nous vous donnons maintenant un bref aperçu du spectacle sensationnel qui débutera, à 8h. p.m., au son de l'orchestre du "Royal 22ième Régiment" de Québec, au kiosque No. 1.

Kiosque no. 2 (de 9h. à 10h. 30): "Nos chansonniers", dont Jacques Blanchet, Clémence Desrochers et Jean-Pierre Ferland. Animateurs: Baulu et Normand.

Kiosque no. 3 (de 9h. à 10h. 30): "Nos chanteurs populaires", dont Robert Demontigny, Fernand Gignac, Ginette Ravel et Jenny Rock.

Kiosque no. 4 (de 9h. à 10h. 30): "Les Italiens du Canada français", avec Moira et Tony Massarelli.

Pierre SIMARD



Abonnements: \$7.50 par année, 15 cents le numéro. États-Unis: 20 cents. Abonnements: Nicole Tremblay, Les Messageries Dynamiques Inc., 9820 Jeanne-Mance, Montréal 12, P.Q. Inclure chèque ou mandat-poste fait à l'ordre de "Les Messageries Dynamiques Inc." Tél.: 384-9352.



Administration: 4274 Papineau, suite 201 - Tél.: 527-3161.

Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Distribution: QUÉBEC I.A. 5-4737 - TROIS-RIVIÈRES FR. 6-3787 - MONTREAL 384-9352

Rédacteur en chef: Jean-Paul SYLVAIN. Direction générale de la publicité et relations extérieures: Roger LHOUMEAU. Gérant des ventes locales: PIERRE LARIVIERE. Gérant de production: GERMAIN POIRIER. Maquette: Yves Thibault. Imprimé par: Imprimerie Montreal Offset Inc. 148 Port-Royal O. Montreal. État du Québec. 381 3041.

MONTROSE

VENTE DE DISQUES

PHILIPS - LONDON

ET JAZZ
12" LONG-JEUX
Rég. \$4.20

\$2.99

STEREO Rég. \$5.20
SPECIAL \$3.99

Cette offre est valide jusqu'au 21 juillet

77806 - BARBARA chante Barbara
Vol. 1

77859 - BARBARA: Le mal de vivre,
Gottigen, tous les passants, si la
photo est bonne.

77022 - ARMAND MESTRAL: "Les Chansons
immortelles".

77322 - YVES MONTAND: L'Assassin du
dimanche, La Morie-Vison, Planter café,
Mon manège à moi...

680267 - NANA MOUSKOURI: Quatre so-
leils, Les parapluies de Cherbourg, deux
pour une chanson etc.

77802 - Les parapluies de Cherbourg.

77397 - JOHNNY A L'OLYMPIA: Laissez-
nous twist, L'idole des jeunes, Elle est
terrible, Viens danser le twist... etc.

77228 - FRANCE GALL: Poupée de cire,
poupée de son, Sacré Charlemagne, etc.

77812 - CLAUDE NOUGARO: Le Jazz et la
Java, Le Cinéma, Les Don Juan, Une
petite fille... etc.

LONDON NP-1 THE ROLLING STONES -
Satisfaction, The Last Night,
As tears go by, Get of my road,
Tell me, et autres.
Régulier \$4.98 SPECIAL \$3.79



BARBARA



77862 - JACQUES BREL 3 - Au printemps,
je ne vois pas, le colonel, dans ma mie,
dites si c'était vrai l'homme dans la clé,
la lumière jaillira, litanies pour un retour,
seul, la dame patronesse, la mort.

77386 - JACQUES BREL: Les Bourgeois, Ma-
deleine, Les Biches, la Statue, Sangra,
les Paumes du petit matin, Les Prénoms
de Paris, Les Flammandes, Marie, Les
singes, La valse x mille temps, Ne me
quitte pas, Le moribond, Quand on n'a
que l'amour.

77851 - GEORGES BRASSENS 5 - Le vieux
Leon, la ronde des jurons, A l'ombre du
cœur de ma vie, Le pornographe, Le
père Noël et la petite fille, La femme
d'Hector, Bonhomme, Les funérailles
d'anton, Le cocu, Comme une soeur.

LONDON XL 281 FAUSTO PAPERETTI
- Sax Alto - Les enfants séparés,
Les Enchaînés, Elise, "Le play"
Régulier \$2.98 SPECIAL \$2.29

77852 - GEORGES BRASSENS 6 - La trai-
tesse, l'anton, Nestor, le bistrot, embrasse
les tous, la ballade des cimetières, l'en-
terrement de Verlain, Germaine Tau-
rangelle, à Mireille, pénelope, l'orage
le mécréant, le verger du roi Louis, le
temps passe, la fille à cent sous.

77853 - JACQUES BRASSENS 7 - lestrom-
pettes de la renommée, Jeanne, dans
l'eau de la claire fontaine, je rejoindrai
ma belle, la marguerite, si le bon Dieu
l'avait voulu, la guerre de 14-18, les
amours d'anton, le temps ne fait rien à
l'affaire, moroise, l'assassinat, la
complainte des filles de joie.

77849 - GEORGES BRASSENS 8 - Chanson
pour l'ouvrier, Les sabots r'Helène,
Marinette, Une jolie fleur, la légende de
la monne, Colombine, Auprès de mon
arbre, Gastibelza, Le testament, la
pierre, Le nombre des femmes d'agents,
Les croquants.

77850 - GEORGES BRASSENS 4 - Je me
suis fait tout petit, L'amandier, Oncle
orchibald, La marche nuptiale, Les lilas,
Au bois de mon cœur, Grand Père,
Celui qui a mal tourné, Le Vin.

JEAN FERRAT



LONDON DS-2018 JEAN FERRAT -
Deux enfants au soleil, Les Nama-
des, Ma mère, Les noctambules,
Regarde-toi paname.
Valeur \$4.20 SPECIAL \$1.99

Notre magasin est ouvert les jours et
vendredis soir jusqu'à 9 h 30 p.m.

GRAND CHOIX DE PLUSIEURS AUTRES DISQUES
EGALEMENT EN VENTE

COMMANDES POSTALES

50¢ par 3 disques pour frais de poste et d'emballage - Taxe
en plus. Suggérez un deuxième choix Signifiez si Mono ou
Stéréo

GARANTIE 1ere QUALITE-SCELLE

CENTRE DU DISQUE

MONTROSE

3162 est, rue Bélanger Montréal

RA. 9-2833

L'ÉGRÉGORE RENTRE DE PARIS

Le 9 juin, La Troupe du Théâtre de l'Egrégore arrivait d'une tournée triomphale en France et en Suisse. Pendant six semaines, La Troupe a joué en Province Française, à Paris et dans les principales villes francophones de la Suisse.

Cette tournée, comman-
ditée par le gouvernement
canadien, avait pour but de
renforcer les liens d'amitié
entre le Canada et les pays
de culture française.

Le Théâtre de l'Egrégore
présentait, en spectacle
alterné, trois pièces au
public francophone: "Une
femme douce" de Dos-
toievsky; "Le jour où les
p... vinrent jouer au
tennis" d'Arthur Kopit; et,
enfin deux pièces cana-
diennes de Stanley Mann.

Une belle équipe

M. Jean-Joffre Gourd,
président-animateur, nous
disait que le succès de la
tournée européenne s'expli-
quait par le travail et l'esprit
de l'équipe toute entière.



A L'AVANT-PLAN, de g. à d., Marthe Thiéry, Jean-Joffre Gourd et
Françoise Graton; à l'arrière, Edgar Fruitier; Yvan Canuel, Jean-
Paul Mousseau, Hugo Wuétrich, Jean Doyton et Gilles Pelletier.

Succès de la tournée FRANCO-SUISSE

Cette équipe se composait
chez les comédiens, d'Antoi-
nette Giroux, Françoise
Graton, Marthe Mercure,
Denise Morelle, Marthe
Thiéry, Jean Doyon, Yvon
Dufour, Edgar Fruitier, Paul
Hébert et Gilles Pelletier.

Pour les metteurs en scène:
Charlotte Boisjoli (les deux
pièces de Mann), Yvan
Canuel (la pièce de Kopit)
et Roland Laroche (celle de
Dostoievsky). Les décora-
teurs, Mousseau et Wuétrich;
les dessinateurs de cos-

tumes, Barbeau et Pritchard;
l'équipe de direction de
production complétaient "la
grande équipe".

Pièces pour minorités

Les pièces ont été choisies
à cause des affinités qu'elles
avaient avec la situation de
Canadiens français.

La pièce de Kopit n'a pas
été prise en compte par une certaine
minorité, celle "des gens
des avant-premières à
visons (les Canadiens de
Paris), à cause de la ver-
deur du langage et de la
grossièreté de certaines
scènes".

Photo-reportage:

Pierre SIMARD

**GEORGES
GUÉTARY**

revient au
Canada pour créer
4 nouveaux succès

MY DARLING, JE T'AIME, I LOVE YOU

C'EST TOI QUE J'ATTENDAIS

PAM 77.627

L'ETE - TU M'AS DIT

PAM-77.629

Distribués au Canada par
LES DISQUES CAPITOL
(Canada) limitée



JEAN-JOFFRE GOURD: "Des
réactions extraordinaires".

Le public européen

Sauf cette avant-première
à Paris, la réaction du vrai
public de théâtre a été
"extraordinairement bonne",
de nous dire M. Gourd". Si
c'était à recommencer, nous
ne changerions rien de ma-
jeur", ajouta-t-il.



Un adorable fruit défendu de Carole Robert

Carole Robert — dont c'est, à notre connaissance, le premier enregistrement — nous rappelle le style Rose Mania, bien qu'il n'entre pas dans ses projets de l'imiter. Son "fruit défendu", il est difficile d'y résister



C. ROBERT... adorable

mais si nous jouons à imaginer Carole Robert en auditionnant ce disque, il nous semble déceler chez elle d'excellents dons de comédienne et de fantaisiste qu'elle aurait intérêt, vu les exigences nouvelles et accablantes du petit écran, à mettre à profit. Au verso, "Rappelle-toi", composition de Gilles Bourque, ne nous a pas renversés: les paroles sont, par endroit, plissées sur la

musique. ("Le fruit défendu" et "Rappelle-toi" par Carole Robert sur étiquette DECOUVERTE).

Sur la clôture de Polnareff

Il est assez difficile de cataloguer le jeune chanteur Michel Polnareff. Il manque du choc qui provoque le délire des adolescents. Par contre, j'ai peine à croire que les publics adultes trouvent pâture dans son répertoire. Ça n'est pas mal charpenté, bien exécuté, mais il y manque l'étincelle qui vous pousse hors du rang. ("Chère Véronique" et "La poupée qui fait non" par Michel Polnareff, sur étiquette AZ)

Pièrre Sénécal: crime de lèse- "celle que j'aime"

J'en connais qui ne pardonneront jamais à Pièrre Sénécal d'avoir arrosé de sauce "copains" le "The Man I Love" de Gershwin. Sans crier au chef-d'oeuvre ou au génie, je ne trouve pas de raison valable de m'opposer à ce geste. Cet enregistrement nous permet cependant d'évaluer les progrès prodigieux réalisés par Pièrre Sénécal en peu de temps. Il est aujourd'hui un de nos interprètes populaires les plus valables. Au verso, un autre refrain "à prénom". Comme il y en a depuis quelques mois! Comme tout cela manque d'originalité! ("Celle que j'aime" et "Roselyne" par Pièrre Sénécal)

Claude Steben (presque) retrouvé

Lors de son audition publique au Canal 10, je faisais partie du jury (avec Jean-Pierre Comeau et Lucille Dumont, je crois) appelé à évaluer les chances de succès de ce jeune homme. Inutile de vous dire qu'il nous avait emballé. Le répertoire de qualité était de qualité, à sa pointure. Combien, depuis, sa discographie m'avait déçu. Rien dans tout ce qu'il chantait qui ne révèle la moindre parcelle de son talent. Son enregistrement le plus récent, portant deux refrains d'égale valeur, nous a rendu le Claude Steben que les "Découvertes" du canal 10 nous avaient promis. ("Tijuana Taxi" et "Premier amour" par Claude Steben, étiquette France-Canada)

Soliste demandé pour les Excentriques

"Les Excentriques" dispensent maintenant une très bonne musique de danse pour adolescents, mais

leur soliste n'est pas mûr pour le "grand monde" du disque. Sa diction n'est pas de nature à relever le niveau du français parlé au Québec. ("Le fer, le marbre et l'acier" et "L'été" par Les Excentriques, sur étiquette RCA Victor)

Jugement réservé

Un premier disque est rarement à l'abri de certaines maladroites. Nous avons cependant décelé chez "Gervaise" des dons réels. Nous attendons un deuxième disque dont il faudra surveiller la prise de son. Les productions Ray-Mi accordent peut-être trop d'importance à l'orchestre. ("Il est parti" et "Tu me reviendras" par Gervaise, sur étiquette RCA Victor)

Entrez, monsieur Hirt!

Bien sûr, ça n'est pas un candidat sérieux au grand prix du disque. Al Hirt nous sert un autre 45-tours de trompette vulgarisée. ("Trumpet Pickin'" et "Skillet Likin'", par Al Hirt, sur étiquette RCA Victor)

"Depuis le jour ou tu m'as quitté"

Les Gendarmes nous arrosent copieusement de clichés et de repiquages. Comme dirait ma voisine: "Quand j'entends ça, j'ai mon voyage!" Cet enregistrement est tout juste bon pour la danse. ("Vivre sans toi" et "Petit démon" par Les Gendarmes, sur étiquette Citation)

C'est fait exprès!

Emilhenco pousse trop loin le désir d'être dans le ton, à la peinture des copains. J'ai l'impression qu'il dénature son image véritable; pourtant, un interprète n'est vrai que lorsqu'il est fidèle à lui-même, à sa nature. Très bon pour la danse. (Emilhenco chante "Ils sont jaloux" et "Pardonne", sur étiquette Vogue)

Shirley, la meilleure de la semaine

Une fille admirablement dirigée, Shirley Théroix n'a jamais à ma connaissance, commis la moindre maladresse. Bien sûr, elle est en possession de dons véritables (jolie fille, par surcroît), mais le faux pas guette les interprètes en début de carrière. Le 45-tours qu'elle nous propose cette semaine se classe en tête des "arrivages". Versatilité, sens du rythme, phrasé adroit, intelligence des textes, bon choix du répertoire et excellent accompagnement de Roger Pilon. (Shirley Théroix chante "Le nez dans le vent" et "Un coeur n'oublie jamais" sur étiquette Trans-Canada)

Tous les trucs "copains"

Dans ce 45-tours, Denise Payette a réuni presque tous les trucs, bons et mauvais, qui permettent de soutenir le dialogue avec les publics "copinisés": gros chagrin sanglotant, paroles bêtêtes, rythme impeccable, etc. Dépouillée de son obsession yéyé, nous aurions peut-être là une bonne interprète.



D. PAYETTE... copinisée.

(Denise Payette chante "Notre chanson d'amour" et "Ne brise pas notre amour", sur étiquette Citation)

Musique de danse "made in Quebec"

RCA Victor a eu l'excellente idée de commander à Tony Romandini ce 33-tours de musique de danse en tout point réussi. L'harmonica de danse de Brian Terry enrobe le tout d'une atmosphère différente, intime, relaxante. Chaque plage remet en cause un instrument différent: trompette, guitare, saxophone, etc.

Un seul regret: pourquoi ne pas avoir glissé deux ou trois refrains d'origine québécoise dans ce lot de dix? On peut aussi danser sur les chansons des nôtres. ("Harmonica de danse" de Brian Terry, enregistré sur étiquette RCA Victor, série Gala).

Charles Trenet continue... Charles Trenet a assagi sa chanson. Que voulez-vous, elle n'a plus besoin, aujourd'hui, de nouveaux "y'a d'la joie", "Il pleut dans ma chambre", "Vous

oubliez votre cheval" et autres "Pigeon vole" pour s'arracher à la monotonie qui la rongent alors. Mais Trenet, grand poète, est toujours là. Il n'a pas à épouser les modes, les rages, les vogues. Il en a tellement créés qu'il ne va pas adopter ceux des autres. Le meilleur 33-tours de la semaine. (Charles Trenet à mi-chemin, sur étiquette Barclay)

Statu quo de Jen Roger

La carrière de Jen Roger se poursuit comme elle avait débuté, il y a X années. Les adolescentes qui l'ont alors porté aux nues ont vieilli avec lui (je ne parle, bien sûr, que du calendrier) et lui sont restées fidèles. Jen Roger, comme années.



JEN ROGER... X années.

tous les chanteurs populaires qui ont défilé le temps, verse dans un répertoire dont les chefs de file sont "Malgré les serments", "Les blés lourds" et autres "Il faut que tu reviennes." Pierre Nolès, Georges Tremblay et Roger Pilon, on ne peut plus dans la note! ("Jen Roger... Monsieur Banco" -- étiquette RCA Victor)

CONCENTRÉ

LA FORMULE Mix-O
APRÈS 34 ANS DE PERFECTIONNEMENTS CONTINUS, SEUL MIX-O A RÉUSSI À PRODUIRE UNE EAU DE JAVEL CONCENTRÉE

PLEINE FORCE
TOUT EN SE DÉBARRASSANT DE L'ODEUR DÉSAGRÉABLE. VOILA POURQUOI CHAQUE BOUTEILLE PORTE L'INDICATION "QUALITÉ ANALYSÉE"

Soyez pleine d'ENTRAIN

Pour posséder la vigueur, l'endurance, la joie de vivre, il faut que le sang soit riche, rouge et généreux. Les bonnes PILULES ROUGES à cause de leur formule à base de fer, sont un remède des plus simples, des moins coûteux et des plus efficaces pour tonifier le sang. Alors, demandez aujourd'hui même les

PILULES ROUGES
AMÉLIORÉES
Elles sont peu coûteuses. Tonique à base de fer, préparé contre l'anémie. 4-59

POUR VOTRE BEAUTE ET SANTE

Studio Parisien

MASSAGE
Souna - bain turc
Culture physique

YOGA
(pour dames seulement)

ESTHETIQUE
Visagisme -
Maquillage
Peeling
Anna Pogoya
Exclusivité pour le Canada
(traitement contre l'acné et pour le rajeunissement)

2339 Boul. ROSEMONT - 2341 Boul. ROSEMONT
Tel. 729-2879

la nuit des étoiles
parc jarry
25 juin
de 8 hves p.m. jusqu'à l'aube

billets: \$1.00 en vente dans les caisses populaires desjardins de l'union régionale de montreal

Musique du Royal 22e Régiment Jacques Normand Roger Beaulieu Jacques Blancher Pierre Gervais Les Caribou Clémence Desrochers Jean-Pierre Ferland Claude Gauthier Pauline Julien Jacques Labrecque Marie Lévesque Raymond Lévesque Jean-Guy Moreau	Almond Vallancourt Jean Rife Robert Demontigny Joël Denis Jacques Desrochers Marc Gélinas Fernand Gossac Muriel Minard Piero Rossi Ginette Ruel Ginette Reno Jerry Rock	Michel Trépan Les Associés Les Atomes Les Caribou Blancs Les Maladroits 6 danseuses, 4 gogos Enrico Riggi Roberto Long Groupe Folklorique Français Tony Massari Rocky Messine Rosa Carlo Mori Dario Pizzoni
--	--	--

directeur musicale: André Gagnon direction musicale: Roger Pilon direction musicale: Yvonne Guilbert

Si le spectacle ne devait avoir lieu ni le 25 ni le 26 juin, à cause de la pluie, les détenteurs de billets pourront participer à un concours donnant droit à deux passages aller-retour pour Rome, à bord des lignes aériennes italiennes

ALITALIA

FÉMOL
a fait ses preuves

Louise se fie aux sages conseils que lui donne sa mère. Elle a recours aux pilules FÉMOL. Par leur action sédative, les pilules FÉMOL aident l'organisme féminin en vue de soulager les ennuis qui peuvent accompagner les périodes menstruelles tels que: nervosité, fatigue, douleurs, bouffées de chaleur, étourdissements. Si vous souffrez de ces maux lors des menstruations ou de la ménopause (retour d'âge), commencez vous aussi à prendre régulièrement pendant tout le mois les pilules FÉMOL.

fémol

LES DISQUES LES PLUS POPULAIRES AU QUÉBEC



LE PALMARÈS MÉRITAS

Semaine du 6 au 11 juin 1966.

Le Palmarès Méritas est reconnu officiellement par le poste CKAC de Montréal. Vous pouvez entendre les disques du Palmarès chaque semaine à l'émission

★ "Discothèque YE-YE" à **CKAC** ★

LE SAMEDI, DE 1 h. à 5 h. avec l'animateur GEORGES WHELAN

45 TOURS

- | | | | | | |
|----|----|--|----|----|---|
| 1 | 1 | Et maintenant
Les Classels, T.C. 3170
Nanette, Canusa-302 | 26 | 38 | Baby Pop
France Gall, PHI-373-756
Carole Ménard, Fantastic, 3660 |
| 2 | 5 | Je l'aime (Girl)
Johnny Hallyday, PHI-373-745
Les Macadams, Stop ST-3507
Les Chantels, Fantastic, 3662 | 27 | 18 | Good Bye, Au Revoir,
Arrivederci
Dany Aubé Vedette 3018 |
| 3 | 2 | C'est la fin
César et les Romains, Citation 9002 | 28 | 41 | Mirza
Joel Denis, Fantastic, 3667
Nino Ferrer Riviera 132 |
| 4 | 6 | Ne t'en fais pas
Michèle Richard, T.C. 3158 | 29 | | Toi, mon bonheur
Les Assassins, Stop St-3508 |
| 5 | 3 | Buona Fortuna
Jen Roger, R.C.A. 5688
Robert Cogoi, PHI-319-867 | 30 | 13 | Tu n'as pas de coeur
Pierre Lalonde, Prestige, Dp-4702 |
| 6 | 8 | Bang Bang
Claire Lepage Teledisc 21 | 31 | 25 | Tu te souviendras de moi
Marc Gélinas, Jupiter 1047 |
| 7 | 4 | Ces bottes sont faites
pour marcher
Dominique Michel, Apex 13438
Muguette, Fantastic, 3659
Eileen, AZ-4333 | 32 | 24 | Mon coeur d'attache
Enrico Macias, Pat. 77590
Line André, Jupiter 1062
Nicole Danis, Vedette 3019 |
| 8 | 11 | Mourir ou vivre
Hervé Vilard MER-154080
Rui Mascarenas, T.C. 3166 | 33 | | Zip a Dee Doo Dah
Donald Lautrec, Jupiter 1070 |
| 9 | 10 | Pense un peu à moi
Robert Demontigny, Télédisc 13 | 34 | 31 | Fais-la rire
Hervé Vilard, MER-154080
Claude Sorel Jupiter J-1051 |
| 10 | 9 | Ne me quitte pas
Les Gendarmes, Citation 9001 | 35 | 46 | Seul
Les Bel Canto, Miracle MIR-1303 |
| 11 | 17 | L'amour n'attend pas
Claire Lepage, Télédisc 15 | 36 | 23 | On dit que l'on sait
Les Classels, T.C. 3161 |
| 12 | 12 | Il faut oublier
Thérèse Deroy, T.C. 5696 | 37 | | Un jeune homme bien
Pétula Clark, Vogue V-4200 |
| 13 | 7 | M. Cannibale
Sacha Distel, Pat. 77601
Jacques Thierry, Rusticana RN-303 | 38 | | Reviens Sloop
Les Surfs, R.C.A. 5685
Richard Proulx, Disco Prestige 4703 |
| 14 | 16 | La Bohème
Charles Aznavour, Bar. B-201 | 39 | 35 | Ris et ne pleure pas
Donald Lautrec, Jupiter J-1060 |
| 15 | 19 | Angélique
Michel Orso, Riviera R-130
Jean Philippe, Jupiter 1056
Claude Vincent, Fantastic, 3666 | 40 | 50 | Si tu prenais le temps
Pétula Clark, Vogue V-4223 |
| 16 | 27 | Je chante pour un ami
Christophe AZ-4330 | 41 | 36 | Donne-moi ta main
Ginette Reno, Apex 13440 |
| 17 | 21 | L'amour
Thérèse Deroy, R.C.A. 575-678 | 42 | | Ne t'en vas plus
Paul Davis, R.C.A. 575680 |
| 18 | 22 | Batman
Les Hou Lops, Apex 13436 | 43 | 29 | Reviens-moi mon amour
Pièrre Sénécal, T.C. 3153 |
| 19 | 28 | Les Elucubrations d'Antoine
Antoine, Vogue 4225 | 44 | | Avec les Anges
Marc Gélinas, Jupiter 1061 |
| 20 | 14 | Les Marionnettes
Christophe, AZ-4320
Dominic, Jupiter J-1052 | 45 | | Es-tu sincère?
Robert Demontigny, Télédisc 20 |
| 21 | 30 | Le Cinéma
Sheila, PHI-373-773
Aglé, Fantastic, 3668 | 46 | | Cette ville sans pitié
André Marcoux, Stop 3506 |
| 22 | 26 | Un soir sans toi
Les Gants Noirs, Niagara N-507 | 47 | 49 | Dis-lui
Les Sultans, Jeunesse Franco 4046 |
| 23 | 20 | Mon amour
Pétula Clark, Vogue V-4214 | 48 | | A genoux devant Dieu
Paolo Noel, R.C.A. 575687 |
| 24 | 42 | Demain
Les Nouveaux Baronets, T.C. 3162 | 49 | | Il est à moi
Anna Izola, AZ-4326 |
| 25 | 15 | Le Sloop
Jenny Rock, Apex 13432 | 50 | | Cet air là
France Gall, PHI-373-756 |

PAUL DAVIS n'enregistre que ses compositions



PAUL rêve d'un best-seller. "Je me voyais déjà."

L'auteur compositeur et interprète Paul Davis vient d'enregistrer le second microsillon de sa carrière. Cette fois, c'est sur étiquette Contact qu'il présente ses chansons, toutes de sa propre composition.

Il vient d'acquiescer une nouvelle Mustang — preuve qu'il a confiance en la vente de son disque — et projette de très sages vacances: un séjour d'un mois chez ses parents, à Chicoutimi.

PREDICTIONS DE LA SEMAINE

45-TOURS



**TU ES
IMPOSSIBLE**
LES SULTANS
TD-22

ROSELYNE

PIÈRE SENEAL
TC-3172

**LE NEZ
DANS LE VENT**
SHIRLEY THEROUX
TC-3173

**C'est bon pour
la publicité
(imitations)**

LES NOUVEAUX BARONETS
TC-3175

MICROSILLONS



ANTOINE
VF-47024

Les Promotions

Franco-Disque Inc.



MICROSILLONS (33 1/3 tours)

- 1 Pétula '66
Pétula Clark, Vogue VF-47021
- 2 Mon Pays
Gilles Vigneault, FL-334
- 3 Charles Aznavour,
Bar. B-2081
- 4 Daniel Guérard
P.C. 1106
- 5 Jean Ferrat
CBLP-2055

LE PALMARÈS MÉRITAS est le résultat d'une enquête indépendante menée auprès de marchands de disques à travers le Québec par les publications.

Nouvelles Illustrées — Le Journal des Vedettes
Télé-Radiomonde — Photo-Vedettes

Le palmarès **MÉRITAS** le palmarès **VRAI**



CRITIQUE

les spectacles

Jean-Paul Sylvain - Monic Nadeau - Pierre Daignault - Jean Laurac

Nous avons aimé

Jacques Michel "A La Catalogne" (Jeudi, le 2 juin, 8 hres, Canal 10). Ce jeune homme est sans aucun doute la découverte des dix dernières années dans le domaine de la chanson populaire. Il ira loin.

P. D.

"Camera '66", (Lundi le 6 juin, à CBFT) parce que les journalistes participants et l'animateur Pierre Nadeau ont posé des questions pertinentes à Daniel Johnson qui a répondu sans ambage à celles-ci. Pour une fois, on n'a pas joué au chat et à la souris.

M. N.

"La petite semaine", (CBFT, de 9 heures à 9 heures 30, lundi, 6 juin) parce que le choix des chansons est excellent, parce que l'animateur Guy Ferron présente agréablement les interprètes.

M. N.

"La Soirée des élections" (dimanche, 5 juin, 8 heures du soir, CBFT) où tout était à point. C'était sans contredit la meilleure émission sur les résultats électoraux jamais offerte au public québécois. Aucune longueur. On a prouvé que la télévision pouvait être un merveilleux moyen de communication et d'information lorsqu'on sait vraiment s'en servir.

J. L.



CRITIQUE ARTISTIQUE

J'ai aimé BON ANNIVERSAIRE (mardi, 7 juin, 9 h, 30). La formule diffère de ce qu'on voit habituellement: c'est une émission pour les gens assis. La musique relaxante de l'orchestre de Roger Pilon, la chaleur des interprétations du chœur de Raymond Berthiaume et le décor magnifique font, de "Bon anniversaire", une télémission extraordinaire.

Lise WATIER

Nous avons peu aimé

"L'extravagante Lucie" (mercredi le 1er juin, 9,45 hres, Canal 2). Nous attendions avec impatience la traduction de cette série excessivement drôle en anglais (I Love Lucy). Mais les rires enregistrés, à l'avance, rires exagérés, ridicules, gâtent complètement cette émission qui aurait pu être fort divertissante.

P. D.



LUCILLE BALL...
exagération

La grande finale de "Télé-Quilles" (dimanche, 5 juin, Canal 10, 5,30 hres). Sans doute fort nerveux, les joueurs des deux équipes qui se disputaient le grand championnat ont donné une très piètre performance.

P. D.

La première de "Les Saintes Chéries" (Canal 2, mardi 31 mai, 8,30 hres p.m.). Cette série qui vient de France est à l'eau de rose. On devine facilement l'intrigue. On pourrait faire mieux au Canada. Beaucoup mieux.

P. D.

Nous n'avons pas aimé

"Entre ciel et terre", (lundi 6 juin, CBFT, 9 heures 30) parce que cette série prétendument à participation d'artistes canadiens-français et anglais (la bonne blague nous avons droit aux "beat parts") n'offre aucun intérêt. Les bagarres sont mal réglées, le scénario raconte des situations invraisemblables et les dialogues insignifiants. Combien cette platitude coûte-t-elle?

M. N.



JACQUES NORMAND...
pas en forme

La première de "Souvenez-vous" (Canal 2, vendredi soir, 3 juin, 10,15 hres). Cette série est trop courte. Elle devrait durer 45 minutes. On ne présente que des bouts de sketches. A 45 minutes on présenterait le sketch en entier plus les entrevues. Normand ne semblait pas en grande forme le soir de cette première.

P. D.

UN DISQUE ELYSÉE EST UN DISQUE DE QUALITÉ!



BENNY
BARBARA
A la trompette
ELYSEE
mono - ELM 2001
stéréo - ELS 5001



BENNY
BARBARA
"Tijuana"
ELYSEE
mono - ELM 2002
stéréo - ELS 5002



TRIO
PIERRE LEDUC
Concert
ELYSEE
mono - ELM 2003
stéréo - ELS 5003



Madeleine Délisle
Oh, la belle histoire.
Non, non, non. EY-108



Michel Normand
Ne me laisse pas
Wang, dang. EY-109



Yvan Daniel
Danse contre moi
Si tu me quittais EY-106



Lise Duval
L'amour et voilà
Venez danser. EY-111



Les Snobs
J'ai des frissons
Jamais, jamais. EY-107



Georges Lafèche
Ça fait longtemps
Montréal. EY-110



distribués par LONDON RECORDS OF CANADA LMT

Un point c'est tout, avec Monic Nadeau

SOUS PRÉTEXTE DE CHARITÉ.....

Souvent on demande la participation des artistes à telle ou telle oeuvre de bienfaisance, parfois aussi on leur demande de participer à une soirée soulignant le Xe anniversaire de la vedette Y et ils acceptent volontiers de travailler pour rien ou presque. Nos artistes sont généreux, ils ont le coeur tendre, ils sont faciles à émouvoir.

Les bonnes causes pleuvent.

Qui en bénéficie? La plupart du temps, les organisateurs. Ces messieurs qui demandent la participation bénévole ou à cachet réduit aux artistes ne se gênent pas pour mettre de l'argent dans leur poche. Ils ont la manière.

Ils affirmeront qu'ils travaillent gratuitement mais ils s'octroient X mille dollars de frais.

Deux exemples: "le Spectacle de l'année" et "les Fêtes de la St-Jean". Dans le premier cas, le spectacle qui aura lieu le 17 juin (quelle concurrence à quelques jours de la St-Jean), les organisateurs affirment

que le bénéfice de cette soirée sera versé à la caisse de l'Union des artistes. Mais qui établira la comptabilité? Après avoir payé les artistes, après avoir payé les organisateurs ou remboursé leur frais (sic), ce qui restera ira dans la caisse de l'Union. A ce moment-là, on doit se fier à la parole des organisateurs. Ils sont honnêtes les Guy Lepage et Cie mais afin que personne ne puisse mettre en doute leur bonne foi, leur désintéressement, leur charité, ils auraient dû confier l'administration de cette soirée, "les livres", à une compagnie ou encore à un comité.

En ce qui concerne la soirée du 25, elle est sous l'entière responsabilité de Germaine Dugas qui a signé un contrat avec la St-Jean Baptiste qui, de cette façon, évitera d'avoir un déficit de plus de \$100,000 comme l'année dernière. Mais on n'a pas à blâmer les artistes qui exigent de bons cachets pour y participer. On ne peut, dans ce cas, faire appel aux sentiments nationalistes des chansonniers et des



S'IL N'AVAIT PAS eu le coeur solide, Paolo Noel aurait fait une crise cardiaque.

interprètes puisque les bénéfices de cette soirée iront et à la Société et à Mlle Dugas.

Mais ce qu'il y a de plus "chocant", ce sont les fêtes qu'organisent certains cabarets en l'honneur d'une vedette et qui demandent à tous ses amis-artistes d'y participer bénévolement. Comment les artistes peuvent-ils refuser de participer à une soirée organisée sous prétexte de

rendre hommage à un copain?

Mais qui en bénéficie? Le proprio du cabaret. Il a une dizaine de vedettes pour chanter à l'oeil, plusieurs centaines de personnes assistent au spectacle et sa caisse enregistreuse fait des flammèches. Paolo Noel qui a souvent participé à ce genre de spectacle a été fort étonné quand, au Bar du Music-Hall les organisateurs d'une soirée lui ont versé un cachet. C'était la première fois que Paolo n'avait pas l'impression d'être exploité.

Je ne suis pas contre ce genre de soirée. La vedette fêtée est heureuse, le public a la chance de rencontrer un nombre imposant d'artistes, le proprio de l'établissement remplit sa caisse et quand les artistes invités sont payés, il y en a pour tout le monde.

Mais si l'on continue à exploiter les artistes en faisant appel à leurs sentiments de camaraderie ou de charité pour fêter n'importe qui pour n'importe quoi, quand arrivera une vraie, une noble cause personne ne voudra marcher.



LES ARTISTES ET LES ÉLECTIONS

On a souvent dit et répété qu'à Radio-Canada, on rencontrait un grand nombre d'indépendantistes alors que l'on a toujours cru qu'à CFTM, les partisans de l'Union nationale étaient en majorité. Mais quelques jours avant les élections provinciales, une enquête discrète m'a permis de constater que la très grande majorité des employés du canal 10 voteraient RIN. Cependant les indépendantistes de CFTM étant plus discrets que ceux de CBFT, leurs options politiques sont moins connues.

Les artistes ont parié de forts montants quant aux résultats du scrutin. Souvent, ils faisaient fi de leurs opinions personnelles pour choisir le gagnant. Les sommes pariées s'élevaient parfois jusqu'à \$1,500. Lundi dernier, les carnets de chèques étaient à l'honneur. J'en connais qui se paieront des vacances en Europe grâce à leurs paris.

À PROPOS DES COUCHE-TARD

Quand dans sa dernière édition, un des collaborateurs de Télé-Radiomonde annonçait en primeur que les Couche-Tard disparaîtraient de l'horaire de Radio-Canada, il avait raison.

L'équipe était un peu fatiguée et les deux animateurs pas tellement satisfaits de leurs cachets. Mais à la suite de la parution de cette nouvelle, des pourparlers se sont ouverts entre Pierre Pétel, directeur des variétés à la Société d'état et Normand-Baulu.

Advenant une augmentation substantielle de leur cachet (ils reçoivent actuellement \$300 par émission), il se peut que les Couche-Tard décident de refaire une nouvelle saison. Le danger d'être "over exposed" mérite bien quelques compensations.

Pour le moment, ni Roger Baulu, ni Jacques Normand n'ont signé leur contrat pour le saison prochaine mais les négociations sont ouvertes.

BRAVO À PIERRE NADEAU ET SON ÉQUIPE

Le reportage de Radio-Canada sur la soirée des élections mérite nos



RADIO-CANADA a posé un geste intelligent en faisant venir Pierre Nadeau pour les élections.

plus vives félicitations. Pierre Nadeau a dirigé de main de maître,

l'équipe des reporters, commentateurs et annonceurs. Surtout au début de la soirée alors que les résultats étaient lents à nous parvenir, Pierre Nadeau et son équipe ont meublé d'une façon fort intelligente.

Je comprends qu'on ait fait venir Pierre Nadeau de Paris pour certaines émissions spéciales sur les élections et pour animer la soirée des élections. Intelligent, pondéré, souple, personne mieux que lui ne pouvait remplir cette tâche... épuisante.

Et puis, j'ai regardé en vitesse le canal 12 et le canal 10 mais c'est CBFT qui avait la meilleure équipe... l'équipe la plus professionnelle.

Bravo à Radio-Canada, au réalisateur, à l'animateur et à toute l'équipe de la soirée des élections.

PIERRE LABELLE: DE CKLM À RADIO-CANADA

Le populaire animateur de "Chez mon oncle", Pierre Labelle, qui était à l'emploi de CKLM depuis plus de trois ans, quittera cette station radiophonique pour Radio-Canada.



S'IL Y A LONGTEMPS rêvé, c'est maintenant chose faite. Pierre Labelle travaille à Radio-Canada.

Pierre a toujours rêvé d'appartenir à la boîte de la rue Dorchester et quoique satisfait de ses conditions de travail à CKLM, il est tout heureux de voir son rêve enfin réalisé.

CKLM qui a toujours considéré Pierre Labelle comme un annonceur style Radio-Canada n'est nullement surpris de son départ.

Gilles Proulx, l'annonceur de nuit, remplacera Pierre Labelle et c'est Robert Lauzon (surnommé au canal 10) qui animera les émissions de nuit.

Pour remplacer Coallier durant ses vacances, CKLM a fait appel aux services de Claude Landré qui remplacera également Jacques Normand à "Table ouverte" durant la période estivale.

Souvenir de...

Futures Mariées

DEMANDEZ NOTRE BROCHURE GRATUITE

Ecrivez ou téléphonez à

MAISON H. Roy LTEE

ETABLIE EN 1899

1589, ST-HUBERT
Montreal, 24, P. Qué.
527-9268

notre Mariage

Tirez parti des avantages offerts aux diplômées de

L'ÉCOLE DES INFIRMIÈRES PRATIQUES DU QUÉBEC

- MAISONS DE CONVALESCENCE
- CLINIQUES PRIVÉES
- SOINS À DOMICILE
- INSTITUTIONS POUR VIEILLARDS
- MAISONS DE REPOS
- BUREAUX DE MÉDECINS
- SOINS DES ENFANTS
- ENFANTS INFIRMES
- SOINS D'URGENCE DANS LES USINES
- HÔPITAUX PRIVÉS

Aujourd'hui, on demande instantanément des infirmières pratiques diplômées dans tous ces domaines. Obtenez tous les renseignements relatifs à une carrière d'infirmière pratique en demandant notre BROCHURE GRATUITE.

ÉCOLE DES INFIRMIÈRES PRATIQUES DU QUÉBEC TRM 18/6/66
Édifice Medical Towers
3465, chemin Côte-des-Neiges, Montréal — Tél.: 937-6328

Veuillez m'envoyer sans obligation votre brochure gratuite (en français / en anglais) sur les moyens de devenir une INFIRMIÈRE PRATIQUE.

NOM _____ ÂGE _____

ADRESSE _____

VILLE _____ Tél. _____



LA SEMAINE ARTISTIQUE

par Jean Laurac



DE L'HUMOUR A GOGO — De passage aux publications Péladeau, Jean-Guy Moreau arborait un sourire de très grande satisfaction et ça se comprend. A compter d'aujourd'hui, tous les lundis

matin de 9h.30 à 10h.30, il animera en compagnie de Robert Charlebois une nou-

velle émission qui s'intitule très justement "Feu à volonté". "Il s'agit d'une émission sans formule, m'explique Jean-Guy Moreau. Pendant une heure, on fait ce que l'on veut. On présente des disques de notre choix, on les commente... C'est un peu comme si deux copains de toujours se rencontrent hebdomadairement et se font part de leurs découvertes. Comme je connais Robert depuis mon enfance, ça va bien". Naturellement, pendant cette émission, Jean-Guy Moreau fera des imitations, parodiera certains artistes. Il n'y a pas de crainte à y avoir, il y aura de la fantaisie et de l'humour. Une

NICOLE PERRIER... Léveillée la pousse!

excellente initiative de la Société d'Etat.

IL NE PEUT S'EN PASSER... — Décidément, Claude Léveillée a énormément confiance en Nicole Perrier. Il a dû se mettre en tête d'en faire une vedette et il fera tout en son possible pour y arriver. C'est ainsi, m'a-t-on raconté cette semaine, qu'il a engagé cette diseuse pour apporter sa contribution vocale au dis-

LOUISE DUPUIS... c'est arrivé... enfin!

que de jazz qu'il prépare avec la collaboration d'André Gagnon. On sait qu'il présentait Nicole Perrier en lever de rideau pendant ses représentations à la Comédie-Canadienne et en province. Réussira-t-il à en faire une vedette aussi populaire que Monique Leyrac?

LES NOMS SONT DEVOILES — Les dirigeants d'Expo '67 ont enfin fait connaître les noms des

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir -
effet demain matin
CONSTIPATION



JEAN-GUY MOREAU... à CBF et à l'Expo!

Demandez cette brochure gratuite pour suggestions de vacances



VOYAGES '66

Agence de Voyages

Ville-Marie

Travel Bureau

5135, St-Denis, Montréal
TEL: 276-2694



AGENCE DE VOYAGES VILLE-MARIE

5135 rue St-Denis, Montréal, TEL. 276-2694

SVP me faire parvenir sans obligation de ma part votre brochure de 16 pages pour voyages organisés avec guides en 1966 et plusieurs suggestions d'itinéraires indépendants.

NOM.....

RUE.....

VILLE..... TRM 18/6/66

Fins de semaine

@ **New York**

du: 23 au 27 JUIN - 30 JUIN au 4 JUILLET

3 JOURS ET 2 NUITS

Prix à partir de **\$36.00** par personne
Transport et hôtel inclus par autobus, train ou avion

Hotel STATLER HILTON



Agence de Voyages

Ville-Marie

Travel Bureau

5135 rue ST-DENIS Montréal

Tél: 276-2694



Demandez nos dépliants sur ces voyages et notre brochure des voyages '66

OUVERT de 9.00 A.M. à 9.00 P.M. du LUNDI au VENDREDI - SAMEDI: 10.00 A.M. à 5 P.M.

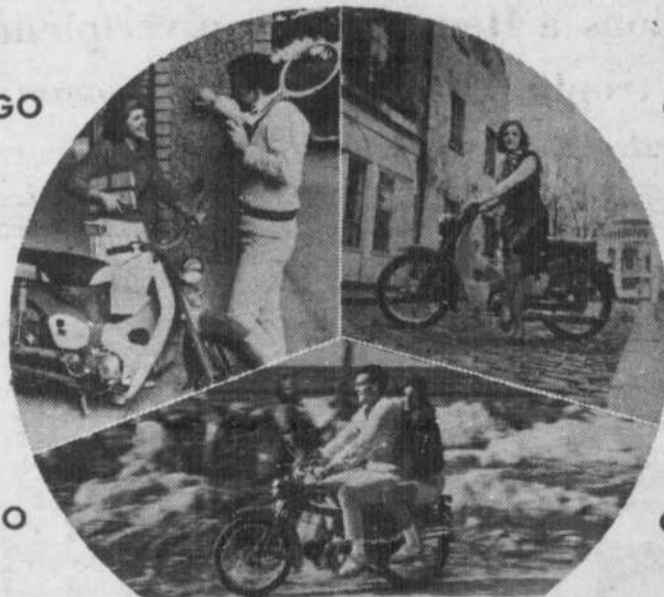
VOYAGES '66 **HONDA**

GO-GO

GO-GO

GO-GO

GO-GO



"Dans le vent avec la

HONDA la moto à Go-Go!"

Le vrombissement du tonnerre! La vitesse de l'éclair! Avec la Honda, il y a de l'action dans l'air! Qui que vous soyez, où que vous soyez, il y en a une pour vous, il y en a une à votre goût! oui! 17 modèles enlevants, 17 modèles dans le vent! Perfection de la mécanique... apparence soignée et une foule de commodités, voyez; moteur à quatre temps, came en position supérieure, transmissions à trois ou quatre vitesses, démarreur à bouton-poussoir, embrayage automatique... et jusqu'à 200 milles au gallon! Termes bas, assurance à coût minime. La HONDA vous procurera bien plus que \$295 de plaisir!

Voyez la Honda chez votre fournisseur préféré.

artistes canadiens qui participeront à cette manifestation internationale. Les voici par ordre alphabétique: Pierrette

Alarie, les Alexandrins, Hélène Baillargeon, les Feux Follets, Louise Forestier, Lee Gagnon, Shirley Hammer,

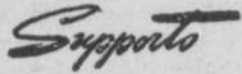
le Trio Pierre Leduc, Monique Leyrac, Jean-Guy Moreau, Oscar Peterson, Ginette Ravel, la famille Soucy et enfin comme l'on dit, le dernier mais pas le moindre, Richard Verreau.

ON CHANGE DE NOM — Suite à l'article que j'écrivais la semaine dernière dans ce journal, Edward Rémy m'a téléphoné pour me faire savoir que finalement, on a décidé de changer le titre de la télémission "Toute la ville en parle" au Canal 10. Pendant la saison estivale, la télémission qui sera animée par Roger Gosselin et Mireille Lemelin s'intitulera "le Monde des Artistes". Dans la lettre qu'Edward Rémy et André Robert avaient reçue de Robert L'Herbier, on pouvait lire: "La série "Toute la ville en parle" se discontinue avec l'émission du 10 juin prochain et cette émission ne sera pas reportée à l'horaire pour la saison d'été. Toutefois selon les besoins de notre horaire et de la commandite, si cette série à laquelle vous participez était portée à l'horaire à l'automne, nous nous ferons un plaisir de communiquer avec vous en temps et lieux."



Mme J.A. Bourré

Mme J.A. Bourré corsetière des artistes et son personnel profitent de l'occasion pour offrir leurs félicitations aux récipiendaires du GALA DES ARTISTES.



Corsetière diplômée des écoles de New York. Concernant l'anatomie et le discernement des types. Diplômée aussi pour les cas de maternité.

Maintenant 2 salons à votre service

7153, rue ST-DENIS, 1316 est, rue BEAUBIEN,
(angle Jean-Talon) (près de Lanoudière)
CR. 9-2717 CR. 3-2621

NOUS N'AVONS AUCUNE SUCCURSALE SUR LA RUE ST-HUBERT.

SPÉCIAL D'INTRODUCTION

LATEX FINI MAT LAVABLE	Rég. \$7.50 SPEC. \$4.50	URETHANE A PLANCHER	Rég. \$12.95 SPEC. \$6.50
SEMI LUSTRE	Rég. \$8.60 SPEC. \$5.16	FINI MAT LAVABLE super lavable	Rég. \$8.00 SPEC. \$4.80
aussi SEMI LUSTRE LATEX	Rég. \$7.50 SPEC. \$4.50	EMAIL ULTRA BLANC	Rég. \$13.25 SPEC. \$7.95

Les Produits BETONEL sont recommandés par les architectes et contracteurs.

Plus de 900 teintes.

Prix du fabricant au consommateur.

BETONEL vend aussi directement au consommateur.

BETONEL

Livraison gratuite

FABRICANT DE PEINTURE

8614 DE L'ÉPÉE — 273-4258

Félicitations à Henri Bergeron récipiendaire d'un trophée MERITAS. Nous sommes heureux de notre longue association avec lui

c'est encore ce qu'il y a de mieux pour apprendre l'anglais*

À DOMICILE

*POLY-GLOT est la première méthode AUDIO-VISUELLE du genre mise sur le marché pour apprendre aux gens à parler anglais RAPIDEMENT. Depuis,



HENRI BERGERON
annonceur professionnel de réputation internationale en est le principal collaborateur.

plusieurs ont tenté de l'imiter; mais présentement AUCUN n'a réussi à L'ÉGALER.

Les milliers de personnes qui ont eu recours à la méthode *POLY-GLOT s'accordent à dire qu'elles ont appris à parler anglais en un temps record. Ces personnes, MAINTENANT BILINGUES, se recrutent à tous les niveaux de la société et dans toutes les sphères des activités: sociales, professionnelles, gouvernementales, commerciales, industrielles...

*POLY-GLOT n'exige aucune aptitude particulière, ni beaucoup de temps. C'est VOUS qui fixez le rythme de vos études. Vous apprenez CHEZ VOUS, quand ça vous plaît. La méthode *POLY-GLOT est COMPLÈTE par elle-même.

Le coupon ci-contre nous permettra de vous fournir les renseignements complets sur *POLY-GLOT. Postez-le sans tarder.

TRM 18/6/66

POLY-GLOT INC. (1963)
34, rue St-Roch, Québec.
1600 Berri (Palais du Commerce), Suite 232, Montréal

Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part, les renseignements concernant la "METHODE POLY-GLOT" de conversation

anglaise française italienne espagnole.

NOM TÉL.
ADRESSE VILLE COMITÉ
OCCUPATION ÂGE



cette semaine au canal 2
ET AU RÉSEAU FRANÇAIS DE RADIO-CANADA



sincèrement
FERNAND GIGNAC
LUNDI
9 heures



LES SAINTES CHÉRIES
MARDI
8 h. 30



L'EXTRAVAGANTE LUCIE
MERCREDI
9 h. 45



LES CAILLOUX
JEUDI
9 h. 30



SOUVENEZ-VOUS DES PLOUFFE
VENDREDI
10 h. 15



LES GRANDS NOMS DU MUSIC-HALL
(Léo Ferré le 18 juin)
SAMEDI
10 heures



WILFRID PELLETIER RENCONTRE
DIMANCHE
10 heures

LE FILS DE CLAUDE BOULARD MORDU PAR UN RAT MUSQUÉ

Ces jours derniers, l'annonceur Claude Boulard a eu la surprise de sa vie de trouver dans son garage, à ville Brossard où il habite, un rat musqué qui, semble-t-il, avait décidé de venir passer quelques jours à la ville.

L'aventure de Claude a commencé à son émission du matin à CKLM alors qu'il eut de son épouse un appel qui lui disait que depuis son départ de la maison, son chien "Pilou", un St-Bernard de dix mois seulement et qui pèse plus de 125 livres, n'avait pas cessé d'aboyer.

Inquiet, Claude décida immédiatement après son programme de rentrer à la maison au lieu de se rendre au Canal "10" comme

d'habitude. Arrivé sur place, il se rendit dans son garage afin de prendre connaissance de ce qui n'allait pas et à sa grande surprise, il y découvrit un rat musqué bien vivant.

Après l'avoir capturé et avoir averti son jeune fils de cinq ans, Claude junior, du danger d'approcher l'animal, il se rendit à la maison afin de communiquer avec les autorités pour qu'on vienne cueillir l'animal.

Mais pendant ce temps, son fils décida de jouer avec l'animal et en posant ses mains sur la boîte, il se fit mordre le majeur. Claude le fit transporter à l'hôpital afin que les médecins lui prodiguent les soins nécessaires afin de prévenir un



APRES le cauchemar, le sommeil du juste!

empoisonnement. Au moment de rédiger ces lignes, la guérison de Claude junior allait bon train et la famille Boulard se remettait de ses émotions!

Edmond CÔTÉ



CLAUDE JR: "On s'en rappellera!"

CARTES HOROSCOPES "QUI PARLENT"



JEU DE 54 CARTES
SEULEMENT \$2.00

Faites-le venir sans tarder
Ce jeu est votre meilleur AMI de tous les jours, consultez-le souvent, il est d'une discrétion absolue et procure de bons conseils.

AJOUTEZ PLUS DE
PLAISIR A VOS
REUNIONS SOCIALES

Vendeurs et vendeuses de
mandes pour vendre ce joli jeu
de cartes. BON PROFIT.

MARCHANDS NOTEZ:

Si vous êtes intéressés à faire de l'argent, ayez ce jeu de cartes toujours en stock, il est en grande demande continuellement. Demandez nos PRIX DE GROS.

SUN VALLEY
NOVELTIES
P.O. BOX 561
EDMONTON,
ALBERTA, CANADA



EVITEZ CE
HANDICAP
SOCIAL

**POILS
SUPERFLUS**
Laissez-nous les
enlever de la FIGURE
BRAS et JAMBES.
SUREMENT
DEFINITIVEMENT
SCIENTIFIQUEMENT

PAK

**ELECTROLYSE
et ONDES-COURTES**
Consultations gratuites

Dolorès Sanscartier
électrologue diplômée
6847, rue ST-HUBERT, Montréal CR-7-9615

**CHAUVE! DEVENANT
CHAUVE?**
Le Centre du Cheveu Humain de Montréal Inc.
3400, boul. de la Concorde, Duvernay, P.Q.



PEUT VOUS
RAJEUNIR
DE 10 ANS
EN
QUELQUES
SECONDES!



Ne soyez pas effacé parce que vous paraissez plus vieux que votre âge.
SOYEZ MODERNE au travail, dans vos activités sociales, en nageant, dansant, etc.
La solution est facile: en appliquant simplement sur les parties du cuir chevelu trop éclaircies ou chauves des cheveux de la même teinte et quantité requise, le tout implanté dans une base épousant la forme de votre tête; à la fois flexible et suffisamment rigide pour conserver sa forme. Fabriqué d'un matériel moderne (Fiberglass) des plus durables... se porte 24 heures par jour... coupes à votre choix...

Postez le coupon
maintenant

TERMES FACILES
Détails gratuits,
aucune
obligation

pour
rendez-vous
téléphonez
661-0255

**CENTRE DU CHEVEU HUMAIN
de Montréal Inc.**
(M.H. Human Hair Centre Inc.)
3400, boul. de la Concorde
Duvernay, P.Q.

Veuillez m'expédier sans obligation de ma part tous
détails sous enveloppe discrète.

Nom _____
Adresse _____

T.R.M. 18/6/66



GRAND GALA

EN L'HONNEUR
DE FRENCHIE JARRAUD

populaire animateur de l'émission

"TOAST ET CAFÉ"

(CFTM-TV CANAL 10)



Vivez l'émission "toast et café"
sur place et rencontrez les animateurs

* DOMINIQUE MICHEL
* PAOLO NOEL



GRAND SPECTACLE DE 3 HEURES

avec la participation des

GENDARMES,

de Miss RADIO-TV '66,

de M. RADIO-TV '66

et des 2 RÉVÉLATIONS

de l'année

VENEZ FÊTER F. JARRAUD

MARDI LE 21 JUIN

À 9.00 P.M.

ENTREE \$3.00 PAR PERSONNE

RAYMONDE SIMARD et ses MUSICIENS

**BAR DU
MUSIC-HALL**

6965 St-Hubert — 271-4353

RESERVEZ DES MAINTENANT

Envoyez chèque ou mandat-poste à: (\$3.00 par personne)

BAR DU MUSIC-HALL 6965 St-Hubert

J'inclus \$ pour billets

NOM PRENOM

ADRESSE TEL:

VILLE



JOEL DENIS
DIMANCHE SOIR
8 h. 30 à 9 heures

BON ANNIVERSAIRE

MARDI SOIR 9 h. 30

HISTOIRE D'UNE ETOILE

MARDI SOIR 10 HEURES



CFTM-TV

18

18

18

SEUL DU GENRE AU CANADA Le nouvel ensemble Tijuana de BENNY BARBARA

Le trompettiste soliste, Benny Barbara, vient de mettre sur pied un ensemble de musiciens, unique en son genre au Canada, qui jouera de la musique mexicaine jazzée. L'ensemble fera sa première apparition publique à l'émission "Sincèrement", animée par Fernand Gignac, le 13 juin, au Canal "2".

BENNY BARBARA, un musicien argentin hors-pair, pour qui la notion du temps n'a aucune signification! Aussi, après nous avoir fait attendre... longtemps, il nous a accordé une entrevue par personne interposée.

Mlle Vicky Dorais nous a entretenu de son trompettiste préféré. Mlle Dorais nous a dit que le groupe de Benny Barbara est le seul ensemble du genre au Canada.

Benny Barbara a fait carrière comme soliste en Argentine, aux

U.S.A. et, depuis trois ans, au Canada. Au Québec, l'an dernier, il s'est fait connaître lors du tour cycliste du St-Laurent. Il venait tout juste de rentrer d'une tournée de deux mois en Argentine. Là-bas, il a enregistré un microsillon, sur étiquette Elysée.

Pour le moment, l'ensemble n'a pas de projets définitifs. La "bande" porte tout son intérêt sur le perfectionnement de son spectacle.

Photo-reportage :
Pierre SIMARD



BENNY BARBARA: une réputation internationale.



LUI ET SON GROUPE répètent nuit et jour.

institut audet enr.

Etudes par correspondance

ia

COURS PRIMAIRE et SECONDAIRE de 4e à 9e année

COURS COMMERCIAL et GENERAL de 10e à 11e année

COURS ANGLAIS 1er ou 4e degré

\$5.00 PAR MOIS, DUREE DE 4 MOIS

Examens et diplôme Manuels fournis

DEBUT DES COURS LE 1er JUILLET

INSTITUT AUDET C.P. 158, Dépt 105 Limoilou, Qué. 3

SILHOUETTE

VOUS CONCERNE...

...HOMMES & FEMMES



Réduisez les hanches, cuisses, bras, ou toute autre partie de votre corps tout en profitant de 30 MINUTES PAR JOUR GRACE AU PHYSIOTRON

Qu'est-ce que Physiotron?
C'est une nouvelle façon d'exercer les muscles par contraction contrôlée électriquement, ce qui ne demande aucun effort physique, mais encourage plutôt à une détente bienfaisante. Il ne faut pas confondre PHYSIOTRON avec les appareils de massage ou de vibrations. C'est tellement différent. Il faut l'essayer pour comprendre.

Comment fonctionne Physiotron?
Des électrodes sont placées sur les points moteurs des muscles à stimuler. On établit le courant, et l'appareil émet des impulsions très légères qui font contracter et relâcher les muscles à un rythme régulier. Graduellement, on augmente l'intensité de ces impulsions jusqu'à ce qu'on obtienne une contraction forte, visible, tout en demeurant confortable.

Quel est le but de Physiotron?
Stimuler les muscles, les exercer, les faire travailler intensément sans effort volontaire, sans fatigue ni douleur, réduire le volume de certaines parties du corps, dans le but d'améliorer la silhouette: raffermir les muscles devenus flasques à cause d'un manque d'exercice ou à la suite d'une perte de poids.

Quels résultats attendre de Physiotron?
Tout dépend de l'individu, de la fréquence des traitements et surtout de la condition originale des muscles. Puisque les muscles forment une gaine naturelle, le fait de les raffermir réduit le volume. Plus les muscles sont flasques, plus les résultats sont apparents.

VOTRE STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE À LA MAISON

Pour aussi peu que **.25** par jour

Distribué exclusivement par

Purifi-Tronique

5505, rue Papineau, Montréal, 34, P.Q.

Tel: 527-3646

COUPON

Sans obligation, j'aimerais pouvoir bénéficier de votre traitement à domicile.

NOM G.A.L.A.

ADRESSE

VILLE TEL.

Pourquoi ne seriez-vous pas la représentante de votre localité.

CBF ACCOUCHE...

Depuis quelque temps, la direction de Radio-Canada rajoint ses programmes à la radio comme à la télévision.

Depuis quelque temps, la partie de l'émission "A la bonne heure" que présente déjà le lève-tôt de Radio-Canada, Jacques Houde.

Pour ceux qui aiment les chansonniers, le programme du samedi matin leur sera entièrement consacré. Soulignons que "A la bonheur" est une réalisation signée Jacques Cossette.

A compter du 18 juin, l'ex-journaliste Ingrid Saumart deviendra animatrice à la radio car à compter de cette date, elle sera sur les ondes tous les matins de 8h.15 à 9h. pour animer une

Soyez la secrétaire qui possède une formation spéciale!

Apprenez la STENOTYPIE

Quelle sera votre première situation? Ordinaire? Ou passionnante!

Rien ne sera plus utile à votre avancement au secrétariat que la connaissance de la STENOTYPIE si vous voulez accéder au poste envié de secrétaire de direction — la STENOTYPIE est la façon ultra-moderne de sténographier qui rend désuètes toutes autres méthodes de sténographie! La STENOTYPIE "International" consiste en une petite machine compacte qui vous permet d'inscrire la parole à une vitesse de plus de 200 mots la minute. Qu'est-ce que ce la signifie? Que vous allez assister à des conférences internationales pour enregistrer les procès-verbaux? Peut-être... avec le temps! Or, pour l'instant, cela signifie que vous prendrez la dictée plus vite et de façon plus efficace qu'avec toute autre méthode de steno actuelle. Cela signifie que vous serez choisie pour assister à des conférences, à des commissions d'étude, que ce soit à votre propre bureau ou à l'extérieur. C'est dire que vous serez là où l'action se déroule, là où les personnes importantes se rencontrent. Etre une STENOTYPISTE PROFESSIONNELLE vous confère une habileté unique et exceptionnelle — et c'est un métier bien rémunéré! Très bien rémunéré! Les autres jeunes filles vous envieront.

Renseignez-vous dès maintenant sur le cours complet de secrétaire de direction (machine à écrire électrique, dictaphone) qui comprend en outre le cours de STENOTYPIE donné par l'Institut International de Sténotypie, 1015 Côte du Beaver Hall, Montréal. Vous serez à l'avant-garde du monde des affaires!

Aucun contrat à signer — Aucun livre à acheter — Cours du JOUR et du SOIR

DECOUPEZ ET POSTEZ AUJOURD'HUI!



Pour plus de détails et une démonstration personnelle, composez 878-9186 ou postez ce coupon. Aucune obligation.

INSTITUT INTERNATIONAL DE STENOTYPIE

1015 COTE DU BEAVER HALL, MONTREAL

NOM

ADRESSE

VILLE PROV.

NO DE TEL

TR-J-18-5



N.D.L.R. Kim était décidément née pour devenir vedette. Et il semble que ce soit des avocats qui désormais, vont se charger de sa publicité.

Venons-en aux faits. Nous avons reçu cette semaine au 4270 de la rue Papineau, une mise en demeure de la part des disciples de Thémis CHAMPAGNE, MOISAN, JUTEAU & QUIDOZ, agissant au nom de Mlle Ingrid Saumart et Jacques Duval.

Nous avons vainement tenté de rejoindre Me Quidoz pour savoir quoi rétracter, si matière à rétractation il y a. Il n'a pas donné signe de vie.

Voici par ailleurs cette mise en demeure, telle qu'elle nous fut servie:

Messieurs,

Dans votre édition du 7 mai 1966 à la page 21 de votre journal, sous la signature de la journaliste "Kim Laurie", des propos libelleux et de nature à nuire à la réputation de nos clients ci-haut mentionnés ont été publiés malicieusement et sans justification.

La présente constitue une mise en demeure d'avoir à vous rétracter immédiatement, faute de quoi des procédures judiciaires appropriées seront prises sans autre avis ni délai.

Bien à vous,
CHAMPAGNE MOISAN JUTEAU & QUIDOZ
Par: Claude Quidoz.

JAC DUVAL ET INGRID SAUMART EXIGENT RÉTRACTATION!

L'adorable Ingrid Saumart ne semble plus savoir quoi imaginer pour voir son nom dans les journaux. Pour m'obliger à m'occuper d'elle, la charmante Ingrid me met en demeure, par l'entremise d'un avocat, de me rétracter (l'objet du litige; "Kim et ses Copains", du 7 mai dernier), sinon, elle me poursuivra en justice pour atteinte à la réputation. A la sienne — de réputation — il va sans dire!

Quand on est aussi chatouilleux pour sa réputation, on doit aussi avoir le respect de la réputation d'autrui, mais la deuxième phase n'entre pas dans le programme de la mignonne enfant.

C'est très bien de demander à quelqu'un de se rétracter, mais il faut tout de même savoir quoi rétracter. J'ai donc téléphoné à l'avocat Claude Quidoz, qui représente Miss Saumart, pour savoir à quoi m'en tenir. Il n'a pas daigné me retéléphoner, ni à mon directeur, Jean-Paul Sylvain, qui avait également demandé à parler à Maître Quidoz.

Il ne me restait plus qu'à me référer au dictionnaire pour savoir ce que veut dire, exactement, le mot "rétracter". Monsieur Larousse le définit ainsi: "Déclarer qu'on n'a plus l'opinion qu'on avait avancée, qu'on retire ce qu'on a dit" et une opinion, selon

monsieur Larousse toujours, c'est un jugement que l'on porte sur une personne ou sur une chose. Donc, opinion, c'est quelque chose d'abstrait. Une opinion, c'est une pensée. Je ne pensais pas, j'affirmais, en me basant sur des faits qui ont eu des témoins. Donc, je ne jugeais pas, et si je ne jugeais pas, ce n'est plus une opinion et s'il n'y a pas d'opinion, il n'y a plus matière à rétractation.

Dans la lettre de Maître Quidoz, il y a — également — le mot "libelle" dont monsieur Larousse dit ceci: "Ecrit diffamatoire". Diffamer veut dire: chercher à perdre quelqu'un de réputation.

Là, il faudrait décidément qu'on m'éclaire. Pourquoi devrais-je porter la responsabilité de propos tenus par Mlle Saumart devant témoins. Lorsque je quittai Echos-Vedettes, la mignonne enfant se plut à dire que j'avais été renvoyée, grâce à ses bons soins, alors que j'avais donné ma démission par lettre. Il est triste de devoir se grandir en diminuant les autres.

A la réputation de qui, ces paroles pouvaient-elles causer du tort? A celle de Mlle Saumart? . . .

Quelques jours avant la réception de cette lettre datée du 3 juin (alors que la chronique du journal du 7 mai était sur le marché le 2 mai), Mlle Saumart confiait à une camarade

qu'elle me préparait "quelque chose pour m'asseoir" et que je serais dans l'impossibilité de travailler à Montréal à la suite de ce "quelque chose".

Il est évident que l'on s'attaque, en tenant des propos semblables, à la réputation de quelqu'un dans le but de nuire. Et le quelqu'un, en l'occurrence, c'est moi, Kim Laurie, à qui l'on demande rétractation. . . !

En demandant rétractation, Mlle Saumart ne cherche qu'à me perdre, ses paroles le prouvent, en me faisant passer aux yeux de mon employeur et de nos lecteurs pour une sinistre idiote qui raconte n'importe quoi.

S'il y a quelqu'un qui doit demander rétractation, ce n'est peut-être plus Mlle Saumart!

La lettre de Maître Quidoz était — également — faite au nom de monsieur Jac Duval (même objet de litige). L'espace dont je dispose ne me permet pas d'élaborer davantage. Je vous rappelle simplement que Monsieur Duval avait ouvert les hostilités, fin-octobre dernier, en faisant valoir des opinions qui n'étaient pas en accord avec les faits.

N.B. Au moment où ces lignes paraîtront, j'aurai contacté mon avocat à qui j'aurai remis une liste des témoins.

pour madame à son retour. La semaine du 20 juin, les admirateurs du fantaisiste pourront l'entendre chez Fernand Gignac.

VIENS PLUS PRES — Après Marthe Fleurant et Michèle Richard, c'est au tour de Roger Pilon de s'installer au chic Hâvre-des-Iles, de Chomedey-Ouest.

ALLONS-Y D'L'AVANT! — Après quelques échecs, Clémence Desrochers tente à nouveau l'expérience de directrice de boîte à chansons, cette fois dans le Vieux Montréal.

LE REPOS DU GUERRIER — Yvan Dufresne qui n'a pas pris de vraies vacances depuis qu'il s'occupe d'artistes, s'est réservé cinq belles semaines de vacances . . . en espérant qu'aucun contretemps ne l'oblige à changer son fusil d'épaule.

EMMENE-MOI . . . — Le film publicitaire de l'Expo 67 commandité par l'Hydro-Québec, sera traduit en 3 langues et distribué dans tous les pays du monde. Pour ce court métrage de 25 minutes, Claude Dubois (on parle beaucoup de ce jeune homme) et Louise Forestier ont été choisis comme interprètes. Louise y chante une chanson de Claude Dubois; "Sonate"; Claude en plus d'interpréter une de ses compositions: "Cerveaux gelés", en est la principale vedette.



ADAMO . . . imité M. LEMELIN . . . ampoulée C. DESROCHERS . . . encore C. LEVEILLÉ . . . jazz F. JARRAUD . . . au féminin P. NOLES . . . O.K.

LA PLUS BELLE GRIMACE — Celles qui espèrent, en vain, voir de visu Adamo, peuvent se consoler en écoutant le p'tit Eric — un chanteur grimaçant, mais drôlement intéressant — qui l'imité d'une façon appréciable.

POUSSE-TOI QUE JE M'Y METTE — Je suis d'accord quand de jeunes annonceurs m'avouent que leur idéal est d'être des annonceurs aussi compétents que Roger Gosselin. J'aime aussi son flegme, sa distinction, son élocution parfaite. Mais qu'on me permette de nourrir de sérieuses réserves quand on le catapulte animateur-interviewer. Il n'est pas du tout à sa place au "Club du Disque", il l'est encore moins à "Toute la ville en parle". Sa voix est trop neutre, trop méthodique et puis, c'est toute une discipline que l'interview. Mireille Lemelin est trop maniérée et affectée pour être sympathique dans ce genre d'émission où la simplicité est l'atout maître. Il y avait déjà des animateurs dont c'est le métier de poser des questions, de fouiner un peu partout . . . Alors? Salut!

18 juin 1966, TELE-RADIOMONDE /49

KIM ET SES COPAINS

"Finis les paillettes!"

...ET LES AUTRES!

Ca y est! Tous les contrats des artistes faisant partie du deuxième gala de Muriel Millard, à la Comédie-Canadienne, sont maintenant signés. Tout est en place, tout est réglé, tout est défini. Nous y verrons plus de 70 danseuses et cinq tableaux: "Les Souris", "Le Carnaval", avec la très rare participation du Bonhomme Carnaval. Un chorégraphe, Georges Reich; un ballet sur la musique de "Jack Monoloy" de Vigneault; des décors ahurissants (Norbert Poulin); des costumes étincelants (Yvon Duhaime-Vicaire); un feu d'artifice; des chansons et des mélodies canadiennes inédites; plus de paillettes mais des perles et des plumes affolantes; un long manteau de chinchilla pour Muriel, trois découvertes: Stéphanie, une seconde Monique Leyrac, aux cheveux très noirs avec une couette blanche comme Frenchie Jarraud; un fantaisiste qui a fait mourir de rire les juges lors de l'audition, Claude Gagnon; une jeune Indienne, belle comme une image, Monique Brunet, qui chante ses propres compositions en s'accompagnant à la guitare. On peut la comparer à Madame Bolduc, mais avec un accent canadien et un style un peu plus raffiné.

Ce sont trois jeunes de moins de vingt ans et Muriel Millard est tellement emballée qu'elle ne peut s'empêcher de parler d'eux à longueur de journée . . . ce qui fait rire son mari, Jean Paul.

C'est "frett" Paris! — Un bidé, un vrai de vrai, pour Pauline Julien, à la Tête de l'Art, à Paris. Le talent de l'artiste n'est pas en cause: seulement un critique s'était dérangé pour aller l'entendre!

CHANTE AVEC MOI . . . — Claude Léveillé dont la récente tournée ne fut pas un succès, a demandé la participation vocale de Nicole Perrier pour son prochain microsillon de jazz dont les arrangements seront d'André Gagnon.

FAIS-MOI RISETTE — Nicole Perrier ne sera pas le "Sourire de votre été", à Radio-Canada.

UNE ETERNITE OU RIEN! Considérant que le dix minutes qu'on lui offrait dans la revue du spectacle de Muriel Millard, à la Comédie-Canadienne, était insuffisant pour lui permettre d'affirmer son talent, Claude Dubois a refusé de se présenter à l'audition.

A TOUT JAMAIS — Phil Laframboise, a refusé il y a quelques années, de faire un disque pour le compte de Pierre Noles, et il semble définitif qu'il ne se lancera jamais dans la chanson.

SI LOIN, MON COEUR — Pour la saison estivale, Claude Blanchard a envoyé sa petite femme et sa petite famille en Floride; il voyagera par avion chaque fois qu'il en aura l'occasion. Claude fait reconstruire sa maison-toute-saison de Repentigny. Ce sera une belle surprise



C'EST RIEN, ça, attendez de me voir dans Playboy!

ELAINE BEDARD



MAIS OUI, je pense que je pense...

JEAN-PIERRE COMEAU et SERGE LAPRADE



SEIGNEUR, rendez-moi semblable à Antoine

GILLES VIGNEAULT



VIVE LES CLASSELS, vive les Baronets, vive... glou... glou...!

PIERRE TRUDEL en compagnie des BARONETS et des CLASSELS

CE QU'ILS ONT PEUT-ÊTRE DIT...



OU IL EST, le micro-fun?

MICHEL TRAHAN



RIEN NE SERT DE SERRER, il faut maigrir à point!

MONIQUE GAUBE et ANITA BARRIERE

DODO VEND DE LA SOUPE



TROIS DES VISAGES DE DOMINIQUE — Même quand elle se mêle de vendre de la soupe, Dominique Michel sait donner du épiquant à son interprétation. Dominique a été surprise par le photographe alors qu'elle enregistrat sur magnétoscope une série de messages commerciaux pour le compte des fabricants des soupes Aylmer. Tour à tour, elle fait petite fille, gamine "dans l'vent" et dame du monde à la Marie Chantal.

Votre HOROSCOPE

18

(et celui des artistes) par le professeur TOK

SACHEZ AUJOURD'HUI
CE QUE VOUS RÉSERVENT LES ASTRES

**CETTE
SEMAINE**



OLIVIER GUIMOND

**LA SEMAINE DERNIÈRE,
OLIVIER GUIMOND**

était en pleine possession de toutes ses facultés, car né le 21 mai, soit sous le signe du Taureau, les astres lui étaient des plus favorables. En Europe, où il se trouve en ce moment, il peut donc profiter au maximum de son voyage comme tous ceux de son signe d'ailleurs qui voyagent.

21 MARS
20 AVRIL
BELIER

Avant d'entreprendre une nouvelle initiative, faites preuve de jugement et mettez toutes les chances de votre côté pour être certain de ne pas errer à l'aveuglette. En amour, cessez de manifester certaines caractéristiques de jalousie qui n'ont pas leur raison d'être et qui sont inopportunes. 3 avril: anniversaire de Claudette Avril.



21 AVRIL
21 MAI
TAUREAU

Le charme est une nécessité pour réussir dans la vie, surtout si vous travaillez dans un domaine public. Ne craignez donc pas et mettez vos qualités en évidence, vous en tirerez profit. Du côté sentimental, occupez-vous un peu plus de la personne que vous aimez. Ne la délaissez pas inutilement. 2 mai: anniversaire de Muriel Mavi.



22 MAI
21 JUIN
GEMEAUX

Cessez de rêver, cessez d'être un idéaliste et tâchez de plus en plus d'avoir les deux pieds sur terre. Vous verrez qu'à la longue, une telle attitude vous permet de rejoindre les buts que vous recherchez. Dans le domaine du cœur, tout est calme pour l'instant, mais gare aux colères et aux emportements. 1er juin: anniversaire d'Hector Charland.



22 JUIN
23 JUILLET
CANCER

En voulant trop aider les autres, vous commettez plusieurs gaffes et vous vous mettez une foule de gens à dos. Bien que vos intentions soient bonnes, on vous trouve trop curieux. Abandonnez cette habitude qui ne vous cause que des ennuis et vous verrez que la vie est beaucoup plus belle ainsi. 22 juin: anniversaire de François Bertrand.



24 JUILLET
23 AOUT
LION

De grâce, soyez réaliste. Cessez de vous emballer devant chaque personne que vous rencontrez et tâchez de vous raisonner un peu. Vous êtes en train de ruiner votre vie. Etre en amour avec l'amour ne mène nulle part. Choisissez bien votre partenaire et restez fidèle et tout ira beaucoup mieux. 26 juillet: anniversaire d'Yvan Prévost.



24 AOUT
23 SEPTEMBRE
VIERGE

Une merveilleuse semaine s'annonce. Tous les astres vous sont favorables. Profitez-en au maximum et mettez-vous à l'oeuvre pour réaliser les projets qui vous sont à cœur. En amour, tout ira aussi bien et vous ferez une rencontre qui changera le cours de votre vie pour le mieux. 25 août: anniversaire de Marcel Giguère.



24 SEPTEMBRE
23 OCTOBRE
BALANCE

Cessez d'éprouver des complexes à tous les points de vue. Vous n'avez rien à envier à ceux qui vous environnent, car vous êtes leur égal. Malheureusement, vous ne savez pas exploiter vos qualités et vos talents et c'est ce qui vous met à l'écart des autres. Une personne proche pourrait vous aider. 4 octobre: anniversaire de Janine Gingras.



24 OCTOBRE
22 NOVEMBRE
SCORPION

Ce n'est pas parce que vous avez eu une expérience malheureuse en amour que vous devez considérer toutes les personnes de l'autre sexe comme des êtres impossibles et bêtes. Profitez de la semaine qui débute pour reprendre goût à l'amour, car les astres vous sont bénéfiques au maximum. 8 novembre: anniversaire de Louise Darios.



23 NOVEMBRE
21 DECEMBRE
SAGITTAIRE

Les astres sont maléfiques cette semaine. Et ce à tous les points de vue. Mieux vaudrait donc ne rien entreprendre de très important au cours des jours qui viendront. Attendez car vos projets pourraient échouer. En amour, il en va de même. Restez sur le qui-vive, mais ne bougez pas de grâce. 25 novembre: anniversaire de Roland Montreuil.



22 DECEMBRE
20 JANVIER
CAPRICORNE

Ne tentez pas de mener une vie de millionnaire si vos moyens ne vous le permettent pas. N'essayez pas d'éblouir les autres en offrant des tournées: ils en profiteront, mais ne vous estimeront pas pour autant. D'ailleurs cette attitude ne peut que vous nuire, en affaires comme du côté sentimental. 2 janvier: anniversaire de Michel Paje.



21 JANVIER
19 FEVRIER
VERSEAU

Si la méfiance peut être un défaut, c'est aussi parfois une qualité. Vous ne l'êtes pas assez et l'on vous exploite systématiquement. Il ne faut pas toujours faire confiance aux gens. Il faut avant tout tenter de les comprendre et découvrir leurs motivations. Surveillez-vous sur ce point. 26 janvier: anniversaire de Pierrette Champoux.



20 FEVRIER
20 MARS
POISSON

Si vous rencontrez une Vierge cette semaine, ne laissez pas passer l'occasion, car cette personne peut vous aider beaucoup plus que vous ne le pensez à prime abord. Votre vie peut changer pour le mieux. Par contre, méfiez-vous des Lions qui ne cherchent qu'à vous exploiter à leur profit. 27 février: anniversaire de Serge Fontaine.



LA SEMAINE PROCHAINE...

Les anniversaires horoscopiques de:

- ★ Thérèse Cadorette
- ★ Claudette Bergeron
- ★ Normand Hudon
- ★ René Lecavalier
- ★ Lise Duval
- ★ Françoise Faucher
- ★ Paul-Emile Corbeil
- ★ Eve Gagnier
- ★ Muriel Millard
- ★ Marthe Thierry
- ★ Hubert Loiselle
- ★ Billy Mason



THERESE CADORETTE

18

18



VOUS RÉPOND

LISE CLAUDEL: UNE RÉVÉLATION...

Depuis son apparition, il y a quelques jours, à la télévision, la diseuse Lise Claudel fait parler d'elle. Une lectrice, Mme Yolande Robichaud, nous fait part de son impression:

Des bonnes félicitations pour votre courrier si intéressant. Ça nous permet de nous renseigner sur les artistes.

Je suis une femme qui travaille le jour et quand j'arrive, j'aime écouter la télévision et entendre des voix reposantes. Pourquoi ne demandez-vous pas aux réalisateurs qu'ils nous fassent entendre des chanteuses comme Lise Claudel plus souvent. Elle a une voix très reposante, elle est jolie et ça nous repose un peu de ces chanteurs yé-yé, go-go qui faussent sans arrêt.

Un bon départ pour cette diseuse!



... UNE diseuse qui permet la détente.

Toujours populaire, ce Georges Guétary!

Une lectrice de Télé-Radiomonde, Lyse Auclair, nous demande de publier l'admiration qu'elle voue à son chanteur préféré qui est... George Guétary. Voici ses propos:

J'ai assisté dernièrement au spectacle que donnait Georges Guétary dans un cabaret local et je voudrais le féliciter publiquement, de même que son pianiste, le célèbre compositeur Jo Moutet, pour le magnifique travail qu'ils accomplissent. J'ai été emballée par la qualité des chansons qu'interprétait Georges Guétary et aussi pour le dynamisme qu'il apportait avec lui sur la scène. Il a vraiment le don de gagner son public. Son nouveau disque "C'est toi que j'attendais" est très bien à mon avis et j'espère qu'il s'accordera la faveur populaire. Donc, encore une fois, sincères félicitations Georges Guétary et Jo Moutet.

Votre message est fait et nous sommes assurés que George Guétary sera très heureux de lire ces quelques lignes.



**SEULEMENT
115
minutes
pour aller à
SHERBROOKE**

**7 voyages
"EXPRESS"
par jour
11 voyages
le vendredi**

VOITURES À AIR CLIMATISÉ
AVEC TOILETTES À BORD



enseignements:
TERMINUS CENTRAL
1188 ouest, boul. Dorchester
TÉL.: 842-2281

GAGNEZ À...

1 2 8 0

OKEV
QUÉBEC

**CETTE FORMIDABLE
PEUGEOT**

Alouette 404 Super Luxe

Fougueux sedan à 4 portes, spacieux, cinq places avec équipement de luxe et de sécurité. Toit coulissant.

GARANTIE TOTALE
50,000 milles
ou 2 ans

Vendue à Québec par
GARAGE ST-JEAN INC.
190 rue St-Jean, Québec,
Tél.: 524-3591

ENTREZ DANS LE JEU "LES VAINQUEURS"

Ecoutez toujours

1 2 8 0

OKEV
QUÉBEC

partout... pour tous



SUR DISQUES MÉTÉOR

En nouveauté...
Une production
signée... Fer-
hand Gignac sur
étiquette CHOC.



SEULEMENT
\$2.49

Cm 1301



MONTREAL
649 rue Beaumont
tél: 273-7794
QUEBEC
383, 2^{ème} rue
tél: 529-1559



COURS DE 5 MOIS par correspondance

- GENERAL de la 4^e à la 12^e année.
- COMPTABILITE SUPERIEURE
DIPLOME ET EXAMENS

AVIS

Les prochains cours débuteront le 8 juillet 1966

Ecrire pour plus de renseignements

Institut NERON
C.P. TR 1336, Québec

Nom Ville Prov.
Adresse.....

125 PHOTOS

BOBBY HULL



Procurez-vous
cet album - souvenir
à seulement \$0.50

Édition des Succès Populaires, N.É. 15/6/66
27^{ème} avenue Papineau,
Montréal, Qué.
Remarque: veuillez me faire parvenir: **BOBBY HULL**
Chaque exemplaire \$0.50
Frais de port et emballage \$1.00
TOTAL \$1.50

Nom
Rue
Ville
(Décoller sur le postérieur)

TOUT 100 PHOTOS
DES PHOTOS
DE VIE MOVINGWATER
SON COUVERTURE DU COUVER

SUR
"Maman Plouffe"



Vous devez
posséder
cet album

Édition des Succès Populaires, N.É. 15/6/66
27^{ème} avenue Papineau,
Montréal, Qué.
Remarque: veuillez me faire parvenir: **D'AMANDA ALARIE**
Chaque exemplaire \$0.50
Frais de port et emballage \$1.00
TOTAL \$1.50

Nom
Rue
Ville
(Décoller sur le postérieur)

SOYEZ BELLE SOYEZ SÉDUISANTE



Devenez élégante et svelte en prenant des cours d'exercices.
Spécialement amincissement des hanches, des cuisses et des
jambes.

6 cours pour \$9.00

277-6213

STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

Chez OLYVINE

6038 ST-ANDRE (coin Bellechasse)

Les Mots Croisés de



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

HORIZONTALEMENT

- 1—Fixe, immobile — Ecrivain français.
- 2—Femme qui a les allures d'un homme — Femelle du canard — Non cult.
- 3—Epouse d'Alcinoos — Symb. chim. — Choisit.
- 4—Demeurer — Ville de l'Inde.
- 5—Article espagnol — Poète chanteur de l'époque primitive — Dans tîret — En les.
- 6—Lui — Soins.
- 7—Poil long et rude — Opinion fausse — Agent d'affaire.
- 8—Blessé — Personne qui cherche à en égaler une autre (pl.) — Saint.
- 9—Reçu — Petite erse.
- 10—Bêtise — La sienne — Notez bien (abrév. inverse).
- 11—Heureusement imaginé — Pièce d'un appartement où l'on reçoit les visiteurs.
- 12—Arme blanche — Qui a subi le supplice de la roue — Aromatisé avec l'anis.
- 13—Soleil — Comm. de Belgique.
- 14—Fournissais d'armes — Riv. de France — Pour la troisième fois.
- 15—Non accompagnée — Affaiblie — Vêtement de certains religieux.

VERTICALEMENT

- 1—Qui aime beaucoup l'argent — Rangeras par classes.
- 2—Petite banque — Orné.
- 3—Présentement — La soubrette de comédie, intrigante et délurée — De l'alphabet grec.

- 4—Tissu de paille ou de jonc — Ni pour un ni pour l'autre — Symb. chim.
- 5—Ancien nom de l'Archipel — Fille d'Inachos — Dit qu'une chose n'est pas.
- 6—Echoué — Détériorations.
- 7—Exister — Cri des bacchantes.
- 8—Ancien bouclier — Tissu qui constitue la couche profonde de la peau — Vent de l'est, chez les Grecs.
- 9—Coup de baguettes — Personne qui dirige une intrigue (pl.) — Observe secrètement.
- 10—De naissance — Ville des Etats-Unis — Dans la rose des vents.
- 11—Moi — Allongée — Malpropre.
- 12—A trois — Sage.
- 13—Non préparé — Nég. — Mesure chinoise — Pron. pers.
- 14—Cérémonie — Bon pour les chiens — Retenir, fixer au moyen de bossés un cordage.
- 15—Faculté de voir — Curé de Notre-Dame de Montréal — Préfixe.

Chaque semaine nous choisissons parmi les bonnes réponses qui nous sont envoyées, CINQ GAGNANTS. Ils reçoivent un exemplaire d'un Album-Souvenir des Succès Populaires. Télé - Radiomonde, Mots Croisés, 4270, rue Papineau Montréal... et remplissez le coupon suivant.

NOM.....
.....
ADRESSE.....
.....
.....

LES GAGNANTS DE NOS MOTS CROISÉS No. 228

1	V	I	P	R	A	T	E	R	P	I	N	E	
2	L	O	W	E	S	T	S	E	L	O	W	P	
3	A	B	R	E	S	A	L	A	I	N	E	L	
4	P	A	S	A	I	L	A	S	E	A	L	L	
5	A	R	I	S	S	O	R	T	E	C	R	I	N
6	S	I	R	O	P	N	I	E	P	E	S	T	
7	L	E	R	O	T	X	A	L	E	E	H		
8	T	S	E	P	A	N	P	O	U	C	E	E	
9	R	E	S	O	S	H	I	A	N	E			
10	E	M	K	R	O	I	L	E	N	T	E		
11	N	A	R	D	E	O	L	A	T	C	E	R	E
12	A	I	E	T	T	E	T	E	E	R	A	S	
13	L	L	O	T	S	I	T	U	E	S	T		
14	L	L	E	G	E	R	N	U	R	S	E	T	
15	S	E	V	E	R	I	N	S	E	T	O	N	

Mme Henri Berger
650 ave St-Dominique
St-Hyacinthe, Que.

Mme M. B. Ferron
C.P. 10
Ville Ste-Marie, Que.

Mme Jean Ricard
Cap Santé
Co. Portneuf, Que.

Mlle Thérèse Hélie
C.P. 138
Lavaltrie.

Mlle Valérie Pilon
240 Parc Georges Etienne
Cartier,
Montréal, Que.

INCERTAIN:

Charles AZNAVOUR et ULLA



MARIE LAFORET, "la fille aux yeux d'or", renonce à son amour.

Marie Laforêt, "la fille aux yeux d'or" du cinéma français, vient de prendre une grave décision qui fut, pour elle, un véritable déchirement: elle a dit "non" à l'homme qu'elle aime depuis deux ans, au père de sa petite fille Elise née il y a cinq mois. Judah Azuelos, un riche industriel marocain de 30 ans, ne rêvait pourtant que de l'épouser.

Marie a longtemps réfléchi tandis que Judah insistait. Le mois dernier, alors qu'elle était en tournée à Varsovie, Marie, loin de son amour, a trouvé le courage nécessaire pour décider de sa vie. En rentrant à Paris, elle a dit "Non!" à Judah. Parce que, catholique fervente, la jolie vedette de l'écran et de la

chanson ne veut pas abjurer sa foi ce qu'elle aurait été obligée de faire pour devenir la femme de Judah, lui-même fervent israélite.

Marie Laforêt restera "la fille aux yeux d'or"; elle sauvegarde ainsi sa religion, ses amitiés, sa carrière. Et la fille qu'elle a eue de l'homme qu'elle aime encore saura lui faire oublier le chagrin causé par son renoncement.

De son côté, Charles Aznavour...

Ulla, la blonde Suédoise qui a réussi ce tour de force: rendre heureux Charles Aznavour, cet éternel tourmenté, attend, depuis des mois, le mot qu'elle espère de l'homme qu'elle aime. Mais Charles ne se décide pas à parler mariage.

Pourtant, il tient à Ulla autant qu'à sa vie même.

Quelle peut être la raison de cette attitude dont il semble souffrir autant qu'elle? La voici: il y a deux ans, Charles Aznavour est retourné dans son village natal, en Arménie, et il y a revu sa grand-mère, une vieille paysanne de 90 ans dont les dons de voyance sont connus loin à la ronde. Il a voulu qu'elle interroge pour lui les tarots qui avec elle ne mentent pas. Et la grand-mère a prédit à Charles: "Tu ne te remarieras jamais!"

Voilà pourquoi Charles n'épouse pas Ulla la blonde. Il ne veut pas aller contre la prédiction de la "Mamma". L'amour sera-t-il un jour le plus fort?

IMPOSSIBLE:

MARIE LAFORÊT ET JUDAH



ELLES OCCUPENT toutes deux le cœur de Charles: Patricia la brune (sa fille) et Ulla la blonde (sa bien-aimée)



TENUE DE CEREMONIE
CHOIX DE PLUS DE 1000 HABITS

David Doctor

SERVICE DE LOCATION
5439, ave. du Parc

Etabli depuis 35 ans
CR. 7-0886

MIREILLE MATHIEU: ON TENTE DE LA COULER!



LORSQUE LES CONSEILS viennent de Maurice Chevalier, Mireille Mathieu ne peut que sourire.

CHEVALIER VIENT À SON SECOURS

C'était fatal! Son succès avait été trop rapide, trop fulgurant. Tous les ratés, toutes les vedettes même de la chanson qui voyaient une moins de vingt ans menacer leur trône ont fait front, face à cette "ennemie" qu'on appelait "la nouvelle Piaf". Et la petite Avignonnaise, à qui le destin avait si soudainement offert une multitude de roses, s'est aperçue avec chagrin que ces roses cachaient des épines.

Son succès aux U.S.A. était une gifle trop cinglante pour tous ceux et toutes celles qui n'ont jamais reçu d'offres pour franchir l'Atlantique. Alors, dès son retour, l'attaque s'est déclenchée: "Un véritable complot contre Mireille!" diront tous ses amis, Maurice Chevalier en tête.

Certains journaux ont commencé, dont un grand hebdomadaire de la télévision qui a écrit avec la plus parfaite mauvaise foi, "qu'après cinq jours de Californie, elle n'avait pu chanter qu'au large d'Hawaï sur un bateau et dans la cuisine d'un bungalow de l'hôtel Beverley Hills..." Et j'en passe.

Ce qu'on voulait: décourager. "la cigale", lui faire renoncer tout de suite, avant que ce ne soit encore trop grave, à sa montée vers la gloire. Et ce n'est pas tout: les "cracks" de "l'écurie" Johnny Stark ont menacé de le quitter s'il ne résiliait pas "illico" le contrat de Mireille Mathieu. Johnny Stark, impresario consciencieux (il en est), refusa nettement de se plier aux exigences de ses vedettes. C'est ainsi que Johnny Halliday et Sylvie Vartan en tête, ses têtes d'affiche, l'ont quitté. Antoine, idole chevelue,

a raillé Mireille dans une chanson: "Je n'aime pas Mireille Piaf ou Edith Mathieu".
Devant le désarroi de cette jeune fille, presque encore un enfant, une grande voix s'est élevée, celle de Maurice Chevalier, roi incontesté de la chanson française qu'il a servie toute sa vie. Il a invité la petite chanteuse chez lui, à Marnes-



UNE GRANDE AMITIE relie Maurice Chevalier et Mireille Mathieu.

la-Coquette, dans sa propriété où passèrent toutes les célébrités du monde. Et là, il lui a parlé comme un vieux camarade pour la reconforter et lui donner le courage nécessaire à la lutte.

- Moi aussi, j'ai connu la jalousie des autres. Il y a eu aussi des cabales contre moi; on m'accusait d'imiter Dranem. Tout le monde imite quelqu'un au début, jusqu'au jour où il se dégage pour avoir sa propre personnalité. J'ai foi en vous, en votre talent! Vous vous débarrasserez du fantôme de la grande Piaf et vous chanterez la joie de vivre et l'amour. Ce jour-là, votre triomphe sera complet!

C'est ainsi qu'un grand bonhomme a consolé une petite fille qui n'a eu qu'un tort, avoir réussi trop vite, beaucoup plus vite que tous les autres.

MARLENE DIETRICH UN NOUVEAU GRAND AMOUR

1958... Les spectateurs du grand cirque Pinder font silence: les Mando's Sisters vont risquer, sur leur trapèze volant, le saut de la mort. Soudain, un hurlement, fait de mille cris, s'élève sous le chapiteau. Jenny, l'une des acrobates, a manqué la barre du trapèze et s'écrase sur la piste.

modeste logis, un poney en peluche noire, grandeur nature, celui dont elle avait toujours rêvé. Et puis, elle a reçu trois manteaux, des robes, des jupes, des blouses, des collants et autant de chaussures qui allaient avec.

- Désormais, a dit Marlene à Jenny, je veillerai toujours sur l'avenir de Gloria!

Et Gloria, qui maintenant l'appelle "Tantine", peut se vanter d'avoir conquis le cœur de celle qui a fait battre les cœurs du monde entier...



"GLORIA a volé mon cœur!" a dit Marlene à Jenny.

Un an après, guérie mais perdue pour le cirque, elle est habilleuse à l'Ancienne Belgique, fameux music-hall de Bruxelles. C'est là que le destin qui veillait, la mit sur le chemin de Marlene Dietrich. La célèbre vedette donnait un récital dans cet établissement. Après son tour de chant, elle regagna sa loge. Perdue parmi les corbeilles de fleurs, une fillette l'attendait. Lorsqu'elle vit Marlene en robe soyeuse, scintillante de diamants, Gloria Mandos (la petite fille de 9 ans), joignit les mains et lui dit: "Comme tu es belle! Tu es sûrement une fée!"

Le cœur de Marlene, capable de tellement d'amour, a soudain appartenu à la petite fille. Elle connaissait la triste histoire de son habilleuse, la pauvreté qui avait succédé aux succès du cirque. Elle savait que le salaire de Jenny ne lui permettait pas de gâter Gloria. Alors, elle s'est servie de sa baguette magique. La petite fille extasiée a vu arriver dans son



M. Zago interviewant une candidate et sa mère. Les parents sont toujours les bienvenus à l'Académie.

DATE D'ENTREE:

Du 15 mars au 1er avril.
Du 15 juin au 1er juillet.
Du 15 août au 1er sept.

COURS D'ENVIRON 1,000 heures 26 semaines

ZAGO le nom à la mode dans la coiffure.

L'ACADÉMIE Zago L'ÉCOLE DU SUCCÈS

Zago

8 est, rue Ste-Catherine, TEL.: 866-6601-02-03

JEAN-CLAUDE ZAGO, président-directeur,

Envoyez-moi des renseignements additionnels sur votre cours pour les débutants et le cours de haute coiffure sans obligation de ma part.

M. Mile, Mme

Adresse

Ville, etc

TRM 18/6/66



Comme eux, soyez "dans le vent"



Robert Demontigny dit:
"Avec Coke y a d'la joie".



Michel Louvain dit:
"Avec Coke y a d'la joie".



Margot Lefebvre dit:
"Avec Coke y a d'la joie".



Jenny Rock dit:
"Avec Coke y a d'la joie".



- Les Cailloux
- César et les Romains
- Daniel Guérard
- Les Jérolas
- Les Quatre-Vingt

disent:
"Avec Coke
y a d'la joie".

Au Gala
Coke est là
Oui!

avec
Coke
y a d'la **Joie!**



Coca-Cola et Coke sont des marques déposées qui identifient le produit de Coca-Cola Llé seulement.