Jean-Luc Chalopin

Les Mosaïques du palais de Topkapi

Vertiges
JEAN YVES COLLETTE ÉDITEUR

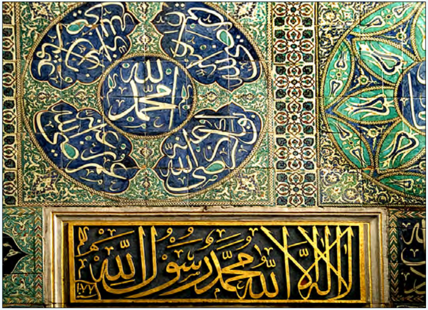
LA CONSTRUCTION DU PALAIS de Topkapi, à Istanbul, en Turquie, commence en 1459, sous le sultan Mehmed II, conquérant de la Constantinople byzantine. Le palais connaît de nombreux agrandissements ou modifications après le séisme de 1509, ou l'incendie de 1665, ou pendant la construction du harem au cours du XVIe siècle. De 1465 à 1853, palais de Topkapi est la résidence urbaine, principale et officielle du sultan ottoman.

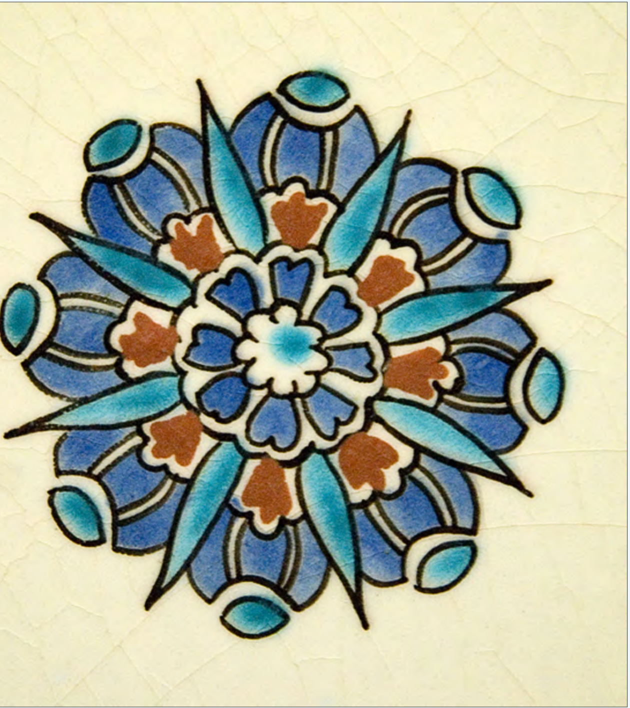
Le palais est un ensemble architectural composé de quatre cours principales et de nombreux bâtiments annexes. Au plus fort de son occupation comme résidence officielle, il abritait plus de 4 000 personnes et s'étendait sur 700 000 mètres carrés ; il est entouré de cinq kilomètres de remparts. Le palais est construit sur l'emplacement de l'acropole de l'antique Byzance. Il domine la Corne d'Or, le Bosphore et la mer de Marmara.

À la chute de l'Empire ottoman (1921), le palais de Topkapi est transformé en musée (1924). Près de trois millions de visiteurs s'y rendent chaque année.

Le palais de Topkapi a été inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, en 1985, où il est décrit comme « un ensemble incomparable de bâtiments construits sur quatre siècles, unique par la qualité architecturale de ses bâtiments autant que par leur organisation qui reflète celle de la cour ottomane. »

(D'après Wikipédia)





Les photographies
des mosaïques du palais de Topkapi,
à Istamboul, en Turquie,
– *Les Mosaïques du palais de Topkapi* de Jean-Luc Chalopin –
ont été prises en 2011.

ISBN : 978-2-89668-926-2
© Jean-Luc Chalopin et Vertiges éditeur, 2019
– 0927 –

Dépôt légal – BAnQ et BAC : deuxième trimestre 2021

Lecturiels
www.lecturiels.org