

SOCIÉTÉ · DES · CALLIGRAPHES

L'ARABESQUE

Hiver/Winter 2024

Édition spéciale/Special newsletter

@societedescalligraphes

2024 • Février/February

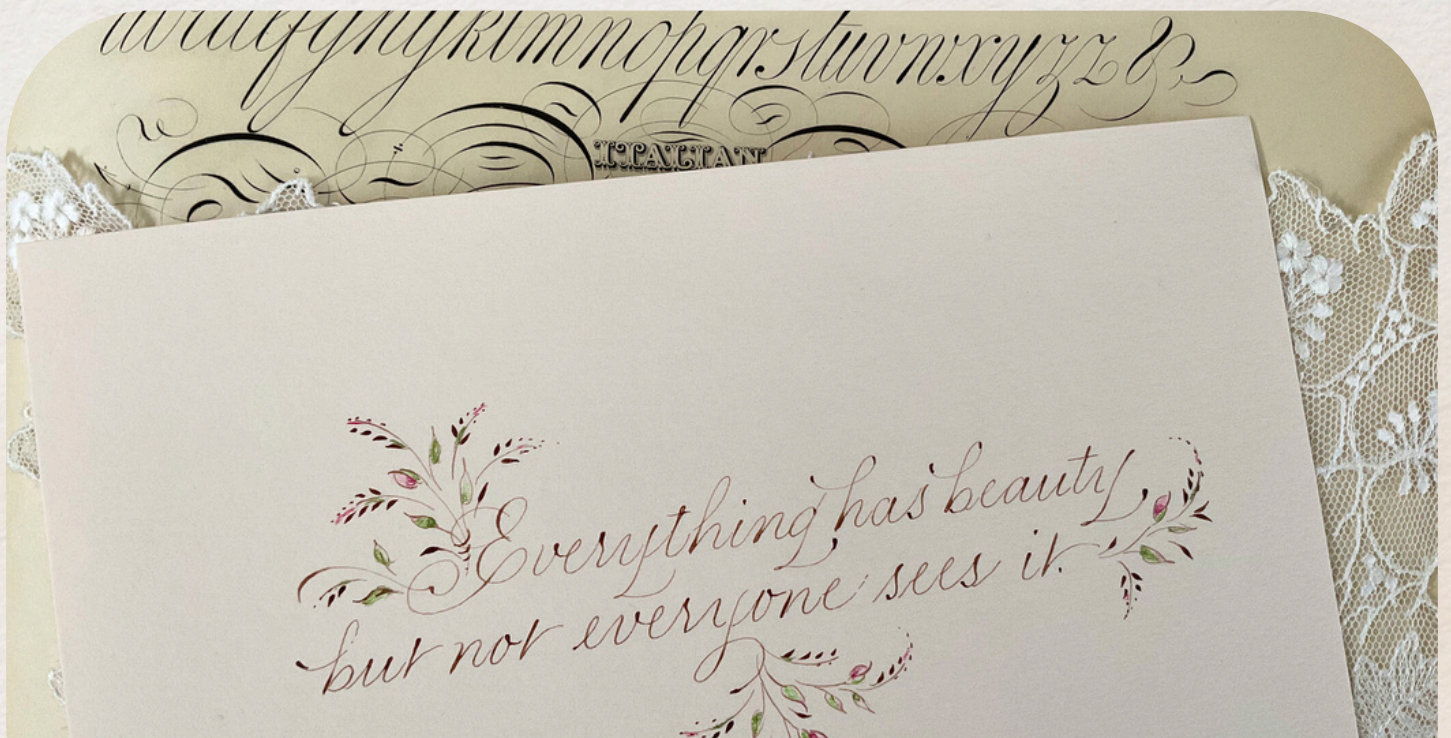


Table des matières

3. Mot de la présidente

4. Événement de février 2024

5. Ateliers 2024

6. Sachas Bénard

8. Heather Held

10. Carol Dubosch

Textes :

Elyse Viotto

Sachas Bénard

Heather Held

Carol Dubosch

Correction :

Marco Chioini

Saskia Latendresse

Table of Contents

3. President's Word

4. February 2024 Event

5. 2024 Workshops

7. Sachas Bénard

9. Heather Held

11. Carol Dubosch

Texts:

Elyse Viotto

Sachas Bénard

Heather Held

Carol Dubosch

Proofreading:

Marco Chioini

Saskia Latendresse



Mot de la présidente

Bonjour, chers membres de la Société des calligraphes !

C'est avec un grand plaisir que je vous fais parvenir cette édition spéciale de *L'Arabesque*, qui vous donnera un aperçu des dernières nouvelles et des ateliers à venir dans un format plus convivial.

En espérant que ce format vous plaira. N'hésitez pas à partager vos impressions avec moi.

Bonne lecture,

Elyse

President's Word

Hello, dear guild members!

I am delighted to send you this special edition of *L'Arabesque*, in a more friendly format, to give you an overview of our latest news and upcoming workshops.

I hope you enjoy this format. Feel free to share your feedback with me!

Happy reading,

Elyse

Événement

Février 2024



La couleur de l'encre

Lundi 26 février 2024, 13 h 30

Bibliothèque Benny
6400, Av. de Monkland,
Montréal

Projection privée de ce magnifique film présenté au FIFA au printemps 2023. Discussion possible après le film.

Organisé par Louise Rousseau

RSVP :

louiserousseaup@sympatico.ca

Event

February 2024



The Color of Ink

Monday, February 26, 2024,

1:30 PM

Benny Library
6400 Monkland Avenue,
Montreal

Private screening of this wonderful film presented at the FIFA in Spring 2023. A discussion can follow after the screening.

Organized by Louise Rousseau

RSVP: louiserousseaup@sympatico.ca

Ateliers/Workshops 2024

Trois ateliers sont déjà programmés pour 2024. Les inscriptions débuteront sous peu et seront annoncées dans l'infolettre. Restez à l'affût !
P.S. : d'autres ateliers sont en cours d'exploration pour l'automne 2024. 😊

Mars

Introduction à l'anglaise
(English Roundhand)
– Les majuscules
Avec **Sachas Bénard**

Avril

La plume poétique
Avec **Heather Held**

Septembre

Bone Script
Avec **Carol Dubosch**

Three workshops are already scheduled for 2024. Registration will start soon and will be announced in future newsletters. Stay tuned!
PS More workshops are in the being explored for Fall 2024. 😊

March

Introduction to Copperplate
(English Roundhand)
– Uppercase Letters
With **Sachas Bénard**

April

The Poetic Pen
With **Heather Held**

September

Bone Script
With **Carol Dubosch**

Introduction à l'anglaise (*English Roundhand*)

Avec Sachas Bénard



Apprenez les bases de l'anglaise, mieux connue sous le nom de *Copperplate* ou d'*English Roundhand*. Vous vous familiariserez avec les outils, les techniques de base, la posture et d'autres astuces liées à ce style. Vous apprendrez aussi à bien former les majuscules à l'aide d'une pointe pointue.

À propos de Sachas Bénard

Propriétaire de Sachas Calligraphie et de Métaph'Art, Sachas Bénard est un designer graphique et calligraphe depuis 1998. Il est aussi membre et administrateur de la Société des calligraphes de Montréal.

Véritable passionné de l'art de la belle écriture, Sachas s'intéresse à toutes les formes de calligraphies et de lettrages faits à la main, et fait profiter ses élèves de ses connaissances en offrant des cours personnalisés de calligraphie en groupe ou en privé.

[INSCRIPTION](#)



DÉTAILS

Atelier en personne

Les dimanches 17 et 24 mars 2024, de 9 h à 16 h

- Places disponibles : 12
- Inscriptions : 4 février 2024
- Niveau : tous les niveaux
- Préalable : connaissance des minuscules de l'anglaise

Prix :

210 \$ membre

270 \$ non-membre

Introduction to Copperplate (English Roundhand)

With Sachas Bénard



Learn the basics of English Roundhand, better known as Copperplate. You will discover the tools, basic techniques, posture, and other tips related to this style. You will also learn how to properly form capital letters using a flexible nib.

About Sachas Bénard

The workshop is led by Sachas Bénard, owner of Sachas Calligraphy and Métaph'Art. He has been a graphic designer and calligrapher since 1998 and is also a board member of the *Société des calligraphes de Montréal*.

As a true enthusiast of the art of beautiful writing, Sachas is interested in various forms of hand-lettering and calligraphy. He shares his knowledge by offering tailored calligraphy classes in group and private settings.

DETAILS

In-person Workshop

Sundays, March 17 and 24, 2024,
from 9:00 AM to 4:00 PM

- Spots available: 12
- Registration: February 4, 2024
- Level: all levels
- Prerequisite: basic knowledge of Copperplate minuscules

Fee:

\$210 member

\$270 non-member

[REGISTER NOW](#)



The Poetic Pen



Avec Heather Held

L'étude de la main italienne, mieux connue sous le nom d'*Italian Hand*, est la clé pour débloquent les autres écritures manuscrites et délier votre écriture à la plume pointue.

Qualifiée de ludique, joyeuse et exubérante par ses premiers maîtres de l'écriture, l'*Italian Hand* remonte à la première décennie des années 1600 et a été largement utilisée jusqu'au milieu des années 1860. Cette écriture commerciale fine et gracieuse se distingue par son utilisation inhabituelle de l'ombrage. Tout au long de l'atelier *La plume poétique*, nous simplifieront les formes des majuscules tout en cherchant à perfectionner l'ombrage sur les minuscules. Nous travaillerons le rythme d'écriture et la création d'une belle écriture calligraphique. L'objectif final n'est pas de copier une écriture historique, mais de dévoiler ses mystères et de la faire revivre au XXI^e siècle.

Cet atelier est ouvert aux gens de tous les niveaux : que vous soyez débutant ou avancé, ou que vous en soyez à votre première expérience avec une plume pointue, vous êtes les bienvenus !

DÉTAILS

Atelier virtuel sur trois semaines

Les samedis 6, 13 et 20 avril 2024
Trois séances sur Zoom, horaire à venir

- Places disponibles : 18
- Inscriptions : 20 fév. 2024
- Niveau : tous les niveaux

Prix :

65 \$ membre
130 \$ non-membre

The Poetic Pen



With Heather Held

The study of Italian Hand is the key to unlocking all other script hands and will free your hand with the pointed pen.

Described as playful, joyful, and exuberant by its early writing masters, Italian Hand reaches back to the first decade of the 1600s and was prominently used until the mid-1860s. This mercantile script is a narrow and graceful hand, made distinctive through its unusual use of shading.

Throughout The Poetic Pen class, we will simplify the capital forms while striving to perfect the shading on the lowercase forms. We will work on establishing a rhythm of writing and create a beautiful calligraphic handwriting. The end goal of this class is not to copy a historic hand but to help unlock its mysteries and bring it forward into this century. The course will help you merge your pace of thinking with these beautifully whimsical letter forms.

The practice of Italian Hand will help lighten your touch as you approach other script hands. This workshop welcomes any skill level from novice to advanced even if this is your first experience with a pointed pen hand.

DETAILS

Online workshop (3 weeks)

Saturdays, April 6, 13
and 20, 2024

3 Zoom sessions, time TBD

- Spots available: 18
- Registration: Feb. 20, 2024
- Level: all levels

Fee:

\$65 member

\$130 non-member

Bone Script

Avec Carol Dubosch



INVITÉE
INTERNATIONALE

Cette forme contemporaine de lettres est connue sous le nom de *Bone Script* en raison de la forme osseuse qui résulte de la manipulation du trait de base par la plume. L'écriture *Bone* est un exercice merveilleux pour la rotation de la plume et pour concevoir les espaces à l'intérieur et autour des lettres. Amusante à écrire, cette écriture constitue le choix idéal pour les nombreux projets créatifs qui demandent une allure décontractée .

Dans cet atelier, les étudiants apprendront cette écriture et exploreront ses variations et applications expressives. Une certaine expérience avec une plume à pointe carrée est nécessaire.

À propos de Carol Dubosch

Calligraphe basée à Portland, Oregon, Carol a été initiée aux plumes et à l'encre en 1959 lorsqu'elle était étudiante en art. Au cours de sa carrière, elle a obtenu un diplôme en design graphique et a étudié avec tous les principaux calligraphes des États-Unis et de l'Europe.

Elle a enseigné au collégial et a donné des ateliers et des cours privés aux États-Unis et, plus récemment, en Italie. Carol a également dirigé trois congrès internationaux de calligraphie à Portland, réunissant 500 scribes pour une semaine d'étude et de partage.

DÉTAILS

Atelier en personne de trois jours

Vendredi 20 sept. au dimanche
22 sept. 2024, de 9 h à 16 h

- Places disponibles : 24
- Inscriptions : 20 fév. 2024
- Niveau : intermédiaire
- Préalable : expérience avec la plume carrée

Prix :

350 \$ membre

450 \$ non-membre

Bone Script

With Carol Dubosch

INTERNATIONAL
GUEST INSTRUCTOR



This contemporary letterform is known as Bone Script, because of the bone-like shape of the basic pen-manipulated stroke. Bone Script is a wonderful exercise in pen twisting and designing the spaces within and around the letters. The letters are fun to write and are the perfect casual choice for many creative projects.

In this workshop, students will learn the script and explore its variations and expressive applications. Some experience with the broad-edge pen is needed.

About Carol Dubosch

Carol has been a calligrapher in Portland, Oregon since she was first introduced to nibs and ink in 1959 as a high school art student. During her career, she has gained a degree in Graphic Design and has studied with every major calligrapher in the US and Europe.

She has been teaching college level and private classes in the Northwest along with workshops throughout the United States and most recently in Italy. Carol has also directed three International Calligraphy Conferences in Portland, bringing 500 scribes together for a week of studying and sharing.

DETAILS

In-person workshop (3 days)

Friday Sept. 20 to Sunday Sept. 22, 2024, from 9:00 AM to 4:00 PM

- Available Spots: 24
- Registration: Feb. 20, 2024
- Level: intermediate
- Prerequisite: experience with broad-edge pens

Fee:

\$350 member

\$450 non-member

SOCIÉTÉ · DES · CALLIGRAPHES

L'ARABESQUE

Voudriez-vous contribuer à un numéro de l'Arabesque comme celui-ci?
N'hésitez pas à écrire au info@societedescalligraphes.org pour partager
vos idées!

Would you like to contribute to an Arabesque issue like this one?
Share your ideas at info@societedescalligraphes.org!