

ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 4 janvier 1982

Numéro 504

SI PÈRE ET MÈRE M'ÉTAIENT CONTÉS

Les vendredis à 16h30



Chicoutimi CBJ-FM 100,9
Drummondville CBF-FM 104,3
Moncton CBAF-FM 98,3



Montréal

CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5
Québec CBV-FM 95,3
Rimouski CJBR-FM 101,5

LES EMPIRES DU FROID

La neige est un objet mirobolant. Elle captive les enfants, les hommes mûrs, les femmes épanouies et les vieillards. Elle nourrit la rêverie des poètes, elle organise des contes, des légendes et des mythologies. Elle modèle des mentalités et des sociétés. Elle fait peur et attire en même temps.

Une série de dix émissions intitulée «Les empires du froid» a été conçue pour rendre justice et consacrer à la neige l'attention qui lui est due depuis que Montesquieu dans sa théorie des climats, l'avait tenue pour un événement négligeable. Un historien, un ethnologue, une romancière et critique se succéderont à ACTUELLES, selon les neiges qui leur sont les plus familières, **du lundi 4 au vendredi 8 janvier et du lundi 11 au vendredi 15 janvier à 18 h 30.**

C'est une invitation à découvrir cette «fenêtre qui est un jardin de givre» dont parlait Nelligan.

Le calendrier

- 4 janvier: «Quelques arpents de neige» avec Gilles Lapouge
- 5 janvier: «Le froid a-t-il une histoire?» avec Pierre Jeannin
- 6 janvier: «L'hiver des hommes» avec Pierre Jeannin
- 7 janvier: «Les blancheurs de l'hiver» avec Samivel
- 8 janvier: «Du côté du Nord» avec Samivel
- 11 janvier: «La première neige et les bergers» avec Xavier Ravier
- 12 janvier: «Les chants de la neige» avec Xavier Ravier
- 13 janvier: «La neige comme la mort» avec Diane de Margerie
- 14 janvier: «La poésie de la neige» avec Diane de Margerie
- 15 janvier: «Le froid et la vie» avec Gilles Lapouge.

Mise en ondes: Denise Robert

Production: Radio France

Aurions-nous oublié de les questionner?

Nous retenons avec une facilité désarmante les grandes dates de l'histoire et les livres ne cessent de nous raconter les exploits et hauts faits d'armes de héros plus que légendaires. Pourtant, nous ne savons rien ou presque de nos proches, de ceux qui nous ont immédiatement précédés. Nous connaissons les principales batailles de Napoléon, la vie des saints martyrs, les amours de Cléopâtre mais que savons-nous de nos grands-parents, de nos parents, de leur jeunesse, de leur éducation? Aurions-nous oublié de les questionner, de leur faire raconter leurs amours, leurs chagrins, leurs combats personnels?

Notre passé récent — familial, social et religieux — mérite-t-il l'oubli dans lequel nous semblons le reléguer par manque de curiosité? Il est tout un monde, une époque, une façon de penser, une formation spirituelle, des événements qui ont façonné nos pères et mères et qu'il est essentiel de connaître pour nous mieux comprendre. **SI PÈRE ET MÈRE M'ÉTAIENT CONTÉS**, une nouvelle série d'émissions qui seront entendues **les vendredis à 16h30**, à compter du **8 janvier**, se veut une découverte, un contact direct avec nos aînés. De semaine en semaine, l'animateur Jean Larose se penchera sur tout ce qui a marqué la vie de nos parents et ce qui les a touchés.

Il ne s'agira plus d'ouvrir un manuel d'histoire mais bien de tourner l'une après l'autre les pages illustrées d'un album que le temps a à peine jaunies. Il importe maintenant de regarder attentivement les éclats de rire et les larmes furtives dont l'écho se fait encore très distinctement entendre puisque le plus lointain voyage ne remplacera jamais le plaisir de la découverte des visages aimés. Réalisation: Fernand Ouellette.

Rétrospective de la jeune musique

Le *Concours national des jeunes compositeurs*, organisé par Radio-Canada, existe depuis 1974. Cette initiative biennale, a ravivé les espoirs autant des critiques, des musiciens que du public, à un moment où l'on croyait que les Papineau-Couture, les Morel et les Garant étaient notre dernière génération de compositeurs. Pourtant, tous savaient que nos conservatoires formaient encore d'excellents musiciens mais peu se souciaient de leur offrir la possibilité de diffuser leurs créations. Alors que la cinquième édition de ce Concours vient tout juste de se terminer et que nous connaissons très bientôt les nouveaux lauréats, l'émission **MUSIQUE DE CANADIENS** propose aux mélomanes une rétrospective de la jeune musique créée lors des quatre premiers concours. **Le dimanche 10 janvier à 14 heures**, Louise Bail Milot évoquera l'histoire, l'évolution et l'impact de cet élément créateur qu'est le *Concours national des jeunes compositeurs*. Ses propos seront illustrés d'oeuvres primées depuis 1974, dont celles de Richard Boucher, Pierre Trochu, John Thrower et Denis Gougeon. Voilà une merveilleuse occasion d'entendre la musique qui se fait au pays!

Recherches: Christiane Plamondon.

Réalisation: Armand Plante.

La famille Huggett pour redécouvrir la Renaissance



Leslie et Margaret Huggett et leurs quatre enfants ont fait leurs débuts professionnels en 1969 au Centre national des Arts à Ottawa où ils ont élu résidence. Depuis, la famille Huggett a donné de nombreux concerts en

Europe et dans les grandes villes canadiennes, en plus d'avoir fait plusieurs enregistrements. Le répertoire de la famille Huggett, même s'il touche au baroque et au folklore, est avant tout constitué de musique de la Renaissance. Les critiques s'entendent pour dire qu'il est de loin le meilleur ensemble du genre au pays.

L'émission **LES GRANDS CONCERTS du mercredi 6 janvier à 20 heures** offre à tous les auditeurs du FM de redécouvrir la Renaissance grâce à la famille Huggett. C'est un plaisir que vous ne pouvez vous refuser!

Réalisation: Denis Regnaud.

Marguerite Duras

L'oeuvre de Marguerite Duras est une oeuvre de rareté, de dénuement où les êtres sont dépossédés. Scénariste de films prestigieux — *Hiroshima mon amour* et *Moderato Cantabile* — metteur en scène aussi bien pour le cinéma que pour le théâtre, Marguerite Duras offre aux auditeurs de l'émission **ESCALES du lundi 4 janvier à 19 heures**, un grand texte dramatique intitulé «La Musica» produit par la Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

En reprise:

«Les auteurs de Best-Sellers»

Suite aux nombreuses demandes des auditeurs du FM, Radio-Canada présente, en reprise, à compter **du lundi 4 janvier à 17 heures** la série de huit émissions intitulée **LES AUTEURS DE BEST-SELLERS**. Voici la liste des écrivains qui valent leur pesant d'or, qui comptent leurs lecteurs par millions, qui sont traduits dans toutes les langues et dont Pierre Villon nous parlera: Harold Robbins, James Michener, Léon Uris, Arthur Hailey, Len Deighton, John Le Carré, Frederick Forsyth, Dominique Lapierre et Larry Collins.

Réalisation: Yves Lapierre.

François Mauriac

Claude Mauriac, le fils du célèbre écrivain, et Jean Lacouture s'entreprendront avec Normand Biron de François Mauriac à l'émission **HORIZONS du mercredi 6 janvier à 17h30**.

Pierre Hétu



dirige

l'Orchestre symphonique de Montréal

soliste

Kun~Woo Paik

pianiste

Programme:

Kelsey Jones

Miramichi Ballad

Mozart

Concerto no 21, K. 467

Gershwin

Rhapsody in Blue

Tchaikovsky

Extr. Suite no 3

Réalisation: Pauline Paré

Orchestres symphoniques

jeudi 7 janvier 20 heures



Ce programme est établi à l’heure de l’Est.

Lundi 4 janvier

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Quatuor, K. 465 (Mozart) — Concerto pour flûte et orchestre, RV 438 (Vivaldi) — Ouv. “Alcina” (Handel).
2e h. : Concerto pour hautbois en mi min. (Telemann) — Divertissement (M. Haydn) — Sonate no 6 pour violon et violoncelle (Tartini) — Extr. Valses, op. 39 (Clementi).
3e h. : Sinfonia, op. 18 no 4 (J.-C. Bach) — Quatuor (Hoffmann) — Concerto pour violon, op. 7 no 4 (Leclair) — Duo galant no 4 (Chédeville) — “Blow Thi Horn” (Cornyshe) — “Taunder Naken” (Henry VIII). Ani. Gilles Dupuis.

9h00 Musique en fête

Ire et 2e h. : Mazurkas, op. 30 (Chopin) — Quintette, D. 956 (Schubert) — Sonate pour flûte (Marcello) — “Intrada” (Hambræus) — Toccata et fugue en ré min. (Bach) — “Harold en Italie” (Berlioz).
3e h. : entrevue sur l’actualité musicale. Ani. Raymond Charette.

12h00 L’art vocal

Airs d’opéra russes: Nicolai Ghiaurov, b., Orch. symph. de Londres. Mélodies de Rachmaninov, dont “Vocalise”, op. 38, par Elizabeth Söderström et Vladimir Ashkenazy. Ani. André Hébert.

13h00 Banc d’essai

Trio Lacourcière: Marie Lacourcière, p., Dominique Perron, htb., Jean-Jules Poirier, cor: Trio en la min. (Reinecke) — Extr. Trio en fa (Quantz).

13h30 Au gré de la fantaisie

“Variations sur un thème de vaise de Diabelli” (Beethoven) — Introduction et Allegro de concert, op. 134 (Schumann) — Oeuvres de Telemann, Albinoni et D’Anglebert. Ani. Jean Deschamps.

16h30 Book-Club

“Vie et mort du roi boiteux” (Tomes I et II) de Jean-Pierre Ronfard; comm. Vincent Nadeau. “Le jardin du diable” de Michel Brodeur; comm. Louise Milot. “Entre le souffle et l’aine” de Madeleine Ouellette-Michalska; comm. Guy Cloutier. Ani. Paul-André Bourque.

17h00 Les auteurs de best-sellers

Ire: “Harold Robbins”. Auteur de “The Adventurers”, “The Inheritors”, “The Betsy”, “The Pirate”, “The Lonely Lady”... Texte: Pierre Villon. Lect. Luis de Céspedes et Vincent Davy.

18h00 Chansons des quatre saisons

Une demi-heure de chansons au cours de laquelle la poésie a son mot à dire. Ani. André Vigeant.

18h30 Actuelles

“Les empires du froid”. Ire: “Quelques arpents de neige”. Rech., texte et ani. Gilles Lapouge. Prod. Radio France.

19h00 Escales

“La musica” de Marguerite Duras. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

20h00 Concerts européens

Orch. philh. de Berlin, dir. Riccardo Muti: Symphonie no 24, K. 182 “À l’italienne” (Mozart) — Symphonie no 1 (Penderecki) — Symphonie no 4 (Mendelssohn). Cycle Schumann-Brahms de Radio-Cologne; Enrique Santiago, alto, Rudolf Gleisner, vc., Quatuor Melos: Sextuor, op. 36 (Brahms).

22h00 Jazz-Soliloque

“Original Faubuf Fables”: Charles Mingus — “The Golden Number”: Charlie Haden — “Star Dust”: Charlie Christian — “It Don’t Mean A Thing”: Barney Kessel et Stéphane Grappelli — “Wendy”: Paul Desmond — “Young One for Debra”: Jim Hall — “Greensleaves”: John Coltrane. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Les soupers du Roy

Quintette en mi bém. et Quintette, op. 11 no 6 (J.-C. Bach): Klaus Pohlers, fl., Alfred Sous, htb., Günther Kehr, vl., Georg Schmid, alto, Martin Galling, clv.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“Le désert au coeur des villes” (Catherine de Hueck Doherty).

Mardi 5 janvier

6h00 Les notes inégales

Ire h. : “The Welsh Ground” (anon.) — Fantaisies nos 9 et 7 et Courante (Coperario) — Sonate en trio no 4 (Zelenka) — Concerto grosso, op. 6 no 2 (Corelli).
2e h. : Sonate pour violon et piano, op. 10 no 2 (Weber) — Quintette no 1 pour clavecin (Solér) — Symphonie no 32, K. 318 (Mozart) — Concerto pour hautbois et bason, P. 129 (Vivaldi).
3e h. : “Concerto italien” (J.-S. Bach) — Symphonie no 6 (Mendelssohn) — Sonate en trio, Wq. 148 (C.-P.-E. Bach) — Extr. Danses allemandes (Beethoven). Ani. Gilles Dupuis.

9h00 Musique en fête

Ire et 2e h. : Sérénade, K. 388 (Mozart) — “Winter Bonfire” (Prokofiev) — Concerto pour piano no 5 (Beethoven) — Concerto pour violon no 3 (Paganini) — “Variations sur un thème de Paganini” (Lutoslawski) — “Villanelle” et Symphonie no 1 (Dukas).
3e h. : entrevue sur l’actualité musicale. Ani. Raymond Charette.

12h00 L’art vocal

L’art du ténor danois Aksel Schjøtz. Extr. d’opéras de Mozart et du “Messie” de Handel enregistrés en 1942. Cantate “Aperite mihi portas justitiae” (Buxtehude). Montserrat Caballé, soprano: “Siete canciones populares españolas” (de Falla). Ani. André Hébert.

13h00 Mélodies

13h30 Au gré de la fantaisie

Symphonie no 3 “Écossaise” (Mendelssohn) — Oeuvres pour hautbois de J.-C. Bach et Hummel — Oeuvres pour flûte de Mozart et Norby — Récital du violoniste Salvatore Accardo. Ani. Jean Deschamps.

16h30 Portraits

“Portraits des Premiers ministres du Québec”. Sir Lomer Gouin (1905-1920). Texte et prés. Laurent Laplante.

17h00 L’art aujourd’hui

Un reflet de la vie artistique de notre société. Chroniqueurs: Gilles Daigneault, René Viau, Richard Gay, Cécile Rodrigue, Christiane Charette, Marie-Andrée Michaud, Suzanne Giguère et Michel Vais. Ani. Gaétan Lemay.

18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

18h30 Actuelles

“Les empires du froid”. 2e: “Le froid a-t-il une histoire?”. Inv. Pierre Jeannin, historien spécialisé dans l’histoire des pays du Nord. Rech., texte et ani. Gilles Lapouge. Prod. Radio France.

19h00 Connaissance d’aujourd’hui

De l’homme de nature à l’homme de raison. “La Chine, pays de l’écriture” (sec.). Inv. le professeur Yves Hérouet, directeur de l’Institut des hautes études chinoises au Collège de France. Int. Janine Delaunay.

19h30 La feuilaison

20h00 Concerts européens

Orch. symph. de Radio-Stuttgart, dir. Uri Segal; Yuval Yaron, vl.: “Portraits”, op. 5 (Bartok) — Concerto, op. 53 (Dvorak) — “Manfred” (Tchaikovsky) — Extr. Sonate, BWV 1001 et extr. Partita, BWV 1004 (Bach).

22h00 Jazz-Soliloque

“Younger than Springtime”; Oscar Peterson — “Happy House”: Old & New Dreams — “Frenesi”: Frank Rosolino — “Jellybeans”:- Barney Kessel — “Venice”: Steve Elioovson — “Falling in Love with Love”: Art Blakey — “Caravan”: Woody Herman. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Les soupers du Roy

Sextuor en do (J.-C.-F. Bach): Alfred Sous, htb., Günther Kehr, vl., Gustav Neudecker, Waldemar Seel, cors, Reinhold Buhl, vc., Martin Galling, clv. — Quatre Polonaises (W.-F. Bach): Helma Elsner, clv.

23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“Silence... désert... prière” (Catherine de Hueck Doherty).

24h00 Pensées de la nuit

Concerto, op. 17 no 1 (Aubert) et Concerto, op. 7 no 4 (Leclair): Stanley Weiner, vl., Orch. de ch. de Hambourg, dir. Günther Ludzuweit.

23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“L’agitation est une fuite de soi” (Catherine de Hueck Doherty).

ICI RADIO FM

Jeudi 7 janvier

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Sonate “L’apothéose de Lully” (Couperin) — Sonate pour clavecin no 8 (Arne) — Concerto grosso a quattro chori en ré (Stölzel).
2e h. : Symphonie, op. 3 no 2 (Stamitz) — Concerto en mi min. pour flûte (Benda) — Sonate pour violon, op. 5 no 1 (Vivaldi) — “Consort III” (Henry VIII) - “Sermonne blando” (Baldwine) — “Toccate, fantaisie et saltarelle” (Borrone).
3e h. : “Saltarello” (Vecchi) — “Il est bel et bon” (Passereau) — Sonate pour bason, op. 168 (Saint-Saëns) — Symphonie no 87 (Haydn) — Concertino no 3 (Ricciotti). Ani. Gilles Dupuis.

9h00 Musique en fête

Ire et 2e h. : “Romance” (Vaughan Williams) — Sonate pour violoncelle et piano, op. 5 no 1 (Beethoven) — “Symphonie singulière” (Berwald) — Quatuor avec piano (Brahms) — Sonate pour flûte, BWV 1035 (Bach) — “The Unanswered Question” (Ives) — “Concerto champêtre” (Poulenc).
3e h. : entrevue sur l’actualité musicale. Ani. Raymond Charette.

12h00 L’art vocal

Oeuvres de Bach: Cantate, BWV 65: Helmut Krebs, t., Franz Kelch, b., Pierre Pierlot et Jacques Chambon, cors anglais, Orch. de ch. de Pforzheim, dir. Fritz Werner — Cantate, BWV 32: Elly Ameling, sop., Hermann Prey, b., Sashko Gawriloff, vl., Choeur et Orch. Bachsolisten de Munich, dir. Karl Richter. Ani. Jean Perreault.

13h00 Concert intime

Trio Ferland, Hermel et Perin: Sonate no 2 (Dieupart) — Sonate, op. 9 no 7 (Leclair).

13h30 Au gré de la fantaisie

Oeuvres pour cuivres avec le Canadian Brass — “Fancy Free” (Bernstein) — Divertimento (Larsson) — Symphonie no 4 (Clementi) — Oeuvres de Punto, Enesco, Hertel et Jolivet. Ani. Jean Deschamps.

16h30 L’abécédaire

Des personnalités d’opinions divergentes discutent d’un sujet d’actualité culturelle. Rech. et ani. Jacques Folch-Ribas.

17h00 Le travail de la création

Inv. Gérard Normandin, publicitaire. Rech. et int. Marcel Bélanger.

17h30 Horizons

“François Mauriac”. Inv. Claude Mauriac et Jean Lacouture. Int. Normand Biron.

18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

18h30 Actuelles

“Les empires du froid”. 4e: “Les blancheurs de l’hiver”. L’invité Samivel raconte ses itinéraires dans les Alpes et en Irlande. Rech., texte et ani. Gilles Lapouge. Prod. Radio France.

19h00 Relectures

“Alfred Desrochers”. Inv. Robert Choquette, Gaston Miron et Gilles Marcotte. Texte: Richard Giguère. Lect. Yves Massicotte et Ronald France.

20h00 Orchestres symphoniques

Orch. symph. de Montréal, dir. Pierre Héту; Kun-Woo Paik, p.: “Miramichi Ballad” (Jones) — Concerto no 21, K. 467 (Mozart) — “Rhapsody in Blue” (Gershwin) — Extr. Suite no 3 (Tchaikovsky).

22h00 Jazz-Soliloque

“So Little Time”: Scott Hamilton — “The Home Coming Song”: Dollar Brand — “Be My Love”: Barry Harris — “Night Lover”: James Blood Ulmer — “Workshop”: Eddie Jefferson — “O Grande Amor”: George Shearing et Marj McPartland — “On The Atchison”: Cal Collins — “Foolin Myself” et “Sound Lee”: Warne Marsh et Lee Konitz — “It’s Getting To Be And Habit with Me”: Jo Jones. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Les soupers du Roy

Concerto, op. 17 no 2 (Aubert) et Concerto en mi min. (Leclair): Stanley Weiner, vl., Orch. de ch. de Hambourg, dir. Günther Ludzuweit.

23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“La solitude, par la prière, peut être évasion” (Catherine de Hueck Doherty).

Vendredi 8 janvier

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Cassation, K. 63 (Mozart) — Sonate pour violoncelle et piano, op. 102 no 1 (Beethoven) — Concerto no 3 pour violon (Marcello).
2e h. : Magnificat (Gabrieli) — Concerto brandebourgeois, BWV 1046 (Bach) — Sonate pour flûte et orgue en sol min. (Locatelli).
3e h. : “Fantaisie pour un gentilhomme” (Rodrigo) — Sonate en sol pour flûte, hautbois et continuo (Galuppi) — Concerto pour trompette en ré (Telemann) — “Maple Leaf Rag” (Joplin). Ani. Gilles Dupuis.

9h00 Musique en fête

Ire et 2e h. : Concerto pour flûte, Wq. 168 (C.-P.-E. Bach) — Pièces du Moyen Age catalan — Concerto pour violon, K. 211 (Mozart) — “Phases et réseaux” (Tremblay) — Préludes pour flûte et Symphonie no 3 (Schumann) — Pièces pour guitare de compositeurs espagnols et sud-américains.
3e h. : entrevue sur l’actualité musicale. Ani. Raymond Charette.

12h00 L’art vocal

Oeuvres de Bach: Cantate, BWV 124: Lotte Schädle, sop., Hertha Töpfer, cont., Ernst Haefliger, t., Theo Adams, b., Manfred Clemment, htb. d’amour — Cantate, BWV 111: Édith Mathis, sop., Anna Reynolds, cont., Peter Schreier, t., Theo Adams, b. — Extr. Magnificat, BWV 243: Maria Stader, sop., Hertha Töpfer, cont., Choeur et Orch. Bachsolisten de Munich, dir. Karl Richter. Ani. Jean Perreault.

13h00 Récital d’orgue

Reprise du mercredi 6 janvier, 21h30.

13h30 Au gré de la fantaisie

Concerto pour alto et orchestre en si min. (Handel) — Sonate pour violon et piano, op. 100 (Brahms) — Oeuvres de Lawes, Beethoven, Rodrigo et musiques des XVIe et XVIIe siècles — Récital du pianiste György Cziffra. Ani. Jean Deschamps.

16h30 Si père et mère m’étaient contés

Ire: inv. Lise Bissonnette, journaliste. Rech. Danielle C. Tremblay. Int. Jean Larose.

17h00 Littérature au pluriel

L’actualité littéraire placée sous le double signe de la lecture et de l’information. Des écrivains parlent de leurs dernières productions. Part. Marie José Thériault et Yvon Rivard. Ani. Wilfrid Lemoine.

18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

18h30 Actuelles

“Les empires du froid”. 5e: “Du côté du Nord”. Inv. Samivel. Rech., texte et ani. Gilles Lapouge. Prod. Radio France.

19h00 Premières

“La dernière vague ou Nadia, mon amour, Nadia, ma vie” de Roger Gaboury. Distr. Jean Faubert, Ghislaine Paradis et Guy Provost.

20h00 Concerts européens

Orch. symph. de Radio-Cologne, dir. Witold Rowicki: ouv. “Guillaume Tell” (Rossini) — “Krigsany” (Kilar) — Symphonie no 5 (Chostakovitch).

Orch. symph. de Radio-Cologne, dir. Hiroshi Wakasugi: “Apollon Musagète” (Stravinsky).

22h00 Jazz-Soliloque

“Me’n Jangles”: Kai Winding et Bill Watrous — “Port Ligat”: David Liebman — “East Coasting”: Charles Mingus — “Ruby My Dear”: Stan Levey — “The Begat”: Susannah McCorkle — “These Are Soulful Days”: Lee Morgan — “Cry Me A River”: Dexter Gordon — “Just Friends”: Monty Alexander — “Sweet Georgia Brown”: Django Reinhardt. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Les soupers du Roy

Ouv. “Le malade imaginaire” et extr. “Médée” (Charpentier); Sonate “La Sultane” (Couperin): Orch. de ch. de Caën, dir. Jean-Pierre Dautel.

23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“ Poustinia”: un visage de la spiritualité russe” (Catherine de Hueck Doherty).

Samedi 9 janvier

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Octuor, D. 803 (Schubert): membres du Collegium Aureum.
2e h. : Concerto no 3 (Hubay): Aaron Rosand, vl., Orch. symph. de Radio-Luxembourg, dir. Louis de Froment — Quatuor, K. 421 (Mozart): Q. Via Nova.
3e h. : Quintette en ré (Krauss): Werner Löhrich, fl., Ens. baroque d’Heidelberg — Quatuor, op. 103 (Beethoven): Ens. à vent de Paris — “Sarabande, gigue, badinerie” (Corelli): Orch. de ch. Ostrava-Janacek, dir. Zdenek Hejmejek. Ani. Jean Perreault.

9h00 Mélodies

Reprise du mardi 5 janvier, 13h00.

9h30 Récital

Reprise du mercredi 6 janvier, 13h00.

10h00 Chronique du disque

Inv. John Newmark, pianiste. Ani. Henri Bergeron.

12h00 Folklore

“Traditions et chansons”. Ani. Gaétan Lemay.

13h00 Musique des nations

“Le Venezuela”. Inv. Pedro Vargas. Ani. Alain Stanké.

14h00 L’Opéra du Metropolitan

“Hansel et Gretel” (Humperdinck): Judith Blegien, Tatiana Troyanos, Lilli Chookasian, Jean Kraft, Michael Devlin, Choeur et Orch. de l’Opéra du Metropolitan, dir. Richard Woitach.

18h00 Les musiciens par eux-mêmes

Inv. Marie-Thérèse Chailley, altiste. Ani. Jean Deschamps.

19h30 Les grandes religions

“Les églises en marche vers l’unité?”. 2e: “Conscience d’un scandale”. C’est au XIXe siècle, au sein des Églises de la Réforme en pleine expansion missionnaire, qu’a d’abord été ressenti le scandale de la division des chrétiens. Inv. Jean Fischer de la Commission d’entraide et de service des Églises et d’assistance aux réfugiés du Conseil œcuménique des Églises de Genève et Gregory Baum de l’Université de Toronto. Rech. et texte: Denise Robillard.

20h00 Orchestre symphonique de Chicago

Dir. Michael Tilson Thomas: Chorals-Préludes (Bach-Schoenberg) — Symphonie no 2 (Ives) — “L’oiseau de feu” (Stravinsky). Ani. Henri Bergeron.

22h00 Jazz sur le vif

Le groupe Pacific Salt: Ron Johnston, p. acc. et élect., Tom Hazzlit, cb., George Ursan, batt., Oliver Gannon, gui., Jack Stafford, sax., Don Clark, trp. “Sunday Blues”, “I Remember Clifford”, “Just The Two of Us”, “Interest Free”, “Sielly” et “Final Notice”.

23h00 Musiques d’ailleurs

“La symbolique du corps dans l’espace sacré”. Rech., texte et ani. Ginette Bellavance.

23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“La Jurodivia”: une vocation de la mystique slave” (Catherine de Hueck Doherty).

Les nouvelles au réseau FM

DU LUNDI AU VENDREDI 6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 18h00, 20h00 et 24h00.

LE SAMEDI 6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 24h00.
LE DIMANCHE 6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 14h00, 15h00 20h00 et 24h00.

Gratuit

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada
Service de la publicité de la radio. C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Cet horaire est diffusé intégralement à l’antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Conception visuelle: Gilles Boucher et Associés Inc.

Frais d’expédition à domicile: \$9.00
Tout chèque ou montant doit être fait à l’ordre de **Ici Radio FM** et adressé à

Agence d’abonnement Periodica
C.P. 220
Ville Mont-Royal H3P 3C4
Tél. 274-5468