

COF
BC12-20/



CICI RADIO FM

GRATUIT

15 mai 1978 / no 314

*Cette semaine nous attirons
votre attention sur les
émissions suivantes:*

Antoine Reboulot

Récital d'orgue, lundi 20h30;
vendredi, 11h30

Wagner musicien

Entretiens, mardi, 13h;
dimanche, 11h

Malcolm Fraser

Portraits, mardi, 17h

Plaisir à Henry Miller

Horizons, vendredi, 13h;
dimanche, 10h

**Carlo Maria Giulini dirige la
9e symphonie de Beethoven**

Festivals du monde,
vendredi 18h30

Germaine Tailleferre

Les musiciens par eux-mêmes
samedi, 13h

L'impresario de Mozart
et **La nuit de mai**

de Rimsky-Korsakov
L'Opéra du samedi, 14h

Gisèle Pépin, pianiste

Récital, dimanche, 10h30

CHICOUTIMI

CBJ-FM/100,9

DRUMMONDVILLE

CBF-FM/104,3

MONTREAL

CBF-FM/100,7

OTTAWA-HULL

CBQ-FM/102,5

QUÉBEC

CBQ-FM/95,3

RIMOUSKI

CJBF-FM/101,5

RÉSEAU AM

Un certain nombre d'émissions incluses
dans cet horaire sont aussi diffusées au
réseau AM de Radio-Canada.

CHFA/680

CBGA/1250

CBAF/1300

CBKF-FM/97,7

CJBC/860

CBUF-FM/97,7

CBEF/540

CKSB/1050

EDMONTON

MATANE

MONCTON

REGINA

TORONTO

VANCOUVER

WINDSOR

WINNIPEG

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de J.-S. Bach, Purcell, J.-C. Bach, Zelenka, Boyce, Hummel, Dussek, Mozart, Telemann et Chopin.
Animateur: Gilles Dupuis.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
L'ère des ordinateurs: des bouliers aux ordinateurs, par Heidi Blattman.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
Oeuvres de Monteverdi: Extr. "Orfeo": Lugano Societa Camedistica, dir. Edwin Loehrer. — Deux Madrigaux: "Ninfa che scälza il piede" et "Dolcissimo Uscignolo": John Elwes, t., et Ens. voc. et instr., dir. Michel Corboz. Symphonie no 1 "Le Printemps" (Schumann); Extr. Symphonie no 29, K. 543 (Mozart): New Philharmonia Orchestra, dir. Otto Klemperer.
Animatrice: Janine Paquet.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
Les oeuvres de maturité.
Animateurs: André Vigeant et Jean-Paul Nolel.
- 11h00 BOOK-CLUB**
Trois Recueils de poèmes (Gilbert Langevin, Jean-Yves Collette et Marcel Bélanger).
Comm.: François Hébert.
"La Cage" de Claudette Lawrence.
Comm.: Paul-André Bourque.
Animateur: Réginald Martel.
- 11h30 LES GOUTS REUNIS**
"Les virginalistes".
"La Volta" (Morley — Byrd); "Alman" et "Pavane" (Morley); "Fall of The Leaf" et "Primerose" (Peerson); "Earle of Oxford's March" (Byrd); "Delight" (Johnson — Byrd); "Up Tails All" (Farnaby); "Why Ask You" (anon.): Martha Hagen, clv.
Animateur: Jean Perreault.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
Animateur: Pierre Perreault.
- 13h00 FOLKLORE**
Coutumes et chansons d'hier et d'aujourd'hui.
Animateur: Raoul Roy.
- 13h30 CONTREPOINT**
Quatuor no 1 (Ives): Q. Juilliard. — Pavane et Gaillarde no 1 (Byrd): Glenn Gould, p.
Animateur: Jean Perreault.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
Oeuvres de Rossini, Paganini, Schubert, Bellini, Berlioz, Chopin et Schumann.
Animateur: Pierre Rolland.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**
Animateur: André Vigeant.
- 17h00 ISRAEL: 30 ANS D'INDEPENDANCE**
(2e d'une série de 4 émissions).
"Une langue, l'hébreu".
Inv.: Itamar Even-Zohar, directeur du département de littérature comparée à l'Université de Tel-Aviv; Avner Lahav, journaliste à Israël-Hebdo et écrivain; Jacqueline Kahanoff, essayiste et traductrice; Aharon Amir, romancier et traducteur.
Lecteurs: Luc Durand et Jean Brousseau.
Texte et int.: Gilles Archambault.
- 18h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "Les Noces de Figaro" (Mozart); "L'Africaine" (Meyerbeer); "Adriana Lecouvreur" (Cilea); Leontyne Price. — Extr. "Cavalleria rusticana" (Mascagni); "La Gioconda" (Ponchielli): Plácido Domingo.
- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**
Semaine musicale d'Ascona — 14 octobre 1977; Trio Tuckwell; Barry Tuckwell, cor; Pina Carmirelli, vl., et Maureen Jones, p. Oeuvres de Brahms: Trio en mi bém., op. 40. — "Ouverture pour une fête académique": Orch. philh. de Munich, dir. Gennady Rozhdestvensky.
Sonate pour cor et piano en fa, op. 17 (Beethoven). — Fantaisie en do pour violon et piano (Schubert).
Animateur: Jean Deschamps.
- 20h00 BOOK-CLUB**
- 20h30 RECITAL D'ORGUE**
Antoine Rebulot, orgue Casavant, Basilique du Cap-de-la-Madeleine.
"Grande Pièce symphonique" (Franck).
Animateur: Gaëtan Barrette.
- 21h00 THEATRE ACTUEL**
"Julius Rossner ne mourra pas" de Vera Feyder.
Prod.: Radio France.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de Boccherini: Extr. Quintette, op. 13 no 5: orch. Jean-François Paillard. — Sinfonia en ré min.: I Solisti Veneti.
Extr. "Don Juan", "Armide" et "Orphée et Eurydice" (Gluck):

orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Three Way Split": Hank Mobley. — "Blues for Charlie": Ike Quebec. — "No. 1 Green Street": Grant Green. — "Bo": Donald Byrd.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

Extr. "Le Lac" d'Alphonse de Lamartine; "Jamais d'autre que toi" de Robrt Desnos; "L'Amoureuse"

de Paul Eluard; "Mauvaise compagnie, espèce de morte", extr. de "Plain-Chant" de Jean Cocteau; "Cantique à Elsa" de Louis Aragon.

Lect.: Serge Reggiani.

Romances sans paroles, op. 67, 85 et 102; "Kinderstücke", op. 72; Extr. "Albumbblatt", op. 117 (Mendelssohn): Daniel Barenboim, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Récit mythique sur la mort de la tribu des Guro".

mardi

16 mai

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Vivaldi, Haydn, Telemann, Croft, Albinoni, Rameau, W.-A. Mozart, L. Mozart, Marcello et Tomasek.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

L'ère des ordinateurs: comment fonctionne un ordinateur?, par Heidi Blattman.

9h00 ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Holst, Tchaikovsky, Kienzl, Puccini, Albert et Hartmann.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Les instruments à cordes et à vent.

11h00 L'ART AUJOURD'HUI

"Cobra" (1re partie). (Copenhague, Bruxelles, Amsterdam...)

Emission consacrée à un mouvement fondé en 1948, à Paris, par Christian Dotremont et quelques poètes et artistes danois, hollandais et belges (Jorn, Appel, Constant, Corneille et Noiret).

Inv.: Christian Dotremont, écrivain et artiste belge.

Int.: Michael Gibson, critique d'art.

11h30 MELODIES

Inv.: Suzanne Sénéchal, mezzo-sop.; Lorraine Glacovski, p.

Oeuvres de Gluck, Martini, Carissimi, von Flotow, Gershwin et Rodgers.

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 ENTRETIENS

"Wagner musicien" (1re partie). Inv.: Raymond Joly.

Int.: Paul-André Bourque.

13h30 CONTREPOINT

"Nuits dans les jardins d'Espagne" (Falla): Alicia de Larrocha, p. Orch. de la Suisse Romande, dir. Sergiu Comissiona.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

De Québec.

Animateur: François Bernier.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

17h00 PORTRAITS

De Québec.

"Malcolm Fraser".

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Norma" (Bellini): Joan Sutherland, John Alexander et Marilyn Horne.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Concert de l'Orch. phil. de Munich, dir. Gennady Rozhdestvensky — 8 décembre 1977.

Concerto no 1, op. 15 (Brahms): Garrick Ohlsson, p. — Symphonie no 3 en ré (Schubert).

20h00 L'ART AUJOURD'HUI

Voir 11h00.

20h30 CONCERT INTIME

"Cycle Telemann".

Louise LeComte Poirier, fl.; Lucien Poirier, clv., et Hermel Bruneau, viole de gambe.

Partita en mi min. — Fantaisies en do et en la min. — Sonate en do, extr. "Exercices musicaux".

21h00 DOCUMENTS

"Ecrivains polémistes et pamphlétaires français".

(2e et dernière émission).

"Du laconisme à l'éloquence".

Inv.: Jean-Marie Domenach, essayiste; Roland Barthes, écrivain et théoricien de la littérature, professeur à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes de Paris; Philippe Sollers, écrivain, directeur-fondateur de la revue "Tel quel".

Rech., texte et ani.: Jacques Brault.

Lect.: Jean Brousseau.

Int. à Paris: Normand Biron.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de Bonporti: Extr. Concerto, op. 11 no 5; orch. Jean-François-Paillard. — Concerto,

op. 11 no 4: Roberto Michelucci, vl., et I Musici.
Concerto en ré min. (Marcello): Ida Presti et Alexandre Lagoya, gui., et orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Diamond Express": Dudu Pukwana. — "Signals": Mal Waldron. — "Stardust": Paul Desmond et Gerry Mulligan. — "Davenport Blues": Bill Jones.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

De Jean de La Fontaine: "Les

deux Mulets", lect.: André Luguet; "L'Hirondelle et les petits oiseaux", lect.: Françoise Rosay; "Le Rat de ville et le rat des champs", lect.: François Périer; "Les Frelons et les mouches à miel", lect.: Jean Dessailly; "Le Chêne et le roseau", lect.: Jean-Paul Moulinot; "Le Lion et le rat", lect.: Georges LeRoy.
"Cançons I Dansas" (Mompou): Federico Mompou, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Proverbes de sagesse africaine".

mercredi

17 mai

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Bach, Stamitz, Purcell, Haussmann, Mozart, Wagner, Reicha, Telemann et Lully.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

L'ère des ordinateurs: le développement de la branche des ordinateurs, par Heidi Blattman.

9h00 ANNIVERSAIRES

Extr. "La Péri"; "L'Apprenti sorcier" (Dukas): Orch. nat. de l'ORTF, dir. Jean Martinon. — Gymnopédies nos 1 et 3 (Satie — Debussy); "Jack in The Box" (Satie — Milhaud): Orch. symph. de l'Utah, dir. Maurice Abravanel. — "Trois Morceaux en forme de poire" (Satie): orch. Roger-Desormières. — "Schmerzen" et "Traüme" (Wagner): Birgit Nilsson, sop., et orch. de la BBC de Londres, dir. Colin Davis.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Les œuvres heureuses.

11h00 LITTERATURE AU PLURIEL

"Les Funérailles de la grande Mémée" et "L'Incroyable et triste histoire de la candide Erendira et de sa grand-mère diabolique" de Gabriel Garcia Marquez.
Comm.: Jean Royer, Gabrielle Poulin et Jacques Folch-Ribas.
Animateur: Wilfrid Lemoine.

11h30 RECITAL

Inv.: Laura McLellan, vl.; Berta Grinhauz, p.
Suite pour violoncelle solo, op. 84 (Krenek). — Sonate, op. 6 (Barber).

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 LES GRANDES RELIGIONS

"Jésus, le fondateur du christianisme".
"Communauté chrétienne et Communauté juive, hier et aujourd'hui".

d'hui".

Inv.: Marcel Dubois de la Maison Saint-Isaïe et de l'Université hébraïque de Jérusalem.

Rech. et textes: Gilles Langevin, professeur de christologie à l'Université Laval.

Ani.: Jean Deschamps.

13h30 CONTREPOINT

Concerto en do (Haydn): Mstislav Rostropovitch, vl., et English Chamber Orchestra, dir. Benjamin Britten.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Pierre Lapalme.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

17h00 DIPLOMATIE ET CULTURE

D'Ottawa.

(2e d'une série de 12 émissions).
"Les Etats-Unis".

Rech. et textes: Liliane Jenkins.

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Macbeth" (Verdi): Maria Callas. — Extr. "Boris Godounov" (Moussorgsky): Joseph Rouleau. — Extr. "La Walkyrie" (Wagner); Régine Crespin. — Extr. "Roméo et Juliette" (Gounod): Raoul Jobin.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Festival des Flandres — 15 septembre 1977; Ens. La Petite Bande, dir. Sigismund Kuikken.

Concertos grossos, op. 6 nos 5 et 7 (Corelli). — Concerto brandebourgeois no 3 en sol (Bach). — Suite "Hippolyte et Aricie" (Rameau). — Ouv. "Le Festin des Muses" (Kusser).

20h00 LITTERATURE AU PLURIEL

Voir 11h00.

20h30 LES GRANDS CONCERTS

De Chicoutimi.

Inv.: Hermel Bruneau, clv.; Friedemann Fischer, flûte à bec, et Rénaud Saint-Pierre, cb.
Sonate en si bém. (Telemann). —

Quatre Préludes pour flûte à bec (Hotteterre). — Suite no 4 en sol min. (Dieupart). — "XVIIe Ordre" pour clavecin (Couperin). — Sonate no 1 en fa (Veracini). — Suite en si bém. (Demovre). — Sonate no 6 en sol (Marcello). — Capriccio en sol (Telemann). — Sonate (J.-C. Bach).

Animateur: Marc Bergeron.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

"Greensleeves" (anon.): Luc Urbain, fl., et Louis Lautrec, gui. — Concerto no 4 (Arne): Lionel Salter, org., et orch. du Festival de Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner. — Extr. Quintette (J.-C. Bach): Ens. baroque de Paris.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Summer Session": Warne Marsh. — "Make Someone Happy": Bill

Evans. — "I Surrender Dear": Jim Galloway. — "In a Sentimental Mood" et "Once Upon a Summer-time": Helen Merrill. — "Angel Eyes": Phineas Newborn.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

De Victor Hugo: "Puisque mai tout en fleurs", "Booz endormi", "Ave Dea, moriturus te salutat", lect.: Maurice Teynac. — "Elle", lect.: Roger Coggio. Oeuvres de Liszt: "Mazeppa"; Orch. de Hongrie, dir. Gyula Nemeth. — "Orphée" et "Méphisto-Valse": Orch. de Hongrie, dir. Janos Ferencsik. — Polonaise no 2 en mi: Tamas Vasary, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Récit rwandais sur l'homme et le chien".

jeudi

18 mai

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Handel, Fasch, Vivaldi, Purcell, Vejvanovsky, Couperin, Vorisek, Corrette, Mozart et Telemann.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

L'ère des ordinateurs: les banques de données, par Heidi Blattman.

9h00 ANNIVERSAIRES

Extr. Symphonies nos 1, 3 et 5 (Mahler): Orch. de la Radio bavaroise, dir. Rafael Kubelik. — Extr. "Le Mariage rustique" (Goldmark): Orch. philh. de New York, dir. Leonard Bernstein. — Extr. "Le Barbier de Séville" (Rossini) et "Les Noces de Figaro" (Mozart): Ezio Pinza, b. — Sonatine (Ravel): Samson François, p.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

La musique italienne.

11h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

"Le lexique".

Table ronde animée par Pierre Jeancard avec Alain Rey et Jacques Cellard.

11h30 CONCERT INTIME

Voir mardi 16 mai, 20h30.

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 ARCHEOLOGIE INDUSTRIELLE

(10e et dernière émission).

"La France".

Inv.: Maurice Daumasse, directeur du Conservatoire des arts et métiers à Paris; Jean-Pierre Rioux, auteur de "La Révolution industrielle en France"; Jean-Marie Benpit, auteur de "La Ré-

volution structurelle".

Prod.: Radiodiffusion-Télévision belge.

13h30 CONTREPOINT

Concerto en do, BWV 1064 (Bach): Hans Pischner, Zuzana Ruzickova et Isolde Ahlgrimm, clv., et Ens. de la Staatskapelle de Dresde, dir. Kurt Redel. — Quatuor no 1 en fa (Rossini): Jean-Pierre Rampal, fl.; Jacques Lancelot, clar.; Gilbert Coursier, cor, et Paul Hongne, bas.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

D'Ottawa.

Animateur: Fernand Gratton.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

17h00 LA CROISEE DES CHEMINS

Michel Forget.

Int.: Wilfrid Lemoine.

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Eugène Onéguine" (Tchaikovsky): Evelyn Lear, Dietrich Fischer-Dieskau et Fritz Wunderlich.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Festival "Printemps de Prague" — 22 mai 1977; Quatuor de Prague: Bretislav Novotny et Karel Pribyl, vl.; Lubomir Maly, alto, et Jan Sirc, vlc.

Quatuor, op. 18 no 1 (Beethoven). — Quatuor no 7, op. 105 (Dvorak). — Quatuor (Dobias).

20h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

Voir 11h00.

20h30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Animateur: André Hébert.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de Handel: Extr. "Royal

Fireworks Music"; Concerto grosso "Le Festin d'Alexandre": English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard. — "Water Music": orch. Jean-François-Paillard.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Brilliant Corners": Thelonious Monk. — "Perugia": Stéphane Grappelli. — "J-572 (431) 1": Anthony Braxton.

vendredi

19 mai

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Stamitz, Mozart, Vivaldi, Haydn, Seixas, Handel, Benda, Soler et Arnold.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

L'ère des ordinateurs: la protection des banques de données, par Heidi Blattman.

9h00 ANNIVERSAIRES

Capriccio no 2 (Froberger): Gustav Leonhardt.

Oeuvres d'Albeniz: "Asturias": New Philharmonia Orchestra, dir. Rafaël Frühbeck de Burgos. — "Chants d'Espagne", "Malagueña", "Mallorca" et "Zamba Granadina": Alicia de Larrocha, p.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Yehudi Menuhin.

11h00 LE PONT DES ARTS

L'aide gouvernementale aux arts et à la culture (Synthèse).

"Le Québec".

Rech. et textes: Jacques Benoit, journaliste et écrivain.

11h30 RECITAL D'ORGUE

Voir lundi 15 mai, 20h30.

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 HORIZONS

"Plaisir à Henry Miller".

Inv.: Roger Fournier, romancier.

Int.: Gilles Archambault.

13h30 CONTREPOINT

Trio no 3, op. 9 (Beethoven):

Trio Italiano d'Archi.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Oeuvres de Messiaen, Machault, Byrd, Schoenberg, Bach-Mozart, Rameau et Riley.

Animatrice: Ginette Bellavance.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE

18h00 AIRS D'OPERA

Oeuvres de Verdi: Extr. "I Lombardi"; "La Forza del destino" et "Luisa Miller": José Carreras. —

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Rue de Seine", "Cet amour", "Promenade de Picasso", "Fleurs de couronne" de Jacques Prévert.

Lect.: Germaine Montéro.

Sonate en ré, op. 53 (Schubert):

Vladimir Ashkenazy, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Mythe pygmée de la création de l'homme".

Extr. "Ernani"; "Les Vêpres siciliennes": Joan Sutherland.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Festival "Printemps de Prague"

— 3 juin 1977; Chœur philh. de Prague et Orch. philh. tchèque, dir. Carlo Maria Giulini.

Ouv. "Egmont"; Symphonie no 9, op. 125 (Beethoven).

20h00 LE PONT DES ARTS

Voir 11h00.

20h30 BANC D'ESSAI

Inv.: Jean Ménard, gui.

Préludes nos 1, 2 et 3; Etudes nos 3, 7, 10 et 11 (Villa-Lobos).

21h00 PREMIERES

"Francisco Medina" de Manuel Aranguiz.

Distr.: Benoît Dagenais, Marc Grégoire, Monique Bélisle, Guy L'Ecuyer, Victor Désy, Marcel Gauthier, Jacques Tourangeau, Serge Amelin, Jocelyn Bérubé, Gaëtan Girard et Guy Thauvette.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de Bach: Extr. Partita en ré min.: orch. Pro Arte de Munich,

dir. Kurt Redel. — Concerto brandebourgeois no 6 en si bém.:

orch. Jean-François-Paillard. —

Extr. Sonate en ré: Pierre Fournier vlc., et Zuzana Ruzickova,

clv.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Isotope": Joe Henderson. —

"Saints": Albert Ayler. — "Alone Again": Johnny Griffin. — "The

Jumpin Blues": Dexter Gordon.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"La Musique", "Correspondance", "Le Cygne", "Les Hiboux" et "L'Albatros" de Charles Baudelaire.

Lect.: Gaëtan Barrette.

Concerto no 9, K. 271; Extr. Concerto no 2, K. 39 (Mozart): Camera-

rata Academica Mozarteum de Salzbourg, Géza Anda, p. et chef.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Fable rwandaise": le sort d'une hyène gloutonne.

- 7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS**
Ouv. "Les Hébrides" (Mendelssohn): Orch. symph. de la Radio d'Etat russe, dir. Alexander Gauk.
"Prélude à l'après-midi d'un faune" (Debussy): Orch. de Paris, dir. Daniel Barenboim. — Concerto no 2, op. 18 (Rachmaninov): Dinorah Varsi, p., et Orch. philh. de Rotterdam, dir. Lamberto Gardelli. —
Oeuvres de Rimsky-Korsakov, Debussy, Chopin et Novacek: orch. dir. Leopold Stokowski.
Oeuvres pop.: Mantovani et son orchestre; George Melachrino et son orchestre.
- 9h00 MUSIQUE DE CHAMBRE**
- 10h00 FOLKLORE**
Coutumes et chansons d'hier et d'aujourd'hui.
Animateur: Raoul Roy.
- 10h30 LES GOUTS REUNIS**
Voir lundi 15 mai, 11h30.
- 11h00 CHRONIQUE DU DISQUE**
Invitée: Anne Laubert, compositrice.
Animateur: Henri Bergeron.
- 12h00 MELODIES**
Voir mardi 16 mai, 11h30.
- 12h30 A CAPPELLA**
Les Jongleurs, dir. Jean-Paul Desjardins.
- 13h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Inv.: Germaine Tailleferre.
Animateur: Pierre Rolland.
- 14h00 L'OPERA DU SAMEDI**
"L'Impresario" de Mozart.
Distr.: Kurt Moll, Peter Schreier, Reri Grist, Arleen Auger et Orch. d'Etat de Dresde, dir. Karl Böhm.
"La Nuit de mai" de Rimsky-Korsakov.
Distr.: Alexej Krivchenja, Konstantin Lisovsky, Anna Matjushina, Ljudmilla Sapegina, Gennady Troitsky, Jury Yeïnikov, Ivan Budrin, Olga Pastushenko, Tamara Antipova, Nina Derbina, Ljuzija Rashkovets, Chœur et Orch. de la Radiodiffusion de Moscou, dir. Vladimir Fedoseyev.
- 17h00 MOMENTS MUSICAUX**
Trios nos 21, 23 et 28 (Haydn):

- T. Beaux Arts.
- 18h00 CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA**
Orch. du Centre national des Arts d'Ottawa, dir. Mario Bernardi.
Extr. Concerto en la min. (Bach): Geneviève Lagacé, clav.
Extr. Concerto en ré (Khatchaturian): Chantal Juillet, vl.
- 18h30 L'ATELIER DES INEDITS**
"F.L.O." de Jean-Guy Charbonneau.
Lect.: Yves Massicotte.
"Hé! Le monde" de Monique Larouche.
Lect.: Yvette Thuot.
- 19h00 JAZZ EN LIBERTE**
D'Edmonton.
Quintette Bill-Jamieson: Bill Jamieson, sax. t.; Bob Tildesley, trp.; John Logan, batt.; Willy Jooon, p., et Clift Minchau, cb.
"Ansel's Scene" et "M 3" (Jamieson). — "1-11" et "2-11" (Tildesley).
Ani.: Normand Séguin.
- 19h30 LES GRANDES RELIGIONS**
Voir mercredi 17 mai, 13h00.
- 20h00 LA COMEDIE-FRANÇAISE**
- 22h00 MUSIQUE CANADIENNE**
"Cordes en mouvement" (Jean Vallerand): Orch. de ch. McGill, dir. Alexander Brott. — Concerto en do min. (Healy Willan): Sheila Henig, p., et Orch. de Radio-Canada à Vancouver, dir. John Avison. — Symphonie pour instruments à vent, cuivres et percussion (Harry Somers): Orch. de Radio-Canada, dir. Victor Feldbrill.
- 23h00 JAZZ-SORTILEGES**
"Bicentennial Blues", "Home Is Where The Hatred Is" et "Tomorrow's Trane": Gil Scott-Heron et Brian Jackson. — "Evening in The Park" et "Morning": Trio Kenny-Drew. — "My Funny Valentine": Anthony Braxton.
Animateur: Yves Préfontaine.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Dieu est moins mort qu'on ne le dit" (Jean Delumeau: "Le christianisme va-t-il mourir?").

- 7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS**
Concerto no 1, op. 23 (Tchaikovsky): Dinorah Varsi, p., et

Orch. philh. de Rotterdam, dir. Lamberto Gardelli. — Sinfonia no 1 en ré (C.-P.-E. Bach): English

Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard. — Symphonie no 1 en sol min. (Kalinnikov): Orch académique d'Etat, dir. Eugène Svetlanov.

Oeuvres pop.: Frank Chacksfield et son orchestre.

9h00 ORCHESTRES CANADIENS

Orch. de Radio-Canada à Vancouver, dir. John Avison.

10h00 HORIZONS

Voir vendredi 19 mai, 13h00.

10h30 RECITAL

Inv.: Gisèle Pépin, pianiste.
Sonate en sol, L. 490 (Scarlatti). — Impromptu, op. 142 no 3 (Schubert). — Sonatine (Ravel).

11h00 ENTRETIENS

Voir mardi 16 mai, 13h00.

11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC

Dir.: Hidetaro Suzuki.
Symphonie no 3 en ré (Schubert).

12h00 VOIX ET RYTHMES DU PAYS

De Moncton.

En vedette: Calixte Duguay.

13h00 MUSIQUE DES NATIONS

"Le Mexique".
Inv.: Enrique Bordès Mangel.
Animateur: Alain Stanké.

14h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO

Dir.: Sir Georg Solti.
Symphonie no 8 "Des Mille" (Mahler): Christiane Eda-Pierre, Lucia Popp et Barbara Hendricks, sop.; Jan de Gaetani, mezzo-sop.; Helen Watts, contralto; Kenneth Riegel, t.; William Walker, bar.; Donald Gramm, b., Chœur symph. de Chicago, dir. Margaret Hillis, et Chœur d'enfants Glen Ellyn, dir. Doreen Rao.

Animateur: Henri Bergeron.

16h00 DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

Animateur: Jean Deschamps.

18h00 ARCHEOLOGIE INDUSTRIELLE

Voir jeudi 18 mai, 13h00.

18h30 HOMMAGE A ROMAN JAKOBSON

(8e d'une série de 15 émissions).
"La sonorité poétique"

Inv.: Mitsou Ronat.
Int.: Robert et Rosine Georjine.
Prod.: Radiodiffusion-Télévision belge.

19h00 LE CHANT DE LA TERRE

Psaume 129 (dernière partie).
Psaume 130.
Psaume 131.
Nous sommes en présence d'un psaume royal.
Oeuvres de Schütz, De Croes, Certon, Gross, Bernstein, Monteverdi et Signac.
Animateur: André Vigeant.

20h00 POUR LE CLAVIER

"Les Variations".
"Variations canoniques" (Bach): Peter Hurford, org. — "Variations sur un récitatif" (Schoenberg): Gerd Zacher, org. — "Aria Sebalдина-Partita" (Pachelbel): Bernard Lagacé, org.

21h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE

Concert de la Société de Musique Contemporaine du Québec, dir. Serge Garant.
Trois Pièces pour violoncelle seul (Rhodes): Edward Culbreath.
Oeuvres de Webern: Quatre Pièces, op. 7: Eugène Husaruk, vl., et Bruce Mather, p. — Trois Pièces, op. 11: Edward Culbreath, vlc., et Bruce Mather, p.
"Consort" (Evangelistas); "Trois fois quatre" (Daoust): S.M.C.Q. — "Anerca" (Garant): Pauline Vaillancourt, mezzo-sop., et S.M.C.Q. — "Themen II" (Alcina): Robert Leroux, perc., et S.M.C.Q.

22h30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON

Dir.: Colin Davis; Joseph Silverstein, vl.
"Le Roi Lear" (Berlioz). — Fantaisie écossaise, op. 46 (Bruch).
— Variations symphoniques (Dvo-

22h30 PENSEES DE LA NUIT

"La sécularisation découle du christianisme" (Jean Delumeau: le christianisme va-t-il mourir?)

Les nouvelles au réseau FM

DU LUNDI AU VENDREDI

7h00, 8h00, 9h00, 11h00, 12h00, 20h00 et 24h00.

LE SAMEDI

7h00, 8h00, 9h00, 11h00, 12h00, 14h00 et 24h00.

LE DIMANCHE

7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 11h00, 12h00, 14h00, 15h00 et 16h00.

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada
Service de la publicité de la radio, C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Cet horaire est diffusé intégralement à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit

Frais d'expédition à domicile: \$9.00

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de
Ici Radio-Canada
et adressé à
Ici Radio-Canada Radio
Agence d'abonnement Periodica
C.P. 220
Ville Mont-Royal H3P 3C4
Tél. 274-5468

