

FOND MUTUEL TRIMARK
MIEUX PLACER POUR PERFORMER. **RENDEMENT 20⁵⁰% SUR 3 ANS**

Lévesque Beaubien Geoffrion inc.
Place de la Cité - 654-2323

L'EST ET LA CÔTE-NORD

Obligations Hydro-Québec
échéance 15 août 2005
minimum 10 000\$
Taux sujet à changement sans préavis

8.40% rendement annuel

Lévesque Beaubien Geoffrion inc.
Place de la Cité - 654-2323

Tempête de juin en Gaspésie

Les déneigeurs exigent de Québec qu'il réajuste leur contrat

ERNIE WELLS

Collaboration spéciale

■ RIMOUSKI— Le dernier hiver aura été désastreux pour les entrepreneurs en déneigement de la Gaspésie, qui réclament du Conseil du Trésor un réajustement de leur contrat. Sinon, le réseau routier de la péninsule gaspésienne pourrait manquer d'entrepreneurs, l'hiver prochain.

S'ils n'obtiennent pas gain de cause d'ici le 1er juillet, plusieurs des 55 entrepreneurs concernés menacent Québec de ne pas renouveler leur contrat. « Le ministère des Transports est prévenu et le Conseil du Trésor (CT) aussi. Ou les contrats seront réajustés ou le ministère repassera », a dit la porte-parole des entrepreneurs, Mme Pierrette Claveau, vice-présidente de l'Association des propriétaires de machinerie lourde du Québec. Selon elle, le problème ne vient pas du bureau régional du ministère des Transports, à Rimouski, mais de Québec. « Tout le dossier a été déposé au CT et la présidente, Mme Pauline Marois, ne bouge pas. Le CT est de mauvaise foi », affirme Mme Claveau. Le litige vient du

fait que les derniers hivers auront été rigoureux en Gaspésie. Lors de la dernière saison froide, il est tombé jusqu'à 800 centimètres de neige à Murdochville. Or, dans l'octroi des contrats, le ministère des Transports fixe la valeur sur la moyenne des précipitations des 30 dernières années, pour l'ensemble de la province. « Ça n'a pas de sens. En Gaspésie, l'hiver ne commence pas à Noël pour se finir en février, mais bien souvent en octobre jusqu'à la fin d'avril. Même en mai, on a des tempêtes. Depuis des années, on opère à pertes. Ça prend nos revenus d'être pour passer l'hiver suivant. C'est assez! »

Les entrepreneurs en déneigement réclament outre l'indexation de leur contrat, que les estimés des précipitations sur lesquelles est basée la valeur des contrats soient effectués en région. Ils ont réclamé l'appui des deux délégués régionaux du Bas Saint-Laurent et de la Gaspésie, les députés Danielle Doyer, de Matapédia, et Mathias Rioux, de Matane. Autre brique dans la cour des entrepreneurs, la prochaine hausse de 7 cents du litre d'essence le 1er juillet, qui n'a rien pour encourager les entrepreneurs en déneigement, surtout ceux qui avaient signé leur contrat d'un an, renouvelable pour les deux prochaines années.

Congrès «Mongol... fiers», fin juin, à St-Anselme

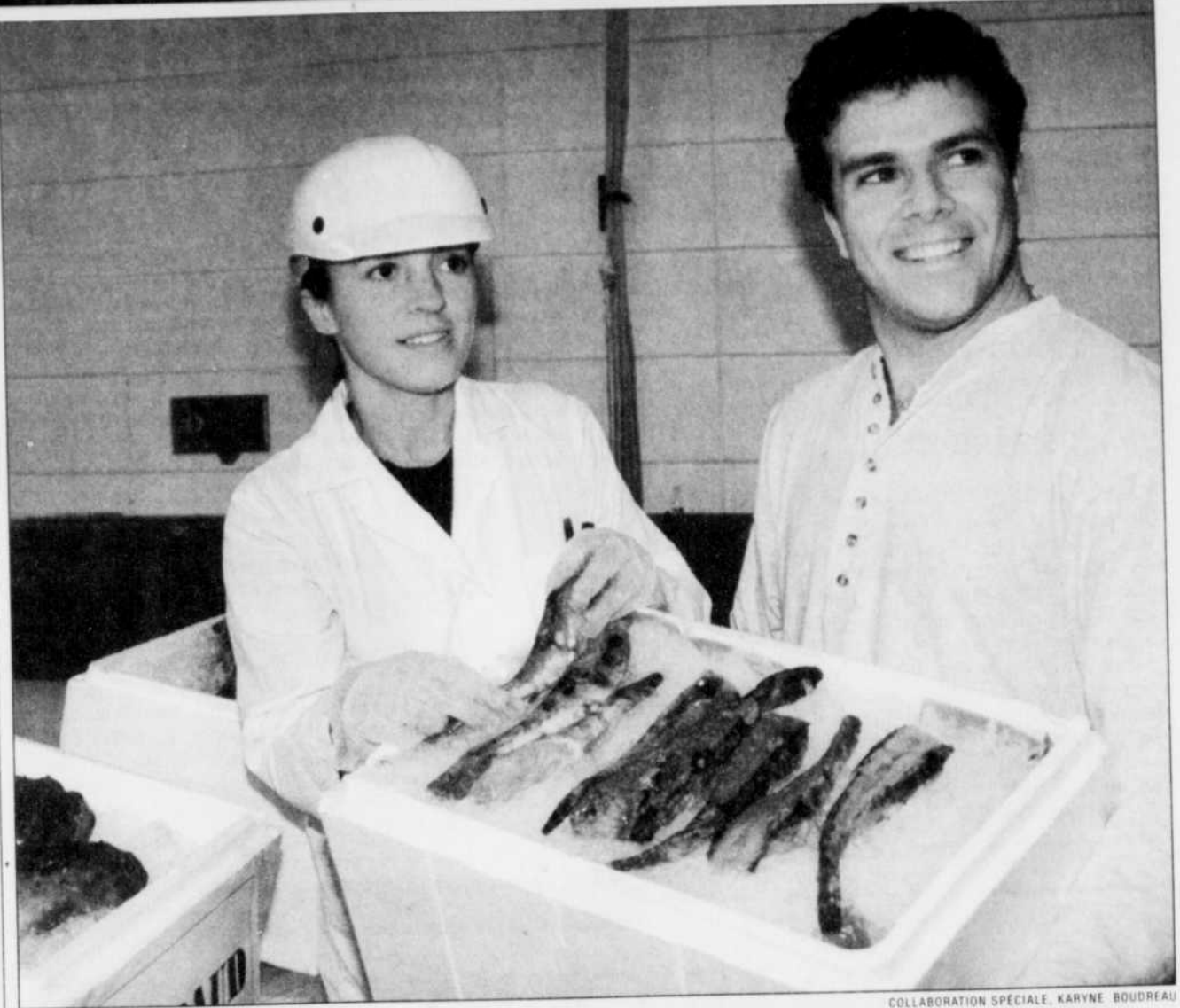
QUÉBEC (Le Soleil)— Louise Brissette, mère de 24 enfants handicapés adoptés, s'apprête à réaliser une autre folie: un congrès pour parents fiers de leur enfant handicapé. «Mongols... fiers» se tiendra dans les champs de la famille Brissette, à Saint-Anselme de Dorchester, à 20 km au sud de Lévis, les 28, 29 et 30 juin prochains.

Avec une petite équipe, Louise Brissette a mis sur pied une infrastructure pour recevoir les 300 «congrégés», parents et enfants. Elle a fait en deux mois ce que d'autres auraient réalisé en six mois. Peu de publicité, mais un bouche à oreille efficace. Trois cents congressistes se sont inscrits, et cela va sans compter le nombre de gens qui viendront passer une ou deux journées dans le coin de

Saint-Anselme cette semaine. Le congrès qui commence mercredi attire non seulement des Québécois, mais des participants du Nouveau-Brunswick, de l'Alberta, de France et de Suisse.

Louise Brissette avoue tout de même, qu'il y a deux mois le congrès «Mongols... fiers», «c'était pas évident». Mais Mme Brissette a pris l'habitude de croire en la Providence. Tout sera prêt pour recevoir la visite, beau temps mauvais temps.

«Je voudrais tellement que les parents soient fiers de leur enfant handicapé. Moi, je le suis, en tout cas. Ces trois jours seront une fête de partage, d'émerveillement», dit Mme Brissette. Des personnalités telles que le nonce apostolique et l'archevêque de Québec, Mgr Maurice Couture, y sont attendues.



Linda Cauvier, chargée de projet de la Criée, et Marcel Moreau, de la poissonnerie Le Petit Gaspésien de Grande-Rivière, qui prend livraison de quelques crapanels de mer.

Des poissons méconnus trouvent enfin preneur

La criée de Grande-Rivière est une réussite

GILLES GAGNÉ

Collaboration spéciale

■ GRANDE-RIVIÈRE— Les trois premières semaines de la criée de poisson organisée par le Centre spécialisé des pêches de Grande-Rivière ont connu un vif succès auprès des restaurateurs et des poissonniers, principalement ceux de la région comprise entre Percé et Chandler.

Toutes les espèces, même les plus laides et les moins connues, finissent par trouver preneur dans de courts délais, une situation notamment attribuable à l'intérêt des chefs cuisiniers de Percé, ville où se déroulera les Gourmandises marines du 29 juin au 2 juillet, un autre effort majeur de promotion des produits de la mer sous-utilisés, mais succulents.

«Je suis certaine de vendre tout le poisson qui rentre. La demande est forte. Une vingtaine de pêcheurs participent, mais il va falloir que d'autres pêcheurs y prennent part. Il faut élargir les rangs», estime Linda Cauvier, chargée du projet de criée.

Chaque matin, une vingtaine de pêcheurs, surtout des homardiers, rapportent au quai des prises accidentelles, ce qu'ils relançaient à la mer sans ménagement il y a une couple d'années à peine. La morue ogac, ou

morue de roche, qui a toujours été sous-estimée par rapport à sa consœur dont la biomasse est en chute libre depuis des années, la loquette d'Amérique, la tanche totogue, ou achigan de mer, le crapaud de mer, le crabe araignée et le crabe commun, oubliés par rapport au crabe des neiges, constituent les principales espèces acheminées pour la criée du Centre spécialisé des pêches.

Il ne s'agit toutefois pas d'une vente aux enchères, mais plutôt d'une vente «électronique», dans la mesure où la liste et le volumed des espèces débarquées chaque matin sont télécopiés chez les clients potentiels. Ces clients peuvent réserver leurs commandes par téléphone ou simplement passer au Centre spécialisé des pêches, où des employés ont préalablement préparé les produits comme on le ferait en usine.

Les prix, celui donné au pêcheur ou celui payé par le restaurateur ou le poissonnier, sont fort raisonnables. Le pêcheur reçoit 50 cents la livre pour la morue de roche et la loquette d'Amérique, 30 cents pour la tanche totogue ou 10 cents pour le crapaud de mer. Ils ne sont pas revendus beaucoup plus chers à la criée.

«On ne fait pas d'argent avec ça. Mais une poissonnerie ou une usine va peut-être décider de reprendre ça l'an prochain. Tous les poissons sont bons et se vendent bien», note Linda Cauvier.

Marcel Moreau, de la poissonnerie Le Petit Gaspésien, de Grande-Rivière, trouve de nombreux avantages à la criée. «Ca m'aide à faire connaître les espèces sous-exploitées. Je sens maintenant que, tous les jours, je vais être capable d'en trouver. C'est plus facile que d'aller de pêcheur en pêcheur», précise-t-il.

Le public qui désire voir les espèces vendues à la criée peut se rendre au Centre spécialisé des pêches de Grande-Rivière les lundis, mercredis et vendredis, de 13 h 30 à 16 h. La fête gastronomique Les gourmandises marines, qui aura lieu de jeudi à dimanche à Percé, constitue une bonne occasion de goûter à ces espèces.

Les feux à ciel ouvert interdits

CATY BÉRUBÉ

Le Soleil

QUÉBEC— La Société de protection des forêts contre le feu est présentement sur un pied d'alerte. Le temps sec et chaud que nous connaissons depuis plusieurs jours a porté l'indice d'inflammabilité au niveau extrême, l'obligeant à interdire les feux à ciel ouvert dans toute la province.

Bien que la plupart des 30 feux qui faisaient rage hier au Québec étaient sous contrôle, la Société ne cessait de

craindre le pire. «Des nouveaux feux nous sont signalés d'heure en heure, a expliqué Chantale Drapeau. Tous les facteurs météorologiques sont réunis pour l'éclatement d'incendies. En plus, la fin de semaine de la Saint-Jean est une période où beaucoup de gens vont en forêt pour pêcher, faire du camping ou se balader. C'est pourquoi il nous faut être particulièrement vigilants».

Plusieurs incendies étaient actifs dans l'Ouest de la province, en Abitibi-Témiscamingue, près de Val-d'Or et dans l'est du Québec. Le feu le plus im-

portant, sur une superficie de 130 hectares, se trouvait au nord de Baie-Comeau. Comme ces incendies se trouvaient dans des régions forestières, aucune évacuation n'a été nécessaire.

Depuis le début de la saison, 264 incendies ont été signalés, pour un total de 791 hectares de forêt brûlés. Par rapport à la même période l'an dernier, une diminution de près de 60% de la superficie, et d'environ 23% du nombre de feux, a été enregistrée. L'année passée, il y avait eu 341 feux jusqu'à cette date.

24 mois seulement... c'est plus logique que de FINANCER 5 longues années AILLEURS

MARLIN CHEVROLET-OLDSMOBILE inc.

METRO 1995

1990\$ comptant	1240\$ comptant	Aucun comptant
162\$* par mois	195\$* par mois	251\$* par mois

*Transport et préparation inclus

AUCUN COMPTANT NÉCESSAIRE

Pour vos vacances... **LUMINA VAN 1995** 7 pass., 6 cyl. 7 sièges indépendants

17995\$

Taxes et transport en sus À partir de

2145, boul. Charest Ouest, Ste-Foy, Québec Tél.: (418) 688-1212

ARTS SPECTACLES



Avec sa voix puissante, son énergie, sa maîtrise rythmique et ses influences diversifiées, Cassandra Wilson pourrait causer une agréable surprise à ceux qui iront l'entendre vendredi aux Nuits Black.

Cassandra Wilson élargit le répertoire du jazz traditionnel

MICHELE LAFERRIERE
Le Soleil

■ QUÉBEC — La chanteuse américaine Cassandra Wilson fait partie de la programmation des Nuits Black. Mais attention, lors de son spectacle de vendredi, elle pourrait fort bien s'écarter des sentiers jazzy et revenir aux strates de musique qui furent siennes au fil de sa carrière: blues, rhythm & blues, folk et rock.

Cassandra Wilson a neuf albums à son actif comme chanteuse soliste. Dans son dernier, *Blue Light 'till Dawn*, elle élargit le répertoire de jazz traditionnel et offre plusieurs pièces à l'image de son évolution musicale.

Car l'artiste, à ses débuts, il y a 20 ans, faisait essentiellement du blues et du folk. Elle ne devait bifurquer vers le jazz que quelques années plus tard, après «une rencontre décisive» avec le batteur Alvin Fielder, qui lui fit découvrir le bebop. «Mon dernier album est plus acoustique que les précédents», a commenté la chanteuse, au début du mois, de son appartement newyorkais. «Je joue de la guitare sur l'une des chansons.» Elle a aussi participé, comme à

son habitude, à la composition de quelques pièces.

Le spectacle de vendredi, au Musée du Québec, à 20h30, réunira sur scène, outre la chanteuse, un pianiste, un batteur et un bassiste. Cassandra Wilson présentera un éventail de ses albums précédents, avec bien sûr un aperçu du dernier, sur lequel elle reprend des succès de Joni Mitchell, Van Morrison, the Stylistics et Ann Peebles.

Avec sa voix puissante au timbre clair et juvénile, avec son énergie, sa maîtrise rythmique et ses influences diversifiées, la chanteuse de 39 ans originaire du Mississippi, pourrait causer une agréable surprise à ceux qui iront l'entendre vendredi (30 juin).

Sur son dernier album, elle reprend Joni Mitchell et Van Morrison

Francis Reddy peut enfin choisir

■ MONTREAL (PC) — Pour la deuxième année consécutive, Francis Reddy est directeur artistique du Théâtre des Cascades et il se considère privilégié. Car dans ce métier, on ne choisit pas souvent. Mais avec les Cascades, il a choisi la pièce, les comédiens, le metteur en scène.

«Ça ressource d'avoir la capacité de mener un projet à long terme. On devient responsable d'un succès ou d'un échec. C'est un peu comme si on devenait adulte.»

C'est la pièce *Appelez-moi Stéphane*, de Claude Meunier et Louis Saïa, qui sera présentée cet été. «C'est tout à fait Meunier dans le type de l'écriture, avec une dimension dramatique qui se rajoute. Elle est tout de suite désamorcée par le sens du comique de Meunier et Saïa.»

Un spectacle très imprévisible, précise-t-il. «En deux mots, c'est l'histoire d'un comédien dont la carrière ne marche pas et qui donne des cours de théâtre à des gens qui n'ont aucune expérience et qui viennent de tous les milieux.»

Stéphane, c'est Vincent Graton. «Il utilise son côté prêcheur. Il contrôle, il déstabilise; c'est un manipulateur. Tout ce qu'il fait n'est jamais gratuit.»

Francis Reddy considère qu'il joue un rôle à contre-emploi, un pitre. «Vulnérable en même temps. Au début, je

fais des blagues sans arrêt, tout va bien dans la vie. Mais Stéphane me défait complètement.»

DANS L'OMBRE DE PETE

Avec deux enfants de trois ans et sept mois, c'est la vie familiale qui prime pour Francis Reddy.

«J'ai eu une enfance heureuse, j'étais bien encadré. J'ai eu une vie sereine. Je vis heureux, simplement bien. Et je veux que mes enfants aient cette possibilité-là.»

Il joue dans *Chambres en ville* depuis le début et vous le reverrez la saison prochaine.

«J'ai manqué un épisode en six ans, c'était pour l'accouchement de mon premier enfant. C'est un gros morceau, le bonheur pour moi. C'est le plaisir du travail d'équipe et de la complicité entre tous les individus. C'est un peu comme le théâtre amateur, on travaille en «gang».»

Il reconnaît que l'on peut penser qu'il est Pete, le personnage. Et il fait des efforts pour s'en défaire. «C'est un adolescent éternel, un peu rocker. Comme comédien, c'est extraordinaire à faire. Il est toujours en état d'émotion, toujours en train de toucher à ce que la vie a de plus fort.»

ACCROCHÉ PAR MARIO

Il exerce ce métier depuis quatorze ans, ayant étudié au collège Lionel-Groulx en même temps que Patrice L'Écuyer.

«J'avais fait un peu de théâtre au début, mais ce qui a accroché c'est Ma-



Francis Reddy caresse un grand rêve: une télé-série sur Gilles Villeneuve.

rio de Jean Beaudin. Par la suite, je ne faisais que des films. Mais ne vivre que de cinéma au Québec, c'est vivre d'illusions.»

Puis vint *Chambres en ville*. «Ça ouvre des portes, ça en ferme d'autres. Et c'est pour ça qu'il faut sortir de son personnage.»

De quoi rêve-t-il? «Trouver l'équilibre entre le travail et ma vie personnelle. On valorise ceux qui travaillent beaucoup, alors que je veux qu'on dise ce que je fais est bien. Mon but, c'est de ne pas en faire trop, c'est de faire bien chaque chose.»

Il caresse aussi un grand rêve: tourner une série sur la vie de Gilles Villeneuve, le coureur automobile.

EN BREF

Pocahontas déloge Batman

Le nouveau dessin animé de Walt Disney, *Pocahontas*, s'est placé en tête des entrées pour son premier week-end sur les écrans canadiens et américains, mais n'est pas parvenu à atteindre le succès du *Roi Lion*, selon les estimations de l'industrie du cinéma publiées hier. Le dessin animé, qui raconte l'amitié d'une jeune indienne avec un «visage pâle», a réalisé durant le week-end une recette de 30,5 millions \$. *Le Roi Lion* avait rapporté 40,8 millions \$ durant son premier week-end l'année dernière, battant tous les records pour un dessin animé. Avec l'arrivée de *Pocahontas*, *Batman Forever*, dernier né et troisième de la série des *Batman*, a été rétrogradé en deuxième position cette fin de semaine (28,2 millions \$). (AFP)

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS
CES HORAIRES COUVRENT LA PÉRIODE DU 23 AU 29 JUIN

GALERIES de la CAPITALE 5401 boul. des Galeries 678-2455

COEUR VAILLANT (16+) DOLBY Tous les jours 4-15-8 00
POCAHONTAS (G) DOLBY
Tous les jours 12-00-2-15-4-15-6-30-8-30
BATMAN A JAMAIS (13+) DOLBY
Tous les jours 1-30-4-00-7-00-9-50
CONGO V.F. (13+) DOLBY
Tous les jours 12-30-3-00-5-15-7-35-10-00
MARCHÉ OU CREVE VENGEANCE DEFINITIVE (13+) DOLBY
Tous les jours 9-30
CASPER V.F. (G) DOLBY
Tous les jours 12-45-2-50-4-55-7-15

STE-FOY 656-0592
2500 boul. Laurier

BATMAN FOREVER (13+) DOLBY
Tous les jours 1-15-4-05-7-20-10-00
POCAHONTAS (G)
Tous les jours 12-30-2-45-4-45-7-00-9-00
SUR LA ROUTE DE MADISON (G)
Tous les jours 1-30-4-20-7-05-9-50

LE SOLEIL
ABONNEMENT
686-3344

CINÉMA CINÉPLEX ODÉON
PLACE CHAREST MATINÉES À 4.99\$
(Toutes les représentations avant 18h00)
Du Pont et Boulevard Charest - 529-9745 - CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL -
CINÉ-PARC BEAUPORT 667-5362 CINÉ-PARC DE LA COLLINE 831-0778

«Quand vous entrez dans notre salle de montre, on ne vous saute pas dessus...»
- Sylvain Laroche, conseiller à la vente

St-Foy Iallier
TOUJOURS PRÊS DE VOUS...
TOUJOURS PRÊT POUR VOUS!

LE PLUS IMPORTANT CONCESSIONNAIRE HONDA AU PAYS DEPUIS 1990 EST À SAINTÉ-FOY!
2000, BOULEVARD CHAREST OUEST

RÉSULTATS
lotto-québec

GAGNANTS LOTS

6/6	2	1 228 998,20 \$
5/6+	4	184 349,70 \$
5/6	278	2 122,00 \$
4/6	16 754	67,50 \$
3/6	314 874	10,00 \$

Ventes totales: 17 921 629,00 \$
Prochain gros lot (approx.): 2 100 000,00 \$
Prochain tirage: 95/06/28

Numéro complémentaire: 43

Extra. Tirage du 95/06/24

NUMÉROS	LOTS
717906	100 000 \$
17906	1 000 \$
7906	250 \$
906	50 \$
06	10 \$
6	2 \$

Banco Tirage du 95/06/25

8	13	15	16	17
20	26	30	35	39
40	41	45	47	53
55	57	61	64	68

Prochain tirage: 95/06/26

TVA, le réseau des tirages de Loto-Québec

Les modalités d'encaissement des billets gagnants paraissent au verso des billets. En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité.

Votre festival

Avec un seul billet de \$ vous aidez à bâtir votre Festival et lui gardez des lendemains qui chantent. \$ pour avoir accès aux trois scènes extérieures du Parc de la Francophonie, du Parc du Parlement et des Jardins de l'Hôtel de Ville. Tant qu'il y aura de la place.

\$ c'est peu pour 75 spectacles et c'est beaucoup pour l'avenir du Festival.

Lafleur LE SOLEIL

C'est votre macaron!

En vente chez les dépanneurs AMDEQ de la région de Québec et sur les sites du Festival.