



# Amnistie Internationale a 30 ans



Pourtant, en ce moment dans le monde, y a toujours des prisonniers d'opinion, y a toujours des gens torturés, y a toujours la peine de mort...

## Y a toujours pas de quoi fêter...

GENS DU PAYS, C'EST VOTRE TOUR. DEVEZ-VOUS MEMBRE OU CONTRIBUEZ À LA CAMPAGNE DE FINANCEMENT!



J'APPUIE AMNISTIE INTERNATIONALE 3516, avenue du Parc, Montréal, QC H2K 2H7

15 \$ 30 \$ 50 \$ 100 \$ Autres \$

JE DESIRE RECEVOIR UN FORMULAIRE D'ADHESION A LA CARTE VISA/AMNISTIE

Mode de paiement: NO de la carte

Chèque Mandat-poste Date d'expiration

Signature

Nom

Adresse

Ville Code postal

Occupation: Tél.:

(Pour statistiques seulement)

N.B. - Un reçu pour fins d'impôt est émis automatiquement pour tous les dons de 10 \$ ou plus

Numéro d'enregistrement: 0562454-59-08 LA PRESSE

### 17ième Anniversaire



## ANTIQUITÉS BONAVENTURE

27 - 30 juin, 1991  
PLACE BONAVENTURE, MONTRÉAL

Plus de 100 principaux antiquaires d'Amérique du Nord offrent une sélection des plus diverses d'antiquités jamais montrées au Canada

Heures d'ouverture:  
Jeudi, 27 juin 11h à 22h  
Vendredi, 28 juin 11h à 22h  
Samedi, 29 juin 11h à 22h  
Dimanche, 30 juin 11h à 18h

Admission \$6.00, Enfants \$1.00, Âge d'Or \$4.50  
Réalisation de l'Obsession Antiquaire tel. (514) 933-6333

bijou SUPER HARD EUROPEEN 18 ANS  
TRACI LORD  
MACHINE ANIMATRICE  
AUX BIJOU ET EVE 2 NOUVEAUX FILMS XXX CHAQUE SEMAINE  
LES MEILLEURS VIDEOS XXX à partir de \$14.95

TelepersoNELS  
987-1555 APPELS GRATUITS

CE SOIR ET DEMAIN  
6 h 45 EDWARD AUX MAINS D'ARGENT  
9 h 00 THE DOORS (v.o. anglaise)

DIMANCHE ET LUNDI  
1 h 00 L'HISTOIRE SANS FIN 2  
2 h 45 CROC BLANC  
4 h 45 RETOUR VERS LE FUTUR 3  
7 h 00 DAMES GALANTES  
9 h 00 LE PARRAIN 3e PARTIE

99¢ 1,99\$  
LUN. AU JEU. VEN. SAM. DIM. ET FETES  
CHACUN DES FILMS  
Prix pour tous, adultes et enfants.  
Taxes (municipale et TPS) non-incluses  
OUTREMONT  
1248, RUE BERNARD 273-0437

## Canadien maître de chapelle de Notre-Dame de Paris

Presse Canadienne PARIS

Un Canadien, Michel-Marc Gervais, 36 ans, vient d'être nommé maître de chapelle de la cathédrale Notre-Dame de Paris, en remplacement du chanoine Jehan Revert, à qui il succédera en avril 1992.

M. Gervais, jusqu'à présent directeur musical de la maîtrise nationale du Centre de musique baroque de Versailles, est également, depuis 1990, membre du

Conseil national de l'enseignement supérieur de la musique et de la danse au ministère de la Culture et de la Communication.

Outre ses fonctions de chef de choeurs de la cathédrale, M. Gervais sera membre de la Direction de la musique de la cathédrale, instance chargée de mettre en place le projet Musique sacrée Notre-Dame de Paris, lancé par l'archevêque Jean-Marie Lustiger pour fin 1992, projet qui a reçu le soutien du ministère de la Culture et de la ville de Paris. M. Gervais est également Chevalier de l'Ordre des Arts et Lettres.

## Lewis Carroll aux enchères

Une collection de 29 lettres écrites par l'auteur d'*Alice au pays des merveilles*, Lewis Carroll, à une petite fille nommée Agnes Hull a été vendue 240 000\$ lors d'une vente aux enchères chez Christie's, soit quatre fois le prix estimé avant la vente.

Un des violons d'Ingres de l'auteur de *De l'autre côté du miroir* et d'écrire aux petites filles. Il a rencontré Agnes Hull en 1877 alors qu'il était en vacances et qu'elle avait 10 ans. Leur relation épistolaire dura six ans et pris fin en raison des objections de la famille d'Agnes.

Les lettres, qui sont remplies de poèmes, de devinettes et de blagues, avaient été publiées pour la première fois en 1979.

# Où Brunchifier ce week-end

**AUBERGE DU VIEUX FOYER:** Val-David (1 heure de Montréal). Brunch champagne, jambon au sirop, dinde aux pêches, salades, moules. Les desserts sont faits sur place, atmosphère sympathique. 15,50\$/pers., 9,50\$/enfant. Réservation sans frais: 1-800-567-8327.

**AUBERGE LE VIEUX SAINT-GABRIEL:** Restaurant situé au coeur du vieux Montréal, dans la plus vieille auberge d'Amérique du Nord. Venez y «bruncher» en famille. Buffet à volonté: casserole de fruits de mer, crevettes, «roast beef», table de salades et chariot de desserts ne sont qu'un aperçu de nos délices. Tous les dimanches, 2 services: 11 h 30 et 13 h 30. Adultes 17,95\$, 1/2 prix pour les enfants de 10 ans et moins. 426, rue St-Gabriel, Montréal. Tél. 878-3561.

**CHÂTEAU SAINT-ANTOINE:** Découvrez notre brunch gastronomique, nos spécialités de terrines, saumon fumé, moules, crevettes, homard, agneau, poissons frais, mignardises, etc. De 11 heures 30 à 16 heures. 28\$/pers. 1000, rue du Rivage, St-Antoine-sur-Richelieu, 787-2966.

**EL TORO:** Buffet familial servi aux jardins terrasse. Garderie gratuite le midi. Rôti de boeuf, crevettes, saumon fumé, etc. 12,95\$ - 4,95\$ pour enfants de moins de 10 ans. Rés.: 387-7367. 1647, rue Fleury est.

**HOLIDAY INN CROWNE PLAZA:** Venez vous détendre et vous régaler à notre somptueux brunch familial au Café et Restaurant Les Verrières. Pour mieux vous servir, nous avons prolongé nos heures de 11 h 30 à 15 h. Réservations suggérées. 842-6111, 420, Sherbrooke ouest. Adultes 15,25\$; seniors 13\$; enfants 8\$. Taxes et service en sus.

**HOSTELLERIE LES TROIS TILLEULS:** Au bord de la rivière Richelieu, près de Montréal, dans un décor rustique. Samedi et dimanche, petit déjeuner brunch 7 h 30 à 10 h, 8,50\$; samedi midi, déjeuner table d'hôte 20,50\$. Dimanche, brunch gourmand, 11 h à 14 h 30, 24,50\$. 584-2231.

**HÔTEL DES GOUVERNEURS (PLACE DUPUIS):** «Le Vignoble». Affaire délicieuse moments du dimanche, nos jus frais, nos viennoiseries, nos délicieuses crêpes ne sont qu'un prélude à un festin endimanché! 15,95\$ adultes; 14,50\$ aînés; 7,95\$ enfants de moins de 12 ans. 1415, rue St-Hubert. Juste au-dessus du métro Berri-UQAM. Réservez dès maintenant au 842-4881.

**HÔTEL RAMADA (PARC OLYMPIQUE):** Venez déguster notre somptueux brunch de boeuf et plusieurs autres spécialités en compagnie de notre chanteur-guitariste ambulancier. Adultes 14,95\$, enfants de moins de 12 ans 7,95\$. Tous les vendredis soirées des dames. 5500, rue Sherbrooke est. Tél.: 256-9011.

**HOSTELLERIE RIVE GAUCHE:** Sous le charme d'un petit hôtel raffiné le long de la rivière Richelieu, nous saurons régaler ceux qui nous découvriront. Brunch gourmand de 11 h à 15 h 16,50\$/pers. 467-4477.

**L'INVITÉ, OUTREMONT:** Brunch-petit déjeuner en table d'hôte. Des œufs, du bacon, du bœuf, des saucisses, du bacon, bagel, rôtis, croissants, muffins, pommes de terre rissolées, jus de fruits, café, etc. De 7,95\$ à 9,95\$. Sam. et dim. 9 h 30 à 15 h. L'Invité: 1270, Bernard ouest, Outremont. Réservations: 277-3577.

**MODIGLIANI:** DÉJEUDINE (brunch musical). Décoré à la manière d'un immense atelier d'artiste peintre, le Modigliani saura vous charmer avec sa cuisine, ses tableaux et ses plantes. Plats classiques ou originaux à prix raisonnables, 7,50\$. 1251, rue Gifford 522-0422.

SI VOUS DESIREZ ANNONCER DANS CETTE RUBRIQUE, APPELEZ (514) 285-7062

# LANAUDIÈRE NATURE

L'événement musical de l'été dans un environnement nature!

Judi 11 juillet, 20 h



Église de Sainte-Marie-Salomé  
**Le pianiste, le musicologue, l'érudit...**  
Charles Rosen, pianiste  
MOZART et BEETHOVEN:  
Variations Diabelli  
En collaboration avec Radio-Canada  
Réseau FM Stéréo



Billets à 19,50 \$ (TPS et redevance à la salle incluses)  
Billetterie centrale de Joliette  
Librairie Martin, 598, Saint-Viateur, Joliette  
Tél.: (514) 759-8446  
Montréal: (514) 589-5676

Billetterie Articulée  
4378, rue Papineau, Montréal  
Tél.: (514) 524-4526

Consultez l'annonce du Festival, samedi, dans La Presse, pour connaître le programme de la semaine.

Réseau Admission (514) 522-1245  
1 800 361-4595  
Frais de service en sus.



## FESTIVAL INTERNATIONAL DE LANAUDIÈRE DU 22 JUIN AU 28 JUILLET 1991



# Santhe Record Man

LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA  
LE SAMEDI 29 JUIN A 9 H SEULEMENT\*  
**LENNY KRAVITZ** MAMA SAID «MAMA SAID» 5.99  
incluant: «It Ain't Over 'Til It's Over» et d'autres.  
CASSETTE SEULEMENT Quantité limitée - Une par client

## LE SON ESTIVAL DE LA MUSIQUE DE SONY

Les Misérables ROBERT JOHNSON «The Complete Recordings» 8.99 CD 18.99  
BOB DYLAN «The Bootleg Series» 25.99 CD 35.99  
FIREHOUSE incluant: «Don't Treat Me Bad» 8.99 CD 14.99  
MARIAH CAREY incluant: «Don't Wanna Cry» 8.99 CD 14.99

MARLON JORDON QUINTET «Learson's Return» 8.99 CD 13.99  
JOHN FADDIS «Hornucopia» 8.99 CD 13.99  
BRANDFORD MARSALIS «Crazy People Music» 8.99 CD 13.99  
COLUMBIA JAZZ MASTERPIECES DAVE BRUBECK Time Out  
MILES DAVIS Kind Of Blue  
BILLIE HOLIDAY «The Quintessential» 4.99 CD 9.99

UZEB «World Tour 90» 15.99 CD 22.99  
LIANE FOLY «Rêve Orange» 8.99 CD 15.99  
PHILIPPE LÉOTARD «À l'amour comme à la guerre» 8.99 CD 15.99  
LORRAINE DESMARAIS «Vision» 8.99 CD 15.99

DAVE BRUBECK «Moscow Nights» 16.99 CD  
THE RAY BROWN TRIO «Summer Winds» 8.99 CD 16.99  
STEPHANE GRAPPELLI TRIO «In Tokyo» 16.99 CD  
VAN HALEN «For Unlawful Carnal Knowledge» 8.99 CD 15.99

399, rue SAINTE-CATHERINE OUEST Métro P.D.A.  
PLAZA VERSAILLES / CARREFOUR ANGLICAN (LASALLE)  
6902, rue SAINT-HUBERT / CENTRE COMMERCIAL BEACONSFIELD / CENTRE ROCKLAND

**FAMOUS PLAYERS**

MATINÉES **5,00\$** DU LUNDI AU VENDREDI

INFO-FILM 866-0111

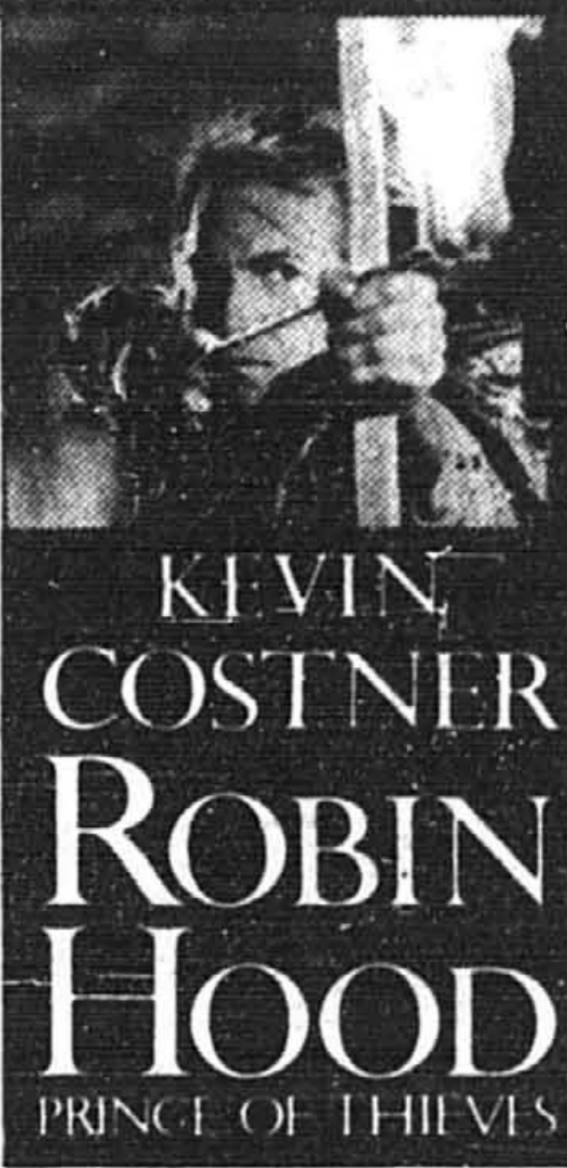
**PROFITEZ DE CE WEEKEND DE CONGÉ POUR VOUS ÉVADER DANS LA FORÊT DE SHERWOOD!**

**LA LÉGENDE FAIT FUREUR AU CANADA**

«En plein dans le mille! Une légende à l'ancienne qui marche encore. Costner est le vrai prince des pauvres.»  
— R. Overall, OTTAWA SUN

«Profond et drôle. Un des grands films de l'été.»  
— M. Horton, EDMONTON JOURNAL

«Très divertissant.»  
— M. Walsh, VANCOUVER PROVINCE



version o.anglaise

«LE FILM DE L'ÉTÉ!»  
— F. Noovo, JOURNAL DE MONTRÉAL

«L'aventure la plus divertissante qu'on ait vue depuis bien des années.»  
— J. Grima, THE GAZETTE

«ROBIN HOOD à son meilleur. Kevin Costner est magnifique. 5 étoiles.»  
— A. Baskin, CTVU-TV/VANCOUVER

Warner Bros. présente  
A JAMES G. ROBINSON (RÉALISATEUR) A MORGAN CRISP (MONTAGE)  
A KEVIN REYNOLDS (MUSIQUE) KEVIN COSTNER «ROBIN HOOD: PRINCE OF THIEVES» MICHAEL FREEMAN  
CHRISTOPHER YOUNG ALAN RICKMAN AND MARY ELIZABETH MASTAYNE «MICHAEL BARNEY» MICHAEL J. KICH  
JAMES G. ROBINSON AND DAVID NICHOLS «GARY BARNEY» «FRED DRAGON» «FRED DRAGON» JOHN WISZMAN  
JOHN WISZMAN, PHIL DRIGMAN AND RICHARD B. LEWIS «TRAVELER REYNOLDS»

et en français aux St-Basile et Le Paris (St-Hyacinthe)

- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>Le PARISIEN</b><br>480 STE CATHERINE Q. 866-3888<br>12:00-2:30-4:00-6:30-9:00 | <b>LOEWS</b><br>544 STE CATHERINE Q. 861-8451<br>12:30-3:30-6:30-9:25<br>COUCHE TARD sam 12:15 | <b>CINÉMA V</b><br>5560, SHERBOOKE Q. 438-9556<br>Tous les soirs 6:30-9:25<br>sam dim 12:30-3:30-6:30-9:25 | <b>FAIRVIEW</b><br>CENTRE HAVREY PARK 697-8008<br>12:30-3:30-6:30-9:25 |
| <b>GREENFIELD PARK</b><br>150 BOUL. TASCHEAU 671-6100<br>12:30-3:30-6:30-9:25    | <b>LAVAL</b><br>CENTRE LAVAL 688-7776<br>12:30-3:30-6:30-9:25<br>COUCHE TARD ven sam 12:15     | <b>VERSAILLES</b><br>PLACE VERSAILLES 303-7880<br>12:30-3:30-6:30-9:25                                     | <b>cinéma PINE</b><br>24 RUE MOÛN 222-7555<br>Tous les soirs 6:50-9:50 |

"On en sort comme d'un chef-d'œuvre. Ébloui. L'incontournable de la saison."  
— Huguette Roberge, LA PRESSE

**CHARLOTTE GAINSBORG** I UN FILM DE I **BERTRAND BLIER** **ANOUC GRINBERG**

MUSIQUE DE PHILIP GLASS et ARNO

**MERCI LA VIE**

14 ans

DOLBY STEREO Le PARISIEN 480 STE CATHERINE Q. 866-3888 1:20-4:00-6:45-9:15

DOLBY STEREO LAVAL CENTRE LAVAL 688-7776 12:00-2:15-4:30-7:00-9:30 COUCHE TARD ven sam 11:55

ST-HYACINTHE Le PARIS 2340 ST-JOSEPH 773-9492

Après CRUISING BAR... le nouveau film de Robert Ménard

**L'Amour, ça déménage...**

VOYAGEUR + CINÉMA PLUS  
EN COLLABORATION AVEC SUPERSTAR PRESENTS

**AMOUREUX**  
UN FILM DE ROBERT MENARD  
Avec JEAN ROCHFORT et RÉMY GIRARD  
Avec NATHALIE GASCON DANIELLE PROULX

14 ans

DOLBY STEREO Le PARISIEN 480 STE CATHERINE Q. 866-3888 12:20-2:35-4:45-7:05-9:25

DOLBY STEREO LAVAL CENTRE LAVAL 688-7776 12:10-2:30-4:30-7:15-9:30 COUCHE TARD ven sam 12:00

DOLBY STEREO VERSAILLES PLACE VERSAILLES 303-7880 12:45-2:55-5:10-7:15-9:30 COUCHE TARD ven sam 11:45

DOLBY STEREO LONQUEUIL OMEGA MAIL MAIL CENTRE 647-1122 10:15-12:15-2:15-4:15-6:15-8:15-10:15 COUCHE TARD sam 11:30

**DON'T TELL MOM**  
THE BABYSITTER'S DEAD  
version o.anglaise

DOLBY STEREO PALACE 480 STE CATHERINE Q. 866-3888 12:00-2:20-4:40-7:05-9:25 COUCHE TARD sam 11:30

DOLBY STEREO DORVAL 150 BOUL. TASCHEAU 671-6100 12:30-2:45-5:00-7:15-9:30 mar 12:30-2:45-5:00-7:15 mers jeu 12:30-7:15

DOLBY STEREO LAVAL 150 BOUL. TASCHEAU 671-6100 12:30-2:40-4:50-7:05-9:20 mar 12:30-2:40-4:50-7:05 COUCHE TARD ven sam 11:30

**Comment ça va? BOB?**  
V.F. DE: «WHAT ABOUT BOB?»

DOLBY STEREO LAVAL CENTRE LAVAL 688-7776 12:40-2:40-4:55-7:05-9:00 COUCHE TARD ven sam 11:40

DOLBY STEREO VERSAILLES PLACE VERSAILLES 303-7880 ven à lun 1:00-3:00 5:00-7:00-9:00 mar 1:00-3:00-5:00-7:00 COUCHE TARD ven sam 11:00

LONQUEUIL OMEGA MAIL MAIL CENTRE 647-1122 ven à mar 1:00-7:00

aussi à l'Impérial (Joliette & T.R.O.)

GAGNANT DE 3 CÉSARS

**LA DISCRÈTE**

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE Q. 866-3888 18e semaine! 12:45-2:55-5:05-7:15-9:30

**LE MARI DE LA COIFFEUSE**

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE Q. 866-3888 37e semaine! 12:55-3:05-6:15 7:25-9:35

**TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES II**  
LA SOLUTION SECRÈTE  
version française

LONQUEUIL OMEGA MAIL MAIL CENTRE 647-1122 1:00-2:45-4:30

**LIONHEART**  
version o.anglaise plus JUSTICE

DOLBY STEREO PALACE 480 STE CATHERINE Q. 866-3888 12:00-3:45-7:00 2:00-5:45-9:30

**BYRON... IL REGRETTE SEULEMENT LES PÊCHES QU'IL N'A PAS PU COMMETTRE.**

«Une surprise qui justifie le déplacement.»  
— L. Proulx, LA PRESSE

«Un film superbe.»  
— O. Tremblay, LE DEVOIR

**ROWING WITH THE WIND**

V.O. ANGLAISE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS  
Avec HUGH GRANT • LIZZY McENERNY • VALENTINE PELKA • ELIZABETH HURLEY • JOSÉ LUIS GÓMEZ  
ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR GONZALO SUAREZ • PRODUIT PAR ANDRÉS VICENTE GÓMEZ

Maintenant à l'affiche!

DOLBY STEREO LOEWS 544 STE CATHERINE Q. 861-8451 12:45-2:50-4:50-7:00-9:05 COUCHE TARD sam 11:45

"SI VOUS N'AVIEZ QU'UN SEUL FILM À VOIR CETTE ANNÉE... Vous Devriez Vraiment Sortir Plus Souvent!"

**L'AGENT FAIT LA FARCE**

**2 1/2**

**L'ODEUR DE LA PEUR**

Frank Drebin Est De Retour.  
Autant Se Faire À L'Idée.

VERSION FRANÇAISE DE 'THE NAKED GUN 2 1/2'

PARAMOUNT présente une production de ZUCKER/ABRAHAM/ZUCKER Un film de DAVID ZUCKER. LESLIE NIELSEN / L'AGENT FAIT LA FARCE 2 1/2: L'ODEUR DE LA PEUR. PRISCILLA PRESLEY / GEORGE KENNEDY / O.J. SIMPSON / ROGER GOULET. Musique de IRA NEWBORN Producteur associé ROBERT LaCASH Producteurs exécutifs JERRY ZUCKER, JIM ABRAHAM et GIL NETTER Scénario de DAVID ZUCKER & PAT PROFT Produit par ROBERT K. WEISS Réalisé par DAVID ZUCKER un film PARAMOUNT

AUCUN LAISSEZ-PASSER

Maintenant à l'affiche!

oldies 990

DOLBY STEREO Le PARISIEN 480 STE CATHERINE Q. 866-3888 1:00-3:10-5:10-7:20-9:35

CINÉMA DU PLATEAU 1584 MONT-ROYAL E. 521-7870 12:50-2:50-4:50-7:00-9:00 COUCHE TARD ven sam 11:30

DOLBY STEREO LAVAL CENTRE LAVAL 688-7776 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00 COUCHE TARD ven sam 11:30

DOLBY STEREO VERSAILLES PLACE VERSAILLES 303-7880 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30 COUCHE TARD ven sam 11:30

LONQUEUIL OMEGA MAIL MAIL CENTRE 647-1122 1:00-3:00-5:00-7:15-9:30 COUCHE TARD sam 11:30

ST-ÉROME Cinéma REX 327 ST-GEORGES 436-2262

Le PARIS 2340 ST-JOSEPH 773-9492

JOLIETTE IMPÉRIAL 270 RUE BEAUFORT 752-0344

IMPÉRIAL 4425 BOUL. ROYALE 373-1001

en anglais aux Centre Eaton, Greenfield, Laval, Du Parc, Fairview, Cinéma V, Jean-Talon et Pine (Ste-Adèle)

**GREENCARD**

DOLBY STEREO PALACE 480 STE CATHERINE Q. 866-3888 version o.anglaise 12:35-2:50-5:05-7:15-9:25 COUCHE TARD sam 11:40

Sally Field Kevin Kline

**soapdish**

version o.anglaise

DOLBY STEREO LOEWS 544 STE CATHERINE Q. 861-8451 12:35-2:40-4:50-7:00-9:10 COUCHE TARD sam 11:20

DOLBY STEREO LAVAL CENTRE LAVAL 688-7776 ven à mar 12:30 2:55-5:00-7:10-9:20 COUCHE TARD ven sam 11:50

cinéma PINE 24 RUE MOÛN 222-7555 ven à mar 7:00-10:00

"UN FILM INTELLIGENT, SUPERBE, ÉMOUVANT... UN CHEF-D'ŒUVRE INESPÉRÉ!"

"THELMA & LOUISE" est drôle, triste, sexy et grisant... une virée inspirée, doublée d'une profonde émotion."

Susan Sarandon Geena Davis

**THELMA & LOUISE**  
version française

DOLBY STEREO CENTRE EATON 6 705 Q. ST-CATHERINE 865-5730 12:25-3:10-6:25-9:10 mar 12:25-3:10

DOLBY STEREO LAVAL CENTRE LAVAL 688-7776 1:10-4:00-6:50-9:15 COUCHE TARD ven sam 11:50

LONQUEUIL OMEGA MAIL MAIL CENTRE 647-1122 ven à mar 3:15-9:10 COUCHE TARD sam 11:30

en anglais aux Palace, Du Parc et Dorval

"'LE ROCKETEER' EST UNE SUPERBE ENVOLÉE, UNE EXPLOSION D'ENTHOUSIASME, UNE TENDRE BALADE POUR TOUTE LA FAMILLE."  
— Cathy Dunphy, Toronto Star.

"DEUX FOIS BRAVO."  
— Siskel & Ebert.

**LE ROCKETEER**  
version française

DOLBY STEREO CENTRE EATON 6 705 Q. ST-CATHERINE 865-5730 12:05-2:25-4:45 7:10-9:30

oldies 990

CINÉMA DU PLATEAU 1584 MONT-ROYAL E. 521-7870 12:50-3:00-5:05-7:15-9:30

DOLBY STEREO GREENFIELD PARK 150 BOUL. TASCHEAU 671-6100 ven à lun 12:35-2:45 5:00-7:15-9:30 mar 12:35-2:45-5:00-7:15

DOLBY STEREO VERSAILLES PLACE VERSAILLES 303-7880 12:30-2:40-4:55-7:00-9:20 COUCHE TARD ven sam 11:30

DOLBY STEREO LAVAL CENTRE LAVAL 688-7776 12:20-2:40-4:55-7:10-9:25 COUCHE TARD ven sam 11:40

LONQUEUIL OMEGA MAIL MAIL CENTRE 647-1122 merc jeu 1:20-3:30-7:00-9:15

DOLBY STEREO JOLIETTE IMPÉRIAL 270 RUE BEAUFORT 752-0344

ST-ÉROME Cinéma REX 327 ST-GEORGES 436-2262

Le PARIS 2340 ST-JOSEPH 773-9492

IMPÉRIAL 4425 BOUL. ROYALE 373-1001

en anglais aux Dorval, Impérial, Du Parc et Laval

**FAMOUS PLAYERS** est fier d'annoncer la réalisation du complexe **LES CINÉMAS CENTRE LAVAL**. 1600 boul. Le Corbusier

Famous Players est heureux de vous offrir le summum de la perfection cinématographique au complexe

**LES CINÉMAS CENTRE LAVAL LE PLUS GRAND COMPLEXE DE FAMOUS PLAYERS AU CANADA**

- Nouveau complexe de douze salles
- Écrans géants dans toutes les salles
- Sièges luxueux avec amplement de place pour les jambes
- Trois comptoirs à bonbons
- Six guichets
- Système de son spectral Dolby dans toutes les salles
- Présentation en 70MM
- Stationnement gratuit
- Installations complètes pour fauteuils roulants

AUTOROUTE 15 BOUL. DU SOUVENIR LE CENTRE LAVAL BOUL. ST-MARTIN

Spectacles

CINÉMA

ADOLESCENTS PERVERSES

Bijou: 11 h 25, 14 h, 16 h 35, 19 h 10, 21 h 40

L'AGENT FAIT LA FARCE 2: L'ODEUR DE LA PEUR

Boîte à Films (2, St-Jean): Dim.: 15 h 15, 19 h 15, 21 h 15; sam. et tous les soirs: 19 h 15, 21 h 30, 21 h 40

ADOLESCENTS PERVERSES

Bijou: 11 h 25, 14 h, 16 h 35, 19 h 10, 21 h 40

L'AGENT FAIT LA FARCE 2: L'ODEUR DE LA PEUR

Boîte à Films (2, St-Jean): Dim.: 15 h 15, 19 h 15, 21 h 15; sam. et tous les soirs: 19 h 15, 21 h 30, 21 h 40

JUSTICE SAUVAGE

Cinéma Terrebonne (2): Ven.: 19 h 15, 21 h 15; sam., dim., lun., mar.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam., dim.: 23 h 15. Cinéma Terrebonne (5): Merc.: jeu.: 21 h 15

LIONHEART

Palace (5): 12 h, 15 h 45, 19 h

LOVE-MOI

Parisien (3): 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 35

MA BLONDE, MA MÈRE ET MOI

Bertt (2): Tous les jours: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Carrefour Laval (1): Ven.: 14 h 20, 19 h 45, 21 h 35; sam., dim., lun., mar.: 13 h 15, 15 h 05, 17 h 15, 19 h 45, 21 h 35; merc., jeu.: 14 h 20, 19 h 45, 21 h 35. Cinéma Langellier (2): Tous les jours: 19 h, 20 h, 22 h. Cinéma Terrebonne (5): Ven.: 19 h 10, 21 h 10; sam., dim., lun., mar.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; merc., jeu.: 19 h 10, 21 h 10. Cinéma St-Eustache (3): des 19 h. Longueuil (2): Ven.: 14 h 30, 19 h 15, 21 h 30; sam., dim., lun., mar.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; merc., jeu.: 14 h 30, 19 h 15, 21 h 30

MADONNA (V.F.)

Bertt (4): Tous les jours: 13 h 30, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 40. Carrefour Laval (6): Ven.: 14 h 05, 19 h 10, 21 h 35; sam., dim., lun., mar.: 14 h 05, 16 h 35, 19 h 10, 21 h 35; merc., jeu.: 14 h 05, 19 h 10, 21 h 35. Cinéma Langellier (3): Tous les jours: 13 h 15, 15 h 20, 17 h 40, 20 h 22 h 15. Cinéma Terrebonne (8): Ven.: 19 h 10, 21 h 25; sam., dim., lun., mar.: 13 h 15, 15 h 20, 17 h 40, 20 h 22 h 15; merc., jeu.: 19 h 10, 21 h 25

MADONNA, TRUTH OR DARE

Astre (4): Ven., sam., dim., lun., mar.: 14 h 50, 19 h

MAMAN J'AI RATÉ L'AVION

Cinéma Langellier (2): Tous les jours: 13 h, 15 h

MANNEQUIN ON THE MOVE

Cinéma Langellier (3): des 19 h

LE MARI DE LA COIFFEUSE

Parisien (2): 12 h 55, 15 h 05, 17 h 15, 19 h 25, 21 h 35

MERCI LA VIE

Laval (3): 12 h, 14 h 15, 16 h 30, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 55. Parisien (6): 13 h 20, 16 h, 18 h 45, 21 h 15

MILENA

Complexe Desjardins (5): Tous les jours: 14 h, 17 h 10, 20 h

MON FANTÔME D'AMOUR

Cinéma Langellier (1): des 19 h. Cinéma St-Eustache (1): des 19 h. Cinéma St-Hilaire (1): des 19 h. Cinéma Tracy (1): des 19 h

NAKED GUN 2

Cinéma V (1): Tous les soirs: 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Du Parc (2): Tous les soirs: 19 h, 21 h 10; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Eaton (1): 12 h, 14 h, 16 h, 18 h, 20 h, 22 h. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. Eaton (2): 12 h 15, 14 h 15, 16 h 15, 18 h 15, 20 h 15, 22 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. Fairview (2): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Greenfield (3): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 15. Jean-Talon: Tous les soirs: 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 15 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam.: minuit

NOTHING BUT TROUBLE

Cinéma St-Eustache (5): des 19 h

NYMPHETTE DOES HOLLYWOOD

L'Amour: 12 h 25, 15 h 25, 18 h 25, 21 h 25

ONLY THE LONELY

Astre (2): Ven., sam., dim., lun., mar.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15. Pointe-Claire (1): Ven.: 14 h 15, 19 h 15, 21 h 20; sam., dim., lun., mar.: 13 h 15, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20

OUT FOR JUSTICE

Palace (5): 14 h, 17 h 45, 21 h 30

PALOMBELLA ROSSA

Cinéma Centre-Ville (2): Tous les jours: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05. Complexe Desjardins (1): Tous les jours: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20

PARIS TROU

Loews (4): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 05, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 30

POMPIERS EN ALERTE

Bertt (3): Tous les jours: 13 h, 15 h 45, 19 h, 21 h 30. Boîte à Films (1, St-Jean): Dim.: 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30; sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 30. Brossard (3): Ven.: 14 h 30, 19 h, 21 h 35; sam., dim., lun., mar.: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 35; merc., jeu.: 14 h 30, 19 h, 21 h 35. Carrefour du Nord (1), Saint-Jérôme: Pour horaires, téléphoner à 438-5944. Cinéma Joliette (1): Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 30; dim.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30. Cinéma Langellier (4): Tous les jours: 13 h, 15 h 45, 19 h, 21 h 45. Cinéma Terrebonne (7): Ven.: 19 h, 21 h 35; sam., dim., lun., mar.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam., dim.: minuit. Cinéma-Parc Châteauguay (2): des 19 h. Cinéma-Parc Joliette (2): des 19 h. Cinéma-Parc Laval (1): des 19 h. Cinéma-Parc St-Hilaire (2): des 19 h. Laval 2000 (1): Ven.: 14 h 35, 19 h, 21 h 35; sam., dim., lun., mar.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; merc., jeu.: 14 h 35, 19 h, 21 h 35. Paradis (1): Ven.: 19 h, 21 h 30; sam., dim., lun.: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 30; du mar. au jeu.: 19 h, 21 h 30

PROBLEM CHILD 2

Astre (2): Merc., jeu.: 13 h, 14 h 45, 16 h 30, 18 h 15, 20 h 21 h 30. Carrefour Laval (5): Merc., jeu.: 14 h 25, 19 h 20, 21 h 05. Cinéma Égyptien (1): Merc., jeu.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Cinéma Centre-Ville (7): Merc., jeu.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Place Alexis Nihon (7): Merc., jeu.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Pointe-Claire (1): Merc., jeu.: 19 h, 21 h 30

QUEEN'S LOGIC

Cinéma Égyptien (1): Ven., sam., dim., lun., mar.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 25

SUITE À LA PAGE C 5

CINÉMAS CINEPLEX ODÉON. Pour information appelez 849-FILM. AMERICAN EXPRESS. Consultez notre guide horaire.

MAINTENANT OUVERT \* CARREFOUR LANGELLIER \* 7305 boul. Langellier \* à St-Léonard \* 255-5482 \* six salles ultra-modernes

DU 28 JUIN AU 4 JUILLET 1991

ASTRE

BACKDRAFT (14 ans) Dolby Stereo. Ven., Sam., Dim., Lundi et Mardi: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30

TERMINATOR 2

Mardi: Couche tard (G). Ven., Sam., Dim., Lundi et Mardi: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30

ONLY THE LONELY

Ven., Sam., Dim., Lundi et Mardi: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

PROBLEM CHILD 2

Merc. et Jeudi: 1:00 - 2:45 - 4:30 - 6:15 - 8:00 - 9:30

CITY SLICKERS

(14 ans) Dolby Stereo. 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40

HUDSON HAWK

Ven., Sam., Dim., Lundi et Mardi: 1:00 - 5:05 - 9:20

MADONNA TRUTH OR DARE

Ven., Sam., Dim., Lundi et Mardi: 2:50 - 7:00 - 9:30

BACKDRAFT

Merc. et Jeudi: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30

BERRI

1290, rue St-Denis. ROBIN DES BOIS: PRINCE DES VOLEURS (14 ans) Dolby Stereo. 1:00 - 3:15 - 5:30 - 7:45 - 9:30

MA BLONDE, MA MÈRE ET MOI

1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

POMPIERS EN ALERTE

1:00 - 3:45 - 7:00 - 9:30

MADONNA (AU LIT AVEC MADONNA)

1:30 - 4:15 - 7:15 - 9:15

FAIS DE L'AIR FRED

1:40 - 3:40 - 5:40 - 7:40 - 9:40

BONAVENTURE

Place Bonaventure. BACKDRAFT (14 ans) Sam. et Dim.: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:35

LE SILENCE DES AGNEAUX

1:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

BROSSARD

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:35

DYING YOUNG

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:35

CITY SLICKERS

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:35

POMPIERS EN ALERTE

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:35

CARREFOUR LAVAL

MA BLONDE, MA MÈRE ET MOI (G) Ven., Sam., Dim., Lundi et Mardi: 1:00 - 3:05 - 5:15 - 7:45 - 9:35. Merc. et Jeudi: 2:20 - 7:45 - 9:35

BACKDRAFT

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:35

JUSTICE SAUVAGE

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:35

FAIS DE L'AIR FRED

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:35

UN BAISER AVANT DE MOURIR

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:35

PROBLEM CHILD 2

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:35

DYING YOUNG

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:35

IMPROMPTU

1:30 - 4:30 - 7:05 - 9:25

CREMAZIE

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:35

LA GLOIRE DE MON PÈRE

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:35

COMPLEXE DESJARDINS

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:35

PALOMBELLA ROSSA

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:35

GASPARD ET ROBINSON

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:35

GLOIRE (LA) DE MON PÈRE

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:35

GREENCARD

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:35

HALFAOUINE

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:35

L'HOMME MARIÉ

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:35

HUDSON HAWK

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:35

LE DAUPHIN

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:35

LE FAUBOURG

1616, boulevard Ste-Catherine. DYING YOUNG (14 ans) Dolby Stereo. 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45

CITY SLICKERS

1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45

JUNGLE FEVER

1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45

DANCES WITH WOLVES

1:30 - 5:00 - 8:15

LANGELLIER

7305, boul. Langellier. TENAGE MUTANT NINJA TURTLES #2 (G) Dolby Stereo. 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30

UN BAISER AVANT DE MOURIR

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30

MAMAN J'AI RATÉ L'AVION

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30

MA BLONDE, MA MÈRE ET MOI

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30

MADONNA (AU LIT AVEC MADONNA)

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30

POMPIERS EN ALERTE

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30

DYING YOUNG

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30

ROBIN DES BOIS, PRINCE DES VOLEURS

1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:40

LAVAL 2000

1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:40

POMPIERS EN ALERTE

1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:40

DYING YOUNG

1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:40

ROBIN DES BOIS, PRINCE DES VOLEURS

1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:40

LONGUEUIL

Place Longueuil - 825, boulevard Ste-Léonard. ROBIN DES BOIS, PRINCE DES VOLEURS (14 ans) Dolby Stereo. 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45

MA BLONDE, MA MÈRE ET MOI

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30

POMPIERS EN ALERTE

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30

DYING YOUNG

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30

ROBIN DES BOIS, PRINCE DES VOLEURS

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30

LE PARADIS

8215, rue Hochelaga. POMPIERS EN ALERTE (14 ans) Dolby Stereo. 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45

POMPIERS EN ALERTE

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30

ROBIN DES BOIS, PRINCE DES VOLEURS

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30

COMMODORE

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30

LAVAL 2000

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30

ROBIN DES BOIS, PRINCE DES VOLEURS

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30

DYING YOUNG

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30

ROBIN DES BOIS, PRINCE DES VOLEURS

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30

ROCKEETER

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30

ROBIN DES BOIS, PRINCE DES VOLEURS

# Galerie du Vieux-Montréal condamnée à 100 000\$ pour avoir vendu de faux Dali

YVES BOISVERT

La galerie Intercontinental Fine Arts, de Montréal, propriété de Kenneth Shore, a été condamnée hier à 100 000\$ d'amende pour avoir vendu à 1120 personnes de simples reproductions d'estampes du peintre espagnol Salvador Dali qu'elle présentait comme des originaux numérotés.

Cette amende pour «publicité trompeuse», imposée par le juge Yves Lagacé, de la Cour du Québec, est la deuxième en importance en la matière au Québec, selon M. Raymond Malo, de Consommation et Corporations Canada.

La galerie, située rue Saint-Paul, dans le Vieux-Montréal, avait reconnu sa culpabilité à 10 chefs d'accusation de publicité trompeuse.

Intercontinental Fine Arts avait été accusée en septembre 1990 à la suite d'une enquête de Consommation et Corporations Canada démontrant qu'entre septembre 1987 et septembre 1989, la galerie avait vendu une dizaine d'oeuvres reproduites (donc sans valeur) à fort prix, prétendant qu'il s'agissait d'originaux.

Les oeuvres se détaillaient entre 2000\$ et 4000\$ pièce. La galerie avait elle-même falsifié les reproductions, ajoutant une numérotation au crayon mine et la signature du maître.

«Des experts étaient d'avis que certaines images proposées n'avaient jamais été créées par Dali, et que, dans d'autres cas, la signature de ce dernier était fautive», signale M. Malo.

## Spectacles

SUITE DE LA PAGE C 4

**A RAGE IN HARLEM**  
Cinéma Égyptien (3). Tous les jours: 14 h 05, 16 h 35, 19 h 05, 21 h 30. Pointe-Claire (2). Ven.: 14 h 15, 19 h 05, 21 h 20; sam., dim., lun., mar.: 13 h 15, 18 h 05, 19 h 05, 21 h 20; merc., jeu.: 14 h 15, 19 h 05, 21 h 20.

Paradis (2). Ven.: 19 h 15, 21 h 45; sam., dim., lun., mar.: 13 h 15, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 45; du mar. au jeu.: 19 h 15, 21 h 45.

Saint-Basile (3). 12 h, 15 h, 17 h, 19 h. Versailles (2). 12 h 30, 14 h 40, 16 h 55, 19 h, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.

**CINÉMAS CINÉPLEX ODÉON**  
MAINTENANT OUVERT \* CARREFOUR LANGELIER \* 7305 boul. Langelier \* à St-Léonard \* 255-5482 \* six salles ultra-modernes

### C' EST UNANIME !

«UN BEAU FILM CHALEUREUX ET SENSIBLE» — PREMIERE

## DE PARIS... À MONTRÉAL

Gaspard et Robinson: l'histoire d'un homme et d'une femme qui se retrouvent dans une douce jubilation par des scènes très visuelles et la charme de ses acteurs

**GERARD DARMON** **VINCENT LINDON** **SUZANNE FLON**

**GASPARD et ROBINSON**

un film de **TONY GATLIF** avec **BÉNÉDICTE LOYEN** et **CHARLOTTE GIRAUULT** Musique **MICHEL LEGRAND**

### IL DANSE AVEC LES LOUPS

**KEVIN COSTNER**

28 SEM

**CARREFOUR LANGELIER**  
7305 BOUL. LANGELIER 255-5482

**JOLIETTE**  
JOLIETTE

**SHERBROOKE**  
MAISON DU CINÉMA

**SOREL**  
LE ST-LAURENT

**CINÉ-PARC LAVAL**  
ROUTE 15 (SORTIE 14)

### MILENA

«Une histoire bouleversante... un superbe portrait de femme. Kaprisky étonnante!»

**VALÉRIE KAPRISKY** **YVES JACQUES** **PETER GALLAGHER**

**MILENA**

UN FILM DE **VERA BELMONT**

**GUDRUN LANGREBE** **JACQUES PENOT** **PHILIP ANGLIM** DANS LE RÔLE DE KASKA

**TERMINATOR 2: JUDGEMENT DAY**  
Astre (1). Mar.: 23 h merc., jeu.: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 30. Cinéma L'Amour (2). Mar.: 23 h merc., jeu.: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 30.

### ★ ★ ★ ★ SÉDUISANT!

Madonna: Une star jusqu'au bout des ongles!

Bruce Williamson, PLAYBOY

«STUPEFIANT, RENVERSANT ET AMUSANT! Un film à ne pas manquer! Vraiment éblouissant!»

Joanna Langfield, THE MOVIE MINUTE

«EXTRAVAGANT, SCANDALEUX ET PALPITANT! Le divertissement par excellence.»

Trish Deitch Rohrer, GQ MAGAZINE

## AU LIT avec MADONNA

### LE PROGRAMME LE PLUS "SONGÉ" DE L'ÉTÉ

LES DEUX GRANDS SUCCÈS DE L'ANNÉE POUR TOUTE LA FAMILLE ET POUR LE FUN!

## TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES II

LA SOLUTION SECRÈTE

version française

## DING ET DONG LE FILM

AVEC **CLAUDE MEUNIER** ET **SERGE THÉRIAULT**

La film de **Alain Chartrand** produit par **Roger Frappier**

**UNHAIRY PHENOMENON 2**  
L'Amour (2). 15 h, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

### EN VERSION FRANÇAISE

**BERRI** ST-DENIS & STE-CATHERINE

**CARREFOUR LAVAL** 2230 BOUL. LE CARREFOUR

**CARREFOUR LANGELIER** 7305 BOUL. LANGELIER 255-5482

**TERREBONNE** 1071 CHEMIN DU COTEAU 471-6644

aussi à l'affiche en version originale anglaise au cinéma **ASTRE**, du 28 Juin au 2 Juillet

### "LES PERFORMANCES SONT EXTRAORDINAIRES!"

Gary Franklin, ABC-TV

«UN SUJET DES PLUS BRÛLANT! Un film qui rend justice aux efforts des pompiers.»

Pia Lindstrom, WNBC-TV

«TOUCHANT ET ÉMOUVANT! Il y a suffisamment de sensations pour durer tout l'été!»

Dennis Cunningham, CBS-TV

«DE LA VRAIE DYNAMITE! Un divertissement qui fera crépiter les applaudissements»

Susan Granger, AMC

«UNE BOMBE! -Le film par excellence pour la saison chaude! Le film le plus puissant réalisé par Ron Howard.»

Pat Collins, WWOR-TV

**BLADE RUNNER**  
Cinéma de Paris: 17 h, 21 h 30.

### UN BAISER AVANT DE MOURIR

3 SEM

**CARREFOUR LANGELIER** 7305 BOUL. LANGELIER 255-5482

**CENTRE-VILLE** 2001 RUE UNIVERSITY

**TERREBONNE** 1071 CHEMIN DU COTEAU 471-6644

### "LE "LOVE STORY" DES ANNÉES 90

Une performance digne d'un Oscar de Julia Roberts, dans son meilleur rôle... Aussi mémorable que "Tendres Passions" - Pat Collins, WWOR-TV/New-York

"Julia Roberts, Meilleure que dans "Pretty Woman". La meilleure performance de sa carrière" - Bob Healy, SATELLITE NEWS NETWORK

"Campbell Scott: N'oubliez pas ce nom! Si vous ne l'entendez pas le soir des Oscars, dites-vous que l'affaire est truquée" - Danan Maychick, BERGEN RECORD

**Julia Roberts** **Campbell Scott**

## Dying Young

**WHAT ABOUT BOB?**  
Dorval (4). 12 h 30, 14 h 45, 16 h 55, 19 h 05, 21 h 15; merc., jeu.: 14 h 45, 16 h 55, 19 h 25, 21 h 35. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.

### VERSION ORIGINALE ANGLAISE 21ème FILM AU Monnéquin Two

**LE FAUBOURG** 191 RUE STE-CATHERINE

**CARREFOUR LANGELIER** 7305 BOUL. LANGELIER 255-5482

**CENTRE-VILLE** 2001 RUE UNIVERSITY

**BROSSARD** MAIL CHAMPLAIN

**CARREFOUR LAVAL** 2230 BOUL. LE CARREFOUR

**POINTE-CLAIRE** 831 TRANSCANADIENNE

**DECARIE** DECARIE SUO DE JEAN TAILON

**SHERBROOKE** MAISON DU CINÉMA

**CINÉ-PARC LAVAL** ROUTE 15 (SORTIE 14)

### A L'AFFICHE!

**BERRI** ST-DENIS & STE-CATHERINE

**CARREFOUR LANGELIER** 7305 BOUL. LANGELIER 255-5482

**PARADIS** 8215 RUE HOCHÉLAGA 354-3110

**BROSSARD** MAIL CHAMPLAIN

**LAVAL 2000** 3195 BOUL. ST-MARTIN O

**TERREBONNE** 1071 CHEMIN DU COTEAU 471-6644

**JOLIETTE** JOLIETTE

**DRUMMONDVILLE** CAPITOL

**ST-JEROME** CARREFOUR DU NORD 436-5944

**ST-JEAN** BOITE A FILMS

**SOREL** LE ST-LAURENT

**VALLEYFIELD** DE PARIS

**SHERBROOKE** MAISON DU CINÉMA

**CINÉ-PARC LAVAL** ROUTE 15 (SORTIE 14)

**CINÉ-PARC ST-HILAIRE** ROUTE 20 (SORTIE 115)

**CINÉ-PARC CHATEAUGUAY** 6 KM DU PONT MERCIER

**CINÉ-PARC JOLIETTE** 56 RANG. ST-AMBROISE

aussi à l'affiche en version originale anglaise aux cinémas **CENTRE-VILLE**, **ALEXIS NIHON**, **BONAVENTURE**, **ASTRE**, **POINTE-CLAIRE** et **CARREFOUR LAVAL**

**THE DOORS**  
Outremont: 21 h.

# Arturo Sandoval

## De Cuba à Miami...

ALAIN BRUNET

**H**i man! I live in Miami, it's home!, lance joyeusement le trompettiste. C'est la troisième fois qu'Arturo Sandoval se confie à ce journal. Ce ton amical est donc justifié. Mais Miami...

C'est que lors des deux premières interviews, le monsieur habitait La Havane socialiste et semblait bien s'y plaire.

L'été dernier, le plus célèbre trompettiste de Cuba, un des plus grands spécialistes de cet instrument, a déserté son île. Une île qui le traitait en héros national, en ambassadeur privilégié de la nouvelle culture cubaine. Contre toute attente, Sandoval s'est ainsi installé à Miami avec sa famille.

Est-ce utile d'ajouter qu'à Cuba, ce geste fut publiquement dénoncé, notamment par l'Union Nationale des Écrivains et Artistes Cubains...

Quelques mois plus tard, Sandoval avait déjà recruté ses nouveaux musiciens dans sa ville d'adoption (avec eux, il se produit ce soir au Spectrum), son premier disque enregistré en terre amériquoise était déjà mis en marche: *Fight To Freedom*, carément! Parallèlement à cet enregistrement réalisé sur étiquette GRP (avec des invités aussi prestigieux que Chick Corea, Dave Weckl, Anthony Jackson, etc.), il klaxonnait quelques mesures pour le disque de la mega-star latina Gloria Estefan.

« Bien sûr que je semblais satisfait et que je parlais en faveur du régime, lance le musicien, le ton assuré. *That was part of the game*. Avais-je le choix? Si j'avais dit la vérité, j'aurais eu une multitude de problèmes, j'aurais peut-être été incarcéré. Pendant des années j'ai donc dû avoir un visage à deux faces; il me fallait dire la vérité à mes amis proches et



« Le gouvernement cubain a fait de bonnes affaires avec moi; l'argent que je faisais lors des tournées internationales allait dans les coffres de l'État ». Sandoval, ce soir au Spectrum.

faire d'autres déclarations en public. Le gouvernement, de toute façon, a fait de bonnes affaires avec moi; l'argent que je faisais lors des tournées internationales allait dans les coffres de l'État ».

« J'attendais que les autorités me donnent la chance de voyager avec ma famille. Je ne sais d'ailleurs pas pourquoi il m'ont permis de voyager avec ma femme et

mon fils; je crois qu'ils ont fait une erreur! », raconte-t-il avant de pouffer de rire.

Comme nombre d'observateurs, Sandoval croit que l'actuelle société cubaine s'écroulera un jour ou l'autre. « Je ne sais pas quand, mais cela se produira. Tout va mal là-bas... »

Il n'en demeure pas moins que

La Havane a produit, depuis trente ans, beaucoup plus d'instrumentistes de calibre international qu'ailleurs dans les Caraïbes, des musiciens tels Chucho Valdez, Paquito D'Ribera, Hilario Duran ou Gonzalo Rubalcaba ?

Sandoval commente: « Gonzalo, Hilario et les autres ne sont pas des retombées positives du ré-

gime cubain, ça n'a aucun rapport... Il y a onze millions de personnes sur cette île, il y a également une grande tradition musicale. En Australie, par exemple, les gens vivent dans des conditions très décentes et ne produisent pas autant de bons jazzmen qu'à Cuba. Il n'y a aucune relation à établir entre le régime et le musicianship cubains ».

## Steve Winwood annule

**T**uile sur le Festival de jazz, hier matin! Alléguant un problème de routing, Steve Winwood a informé l'organisation qu'il ne viendra pas à Montréal pour son spectacle prévu à la salle Wilfrid-Pelletier, le vendredi 5 juillet, dans la série des Événements spéciaux Alcan.

Winwood sera remplacé par le Ahmad Jamal Trio et le tandem Tuck & Patti, dont le concert du samedi 6 juillet affiche complet depuis le premier jour de vente.

La déception est grande chez les fans de Winwood qui commencent à parler de mauvais karma: en 1986, un déluge avait forcé l'annulation de son spectacle au MillerFest, au parc Jarry.

Le Festival « honorerà » tous les billets Winwood au spectacle de Jamal et Tuck & Patti, de même que les billets achetés pour Michael Franks, originalement prévu à Wilfrid-Pelletier ce soir-là.

Ceux que laissent froids les « couleurs multiples » de Jamal et l'« intimité » des deux autres pourront se faire rembourser au point de vente, jusqu'au jeudi 4 juillet à 19h 30. Honneur à la billetterie!

Il reste des places: 29,50\$ et 26,50\$, au guichet de la PDA et à tous les comptoirs ADMISSION (frais en sus).

Roll with it!



Steve Winwood

3 000 POINTS OFFERTS, CETTE SEMAINE, DANS LA PRESSE.

Si vous êtes membre du CLUB, entrez le code suivant:

**48716784**

Si non, composez, à Montréal, le 251 8688 ou, sans frais, le 1 800 563 8688.

**CLUB Multi points**

La Presse

LIRE LA PRESSE N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI EXCITANT!

Il est strictement interdit de reproduire (par tout moyen) les codes du CLUB MULTI-POINTS. Seuls les partenaires autorisés peuvent les reproduire. Les contrevenants seront poursuivis. © 1991 Le Groupe Vidéotron lib. « Tous droits réservés »

### Votre soirée de télévision

La Presse

#### CHOIX D'ÉMISSIONS par Daniel Lemay

**20:00** **Colombo**  
Johnny Cash n'a jamais tue sa femme mais dans ce « Chant du cygne », il joue son propre rôle de chanteur populaire.

**21:30** **Parler pour parler**  
Être sorcière aujourd'hui. Elles ne voyagent pas toutes sur des balais.

**Bouillon de culture**  
Un beau thème: l'État-spectacle à la télévision. Bernard Pivot reçoit entre autres Serge Moati, ancien directeur général de la chaîne publique FR 3.



Johnny Cash

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	
2	Montréal ce soir (17h30)		L'Avocat du diable	Comment ça va?	La Rage de vaincre (dern. de 2)				Téléjournal	Point / Sports (22h25)	L'Heure G (23h05)		
3	The News	CBS News	Golden Girls	Verdict	True Detective	Movie: "Love and Betrayal"					The News	Dark Justice	
5	News 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	Black Jack Savage	Hunter			Quantum Leap		News 5	The Tonight Show	
6	Newswatch	Degrassi Jr High	Newhart	Capital City	Street Legal				The National	The Journal (22h22)	Newswatch	Good Rockin' Tonight	
7	Le TVA 18 Heures	Charivari	Fais-moi un dessin	9-1-1	Ciné-enquête avec Columbo: "Le Chant du cygne"	Mini-Inter (21h52)	Dans le décor	Quotidienne (22h54)	Le TVA - Réseau	Les Sports			
8	Le TVA 18 Heures	Charivari	Fais-moi un dessin	9-1-1	Ciné-enquête avec Columbo: "Le Chant du cygne"	Mini-Inter (21h52)	Dans le décor	Quotidienne (22h54)	Le TVA - Réseau	Les Sports			
9	Newsline	Entertainment Tonight	Jeopardy!	Full House	Family Matters	Perfect Strangers	Murphy Brown	Midnight Caller			CTV National News	Nightline	
10	Eyewitness News	ABC World News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	Full House	Family Matters	Perfect Strangers	Going Places	20 / 20		Eyewitness News	ABC News Tonight	
11	Montréal ce soir	Plus	L'Avocat du diable	Comment ça va?	La Rage de vaincre (dern. de 2)				Téléjournal	Point / Sports (22h25)	L'Heure G (23h05)		
12	Le TVA 18 Heures	Charivari	Fais-moi un dessin	9-1-1	Ciné-enquête avec Columbo: "Le Chant du cygne"	Mini-Inter (21h52)	Dans le décor	Quotidienne (22h54)	Le TVA - Réseau	Les Sports			
13	Pulse	Entertainment Tonight	Perfect Strangers	Full House	Family Matters	The Trials of Rosie O'Neill	Midnight Caller				CTV National News	Pulse	
14	Montréal ce soir	Plus	L'Avocat du diable	Comment ça va?	La Rage de vaincre (dern. de 2)				Téléjournal	Point / Sports (22h25)	L'Heure G (23h05)		
15	Passé-Partout	Lassie	Disney: Le Clown et l'éléphant (dern. de 2)	Feu vert int.	Nit Geo. explore	Beau et chaud			Parler pour parler		La Bourse et la vie		
16	Newscenter 22	ABC World News	Star Trek	Full House	Family Matters	Perfect Strangers	Going Places	20 / 20			Newscenter 22	ABC News Nightline	
17	Polka Dot Door	Alice's Adventures	Let's Read Together	Moneyworth	The Science Edition	Madhur Jaffrey	Moneyworth	Film International: "Coup de torchon" (22h05)					
18	The MacNeil / Lehrer Newshour	Business Report	Vermont This Week	Week in Review	Wall Street Week	Am. Playhouse: "Misplaced"						Movie: "Fear Strikes Out"	
19	La Roue chanceuse	Coup de foudre	Urgences		Cinéma: "Saxo"				Le Grand Journal	Sports Plus		Cinéma: Cypriote Nemo & la ville sous-marine	
20	3-2-1 Contact	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour	Week in Review	Wall Street Week	Movie: "Lolita"						Movie (23h35)	
21	Chiffres et lettres	Cuisine... (18h35)	Journal télévisé	Au nom de la loi		Teleobjectif: Vues d'Afrique (20h35)	Bouillon de culture					Chopin: le chant du piano (23h10)	
22	Musique Vidéo	Fax / Jazz Plus	Decompte Coca-Cola		Combat des clips	Rock en bulle	Musique Vidéo (21h15)	VidéoDanse					
FC	Gremlins 2: The New Batch (17h30)		Super Choice	Super Choice Feature								Wild Orchid	
RDS	Stock-car	Sports 30	Univers plein air	Baseball: les Mariners de Seattle vs les Blue Jays de Toronto.							Sports Aventure Qué.	Sports 30	Squash
SE	Tendre Clara (18h10)			Les Simpson		Double Revanche							Pleine Lune sur Paradis (22h35)

● Changement de dernière heure.

# Santhe Record Man

LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA

LA GRANDE VENTE CASSETTE - AU - THON

**799** et plus

EN VENTE DU 27 JUIN - 17 JUILLET

399, rue SAINTE-CATHERINE OUEST Métro P.D.A.

PLACE VERSAILLES / CARREFOUR ANGRIGNON (LA SALLE)  
6982, rue SAINT-HUBERT / CENTRE COMMERCIAL BEACONSFIELD / CENTRE ROCKLAND

Heures d'ouverture: Lundi et mardi de 9h à 19h. Mercredi à vendredi de 9h à 21h. Samedi de 9h à 17h. \* Voir les heures d'ouverture de chaque magasin.



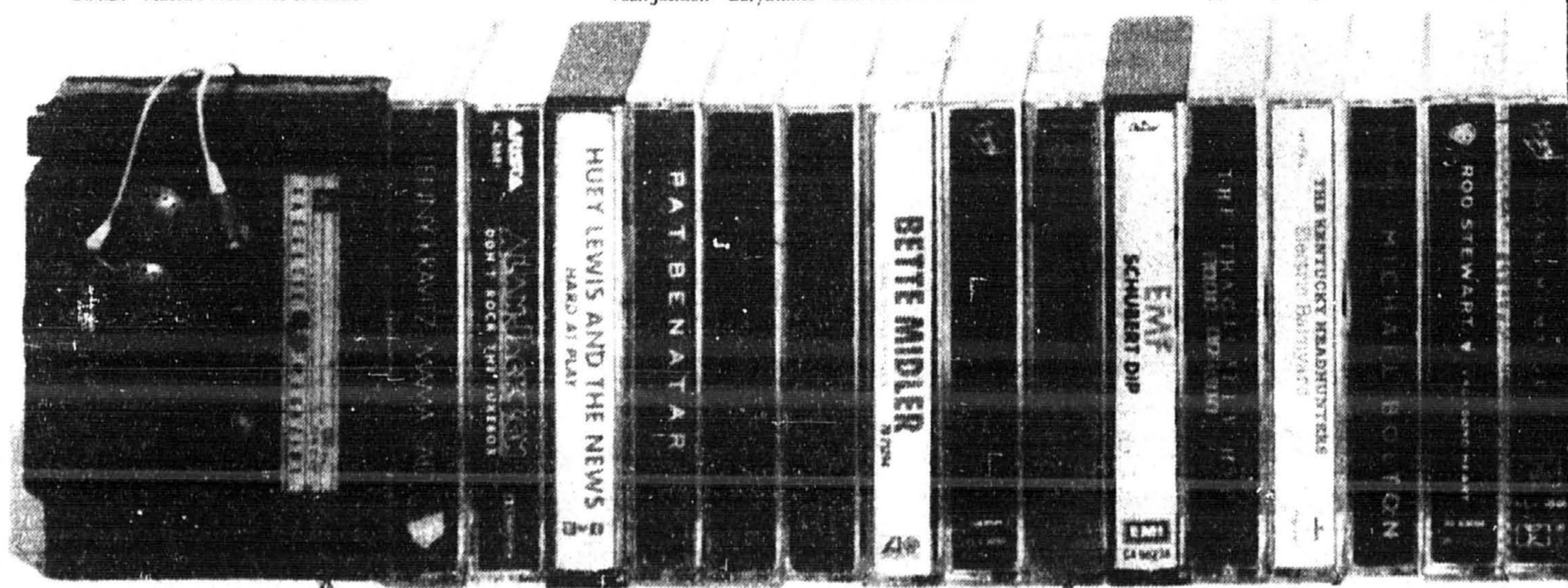
Kish - Enigma - Northern Pikes - Colin James - Sting Dream Warriors - Janet Jackson - Lenny Kravitz - Extreme Simple Minds - Paula Abdul - Divinyls - Ziggy Marley O.M.D. - Maestro Fresh Wes et d'autres



Yes - Roger McGuinn - Black Box - Clint Black - Snap Whitney Houston - Cowboy Junkies - Marcus Roberts Paul Overstreet - Rick Astley - Londonbeat - Hall & Oates Alan Jackson - Eurythmics - Sam Fox et d'autres



Poison - M.C. Hammer - Wilson Phillips - Holly Cole Tr Vanilla Ice - Freddie Jackson - Iron Maiden - Leslie Spit Stompin' Tom Connors - Roxette - Huey Lewis - EMF Dread Zeppelin - Jesus Jones - Paul McCartney et d'autres



# Trois... deux... un... JAZZ!

DANIEL LEMAY

«Peut-on fixer des panneaux dans ce mur de la Place des Arts?»

«Y'a trop de vent dans les banderoles. On les enlève ou on les perce?»

Le site du 12<sup>e</sup> Festival international de jazz de Montréal — le premier à eu lieu en 1980 — grouillait d'une belle activité, hier matin, alors que les équipes s'affairaient aux derniers préparatifs en vue de l'ouverture, aujourd'hui à midi. (Sous les nuages, prévoyait Dorval, hier soir à 19 h; 60 p. cent de probabilités d'averses et d'orages demain après-midi et des nuages pour dimanche et lundi.)

Au soleil, au milieu de la rue Sainte-Catherine, Charles F. Joron, le producteur délégué du Festival, faisait sa première ronde de la journée. En expliquant, entre deux conversations de walkie-talkie, le concept du nouveau site.

«Pour éviter les engorgements de l'an dernier, nous avons scindé le site en deux pôles: la rue Sainte-Catherine et les rues de Maisonneuve et Président-Kennedy.

«Les rues nord-sud, Jeanne-Mance et Saint-Urbain, servent désormais de soupapes. En plus de la Place des Arts que l'on peut traverser à l'extérieur.»

Sur Sainte-Catherine — la seule rue qui sera fermée en tout temps durant le Festival —, on trouve la scène du Complexe Desjardins (no. 5 sur le plan), la tente-théâtre Alcan (6) et la scène Budweiser.

Le nouveau «territoire» du Festival se trouve au nord et englobe les rues de Maisonneuve et Président-Kennedy, entre Saint-Laurent et de Bleury. On y trouve l'amphithéâtre Canadien International (1), une structure gonflable de 250 pieds par 85, plus grande qu'une patinoire de hockey: le seul endroit où les spectacles extérieurs ont lieu, beau temps, mauvais temps. Ailleurs... on sèche.

On a installé la scène Labatt Blues, une des plus fréquentées, Place Fred-Barry (3) devant laquelle les rockers de toutes teintes pourront déborder jusqu'à la Place Albert-Duquesne, au nord. La nouvelle scène Ultramar, elle, niche au coin de Jeanne-Mance et de Maisonneuve (2), devant la Place Eugène-Lapierre.

Le reste du site comprend le Café-terrace Max, au cœur de la Place des Arts (7), les scènes d'animation de la rue Sainte-Catherine (8), de la PDA (9), la cantine (10) et la scène intérieure du Complexe (11).

### Le métro, bien sûr

Pour se rendre au Festival de jazz, il est fortement à conseiller de prendre le métro, sans compter que les piétons ne sont pas soumis à l'alco-test et qu'on peut très bien cruiser à pied. En descendant à la station Place des Arts, on arrive en plein cœur du site; on peut aussi aborder la chose de l'est (métro Saint-Laurent) ou de l'ouest (métro McGill).

Les inconditionnels de l'automobile pourront toujours aller stationner sous la PDA ou le Complexe Desjardins... S'ils ne

sont pas pressés (voir la liste des rues fermées).

### Les sacs à malice

Les gens de la sécurité — 250 personnes aux heures de pointe, T-shirts rouges et gros bras — ont ordre de vérifier sacs, sacoches et autres besaces pour interdire l'entrée aux porteurs de cannettes et de bouteilles. «Des projectiles potentiels», nous explique Charles Joron en soulignant que les mêmes règlements s'appliquent dans toutes les manifestations du genre.

Douze kiosques offrent rafraîchissements divers, servis dans des

verres de plastique pour lesquels — récupération! — on a mis ça et là des bacs spécialement conçus. Si vous manquez l'orifice, l'heure est au café. On peut aussi manger (léger) sur le site, du hot dog de junkie au yaourt-santé.

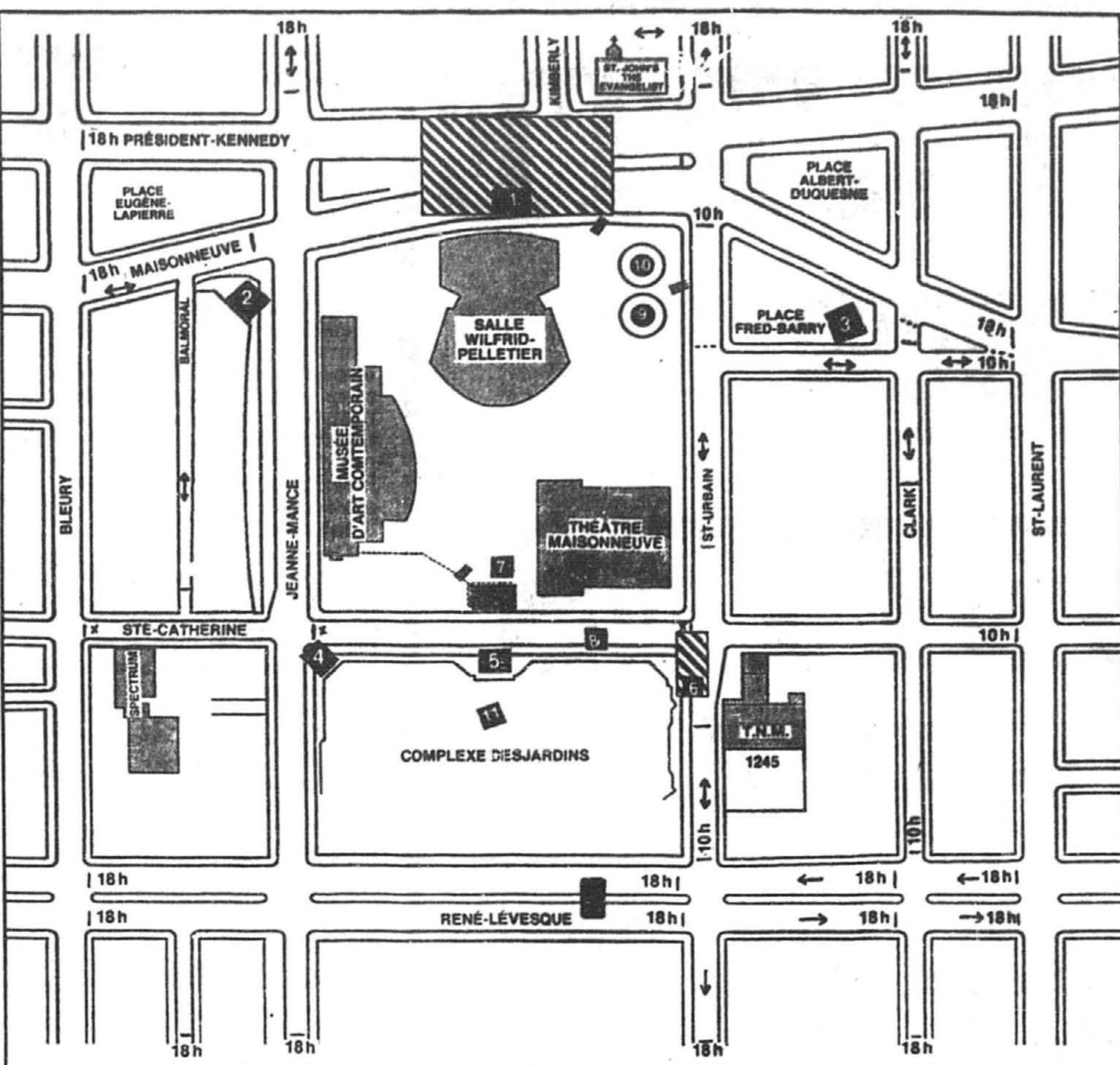
### Pour tous les goûts

Une fois rendu sur place, le choix est immense: plus de 20 spectacles gratuits chaque jour et une dizaine de spectacles en salle. Selon André Ménard, le vice-président du Festival, la vente des billets suit sensiblement la même courbe que l'an dernier; hier, on avait vendu 70 p. cent des 75 000 billets disponibles. Notons qu'il y

a 14 000 places de moins à vendre que l'an passé puisque qu'on a enlevé une série à Wilfrid-Pelletier. La direction vise 85 p. cent d'occupation et 1,15 million de revenus.

Avec le double de la superficie, le 12<sup>e</sup> Festival de jazz peut théoriquement accueillir deux fois plus de visiteurs que l'an dernier (900 000 selon l'organisation). L'objectif de 1,5 million ne tient donc ni du délire ni de la pitié.

«Notre objectif n'est pas de grandir», déclare Alain Simard, le président du Festival... en ajoutant bien vite qu'«il y a de la place pour tout le monde».



## Les rues fermées

Voici la liste et l'horaire des rues fermées pendant le Festival de jazz (jusqu'au 11 juillet):

**Sainte-Catherine:** fermée en tout temps entre Bleury et Saint-Urbain; fermée de Saint-Urbain à Saint-Laurent entre 10 h et 6 h le lendemain.

**St-Urbain:** fermée entre de Maisonneuve et René-Lévesque de 10 h à 6 h le lendemain; fermée entre Sherbrooke et de Maisonneuve de 18 h à 6 h le lendemain.

**Clark:** fermée entre de Montigny et René-Lévesque de 10 h à 6 h le lendemain.

**De Maisonneuve et Président-Kennedy:** fermées de Saint-Laurent à de Bleury entre 18 h et 6 h le lendemain.

**Jeanne-Mance:** fermée de Sherbrooke à René-Lévesque de 18 h à 6 h le lendemain.

## L'aire du festival

# 13,800,000\$

(Approximatif)

## TIRAGE SAMEDI

### Ça change pas le monde. Sauf que...

# Santhe Record Man

LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA

**MCA**  
The Proclaimers - Slaughter - Reba McEntire - Tragically Hip  
Red, Hot & Blue - The Simpsons - Tesla - Nelson  
Peter Gabriel - Joni Mitchell - Pat Benatar - The Blessing  
Sheena Easton - Stevie Wonder - Tom Petty et d'autres

**polygram**  
Carreras, Domingo, Pavarotti - Jimmy Somerville  
Soup Dragons - Kentucky Headhunters - Daniel Ash  
Cinderella - Van Morrison - Scorpions - Boatsauce  
The Triplets - Thin Lizzy - Oleta Adams - Men Without Hats  
Kathy Mattea - Aldo Nova et d'autres

**Sony Music**  
Mariah Carey - Barney Bentall - Céline Dion - George Michael  
Gloria Estefan - Susanna Hoffs - Harry Connick Jr.  
Keven Jordan - Rolling Stones - C&C Music Factory  
Michael Bolton - Fishbone - Firehouse - Gregory Hoskins  
Dances With Wolves et d'autres

**WARNER MUSIC**  
AC/DC - INXS - Blue Rodeo - Madonna - Chris Isaak  
Bette Midler - Queen - Rod Stewart - R.E.M. - The 1200s  
New Jack City - Elvis Costello - George Fox - White Lion  
Frank Sinatra et d'autres

# C'EST L'ÉTÉ DES VEDETTES CHEZ SAM

## Andy Summers: question de rodage

ALAIN BRUNET

Rien n'est moins évident que la première d'une longue tournée. Dans quelques concerts (peut-être aujourd'hui au Spectrum, qui sait...), Andy Summers réussira probablement à exploiter les extraordinaires mécaniques humaines dont il dispose, à susciter la jonction des âmes sur scène et ainsi créer un véritable événement.

Hier soir au Spectrum, c'était la cinquième répétition du groupe... Pendant quatre jours à peine, ces bonnes gens ont effectivement appris les thèmes proposés par l'ex-policeman, mettant sur pied des structures qu'ils habilleront tout l'été durant.

Mais hier, nous étions encore au stade de la mise en place, malgré quelques séquences qui laissaient prévoir le meilleur. Quelques manques flagrants d'intensité, un son pas toujours au point, une certaine timidité...

C'aura pris plusieurs pièces à l'ami Summers pour créer l'ambiance des grandes soirées jazz-fusion. Remarquez que lorsque ça décolle — car ça décollait par bouts —, ça peut prendre de l'altitude. Au fur et à mesure que la prestation a progressé, la salle s'est réchauffée, mais elle n'aura vraiment vibré qu'au terme du concert.

Sur papier, Andy Summers a rassemblé une équipe extraordinaire. Des gars qui ont bourné avec Miles, Wayne Shorter, Zappa, McLaughlin, Sting... que voulez-vous de plus? Mais le meilleur compositeur a beau jouer avec les bardes les plus aguerris, le levain doit tranquillement faire effet.

La première pièce de la soirée, *Mexico 1920*, m'a paru maigrichonne si on la compare à celle du disque. Certains «blues-jazz» m'ont, par contre, agréablement surpris; lorsque Summers amalgame les accords de blues à des harmonies plus audacieuses, il peut magnétiser. Certes, il ne faut pas chercher les solos à 200 km/h chez ce musicien, plus proche de Jeff Beck que d'Allan Holdsworth. De ses guitares se dégagent des couleurs personnelles, qui ne ressemblent pas à la palette du voisin.

Même si exigeante sur le plan technique, la musique du *guitar hero* témoigne donc d'une belle recherche de textures, bien que ce langage ne soit pas encore achevé. Autre point positif: le guitariste laisse beaucoup d'espace à ses collègues; par exemple, je n'ai jamais vu le claviériste Mitch Forman livrer des solos aussi inspirés — d'ordinaire, il se contente de jouer son rôle d'accompagnateur. Bill Evans, le souffleur, aura aussi joué un rôle important. Théoriquement, la section rythmique de cette formation (Darryl Jones et Chad Wackerman) devrait casser la baraque; si on ne l'a sentie forte qu'à certains moments, elle n'ira qu'en s'améliorant.

En somme, la formation d'Andy Summers explosera un jour ou l'autre... Question de rodage. Dommage que cela soit un rodage public.

D'entrée de jeu, Jackson Delta, un sympathique petit groupe ontarien de country blues, aura eu la tâche ingrate de créer une atmosphère... Mais cette façon de faire n'était absolument pas appropriée pour ce genre de soirée.



Serge Gascon

## Police et jazz, quel beat!

JEAN DION

Au cours des prochains jours, Serge Gascon vivra au rythme du Festival de jazz de Montréal. Et de deux façons plutôt qu'une.

C'est que, pianiste à ses heures et amateur de jazz, il est aussi le directeur du poste 33 du service de police de la CUM. Le poste qui assure



la couverture de la partie est du centre-ville de Montréal et, par conséquent, du site du Festival. Cet ancien prof

de maths, qui a choisi de réorienter sa carrière «à cause de la variété, du défi et de l'aspect humain» du métier de policier, travaille à la CUM depuis 18 ans. Directeur du poste 33 depuis janvier dernier après avoir exercé des fonctions similaires à Montréal-Est, il voit venir avec calme «son» premier Festival de jazz.

Il a d'ailleurs l'intention de s'y rendre souvent. Non seulement comme mélomane, mais également comme patron d'une escouade qui verra ses effectifs doubler, voire tripler, pendant les dix prochains jours, avec les renforts puisés à même les autres postes de la CUM. La somme de boulot à abattre sera exceptionnelle, mais la tenue même des festivités ne constituera, pour la police, que la fin d'un long processus de préparation.

«Du temps supplémentaire, nous en faisons depuis quelque temps déjà. Il a fallu tout prévoir, de l'assignation d'un nombre de policiers anormalement élevé à la conception d'un plan d'évacuation en cas d'urgence. 50 000 personnes sur un coin de rue, ça ne se déplace pas en levant le petit doigt...»

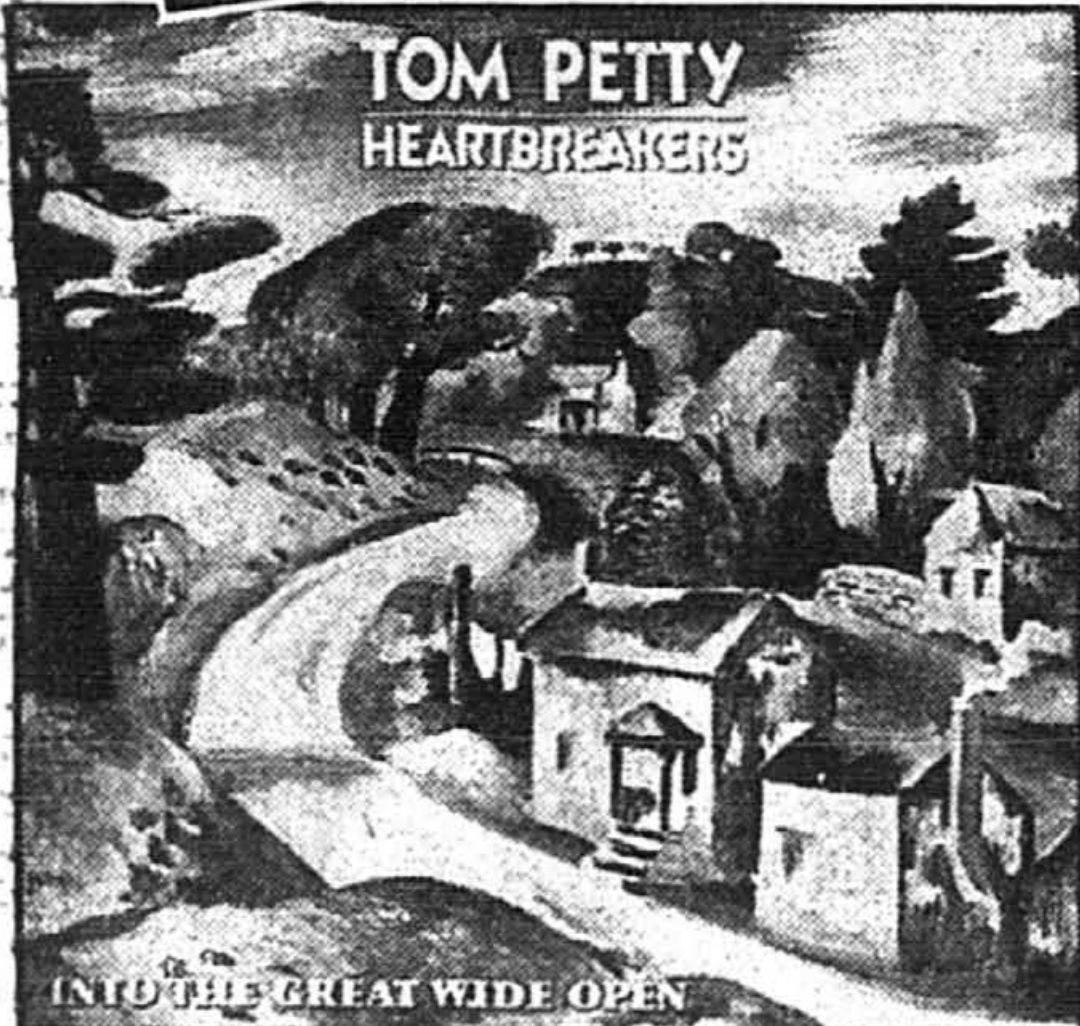
Pour Serge Gascon le policier, le Festival de jazz demeure tout de même un événement qui, compte tenu de son affluence, suscite étonnamment peu de problèmes.

«Le Festival attire une clientèle plutôt relevée, formée de musiciens et d'amateurs de musique. Il s'agit d'une manifestation touristique, et même familiale en après-midi, ce qui fait en sorte que peu d'incidents, toutes proportions gardées, y sont signalés. C'est beaucoup moins problématique que ce qui se passe à la Saint-Jean, par exemple.»

La police accordera quand même une attention particulière au trafic de drogue, plus aisé à effectuer dans une foule dense. «Pour arriver à contrôler le phénomène et à pincer les revendeurs, nous mettons en service un nombre accru d'agents en civil. On sera également sévère quant à la consommation d'alcool sur la voie publique hors des limites du site. À chaque année, pour ces délits, on procède à plus d'arrestations qu'en temps normal. Mais ce n'est rien de dramatique», précise le directeur.

Si le Festival peut donc être un casse-tête pour certains policiers, «surtout ceux des autres postes qui viennent ici comme surnuméraires», Serge Gascon le considérerait plutôt comme un défi. Celui de veiller sur une organisation complexe et de s'assurer que le public puisse jouir d'un événement culturel majeur en toute sécurité.

Là-dessus, il tient à rendre hommage à son adjoint, le capitaine Marcel Parent, responsable du service d'ordre depuis 11 ans.



### TOM PETTY & THE HEARTBREAKERS

«INTO THE GREAT WIDE OPEN»  
RÉALISÉ PAR JEFF LYNNE AVEC TOM PETTY ET MIKE CAMPBELL  
INCLUANT  
«LEARNING TO FLY»

1499 Disponible dès 16 h aujourd'hui  
CH. C.D. 899 CH. CASS.



### CHER

«LOVE HURTS»

11 NOUVELLES CHANSONS  
INCLUANT SON DERNIER SUCCÈS «LOVE AND UNDERSTANDING»  
PLUS, LA CHANSON À SUCCÈS NO 1 EN BONI  
«SHOOP, SHOOP SONG»

1499 CH. C.D. 899 CH. CASS.

VOUS ÉPARGNEZ AUSSI SUR CES MERVEILLEUX ARTISTES DISPONIBLES MAINTENANT



PAT BENATAR «TRUE LOVE»



SIOUXSIE & THE BANSHEES «SUPERSTITION»



ALANIS «ALANIS»



THE BLESSING «PRINCE OF THE DEEP WATER»

# Sam the Record Man

LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA

399, rue Sainte-Catherine Ouest Métro P.-D.-A.  
PLACE VERSAILLES/CARREFOUR ANGRIGNON (LaSALLE)  
6882, rue Saint-Hubert/CENTRE COMMERCIAL BEAUGONFIELD/CENTRE ESCKLAND

Les 6 articles sont en vente au prix marqué ou moins chez tous les Sam The Record Man de Montréal les vendredis 28 juin, samedis 29 juin, mardis 2 juillet UN PAR CLIENT  
Heures d'ouverture: Lundi et mardi de 9 h à 19 h. Mercredi à vendredi de 9 h à 21 h. Samedi de 9 h à 17 h. \*Vérifier les heures d'ouverture de chaque magasin.



Andy Summers

## Une 11<sup>e</sup> saison pour Tangente à l'Agora ou ailleurs

PASCALÉ BRÉNIÉL  
collaboration spéciale

Tangente, un organisme voué à la diffusion de la jeune danse, lançait hier la programmation de sa 11<sup>e</sup> saison. Les projets ne manquent pas: une centaine de représentations mettant à contribution 80 créateurs (chorégraphes, compositeurs et «performeurs»), une participation à plusieurs événements (Festival de nouvelle danse, semaine internationale du violoncelle), le deuxième volet d'un «Danséchange» avec Bruxelles et, comme par le passé, plusieurs séries thématiques.

Une seule ombre au tableau: le lieu de diffusion de ces manifestations culturelles. Depuis 10 ans, Tangente a déménagé ses pénates à plusieurs reprises. En septembre 1988, la signature d'un protocole d'entente relatif à l'occupation de la future Agora de la danse (ex-Palestre nationale) lui laissait croire qu'elle disposerait bientôt de bureaux et d'une petite salle. En effet, l'un des objectifs de l'Agora, selon le texte de l'entente, est de «fournir au groupe Tangente en permanence des locaux administratifs ainsi qu'une salle de spectacles (...).»

L'Agora a ouvert ses portes au printemps. Mais devant le refus de la corporation de lui accorder, l'utilisation exclusive de la salle de 80 sièges, Tangente vient d'initier une procédure en jugement déclaratoire, qui permettra d'interpréter les articles litigieux. «Nous ne céderons pas — pour 20 ans et sans droit de regard — des locaux qui représentent 27 pour cent de la superficie disponible», rétorque M. Gilles Turcotte, homme d'affaires et président du conseil d'administration de l'Agora.

«Nous sommes un organisme sans but lucratif», poursuit-il.

«Nous avons compressé nos dépenses au maximum. Il faut que cette salle-là rapporte. Que Tangente nous dise de combien de semaines elle a besoin et nous lui ferons une offre. Si elle n'a pas les moyens de payer, je vois trois solutions possibles: qu'ils demandent une aide plus élevée au ministère des Affaires culturelles, que le MAC nous subventionne davantage pour permettre de leur offrir à meilleur prix ou encore nous trouverons un locataire capable de payer le prix.»

Au MAC, M. Robert Fortin, directeur par intérim de la division de Montréal, explique que des pourparlers ont lieu, mais qu'aucune lueur de solution ne pointe à l'horizon. Le ministère n'entend pas adopter un rôle de médiateur, le conflit devant se régler entre les parties et «dans le contexte budgétaire actuel».

Installée depuis un an à la Bibliothèque nationale — ce qui a occasionné des dépenses de 15 000\$ pour l'aménagement de la scène soit les trois cinquièmes de son déficit d'opérations —, Tangente dit envisager d'y rester. La salle est moins adéquate, mais son prix plus abordable. L'idée de réduire la saison — étalée sur 31 semaines — semble inacceptable aux responsables de l'organisme.

«Nous sommes un tremplin pour les jeunes chorégraphes et un laboratoire pour leurs aînés», fait valoir Dena Davida. Aux yeux de la directrice artistique, s'orienter vers des productions «plus à succès» trahirait la mission de Tangente, qui a permis à de nombreux chorégraphes montréalais (dont les Laurin, Chouinard, Blackburn) de faire leurs premières armes. Ses spectacles ont attiré, en 1990-1991, 3217 spectateurs (payants) soit une moyenne de 40 par représentation.



AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS

AVIS est par la présente donne, qu'un contrat signé le 14 août 1986 sous les termes duquel toutes les créances présentes et futures de Photo Lab Viger Inc. ont été cédées à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, enregistré le 19 août 1986 au Bureau d'enregistrement, division de Montréal sous le numéro 3760358. Ce 20 juin 1991, Montréal, Québec Banque Canadienne Impériale de Commerce

AVIS Avis est par les présentes donne que le contrat en date du 16 mai 1991 par lequel Bruce McGraw Graphics (Canada) Ltd a transporté et cédé toutes ses dettes de livres présentes et futures à la Banque de Montréal, à titre de garantie, a été enregistré au Bureau de la Division d'Enregistrement de Montréal, le 10 juin 1991 sous le no 4396509. Banque de Montréal.

AVIS est par la présente donne, qu'un contrat signé le 23 février 1984 sous les termes duquel toutes les créances présentes et futures de Pro Show Audio and Lighting Inc. ont été cédées à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, enregistré le 2 mars 1984 au Bureau d'enregistrement, division de Montréal, sous le numéro 3449777. Ce 20 juin 1991, Montréal, Québec Banque Canadienne Impériale de Commerce

Avis est par les présentes donne que le contrat de vente en date du 19 novembre 1984 à LA BANQUE TORONTO-DOMINION de toutes dettes, présentes ou futures, payables à Les Equipements Minières GRM Ltée, a été enregistré au Bureau d'enregistrement de la division d'enregistrement de Amos, Québec, le 26 jour de novembre 1984 sous le numéro 225592. Ce 21e jour de juin 1991 LA BANQUE TORONTO-DOMINION 814, 3e avenue Val-d'Or (Québec) J9P 1S9

VILLE DE TROIS-RIVIÈRES APPEL D'OFFRES Projet 91-0058 USINE DE TRAITEMENT D'EAU PROGRAMMATION D'AUTOMATE La ville de Trois-Rivières demande des soumissions pour la programmation d'un automate pour le contrôle du procédé par informatique à l'usine de traitement d'eau. Le cahier des charges et les formules de soumission peuvent être obtenus au bureau du directeur des Services techniques, au 2e étage de l'hôtel de ville de Trois-Rivières, 1325, place de l'Hôtel-de-Ville G9A 5H3 (téléphone (819) 372-4627). Un dépôt remboursable au montant de cent dollars (100\$) est requis pour l'obtention des documents. Une tranche de 75 dollars (75\$) sera remboursée sur retour desdits documents en bon état avant le 30e jour suivant l'ouverture des soumissions. Les soumissions doivent être déposées avant 11 h le 12 juillet 1991, au bureau du greffier à l'hôtel de ville de Trois-Rivières. La ville de Trois-Rivières ne s'engage pas à accepter la plus basse, ni aucune des soumissions. Juliette Bourassa L'Assistent-greffier

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC District de Montréal Numéro: 500-05-009246-917 COUR SUPÉRIEURE PRÉSENT Protonotaire-adjoint COMPAGNIE TRUST NATIONAL Requirante CÉSAR CASTILLO Intimé et LE RÉGISTRATEUR DE LA DIVISION D'ENREGISTREMENT DE MONTRÉAL Mis-en-cause et LARRY BERTOLDINI Mis-en-cause ASSIGNATION ORDRE est donné à M. César Castillo de comparaître au greffe de cette Cour situé au 1, rue Notre-Dame est, Montréal, salle 1.100 dans les 30 jours de la date de la publication du présent avis dans le journal La Presse. Une copie de la requête en radiation d'enregistrement (Art. 805 C.p.c.) a été remise au greffe à l'intention de César Castillo. Lieu: Montréal Date: le 25 juin 1991 Marie-Hélène Bélisle Protonotaire-adjoint

MISE AU POINT Dans notre circulaire «Sears, vous en avez pour votre argent... et plus» insérée dans La Presse du 25 juin 1991, veuillez noter que les vélos 18 vitesses tout-terrain no 27713-716 ne sont pas disponibles; cependant nous acceptons les commandes pour les vélos 12 vitesses no 27717-18-19 (sauf le cadre 16" pour garçons); ces modèles à 12 vitesses se vendent régulièrement 199,99\$, en réclame à seulement 159,99\$ ch. Le grille-pain Proctor-Silex® annoncé à 26,31\$ à la page 4 est un modèle fin de série et n'est plus disponible. Nous présentons nos excuses à notre clientèle. SEARS

AVIS JUDICIAIRE AVIS est par les présentes donné conformément à l'article 31 de la Loi sur les pouvoirs spéciaux des corporations (L.R.Q., c. P-16) que la garantie créée par l'acte de fiducie, d'hypothèque et de gage intervenu entre COMPAGNIE TRUST CENTRAL GUARANTY, en sa qualité de fiduciaire, et TAPIS PEETERS LTEE devant Me Monique Saurette, notaire, le 17 octobre 1989, et enregistré au bureau de la division d'enregistrement de Sherbrooke le 19 octobre 1989 sous le numéro 339423, en vertu duquel TAPIS PEETERS LTEE a hypothéqué, nanti et grevé certains biens et autres éléments d'actifs plus amplement décrits dans ledit acte de fiducie, est devenue exécutoire. Montréal, ce 26 juin 1991. GUY & GILBERT Mandataire du fiduciaire pour le détenteur.

CITÉ DE CÔTE SAINT-LUC APPEL D'OFFRES POUR L'APPROVISIONNEMENT: D'UN (1) CAMION ÉLÉVATEUR À NACELLE NEUF, 36 PIEDS, TERRE/NACELLE, AVEC CARROSSERIE EN ACIER Des soumissions scellées, dans des enveloppes spéciales et dont le contenu sera clairement indiqué, et adressées à M. Marc Brunet, Directeur des Achats, au 5801, boulevard Cavendish, Côte Saint-Luc (Québec), seront reçues jusqu'à 14 heures. LE VENDREDI 12 JUILLET 1991. Les documents relatifs à cette soumission peuvent être obtenus au bureau du Directeur des Achats. Les soumissions seront ouvertes publiquement le VENDREDI 12 JUILLET 1991 à 14 heures, dans la Salle du Conseil, au 5801, boul. Cavendish, Côte Saint-Luc (Québec). La Cité ne s'engage pas à accepter la plus basse ni aucune des soumissions reçues. Mme J. Habra, O.M.A. Greffière

Société des alcools du Québec Appel d'offres INSTALLATION DE GICLEURS AUTOMATIQUES AU 2900, RUE EINSTEIN, SAINTE-FOY (QUÉBEC) DOSSIER: SP-867 Des soumissions pour fournir le matériel, la main-d'œuvre et les équipements pour l'installation de gicleurs automatiques au 2900, rue Einstein, Sainte-Foy (Québec) seront reçues au plus tard à 11 h 30 (heure locale), le 31 juillet 1991 par la Société des alcools du Québec, tel que stipulé au document d'appel d'offres. Le document complet d'appel d'offres est disponible du lundi au jeudi (inclusivement) de 8 h 30 à 12 h 30, de 13 h 30 à 17 h, et le vendredi de 8 h 30 à 12 h 30, aux adresses suivantes: SIÈGE SOCIAL : 905, av. de Lorimier Montréal (Québec) H2K 3V9 CENTRE DE DISTRIBUTION DE MONTRÉAL : 2021, rue des Futailles Montréal (Québec) H1N 3M7 CENTRE DE DISTRIBUTION DE QUÉBEC : 2900, rue Einstein Sainte-Foy (Québec) G1X 4B3 Le document complet d'appel d'offres est disponible gratuitement. Seules les personnes, sociétés, compagnies et corporations ayant obtenu le document d'appel d'offres directement de la Société des alcools du Québec et ayant leur principale place d'affaires au Québec sont admises à soumissionner. Le soumissionnaire devra fournir avec sa soumission, comme cautionnement de soumission, soit un chèque visé établi à l'ordre de la Société des alcools du Québec, soit une police de garantie souscrite par une compagnie autorisée à se porter caution au Québec, le tout valide pour la période stipulée au document d'appel d'offres. La valeur du cautionnement devra correspondre à dix pour-cent (10%) du montant total de la soumission. La Société des alcools du Québec ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues.

COMMUNAUTÉ URBAINE DE QUÉBEC APPEL D'OFFRES CENTRE RÉGIONAL DE RÉCUPÉRATION Prenez avis que la date de réception des soumissions pour le projet mentionné en titre est reportée du 4 juillet 1991 au 18 juillet 1991, même heure (15 h). L'avis d'appel d'offres pour ce projet a été publié le 25 mai 1991 dans les journaux Le Soleil et La Presse. Le secrétaire de la CUQ, Pierre Rousseau, avocat Québec, le 26 juin 1991

BROOKER-WHEATON AVIATION LTD. AVIS DE DEMANDE SERVICE AÉRIEN NO 910686 WR AU RÔLE: Dossier no M 4895/B71-4-1 Aux termes de la licence no 883672, Brooker-Wheaton Aviation Ltd. est autorisée à exploiter un service international à la demande (affrètement) de la classe 9-4 pour le transport de personnes et de marchandises avec des aéronefs à voilure fixe des groupes A, B et C. La licenciée demande maintenant l'autorisation d'ajouter des aéronefs du groupe G sous le couvert de ladite licence. Une collectivité, une personne ou tout autre organisme peut intervenir pour appuyer ladite demande, s'y opposer ou en réclamer la modification en conformité avec les Règles générales de l'Office national des transports. L'intervention doit être déposée au Secrétaire de l'Office au plus tard le 29 juillet 1991. Une copie de l'intervention doit être déposée en même temps à la demanderesse et une preuve de la signification doit être envoyée à l'Office. Le dépôt de l'intervention auprès du Secrétaire peut se faire en mains propres, par courrier recommandé ou par messenger, à l'Office national des transports du Canada, au 3e étage, 350, Troisième Avenue Nord, Saskatoon (Saskatchewan) S7K 6G7, ou par télécopieur (no 306-975-5206). L'Office fournira sur demande les détails de la demande et les instructions pour le dépôt d'une intervention. Pour de plus amples renseignements, téléphonez à Kathy Smith au (306) 975-5203.

CLSC C.A.-C.L.S.C. J. - Octave-Roussin CENTRE D'ACCUEIL FRANÇOIS-SEGUENOT APPEL D'OFFRES PROJET: Aménagement du centre de jour au sous-sol, rajout de nouveaux ascenseurs, amélioration au rez-de-chaussée et étages Centre d'accueil François-Séguenot 13950, rue Notre-Dame est Montréal (Québec) H1A 1T5 PROPRIÉTAIRES: C.A.-C.L.S.C. J.-Octave-Roussin 13926, rue Notre-Dame est Montréal (Québec) H1A 1T5 Tél.: (514) 642-4057 ARCHITECTE: Miljevic, Miljevic, architecte Tél.: (514) 282-0077 INGÉNIEURS STRUCTURE MECANIQUE ET ÉLECTRICITÉ: Bergeron, Séguin, Lanni experts-conseils inc. Tél.: (514) 355-4760 Seuls sont autorisés à soumissionner pour l'exécution des travaux, les entrepreneurs de construction au sens de la loi sur la qualification des entrepreneurs en construction (L.R.Q. chap. Q-1) qui ont leur principale place d'affaires dans la région administrative 06C (Montérégie). Les plans, devis, documents contractuels et autres renseignements pourront être obtenus au C.A.-C.L.S.C. J.-Octave-Roussin, personne ressource, M. Michel Gagne, Directeur des ressources matérielles, bureau C-11A, tél.: (514) 642-4057, à partir du MARDI 2 JUILLET 1991, 13 HEURES, contre un dépôt de CINQUANTE DOLLARS (50\$) NON REMBOURSABLE, fait à l'ordre du C.A.-C.L.S.C. J.-Octave-Roussin. Les soumissions devront être accompagnées, soit d'un chèque visé au montant de QUARANTE-CINQ MILLE DOLLARS (45 000\$), fait à l'ordre du propriétaire, C.A.-C.L.S.C. J.-OCTAVE-ROUSSIN, ou d'un cautionnement de soumission, établi au montant égal à 10% du coût de sa soumission, valide pour une période de quarante-cinq (45) jours de la date d'ouverture des soumissions. Les soumissions (l'original et deux copies), dans des enveloppes cachetées et adressées au soumissionnaire, PORTANT LE TITRE DU PROJET, seront reçues au C.A.-C.L.S.C. J.-OCTAVE-ROUSSIN, 13926, rue Notre-Dame est, Montréal (Québec) H1A 1T5 LE JEU/DI 11 JUILLET 1991 jusqu'à 14 heures, heure en vigueur localement, pour être ouvertes publiquement au même endroit, le même jour et à la même heure. UNE VISITE DES LIEUX EST PRÉVUE LE JEUDI 4 JUILLET 1991 À 10 HEURES AU C.A.-C.L.S.C. J.-OCTAVE-ROUSSIN, 13950, rue Notre-Dame est, Montréal (Québec). Toutes les soumissions devront être faites conformément aux dispositions du règlement sur les subventions à des fins de construction (R.R.Q., 1981, c.A.-6r29) du 21 septembre 1982. Le propriétaire n'est pas tenu d'accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues. DIRECTEUR DES RESSOURCES MATÉRIELLES C.A.-C.L.S.C. J.-OCTAVE-ROUSSIN MICHEL GAGNE Note: Les plans de structures en formes d'ADDENDUM # 1, seront soumis aux soumissionnaires lors de la visite du 4 juillet 1991.

Société québécoise d'assainissement des eaux Travaux dans le village de Sainte-Jeanne-d'Arc Comté de Roberval Appel d'offres no: 660-4-01-41-42 Construction d'une station d'épuration du type "étangs aérés", d'un bâtiment de services, d'un émissaire, d'un chemin d'accès, conduites d'interception (100 à 375 mm), deux postes de pompage préfabriqués, un régulateur de débit et divers travaux connexes. DOCUMENTS DISPONIBLES: SOAE, Service gestion des contrats, 255, rue Racine Est, bureau 500, C.P. 1000, Chicoutimi (Québec) G7H 5G4 Tél.: (418) 543-5071. PRIX: 125,00\$ (toutes taxes incluses) non remboursable, par chèque visé ou mandat payable à la Société. De plus, pour cet appel d'offres, les soumissionnaires devront prendre connaissance du "Cahier des clauses générales d'appel d'offres, Société québécoise d'assainissement des eaux", publié par Les Publications du Québec (édition 1989). Ce cahier fait partie intégrante du document d'appel d'offres. LIEUX DE CONSULTATION: Hôtel de ville de Sainte-Jeanne-d'Arc, Ass. de la construction de Montréal et de Québec; ACRGTQ; Ass. de la Construction du Québec, Région Saguenay-Lac-Saint-Jean; Société à Montréal et à Chicoutimi. OUVERTURE DES SOUMISSIONS: Hôtel de ville de Sainte-Jeanne-d'Arc; a/s M. Régis Martin, secrétaire-trésorier, 378, rue Saint-Georges, Case Postale 39, Sainte-Jeanne-d'Arc, Comté de Roberval (Québec), G0N 1E0. Le: jeudi 01 août 1991 à 15H00. GARANTIE DE SOUMISSION: MONTANT: 154 000,00\$ FORME: Chèque visé tiré sur une institution bancaire faisant affaires au Québec ou un cautionnement de soumission. RENSEIGNEMENTS: Madame Sylvie Rodrigue - Tél.: (418) 683-1328. Seules les personnes, sociétés et compagnies, ayant leur principale place d'affaires au Québec, qui détiennent une licence appropriée en vertu de la Loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction et qui ont obtenu le document d'appel d'offres directement de la Société sont admises à soumissionner. La Société ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions. Marc Pinonnault, L.L.B., B.Sc. Directeur, gestion des contrats P 28-06-91

Le Festival de Cannes pourrait concurrencer celui de Montréal

Agence France-Presse PARIS tout la Mostra de Venise, son rival le plus direct, qui a lieu début septembre. Les raisons Plusieurs raisons, a expliqué M. Viot, militent en faveur d'un changement de date: les problèmes de météo (le mois de mai correspondant souvent à une période pluvieuse sur la Côte d'Azur) et surtout de disponibilité des films, les principales oeuvres américaines n'ayant pas encore fait leur carrière estivale aux États-Unis. Quant aux films européens qui devraient profiter de leur présentation à Cannes, leur promotion semble souvent gênée par la coupure des vacances d'été. «Il n'est pas question de séparer le Festival de Cannes du Marché International du Film, en pleine progression», a déclaré M. Viot, qui a souligné le souci des organisateurs de conserver au Festival son aspect international. «Une étude très approfondie sera réalisée sur un éventuel changement de dates, même si l'on ne change pas un Festival qui gagne. Rien n'est immuable», a-t-il ajouté. Sur le plan des affaires, la tenue du Festival de Cannes au mois de septembre coïnciderait avec celle de deux autres manifestations très importantes: les marchés du film de Milan et de Los Angeles. Rien n'est encore joué, mais un changement de dates à Cannes provoquerait à coup sûr un séisme dans le monde fermé des grands Festivals mondiaux et des marchés commerciaux qui les accompagnent. Le Festival pourrait ainsi être déplacé des 1993 à la fin de l'hiver (février-mars) ou de l'été (septembre-octobre). Dans ces hypothèses, il entrerait en concurrence, dans le premier cas avec le Festival de Berlin (février) qui présente de plus en plus les grands succès de l'automne aux USA, dans le second cas avec des Festivals comme Montréal, Toronto, Deauville et sur-

Hendrix, pour une chanson...

Agence France-Presse NEW YORK de l'histoire du rock n' roll. Le Musée de souvenirs des stars (Stars Memorabilia Gallery), à Aspen (Colorado), a payé 30 800\$ pour une guitare japonaise ayant appartenu à John Lennon, accompagnée d'une lettre d'authenticité signée par le chanteur des Beatles. La chanson Room Full of Mirrors écrite à la main par Jimi Hendrix, en feutre bleu sur du papier psychédélique, a été achetée 35 200\$ chez Sotheby's par le promoteur italien Red Ronnie, soit l'enchère la plus importante

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS

COMMISSION DES SERVICES ÉLECTRIQUES DE LA VILLE DE MONTRÉAL APPEL D'OFFRES Contrat no 769 Modifications et additions au réseau municipal de conduits souterrains en vue de la construction de chambres de transformateurs à divers endroits dans le secteur ouest d'Hydro-Québec. Sont admis à soumissionner les entrepreneurs généraux ayant leur principale place d'affaires au Québec et détenant les licences appropriées en vertu de la Loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction. De plus, seules sont acceptées les soumissions des entrepreneurs qui se sont procurés les documents d'appel d'offres disponibles à compter du 28 juin 1991, au bureau de la Commission des services électriques situé au 110, boulevard Crémazie Ouest, bureau 900, à Montréal, contre un chèque visé, non remboursable, de cent sept dollars (107\$). La soumission doit être déposée à nos bureaux avant 10 h le 15e jour de juillet 1991. La séance d'ouverture publique se tiendra immédiatement après. Chaque soumission doit être accompagnée d'un cautionnement de soumission pour un montant de soixante-dix mille dollars (70 000\$). L'entrepreneur soumissionnaire a la responsabilité de s'assurer du choix des sous-traitants, tant pour leur solvabilité que pour le contenu de leur soumission, et doit s'assurer qu'ils détiennent les licences et permis requis. La Commission ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues. Secrétaire administratif Commission des services électriques de la Ville de Montréal

Hydro-Québec APPEL D'OFFRES pour 14 h (heure locale) BSA-91-ME-005 le mardi 16 juillet 1991 GROUPE EXPLOITATION RÉGIONALE RÉGION MAURICIE Vente de matériel de transport et de matériel divers (Surplus d'actif) 6 automobiles 3 camionnettes 1 fourgonnette 3 camions (inter) 1 camion à nacelle Matériel divers incluant: réservoir pour l'huile, unité de climatisation, tour à fer, treuil à air, soudeuse électrique, etc. EXAMEN DU MATÉRIEL Les 4 et 5 juillet 1991 de 8 h à 12 h et de 13 h à 16 h Le 6 juillet 1991 de 8 h à 12 h à l'endroit suivant: - 340, rue Saint-Maurice Trois-Rivières (Québec) (Guy Hamelin) ADMISSIBILITÉ Toute personne physique ou morale répondant aux conditions précisées dans le document d'appel d'offres, qui peut être obtenu gratuitement les jours d'examen du matériel. GARANTIE DE SOUMISSION 10 % du montant total soumissionné. Hydro-Québec se réserve le droit de rejeter l'une ou l'ensemble des soumissions reçues. Renseignements: Guy Hamelin (819) 371-6253 René Cantin, ing. Chef de service Achats, Contrats et Surplus d'actif

Appel d'offres Ville de Montréal Service des loisirs et du développement communautaire Pour être considérée, toute soumission devra être présentée sur les formulaires spécialement préparés à cette fin dans une enveloppe identifiée l'our par la Ville à cet effet. Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement, dans le hall d'honneur de l'Hôtel de Ville, immédiatement après l'expiration du délai pour leur présentation. La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires. Hôtel de Ville Montréal, le 26 juin 1991 Le greffier de la Ville, Léon Laberge Des soumissions seront reçues, avant 14 heures, aux dates ci-après énoncées, au Bureau du greffier de la Ville de Montréal, 275, rue Notre-Dame est, bureau 15, Montréal (Québec) H2Y 1C6 pour: Soumission: 6291 Description: Parc Lafontaine place Charles-de-Gaulle, phase I Aménagement et travaux d'éclairage Date d'ouverture: 10 juillet 1991 Cautionnement: 65 000\$ Les personnes intéressées peuvent se procurer chacun des documents relatifs à ces appels d'offres en s'adressant, à compter du 28 juin 1991 pour la soumission 6368 et à compter du 2 juillet 1991 pour la soumission 6291 au pavillon administratif du Jardin botanique, 4101, rue Sherbrooke est, suite 116, contre un paiement de 25 dollars (non remboursable) et de 75 dollars (non remboursable) pour le devis normalisé en argent comptant ou chèque visé à l'ordre du directeur des Finances de la Ville de Montréal. Informations: 872-1473.

DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS

INDEX DES DÉCÈS

- AUGER (Charles) Laval
- AUGER (Jeannette) Laval
- BAILLIE-HUARD (Mérilda) St-Lambert
- BAO (Francesco) Montréal
- BASTARACHE (Clara) Sorel
- BELANGER (Noëlla) Montréal
- BOISVERT (Jacqueline) Duvernay, Laval
- CHENIER (Ernest) Oka
- DAZE (Germaine) Montréal
- DEVEAULT (René-Arthur) Ste-Agathe-des-Monts
- DUBREUIL (Roger) Montréal
- DUFOUR (Mme Louis-Philippe) La Malbaie
- FILION (Claire) Ste-Agathe
- HUDON (Richard) St-Lambert
- LABELLE, Eva (Mayer) Résidence Ste-Dorothee
- LEGER, Père Grégoire (Alphonse) O.F.M. Lachine
- LEMIRE (Claude) Laval
- MAILLY (Dolores) Oka
- PIGEON (Marguerite) Montréal
- POISSON (Rodolphe) Pont-Viau, Laval
- SEGUIN (Gilles) Montréal
- SEGUIN (J. Paul Emile) Montréal

Suite au décès de  
**M. CHARLES AUGER**  
co-fondateur de  
**C & M TEXTILES**  
7500 rue St-Hubert.  
Le magasin sera fermé  
samedi le 29 juin.

**DAZE (Germaine)**  
A Montréal, le 27 juin 1991, est décédée, à l'âge de 67 ans, Mlle Germaine Daze, fille de feu Albert Daze et de feu Léonie Bélanger. Elle laisse dans le deuil ses frères et soeurs: Claire, Jeannette (Gilles Poirier), Jean-Paul (Denise Mongrain), Cécile (Roland Jacob), ses neveux et nièces, arrière-neveux et nièces ainsi que plusieurs autres parents et amis. Exposé aux salons  
**Magnus Poirier Inc.**  
6520 St-Denis  
Les funérailles auront lieu samedi à 11 h en l'église St-Edouard. Inhumation au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés. Salon fermé de 17 à 19 h.

**DUFOUR (Mme Louis-Philippe)**  
A La Malbaie, le 26 juin 1991, à l'âge de 90 ans, est décédée Mme Louis-Philippe Dufour (Julie-Anne Duchesne). Elle laisse dans le deuil ses enfants: Marthe, Thérèse, Agathe, décédée en 1988, Marcel, Julien, Henri-Paul, Jacques, Huguette, Jean et Marc, ses grands et belles-filles: Henri Martineau, Alexandre Chiasson, Madeleine Dussault, Lise Gratton, Denise Girard, Suzanne Gagnon, Raymond Gagnon, Constance Tremblay et Claire Latulipe, 51 petits-enfants, 20 arrière-petits-enfants, la mémoire de Joseph-Edouard Duchesne, son beau-frère et ses belles-soeurs: Yvette B. Duchesne, Anne-Marie B. Duchesne, Bernadette et Lorenzo Dufour, Germaine M. Dufour et Madeleine Ducas Dufour. Mme Dufour sera exposée au  
**Funérarium Lépine Cloutier Ltée**  
138 rue Doucet  
La Malbaie  
vendredi le 28 juin de 9h à 10h45. Les funérailles auront lieu vendredi le 28 juin à 11h en l'église St-Tienne de La Malbaie. Tout don à la mémoire de Mme Dufour pourra être envoyé à la Fondation de l'Hôpital de La Malbaie, 303 rue St-Etienne, C.P. 340, La Malbaie, G5A 1T8.

**DEVEAULT (René-Arthur)**  
A Ste-Agathe-des-Monts, le 27 juin 1991, à l'âge de 66 ans, est décédé René-Arthur Deveau. Il laisse dans le deuil ses sept enfants et neuf petits-enfants, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé aux salons  
**Urgel Bourgie Ltée**  
625 rue Principale  
Ste-Dorothee  
Les funérailles auront lieu samedi le 29 juin à 11 h en l'église Ste-Dorothee et de la au cimetière Ste-Dorothee. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Croix Rouge internationale ou autres seraient appréciés. Heures de visites samedi à compter de 9 heures.

**FILION (Claire)**  
A Ste-Thérèse, le 27 juin 1991, à l'âge de 77 ans, est décédée Claire Filion, fille de feu Ed Filion et de feu Albina Desjardins. Elle laisse dans le deuil ses frères et soeurs Alfred (feu Léona Coulombe), Maurice (feu Agathe Grenier), Benoit (Théodora Dubreuil), Jean-Guy, Réjean, Marthe Luteau, sa belle-soeur Aline Joly (feu André Filion), plusieurs neveux et nièces, cousins, cousines, parents et amis. Selon sa volonté elle ne sera pas exposée. Les funérailles auront lieu vendredi le 28 juin à 14 h en l'église Sacré-Coeur, la famille sera présente à l'église à compter de 13h30 pour recevoir les condoléances. Direction résidence funéraire  
**Goyer Ltée**  
45 rue Turgeon  
Ste-Thérèse

**DUBREUIL (Roger)**  
Montréal, le 26 juin 1991, est décédé M. Roger Dubreuil, 78 ans, époux de feu Gilberte Ducharme. Il laisse dans le deuil sa fille Sylvie épouse de Jean-Guy St-Pierre, ses petits-enfants Bruno et Manon, sa soeur Irène Sigouin, son frère René ainsi que plusieurs neveux et nièces. Exposé aux salons  
**Urgel Bourgie Ltée**  
400 Henri-Bourassa est  
Montréal  
Les funérailles auront lieu vendredi le 28 à 13h30 en l'église St-Paul-de-la-Croix et de la au cimetière St-Vincent-de-Paul. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: vendredi à compter de 10h30.

**HUDON (Richard)**  
A St-Lambert, le 26 juin 1991, à l'âge de 39 ans, est décédé Richard Hudon et de Marquita Gagnier. Outre ses parents, il laisse dans le deuil sa fille Nancy, ses soeurs France, Christiane, Patricia et leur conjoint respectif, autres parents et amis. Selon les volontés du défunt la dépouille ne sera pas exposée. Une liturgie de la parole sera célébrée à la chapelle du salon  
**Ed Darche et Fils**  
505 ouest Curé Poirier  
Longueuil  
vendredi le 28 juin à 16 heures. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

**AUGER (Jeannette)**  
A Laval, le 27 juin 1991, à l'âge de 89 ans, est décédée Mme Jeannette Heil, épouse de feu Edouard Auger. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Jeannine, Marie-Claire (Jacques Labonville) et Jean-Paul (Jeannine Dupras), ses petits-enfants: Pierre, Ginette, Danielle Auger, Linda Labonville (André Gobeille) et Stéphane Labonville, ses quatre arrière-petits-enfants, ses neveux et nièces, parents et amis. Exposé vendredi le 28 juin de 14 à 17 h et de 19 à 20h30 au complexe  
**Alfred Dallaire Inc**  
2159 est St-Martin  
Duvernay, Laval  
Une réunion de prières suivra ce même vendredi à 20h30.

**BASTARACHE (Clara)**  
A l'Hôtel Dieu de Sorel, le 25 juin 1991, à l'âge de 80 ans, est décédée Mme Joseph-Augustin Bastarache, née Clara Savard, demeurant au 2771, Cardin, Tracy. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Dr William Bastarache (Dr Marie St-Jacques) de La Pocatière, Dr René Bastarache (Adrienne Lavoie) de Tracy, Roger Bastarache de St-Gabriel-de-Brandon, Albert Bastarache de Beupré, Raoul Bastarache de Ville d'Anjou, Dr Edouard Bastarache (Ginette Pellerin) de Tracy, André Bastarache (Céline Guay) de Neuville, 19 petits-enfants, 3 arrière-petits-enfants. Mme Bastarache sera exposée aux salons  
**Gilbert Monderville**  
912, chemin St-Roch  
Tracy  
Funérailles, samedi le 29, à 14 heures, en l'église St-Jean-de-Bosco. Inhumation au cimetière de St-Joseph-de-Sorel. Heures de visites vendredi de 9 h à 22 h et samedi de 9 h à 22 h. Au lieu de fleurs, des dons à l'Association de votre choix seraient appréciés.

**BOISVERT (Jacqueline)**  
A Duvernay, Laval, le 26 juin 1991, des suites d'une longue maladie, à 61 ans, est décédée Mme Jacqueline Boisvert, née Garipey. Elle laisse dans le deuil Paul-Emile, son époux, sa fille Anne et son fils Benoit, ses soeurs Madeleine (feu Jean-Baptiste Nobert), Pauline (feu Roger Raymond), ses frères: Maurice (Denise Sauriol), Lucien (Jeanne Beaulieu) ainsi que de nombreux beaux-frères, belles-soeurs, neveux, nièces. Exposé aux salons  
**Urgel Bourgie Ltée**  
3340 de la Concorde  
Duvernay, Laval  
Les funérailles auront lieu samedi le 29 juin à 10 h en l'église St-Sylvain et de la au cimetière Le Repos St-François d'Assise. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h. Commencement à 22 h de fleurs par des dons à l'unité des soins palliatifs du centre hospitalier Notre-Dame de la Merci ou à l'Association d'Entrée de Ville-Marie.

**BAILLIE-HUARD (Mérilda)**  
A St-Lambert, le 26 juin 1991, à l'âge de 80 ans, est décédée Mme Mérilda Huard, épouse de feu Albert Baillie. Elle laisse dans le deuil son fils Robert, sa belle-fille Diane Poulin, ses petits-enfants: Marceline et Jean-Pascal, ses frères et soeurs, beaux-frères, belles-soeurs ainsi que d'autres parents et amis, en particulier chez les non-voyants. Les funérailles auront lieu vendredi le 28 courant. Le convoi funéraire partira des salons  
**Alfred Dallaire Inc.**  
1922 boul. Rosemont  
pour se rendre à l'église St-Jean-Berchmans, 1871 boul. Rosemont ou le service sera célébré à 11 h, et de la au cimetière Le Repos St-François d'Assise. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

**BAO (Francesco)**  
A Montréal, le 25 juin 1991, à l'âge de 84 ans, est décédé M. Francesco Bao, époux Carminella Di Girolamo. Outre son épouse, il laisse dans le deuil six enfants. Exposé aux salons  
**Magnus Poirier Inc**  
7388 rue Viau  
Les funérailles auront lieu vendredi le 28 juin à 11 h en l'église Notre-Dame-du-Mont-Carmel et de la au Repos St-François d'Assise.

**CHENIER (Ernest)**  
A Oka, le 26 juin 1991, est décédé à l'âge de 79 ans, M. Ernest Chenier, époux de Madeleine Martin. Outre son épouse, il laisse dans le deuil une fille Monique, un fils Pierre, ainsi que six petits-enfants: Catherine, François, Martin, Andréanne, Caroline, Jean-Olivier, une soeur Lucienne (René Tremblay), deux belles-soeurs: Alice Martin et Jeannette Chenier. M. Ernest Chenier fut de 1945 à 1976, directeur général de la Caisse Populaire St-Jacques de Montréal, directeur de l'Alliance régionale des Caisses de Montréal et de l'Ouest du Québec, conseiller municipal du quartier St-Jacques de Montréal de 1970 à 1974. Exposé au salon funéraire:  
**Guay Inc.**  
(Julien Clément)  
156 Notre-Dame  
Oka  
Les funérailles auront lieu en l'église de l'Annonciation d'Oka, samedi le 29 juin 1991 à 11h, suivies de l'inhumation au cimetière Notre-Dame-des-Neiges, Montréal. Heures de visites: vendredi de 14h à 17h et de 19h à 22h.

**CHENIER (Ernest)**  
A Oka, le 26 juin 1991, est décédé à l'âge de 79 ans, M. Ernest Chenier, époux de Madeleine Martin. Outre son épouse, il laisse dans le deuil une fille Monique, un fils Pierre, ainsi que six petits-enfants: Catherine, François, Martin, Andréanne, Caroline, Jean-Olivier, une soeur Lucienne (René Tremblay), deux belles-soeurs: Alice Martin et Jeannette Chenier. M. Ernest Chenier fut de 1945 à 1976, directeur général de la Caisse Populaire St-Jacques de Montréal, directeur de l'Alliance régionale des Caisses de Montréal et de l'Ouest du Québec, conseiller municipal du quartier St-Jacques de Montréal de 1970 à 1974. Exposé au salon funéraire:  
**Guay Inc.**  
(Julien Clément)  
156 Notre-Dame  
Oka  
Les funérailles auront lieu en l'église de l'Annonciation d'Oka, samedi le 29 juin 1991 à 11h, suivies de l'inhumation au cimetière Notre-Dame-des-Neiges, Montréal. Heures de visites: vendredi de 14h à 17h et de 19h à 22h.

**REMERCIEMENTS**  
Remerciements au Sacré-Coeur pour faveur obtenue, quand la faveur sera obtenue. S.P.

**REMERCIEMENTS**  
Remerciements au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. M.L.

**REMERCIEMENTS**  
COWAN (Jean-Charles) Pour avoir partagé notre douleur lors du décès de Jean-Charles Cowan, survenu le 29 mars 1991, votre présence et vos paroles d'encouragement nous ont été d'un grand réconfort. Pour toutes ces marques d'attachement et d'amitié nous vous disons un merci sincère. Veuillez considérer nos remerciements comme personnels. Ses parents Mme Madeleine St-Pierre et Monsieur Abraham Cowan.

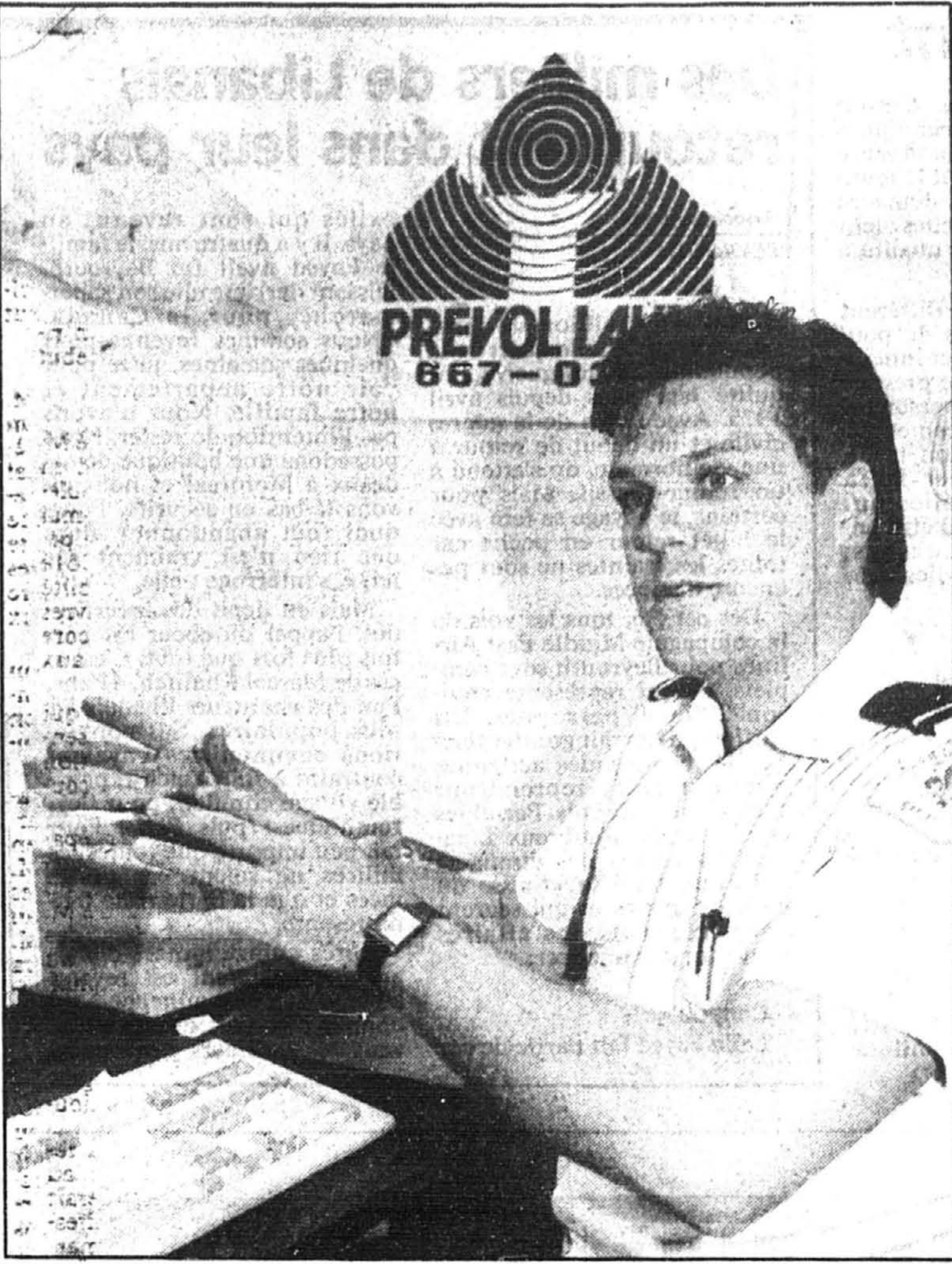
**REMERCIEMENTS**  
Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. D.G.F.

**REMERCIEMENTS, PRIÈRES**  
995  
REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. E.D.  
REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. N.B.G.  
REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. J.L.D.  
REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. D.R.  
REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. P.N., M.F.

**REMERCIEMENTS**  
Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. D.G.F.

**DONNEZ-MOI DES AILES**  
Un enfant handicapé, c'est un enfant comme les autres. En lui ouvrant votre coeur, vous lui donnerez des ailes.

2300 Jarry, Boulevard André-Labelle, Montréal (Québec) J3N 2B3 Tel: (514) 937-8171



Mario Centomo, coordonnateur du Prévot à la police de Laval.

Les Lavallois du programme Prévot sont mieux protégés contre le vol par effraction

PIERRE RIVARD

Les Lavallois membres du programme « Prévot » courent deux à trois fois moins de risques d'être victimes de vol par effraction que leurs concitoyens qui n'en font pas partie.

Tel est le bilan que trace monsieur Mario Centomo, coordonnateur du programme Prévot au Service de police de Laval, à la veille de célébrer le dixième anniversaire de cette initiative qui demeure pratiquement unique au Québec.

Prévot est un service téléphonique informatisé par lequel le Service de police de Laval transmet aux citoyens qui en sont membres un message contenant des informations sur les cambriolages perpétrés dans leur secteur la semaine précédente. De plus, ce message leur suggère des mesures à prendre pour les prévenir.

Un partenariat police/citoyen

« Si on informe les gens sur la façon dont ils peuvent être victimes de vol par effraction, ils développent des réflexes d'autodéfense et apprennent à se protéger », explique M. Centomo. « Ça donne de bons résultats. Un membre Prévot a une chance sur 74 d'être victime de cambriolage. Pour les non-membres, le risque est d'un sur 33. Cela démontre que le programme est très efficace », poursuit-il.

M. Centomo ne semble pas être le seul à penser ainsi. En 1989, Prévot recevait le Prix du Solliciteur général pour son apport exceptionnel à la prévention du crime, « la plus haute distinction en matière de prévention au Canada », déclare fièrement le policier lavallois. « Prévot crée un véritable partenariat entre la police et les citoyens. Les gens et les policiers impliqués se sentent très valorisés par ce rapprochement, ce qui explique en grande partie son succès », précise-t-il.

Outre Laval, la ville de Hull est la seule au Québec à avoir mis en place un programme similaire. « Je ne saurais dire pourquoi, soutient M. Centomo, mais ici, à Laval, les gens qui s'engagent au sein de Prévot tiennent à demeurer bénévoles. Ailleurs, il faut souvent payer les gens qui gèrent ces services. Il faut dire que Laval est reconnue pour son esprit de quartier très développé », conclut-il.

200 kilos de cocaïne saisis à l'aéroport de Mirabel

La Gendarmerie royale du Canada et l'escouade anti-drogue de Douanes Canada ont saisi 200 kilos de cocaïne, d'une valeur de 150 millions \$, à l'aéroport international de Mirabel, lundi dernier.

L'enquête, menée conjointement par des policiers de la GRC de Saint-Jérôme et de Montréal, avec l'assistance de l'escouade canine de Douanes Canada, a en outre conduit la police dans un entrepôt situé rue Melrose, à Montréal. Les agents y ont trouvé 100 kilos de haschisch et trois autres kilos de cocaïne.

La police doit arrêter sous peu les membres d'un important groupe de trafiquants, en rapport avec cette affaire.

Par ailleurs, quatre individus en provenance d'Uruguay ont comparu

hier au Palais de justice de Montréal pour répondre à des accusations de trafic de stupéfiants.

Les quatre hommes avaient été appréhendés mercredi par la section des stupéfiants de la police de la CUM, en possession de cinq kilos de cocaïne, évalués à 2,5 millions.

Les hommes du lieutenant-détective Guy Bernard ont débuté cette enquête au mois d'avril, avant de franchir la filière d'un groupe de trafiquants et de lui tendre un piège. Les quatre hommes devaient faire une livraison de drogue dans un centre commercial de la 32e avenue, à Lachine, lorsque les policiers les ont interceptés, mercredi.

Ils se présenteront à nouveau devant le tribunal, mardi prochain, pour subir leur enquête sous caution.

**LEGER, Père Grégoire (Alphonse) O.F.M.**  
Le P. Grégoire Léger, franciscain, est décédé le 26 juin 1991, à l'Infirmière provinciale des Franciscains de Montréal. Né le 11 février 1901 à Cap-Pelé (Nouveau-Brunswick), il fit ses études primaires au Nouveau-Brunswick, et ses études secondaires en Ontario. Entré le 15 octobre 1922 chez les Franciscains à Lennoxville, il poursuivit ses études de français et de philosophie au Scolasticat franciscain de philosophie de Québec (1925-1928) et ses études théologiques au Scolasticat franciscain de théologie de Rosemont à Montréal (1928-1932). Il fut ordonné prêtre le 24 juin 1932 en l'église franciscaine de la Résurrection à Montréal.

Désireux de consacrer sa vie à l'évangélisation missionnaire, il fut envoyé, après une année d'études en missiologie à l'Université Antonianum de Rome, comme missionnaire apostolique au Japon. Rapatrié au Canada pour des raisons de santé, il a continué durant 49 ans son activité missionnaire au Canada. D'abord comme aumônier dans le camp d'internement japonais de Slocan, en Colombie-Britannique, puis dans les missions franciscaines de Nouveau-Brunswick. Il fut tour à tour desservant des missions Limestone, Tilley, Bairds-ville, supérieur et curé à Aroostook, curé de Perth-Andover, fondateur de l'Hôtel-Dieu de Perth, supérieur et curé de la paroisse Ste-Anne de la Reserve amérindienne de Maliseet.

Homme de santé fragile et d'une énergie indomptable, doué d'une grande bonté, prêtre généreux, franciscain au coeur d'or, il s'est dépensé sans compter pour maintenir la présence catholique dans cette région.

Il laisse dans le deuil son frère, M. Antoine Léger, ses trois soeurs: Mesdames Rita Léger-Belliveau, Juliette et Laurette Léger, et des neveux et nièces. La dépouille mortelle est exposée au cimetière des Franciscains, 5750 boul. Rosemont, Montréal. Les funérailles auront lieu le 28 juin, à 10h et l'inhumation au cimetière Le Repos Saint-François, 6895 rue Sherbrooke Est, Montréal.

**LEMIRE (Claude)**  
A Laval, le 26 juin 1991, à l'âge de 56 ans, est décédé M. Claude Lemire, époux de Lyse Guirestant. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants Michel (Sylvie Letourneau), Joanne (Paul Mc Arthur) et François, ses deux petits-enfants: Stephanie McArthur et Vincent Lemire, ses frères et soeurs Gérard (Claire Besner), Rita, André (Bernice Vandy), Conrad (Yolande Gagnon), frère Jacques Lemire, F.I.C., Denise (Marcel Crèveau) et Raymond (Beaufrère Real Guirestant (Yolande Delorme), ses belles-soeurs Andrée Guirestant (Real Duchesneau) et Micheline Morin (Pierre Villemarec), plusieurs neveux et nièces et de nombreux amis. Exposé vendredi le 28 juin de 14 à 17 h et de 19 à 22 h au complexe  
**Alfred Dallaire Inc**  
2159 boul. St-Martin est  
Duvernay, Laval  
Les funérailles auront lieu samedi le 29 juin à 11 h en l'église St-Maurice, 1961 rue Ivry, Duvernay, Laval et de la au crematorium Alfred Dallaire Inc. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés.

**SEGUIN (Gilles)**  
A Montréal, le 26 juin 1991, à l'âge de 49 ans, est décédé M. Gilles Seguin. Il laisse dans le deuil son épouse Karina Witzke, ses enfants: André et Philippe, ses soeurs et son frère, beaux-frères, belles-soeurs: Mimi Seguin-Grace, Ginette Seguin (Georges Lemieux), Denys Seguin, Gertrude et Bill Walsh, Ruth et Ray Schneider, Lilo et Otto Neuner, ses oncles, neveux et nièces. Selon la volonté du défunt, il ne sera pas exposé. Une messe commémorative sera célébrée en la chapelle Notre-Dame-du-Bon-Secours, rue St-Paul, Mtl, à 13h30, vendredi le 28 juin 1991. La famille y recevra les condoléances à compter de 12h45. Au lieu de fleurs, un don de sang ou des dons à la Croix-Canadienne de la Société-Rouge, 2170 René-Lévesque O. seraient appréciés.

**SEGUIN (J. Paul Emile)**  
A Montréal, le 26 juin 1991, est décédé, à l'âge de 82 ans, J. Paul Emile Seguin, époux de Hélène Ouimet. Outre son épouse, il laisse sa fille Lina (Jean-Pierre Melchior), ses petits-enfants Yanick et Nicolas, son frère Alcide, sa belle-soeur Alice Chatelet, ses neveux et nièces, parents et amis. Selon sa volonté, la dépouille ne sera pas exposée. Un service religieux aura lieu vendredi le 28 à 11 h en l'église Ste-Colette (Montréal-Nord), suivi de la crémation. Direction funéraire  
**Magnus Poirier Inc.**

**NECROLOGIE**  
Charles Auger  
Paiblement, à Montréal, le 26 juin 1991, après une longue et courageuse bataille, est décédé M. Charles Auger, époux de Georgette Michel, père de Donna (Adel Elfan), Andrew (Janice Chakra) et Peter (Susan Massad), grand-père de Michael, Kelly, Matthew, David, Iain, Jonathan et Jessica. Il laisse également ses soeurs Lauric et Madeleine. Il était le frère de feu Alex et Maurice. Co-fondateur de C & M Textiles, il a eu une vie remplie et heureuse. Il sera regretté par tous ceux qui le connaissaient bien. Exposé en l'église orthodoxe St-George, 555 Jean-Talon est, Montréal, vendredi le 28 juin de 14 à 17 h et de 19 à 21 h. Les funérailles auront lieu samedi le 29 juin à 10 h, et de la au cimetière Mont Royal. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Au lieu de fleurs, des dons à l'église St-George seraient grandement appréciés. Merci spécial aux personnes du coeur de la paroisse de l'hôpital Hôtel-Dieu. Direction  
**Urgel Bourgie Ltée**

**NECROLOGIE**  
Noëlla Bélanger  
A Montréal, le 25 juin 1991, est décédée Mlle Noëlla Bélanger, 85 ans. Elle laisse dans le deuil ses neveux et nièces, Mlle Bélanger a été co-fondatrice du Cercle des femmes journalistes d'Outaouais (elle en a été la présidente) ou elle a vécu la majeure partie de sa vie travaillant au Ministère des Affaires Extérieures jusqu'à sa retraite dans les années 60. La dépouille mortelle ne sera pas exposée. Les funérailles auront lieu samedi le 29 juin à 11 h en l'église St-Paul-de-la-Croix, rue Fleury E., coin Georges Baril. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Fondation des malades du coeur seraient appréciés. Direction  
**Urgel Bourgie Ltée**

**NECROLOGIE**  
Eva Mayer Labelle  
A la Résidence Ste-Dorothee, le 26 juin 1991, est décédée, à l'âge de 94 ans, Dame Eva Mayer Labelle. Exposé aux salons  
**J.C. Filiatrout & Fils et Magnus Poirier Inc.**  
90 boul. Lévesque  
Pont-Viau, Laval  
Les funérailles auront lieu samedi le 29 juin à 10 h en l'église St-Christophe et de la au cimetière St-Vincent-de-Paul. La famille remercie le personnel de la Résidence Ste-Dorothee pour leur grand dévouement. Heures de visites: de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

**NECROLOGIE**  
Charles Auger  
Paiblement, à Montréal, le 26 juin 1991, après une longue et courageuse bataille, est décédé M. Charles Auger, époux de Georgette Michel, père de Donna (Adel Elfan), Andrew (Janice Chakra) et Peter (Susan Massad), grand-père de Michael, Kelly, Matthew, David, Iain, Jonathan et Jessica. Il laisse également ses soeurs Lauric et Madeleine. Il était le frère de feu Alex et Maurice. Co-fondateur de C & M Textiles, il a eu une vie remplie et heureuse. Il sera regretté par tous ceux qui le connaissaient bien. Exposé en l'église orthodoxe St-George, 555 Jean-Talon est, Montréal, vendredi le 28 juin de 14 à 17 h et de 19 à 21 h. Les funérailles auront lieu samedi le 29 juin à 10 h, et de la au cimetière Mont Royal. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Au lieu de fleurs, des dons à l'église St-George seraient grandement appréciés. Merci spécial aux personnes du coeur de la paroisse de l'hôpital Hôtel-Dieu. Direction  
**Urgel Bourgie Ltée**

**NECROLOGIE**  
Fondation Jules et Paul-Emile Léger  
130, av. de l'Épée  
Outremont H2V 3T2  
1598 126-11995

LES ANNONCES CLASSÉES  
**La Presse**  
285-7111

## Le médecin doit réapprendre à accompagner son patient

CAROLE THIBAudeau

«Plutôt que de chercher toujours une technique à offrir, la médecine consiste dans de nombreux cas à trouver la meilleure façon d'accompagner un malade atteint de maladies comme la fibrose kystique, l'emphysème ou le cancer; de le motiver, de lui donner des buts à court terme.»

Le docteur Jean-Claude Pujet, pneumologue et président d'une association de formation médicale continue pour les pneumologues en France, donne ce matin une conférence au Congrès de pneumologie de langue française qui s'est déroulé cette semaine à Montréal.

Le docteur Pujet estime que les spécialistes du poumon doivent faire face à deux problèmes pour lesquels la médecine d'aujourd'hui n'offre guère de soutien technique. À la douleur que ressent le cancéreux du poumon, qui peut être très vive en phase terminale, s'ajoute l'inconfort angoissant de la dyspnée, vécu par les cancéreux mais aussi par les victimes de bronchite chronique, d'emphysème et d'asthme.

La dyspnée est cette difficulté à respirer qui s'accompagne d'une sensation d'essoufflement et d'oppression. S'il existe des médicaments pour calmer la douleur, il n'y en a pas pour calmer la sensation de dyspnée.

«Il n'y a pas de recherches sys-

ématiques faites en ce sens, dénonce le docteur Pujet. Trop peu de gens s'intéressent au soulagement de la dyspnée.

«Pourtant, dans ma pratique quotidienne, j'ai toujours deux ou trois patients qui courent après leur souffle toute la journée. Ils doivent prévoir longtemps d'avance le moindre effort à faire. Se raser est un exploit. Ils doivent se préparer trois heures à l'avance avant de sortir, etc.»

Le docteur Pujet explique que les progrès techniques de la médecine amènent des problèmes de deux ordres: des problèmes éthiques pour lesquels nous devons nous donner des règles collectives (procréation artificielle, non-acharnement thérapeutique, etc.)

et aussi des problèmes d'ordre économique. Car les techniques modernes coûtent cher et la santé doit être accessible à tout le monde. «Dans nos sociétés, demeure le risque que seuls les riches aient accès à une médecine de qualité.»

Un problème éthique différent se pose avec les greffes de poumons, greffes coûteuses et inmanquablement porteuses de prestige pour le médecin. «Les personnes intéressées doivent accepter de servir à l'expérimentation médicale, explique le docteur Pujet. Jusqu'à maintenant, elles ont quatre chances sur dix d'être encore en vie après deux ans, moyennant un suivi médical très astreignant.»

## Les notaires offrent 500 000 \$ pour la présentation de mémoires dans le cadre du Sommet sur la justice

YVES BOISVERT

Tandis que le Sommet sur la justice commence à prendre forme, la Chambre des notaires annoncera bientôt qu'elle met à la disposition des groupes et organismes qui s'intéressent à l'administration de la justice une somme de 500 000 \$ afin qu'ils puissent préparer des mémoires en vue du Sommet, qui se tiendra à Québec du 17 au 20 février 1992.

Le Sommet, qui vise à faire le point sur l'administration de la justice au Québec, à l'occasion des 25 ans du ministère de la Justice, réunira 25 participants.

On y retrouvera le ministre de la Justice, Gil Rémillard, un représentant de la magistrature (le juge en chef de la Cour d'appel, Claude Bisson), une représentante du Barreau (Sylviane Borenstein, l'ex-bâtonnière), le président de la Chambre des notaires (Jacques Taschereau), 10 représentants du public et 11 autres partenaires dans l'administration de la justice.

Même s'il promet d'être vaste, le Sommet sera tout de même restreint à ces 25 participants. C'est pour permettre à d'autres personnes qui auraient des choses perti-

nentes à dire sur l'administration de la justice que les notaires ont décidé de mettre des fonds à la disposition du public, a affirmé hier le notaire Jean Lambert.

«Nous nous engageons à présenter nous-mêmes les mémoires de gens qui auraient des avenues de solution concrètes», a dit Me Lambert.

L'argent provient du fonds de recherche de la Chambre des notaires, formé à même les intérêts des comptes en fidéicommis des 3500 notaires du Québec.

Pendant ce temps, les consultations se poursuivent pour élaborer le menu des quatre jours que durera ce Sommet aux grandes ambitions. Une «liste de sujets» circule dans le milieu et témoigne de l'ampleur du programme qui attend les participants.

Pour contrer la crise de la justice (coûts exorbitants, inaccessibilité, engorgement, délais, etc.), les personnes consultées désirent au premier chef «susciter un changement de mentalité dans le sens d'une plus grande responsabilisation de la personne», puis «développer des processus de prévention des conflits».

Assurer à tous les citoyens l'accès à la justice, améliorer le traitement des victimes dans le processus judiciaire, prévenir la violence familiale, améliorer le

fonctionnement du système judiciaire, assurer «à la femme une situation équitable dans l'administration de la justice», améliorer «la lisibilité des textes juridiques»: vaste programme en perspective...

Parmi les autres personnalités dont la participation est assurée, notons: Louise Harel, critique de

l'Opposition en matière de justice, Daniel Jacoby, Protecteur du citoyen, Jacques Chamberland, sous-ministre de la Justice, Hélène Dumont, doyenne de la faculté de droit de l'Université de Montréal, Greta Chambers, journaliste et chancelier de l'Université McGill, de même que le philosophe Jacques Dufresne.

## Des milliers de Libanais retournent dans leur pays

Associated Press  
BEYROUTH

Plus d'un million de Libanais, soit environ le quart de la population d'avant-guerre, ont quitté leur pays depuis avril 1975. Avec la fin de la guerre civile et un début de retour à une vie normale, on s'attend à un retour massif. Mais pour certains, le voyage se fera avec le billet retour en poche car toutes les craintes ne sont pas encore dissipées.

Dès cet été, tous les vols de la compagnie Middle East Airlines pour Beyrouth sont complets, ce qui représente environ 200 000 personnes. Un chiffre qui devrait gonfler lorsque les compagnies aériennes internationales reprendront également leurs vols. Parmi les arrivants, de nombreux Libanais mais aussi des étrangers qui avaient fui la «Suisse du Proche-Orient» et qui sentent que, désormais, les affaires peuvent recommencer.

Canada  
Leila Fayed fait partie de ces

exilés qui sont revenus au pays. Il y a quatre ans, la famille Fayed avait fui Beyrouth, laissant derrière elle son supermarché, pour le Canada. «Nous sommes revenus pour quelques semaines, juste pour voir notre appartement et notre famille. Nous n'avons pas l'intention de rester. Nous possédons une boutique de cadeaux à Montréal et nous vivons là-bas en sécurité. Pourquoi tout abandonner alors que rien n'est vraiment sûr ici?», s'interroge-t-elle.

Mais en dépit des incertitudes, l'appel du cœur est parfois plus fort que tout. C'est le cas de Marcel Khalifeh, 41 ans, l'un des chanteurs libanais les plus populaires. Ses convictions communistes l'avaient contraint à fuir Amchit, paisible village chrétien, pour Beyrouth-Ouest puis Paris. Pour lui, peu importe que toutes les milices ne soient pas désarmées et que la Syrie reste omnipotente.

Après quinze années d'éloignement, l'enfant est revenu au pays et a recommencé à redonner des tours de chant devant des auditeurs passionnés.

## Le syndicat des cols bleus de LaSalle accuse la ville d'utiliser des produits toxiques

DANNY VEAR

Le syndicat des cols bleus de LaSalle déplore que des produits toxiques soient utilisés pour le traçage des bandes blanches dans les parcs de la ville, une accusation que les autorités municipales jugent non fondée.

La controverse tourne autour du «calcaire cristallin», un équivalent de la poussière de marbre, produit que LaSalle utilise pour marquer les aires des terrains de sport, tels les terrains de baseball.

Jusqu'en juin dernier, la ville utilisait de la chaux sur ses terrains. «Nous avons alors remplacé le produit à la suite des demandes du syndicat. Nous avons commandé de la poussière de marbre, et c'est du «calcaire cristallin», un équivalent, qui nous a été livré», souligne Serge Gravel, chef de la division environnement des travaux publics de LaSalle.

Selon le président du syndicat des 200 cols bleus, Pierre Wattier, le «calcaire cristallin» est un produit toxique qu'il faut bannir.

«Nous voulons avertir les gens du danger que peuvent courir leurs enfants. Nous ne voulons pas jeter le blâme sur l'administration municipale. Mais nous croyons que la ville aurait dû exiger la fiche technique sur la toxicité des produits que doit lui fournir le fournisseur», indique M. Wattier. Celui-ci tient à préciser toutefois que sa dénonciation ne doit pas être interprétée comme une tentative de hâter le processus de négociation de la convention collective, échue depuis le 31 décembre.

Selon la fiche technique du fournisseur, le calcaire cristallin contient «très peu de silice cristalline, un matériau soupçonné d'être cancérogène pour les humains».

De son côté, Serge Gravel soutient que le «calcaire cristallin» est un équivalent de la poussière de marbre. Et un porte-parole de Graybec, l'un des fournisseurs québécois du calcaire et de ses dérivés, affirme également que le «calcaire cristallin» s'apparente bel et bien à de la poussière de marbre.

«Tout ce que je peux vous dire, c'est que le sable est une variante de la silice. Il ne faudrait pas jouer sur les mots et faire peur aux gens. Si vous trouvez des preuves de ce qui est avancé ici, faites-nous les parvenir», note Daniel Bourdeau, représentant technico-commercial chez Graybec.

«Dans nos parcs, nous utilisons les produits recommandés par la Régie de la sécurité dans les sports», souligne Mario Vachon, directeur du service des Loisirs de

la ville. Selon lui, la Régie recommande trois produits pour le tracé des lignes des terrains de sport: le latex, la poussière de marbre et le sable blanc.

«Si nous mettons des produits toxiques sur nos terrains, on entendrait parler par nos groupes de citoyens, très au fait des questions environnementales», dit conclure M. Vachon.

## ★ AUBAINE ÉTOILE EATON ★

Vous profitez d'un excellent prix sur ce grille-pain four Proctor Silex en plus de la garantie Eaton sur les petits appareils électroménagers

# 44<sup>99</sup> ch.

Si vous avez magasiné pour un grille-pain four vous savez que vous faites une bonne affaire avec un Proctor Silex à 44.99. De plus, en achetant celui-ci, vous bénéficiez de la garantie Eaton sur les petits électroménagers. Et ce n'est pas tout!

- Très polyvalent: grille, cuit et rôti
- Grillage automatique pour plus de facilité
- Avertisseur sonore lorsque la nourriture est prête
- Lignes profilées, dessus chromé, panneaux latéraux en noir
- Comprend grille à charnière à deux positions et gril à plateau

Modèle 03510

Vendu à ou par tous les magasins Eaton.  
Rayon des petits appareils électriques, 277.  
Venez ou composez: 284-8484



# EATON

Argent remis si la marchandise ne satisfait pas

## FAITES D'EATON VOTRE premier CHOIX

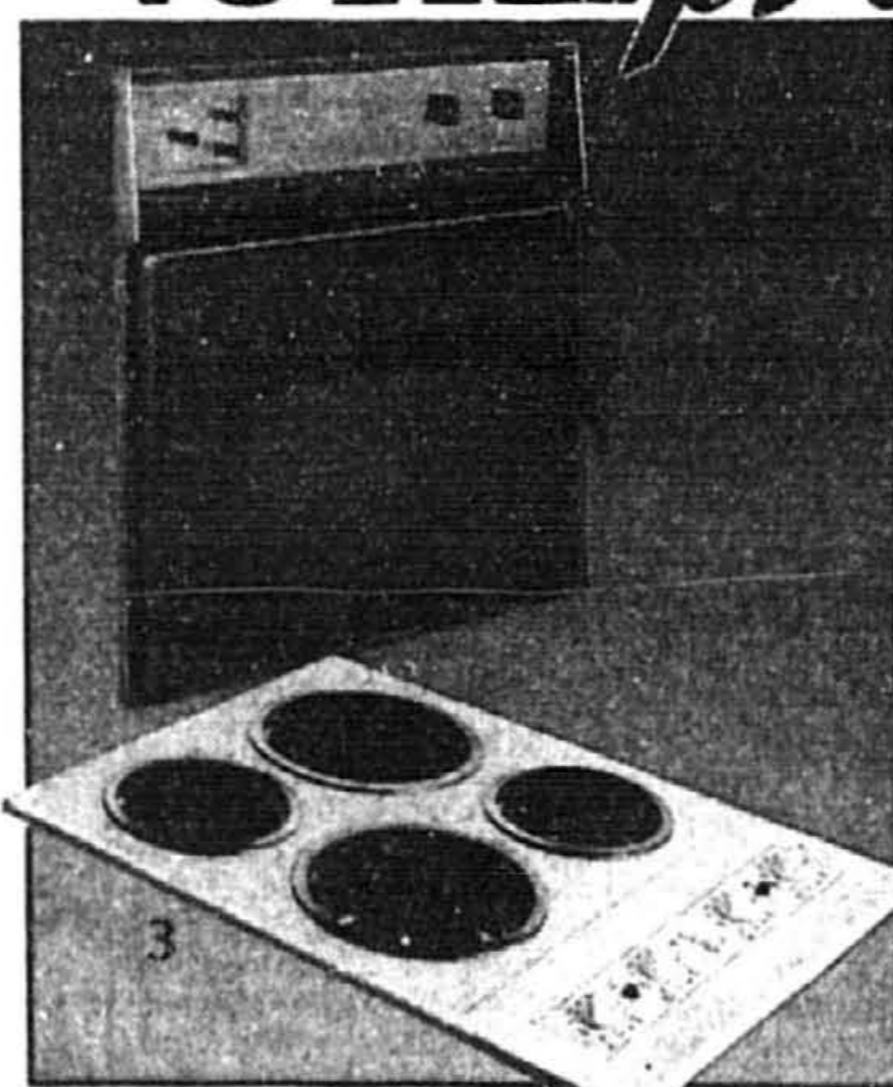
### Pour la fiabilité Viking Eaton

Avant de vendre un électroménager Viking Eaton, nous lui faisons subir les tests rigoureux du Bureau de recherches Eaton. Ainsi, vous êtes sûrs que chaque appareil Viking Eaton fonctionnera parfaitement pendant des années. N'oubliez pas notre garantie Eaton: argent remis si la marchandise ne satisfait pas.

# 469<sup>99</sup> ch.



**LE CHOIX DU CLIENT EATON**  
Lave-vaisselle Viking Eaton  
1. Caractéristiques: 7 cycles, 3 niveaux de lavage, filtre auto-nettoyant, broyeur d'aliments mous, commande automatique de niveau d'eau. Blanc. Modèle DU503. (Ton amande ou noir, modèle DU505, 10.00 en sus).

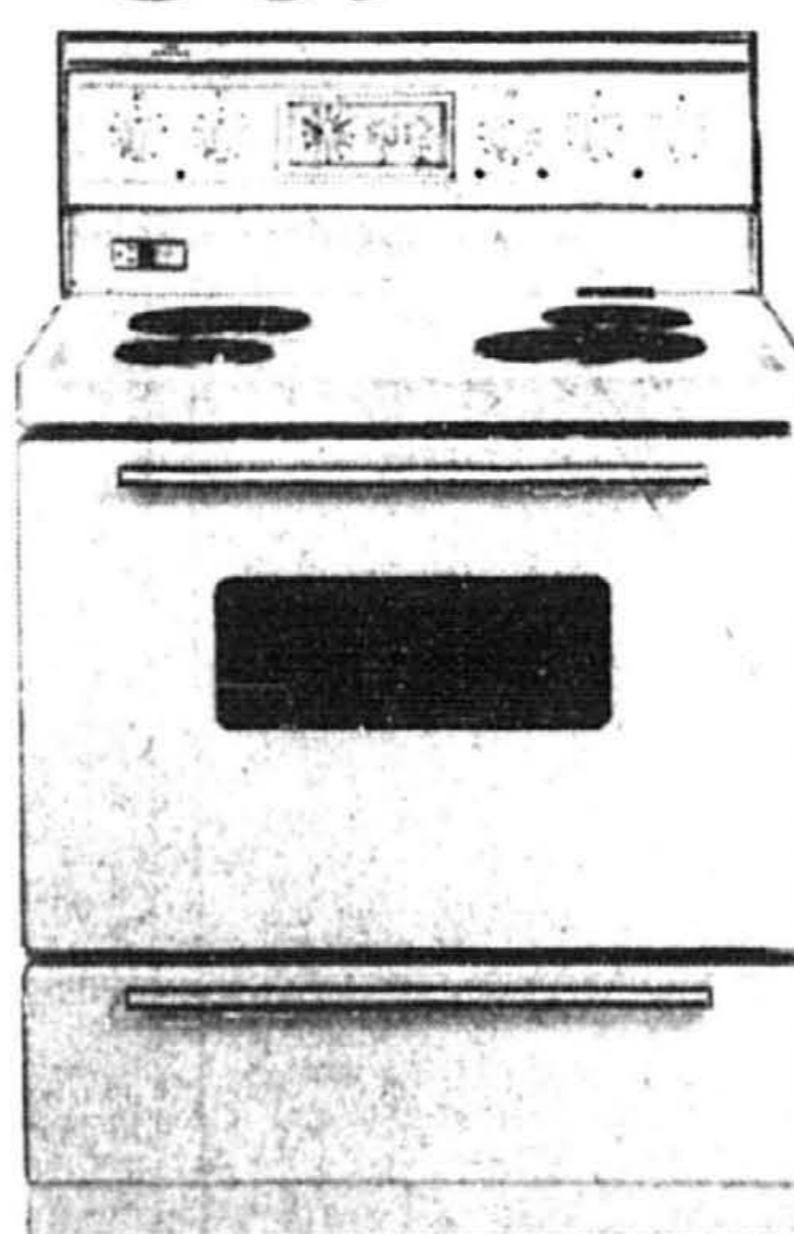


Four mural Viking Eaton 27 po  
2. Four d'entretien facile, porte en verre, horloge analogique. Noir. Modèle REW002. (Délai de 2 semaines). 479<sup>99</sup> ch.

Surface de cuisson Viking Eaton 28 po  
3. Éléments tubulaires de luxe, dessus en porcelaine à rebord, commandes de chaleur à variation continue. Blanc. Modèle RESU01. (Ton amande, 10.00 en sus). 279<sup>99</sup> ch.

Cuisinière Viking Eaton 30 po  
4. Four d'entretien facile, prise pour petits appareils, délai-cuisson-maintien, gril variable, plaques de cuisson, lechreite sans fumée. Blanc. RE3002. (Ton amande, 10.00 en sus). (Pas tel que représente).

# 569<sup>99</sup> ch.



Réfrigérateur Viking Eaton 15.3 pi cu.  
5. Sans givre, clayette au congélateur, bac à légumes double, rangement pour jus congelés, clayettes en porte-à-faux, garde-viande. Modèle RF1521. (Ton amande ou à charnières à gauche, 10.00 en sus).

# 789<sup>99</sup> ch.

Vendus à ou par tous les magasins Eaton. Rayons des électroménagers, 256, 259, 556. Venez ou composez: 284-8484

# POUR LA QUALITÉ ET LES PRIX

TOUS LES MAGASINS  
EATON SERONT FERMÉS  
LUNDI 1<sup>er</sup> JUILLET

# EATON

Argent remis si la marchandise ne satisfait pas