

M-4/2/73

M  
2075  
C302  
1952  
MUS

# *Ca, bergers*

CHOEUR à 4 VOIX MIXTES

RAYMOND DAVELUY



# Ça, bergers

Paroles de  
l'abbé PELLEGRIN (1663-1745)

(Noël du XVI<sup>e</sup> siècle)  
Harmonisation de Raymond DAVELUY

**SOPRANO**

*mf*

1. Ça, ber - gers, as - sem - blons - nous; Al - lons voir  
2. Lais - sons là tout le trou - peau, Qu'il erre à  
3. Dieu nais - sant, ex - au - ce - nous, Dis - si - pe

**ALTO**

*mf*

1. Ça, ber - gers, as - sem - blons - nous; Al - lons voir  
2. Lais - sons là tout le trou - peau, Qu'il erre à  
3. Dieu nais - sant, ex - au - ce - nous, Dis - si - pe

**TÉNOR**

*mf*

1. Ça, ber - gers, as - sem - blons - nous; Al - lons voir  
2. Lais - sons là tout le trou - peau, Qu'il erre à  
3. Dieu nais - sant, ex - au - ce - nous, Dis - si - pe

**BASSE**

*mf*

1. Ça, ber - gers, as - sem - blons - nous; Al - lons voir  
2. Lais - sons là tout le trou - peau, Qu'il erre à  
3. Dieu nais - sant, ex - au - ce - nous, Dis - si - pe

**ORGUE**

*mf*

**S.**

le Mes - si - e; Cher - chons cet En - fant si  
l'a - ven - tu - re, Que sans nous sur ce cô -  
nos a - lar - mes; Nous tom - bons à tes ge -

**A.**

le Mes - si - e; Cher - chons cet En - fant si  
l'a - ven - tu - re, Que sans nous sur ce cô -  
nos a - lar - mes; Nous tom - bons à tes ge -

**T.**

le Mes - si - e; Cher - chons cet En - fant si  
l'a - ven - tu - re, Que sans nous sur ce cô -  
nos a - lar - mes; Nous tom - bons à tes ge -

**B.**

le Mes - si - e; Cher - chons cet En - fant si  
l'a - ven - tu - re, Que sans nous sur ce cô -  
nos a - lar - mes; Nous tom - bons à tes ge -

**ORGUE**

S. *p* doux Dans les bras de Ma - ri - e Je l'en -  
 teau Il cher - che sa pâ - tu - re. Al - lons  
 nous, Nous les bai - gnons de lar - mes; Hâ - te *mf*

A. *p* doux Dans les bras de Ma - ri - e Je l'en -  
 teau Il cher - che sa pâ - tu - re. Al - lons  
 nous, Nous les bai - gnons de lar - mes; Hâ - te *mf*

T. *p* doux Dans les bras de Ma - ri - e Je l'en -  
 teau Il cher - che sa pâ - tu - re. Al - lons  
 nous, Nous les bai - gnons de lar - mes; Hâ - te *mf*

B. *p* doux Dans les bras de Ma - ri - e Je l'en -  
 teau Il cher - che sa pâ - tu - re. Al - lons  
 nous, Nous les bai - gnons de lar - mes; Hâ - te *mf*

S. *f* tends, il nous ap-pel-le tous, O sort di - gne d'en - vi - e!  
 voir dans un pe-tit ber-ceau L'Au-teur de la na - tu - re.  
 toi de nous don-ner à tous La paix et tous ses char - mes.

A. *f* tends, il nous ap-pel-le tous, O sort di - gne d'en - vi - e!  
 voir dans un pe-tit ber-ceau L'Au-teur de la na - tu - re.  
 toi de nous don-ner à tous La paix et tous ses char - mes.

T. *f* tends, il nous ap-pel-le tous, O sort di - gne d'en - vi - e!  
 voir dans un pe-tit ber-ceau L'Au-teur de la na - tu - re.  
 toi de nous don-ner à tous La paix et tous ses char - mes.

B. *f* tends, il nous ap-pel-le tous, O sort di - gne d'en - vi - e!  
 voir dans un pe-tit ber-ceau L'Au-teur de la na - tu - re.  
 toi de nous don-ner à tous La paix et tous ses char - mes.

# 15 *Choeurs de Noël* à 4 VOIX MIXTES

par

**RAYMOND DAVELUY**

Adeste, fideles  
Ah! quel grand mystère  
Allons, suivons les Mages  
Bel astre que j'adore  
Ca, bergers  
Dans cette étable  
Il est né, le divin Enfant  
Dans une étable obscure  
Les anges dans nos campagnes  
Nuit sombre  
Retentissez  
Sainte Nuit!  
Tout le ciel reluit  
Tu n'as point d'asile  
Venez, pasteurs,

# 15 *Choeurs de Noël* à 4 VOIX ÉGALES

(Les mêmes, par le même auteur)

NOTE. Ces choeurs (à voix mixtes ou à voix égales) ne se vendent pas en volume, mais seulement en feuilles séparées. Chaque chœur comprend les 4 voix et l'accompagnement d'orgue, mais se vend au même prix que s'il n'y avait que les 4 voix.

PRIX: chaque chœur se vend \$0.25 l'unité.

**PRIX SPÉCIAUX** à la quantité (pour plusieurs copies du même chœur)

12 copies	=	\$2.00
25 copies	=	\$3.50
50 copies	=	\$6.00

S'adresser à:

**la bonne chanson**

Casier postal 150,  
Saint-Hyacinthe, Qué.