

COF

BC12-

1 RADIO FM

20

- semaine du 21 mai 1979

no 367

BNQ

Le FM qui a quelque chose à dire

MONET

MIROIR DES MONDES



MARDI — 19 HEURES

CBJ-FM 100,9
CHICOUTIMI

CBF-FM 104,3
DRUMMONDVILLE

CBF-FM 100,7
MONTREAL



CBQF-FM 102,5
OTTAWA-HULL

CBV-FM 95,3
QUÉBEC

CJBA-FM 101,5
RIMOUSKI

GRATUIT

CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA

En raison des épreuves finales et du Concert Gala du CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA, nos lecteurs-auditeurs sont priés de noter que plusieurs émissions ont été retirées de l'horaire. Les épreuves finales seront en effet diffusées en après-midi et en soirée les mardi et mercredi 22 et 23 mai. Quant au Concert Gala, il aura lieu le vendredi 25 mai à compter de 20 h 03. Les mélomanes auront ainsi la chance d'être aux premières loges pour suivre cet événement prestigieux, une autre initiative de la radio de Radio-Canada.

lundi 21 mai

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Rheineberger, Handel, Monn, Zelenka, Vivaldi, Chopin, Giuliani, Bach, Mozart et Locatelli. Ani. Gilles Dupuis.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Ann. de naissance de Gina Bachauer. Ann. de la mort de Clara Schumann-Wieck et Franz von Suppé. Création de la "Marche héroïque" de Saint-Saëns. Ani. Raymond Charette.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 BANC D'ESSAI

13h30 CONTREPOINT

Divertimento (Bartok): English Chamber Orchestra, dir. Daniel Barenboim. Ani. Jean Perreault.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Edgar Fruitier.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Tu dois, tu ne dois pas, introduction à la morale; une étude du professeur Hans Ruh de l'Université de Stuckislaus en Suisse.

17h00 LES QUATRE SAISONS DE L'UNIVERSITE

Inv. Andrée Lajoie, directrice du Centre de Recherche en Droit public à l'Université de Montréal. Rech. Danielle Tremblay; int. Wilfrid Lemoine.

18h00 BOOK-CLUB

"Les mots à l'écoute" essai de Pierre Nepveu sur Fernand Ouellette, Gaston Miron et Paul-Marie Lapointe; comm. François Hébert. "Claude Gauvreau, poète et mythocrate" de Jacques Marchand; comm. Lise Gauvin. "Les difficiles lettres d'amour" de Jacques Garneau; comm. Paul-André

18h30 POESIE

Bourque. Ani. Réginald Martel.

Tout au long de la semaine, **Guy Robert** lira une suite inédite, écrite à l'intention des auditeurs de POESIE: Les Cinq Jours de la Main. C'est le message poétique d'un écrivain bien connu pour ses monographies de peintres québécois, également pour une œuvre poétique comportant plusieurs titres (Broussailles givrées, Et le soleil a chaviré, L'Eau et la Pierre...)

Directeur de la collection "Poésie canadienne" chez Dèom, dès 1963; fondateur du Musée d'art contemporain de Montréal, Guy Robert, un familier des habitués du FM de Radio-Canada, prépare actuellement une série sur Henri Matisse pour l'émission ACTUELLES.

18h33 ACTUELLES

"La nouvelle économie" par Roland Auguet.

1re émission: "Perspectives contemporaines". Inv. Christian Morisson; prod. Radio France.

19h00 ESCALES

"Juliette ne pleure pas" de Roger Dumas. Distr. Robert Rivard, Huguette Oligny et Luis de Céspedes.

Juliette ne pleure pas raconte l'histoire d'un couple: lui se nomme Roméo; elle, Juliette. Jusque là, ne se croirait-on pas en pays de connaissance? Très vite cependant, on assiste à des scènes assez insupportables, voire carrément cruelles. Qu'advient-il de ces deux êtres vieillissants qui se déchirent à qui mieux mieux? "La vie à deux n'est déjà pas rose tous les jours..." commentera d'ailleurs fort justement le narrateur.

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Semaine Mozart de Salzbourg 1979; Chœur de la Radio de Salzbourg et Chœur et Orch. du Mozarteum, dir. Ernst Hinreiner; Bettina Cosack, sop., Ingrid Mayr, alto, Michael Roider, t., Hartmut Müller, b., et Gerhard Walter-Skirchen, org.: Sonate d'église, K. 145; "Offertoire de Saint-Jean-Baptiste" et "Vêpres solennelles du dimanche" (Mozart) — Offertoire "Parasti in conspectu meo" (L. Mozart) — "Offertoire pour la Bienheureuse Vierge Marie" (Adlgasser).
Festival du Château de Ludwigsbourg 1978; récital Cidon Kremer, vl.: Fantaisie no 7 (Telemann) — Sonate no 2 et extr. Sonate no 3 (Bach) — Sonate, op. 27 no 3

(Isaye) — Six Mélodies, extr. "Tierkreis" (Stockhausen) — "In Memoriam D. Chostakovitch" (Schnittke). Ani. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLOQUE

"In a Sentimental Mood": Martial Solal — "Angel in The Night": Clifford Jordan — "Calmos": Nebu — "Trio": Kenny Burrell — "Parking Lot Blues": Milt Jackson — "Canco De Matinada": Tete Montoliu — "This Can't Be Love": Art Tutum. Ani. Gilles Archambault.

23h00 HOMMAGE A VIVALDI

Extr. "Juditha triumphans devicta Holofernus barbarie": Solistes et Orch. de ch. de Radio-Berlin, dir. Vittorio Negri.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Une civilisation se mesure à l'attention qu'elle porte aux personnes âgées" (Paul VI).

mardi 22 mai

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Bach, Handel, Parcham, Boismortier, Bach-Mozart, Mozart, Soler, Haydn, Toeschi, Paganini, Handel et Clementi.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Roussel, Leoncavallo, Pfitzner, Stravinsky, Wagner, Beethoven, Glazounov et Massenet. Ani. Jean-Paul Nolet.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 MELODIES

13h30 CONTREPOINT

Quatuor, op. 47 (Schumann): Q. Parrenin.

14h00 CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA

Epreuves finales.
David Swan, piano, et Mark Watson, baryton.

16h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Jean-Pierre Drolet.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Le tournant de Ganossa, une étude de Friedrich Kempf du Vatican.

17h00 PORTRAITS

Hommes de guerre contemporains.

14e émission: "Le général Giap". Viet-nam. Ancien professeur d'histoire devenu commandant en chef. Guerre de libération contre la France et les Etats-Unis. Part. Robert Guillain, journaliste, les généraux Fonde et Taylor; texte et ani. Pierre Villon; lect. Bertrand Gagnon.

18h00 L'ART AUJOURD'HUI

"L'art au Québec, aujourd'hui" (1re partie). Vocation de l'avant-garde; la peinture; la littérature; le théâtre. Entretien du critique d'art canadien Gilles Hénault avec le philosophe et esthéticien français Mikel Dufrenne.

18h30 POESIE

Guy Robert.

18h33 ACTUELLES

"La nouvelle économie" par Roland Auguet.
2e émission: "Marx et la science". Inv. Gérard Maarek.

19h00 DOCUMENTS

"Monet, miroir des mondes" de Robert Marteau. Inv. Jean Guichard Meili, poète, écrivain d'art, essayiste et conservateur à la Bibliothèque nationale; Charles Monfett, conservateur associé au Metropolitan Museum de New York, organisateur et responsable de l'exposition "Monet à Giverny; au-delà de l'impressionnisme" tenue à New York au Metropolitan Museum. Inv. Normand Biron et Philippe Bérard; lect. Léo Ilial et Jean Brousseau.

DE CONCERT AVEC VOUS

- 20h00 CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA**
Epreuves finales.
Johanne Perron, violoncelle, Peter Lutek, basson, et Davis Joachim, guitare.
- 22h30 JAZZ-SOLIQUÉ**
"Dreamers": Joanne Brackeen —
"Animation": Cedat Walton —
"Round About Midnight": Jackie

McLean — "Your're My Thrill": Benny Golson.

- 23h00 HOMMAGE A VIVALDI**
Extr. "Juditha triumphans devicta Holofernis barbarie": Solistes et Orch. de ch. de Berlin, dir. Vittorio Negri — Concerto en do: Maurice et Raymond André trps, et Hedwig Bilgram, org.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Vive les vieux" (Revue "Fêtes et Saisons").

mercredi

23 mai

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

- 6h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Quantz, Tartini, Van Eyck, Bach, Haydn, Berwald, Mozart, Scarlatti, Danzi, Corelli, Chopin et Handel.
- 9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES**
Ann. de naissance de Jean François et Giovanni Battista Viotti. Création de l'Adagio et Rondo, K. 617 de Mozart; "Fidelio" de Beethoven. Ani. René Lecavalier.
- 12h00 ART LYRIQUE**
- 13h00 RECITAL**
Inv. Yvonne Loriod, p.: Deux extr. "Vingt regards sur l'Enfant Jésus" (Messiaen) — "Chant sans paroles" (Mendelssohn).
- 13h30 CONTREPOINT**
Danses slaves nos 9, 10 et 15 et extr. Symphonie du "Nouveau Monde" (Dvorak); Orch. philh. tchèque, dir. Karel Ancerl.
- 14h00 CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA**
Epreuves finales.
Ellis Wean, tuba, et Angèle Dubeau, violon.
- 16h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
Animateur: Luis de Céspedes.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

- 16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Les cristaux liquides, un exposé de Nikolaj Jawdosjuk, professeur à l'Ecole polytechnique de Varsovie.
- 17h00 JE VOUS ECRIS AUJOURD'HUI**
4e émission: "Je vous écris aujourd'hui sur certaines lettres cachées dans certains romans".

Texte et ani. Jacques Brault; lect. Monique Miller, Jean Brousseau et Jean Deschamps.

- 18h00 LITTERATURE AU PLURIEL**
"Drieu La Rochelle ou le séducteur mystifié" de Dominique Sauti; "Brecht: une biographie" de Klaus Volker; "Albert Camus" de Herbert R. Lettman; "Histoire de la littérature française de 1940 à nos jours" de Jacques Brenner. Part. Jacques Brault, Gabriëlle Poulin et François Ricard; ani. Wilfrid Lemoine.
- 18h30 POESIE**
Guy Robert.
- 18h33 ACTUELLES**
"La nouvelle économie" par Roland Auguet.
3e émission: "Justice et redistribution". Inv. Christian Morisson et Philippe Cazenave.
- 19h00 L'ATELIER DES INEDITS**
"Sonate", "Les Bruits de la maison" et "Julie la terre entière" de Jean-Yves Dupuis; lect. Sylvie Gosselin et Vincent Davy.
- 19h30 HORIZONS**

"Cavanna".
L'écrivain français CAVANNA, auteur du livre à succès Les Ritals, était récemment de passage à Montréal. Au cours d'une entrevue accordée à Gilles Archambault, il parle notamment de sa façon d'écrire, de sa philosophie de la vie. Des extraits des Ritals, ce récit à la fois tendre et humoristique où il ressuscite son père, permettent d'apprécier davantage l'homme et l'œuvre. Notons que Cavanna, rédacteur en chef du "bête et méchant" Hara kiri et de Charlie hebdo, "est un pamphlétaire redouté dont l'indignation et l'ironie s'expriment avec verve".

DE CONCERT AVEC VOUS**20h00 CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA**

Epreuves finales.

Stéphane Lemelin, piano, Ben Heppner, ténor, et Norbert Kraft, guitare.

22h30 JAZZ-SOLILOQUE**23h00 HOMMAGE A VIVALDI**

"Orlando furioso": 1er acte: Mari-

lyn Horne, Victoria de Los Angeles, Lucis Valentini-Terrani, Carmen Gonzales, Lajos Kozma, Sesto Bruscantini, Nicola Zaccaria et I Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone — Cantate "Piango, Gemo, Sospiro": Laerte Malaguti, bar., Egidio Roveda, vlc., et Luciano Sgrizzi, clv.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Réagir à tout pessimisme" (Jean-Paul 1er).

**jeudi
24 mai****DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE****6h00 LES NOTES INEGALES**

Oeuvres de Handel, Bach, De Mondonville, Barfark, Purcell, Boccherini, Mozart, Haydn, Tartini, Benda, Chopin, Dvorak et Schubert.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Beethoven, Bartok, Elgar, Gounod, Chabrier, Ravel, Bizet, Offenbach et Turina. Ani. André Vigeant.

12h00 ART LYRIQUE**13h00 CONCERT INTIME**

Oeuvres de Beethoven: Trio, op. 87 — Variations sur "La ci darem la mano" de Mozart: Pierre-Vincent Plante, cor anglais, Marc Laberge et Pierre-Marcel Plante, htbs.

13h30 CONTREPOINT

"Symphonie sur un air campagnard français" (d'Indy): Robert Casadesus, p., et Orch. de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animatrice: Louise Beaulne.

Boyer; int. Jean Larose. "Dictionnaire du cinéma québécois" de Michel Houle et Alain Julien; int. et ani. Wilfrid Lemoine.

18h30 POESIE

Guy Robert.

18h33 ACTUELLES

"La nouvelle économie" par Roland Auguet.

4e émission: "Le capital humain". Inv. Philippe Cazenave.

19h00 LA FEUILLAISSON

"Les Oiseaux" de Tarjei Vesaas. Trad. Roger Boyer; prod. Radio France.

19h30 ENTRETIENS

"Regards sur le peintre Paul Cézanne". Inv. Lilliane Brion-Guerry, directrice de recherches au Centre national de la recherche scientifique. int. Richard Salesses.



Paul Cézanne (1839-1906), le patriarche de la peinture moderne, photographié ici au soir de sa vie. Tout au long de cet ENTRETIEN, Lilliane Brion-Guerry, l'auteur de maints ouvrages dont Cézanne et l'expression de l'espace, parlera de l'évolution de l'artiste et de sa peinture. Une émission qui intéressera tous les amateurs et collectionneurs.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE**16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**

Les cristaux liquides, un exposé de Nikolaj Jawdosjuk.

17h00 PRESENCE DU PASSE

"Les lieux de regroupement". 7e émission: "L'Hôpital" de Gilles Janson; narr. Yolande Roy et Jean-Louis Paris; lect. Louis Dal-laire.

18h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

"Délivrez Prométhée" de Jérôme Deshusses; int. Francis Boder. "Les Sagas islandaises" de Régis

DE CONCERT AVEC VOUS

- 20h00 ORCHESTRES SYMPHONIQUES**
Orch. de la Radio bavaroise, dir. Rafaël Kubelik: Danses slaves, 1 à 6 (Dvorak) — "Konzertstück" (Schumann): Wilhelm Kempff, p. — Messe Glagolithique (Janacek): Evelyn Lear, sop., Hilde Rössel-Majdan, alto, Ernst Haefliger, t., Franz Cross, b., Bedrich Janacek, org., et Chœur de la Radio.
- 21h30 LES PETITS ENSEMBLES**
Concertos no 4, op. 7 et no 2, op. 10 (Leclair): Gérard Jarry, vl., et orch. Jean-François-Pailard.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Blues For Louise"; "Jitterbug Walt"; Zoot Sims — "Carolyn Keki Mingus"; Charles Mingus — "Lady Love"; Bobby Jones — "Jirge"; Pepper Adams — "Sunrise"; Jack DeJohnette — "Dark Beauty"; Kenny Drew.

23h00 HOMMAGE A VIVALDI

"Orlando Furioso"; extr. du 2e acte: solistes et I Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La place des personnes âgées dans notre société" (Pierre La-roque).

vendredi

25 mai

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

- 6h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Bach, Handel, Pachelbel, Albinoni, Boyce, Arne, Stamitz, Mozart, Scarlatti, Mendelssohn et Dvorak.
- 9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES**
Ann. de la mort de Gustave Holst; ann. de naissance de Beverly Sills et Eugene Goossens. Oeuvres de Holst, Handel, Beethoven, Poulenc, Debussy, Stravinsky, Villa-Lobos et Ginastera. Ani. Janine Paquet.
- 12h00 ART LYRIQUE**
- 13h00 RECITAL D'ORGUE**
Christopher Jackson, orgue Wolff, Eglise abbatiale d'Oka; Tiento Llano du 4e ton et Tiento de dos Bajos du 8e ton (Aguilera de Heredia) — Extr. "La Pavana italiana" (Cabezón).
- 13h30 CONTREPOINT**
Adagio et Fugue, K. 456 (Mozart): I Musici — Sonate "Pour un ballet" (Bondon); Ens. Moderne de Paris, dir. Jacques Bondon.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
Animateur: Yves Courville.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

- 16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Les cristaux liquides, un exposé de Nikolaj Jawdoski.

17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE

"Les matins de l'Europe".
9e émission: "L'inexistence européenne 1914-1945". Les nations européennes qui sont multipliées à un point invraisemblable après le Traité de Versailles, se livrent pendant la crise des années 30 à une concurrence stupide et égoïste, à un protectionnisme forcené. Le terrain est favorable à l'éclosion des fascismes et à la seconde tentative de suicide de l'Europe.

18h00 LE PONT DES ARTS

Les musées régionaux. Jean Sarrazin nous fait visiter le Musée d'art de Joliette. Il s'entretient avec son fondateur, le Père Wilfrid Corbeil, c.s.v. qui en retrace l'histoire. Puis, Jacques Toupin, conservateur actuel, parlera des pièces maîtresses de ce riche musée.

18h30 POESIE

Guy Robert.

18h33 ACTUELLES

"La nouvelle économie" par Roland Auguet.

Dernière émission: "La croissance de l'Etat". Inv. Christian Morisson.

19h00 PREMIERES

"L'Etage noble" de Jean-Louis Curtis. Adapt. Guy Boulizon. Distr. Françoise Faucher, Léo Ilial, Jean Dalmain et Elizabeth LeSieur.

DE CONCERT AVEC VOUS**20h00 CONCERT GALA DU CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA**

Extr. Concerto no 1 en si bém.

min. (Tchaïkovsky): David Swan, p. — Extr. "Macbeth" (Verdi); Extr. "Elijah" (Mendelssohn): Mark Watson, bar. — Extr. Concerto, op. 104 en si min. (Dvořak): Johanne Perron, vlc. — Concerto (Villa-Lobos): Norbert Kraft, gui. — Extr. Concerto en fa min. (Vaughan Williams): Ellis Wean, tuba. — Extr. Concerto no 3 (Rachmaninov): Stéphane Lemelin, p. — Extr. "Don Juan" (Mozart); Extr. "Mignon" (Thomas): Ben Heppner, t. — Con-

certo no 1, op. 6 (Paganini): Angèle Dubeau, vl. — Concerto en la (Vivaldi): Davis Joachim, gui. — Extr. Grand Concerto (Hummel): Peter Lutek, basson. Ani. Henri Bergeron.

23h00 HOMMAGE A VIVALDI

"Orlando Furioso": extr. du 2e acte et 3e acte: solistes et 1 Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Vers une vieillesse heureuse" (Marcelle Auclair).

samedi 26 mai

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Mendelssohn, Charpentier, Rossini, Mozart, Haydn, Beethoven, Nielsen, C.-P.-E. Bach, J.-C. Bach, Meyerbeer, Holst et Champagne. Ani. Jean Perreault.

9h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

Reprise du jeudi 24 mai, 18h00.

9h30 BANC D'ESSAI

10h00 LE PONT DES ARTS

Reprise du vend. 25 mai, 18h00.

10h30 MELODIES

11h00 HORIZONS

Reprise du merc. 23 mai, 19h30.

11h30 CONCERT INTIME

Reprise du jeudi 24 mai, 13h00.

12h00 L'ART AUJOURD'HUI

Reprise du mardi 22 mai, 18h00.

12h30 FOLKLORE

"La grande musique des Blancs d'Amérique".

6e émission: "Les Cajuns de la Louisiane": les Acadiens du Sud-Ouest de la Louisiane n'ont plus besoin d'être expliqués aux Québécois, mais cette "reconnaissance" est un phénomène récent — l'ethnicité, pour emprunter un terme aux Américains, a été revalorisée partout sur le continent depuis une décennie — mais cela ne doit pas faire oublier que cette musique s'est développée dans l'obscurité totale. En ce sens, elle est parente de la musique "texas-mex"; elle n'en est pas moins nord-américaine, dans la mesure où une musique d'origine européenne populaire s'est épanouie au contact de la musique noire, et d'une idéologie populiste qui aurait été impensable en Europe, du moins avant l'avènement du disque. "Travailler c'est trop

dur", "La Breakdown la Louisiane", "Mon chérie bébé créole", "Ma chère belle", "Les blues de la ville", "J'étais au bal hier au soir" et "Texas Waltz". Rech. et ani. Robert Guy Scully.

13h00 CHRONIQUE DU DISQUE

Inv. Pierre Rolland, hautboïste; int. Henri Bergeron.

14h00 L'OPERA DU SAMEDI

"Roméo et Juliette" de Gounod. Distr. Raoul Jobin et Louis Rialland, t., Janine Micheau et Claudine Collart, sop., Pierre Mollet, bar., Charles Cambon, basse-chanteuse, Heinz Rehfuß et André Philippe, b., et Odette Ricquier, mezzo-sop., chœur et Orch. du Théâtre national de l'Opéra, dir. Alberto Erede.

17h00 MOMENTS MUSICAUX

18h00 MUSIQUE DE CHAMBRE

Quintette, K. 452 (Mozart): Vladimir Ashkenazy, p., et Ens. de Londres — Capriccio (Janacek): Josef Palenicek, p., et Ens. de l'Orch. philh. tchèque — Concertino (1952) (Stravinsky): Ens. instr. de Boston.

19h00 JAZZ EN LIBERTE

19h30 LES GRANDES RELIGIONS

"Le témoignage des cathédrales".

Inv. Malcolm Miller, guide officiel à la Cathédrale Notre-Dame-de-Chartres. Ani. André Vigeant.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO

Dir. Sir Georg Solti; Etsko Tazaki, p.: Ouv. "Euryanthe" (Weber) — Concerto no 2 (Bartok) — Symphonie "Pastorale" (Beethoven). Ani. Henri Bergeron.

22h00 BLUES CLAIR

Ani. Patrick Straram le bison ravi.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Élévation", "Réversibilité", "Aucteur" et "La Vampire" (Baudelaire); lect. Pierre Blanchard.

Oeuvres de Debussy: Deux Images; "Danse sacrée et Danse profane"; Orch. de Cleveland, dir. Pierre Boulez — Rhapsodie no 1: Gervase de Payer, clar., et New

Philharmonia Orchestra, dir. Pierre Boulez.

24h00 PENSEES DE LA NUIT
"Viellir au Québec" (Hubert de Ravinel).

dimanche 27 mai

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Nainerio, Lappi, Guami et Prioli: Early Music Consort de Londres, dir. David Munrow — Messe "Hodie Christus natus est" (Palestrina): Chœur du King's College de Cambridge, dir. Philip Ledger — "Ut, ré, mi, fa, sol, la" (Byrd): Christopher Hogwood, org. — "Water Music" (Handel): Academy of Ancient Music, dir. Christopher Hogwood — Extr. musique du film "Molière" (Mnouchkine): Ens. Clemencic — "Le Tombeau de Couperin" (Ravel): Orch. de Paris, dir. Jean Martinon.

Oeuvres de Debussy: "Le Martyre de saint Sébastien": Orch. philh. de l'ORTF, dir. Marius Constant — Préludes, Livre I nos 3, 4, 9 et 11: Arturo Benedetti Michelangeli, p.

9h00 BOOK-CLUB

Reprise du lundi 21 mai, 18h00.

9h30 LES JEUNES ARTISTES

Inv. Monique Lagacé, vl., et Rachel Martel, p.

10h00 LITTERATURE AU PLURIEL

Reprise du merc. 23 mai, 18h00.

10h30 RECITAL

Reprise du merc. 23 mai, 13h00.

11h00 ENTRETIENS

Reprise du jeudi 24 mai, 19h30.

11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC

Dir. Alexander Brott; Claude Ouellet-Garon, mezzo-sop.: "Il Tramonto" (Respighi) — Adagio, op. 11 (Barber).

12h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI

De l'homme de nature à l'homme de raison.

"De l'amibe à la liberté". Inv. le professeur Henri Laborit, biolo-

giste, spécialiste du comportement; int. Janine Delaunay.

12h30 RECITAL D'ORGUE

Reprise du vend. 25 mai, 13h00.

13h00 LES GOUTS REUNIS

"Chansons de printemps du Moyen-âge". Oeuvres des Carmina Burana et d'auteurs anon. interprétées par l'ens. Mont-Joià et l'ens. Clemencic. Ani. Jean Perreault.

13h30 A CAPPELLA

Ani. André Hébert.

14h00 MUSIQUE DES NATIONS

Musique folklorique de la Sardaigne.

Ani. Alain Stanké.

15h00 ORCHESTRES CANADIENS

16h00 MUSIQUE DE CANADIENS

Le compositeur et la création. "Schoenberg et la musique canadienne".

17h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

Inv.: Colette Herzog, soprano; int. Pierre Rolland.

18h00 POUR LE CLAVIER

Variations "Goldberg" (Bach): Gustav Leonhardt, clv.

19h00 LA TRIBUNE INTERNATIONALE DES COMPOSITEURS

"Sinfonia" (Tristan Keuris de Nouvelle-Zélande) — Concerto pour hautbois (John Corigliano des Etats-Unis). Ani. Maryvonne Kendergi.

Inv. Charles Dutoit et André Prévest.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON

Dir. Seiji Ozawa; Lynn Harrell, vlc.: "Le Lac des cygnes": 3e et 4e actes; Variations sur un thème rococo, op. 33 (Tchaïkovsky). Ani. Henri Bergeron.

22h00 BLUES CLAIR

Ani. Patrick Straram le bison ravi.

23h00 LE CHANT DE LA TERRE

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Revaloriser le troisième âge" (Emile Legault).

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada
Service de la publicité de la radio,
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Cel horaire est diffusé intégralement
à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit

Frais d'expédition à domicile: \$9.00
Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre
de Ici Radio-Canada
et adressé à Ici Radio-Canada Radio
Agence d'abonnement Periodica
C.P. 220
Ville Mont-Royal H3P 3C4
Tél. 274-5468