

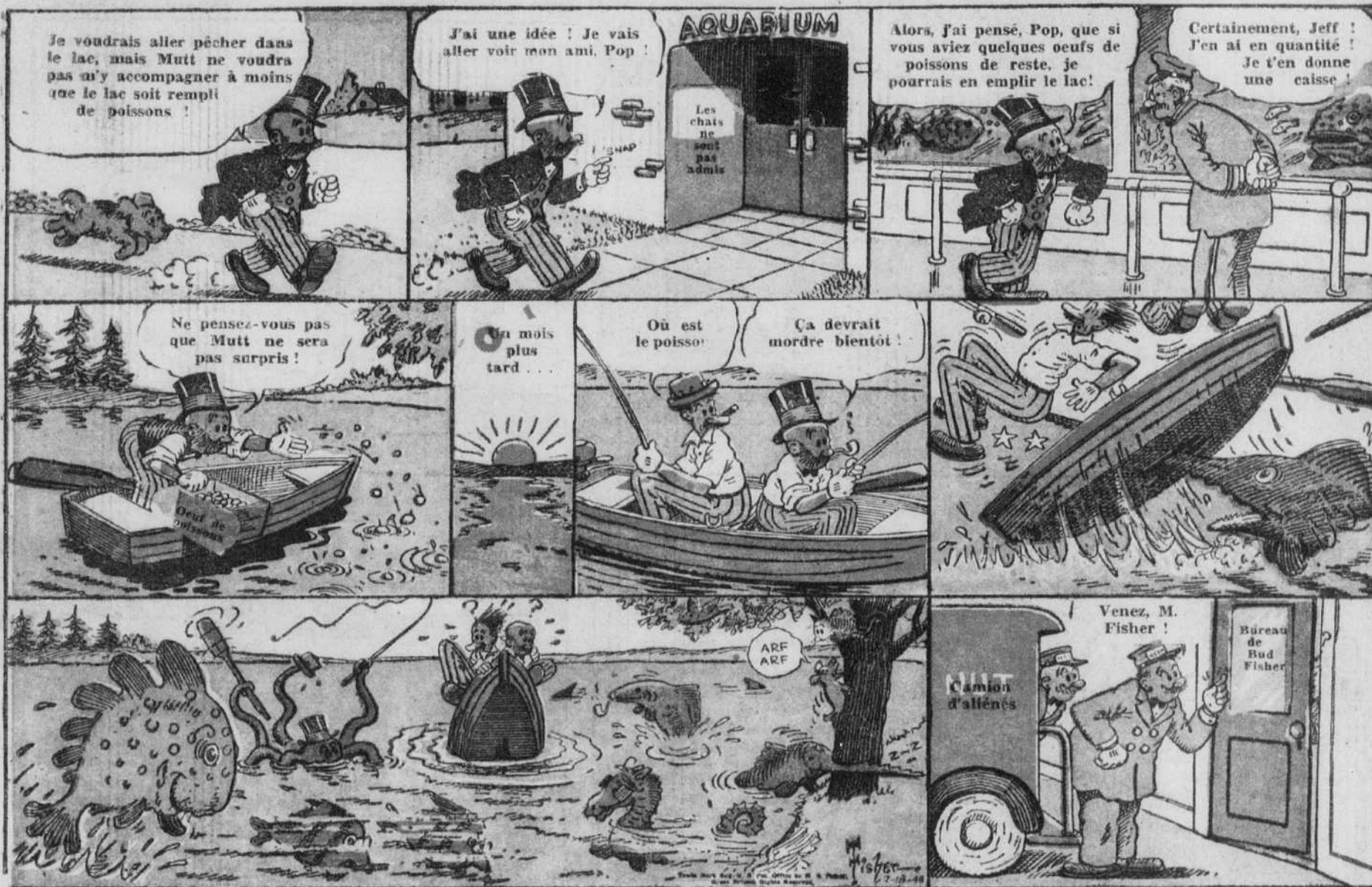
Québec, dimanche 18 juillet 1948

## MUTT et JEFF

par BUD FISHER



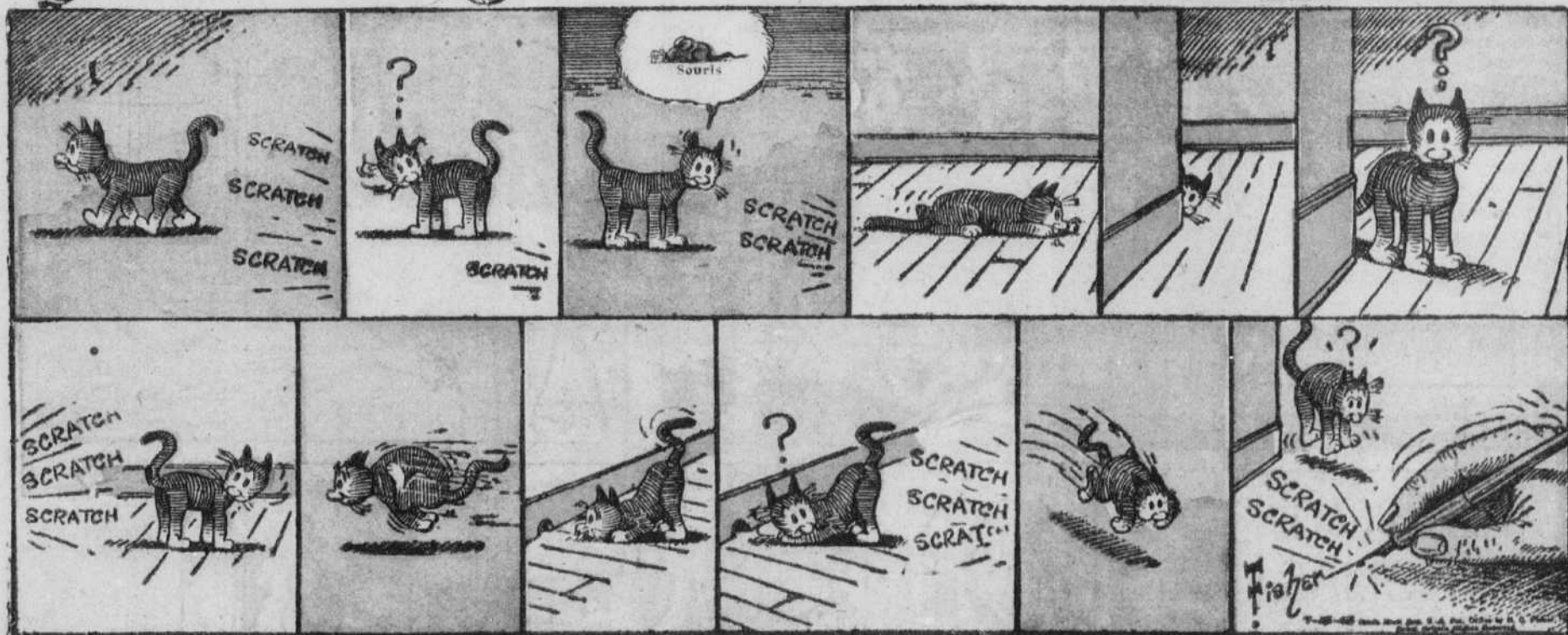
Cette histoire est un peu folle sur toute la ligne.



LE CHAT DE CICERON



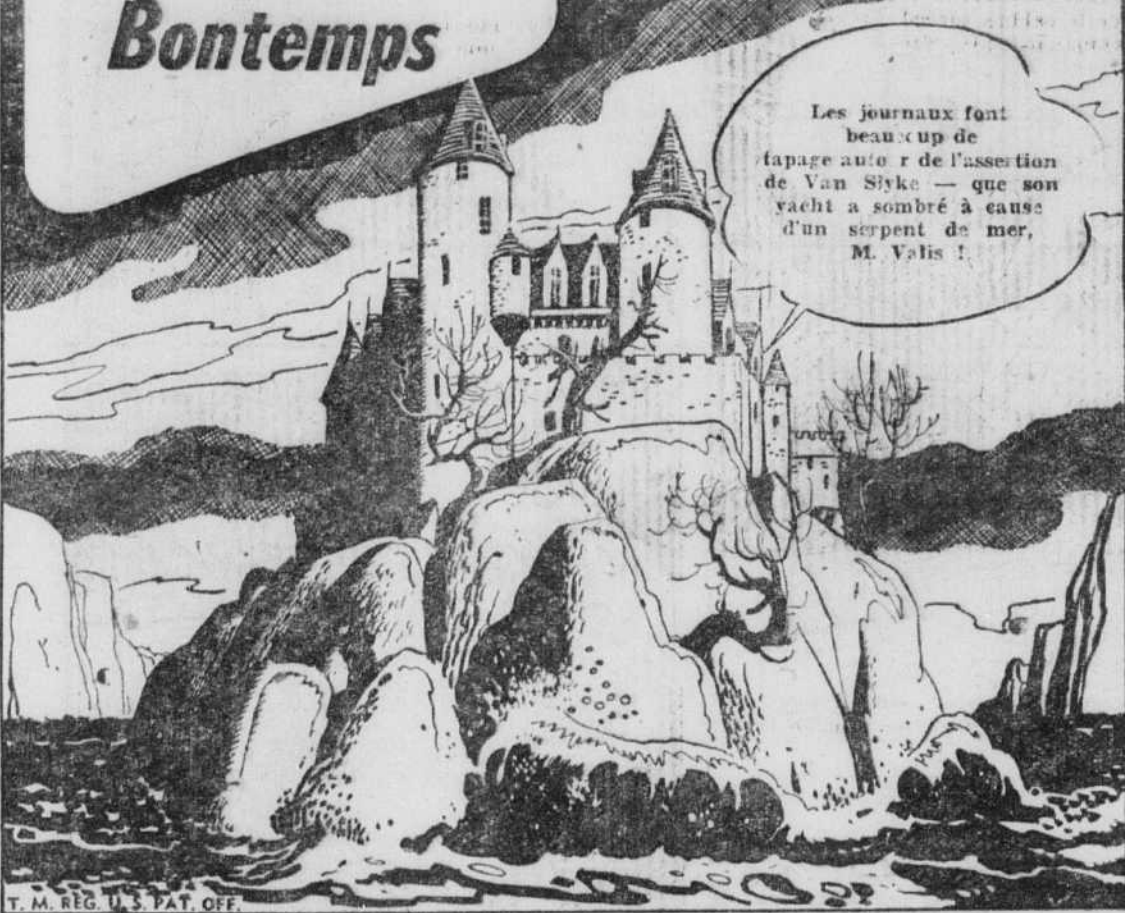
par BUD FISHER



# LE CAPITAINE Roger Bontemps

La baie du Homard, un étran dans le rivage sinueux, est dominée par la résidence, véritable château médiéval, de Valjean Valis, un excentrique fortuné.

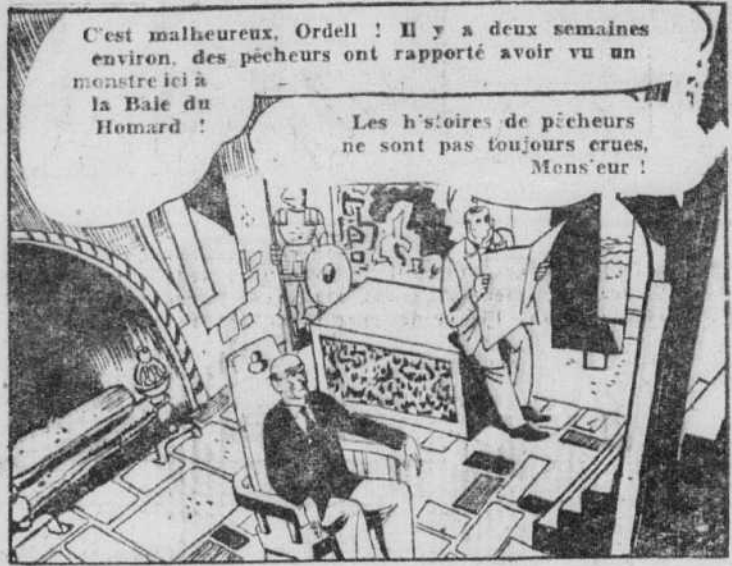
Les journaux font beaucoup de tapage autour de l'assertion de Van Slyke — que son yacht a sombré à cause d'un serpent de mer, M. Valis !



T. M. REG. U. S. PAT. OFF.

C'est malheureux, Ordell ! Il y a deux semaines environ, des pêcheurs ont rapporté avoir vu un monstre ici à la Baie du Homard !

Les histoires de pêcheurs ne sont pas toujours crues, Monsieur !



Mais Mortimer Van Slyke est différent des autres ! Un homme d'affaire à la tête solide n'est pas enclin à lancer des canards ! Ça veut dire qu'il y a du trouble dans l'air, Ordell !



A la maison du Dr. Rupert Trent, une autorité remarquable en pêcheries — dans une ville voisine —

Personne ne veut croire que mon yacht a sombré à cause d'un serpent de mer, Dr Trent ! Mais je vous affirme que je l'ai vu ! C'est pourquoi je suis venu vous consulter !

Les hommes de science ne rient pas des histoires étranges, M. Van Slyke ! Nous allons faire enquête ! Bien que ce soit improbable, il peut se faire qu'un monstre ait attaqué votre bateau !



Il y a quelques jours, certains pêcheurs ont rapporté avoir vu un spécimen extraordinaire dans la Baie du Homard.

Retrouvez cet animal ! A n'importe quel prix ! Trouvez-le afin de prouver que j'ai raison !



Et aux bureaux des Industries McKee...

Dis donc, Walsh, voici un article concernant les plans du Dr Trent pour une nouvelle expédition sous-marine !

C'est le type pour le compte duquel nous avons construit l'appareil sous-marin n'est-ce pas, J. P. ?



Oui ! Quelle chance de publicité ! Si seulement nous avions un homme à lui envoyer !

BONTEMPS ! Il est de passage dans cette partie du pays, et il va sauter sur la chance !



Quelques jours plus tard...

Je viens voir le Dr Trent, mademoiselle ! J'ai une lettre d'introduction de M. J. P. McKee !

Veuillez entrer ! Je suis Nancy, la fille du Dr Trent !



## LE PETIT THOMAS



# Tarzan par EDGAR RICE BURROUGHS



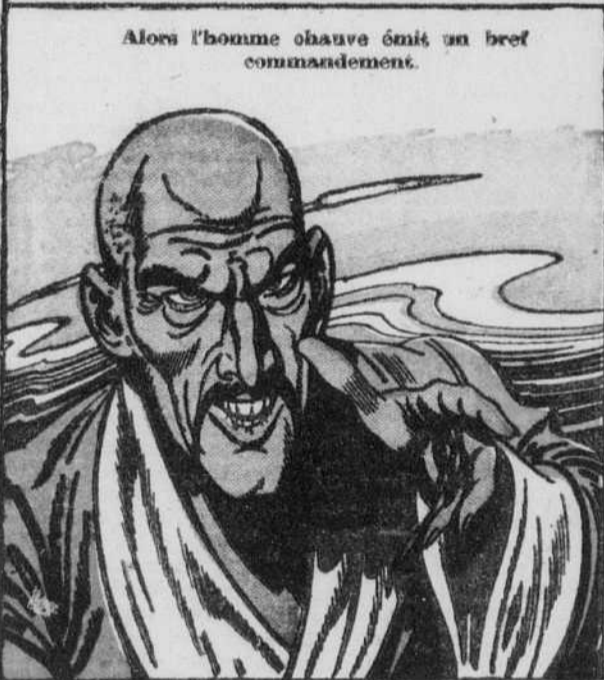
Un individu étrange au profil de vautour se tient dans l'embrasure de la cabine, surveillant la lutte que menait Tarzan contre des forces supérieures. De temps en temps, Tarzan parvenait à se libérer de cette horde des hommes gris.



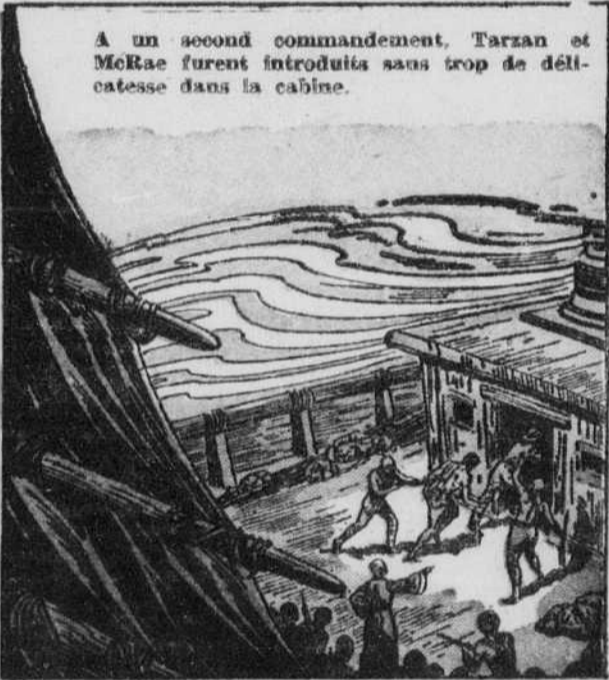
Enfin l'homme-singe fut abattu sur le pont par une ruée concertée des assaillants.



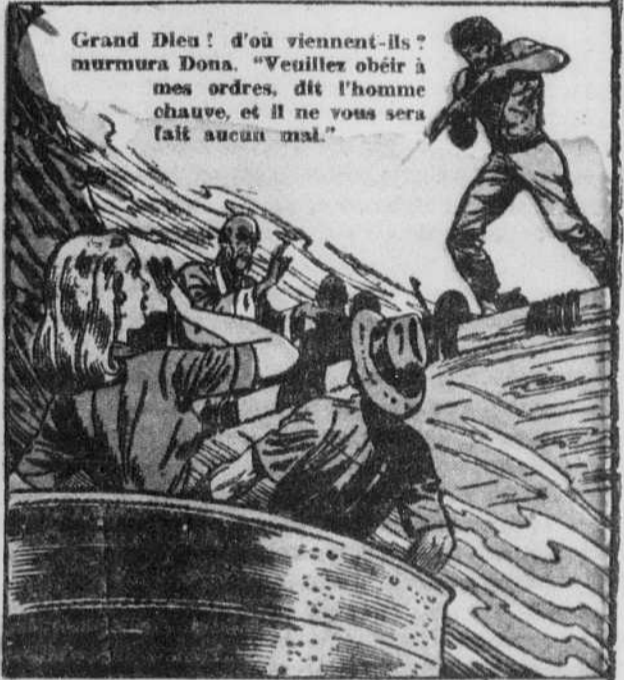
Alors l'homme chauve émit un bref commandement.



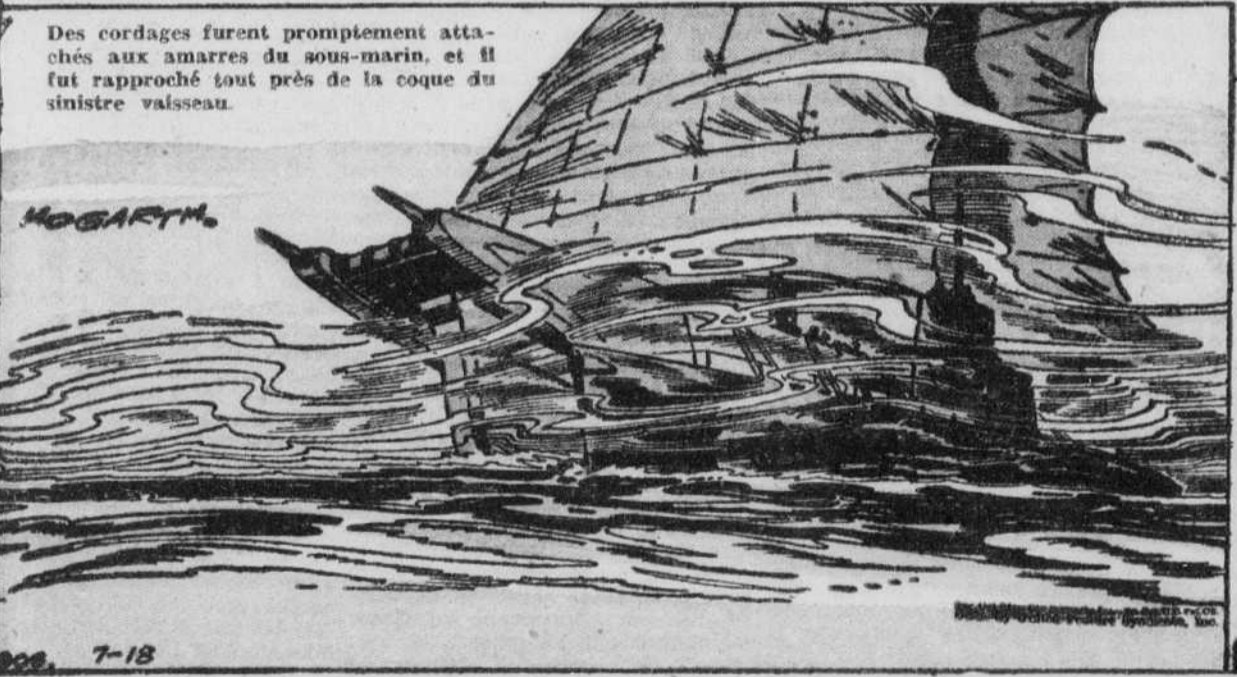
A un second commandement, Tarzan et McRae furent introduits sans trop de délicatesse dans la cabine.



Grand Dieu! d'où viennent-ils? murmura Dona. "Veuillez obéir à mes ordres, dit l'homme chauve, et il ne vous sera fait aucun mal."



Des cordages furent promptement attachés aux amarres du sous-marin, et il fut rapproché tout près de la coque du sinistre vaisseau.



"Vous voudrez bien permettre à mes serviteurs de prendre votre place," fit remarquer le chauve, "et veuillez monter à bord immédiatement!"



GROS JEAN, LE MARIN



# LE COURRIER DE

## Rien n'est plus néfaste que la poursuite tardive d'un rêve impossible

D. — J'ai courtisé pendant un an et demi une jeune fille que j'aimais beaucoup et qui avait tout pour plaire: toujours bien mise, économe, instruite et distinguée. Mais comme ses parents étaient assez riches et que je n'avais ni métier ni un sou, j'étais dans la gêne de la courtiser. Aussi, ne prévoyant pas pouvoir en faire ma femme, je l'ai quittée sans explication et sans autre raison valable que celle de l'argent. Je me disais: elle est trop heureuse ainsi de pouvoir faire sa vie avec un homme sans fortune. Je me suis enrôlé, j'ai servi cinq ans sous les drapeaux et à mon retour d'outremer, j'ai épousé une jeune fille de ma ville, pauvre, peu exigeante, mais qu'aujourd'hui j'ai complètement cessé d'aimer.

Dernièrement, j'ai rencontré mon ancienne amie que j'aime toujours, et elle, de son côté, m'a affirmé qu'elle m'aime autant qu'il y a dix ans, car notre roman date maintenant de ce temps-là. Elle-même est mariée, n'a pas d'enfant, tandis que moi j'ai un petit garçon de quatre ans. Ai-je besoin de vous dire que c'est lui qui me retient, car autrement je m'enfuirais au loin pour oublier celle que j'aime sans espoir. J'aimerais avoir votre opinion à ce sujet car mon ancienne amie m'affirme aujourd'hui que le manque d'argent n'était pas une raison pour rompre et qu'elle m'aimait assez pour me marier tel que j'étais, sans le sou. Elle-même n'a pas fait un mariage d'amour, et malgré qu'elle soit comblée, juge aussi que sa vie est brisée. Ne croyez-vous pas que j'aurais été mieux jadis de mettre l'orgueil et la gêne de côté et de connaître le bonheur plutôt que de vivre avec celle que je n'aime pas.

UN MALHEUREUX.  
R. — Sans doute, mon ami, auriez-vous pu, il y a dix ans, mettre de côté vos scrupules d'amour-propre et vos soucis financiers et essayer d'obtenir la main de votre amie d'alors, mais en admettant, ce qui est loin d'être certain, qu'elle eût accepté au nom de l'Amour à renoncer à ses habitudes de confort et d'aisance pour vivre à vos côtés l'existence étriquée des couples sans fortune, rien ne vous assure qu'à cette existence-là, vous auriez connu tous deux le parfait bonheur. Votre histoire d'ailleurs, votre désillusion, vos regrets sont ce qu'il y a de plus classique: parce que la jeune fille que vous chériez quand vous aviez vingt ans vous est toujours demeurée inaccessible, elle a gardé à vos yeux d'homme épris tout son prestige. Mais votre culte pour elle serait sans doute refroidi ou amoindri si les circonstances avaient permis qu'elle devienne votre femme et que la vie de tous les jours, avec ses heurts et ses frictions inévitables, lui fasse perdre un peu de son auréole de créature idéale.

Vraisemblablement, il y a lieu de penser que la jeune fille gâtée et choyée par le sort qu'elle était depuis toujours se serait lassée terriblement vite du régime de sacrifices et de calculs que le mariage avec vous lui aurait nécessairement imposé, et qu'une fois apaisée la ferveur de la lune de miel, c'eût été pour vous deux, et plus particulièrement pour elle, le tragique et douloureux réveil. Songez sérieusement à cela, réfléchissez-y longuement, et vous ne pourrez vous défendre de regretter un peu moins votre ancienne... chimère.

Songez aussi à la femme qui porte votre nom et à l'égard de laquelle vous avez sans doute manqué de loyauté si vous l'avez épousée alors que vous aviez encore le cœur et l'esprit remplis de l'image d'une autre. Elle est vraisemblablement douée de belles qualités puisque le seul grief que vous semblez nourrir contre elle dans votre lettre est de ne pas être l'autre. Elle vous a donné un fils et vous fait sans doute une épouse aimante et fidèle, sans compter qu'elle vous a accepté tel que vous étiez avec vos imperfections et vos défauts, avec votre pauvreté aussi. Alors, pourquoi vouloir tout chambarder de l'ordre établi, pourquoi surtout vous obstiner à aimer une femme qui ne peut plus être à vous puisqu'elle est à un autre?

Croyez-moi, rien n'est plus malsain, plus néfaste aussi que des regrets stériles, que la poursuite tardive d'un rêve impossible. Je vous le répète, votre envie de commettre des bêtises vient de ce que vous persistez à regarder à travers le cellophane de l'illusion la jeune fille à laquelle vos vingt ans se sont agrippés avec l'illogisme de cet âge-là, mais que vous n'avez sûrement pas aimée autant que vous vous complaisez à le croire. Il n'en tient donc qu'à vous de tourner le dos à toute cette vieille histoire. Oh, je sais qu'il en faut de l'énergie et du courage pour étouffer un sentiment que l'impossible a permis d'idéaliser, mais si vous ne voulez pas que toute la route qu'il vous reste à parcourir soit jonchée de débris et de ruines, débris de rêves irréalisables et ruines d'un bonheur simple mais tout de même acceptable, cessez de vous enliser dans le souvenir de votre premier amour. Mettez toute votre loyauté à vous attacher de nouveau à la créature douce et sans exigence que vous avez choisie pour épouse et laissez l'autre à son mari, à son foyer. Ses liens à elle, comme les vôtres d'ailleurs, sont de ceux qui ne se brisent qu'avec la mort. A quoi bon se révolter contre eux, surtout que c'est presque toujours librement qu'on les forge.

Pascale FRANCE

ROSE HELENE. — Il ne faut plus songer à ce jeune homme croisé quelquefois sur votre route, mais qui ne vous a jamais donné une occasion d'imaginer que vous pouviez l'intéresser. D'ailleurs, tant que vous persisterez à espérer son retour, vous ne pourrez trouver personne d'autre intéressant et ce sera bien dommage, car à ce jeu, vous pourriez bien laisser passer des chances d'être heureuse pour vrai aux côtés d'un cœur sincère et aimant.

SOEUR D'AME. — Pour être sincère, je vous dirai que je n'ai pas très bien déchiffré votre lettre dans laquelle vous avouez d'une part avoir enduré les "cinq martyres" avec votre mari et, d'autre part, déclarez être très heureuse aux côtés de ce même homme. Je veux espérer que c'est cette dernière affirmation qui est juste et que vous êtes dédommée aujourd'hui, des jours difficiles que vous avez connus naguère.

## Les parfums...



Il n'y a pas que les vins qui enivrent et les parfums possèdent, combien plus délicieusement, cette propriété; alors pour vous, mesdames, et surtout pour les autres, quelques gouttes précieuses qui font croire aux rêves... quelques précieuses gouttes qui font croire aux promesses!

UNE QUI ATTEND. — Il s'impose en effet que vous quittiez au plus tôt ce foyer où l'indignité des vôtres ne vous a inspiré jusqu'ici que du dégoût et du mépris et où vous êtes en train de ruiner moralement et physiquement votre santé. Faites intervenir votre curé et avec son autorisation, quittez ce milieu funeste et allez n'importe où ailleurs que là, mais où vous pourrez honnêtement gagner votre vie. C'est votre droit, c'est votre devoir aussi d'échapper à ce voisinage qui ne laisse pas d'être odieux et d'essayer de mener une existence normale et supportable d'ici à ce qu'un bon diable d'homme vous découvre et vous donne un foyer.

PETIT OISEAU MIGRATEUR. — Vos questions, vous le devinez bien, ne relèvent nullement d'un courrier féminin, et pour ces détails qui vous intéressent au sujet des exportations canadiennes en France, adressez-vous au conseiller commercial de France au Canada, M. Bernard Lechartier, 42 rue Sussex, Ottawa.

2. — Pour ce qui est du coût de la vie, de la pension, du logement et de l'habillement chez nous, vous devriez bien vous dire qu'il est assez difficile d'établir une échelle de prix, vu que l'on peut payer de \$10.00 à \$25.00 par semaine pour chambre et pension, que l'on peut porter des robes de huit dollars et d'autres de \$60, et ainsi pour le reste. Il en est de même des salaires payés et qui varient avec la compétence des employés et l'importance des divers emplois rémunérés.

G. L. — Pour ces tableaux et peintures que vous désirez exposer lors de la prochaine Exposition provinciale, adressez-vous à la Commission de l'Exposition, Hôtel de Ville, Québec. Je ne saurais vous dire évidemment, sans savoir ce qu'elles valent, quel prix vous pourriez obtenir pour vos peintures. D'ailleurs, il ne s'agit pas d'un comptoir de vente mais d'une simple exposition pour mettre en lumière les œuvres de talents de chez nous.

DESORIENTEE. — Même si j'ai beaucoup de sympathie pour vous et vos désillusions, je me demande si vraiment le manque de volonté est la seule lacune qu'ont eue à vous reprocher les autorités en question. Et même si cela était, il me paraît bien que vous auriez pu faire des efforts sincères et tenaces pour mater cette faiblesse et essayer de mener à bonne fin un idéal qui vous tenait tant au cœur. Quoi qu'il en soit, il vous reste à essayer votre chance dans une autre carrière et d'appliquer toute votre énergie afin de réussir cette fois. D'ailleurs, les études que vous avez poursuivies jusqu'ici et les connaissances que vous avez acquises vous restent un actif précieux qui vous servira toujours, quelle que soit la voie dans laquelle vous décidiez de vous engager désormais. Et reprenez espoir et courage: le succès ne sourit qu'aux énergiques, aux tenaces, aux audacieux.

MARIE JOSEPHTE. — Le velours ou le satin blanc conviennent sûrement pour un mariage en septembre, mais dans votre cas, ces tissus feraient sûrement trop somptueux vu que votre futur ne doit pas porter le "morning coat". Vous seriez plus dans la note en choisissant un tissu plus simple comme le crêpe uni ou le jersey. Pour votre voyage, à cette saison-là de l'année, ce sont évidemment les teintes d'automne qui se portent et l'on verra à cette époque-là beaucoup de bruns, de noir, à part le vert et le gris. Il n'en tient qu'à vous d'opter pour la nuance qui vous est le plus seyante. A mon avis, le trois-pièces fait toujours très chic pour voyager l'automne. Quant aux manteaux, beaucoup seront amples pour permettre d'être endossés sur un costume. Pour ce qui est de votre futur, il sera de bon goût dans le complet en question.

SUZANNE. — Le deuil des grands-parents ne se porte plus mais si vous craignez de susciter la critique de votre entourage, portez du noir et blanc pendant quelques semaines: quatre ou cinq.

JOHNNIE. — Il est clair que votre ancien prétendant ne tenait plus à vous lorsqu'il a décidé d'interrompre vos relations et vous auriez bien tort d'espérer qu'il vous revienne un jour, surtout que vous savez maintenant qu'il vous a quittée pour une autre. D'ailleurs, le fait qu'il a ignoré totalement la date de votre anniversaire et n'a même pas jugé bon de la souligner d'un appel téléphonique tout au moins, vous prouve irréfutablement que son cœur et son esprit ne sont plus pour vous. Prenez-en votre parti et faites un effort sincère pour le chasser de votre souvenir.

2. — Je regrette mais je ne fais pas de graphologie dans ce courrier. C'est Dona Sol qui s'occupe de cette rubrique et ses conditions paraissent chaque samedi dans ces pages.

PIETROS. — Vous n'avez évidemment pas de veine puisque vous avez été empêché à deux reprises de réaliser votre idéal de vocation religieuse. C'est bien dommage, et d'autant plus que je ne saurais vous encourager à vous tourner maintenant vers le domaine du chant car c'est là, je ne vous le cache pas, une carrière très laborieuse qu'il faut aborder très jeune et dans laquelle le vrai succès ne sourit qu'à un petit nombre de privilégiés. Vous ne m'avez pas dit quel est votre âge ni quels sont vos moyens de fortune, mais vous seriez sage de vous trouver d'abord une situation stable pour vous mettre en mesure de gagner votre vie et de ne considérer le chant que comme un beau passe-temps d'amateur. Autrement, vous risquez de connaître dans la nouvelle voie qui vous tente de cruelles désillusions.

PORTE-BONHEUR. — Voici le langage des baisers: Sur les cheveux, volupté. Sur le front, protection. Sur les yeux, tendresse. Sur la bouche, amour. Sur le nez, trahison. Sur le menton, je vous aime. Sur les oreilles, folie d'amour. Sur le cou, passion. Sur les mains, respect. La plupart des amoureux ne connaissent pas ce langage, qui ailleurs est très conventionnel.

2. — Et les significations des noms qui vous intéressent: Victor, conquérant; Thérèse, moissonneuse; Lorraine, entêtée; Arsène, citadelle; Marius, étolle; Gilles, naïf; Paul, petit; Romain, de Rome; Jean, gracieux; Ernest, sincère; Françoise, libre; Emilien, rival; Lucien, lumière brillante.

MICHELINE. — Voici pour vous l'horoscope demandé: Taureau (21 avril-21 mai) Influence vénusienne, bénéfique; volonté ferme, tenace, opiniâtre, sens pratique. Nature lente à s'emouvoir et à s'apaiser. Colères violentes et rancunes implacables. Esprit juste, curieux, droit et fin. Diplomate. Grande ambition sous un masque d'opportunisme et de bonhomie. Honnêteté, prudence, dévouement, patience et labeur. Goût de la bonne chère. Sensualité, jalousie. Grande aptitude aux affaires économiques et commerciales. Chance dans les spéculations en pratiquant la souplesse. Existence longue en évitant les excès de travail ou de table. Ensemble de la vie calme. Amitiés utiles. Harmonie avec les natifs de la Vierge et du Capricorne.

FIANCEE HEUREUSE. — Vous n'êtes pas tenue de donner une grande réception à l'occasion de vos fiançailles, et si le logis de vos parents ne se prête pas pour un dîner et si vous ne tenez pas à l'offrir à l'hôtel, donnez tout simplement un thé en fin d'après-midi et conviez-y les parents proches de votre amoureux et les vôtres.

D. — Pouvez-vous me fournir l'adresse du Précieux-Sang à Montréal, où l'on fait des neuvaines? JEANNETTE.

R. — Il s'agit des Religieuses du Précieux-Sang, 4361 boulevard Descares, Montréal.

# PASCALLE FRANCE



## La Graphologie

Si vous voulez connaître les secrets que révèle votre écriture, envoyez à Dona Sol, le "Soleil", Québec, deux ou trois feuilles de votre propre composition écrites à la main et à l'encre, sur papier non rayé, signées d'un pseudonyme et accompagnées d'un bon de poste de 50 cents. Votre réponse paraîtra alors dans la page sociale du "Soleil" le jeudi.

Si vous désirez une étude personnelle, remplissez toutes ces conditions et adressez à Dona Sol, "Le Soleil", Québec, ayant soin d'y joindre votre nom, votre adresse, votre date de naissance et la somme d'un dollar.

D. — Je suis âgée de dix-huit ans et sous la domination d'une mère qui semble vouloir devenir de plus en plus égoïste. Malgré que je gagne ma vie et que je me conduise sagement, ma mère m'interdit tout ce qui pourrait me divertir un peu. Parce que je suis allée dernièrement avec un jeune homme distingué à une soirée de pageant, elle m'a traitée au retour de façon vulgaire et avec des taloches en plus. Pour lui plaire, je dois rester sur la galerie de 7 h. 30 à dix heures p.m. A-t-elle le droit de me tenir ainsi attachée au poteau de la galerie comme un caniche? SUZY MALHEUREUSE.

R. — Ce problème de la sévérité des parents à l'égard de leurs enfants qui n'ont plus dix ans a déjà fait couler beaucoup d'encre dans ce courrier et je le trouve toujours, chaque fois qu'il se présente, bien pénible et bien triste. Car cette incompréhension qui divise les mères et les filles et provoque une foule de conflits entre elles, est à peu près sans remède. On ne change pas, en effet, du jour au lendemain la mentalité de femmes qui ont vieilli, surtout quand ces femmes-là ont le doute et le soupçon faciles. C'est le cas de votre mère, et même si vous ne lui avez jamais fourni aucune raison de manquer de confiance en vous, j'ai bien l'impression qu'elle témoignera toujours de la même sévérité et de la même intransigeance à votre endroit. C'est bien dommage, car il n'y a pas de raison pour qu'une mère n'accorde pas un peu de liberté à ses enfants lorsque ces derniers s'en montrent dignes. Dans votre cas, je ne crois pas que la révolte vous apporterait grand-chose, et il vaudrait mieux essayer de faire intervenir en votre faveur une personne susceptible d'exercer une certaine influence sur votre mère. Autrement, il vous reste à attendre avec patience et philosophie que votre majorité vous donne le droit d'élargir un brin la consigne actuelle.

D. — Quand nous couchons chez des parents ou amis et qu'il se fait assez tard dans la soirée, est-ce aux visiteurs ou aux gens de la maison à proposer d'aller se coucher? VICTOR.

R. — Cela peut être facultatif; dans certains cas, c'est la maîtresse de maison qui propose à ses hôtes, étant donné leur fatigue, de regagner leurs chambres; dans d'autres cas, ce sont les visiteurs qui, soucieux de ne pas troubler le régime habituel des gens de la maison, suggèrent le coucher.

FIDELE LECTRICE. — Pour cette belle-sœur que vous avez perdue, portez quelques semaines, six à huit, de noir et blanc.

QUI A HATE DE SAVOIR. — Le cerne autour des yeux dépend de troubles ovariens ou cardiaques, de maladies du foie, de la fatigue. On conseille des infusions de romarin pour l'atténuer quelque peu, mais les yeux entourés de cerne sont rarement sans charme car ils paraissent plus profonds et plus grands. Essayez donc d'en faire disparaître la cause si vous n'aimez pas cela.

## Vacances, quand on vous tient!...



Pour oublier la chaleur qu'il faisait dans le bureau pas très clair, pour se libérer de la grande fatigue d'une année de travail, une bonne quinzaine de repos dans un petit hôtel confortable mais pas trop cher, où l'on a rien d'autre à faire que de jouir à plein cœur du merveilleux bienfait de l'eau et de la délicieuse fraîcheur du vent...

D. — J'aurai vingt ans bientôt, et comme bien d'autres, je songe à fonder un foyer, mais malgré que je ne sois pas laid et que je ne prenne aucune boisson et que je me montre aimable envers les jeunes filles, personne ne s'intéresse à moi. J'aime beaucoup la terre, et à force de travailler, j'en possède maintenant une à moi dans ma paroisse de Gaspésie. Je me demande ce que l'avenir me réserve, car parfois je me décourage. Voulez-vous m'aider de vos conseils? JE VEUX TROUVER MON IDEAL.

R. — Il n'y a aucunement lieu de vous décourager parce qu'à vingt ans vous n'avez pas encore déniché la jeune fille de vos rêves. Elle existe sûrement, et vous la découvrirez un jour de demain, car quoi que vous pensiez, il y a encore des jeunes filles qui aiment la terre et qui accepteraient volontiers d'être heureuses à vos côtés. Peut-être le hasard ne vous a-t-il pas servi jusqu'ici, mais ce n'est pas une raison pour désespérer de l'avenir.

MICHELLE. — Vous êtes à mon avis beaucoup trop jeune, à 14 ans, pour accepter les galanteries d'un amoureux de 21 ans, et vous seriez sage de décliner l'invitation en question.

2. — En pesant 104 livres, vous êtes tout à fait normale pour votre âge et votre grandeur.

D. — J'ai épousé il y a quelques années, contre le gré de mes parents, un homme que je ne savais pas ivrogne et paresseux et qui m'a quittée il y a un an pour aller vivre avec une femme de rien. Pourtant je tenais bien ma maison, j'étais bien mes enfants et même je travaillais en dehors, car il ar-rê-tait souvent de travailler sous prétexte qu'il était malade. Je pourrais réorganiser ma vie avec des amours coupables mais je suis une mère chrétienne et j'aime trop mes enfants. Aussi je veux que vous disiez à celles qui ont envie de commettre la même bêtise que moi d'écouter leurs parents et de se méfier des hommes, car le mariage ne fait pas de miracles. MAMAN COURAGEUSE.

R. — J'ai dû, à cause du manque d'espace, abréger votre pathétique récit, mais je veux espérer que votre exemple et votre conseil seront utiles aux jeunes amoureuses naïves et inexpérimentées qui sont prêtes à épouser n'importe qui, des ivrognes, des paresseux, des jaloux, des joueurs, et que sais-je encore, dans leur impatience de se marier. Je veux espérer aussi que l'avenir vous sera un peu meilleur que le présent et que vos enfants vous rendront plus tard les sacrifices qu'ils vous auront coûtés et le dévouement et la tendresse dont vous les aurez entourés.

D. — C'est une mère de famille de dix enfants et qui est bien triste qui vous écrit afin d'avoir un peu d'encouragement. J'ai un mari sans cœur qui refuse de me rendre le plus petit service, qui ne veut pas faire la moindre petite réparation dans la maison et qui passe son temps à se promener en auto du matin au soir. Je vieillis et je pleure souvent. MERE AFFLIGÉE.

R. — Vous avez affaire, c'est évident, à un homme monstrueusement égoïste et j'ai bien l'impression que des individus ainsi dépourvus de cœur ne s'amendent jamais. C'est donc en vain que vous pourriez espérer que ce compagnon aux côtés duquel vous marchez depuis pas mal d'années, finira un jour par ouvrir les yeux, et je crains fort que vous vous heurtiez toujours à son égoïsme chronique. Le seul conseil que je puisse vous donner est d'essayer d'élever vos enfants d'une façon différente de celle dont l'a été leur père, afin que lorsqu'ils seront grands, ils connaissent les mots générosité, dévouement et sacrifice et les appliquent à votre profit.

MERCI A L'AVANCE. — Pour ce voyage que vous ferez en bateau à la fin d'août, un costume de lainage, une couple de blouses et un pull-over, une robe d'après-midi ou de diner et un manteau sport seront bien suffisants.

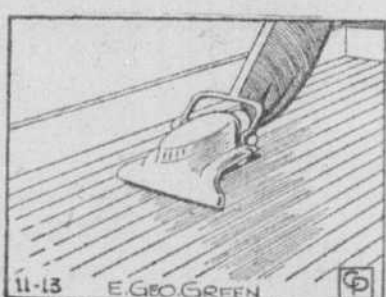
## Les idées pratiques



Souvenez-vous que les oeufs doivent toujours être cuits sur un feu lent. Une température trop haute durcit la protéine. Les oeufs cuits durs devraient mijoter (non bouillir) 20 à 25 minutes.



Tout peut servir à une femme pratique. Ainsi, dans un vieux chapeau de feutre, vous taillerez des petites pièces que vous collerez sous vos vases; vous protégerez ainsi vos meubles contre les égratignures.



Pour que votre parquet soit propre, allez-y d'abord d'un bon nettoyage à la balayette électrique; vous n'aurez ensuite, qu'à passer la vadrouille et vous obtiendrez un résultat merveilleux.

D. — Je suis infiniment malheureuse: j'aime un de mes cousins de vingt-deux ans et cet amour est sans espoir parce que toutes les femmes l'adorent et qu'il n'a qu'à se pencher pour cueillir une femme plus belle, plus instruite et plus parfaite que moi. Il me semble que si ce jour-là arrivait, j'en mourrais... Vous riez? On ne meurt plus d'amour? Peut-être... Je n'en suis pas certaine. J'ai beaucoup d'amoureux, peut-être plus gentils que lui, et qui m'adorent. Lui n'a qu'à me regarder et j'en perds la tête. Que dois-je faire? Pleurer, attendre et pleurer? Marier le premier venu, entrer au couvent? AMOUR SANS ESPOIR.

R. — Votre lettre était trop fine et trop légère aussi sous l'apparence dramatique vous avez essayé de lui donner, pour que j'aie eu l'envie de vous prendre tragiquement au sérieux. Puisque de vous-même vous réalisez que votre séduisant cousin ne vous accorde pas pour deux sous d'intérêt, encore moins de sentiment, vous avez grandement tort, comme toutes les amoureuses sans espoir d'ailleurs, de penser aussi intensément à lui, de tant vous démenter à son sujet. Ignorez-le donc désormais; on ne sait jamais, l'indifférence apparente est parfois plus profitable que les grandes démonstrations et que les multiples concessions. Et si cette nouvelle tactique s'avère infructueuse, eh bien, tournez tout simplement et pour de bon les yeux ailleurs. Point n'est besoin de vous jeter au coup du premier venu car le mariage dure trop longtemps pour l'aborder à la légère, et point n'est besoin non plus de prendre la route du cloître car ce n'est pas précisément un refuge pour les amoureuses déçues. Ne pleurez pas non plus, car rien ne vieillit aussi prématurément que les larmes. Attendez tout simplement que surgisse au détour du chemin un Don Juan qui vous rappellera un brin votre cousin et qui voudra bien, lui, s'apercevoir que vous existez.

ABONNE DE LA TUQUE. — Vous pesez environ une trentaine de livres de trop. Dans votre cas, un régime alimentaire à base de légumes et de fruits donne de bons résultats au bout de quatre à six mois; le jus d'un citron dans un verre d'eau chaude chaque matin à jeun est excellent pour maigrir. Si vous perdez cette graisse superflue, vos jambes seront naturellement plus minces. Faites aussi de la marche et de la culture physique, cela donnera un bon coup de pouce au régime alimentaire.

ROSETTE. — Puisque vous me demandez mon avis, je vous dirai de ne pas regretter un instant cet ami joueur et buveur qui vous a quittée pour une autre après vous avoir fait toutes sortes de promesses. Il n'y a pas de femme plus à plaindre que l'épouse d'un homme qui affectionne les cartes et la bouteille, car neuf fois sur dix ces dernières deviennent de redoutables rivaux dont on ne triomphe pas facilement.

PASCALLE FRANCE

## A VOTRE SERVICE, MADAME

Sous cette rubrique, nos lectrices trouveront des noms et des adresses qui leur seront utiles:

- ANTIQUES  
Les Enchères Marceau, Inc.  
12 rue Saint-Joseph, tél.: 2-1278
- FOURRURES DE QUALITÉ  
J.-O. Nadeau  
190 Côte d'Abraham, tél.: 2-6129
- MUSIQUE EN FEUILLES, DISQUES  
rouleaux de pianos automatiques  
St-Cyr & Frère  
76 rue Saint-Joseph, tél.: 4-3015
- PATRONS  
Le Soleil et  
L'Événement-Journal
- SALON D'ELECTROLYSE  
POILS SUPERFLUS  
Mme Jeanne Savard  
272 rue Du Roi, tél.: 3-9400

Registered U. S. Patent Office

# KING

de la  
Gendarmerie  
Royale

par  
**ZANE GREY**

Avez-vous eu l'argent ?  
Hé ! Où est Fusée ?

Nous avons le butin, patron, mais  
Fusée est sur le train, se battant  
avec King !

Laisant Fusée se démêler avec King, les autres membres de la bande se dirigent vers l'ancienne mine Timbro !

Hum ! Le train s'est arrêté avant  
d'atteindre le rai ouvert dans le  
canyon en demi-lune . . . ça veut dire  
que King gagne la partie ! Notre  
partie est finie . . . nous diviserons  
l'argent en trois parts, et nous  
disparaîtrons !

Que faites-vous de ces  
chars de fret remplis de  
marchandises ?

Et du garçon ?

Nous allons le mettre  
sous elfe dans un des  
chars, et placer de la  
dynamite à l'entrée de la  
mine !

Mes copains vont accueillir  
King avec une salve de balles !

Pendant ce temps, le bandit Fusée se dirige vers la cachette de la mine !

Fingers !  
Eddie !  
Patron !  
La police  
montée s'en  
vient justement derrière  
moi ! Recevez-le en bonne  
et due forme !

Produced by Stephen Slesinger, Inc.  
Copyright 1948 by King Features Syndicate, Inc.  
World rights reserved.

Hé ! Où est tout le  
monde ?

Sa voix couvre le pétilllement de la  
mèche de la dynamite ! !

Oh - oh ! . . . Fusée est désarmé . . .  
il ne peut rien faire ! Ces bandits  
sont en possession de l'argent du  
rapide . . . ils sont donc les  
premiers sur ma liste !

7-18

CONTIN.

# Froid sur commande

par  
Roger  
Champoux

Bien dodue, ruisselante d'une sauce marrant l'or, la poule est au feu et le fumet savoureux qui s'en dégage aiguise l'appétit de la famille réunie à l'occasion du dîner dominical. Pourtant, devant son fourneau, la maman s'inquiète. Certes, sa longue expérience devrait calmer toutes ses craintes. Mais voilà... Une ménagère amie lui a fait un tel potin sur les prétendus désavantages de la volaille conservée en frigorifique que maman est moins sûre d'elle-même et de son plat.

Que maman se rassure! La science demeure à son service. L'entrepôt frigorifique n'est pas une caverne à trésor, encore moins un marché, mais une plaque tournante qui reçoit chaque jour des endroits le plus reculés du globe les fruits de la nature.

Ouvrez les lourdes portes des salles froides de nos entrepôts: à vos yeux s'étalent les richesses alimentaires d'un monde. Mais dites-vous bien que sans les savants, les chimistes, les diététistes; sans les patientes expériences constamment mises au point des chercheurs et, surtout, les travaux de spécialistes de la réfrigération, alors des tonnes et tonnes d'aliments seraient perdues.

Sur une hauteur de dix étages, l'entrepôt frigorifique dresse dans le ciel sa masse grise de béton. C'est le royaume de la glace et du gel à l'état permanent. Tous les jours, on y décharge des rames de wagons dans les cours de triage en bordure des quais. Débardeurs et portefaix de métier travaillent rapidement et efficacement. Selon la nature des arrivages, on indique à quel frigorifère est destiné tel ou tel chargement. La science dirige ici le travail. Le porc, l'agneau, le boeuf, le veau sont conservés aux basses températures requises. On y entrepose aussi une grande variété de légumes: asperges, haricots, maïs, pois, etc. Idéale pour prévenir toute fermentation, voici la salle des fruits secs: raisins des Etats-Unis et d'Australie, dattes et figues de Turquie, arachides des Indes, noix d'acajou des Antilles.

Les denrées séjournent aussi en abondance: fraises de l'île d'Orléans, bleuets du Saguenay, pommes de quatre provinces canadiennes, cerises de Maskinongé,



On ne conserve pas au froid que les seuls aliments. Ces caisses renferment de la pénicilline.

prunes, pêches et poires de la région du Niagara. Le consommateur s'est régalé, en saison, de ces "friandises" du bon Dieu. Reste cependant à apprêter gelées, confitures, conserves et sirops. Là encore, l'entrepôt frigorifique vient à la rescousse du confiseur et du confiturier. Tous ces barils rebondis, qui s'emplit à perte de vue dans les salles froides, renferment dans une solution de sucre méticuleusement mesurée les fruits de la saison qu'on viendra quérir à temps pour la cuisson.

On sait que durant le conflit mondial, c'est la réfrigération qui a permis d'expédier à nos soldats l'oeuf en poudre, complément de leur alimentation. Dès lors, ne soyez pas étonnés de trouver en entrepôt frigorifique des milliers de récipients remplis d'un liquide jaune-or qui servira autant aux pâtisseries qu'aux chefs de laboratoires pharmaceutiques. N'avez aucune crainte: ce mélange se conserve toujours strictement à point. Le froid réussit le miracle.

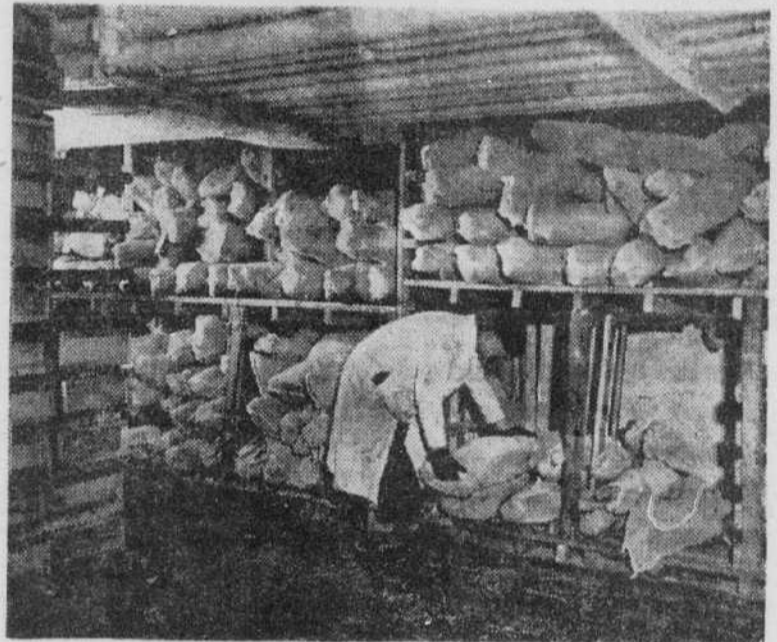
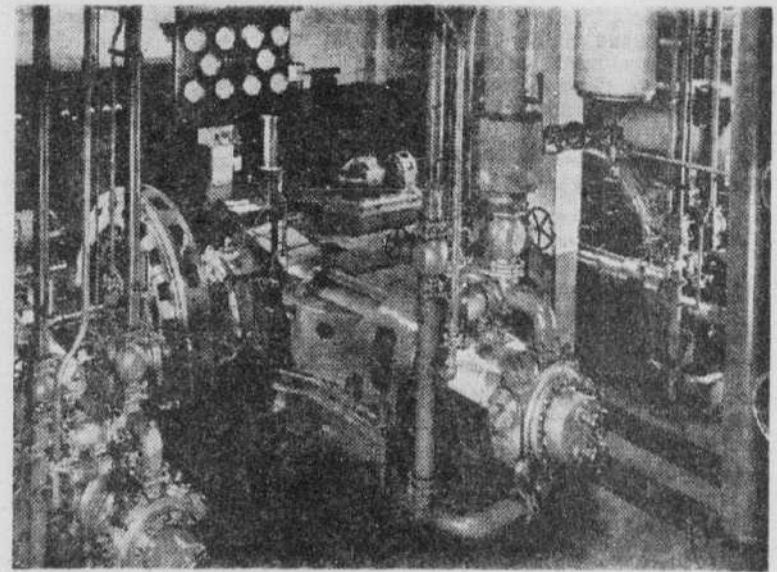
Beurre et fromage canadiens connaissent de par le monde une réputation qui n'est plus à faire. Ces produits de notre riche industrie laitière ne seraient pas si favorablement accueillis sans les frigorifiques qui, en des glacières spéciales, les conservent au degré de froid et d'humidité exigé par les standards les plus rigoureux.

La volaille occupe une place d'importance dans l'entrepôt. Par

suite du rationnement de la viande, la consommation des gallinacés a quadruplé durant la guerre. Des rôtisseries — qui ne font pas oublier celle de la Reine Pédauque chère à Anatole France — ont surgi partout. Les dindes, les canards, les oies, les poulets frais sont entreposés selon les règles de l'art. Le nombre varie selon la demande et la saison mais, chaque mois de l'année, l'entrepôt remettra au charcutier des poulets bien gras, à la chair tendre, fondante sous la dent. Sans le froid, sans la science de la réfrigération, la cuisse de poulet ne ferait souvent que le régal des riches.

Le monde médical a aussi recours à l'entrepôt frigorifique. Que contiennent donc ces petites boîtes blanches recouvertes d'une quadruple "Cellophane"? De la pénicilline! En entrepôt frigorifique? Pourquoi pas! Voici, renfermées dans des bonbonnes de verre recouvertes d'un isolant, des glandes de pancréas animal. Un jour ou l'autre, l'opothérapie pancréatique aura besoin de pancréas frais, afin de confectionner en comprimés ou en cachets un extrait sec complet. L'industrie pharmaceutique compte beaucoup sur la réfrigération.

Ces longs serpentins enroulés d'une carapace de frimas, qui s'enroulent sans fin dans l'entrepôt, répandent partout un froid toujours égal, bien que contrôlable sous la simple pression d'un levier. Des techniciens en sarrau



Il fait parfois froid l'hiver, en comparaison de la température de la salle des viandes de salaison où il règne constamment zéro degré F.

blanc surveillent jour et nuit les thermomètres à cadran placés dans chaque salle et font rapport à toutes les quatre heures. D'autres prélèvent un échantillonnage des produits entreposés et le soumettent à des épreuves rigoureuses. La plus infime erreur est dépitée sur-le-champ, le moindre indice de fermentation décelé. La guerre aux bactéries et aux micro-

bes ne cesse jamais.

Que maman se rassure donc. La volaille qu'elle va servir a pu séjourner quelque temps en entrepôt frigorifique sans perdre aucune de ses qualités. Du reste, la famille lui fait honneur et chacun de dire: "Maman, ce plat! Un délice!"

(Reproduit de l'Ovale C.I.L.)



Une salle d'entrepôt. A noter au plafond les tuyaux enveloppés de frimas. Dans cette section, on prévient avec soin tout indice de détérioration.

# Page des Jeunes

## MOTS POUR RIRE

Après une bataille, un fossoyeur enterrait les morts.

—Mais malheureux, lui dit un des officiers qui surveillaient cette sinistre besogne, tu viens de pousser dans la fosse un homme qui respirait encore !

—Ah! Monsieur, répliqua le fossoyeur, on voit bien que vous n'avez

pas comme moi l'habitude... Si on les écoutait, il n'y en aurait jamais un de mort.

Un avocat reçoit la visite d'un client. Celui-ci lui explique qu'il veut porter plainte contre un de ses voisins.

—Pour quelle raison? demande l'avocat.

—Un jour, il m'a appelé: "Espèce de vilain ouistiti".

—Et quand vous a-t-il appelé de la sorte?

—Il y a exactement trois ans...

—Mais pourquoi diable! avez-vous attendu si longtemps pour vous formaliser de cette expression?

—C'est seulement hier que j'ai vu pour la première fois un ouistiti.

sez fichus vers qu'il avait faits à la louange d'une dame, et lui dit, avant que de les lui lire, que des considérations l'avaient obligé à les faire. Malherbe les lut d'un air fort chagrin, et lui dit: "Avez-vous été condamné à être pendu ou à faire ces vers? Car, à moins que cela, on ne saurait vous pardonner."

—Je viens de trouver ce chien dans la rue... C'est sans doute une femme qui a dû le perdre.

—C'est curieux. Comment savez-vous que c'était une femme?

—C'est bien simple. J'ai fait quelques pas avec le chien. Il s'arrêtait à tous les étalages de modistes et de bijoutiers.

Quels homonymes vous suggère l'action de ce monsieur? Remplacez les tirets par ces homonymes.

Le vieillard ---- parce que son temps est ---- pour se rendre à la ----

(Rép. dans cette page)



—Quelle ressemblance y a-t-il entre les Arabes et les historiens?

—Les uns comme les autres sont passionnés de "dates".

—Maman, est-ce que je descends du singe?

—Je ne sais pas, je n'ai jamais connu les parents de ton père.

Madame — Le rôti de ce matin n'était pas assez cuit.

La bonne — Ça c'est vrai, on a même dû le faire recuire pour pouvoir le manger à l'office.

Un homme de robe de fort bonne condition apporta à Malherbe d'as-

## SOURIEZ...

Q. Quel ton faut-il prendre parfois quand on a affaire à de méchantes gens?

R. Le bâton.

Q. Les Italiens, vivent-ils vieux?

R. Oui, les Italiens vont facilement jusqu'à Milan (ville d'Italie).

Q. Douze moineaux sont sur un fil, je tire, j'en tue deux. Combien en reste-t-il ?

R. Aucun, les autres se sont envolés.

Q. Quel est le comble du rire ?

R. Chatouiller le poteau de téléphone jusqu'à ce que la téléphoniste éclate de rire.

Q. Quel est le fruit que le poisson n'aime pas ?

R. La pêche

Q. Quel serait pour un professeur de géographie le comble de la satisfaction ?

R. De voir une rivière suivre son cours (cours).

Q. Quel est le comble de la propreté pour un paresseux ?

R. Marcher à l'ombre pour ne pas porter son ombrage.

Q. Le comble de la bonté?

R. Consoler un saule pleureur.

Q. Le comble de l'avarice ?

R. Regarder par-dessus ses lunettes pour ne pas les user.

Q. Le comble de la peur ?

R. Reculer devant une horloge qui avance.

Q. Le comble de l'hospitalité ?

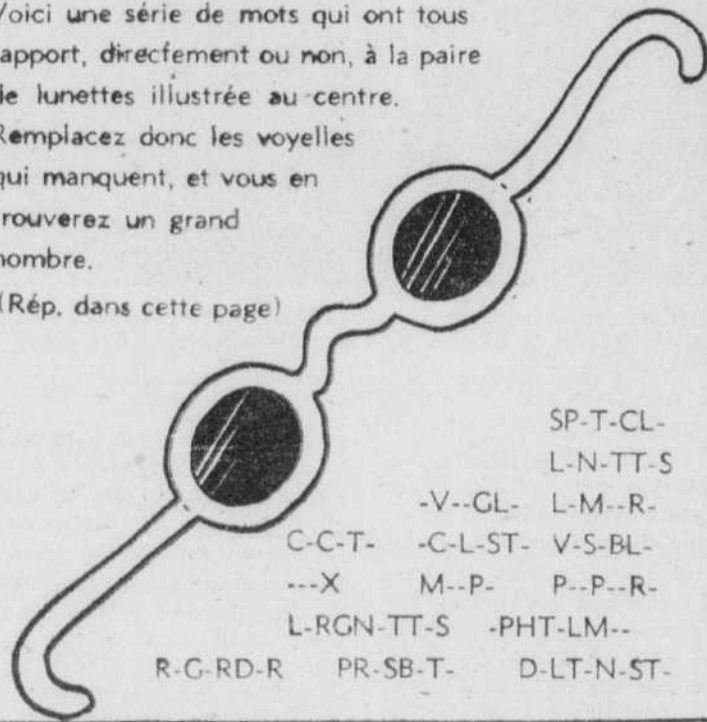
R. Recueillir une succession.

Voici des phrases où les mots font contraste :  
Une malle (mal) bien faite.  
Un peuplier (peu plié) courbé.  
La vie du Maure (mort).  
Au (haut) de la côte.  
Une salle (sale) propre.  
Le long de la cour (court).  
Le lait (les).  
Un dals (des).  
Monter des cendres (descendre).

Voici une série de mots qui ont tous rapport, directement ou non, à la paire de lunettes illustrée au centre.

Remplacez donc les voyelles qui manquent, et vous en trouverez un grand nombre.

(Rép. dans cette page)



Les "sotail" du Mexique portent la même sorte de sandales que les Mayas. Il y a mille ans.

## Choses étranges

par

R.-J. Scott



Ce regrattier passe dans les ruelles des villes, jetant son cri habituel: **GUENILLES, GUENILLES!** Mais il ne ramasse pas que des guenilles; il se charge de toutes sortes de rebuts. En remplaçant les lettres suivantes, pouvez-vous trouver 8 sortes de matériaux qu'il accepte volontiers? **CHOUCOUTAC — DERO — RAPIPE — SETOIB — NOSIFCH — EEESTNMTV — RESCHASSUU — REFCANLB.** (Rép. dans cette page)

## QUESTIONNAIRE

Qui a découvert la loi de la gravitation?

Isaac Newton (1642-1737), en voyant une pomme tomber d'un arbre.

Qui, le premier, fabriqua des pierres artificielles?

Nicolas Jacquin, à Paris, en 1680.

Qu'entend-on par marmouset?

Un ouistiti, un petit homme laid, une figure grotesque en fonte ornementale.

Pourquoi le rouge, le jaune et le bleu sont-ils appelés des couleurs primaires?

Parce qu'elles ne peuvent pas être formées par le mélange des autres couleurs.

Qui a illustré saint Georges, patron de l'Angleterre?

Sa lutte contre le dragon. Il est aussi le patron du Portugal et jadis, de la Russie.

De qui saint Isidore dont la fête tombe le 15 mai, est-il patron?

Des cultivateurs de la province de

Québec, d'après un décret accordé par Rome en 1943.

Qu'est-ce que la bastonnade?

C'est un châtimeur oriental qui consiste à battre à coups de bâtons la plante des pieds.

(Tiré des Jeux de Cartes encyclopédiques de l'abbé Étienne Blanchard).

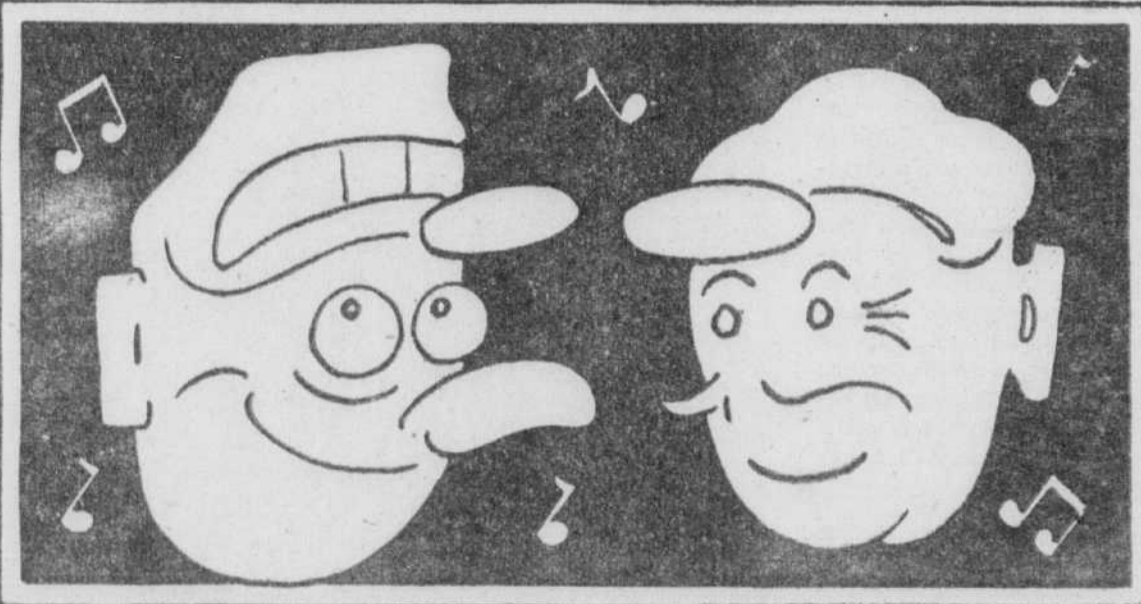
## SOLUTIONS

Les employés: Il suffit de tourner l'illustration et vous les verrez.

Les rebuts: caoutchouc, corde, papier, boîtes, chiffons, vêtements, chaussures, fer-blanc.

Série de mots: Spectacle, lunettes, aveugle, lorgnettes, lumière, cécité, ophtalmie, oculiste, visible, regardes, yeux, presbyte, myope, daltoniste, paupière.

Les homonymes: Le vieillard court, parce que son temps est court pour se rendre à la Cour.



Jos dit à Arthur: "A nous quatre, nous devrions venir à bout de ce travail dans 4 heures". A-t-il la berlué? Cherchez les deux autres employés. (Rép. dans cette page)

# Page des Jeunes

Chers neveux et nièces,

La semaine dernière, j'ai prodigué des conseils à mes nièces et je m'en voudrais (et surtout "elles" m'en voudraient) d'oublier mes neveux!



**Bien qu'un grand nombre de garçons aient, je le crois, réalisé des progrès dans le domaine de la serviabilité à la maison, — surtout grâce au scoutisme qui leur a enseigné à se débrouiller sans avoir recours constamment à leur mère — il n'en reste pas moins**

**vrai que la majorité pourrait faire davantage. Le manque d'ordre et l'égoïsme, vos défauts capitaux, sont des causes trop fréquentes de frictions entre vous et votre maman, entre vous et vos sœurs, et si vous y mettiez plus de bonne volonté, l'atmosphère pourrait être clarifiée. Faire son lit le matin (et le bien faire), ce n'est pas la mer à boire, mes amis, et les millions de membres des forces armées de tous les pays ont appris cela en un clin d'oeil. Ranger ses vêtements dans les tiroirs et garde-robots, aller porter sa défroque au panier à lavage au lieu de la laisser traîner sur le parquet, donner un coup de main à la vaisselle lorsqu'il n'y a pas de fille au foyer, entrer et corder le bois, arroser et nettoyer le jardin, laver l'auto, tondre le gazon, faire les courses, surveiller les cadets, remettre en ordre la salle de bain après la toilette, afin qu'elle n'ait pas l'air d'avoir été visitée par un typhon ou un séisme, cirer vos chaussures, ranger vos articles de sport, voilà qui vous préparera à devenir des maris modèles! Et de grâce, faites attention aux chemises blanches, aux pantalons blancs, qui exigent tant de travail pour redevenir immaculés. Oubliez sûrement des détails, mais vos mamans se chargeront de vous les remettre en mémoire et si vous êtes de bons fils, vous vous rendrez de bonne grâce à ses desirs, elle qui a tant fait pour vous.**

### L'ONCLE NIC

**MME A. L. —** J'abonde entièrement dans vos sens, lorsque vous parlez des pensionnats, et il est évident que je les considère seulement au millier de jeunes qui demeurent à la campagne, ou dans les villages où les cours s'arrêtent à la 9e ou à la 10e année. Cependant, il y a aussi d'autres cas où le pensionnat s'impose, et je vous assure que cet endroit serait un véritable paradis pour de nombreux enfants, si leurs parents pouvaient les y envoyer. Car j'estime que 30% au moins des pères et mères de famille ne possèdent pas les aptitudes et les moyens nécessaires pour élever convenablement leur progéniture. Le manque de jugement, le manque de psychologie, le manque d'affection, les vices, les soucis d'argent, les querelles conjugales, la maladie, l'ignorance, voilà autant de handicaps sérieux, qui compromettent le développement normal de bien des jeunes existences. Il y a aussi des types d'enfants qui profitent d'un séjour au pensionnat, sous le rapport de la discipline, de la camaraderie, des études, et même de la santé. Et il faut dire que les conditions de vie se sont améliorées et modernisées, depuis une vingtaine d'années. Les vêtements s'ajoutent, et même les costumes ou uniformes sont disparus ou ont changé. Dans ma famille, nous étions trois et nous demeurions dans un petit village; nous avons fréquenté trois institutions différentes, selon nos goûts et aptitudes. Deux furent très heureux; l'autre le fut moins. Cela dépend d'une foule de facteurs, dont le moindre n'est pas le caractère des maîtres ou des religieuses qui forment l'entourage immédiat de l'élève.

2 — Il est vrai que toutes les institutions cherchent trop à rendre l'écriture des élèves désespérément uniforme et j'ai fait souvent les petites enquêtes que vous me suggérez. Je ne suis pas qualifié, moi non plus, pour donner des leçons aux autorités de l'enseignement primaire mais je crois qu'on devrait, après la 3e année, laisser les élèves libres d'écrire comme ils veulent, pourvu que leur calligraphie soit lisible.

3 — J'ai connu un cas où une élève, frustrée comme votre fille, non parce qu'elle écrivait à son goût, mais parce qu'elle était trop brillante pour son âge et qu'on voulait lui enlever tout orgueil, s'est trouvée fort bien d'un changement d'institution et a pu s'épanouir et remporter les succès qu'elle méritait.

**MIMI (P.L.) —** Le seul endroit que je connaîsse où l'on enseigne la coupe et la couture au Nouveau-Brunswick est Ecole de Coupe et de Couture, Moncton, N.B.

**PAULINE. —** Si je répondais personnellement à tous mes neveux et nièces, il n'y aurait pas de courrier... Cela m'est d'ailleurs interdit, sauf dans des cas très spéciaux.

2 — Je pense que cette mère était très fatiguée, nerveuse ou même exaspérée, et que sa malédiction ne signifie absolument rien, sauf qu'elle avait besoin de repos et d'un changement d'air. En effet, il est extrêmement harassant pour une mère de famille de voir à sa maisonnée, surtout si elle ne prend jamais de vacances, sans devenir à bout de nerfs. Dans ces circonstances, il peut lui échapper des paroles malheureuses, surtout si l'éducation lui a fait défaut, mais elle n'a pas eu le temps d'en mesurer la portée. Je l'assure qu'il ne faut attacher aucune importance à cela, si vous n'avez rien fait de grave, pour motiver sa colère.

3 — Les personnes qui transpirent abondamment des pieds d'abord, les laver matin et soir à l'eau chaude, puis les rincer à l'eau froide plusieurs fois. Ensuite, elles peuvent les faire tremper dans l'alcool. (Le même alcool peut servir 7 ou 8 fois). Elles doivent changer de bas tous les jours et même 2 fois par jour, changer de souliers aussi tous les jours (en avoir 2 paires pour que l'une sèche parfaitement avant d'être portée de nouveau). Elles peuvent mettre de l'alun en poudre dans leurs souliers, ou employer la poudre du Dr Scholl, qui se vend à net effet. De plus, elles peuvent prendre un tonique (fortifiant) puisque la transpiration dépend souvent de la faiblesse.

4 — On n'accepte pas au cours commercial les élèves qui ont seulement une 7e année, et c'est logique, parce qu'elles ne savent pas assez bien leur français. Mais il te suffira d'un an de cours commercial pour devenir un sténo-dactylo convenable. A 14, on doit être normalement en 8e, à moins d'avoir été malade.

5 — Si tu n'es pas mordue d'un désir irraisonné de courir les garçons, comme cela arrive parfois chez les adolescentes, tes parents ont tort de te garder prisonnière dans la maison, et ils ne prennent pas le moyen pour faire de toi une jeune fille bien équilibrée et capable plus tard de se conduire en société. A moins que tu leur aies donné déjà des raisons de ne pas avoir confiance en toi, ils devraient être moins sévères et te permettre de fréquenter normalement tes compagnes les plus distinguées.

6 — L'écriture n'est pas mal. Elle indique un caractère affectueux, fermé et parfois, entièrement, brusquerie, naturel, sans pratique, ordre dans les idées, amour de la discussion, peu d'application au travail, esprit parfois distrait, bonne intelligence, mémoire.

**JEUNESSE FLORISSANTE. —** Tu pourrais probablement obtenir des correspondants de langue anglaise en écrivant à l'Autonne & Dent of Modern Languages, Queen's University, Kingston; University of Winnipeg; Dalhousie University, Halifax. Tu peux également envoyer ta demande à Dept of Education, Victoria, B.C. ou Winnipeg, ou Charlottetown, ou Regina ou Edmonton, et on t'occupera de la transmettre à un high school ou à un journal.

7 — Les trésors polonais consistent surtout en peintures, tapisseries de grand prix, candélabres, ornements et éléments royaux et pontificaux, bijoux, etc. Ce ne sont pas seulement des choses de l'Église et ces biens appartiennent au gouvernement de Pologne.

8 — Je te félicite pour les bons principes et le sérieux que dénote ta lettre. Tu es chanceuse d'avoir eu ces parents soucieux de ta réputation et de ton avenir. Trop de jeunes n'ont pas cet avantage et ont laissé à eux-mêmes. C'est pourquoi il ne faut pas trop les blâmer ou les mépriser, car ils ne connaissent pas mieux et leur milieu familial est parfois si peu invitant qu'ils cherchent ailleurs quelques distractions. Tu fais bien de ne pas te jeter au cou des garçons et de ne pas t'emballer à leur premier sourire ou à leur première visite. De cette façon, tu épargneras bien des déceptions et des humiliations, et il est certain que les jeunes gens attachent plus de prix à tes faveurs.

**INFORMATION. —** J'ai justement dit la semaine dernière, si je ne me trompe, qu'il se donne des cours de puériculture (c'est-à-dire le soin des enfants en général) à la Crèche St-Vincent de Paul, chemin Ste-Foy, Québec. Il n'est pas nécessaire d'être garde-malade pour suivre ce cours, qui est moins long et moins important que celui d'infirmière, puisqu'il dure 18 mois. Les élèves talentées ayant fait leurs 7e sont acceptées, ainsi que toutes celles qui ont fait leur 8e, et l'âge d'admission est 17 ou 18 ans, selon le sérieux de l'aspirante. Les élèves sont logées, nourries, blanchies et reçoivent en plus \$15 par mois. Lorsqu'elles sont diplômées, elles peuvent travailler dans les pouponnières d'hôpital ou les pouponnières privées, et faire du service à domicile après la naissance des bébés. Pour une jeune fille qui aime les enfants et n'a pas peur du travail, et qui ne peut se rendre jusqu'en 11e, c'est un métier peu banal, et qui la prépare très bien à son futur rôle de maman.

2 — A 14 ans, 5 pi. 2 po., poids: 108 livres.

3 — Je te place en 8e ou syntaxe. Caractère spontané, plutôt gai et actif, intelligence vive et solide, tempérament affectueux mais non romanesque, goût du sport, souci des détails sérieux, bon équilibre intellectuel et physique.

**L. BOUCHARD, 85** blvd de l'Entente, Québec, désire des correspondants canadiens-français, grands, sportifs, aimant natation, tennis, etc. Étudiants, bruns si possible, de 17 à 19 ans, pour sa correspondante française âgée de 16 ans, qui aime sports, lecture, cinéma et étude. Elle lui fera parvenir lettres reçues.

**FLEUR OUBLIÉE. —** Toi à qui je répondais dans le courrier du 27 juin, et tu veux me fournir ton nom et ton adresse, je t'envoie une lettre d'un fort aimable neveu qui veut faire la connaissance, et qui, si je ne me trompe, donnera sans la région.

**COUTE QUE COUTE. —** Je t'assure qu'entre un succès théâtral remporté sur une scène de village ou de petite ville et la réussite sur une scène montréalaise, par exemple, il y a loin, et il faut beaucoup de courage et d'initiative pour franchir cette distance. Et si tes parents n'ont pas les moyens nécessaires pour te payer des cours spéciaux, ainsi que la pension et les autres dépenses en ville, il te faudra passer par le chemin qu'ont suivi la majorité des acteurs actuels. C'est-à-dire poursuivre tes études d'abord, au moins jusqu'à l'âge de 16 ans, puis te trouver un emploi pour gagner la vie dans la métropole, tout en suivant le soir, des cours d'art dramatique, de diction, etc. La compagnie de cinéma Renaissance-Films offrira bientôt (peut-être l'an prochain) une école où l'on entrainera de futurs acteurs et actrices. Tu peux écrire directement à United Entertainers of Canada, 1378 Ste-Catherine est, Montréal. A moins d'avoir à Montréal des parents qui te surveilleraient comme leur propre fille, tu ne pourrais certainement pas t'en aller seule dans la grande ville, à 13 ans. Tes parents s'y opposeraient et avec raison. Continue donc d'étudier et apprends l'anglais, ce qui est fort utile, et lorsque tu auras 16 ans, les conditions du théâtre et du cinéma canadiens seront sûrement très améliorées et tu auras moins de difficulté que tu en aurais aujourd'hui à atteindre ton but. De même, le Conservatoire de la Province ouvrira probablement d'ici la sa section d'art dramatique. Tu vois donc que je ne te décourage pas, mais je ne veux pas te cacher non plus que dans ce domaine, tu auras beaucoup de concurrence, vu qu'à Montréal même, des jeunes s'entraînent à partir de 6 ou 7 ans, parce qu'ils sont sur les lieux, et qu'ils ont toutes les facilités voulues. Quant aux salaires, ils pourront varier beaucoup d'ici à ce que tu sais en mesure de recevoir la première paye.

2 — L'écriture indique un caractère peu discipliné, fataliste, volontaire, bonne intelligence et suite dans les idées, de l'énergie plus que pour ton âge, tendance à l'orgueil et à l'entêtement, esprit distrait, peu d'observation, aucun souci des détails.

**UNE NIECE RESPECTUEUSE. —** En disant que le Crédit social s'apparente au socialisme, je n'aurais pas tort, puisqu'il a fallu les lumières de neuf théologiens pour décider si oui ou non, ce système pouvait être taxé de socialisme. Lorsqu'on dit qu'une chose s'apparente à une autre, cela ne signifie pas qu'elle est identique. Lorsque j'ai dit que ce système avait été condamné par les autorités ecclésiastiques de notre province, je n'aurais pas tort non plus, puisqu'il a subi en réalité des condamnations locales. Cependant, pour clarifier la situation et être juste, ce que je désire toujours, j'ajouterai, avec documents en mains, que la Commission spéciale, chargée par les Evêques d'examiner le Crédit social du point de vue de la doctrine catholique, a déclaré "que ce système n'est pas entaché de socialisme et qu'elle ne voit pas comment on pourrait condamner, au nom de l'Eglise et de sa doctrine sociale, les principes essentiels de ce système."

2 — Oui, la graphologie est une science, très intéressante et à laquelle on peut certainement se fier, mais elle nécessite beaucoup d'études, pour que le ou la graphologue puisse donner des verdicts exacts. Inutile d'ajouter que je ne possède pas cette science et qu'il ne faut pas prendre les amateurs comme moi très au sérieux.

**ANDRÉ. —** Je pense aussi que tu ferais mieux d'apprendre les deux métiers: barbier-coiffeur. Après quelques années de pratique, tu choisiras celui qui te plaît davantage. Adresse-toi donc, pour plus de renseignements, à Comité conjoint des Barbiers et Coiffeurs, 400, blvd Charest, Québec, tél: 2-3639. Tu peux apprendre ces métiers à l'École Centrale des Arts et Métiers, rue St-Denis, Montréal, ou en entrant en apprentissage chez un barbier d'abord. R y a aussi l'École de Coiffure, 1265, rue Stanley, Montréal; Robertson Hairdressing School, 1501, Ste-Catherine ouest, Montréal; Ecole de Barbier Art. Moreau, 930, blvd St-Laurent, Montréal.

Je pense que le métier de coiffeur pour dames est très payant, lorsque le coiffeur a du goût, qu'il est aimable et patient. Le métier de barbier est à mon avis moins intéressant, mais les hommes étant plus faciles à satisfaire que les femmes, il doit être moins fatigant.

**FEE BEAUVERONNE. —** Lozeau a écrit un groupe de poésies sous le titre Lauriers et Feuilles d'Érable, où se trouvent de nombreux poèmes sur les arbres, les feuilles, la nature en général. Ignore cependant s'il en a fait un intitulé "L'Érable rouge". Je le demande à mes neveux et nièces, qui ont cela tout frais dans la mémoire. Je crois aussi que Peggy est l'auteur de "L'Enfant qui s'endort", mais je ne saurais trancher votre discussion, vu que je n'ai rien de Peggy sous la main.

2 — Voici le caractère des personnes nées du 22 juin au 22 juillet: Influence neutre de la lune; imagination féconde; mémoire étendue et subtile. Force d'inertie. Intuition; susceptibilité; rêverie; nature changeante, capricieuse, mobile, instable, pleine de contradictions. Égoïsme par besoin de défense; esprit d'assimilation; amour maternel; coquetterie. Recherche des biens et des honneurs. Aptitudes aux affaires, au négoce, au commandement. Chances de fortune excellentes.

3 — L'écriture est bien. Dans quelques années, elle sera moins sociale, moins appliquée, plus personnelle. Dans le moment, elle indique sérieux, pondération, générosité, caractère affectueux et sociale, volonté, parfois entêtement, sens pratique.

4 — Tu peux certainement te permettre de correspondre avec des Françaises. Et merci pour la gracieuse invitation.

**LUCIEN. —** Je pense que tu liras avec intérêt un des rares romans policiers écrits par un Canadien-français, c'est-à-dire "Circuit 29", par René Chicoine, dont l'action se passe à Montréal.

**EXCADETTE. —** A 14 ans, 5 pi. 1 po., poids: 104 livres. Tu es beaucoup trop grasse et il faut absolument faire quelque chose dans ton cas, car cet excès de poids est nuisible à la santé et à l'esthétique. La culture physique s'impose, soir et matin pendant une demi-heure, jusqu'à ce qu'elle provoque une abondante transpiration. Ensuite, il faut suivre un régime alimentaire excluant pain, pâtisseries, sucreries, sauces, chocolat, crème glacée, liqueurs. Tu peux aussi prendre des bains chauds le soir, et t'enrouler ensuite dans des couvertures, pour transpirer beaucoup. Ensuite, tu te laveras à l'eau tiède, plutôt froide, et tu t'essuieras avec un serviette rugueuse en frottant énergiquement, ce qui remplacera un massage.

2 — Tu ferais mieux de poursuivre tes études régulières encore un an au moins, car entreprendre un cours commercial après la 9e seulement, c'est trop tôt. Mais si tu n'as rien d'autre à proposer, tu suivras un solide cours commercial bilingue d'un an ou deux, selon l'endroit que tu choisiras et les moyens de tes parents, et tu seras ainsi solidement armée pour la vie. Autrement, tu demeureras toujours faible en français et c'est très ennuyeux pour une future sténo-dactylo, même si elle tape le clavier très rapidement, et si elle possède une sténographie à la perfection. Fréquente donc le couvent de la localité où un couvent des environs, et lorsque le temps sera venu, tu pourras aller dans une des institutions du sud de la province pour y faire ton cours commercial.

**J'AI SEIZE ANS. —** Je crois que les salaires chez les ingénieurs de marine doivent être satisfaisants. Sans doute font-ils partie d'unions qui voient à leur obtenir des échelles de salaires conformes à leur habileté et à leurs besoins. Tu pourrais t'informer de cela auprès de l'École des Arts et Métiers de Rimouski, dont une partie est consacrée aux métiers de la marine.

2 — Au sujet de ta deuxième question, tu peux t'adresser à Adrien Gagnon, 380, rue Notre-Dame, Lachine, Montréal (32). Il ne fait aucun doute que tu amélioreras ton physique avec cet extenseur et avec des exercices rationnels. Cependant, cela ne t'empêche pas de faire de la suralimentation et de prendre un bon tonique pour les nerfs, ce qui fait un bien immense aux adolescents comme toi, mais très dangereux, parce qu'ils ont grand besoin de calcium, fer, phosphore, etc.

3 — Pour obtenir cet emploi de commis dans un bureau de la marine, adresse-toi à Marine Agency, 101 Champlain, Québec. On te dira comment procéder.

**UNE NIECE FIDÈLE A VOUS LIRE. —** Je crois que ta mère n'a pas tort de vouloir que tu passes quelques années dans le monde avant d'entrer en religion. En effet, à 17 ans, on ne connaît absolument rien de la vie, et elle t'impose peut-être un délai trop long en te forçant d'attendre jusqu'à 21 ans, mais tu pourrais la faire changer d'idée facilement, si elle discernait chez toi vers l'âge de 19 ans, une véritable vocation. D'ailleurs, il n'est que juste que tu consacres à tes parents deux ans de ta belle jeunesse, tout en égayant la maison de ta présence et en ouvrant les yeux sur le monde qui t'entoure. Je suis sûr que Dieu appréciera davantage ton obéissance à la volonté maternelle et qu'il arrangera les choses pour que tes desirs s'accomplissent au plus tôt, lorsque tu seras bien décidée.

2 — Le pain et le beurre font sûrement engraisser.

3 — Je crois que tu as dû trouver dans ton jeune cœur d'après tous les mots qu'il fallait pour encourager les Croisées à assister à la messe, et mes humbles suggestions ne valent sans doute pas les tiennes. La beauté du Sacrifice, sa valeur infinie et son avantage spirituel, qu'on en recueille, sans compter l'enrichissement d'une journée commencée à bonne heure, devraient être suffisants pour les persuader de poser chaque matin cet acte si méritoire.

4 — Voici: VERSEAU, du 21 janvier au 18 février: Influence d'Uranus et de Saturne. Volonté, Intelligence, Sincérité, Liberté, Progrès, Fraternité. Inclination aux choses opposées et contradictoires, par goût du paradoxe. Nature complexe, guidée uniquement par le sentiment, dédain des conventions, excentricité, rébellion, façon brusque, inopinée d'agir. Inscrutinable, raffiné, dispositions artistiques. Habileté raffinée, dispositions artistiques. Habileté à profiter des relations. Tendances sociales. Réussite politique ou artistique avec alternatives de hauts et bas. Hostilités jusque dans la familiarité. Mariage avec personne artiste. Ennuis dans la situation par la famille ou perte prématurée des parents. Harmonie: Gâteaux, Balance.

5 — Je te placerais en 10e année. Caractère égal et souple, aimant l'ordre et la propreté, distinction, méthode, esprit distrait, peu d'imagination, discrétion, idéalisme et droiture, sérieux, bonté et patience.

### CORRESPONDANTS

**SOLANGE BIVIERE, 85, rue Réaumur, Paris (2).** France, désire corr. avec jeunes travailleurs canadiens, jeune homme ou jeune fille de 18 à 24 ans. Elle à 17 ans, travaille chez un agent de change, apprend la sténo-dactylo.

**JOSETTE MARCHANDEAU, 85, rue Réaumur, Paris 2, France, désire corr. avec jeunes du Canada. Elle à 18 ans, sténo-dactylo.**

**CLAUDETTE FORTIN, St. Quentin, N.B.,** désire correspondantes de 14 à 16 ans; est brune, yeux bruns.

**GISELE ST-LEGER et DENISE ROCHETTE** remercient tous ceux et celles qui ont eu la gentillesse de leur écrire; elles regrettent de ne pouvoir répondre à tous.

**RUTH LAPOINTE, St-Félicien, casier 133,** désire corr. de 12 à 15 ans.

**GISELE FORTIN, 12, avenue Francoeur, Cap-Rouge, désire corr. de 12 à 13 ans;** elle à 12 ans.

**ANTONINE CLOUTIER, St-Joseph d'Alma,** boîte 193, désire corr. de 18 à 20 ans.

**CLAIRE EDITH MARC, 1e, Ave. Bolosse, Port au Prince, Haïti, Grandes Antilles,** désire correspondantes. Elle étudie à l'université de Port au Prince et elle à 17 ou 18 ans.

**HUGUETTE FILS-AÏME, 1e, Ave. Bolosse, Port au Prince, Haïti, Grandes Antilles,** désire correspondantes; elle est étudiante à l'université de Port au Prince, et elle à 17 ou 18 ans.

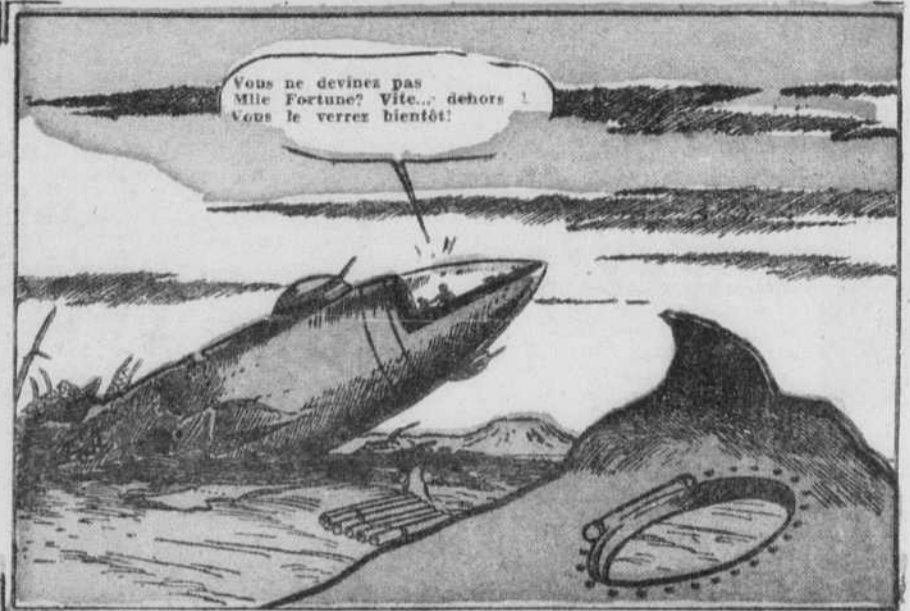


Les enfants du village de Fen Ditton, en Angleterre, remercient Dieu pour le grand verre de lait qu'ils reçoivent chaque jour, et dont leurs parents se privent pour les conserver en bonne santé.

# BUCK ROGERS

Au 25e  
Siècle

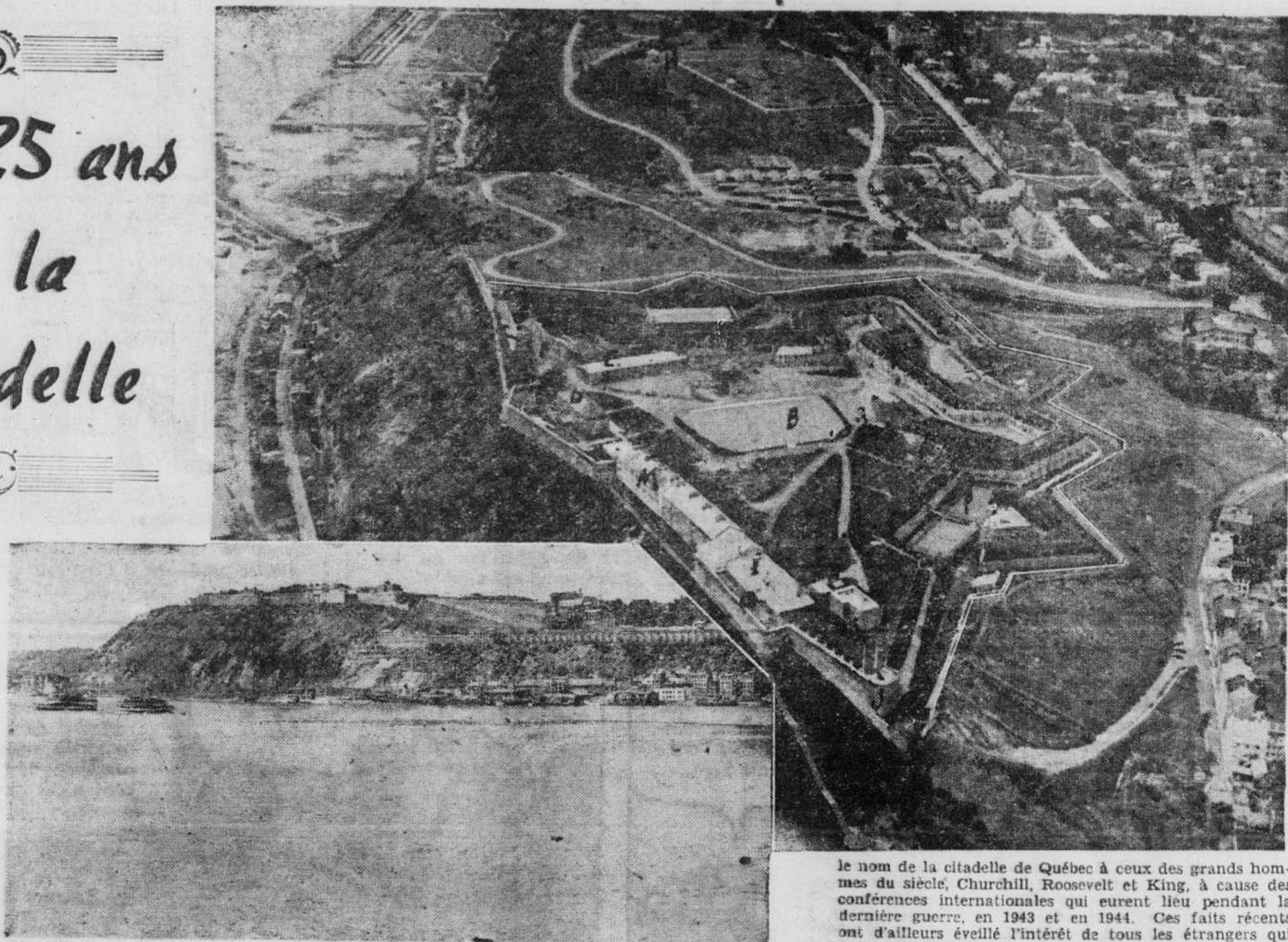
par RICK YASER



COPYRIGHT 1948 JOHN F. DILLE CO.

# Les 125 ans de la Citadelle

Par  
Léa  
Pétrin



Un siècle et quart a passé sur la forteresse qui domine les hauteurs de Québec! Cent vingt-cinq années paisibles qui ont uni sa gigantesque structure au roc du promontoire et qui ont poussé la végétation sur ses parapets! Cent vingt-cinq années qui ont identifié son existence même à la vie des Québécois, à l'histoire et aux choses du Québec!

Erigée par les Anglais "pour défendre les portes de la Nouvelle-France", en 1823, la citadelle de Québec n'a jamais connu le feu de la guerre, et n'étaient les événements de ces dernières années, qui ont porté son nom jusqu'aux confins de l'univers, elle ne serait demeurée qu'un "symbole, unique, il est vrai, en Amérique, d'un passé glorieux pendant lequel les honneurs de la guerre furent également partagés entre les Français et les Anglais."

La citadelle de Québec, qui s'élève à 360 pieds au-dessus du niveau du fleuve, renferme dans l'enceinte de ses murs vingt-cinq édifices au nombre desquels se trouvent la résidence du gouverneur-général du Canada, et plusieurs monuments et trophées de guerre. Depuis sa fondation, elle a abrité une partie des forces armées chargées de défendre le pays, d'abord l'Armée Impériale, puis la milice canadienne. Le fameux Royal 22e Régiment l'occupe depuis 1920. Bien qu'ayant subi des transformations partielles et des réparations occasionnelles, elle est restée fondamentalement la même et sa structure de pierre encavée dans le roc est d'une solidité qui peut défier le temps pendant des siècles.

Dès les premiers temps de la colonie, les Gouverneurs avaient compris la nécessité de fortifier la ville de Québec, la clef de la Nouvelle-France, contre toute attaque éventuelle de la part des Iroquois d'abord, puis de la part des Anglais de la Nouvelle-Angleterre. Pendant plus de deux siècles, des forts plus ou moins sûrs avaient été érigés à cet effet, sur les points jugés stratégiques du Cap Diamant. C'était été le fort de Champlain, nommé l'Habitation, un château médiéval entouré d'une palissade de bois, puis le fort St-Louis, en pierre, sous le gouvernement de Montmagny, des abris assez rudimentaires pour la population contre les raids des Indiens. On commença ensuite à dresser des plans pour une citadelle véritable qui entourerait Québec dont la population augmentait. Mais les Gouverneurs eurent, les uns après les autres, à faire face à la pénurie de main d'œuvre, à des pertes d'argent dans des constructions défectueuses, à l'incompétence et parfois même à la malhonnêteté des ingénieurs et des entrepreneurs, difficultés qui avaient alarmé et rendu méfiant le Trône français, qui avait décidé de peser par deux fois ses envois d'argent à la Nouvelle-France. Et alors qu'il devenait urgent de posséder un fort solide parce que l'intention des Anglais se précisait, Québec était insuffisamment protégé par quelques redoutes et une palissade, dix fois reconstruite, à peu près sur les lignes de ses murs actuels.

Après la reddition de la Nouvelle-France à l'Angleterre, les Gouverneurs anglais n'abandonnèrent pas l'idée de faire de Québec une forteresse impenable, le Gibraltar de l'Amérique. Des réparations temporaires

furent faites à la citadelle construite sous le régime français, mais ce n'est qu'en 1783 que la décision arrêtée commença à prendre des formes. Lord Haldimand était alors Gouverneur du Canada. Une citadelle temporaire fut érigée ainsi que de nombreuses fortifications, entre autres, les quatre tours Martello. Outre deux de ces tours, achevées en 1810 et 1818, face au St-Laurent, il ne reste que très peu de vestiges des fortifications antérieures à l'érection de la citadelle actuelle.

C'est en 1823 que commença la construction de cette citadelle couronnant Québec. C'était la quinzième depuis l'arrivée de Jacques Cartier en terre canadienne. Les plans de construction faits par Holland et Twiss avaient été mûris pendant plusieurs années, et on était décidé à faire oeuvre durable. La construction ne fut achevée que neuf années plus tard, en 1832, et elle avait coûté la somme de \$35,000,000.

Les troupes impériales y établirent leurs quartiers-généraux dès la fin des travaux, et Québec prit dès lors l'aspect d'un centre militaire important. Bien que ses canons n'aient jamais servi de décoration et que ses murs n'aient jamais éprouvé le choc des bombardements, la citadelle a toujours servi de quartier général ou local, de centre, de point de rendez-vous — à cause de l'importance du port — aux troupes canadiennes qui participèrent aux guerres dans les pays étrangers. Mais plus souvent y vit-on des déploiements militaires imposants, à l'occasion de visites spéciales, telles celles des souverains britanniques, des rois européens ou même des Gouverneurs-Généraux résidant à Ottawa.

Lorsque l'Angleterre décida de retirer ses troupes du pays, en 1871, la milice canadienne s'y installa. Le premier contingent pour la guerre sud-africaine y était en garnison, au début du siècle, et quand le 22e Régiment se réorganisa après la guerre 1914-1918, c'est à la citadelle qu'il y fixa ses quartiers-généraux. Il y est encore en garnison durant les mois d'hiver. Durant l'été, il se transporte à Valcartier.

Relever les faits de la petite histoire de la citadelle serait trop long et d'ailleurs tel n'est pas la prétention ni le but d'un article aussi bref. Toutefois il serait difficile de passer sous silence la réparation au complet des murailles durant les années de crise. Les Québécois se rappelleront la journée de 0.20, un palliatif à la dépression que l'honorable Charles-G. Power et M. Charles Parent, M.P., représentants de Québec-Sud et Québec-Ouest-Sud au Parlement fédéral, avaient obtenu pour les chômeurs de Québec. De fait, ces réparations ont été des travaux d'envergure, car sur toute leur longueur, (une marche d'au moins vingt minutes au pas régulier) les murs de la citadelle ont été démolis jusqu'au béton armé qui en est le fondement puis revêtus de nouvelle pierre. Au bastion du Roi, on a remis à leur place les énormes blocs de granit d'Écosse qui avaient été importés à cet effet lors de la construction initiale, en 1823. Si ces travaux ont enlevé aux murailles un peu de leur charme historique en les dépouillant de la mousse des ans, ils ont tout de même assuré leur pérennité.

Et puis, l'histoire, telle qu'elle est écrite pour sa valeur intrinsèque, et pour l'intérêt local, associé ensuite

le nom de la citadelle de Québec à ceux des grands hommes du siècle, Churchill, Roosevelt et King, à cause des conférences internationales qui eurent lieu pendant la dernière guerre, en 1943 et en 1944. Ces faits récents ont d'ailleurs éveillé l'intérêt de tous les étrangers qui visitent la vieille capitale, et depuis, le nombre des visiteurs qui ont passé annuellement la porte Dalhousie a varié entre 75,000 et 100,000.

La terrasse du Gouverneur offre l'une des plus belles vues qui soient. Par une journée claire, le visiteur peut voir à des centaines de milles de distance sur la rive sud, au-delà des hauteurs de Lévis, et il peut déceler la présence d'un vaisseau à des milles en bas de Québec, passé l'île d'Orléans, et la vue ne s'arrête qu'aux Laurentides, sur le côté nord.

Des vingt-cinq édifices qui occupent l'intérieur de la citadelle, le plus intéressant est la résidence du Gouverneur-Général du Canada, sur le haut de la falaise escarpée du Cap Diamant. Tous les vices-rois du Canada depuis cent-vingt-cinq ans y sont passés, et ce sont ces mêmes appartements luxueux, tels qu'ils avaient été aménagés par la baronne de Willingdon, de 1926 à 1931, que le Président et madame Roosevelt, le premier ministre anglais Churchill et madame Churchill, ont habité durant les deux conférences précitées.

Parmi les souvenirs de guerre et les monuments conservés dans l'enceinte de la citadelle, on rencontre la Croix de Vimy, qui rappelle la glorieuse bataille du corps canadien à Vimy, le 9 avril 1917. Elle avait été érigée à Vimy, France, puis fut envoyée au Canada en 1923, après que le gouvernement canadien eut décidé d'élever sur le lieu de cette bataille un monument imposant à la mémoire des membres de la 2e division canadienne et du 13e corps d'infanterie britannique, qui étaient restés sur le champ d'honneur.

Un petit canon capturé par l'armée britannique à la bataille de Bunker Hill, en juin 1775, est également conservé, en face du mess des officiers (c), de même que l'un des Howitzers allemands capturés par le 22e bataillon, maintenant le Royal 22e Régiment, à la bataille d'Amiens, France, le 8 août 1918.

Le bastion du Prince de Galles (G), a été inauguré en 1860, par celui qui devait devenir le roi Édouard VII, puis le duc de Windsor.

Les autres édifices sont, tels qu'indiqués sur la photographie :

- (a) La chapelle, construite en même temps que la Citadelle, pour servir de poudrière. La croix de Vimy est plantée à droite, dans le feuillage.
- (b) Champ d'exercice.
- (c) Les bureaux de l'administration du Royal 22e Régiment. Cet édifice construit à l'épreuve des bombes, a servi d'hôpital après son érection.
- (d) Cantine des hommes.
- (e) L'édifice du commissariat, employé maintenant comme magasin militaire.
- (f) Bastion du Roi.
- (g) La porte Dalhousie, nommée d'après lord Dalhousie, Gouverneur du Canada lors de sa construction.
- (h) "Chain Gate". L'entrée de la Citadelle.
- (i) Mess des officiers et quartiers des officiers célibataires.
- (j) Ancienne écurie.
- (k) Ancienne poudrière qui sert aujourd'hui de prison.
- (l) Courts de tennis du Gouverneur-Général.
- (m) Terrasse du Gouverneur.

**Le Fantôme**  
par  
**Lee Falk**  
et  
**Ray Moore**



Le trophée du Fantôme est disparu ! A sa place, une vulgaire réplique en bois ! Les guerriers Wambèses et Llongos se ruent les uns sur les autres — La paix des Olympiques est oubliée...



Wambèses ! Llongos ! Arrêtez !  
Seule la présence du Fantôme peut mettre un terme à cette furieuse mêlée...



Cette copie en bois a été fabriquée en ville. Alors, le trophée a été volé par des citadins et non par des habitants de la jungle !

Je ne crois pas ça ! Les Llongos savaient que nous serions vainqueurs ! Ils l'ont volé !

Vous mentez !



Nous, les Llongos, ne sommes pas voleurs !

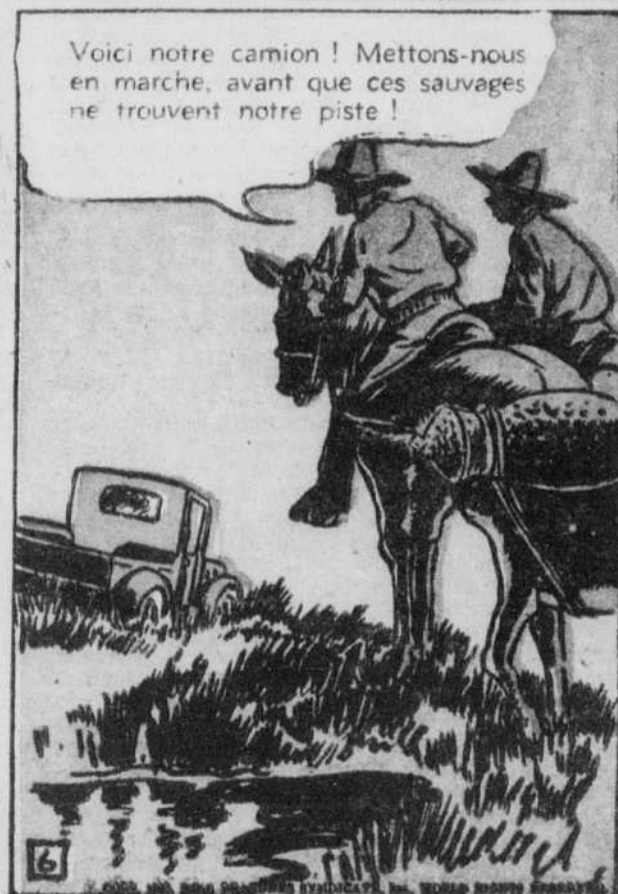
Promettez de faire une trêve, et je vais retrouver le trophée.

Une trêve jusqu'au coucher du soleil ! Si le trophée n'est pas retourné dans ce temps-là, nous reprendrons le combat contre ces Llongos menteurs !



Vous craigniez que cela n'arrive si le trophée était volé ! Il faut que vous le retrouviez !

Je vais le retrouver ! Rappelez-vous qu'un "Sort" se promène en compagnie de ces voleurs !



Voici notre camion ! Mettons-nous en marche, avant que ces sauvages ne trouvent notre piste !



En route pour la côte, où Brousseau nous attend avec son yacht ! Quelle part allons-nous lui donner ?

Nous réglerons ça quand nous serons rendus là !

La semaine prochaine : Le sort commence à peser.



NRI



# FLASH GORDON

Registered U. S. Patent Office



Techno et Dale arrivent avec l'appareil à "air conditionné" destiné à la tour. Ils se hâtent d'installer l'atomoteur dans le vaisseau devant servir à leur fuite... cependant que l'espion caché de Justo fait rapport par radio.



Glitra fait son apparition: "Dale, vous survivez toujours où vous ne devez pas être — comme la fois où Vilan vous a surprise sur la montagne oubliée!" Flash penche la tête: "Je croyais que c'était vous qui aviez pris Dale sur le fait!"



Pendant que Techno abat de façon surprenante la "tour" vers la mer, Flash dit en souriant: "Je regrette, mais je ne puis vous épouser aujourd'hui, Glitra. Vous nous avez dupés une fois de trop."



"Il s'agit d'un tour en mer", explique Flash. Glitra est prise d'un accès de colère — et Dale éprouve du plaisir à la subjuguer: "Restez tranquille, princesse, avant que j'oublie que je suis une dame!"

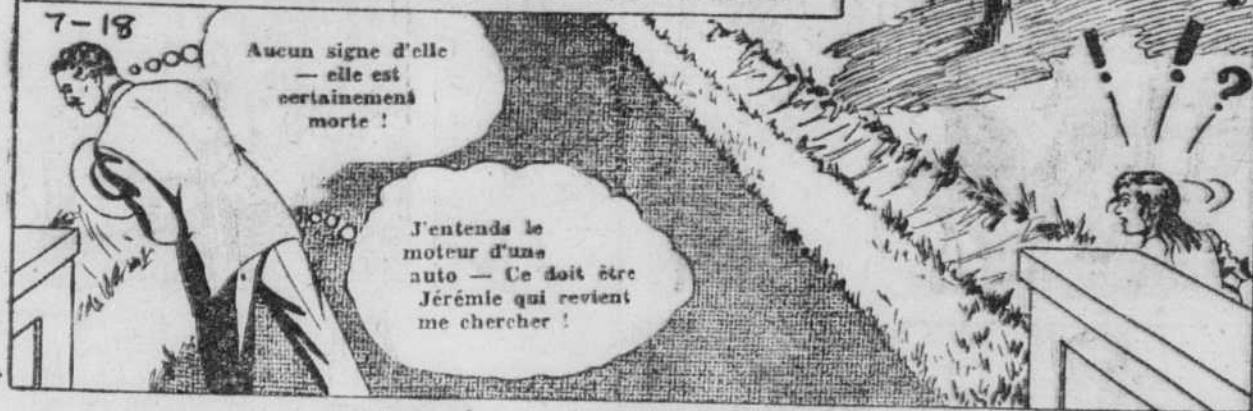


Mais avant que le vaisseau soit mis sûrement à la mer, Vilan et Justo arrivent sur la grève, armés de leur canon de gaz-endormant: "Halte, ou nous faisons feu!"

La semaine prochaine: LE DERNIER TRUC DE FLASH

# JEANNE ARDÈNE

Reg. U. S. Patent Office  
Monte Barrett and Russell E. Ross



1948, The Register and Tribune Syndicate



## "Mourning Becomes Electra"

L'adaptation cinématographique du chef-d'œuvre d'Eugene O'Neill restera sans doute comme une des plus audacieuses entreprises d'Hollywood. Dès la première représentation, au Guild Theatre de New-York, en 1931, les gens de théâtre prétendaient que la pièce n'était pas "filmable". Le scénariste Dudley Nichols, qui soutenait le contraire, a eu raison. Sa réalisation renferme des faiblesses. Il a dû montrer, en trois heures, un drame qui en dure six à la scène; mais il en a conservé les principales qualités. "Mourning Becomes Electra", ("Le Deuil sied à Electra"), s'inspire de la trilogie d'Eschyle: "l'Orestie", jouée à Athènes, en 458 avant Jésus-Christ. O'Neill, le plus grand dramaturge américain, a exploité le sujet et situé l'action en Nouvelle-Angleterre, à l'époque de la guerre de Sécession. Rosalind Russell donne au personnage principal une intensité extraordinaire. Lavinia lutte vainement contre une sombre destinée. Elle constate un jour que le capitaine Adam Brant, qui la courtise, est l'amant de sa mère. Elle apprend ensuite qu'il est le fils illégitime de son grand-oncle, et qu'il veut se venger de la famille qui l'a renié. Lorsque son père revient de la guerre, elle tente de lui annoncer la trahison de sa mère. Christine, soucieuse de fuir avec son amant, empoisonne son mari. Orin, de retour du conflit, s'attriste de la conduite de sa mère, qu'il aime d'une façon étrange. Il tue le capitaine. Découragée, l'infidèle s'enlève la vie. Orin semble n'avoir plus de raison de vivre. Jaloux de sa sœur, qui désire épouser un ami d'enfance, il se suicide. Abandonnée, Lavinia s'engouffre dans la maison des Mannon. Elle y mourra lentement. Impossible d'analyser ici les différents personnages. Ce que l'on retient de la trilogie, c'est que l'homme n'échappe pas aux lois de la conscience. Outre Roz Russell, Michael Redgrave (Orin) et Katina Paxinou (Christine) dominent la distribution. Leo Glenn (le capitaine), Kirk Douglas (le fiancé de Lavinia) et Raymond Massey (le père) rendent sobrement leur rôle. Le dialogue est bien réglé, la photographie, bonne, et la mise en scène, excellente. Cependant, l'acoustique semble mauvaise. En deux mots, l'œuvre d'O'Neill retient l'attention des intellectuels.

## LA CORRESPONDANCE

VALMONT CARON, Lac Onatwy, Dépôt Beauséjour, Crique Daoud, C. Chicoutimi, a-s Charles-Eugène Tremblay, désire correspondre avec gentille jeune fille de 19 à 22 ans résidant dans Chicoutimi, de préférence. But: l'avenir le dira.

CLAIRE L'AMIE, Poste restante, Ste-Anne-de-la-Pérade, C. Champlain, grande brune de 21 ans, invite gentils copains pour une polémique amicale, le champ d'action est vaste, votre sujet sera le sien. Correspondants anglais acceptés; mais réponse sera faite en français.

ROSE et PLEUR-ANGE, Sanatorium St-Michel de Roberval, Chambre 424, jeunes filles hospitalières seraient reconnaissantes à quelques correspondants ou correspondantes qui leur enverraient lettres et revues.

CHRISTIANE TURCOTTE, 272A rue Morin, Chicoutimi, jeune fille ayant terminé ses études, désire entrer en relation avec étudiants soit de l'étranger de Montréal ou de Québec. Réponse assurée à qui enverra photo.

YVON VIGNEAULT, Mechanical Logging No 5, Baie Comeau, C. Saguenay, désire correspondre avec jeunes filles de 19 à 26 ans. Photo si possible.

ADEODAT PROULX, Mechanical Logging No 5, Baie Comeau, C. Saguenay, désire correspondre avec jeunes filles de 17 à 22 ans. Photo si possible.

GEORGES HENRI COTE, Mechanical Logging No 5, Baie Comeau, C. Saguenay, désire correspondre de 18 à 26 ans. Photo si possible.

CHARLES DEMEURS, Mechanical Logging No 5, Baie Comeau, C. Saguenay, demande à correspondre avec célibataire ou veuve sans enfant de 35 à 40 ans. Photo si possible.

CLAUDEAU POIRIER, Camp No 1, Baie Comeau, C. Saguenay, désire gentilles correspondantes de 25 à 35 ans. But sérieux. Réponse à toutes. Photo si possible.

GEORGES GUETARY, Case Postale 704, Rivière-du-Loup en bas, désire correspondre avec jeune fille de 18 à 23 ans, instruite et sérieuse. Photo désirée, la sienne en retour. Réponse assurée à toutes.

Légionnaire de 1ère Classe BULINSKI STANIS, Sidi-Bel-Abbès (Algérie) militaire de 23 ans, originaire de Pologne, naturalisé Français, demande correspondantes canadiennes de son âge.

CŒUR PEINE, Millage 42.5, Via Clova, Abitibi est, désire correspondre avec jeune fille de 22 à 26 ans. Photo serait très appréciée. Réponse assurée.

CLAUDETTE L'ESPERANCE, Ste-Hedwige, C. Roberval, Poste restante, désire correspondants instruits et distingués de 18 à 25 ans. Photo si possible. Réponse assurée.

PIERRE CLOUTIER, Shin Pond, Maine, a-s Isidore Boucher, désire correspondre avec jeune fille de 17 à 23 ans. Photo si possible, la sienne en retour.

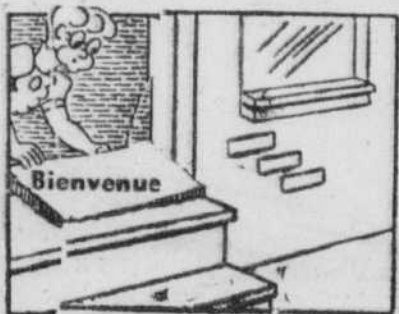
RAOUL CLOUTIER, Shin Pond, Maine, a-s Isidore Boucher, désire correspondre avec jeune fille de 17 à 20 ans. Photo si possible, la sienne en retour.

LILI TURCOTTE, 272A, rue Morin, Chicoutimi, désire correspondants instruits de 18 à 22 ans. C'est une blonde aux yeux bruns, et elle est employée dans un bureau. Une photo sera appréciée.

YVON ROBERT, Baie Comeau, Côte Nord, Camp Georges Gagné, demande correspondantes de 18 à 20 ans, distinguées et instruites. Photo si possible, la sienne en retour.

YVETTE D'ANJOU, Poste restante, Québec, demande correspondant de 19 à 22 ans, jeune homme tranquille, honnête et sobre, n'aimant pas les sports. Photo désirée, la sienne en retour. But sérieux.

ANNA



# Le Chevalier Rouge

Environ une heure après son départ, l'omnibus de l'après-midi revint, rapportant des nouvelles de violence...

En premier lieu, les voleurs de grand chemin ont tué le gardien, Mlle Flo! Puis ils ont dévalisé mon passage!

Vous êtes en relation avec les gens de cette salle de jeu voisine! Vous leur avez dit que j'étais à bord de l'omnibus avec mes gains!

Je ne savais pas que vous aviez gagné au restaurant chez Jacques! Et je n'étais même pas dans la station quand vous avez acheté votre billet!

Si quelqu'un m'accuse d'avoir trempé dans cette affaire de vol et de meurtre, il fait mieux d'avoir une arme pour appuyer ses paroles!

Je... Je ne suis pas armé!

Abaissez votre arme, Jacques! Et ne risquez pas de faux mouvements!

Pour la seconde fois, un vol à bord de l'omnibus a une certaine relation avec votre taverne, et ce n'est pas le langage des armes qui va vous laver de tout soupçon!

Lui regretter aussi, si lui essaie de faire fou avec Chevalier Rouge!

Je vous apporte votre part de l'omnibus, Jacques!

A présent... notre prochaine besogne sera de nous débarrasser de cet écornifleur de Chevalier Rouge!

# ARMANDE

par MARTIN

T.M. REG. U.S. PAT. OFF.

Je l'ai attrapé!

Chic alors! Premièrement, nous allons le savonner comme il faut!

Hé, hé! C'est une façon intelligente de donner un bain au chien!

Que diable! Il m'a échappé!

Reviens ici!

Oh, pour l'amour du Ciel, ne fais pas ça!

Parfois David, je pense que nous aurions dû laisser ce pays aux Indiens!

Pour "quelques cents" LE SOLEIL vous offre tous les jours un journal qui peut se comparer aux meilleurs quotidiens d'Amérique.

# DU CHIC POUR TOUTES

## ★ TRIOMPHE DU BLANC ★

Pendant que l'Été bat son plein, le blanc est roi à la ville comme à la campagne.



Le blanc, toujours le blanc, quelle que soit l'heure du jour et quel que soit l'endroit, à la ville comme à la campagne. La robe de gauche, ci-dessus, dessinée par Claire McCardell, est en toile; celle de gauche, en toile également mais plus pesante, est à effet de deux-pièces.



Le piqué blanc, frais, jeune, et pratique tout à la fois, prend une allure habillée lorsqu'il est appliqué à un modèle coquet et féminin comme celui qui est réalisé ci-dessus. La robe, en piqué également mais brodée à jour dissimule à peine les manches courtes et bouffantes.



À gauche, une autre robe exquise en piqué blanc qui se lavera comme un mouchoir dès qu'elle sera légèrement défraîchie. Des insertions de broderie blanche lui confèrent une grâce et une féminité qui font envie.

Spécialement dessinée pour les jeunes, la robe de droite, en mousseline de coton blanche et entièrement piquée de pois rouges, est appelée à connaître une grande popularité les soirs où l'on s'habille à l'hôtel fashionable.



Délicieuse le jour avec un coquet chapeau de dentelle, ravissante le soir pour les dîners pas trop élabores, cette robe de coton blanc tire son effet de sa berthe dentelée et de la jupe également dentelée qui laisse voir le jupon froutoutant...



# LA FEMME A SON FOYER



## La mode à Paris

### Tissus imprimés ou non ?

Durant la période d'occupation les impressions commencèrent à connaître un immense succès. Question de vogue? Peut-être — mais raison économique sûrement. L'impression, il est vrai, fait vivre dix ouvriers, pour un seul employé à la fabrication de l'uni. Car, pour réaliser un bel imprimé il y a le tissage du fond d'abord, l'étude du dessin ensuite, la mise en place de celui-ci, le repérage et l'impression, enfin. Bref un travail des plus complexes, et qui réclame le savoir — et le talent — de multiples spécialistes.

La couture employa donc volontiers, plusieurs saisons durant, des impressions savantes, bigarrées, riches en couleurs.

Aujourd'hui elle semble préférer des patrons plus sobres et de réalisation plus aisée. Aux fleurs gigantesques, aux arabesques originales et inattendues, succèdent des pois et des rayures, dont la simplicité a bien du charme.

Les coloris multicolores ont cédé le pas aux bicolores seulement. Les fleurs se sont réduites — et même stylisées. La mode ne veut plus d'im-

pressions chargées, de nuances souvent durement opposées les unes aux autres. La vague d'impressionnisme qui, de la peinture, déferla sur le textile, est passé. On lui préfère l'ancien... Tout ici bas n'est que réminiscences et perpétuels recommencements. Les nuances pastel, douces, harmonieuses du XVIIIe revivent dans toute leur splendeur.

Les petits pois blancs ou de coloris tendres pastillent, tels les défunts confetti, des fonds de foulards, sages. La couture adopte volontiers les impressions zébrées de traits de plume, les quadrillés bien symétriques, les rayures strictement régulières et même les dessins ingénus, personnages ou animaux se détachant, au pochoir, sur un fond sombre. Les bicolores, répétons-le, jouissent de toutes les faveurs. Ils conviennent mieux par leur simplicité aux coupes savantes du 1900 qui règne en maître aujourd'hui. Si la petite robe chemisier avait besoin d'une impression un peu chargée pour trouver quelque richesse d'aspect, les jupes amples froufrouantes, peuvent se passer de garniture étrangère. Ce printemps, les tailleurs classiques eux-mêmes, se voient détronés par les petites vestes à basques, les "sauterelles" immortalisés par Watteau et Lancret, les boléros féminins portés au début du siècle.

### Par les soirs bleus d'été

Par les soirs bleus d'été, j'irai dans les sentiers,  
Picoté par les diés, fouler l'herbe menue;  
Rêveur, j'en sentirai la fraîcheur à mes pieds.  
Je laisserai le vent baigner ma tête nue.

Je ne parlerai pas, je ne penserai rien:  
Mais l'amour infini me montera dans l'âme,  
Et j'irai loin, bien loin, comme un bohémien,  
Par la Nature, — heureux comme avec une femme.

RIMBAUD

## REPAS LÉGER QUAND IL FAIT CHAUD



Il fait chaud! Si vous voulez demeurer légère et alerte même quand le thermomètre fait le saut au-dessus de 90, appliquez-vous à manger légèrement et donnez vos préférences aux salades, aux légumes et aux fruits. Votre besoin de cuisinière en sera réduite d'autant, votre imagination se fatiguera beaucoup moins à chercher des menus, et votre estomac ne s'en portera que mieux. Sur un plat de laitue, disposez des tomates fraîches ou farcies, et ornez le centre avec un fromage fouetté comme de la crème ou de la simple mayonnaise. Remplacez le pain par des biscuits salés, et les breuvages chauds, par un thé au citron et à la glace.

## A quelle heure vaut-il mieux se baigner ?

Certains vous répondront: A n'importe quelle heure. Il y a, en effet des baigneurs très entraînés qui entrent à l'eau après le repas. En réalité, cela comporte trois conditions:

- 1° Que le repas ait été très frugal et peu copieux. Qu'il n'ait pas été arrosé de vins et surtout d'alcool;
- 2° Que l'eau soit à une température d'au moins 20 degrés;
- 3° Que le sujet soit jeune, sain et habitué à l'eau.

Par conséquent, si la crainte du bain après le repas est parfois exagérée, il vaut mieux être prudent et attendre au moins deux heures après la fin du déjeuner avant d'entrer à l'eau.

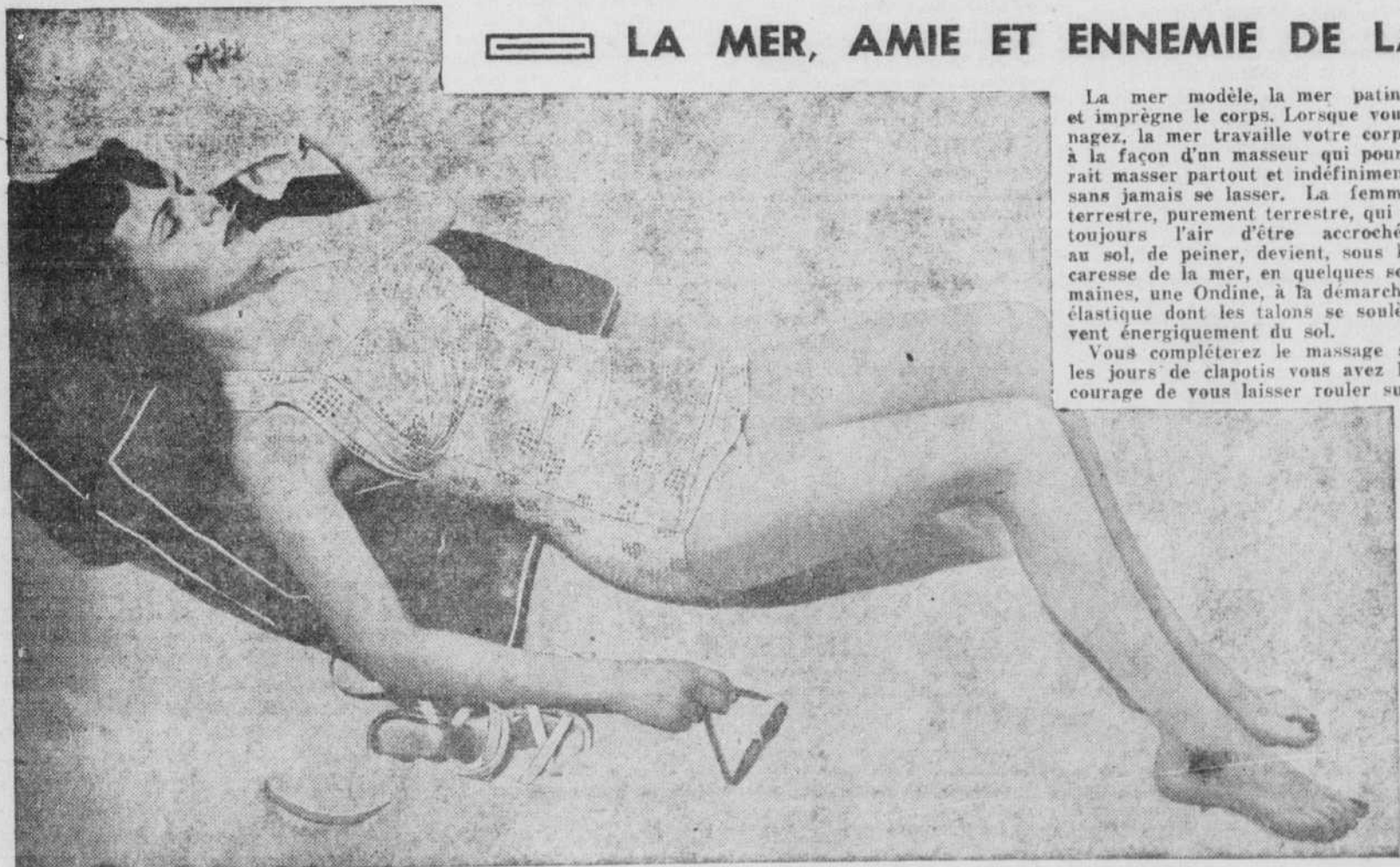
Il y a, en effet, deux sortes d'accidents à redouter:

- 1° Le froid de l'eau peut interrompre les sécrétions gastriques, et le baigneur peut être pris de malaise. Cet accident n'est pas grave si on parvient à le retirer rapidement de l'eau. La mort n'est pas immédiate, comme on le croit généralement. Elle survient par noyade, le baigneur ne pouvant faire aucun mouvement;
- 2° Dans certains cas, la mort peut être instantanée lorsqu'il s'agit d'individus trop sanguins qui ont une tension habituellement élevée, ou bien soumise à des variations constantes. Il se produit alors une congestion au niveau des vaisseaux du cerveau. La congestion est une réaction par voie réflexe au froid de l'eau. L'accident est dû, non pas à la noyade, comme dans le cas précédent, mais à une hémorragie cérébrale.

### COMBIEN DE TEMPS DOIT-ON RESTER DANS L'EAU?

Cela est aussi une question d'entraînement. Les bons nageurs restent une heure ou une heure et demie sans dommage. Pour vous, si vous n'êtes pas une championne, le facteur individuel joue le rôle principal. Vingt minutes est le temps maximum. Mais, prenez pour principe de sortir de l'eau au premier frisson. Dites-vous que si un bain rapide est un stimulant un bain long est une cause de lassitude.

## LA MER, AMIE ET ENNEMIE DE LA BEAUTÉ



La mer modère, la mer patine et imprègne le corps. Lorsque vous nagez, la mer travaille votre corps à la façon d'un masseur qui pourrait masser partout et indéfiniment sans jamais se lasser. La femme terrestre, purement terrestre, qui a toujours l'air d'être accrochée au sol, de peiner, devient, sous la caresse de la mer, en quelques semaines, une Ondine, à la démarche élastique dont les talons se soulèvent énergiquement du sol.

Vous complétez le massage si les jours de clapotis vous avez le courage de vous laisser rouler sur

la grève de gravier par le flux et le reflux gazeux, vivifiant.

Si vous voulez maigrir, brûlez votre graisse en nageant vite. Si vous voulez grossir, constituez une légère adiposité en nageant lentement. Et si le sommeil vous fuit, nagez en mer, le soir, au clair de lune, quelques verges seulement, et certainement vous dormirez.

La mer seule ne peut être l'ennemie de la santé et de la beauté, mais il y a le soleil. Au long des plages et sur la mer, la lumière est normale mais intense. Les spécialistes de l'exposition solaire à la mer sont d'accord pour réduire l'exposition solaire excessive et sans méthode, surtout immobile, allongée sur le sable sec. Mettez-vous au soleil, la peau humide d'eau de mer et jouez au volley-ball par exemple, au ras des vagues sur le sable mouillé. L'exposition immobile intense est susceptible de réveiller de vieilles lésions tuberculeuses mais surtout de mettre en activité de petites lésions inconnues.

Le grand danger de la mer est l'action de la lumière réfléchiée à la surface de l'eau. L'eau de mer, par ses mille facettes, absorbe les rayons infra-rouges mais réfléchit violemment les rayons ultra-violet qui produisent des coups de soleil horribles.

Habituez donc votre peau de citadine d'abord à la lumière directe et sur peau humide.

# ★ ★ ★ La vie théâtrale ★ ★ ★



EVELYN KEYES, vedette de la Columbia, est fort gentille aux côtés de GLENN FORD, dans l'amusante comédie intitulée "THE MATING OF MILLIE" où elle incarne une jeune fille timide mais jolie, qui veut à tout prix se marier.

## PARMI LES FILMS AMÉRICAINS

"So Evil My Love" de la Paramount, est une étude de valeur et d'importance sur la vie de la veuve d'un missionnaire. Elle devient vo-

lontaine et commet un meurtre, influencée par son amant. Naturellement, c'est une histoire fantastique, à laquelle le jeu merveilleux et perfectionné de Ann Todd et de Ray Milland prête du naturel. Ils sont supportés par une distribution anglaise.



JUNE ASTOR joue dans "LES BEAUX JOURS DU ROI MURAT".

"Summer Holiday" est un bon titre pour le dernier film musical de la MGM; c'est un voyage au pays de la nostalgie. Production agréable mais qui ne vivra pas plus longtemps que les roses de l'été... Les talents faciles et adaptables de Mickey Rooney, Walter Huston, Gloria DeHaven et Frank Morgan y sont bien employés.

"The Emperor Waltz", de la Paramount, ramène vers l'auditoire ennuyé par trop de films d'ordre secondaire, tout le charme du vrai film musical d'antan. Brackett et Wilder ont réussi cette production avec tout l'art que contenaient les premiers et les meilleurs films de Chevalier. Histoire légère et amusante d'une duchesse (Joan Fontaine) qui rencontre un voyageur de commerce (Bing Crosby) au temps où François-Joseph était empereur d'Autriche.

## Les potins de Paris

Maria Casarès n'est pas de ces gens que l'on trouve chez eux à toute heure. Ce n'est pas qu'elle déserte à plaisir son intérieur, mais depuis ses débuts cette jeune artiste n'a plus un moment à elle. Le théâtre, le cinéma, la radio lui interdisent les "grasses matinées". Et l'héroïne de tant de pièces dramatiques et particulièrement "Roger-la-honte", a su s'accommoder de ce petit drame quotidiennement renouvelé, son sommeil interrompu dès les premières lueurs du jour.

Le metteur en scène le plus exigeant peut demander n'importe quoi à Roland Toutain, il le fera. Qu'il s'agisse de dompter un cheval sauvage, de faire le grand écart, de sauter du troisième étage, de chanter un negro spiritual ou de danser le boogie-woogie en jouant de la guitare sur l'aile d'un avion lancé à 300 à l'heure, il n'y a rien à son épreuve.

Michèle Morgan vient d'incarner la tendre FABIOLA, film tiré du célèbre roman du cardinal Wiseman, qui met en scène la Rome du IV<sup>e</sup> siècle après Jésus-Christ, laquelle a été reconstituée en pierre et grandeur nature d'après les plans et descriptions de l'époque.

Claire Maffei que le grand film "Antoine et Antoinette" a révélée, avait déjà tourné un petit rôle dans "L'Insaissable Frédéric", avec Renée Saint-Cyr et dans "Les Ailes Blanches".

Comme Cadet-Roussel, Michel Simon a trois maisons; un pied à terre à Paris, une propriété pour les vacances sur la Côte d'Azur et un petit pavillon dans la banlieue de Genève, en Suisse, son pays natal.

André Luguet est l'arrière-petit-fils d'une danseuse à la corde. En effet sous le règne de Louis XVI, l'arrière-grand-mère d'André, sous le nom de "La Malaga", dansait sur corde et était considérée et appréciée tant à Paris qu'à Versailles. Rosine, dernière descendante de cette famille, vient de réincarner l'aïeule, il y a quelques semaines, au gala de "L'Union des Artistes" en exécutant ce même numéro de corde tendue, particulièrement délicat.

Madeleine Sologne a deux violons d'Ingres: la photo et l'ondioline, un mystérieux instrument que vient d'inventer son cousin.

Georges Guétary a eu comme tout chanteur, des débuts très difficiles, jusqu'au moment où un directeur astucieux a eu l'audace de le présenter dans une grande salle; à ce moment le public lui a fait son succès qui ne cesse de croître.



CLARK GABLE, toujours séduisant, se repose dans sa loge abondamment fleurie, entre des scènes de son film actuel "COMMAND DECISION", aux studios de la Metro-Goldwyn-Mayer. VAN JOHNSON et WALTER PIDGEON sont ses partenaires.

## GRANGER, EXCELLENT COMÉDIEN

Londres. — Stewart Granger, grand, élégant, bel homme et l'une des grandes vedettes britanniques, change totalement son genre dans le film "Woman Hater", production de la Two Cities où il partage le rôle principal avec l'étoile française, Edwige Feuillère. Pour la première fois en trois ans, Granger sera vêtu à la moderne et ce film marque son début comme comédien. Le scénario possède un dialogue scintillant, sophistiqué où se mêlent quelques épi-grammes. La situation dans laquelle se trouvent les héros est des plus amusantes; le thème dépeint un jeune aristocrate qui affirme que toute femme ne recherche que l'argent et que son seul désir est de capturer un homme qu'elle enchaînera ensuite pour la vie. Lorsqu'on annonce qu'une vedette internationale du cinéma visite l'Angleterre pendant ses vacances et que cette femme déclare que les hommes l'ennuient, le jeune aristocrate parie que l'actrice cherche de la publicité et qu'elle ne dit pas la vérité. Et voilà, l'aventure est lancée et les péripéties se déroulent avec rapidité... "Woman Hater" est une nouvelle expérience dans la vie de Granger. Son jeu y est une

révélation. L'acteur ravi du rôle qu'on lui a confié, croit que le drame est beaucoup plus facile que la comédie.



ANDREX est le partenaire de GISELE PASCAL, dans "MADAME ET SON FLIRT".

## "The Roosevelt Story"

Quinze ans après la période tumultueuse de 1933 qui vit l'entrée de Franklin-D. Roosevelt à la Maison Blanche, les cinéphiles du monde entier auront l'occasion de se retrouver en présence de cet homme qui fut l'un des plus grands de toute l'histoire des États-Unis.

The Roosevelt Story est un long documentaire sur la vie du président qui fut au pouvoir de 1933 à 1945. De nombreuses scènes nous le feront voir depuis le jour de ses fiançailles jusqu'à sa mort. Cette pellicule d'un grand intérêt fut présentée devant la famille du président et devant quelques hauts fonctionnaires de Washington, et tous ont été d'accord pour en vanter les qualités. Bien qu'il soit retenu à sa chambre par la maladie, Cordell Hull, l'ancien secrétaire d'Etat, a tenu à voir ce film.

La princesse Elisabeth en a accepté une copie à l'occasion de son mariage. The Roosevelt Story est une production de Martin Levine et Oliver-A. Unger distribuée par "United Artists".



La beauté rousse ARLENE DAHL seconde VAN JOHNSON et JUNE ALLYSON dans le film de la MGM intitulé "THE BRIDE GOES WILD", et nous la verrons aussi dans "A SOUTHERN YANKEE".

## Grand'mère peu banale

Connaissez-vous Mary Magdalene von Loesch Sieber? Non? C'est tout simplement une grand'mère comme on n'en voit pas tous les jours: Marlene Dietrich, dont la fille, Maria Manton, a fabriqué récemment un héritier ou une héritière. Encore dans la quarantaine, Marlene, actuellement vedette du film "A Foreign Affair", devint très jeune orpheline de père. Pendant la dernière guerre, elle se dévoua corps et âme pour aider la victoire américaine, pendant que sa propre mère était encore en Allemagne, sous la menace d'Hitler. Mesurant 5 pi. 7 pouces, Marlene possède toujours des jambes admirables; ses cheveux sont toujours d'un blond brillant, mais son front est profondément ridé et c'est à peu près tout ce qui indique qu'elle peut être grand'mère. Sa vie fut très mouvementée et semée d'aventures pas toujours agréables; elle fut en butte à la critique plus souvent qu'à son tour, mais son tempérament extravert, qui va au-devant du danger au lieu de le fuir, a contribué à la garder étonnamment jeune.

# ★ ★ ★ La vie théâtrale ★ ★ ★

## BIOGRAPHIES-ÉCLAIR DES VEDETTES



Joan Leslie



Payne



Keenan Wynn



Elizabeth Taylor



Peggy Knudson



Weissmuller



Alan Young



Fontaine



Jane Greer



Power



Dick Powell



Laraine Day

Croyez-le ou non, Perry Como, étoile de la radio, a déjà été barbier.

Lucille Bremer, vedette de l'écran, dansait dans un club de nuit de New-York, lorsqu'elle fut découverte.

Après des études abrégées, Betty Grable se voua à la danse, chanta avec des orchestres renommés et figura dans "What Price Innocence". Ensuite en compagnie de Jackie Coogan, son mari, Betty fit une tournée de vaudeville et finalement parut sur la scène de New-York dans "DuBarry was a Lady". Depuis plusieurs années, on la reconnaît comme une des plus populaires actrices de Hollywood.

Donald O'Connor, un jeune acteur de Hollywood, est né et fut élevé dans le monde du cirque et du carnaval. C'est pourquoi ses rôles à l'écran, à date, le placent presque toujours dans ce milieu.

L'actrice de l'écran Ona Munson, est une autre enfant du vaudeville et de la comédie musicale. Elle naquit à Portland, Oregon, et parut sur la scène dans "No, No, Nanette", "Manhattan Mary" etc.; on la vit sur l'écran pour la première fois aux côtés de Joe E. Brown, en 1930, dans "Going Wild". Ona fut une des vedettes importantes du film "Gone With the Wind" et aussi de nombreuses autres productions.

Walter Huston, populaire artiste du cinéma, de la scène et de la radio, naquit à Toronto, et débuta dans la carrière qu'il honore aujourd'hui, à l'âge de 18 ans. Il avait l'intention de devenir ingénieur dans sa jeunesse; il fit quelques pas dans cette direction, mais en 1929, l'industrie du film le réclamait. En 1934, il faisait ses débuts à la radio et depuis il alterne entre ces trois carrières, interprétant de nombreux rôles aux États-Unis et même en Angleterre.

Robert Montgomery, de réputation mondiale, connu de grands succès à la scène avant de passer au cinéma. Il naquit à Beacon, N.Y. Son premier rôle à l'écran fut dans "College Days" et il devint un des favoris des amateurs de cinéma presque aussi tôt. Pendant la dernière grande guerre, Montgomery était commandant dans la marine des États-Unis.

Fay Holden, célèbre pour ses interprétations maternelles, naquit à Birmingham, en Angleterre, et parut sur la scène pendant de nombreuses années sous le nom de Gaby Fay. Sa carrière au cinéma date de 1936.

Jimmy (Schnozzle) Durante naquit à New-York, et tout comme Al

Smith, Eddie Cantor et Georges Jessel, Jimmy vit le jour dans l'East Side. A 17 ans, l'acteur était pianiste dans un restaurant du Coney Island puis dans un club de nuit d'une plage où il accompagnait un garçon de table qui chantait... Eddie Cantor. Jimmy fit du théâtre et partit pour Hollywood en 1929. Maintenant il fait de la radio, du cinéma et le

### L'ACTUALITÉ AMÉRICAINE

Betsy Drake, la nouvelle découverte de Cary Grant et sa partenaire dans "Every Girl Should Be Married", aura une double publicité puisqu'elle a un contrat que détiennent à la fois RKO et Selznick. Mais au fond, Grant lui-même est son meilleur agent de publicité. Il la découvrit dans une troupe de London où elle interprétait "Deep are the Roots".

Le grand voyage de Sonja Henie en Europe doit être remis indéfiniment. On vient de découvrir que presque toutes les scènes du film "Countess of Monte-Cristo" devront être reprises. La première version manquait de vie et de naturel. On a donc écrit de nouveau le scénario en vitesse. Sonja espère quand même aller passer trois semaines à Paris et dans le Sud de la France. Ensuite elle reviendra à temps pour entreprendre les répétitions de ses représentations sur glace. La saison prochaine, elle fera une tournée à New-York, Chicago, Détroit et Indianapolis et retournera à Hollywood à l'été de 1949, pour un autre film.

Hollywood préconise les cheveux argentés pour la mode masculine cette année. Autrefois le meilleur ami d'un acteur qui approchait de la quarantaine était son pot de teinture; mais les temps ont changé... Jimmy Stewart est le dernier modèle et on le voit avec quelques cheveux gris sur les tempes. Il se joint donc ainsi à un nouveau club qui vient de prendre racine à Hollywood et qu'on appelle le "Frankly Grey Club" où Jimmy rencontrera d'illustres contemporains comme Clark Gable, Ray Milland, Spencer Tracy, Humphrey Bogart, Ronald Colman et de nombreux autres membres. On dit même qu'une vedette bien connue vient de commander un "toupet" avec une mèche argentée.

Gloria Jean ira une fois de plus faire face à l'auditoire anglais; on annonce que son agent prépare une nouvelle tournée de l'autre côté de la grande mare...

Bette Davis tourne un film de 16 mm. à tous les trois mois, avec sa fillette Barbara...

Richard Greene reviendra peut-être tourner à la Fox; on lui offre "The Fan" et "Britania Mews". Ce dernier film sera tourné en Angleterre, avec Maureen O'Hara.

publie l'accueille chaleureusement à chaque représentation.

Le comédien de l'écran et de la radio, Red Skelton (de son vrai nom Richard Skelton) s'est joint à différentes compagnies faisant des tournées alors qu'il n'avait encore que 10 ans. Il quitta sa ville natale de Vincennes, dans l'Indiana, pour faire tour à tour partie d'une troupe de "showboat", de ménestrels, de vaudeville, de cirque, etc... Il fit ses débuts à l'écran en 1939, dans "Having a Wonderful Time" et on l'entendit à la radio pour la première fois en 1942. Il a maintenant son propre programme et on le voit dans de nombreuses comédies.

Actrice de l'écran et de la radio, aussi bien que chanteuse, Hattie McDaniel, née à Wichita, Kansas, fut la première chanteuse noire à s'exécuter à la radio, accompagnée d'un orchestre nègre. Elle fit des tournées avec cet orchestre de 1924 à 1925 pour ensuite diriger elle-même une pièce. Elle parut à la scène dans "Show Boat" qu'elle interpréta dans toutes les grandes villes des États-Unis. A l'écran, en 1933, elle nous a donné de nombreux films, y compris "Gone with the Wind" pour lequel elle reçut la récompense académique pour la meilleure interprétation de soutien. Maintenant elle possède son propre programme à la radio.

George Murphy du théâtre et du cinéma, commença sa carrière au bas de l'échelle et travailla très fort pour parvenir à la gloire. Il fit à peu près tous les métiers, en débutant par la fabrication des outils, puis il fut mineur, agent d'immeubles et danseur dans les clubs de nuit. En 1924, il débuta dans la carrière d'artiste, d'abord à la scène dans "Good News", "Of Thee I Sing" et "Roberta". Il connut de nombreux succès dans les comédies musicales et entra au cinéma en 1934 avec "Kid Millions".

Lana Turner naquit à Wallace, Idaho, le 8 février 1920; elle a 5 pi., 4 po., et pèse 115 livres; elle a les cheveux auburn et les yeux noisette. Elle étudia au High School de Hollywood. Sa carrière théâtrale n'est pas la première dans la famille de Lana; son père fut danseur professionnel. On dit à Hollywood qu'elle fait penser à une orchidée quand on la regarde... même si ses admirateurs l'ont baptisée au début la "Sweater Girl"! Lana est une experte au tennis et en équitation. Divorcée quelques fois, elle a épousé récemment le millionnaire Bob Topping.



Dennis Da



Gloria Jean



Adele Jergens



Richard Quine



Bill Williams



Constance Bennett



Olga San Juan



Roddy McDowall



Rhonda Fleming



Arthur Lake



Dick Powell



Laraine Day



D. O'Connor



L. Bremer



P. Como



Thomas Mitchell



Doug Fairbanks



Van Heflin



Dick Haymes



B. Grable

# ★ ★ ★ ★ AU PAYS DE L'AMIANTE ★ ★ ★ ★

Par Anthony Dickason

Vers 1870, la femme d'un fermier domicilié près de Danville, dans la province de Québec, confectionna une paire de chaussettes avec des fibres blanches que son fils avait détachées d'un roc voisin. Cette femme ne se doutait pas qu'elle avait employé de l'amiante.

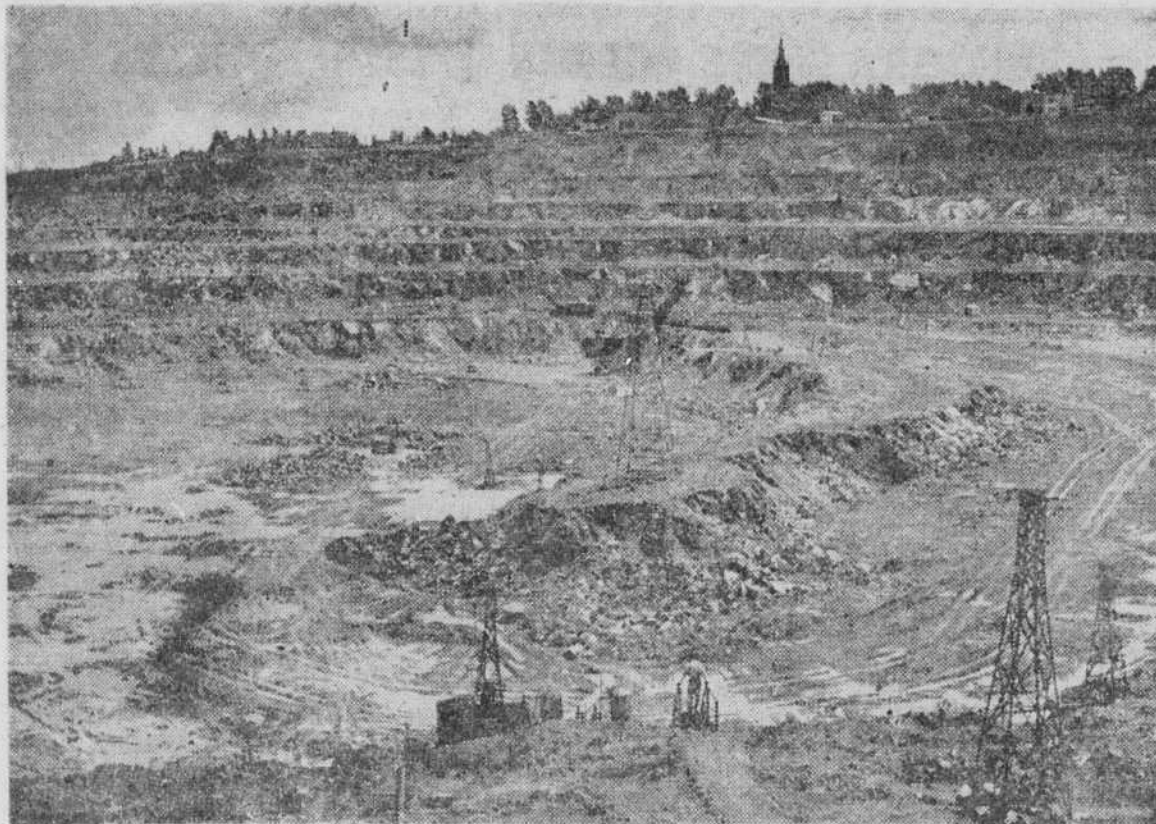
Sur l'emplacement de la ferme des Webb s'ouvre aujourd'hui une vaste excavation de 300 pieds de profondeur, comme si une pelle mécanique gigantesque eut emporté la moitié d'une ville. Cette mine et d'autres semblables dans la même région font du Canada le plus grand producteur de fibre d'amiante au monde. Les Cantons de l'Est ont produit près de 600,000 tonnes de cette fibre au cours de l'an dernier, et cette année promet davantage.

Bien que la découverte d'importants gisements d'amiante au Canada soit relativement récente, cette fibre a une histoire légendaire. Aux temps anciens, dans les temples, les lampes étaient pourvues de meches d'amiante que Plutarque qualifiait de "perpétuelles" parce qu'elles semblaient durer toujours. Plus tard, Marco Polo, le grand navigateur vénitien, vit au cours d'un voyage chez les Tartares un tissu "inflammable" probablement confectionné avec de l'amiante. Les Tartares lui affirmèrent solennellement, toutefois, qu'il s'agissait d'un tissu de poils de salamandre, ce reptile mythique qui vivait dans le feu. Au sujet de Charlemagne, la légende raconte qu'il aurait convaincu des émissaires musulmans de ses pouvoirs "magiques" en lançant négligemment dans le feu une nappe d'amiante sale, pour l'en retirer propre et intacte.

Revenons maintenant à l'histoire contemporaine. Un Écossais du nom d'Evan Williams reconnut la valeur du gisement rocheux, sur la ferme des Webb, ce qui eut pour résultat de transformer cette campagne en une ville dont la population actuelle est d'environ 8,000 âmes. C'est Asbestos, mot dérivé de "asbeste". Un peu plus tard, on découvrit de l'amiante à Thetford et à Coleraine, dans la même zone de roches, à une quarantaine de milles d'Asbestos. Environ les 80 pour cent de la production d'amiante dans le monde proviennent de ces centres qui produisent une fibre d'une qualité insurpassée.

La plupart des mines sont à ciel ouvert. La grande excavation Jeffrey de la compagnie Canadian Johns-Manville Limited, où se trouvait l'emplacement des Webb, s'étage par gradins de quelque 35 pieds de hauteur. Des wagons circulent sur ces corniches, soit pour transporter le minerai au moulin, soit pour aller déverser la terre et le minerai de rebut dans la vallée. Dans la région de Thetford, exploitée par l'Asbestos Corporation Limited, on tire du minerai depuis 70 ans de la mine King, la plus ancienne de l'endroit. En plus de ces deux grandes entreprises, cinq autres compagnies exploitent des mines d'amiante dans les Cantons de l'Est. Elles emploient 5,500 personnes et 15,000 autres tirent indirectement leur subsistance de cette industrie.

Les explosifs ont joué un grand rôle dans le développement phénoménal de cette industrie. La poudre noire, employée au début, est depuis longtemps remplacée par de hauts explosifs. De nos jours, la première explosion est provoquée par le "CXL Gelatine Special", et les autres par le "Cilgel" et le "Forcite". En général, une livre d'explosif sait sauter six tonnes de roc. Pour donner une idée de l'ampleur des travaux, disons qu'en novembre



On extrait des mines au Québec 80 pour cent de la consommation mondiale d'amiante, cette fibre "magique" ininflammable et inaltérable aux intempéries. Voici la mine à ciel ouvert de la Canadian Johns-Manville: 350 pieds de profondeur, 1 mille de diamètre, la plus grande au monde.

et en décembre derniers, on a utilisé 1,700 caisses de hauts explosifs. Pour l'exploitation souterraine, un procédé relativement récent, on applique avec succès un système de découpage en massifs d'abatage. A Asbestos, l'excavation à ciel ouvert est d'une circonférence telle que de nouveaux travaux menaceraient d'empiéter sur les limites de la ville. On se propose donc de creuser des chambres souterraines.

Il ne se fait pas que de l'extraction à Asbestos. Depuis 1924, l'industrie manufacturière s'y est développée et on y fabrique maintenant une grande variété de produits tels que du revêtement et des toitures d'amiante, des peintures et des mastics, des tissus, des bandages de freins, et beaucoup d'autres choses.

Moins de six pour cent de notre amiante est destinée au marché domestique, ce qui veut dire qu'il n'y



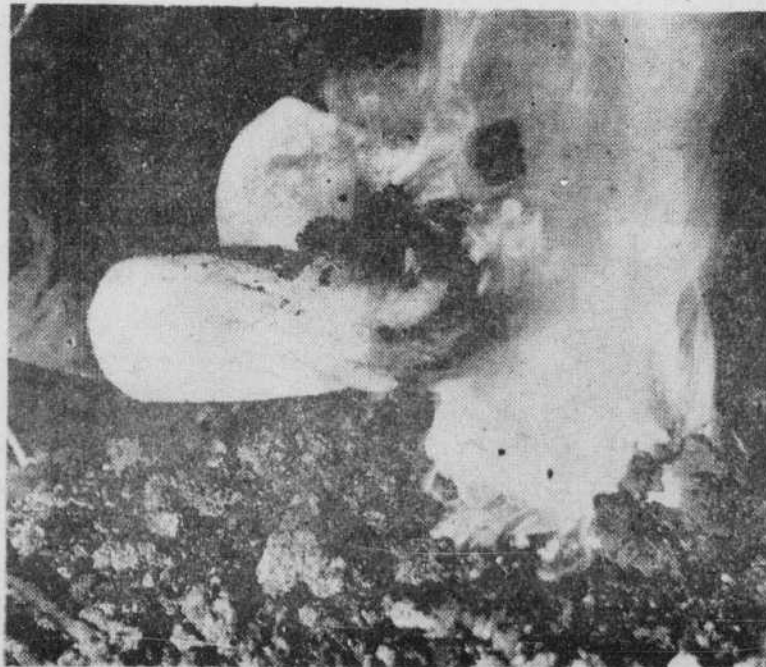
Ci-dessus: On a trouvé mille et un usages à cette fibre ininflammable, notamment sous forme de tissu, comme l'illustre clairement cette photo.

a presque pas un pays au monde où l'amiante du Canada ne soit connue.

(Reproduit de L'Ovale C. I. L.)



Habillement ininflammable en voie de confection; utilisation pratique d'une fibre regardée longtemps comme magique, bien qu'inutilisable.



Ici, l'amiante est indispensable; elle sert aussi à protéger le pompier, les boyaux d'arrosage, comme isolant, etc.



Ouvriers préparant à la foreuse mécanique le dynamitage du minerai d'amiante à la mine de la Compagnie Bell à Thetford Mines; cette mine a 250 pieds de profondeur.

COPYRIGHT 1948 BY DETECTIVE COMICS, INC.  
DISTR. BY McCLURE NEWSPAPER SYNDICATE

# LA CHAUVESOURIS et le ROUGE-GORGE

Ignorant que Chauve-Souris et Rouge-Gorge ont délivré son fils qui avait été enlevé, l'honnête Jonas Brock, s'apprête à tailler le diamant que les ravisseurs exigeaient comme rançon...

Les nerfs de Brock semblent à bout! Pensez-vous qu'il va pouvoir exécuter le travail parfaitement?

Actuellement, je ne prendrais pas de pari sur le travail!

Un moment d'un million de dollars sur le trébuchet! Mal frappé, il peut éclater en parcelles!

Ma main tremble! Et faut que je me contrôle! Je dois faire ce travail!

Et le marteau se rabaisse! Le diamant se fragmente et tombe en deux moitiés!

Il a réussi!

Belle tenue!

On peut toujours se fier à Brock!

Il a taillé la pierre véritable! Le sale fourbe! Je vais m'arranger afin qu'il ne revienne pas son fils vivant!

Soudain...

Bien soit le ciel! Jacques!

Papa... papa!

Viens ici, enlève ces lunettes fumées. Le Souris... Un de tes hommes nous a dit que tu étais ici! Repose-toi pendant que je vais te boucher les deux yeux!

Chauve-Souris... regardez l'heure!

Oh-oh! Seulement quinze minutes avant l'heure fatale!

Bye, Rouge-Gorge!

Attendez, Chauve-Souris!

Je regrette, Brock, j'ai un rendez-vous! Vous n'avez plus besoin de moi!

Au revoir, petit!

Et quelques minutes plus tard...

Vos vêtements sont prêts, monsieur!

Tout ce qui me reste à faire est de me plonger dedans! Combien de temps me reste-t-il, Rouge-Gorge?

Environ six minutes! Vous saurez tout juste le temps de vous rendre!

Plus tard...

Ouf! Je suis encore hors d'haleine! J'espère bien qu'il va s'écouler un bon laps de temps avant que j'entende reparler de diamants!

Et maintenant, à notre invité d'honneur, afin qu'il soit toujours aussi ponctuel que ce soir...

... nous présentons cette montre-bracelet de précision, montée sur diamants!

HHH!

**LE SOLEIL** est l'ami des foyers parce qu'il offre à chaque membre de la famille un ou plusieurs sujets d'intérêt particulier.

# L'ESPION (suite)

Vous ne pouvez pas... vous ne trahirez pas mon frère!

Je ne puis et ne le ferai pas.

La nécessité m'a fait ainsi.

Vous ne pouvez pas... vous ne trahirez pas mon frère!

Je ne puis et ne le ferai pas.

dans le besoin, je Laissez-moi vous rassurer. C'est mieux que je l'aie vu et s'il est jamais l'aiderai.

Qui peut bien être cet homme?

Le beau temps revint; Washington et les Wharton s'installèrent sur la galerie.

Vous avez une belle vue de Long Island Sound, M. Wharton.

Oui, et nous espérons que nous ne serons pas dérangés par la bataille.

Après, Harvey Birch apparut pourtant son sac : il montra quelques navires qui ancrèrent dans le détroit.

Des baleniers... dirigés de façon peu commune... ils se sont avancés durant la tempête.

M. Birch, vous possédez une vue remarquable.

9

Le porte-manteau montra encore les navires et éblouit de l'oeil vers Washington...

L'infanterie et la cavalerie des réguliers s'avancent.

Ah, Birch m'indique que les Anglais, en grand nombre, marchent vers nous. Je dois partir et mettre mon armée sur pied.

Au revoir, M. Harper.

Je ne sais pas encore qui il est. Il pourrait me trahir.

Au revoir mes amis!

Washington galopait vers les collines.

Après le départ de Birch, Creaser porta un message...

Peu après, le mystérieux porte-manteau revint à la maison des Wharton...

Laissez-moi vous ramener ce soir; demain il sera trop tard, les dragons sont sur nous!

Comment pouvez-vous me dérouter quand je suis en si charmante compagnie?

Maitre Henry, les dragons américains s'en viennent; vous ne pouvez traverser les lignes!

Va dire à Birch que j'ai changé d'idée. Je partirai ce soir.

Mais Caesar revint avec de mauvaises nouvelles.

Monsieur Henry, Harvey Birch est disparu.

Alors je serai capturé; je ne puis passer les lignes sans Birch!

Au matin, les dragons apparurent.

Nous, les gens de la Virginie, galopons pour la liberté sous le commandant en chef, George Washington.

Major Dunwoodie, nous allons aussi à cheval pour capturer des espions et jeter les ennemis hors de nos terres.

Les dragons s'en viennent! Sauvez-vous, monsieur Henry!

Ce n'est pas le temps de se sauver. Je suis un officier.

Le Capitaine Lawton entra avant que les soeurs de Wharton eurent le temps de se préparer.

Ne vous alarmez pas, mesdames. Nous quitterons votre demeure après avoir posé quelques questions.

Et quelles sont ces questions, monsieur?

Est-ce qu'un étranger vous a rendu visite?

Ce monsieur est venu et est resté avec nous durant la tempête.

Alors, il n'est pas venu un monsieur Harper récemment?

M. Harper? Ah oui, j'oubliais. Il est parti comme il était venu, à cheval et il a pris la route du nord.

Le Capitaine Lawton sortit et s'entretenait avec le lieutenant Mason.

Le général Washington est venu ici et est reparti. Mais il y a quelqu'un d'autre que je suspecte.

Entrons et capturons-le, Capitaine Lawton.

Je suis peiné pour votre étourderie, monsieur.

Je ne suis pas un étourdi.

Capitaine Wharton, je vous arrête comme espion anglais!

Il n'est pas un espion. Le Major Dunwoodie le sait.

Quand Frances mentionna le nom du major, Lawton se tourna...

Mes amis, nous attendrons le Major Dunwoodie qui est très bien reçu ici. Mlle Fanny est en amour avec lui. Jouissons du déjeuner.

Oh, ainsi vous connaissez mon commandant, le Major Dunwoodie?

Le Major Dunwoodie et moi sommes bien des cousins.

12

# DICK TRACY

CHESTER GOULD

Parfait. Mets-toi à l'oeuvre



## Les amis de tante Pichon



Reg. U. S. Pat. Off. Copyright, 1948, by The Chicago Tribune

