

# ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 2 mars 1981

Numéro 460



## YO-YO MA ORCHESTRES SYMPHONIQUES

Jeudi 5 mars - 20h00

Chicoutimi CBJ-FM 100,9  
Drummondville CBF-FM 104,3  
Montréal CBF-FM 100,7



Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5  
Québec CBV-FM 95,3  
Rimouski CJBR-FM 101,5

# La nostalgie du présent



À l'encontre d'une vision purement économique ou politique, on peut reconnaître à l'imaginaire un rôle très important dans la structuration de la vie quotidienne. L'apparence, sous toutes ses formes, est le fondement de multiples situations, en passant par la rencontre, sans oublier le fantastique de tous les jours, le présent se met en scène, se joue, s'illusionne sous des masques divers et bigarrés.

De la cuisine à la ruse, en passant par les résidences secondaires ou par les appareils ménagers, il existe toute une série de rituels qui expriment le solide hédonisme de toute sagesse populaire. Ces rituels sont cause et effet de ce que l'on peut appeler «l'intérêt d'à présent» de la vie quotidienne.

C'est à cette vie quotidienne et à «La nostalgie du présent» que se sont attaqués les deux professeurs français Pierre Sansot et Michel Maffesoli dans une série de 10 émissions produite par Radio France et qui sera diffusée dans le cadre, parfaitement approprié, d'ACTUELLES **du lundi 2 au vendredi 6 mars et du lundi 9 au vendredi 13 mars à 18h33.**

La nostalgie n'est plus ce qu'elle était, elle devient celle du présent.



## Le calendrier

- Lundi 2 mars:** «La nostalgie du présent»
- Mardi 3 mars:** «Théatralité de la vie quotidienne»
- Mercredi 4 mars:** «Répétition et vie quotidienne»
- Jeudi 5 mars:** «L'espace et son double»
- Vendredi 6 mars:** «Les formes de la secondarité»
- Lundi 9 mars:** «Le ventre de la ville»
- Mardi 10 mars:** «Le nouvel imaginaire culinaire»
- Mercredi 11 mars:** «Misère des usages dans l'intimité domestique»
- Jeudi 12 mars:** «Duplicité et vie quotidienne»
- Vendredi 13 mars:** «Le réel et l'imaginaire»



## En page couverture

Il a 25 ans, il est chinois mais un chinois né à Paris où son père était venu enseigner et il n'avait pas encore dix ans qu'il avait déjà impressionné de grands musiciens comme Pablo Casals et Leonard Bernstein qui, pratiquement, lui fit faire ses véritables débuts à la télévision américaine. De lui, le violoniste Isaac Stern a déjà dit qu'il était «l'un des plus grands instrumentistes de notre temps» et les auditeurs du réseau FM de Radio-Canada auront la chance de pouvoir l'entendre, le jeudi 5 mars à 20 heures, alors qu'il sera l'invité de l'Orchestre symphonique de Montréal.

Ce «lui», c'est le violoncelliste Yo Yo Ma que l'on entendra alors dans le Concerto, opus 101 de Joseph Haydn.

Au lendemain de ce concert à la Place des Arts voici d'ailleurs ce qu'écrivait le critique musical de La Presse Claude Gingras: «Yo Yo Ma a fait admirer encore une fois les brillantes qualités de technicien et surtout les profondes vertus de musicien révélées dès ses premières visites ici, il y a un peu plus de trois ans».

Et le même journaliste a déjà dit de lui «...voici un «musicien» dans la plus belle et la plus authentique acception du terme...».

On ne peut être plus chaleureux et plus enthousiaste.



Pour ce concert c'est Charles Dutoit, le directeur musical de l'OSM qui sera au pupitre et il a composé un programme très diversifié puisqu'aux côtés de Haydn et de la Symphonie «Inachevée» de Schubert on retrouve un Stravinsky et un Ligeti.

Un concert à ne pas manquer.  
Réalisation: Pauline Paré.

## Il fut l'ami d'Émile Nelligan



La comédienne Hélène Loiseau lira des extraits du recueil de Lucien Rainier «Avec ma vie», au cours de l'émission POÉSIE, du lundi 2 au vendredi 6 mars à 18h30.

En fait, Lucien Rainier est un pseudonyme derrière lequel se cachait l'abbé Joseph Melançon (1877-1956) qui fut, durant 35 ans, aumônier chez les religieuses des Saints Noms de Jésus et de Marie à Outremont. C'est d'ailleurs au cours de cette période, soit en 1931, qu'il publia son unique recueil de poésie.

Vers 1896, au Collège Ste-Marie, avant son entrée au séminaire, il s'occupait déjà de poésie avec son grand ami Émile Nelligan. Aucune rhétorique, aucun souffle oratoire, la poésie de Lucien Rainier se prête plutôt aux couleurs de la mélancolie, aux charmes exquis de la vie en rêve. De la douceur avant toute chose, semble dire ce poète qu'évoquera pour nous cette semaine Hélène Loiseau.

Réalisation: Raymond Fafard.

## Claude Péloquin trace son autoportrait

Claude Péloquin n'a jamais voulu être comme tous les autres et il a su se distinguer dans nombre de ses actions. Il n'en est pas moins l'un de nos «Ecrivains québécois contemporains» d'importance et c'est pourquoi il nous présentera son «autoportrait» le mardi 3 mars à 17 heures, au réseau FM de Radio-Canada.

Né en 1942 à Montréal, Claude Péloquin a très rapidement découvert sa passion des voyages et dès la fin de ses études classiques il a commencé à parcourir le monde.

Parmi ses nombreuses activités on peut signaler qu'il a été le cofondateur de «L'horloge du nouvel âge», un groupe qui visait à intégrer l'audiovisuel avec des textes et de la musique électronique.

Comme écrivain il a publié de nombreux ouvrages poétiques et il est l'auteur de la célèbre phrase que l'on retrouve sur la murale de Jordi Bonet au Grand Théâtre de Québec.

En plus de parler de lui, Claude Péloquin lira certains de ses textes et il a choisi la musique qui accompagnera l'émission.

Réalisation: Gilbert Picard.

## André Girard sera l'invité de Pierre Rolland



Le prochain invité de Pierre Rolland à l'émission LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES sera le chef d'orchestre français André Girard qui viendra se raconter le dimanche 8 mars à 15h30. Sans doute peu connu ici, André Girard a pourtant derrière lui une longue et brillante carrière dont il saura nous parler avec brio durant 90 minutes.

Une musicienne qui a joué sous sa direction a vanté sa précision, sa rapidité dans le travail et son sens profond de l'efficacité. André Girard a déjà dirigé les ballets Rolland Petit ainsi que ceux du Marquis de Cuevas et cette année il doit se trouver au pupitre de l'Opéra de Paris pour d'autres soirées de ballets.

Au cours de son entrevue il évoquera notamment la musique contemporaine, à laquelle il reproche cependant un manque de sentiment, il parlera de son activité pédagogique ainsi que de sa famille où la musique semble occuper une grande place.

Réalisation: Huguette Paré.

# Le quatuor Orford

«Le Quatuor Orford: un émerveillement»

Eric McLean

Beethoven — Chostakovitch

## Les GRANDS CONCERTS

Mercredi 4 mars — 20 heures

Réalisation: Rosemarie Bastarache.



Andrew Dawes

Terence Helmer

Kenneth Perkins

Denis Brott

## Lundi 2 mars

### 6h00 Les notes inégales

Ire h. : Concerto grosso, op. 6 no 1 (Corelli) : I Musici. Oeuvres de Handel, Jacquet de la Guerie, Telemann et Fontana.
2e h. : Septuor, op. 74 (Hummel) : Ens. Melos de Londres. Oeuvres de Byrd, J.-C. Bach et J.-S. Bach.
3e h. : Sonate, K. 310 (Mozart) : Christoph Eschenbach, p. Oeuvres de Mendelssohn, Vivaldi et Boismortier. Ani. Raymond Charette.

### 9h00 Musique en fête

L'animateur André Vigeant présente un choix de musique enregistrée. Souvent, au cours de la dernière heure, en compagnie d'un invité, il souligne l'anniversaire d'un compositeur, nous propose un livre récent sur la musique ou jette un coup d'oeil sur la vie musicale québécoise.

### 12h00 L'art vocal

Duos d'opéras de Verdi, Puccini, Bizet et Ponchielli avec Plácido Domingo et Sherrill Milnes. Ani. Gilles Dupuis.

### 13h00 Banc d'essai

Esther Gonthier, p. : Sonate (Berg) — Prélude extrait du premier livre (Debussy) — Scherzo, op. 20 (Chopin).

### 13h30 Contrepoint

Oeuvre de Giuliani interprétée par Angel Romero, gui. — Concerto, op. 44 (Vivaldi) : Ransom Wilson, fl., Ensemble Kotos de Tokyo. Ani. André Hébert.

### 14h00 Au gré de la fantaisie

Ani. Jean Deschamps.

## 17h00

### 17h00 Présence du passé

“La vie économique — moyens de communication”.
19e: “Moyens de transport à traction animale” de Jean-Claude Dupont. Cons. hist. Robert Lahaise.

### 18h00 Book-Club

“Le torrent” d’Anne Hébert; comm. Gilles Pellerin. “Une lune entre deux maisons” de Suzanne Lebeau, “Cé tellement” ‘cute’ des enfants” de Marie-France Hébert, “Un jeu d’enfants” par le Théâtre de quartier; comm. Pauline Beaudin. “Histoires éditantes” de Madeleine Ferron; comm. et ani. Paul-André Bourque.

### 18h30 Poésie

Hélène Loiselle lit des extraits du recueil de Lucien Rainier “Avec ma vie”.

### 18h33 Actuelles

“La nostalgie du présent”.

Ire: “La nostalgie du présent”. Inv. Pierre Sansot, professeur; Michel Maffesoli, maître assistant à l’Université de Strasbourg. Prod. Radio France.

### 19h00 Escales

“Deux contes populaires” de Paul Stevens. Adapt. Guy Boulizon.
“Fortune Bellehumeur”. Distr. Gilles Pellerier, Jean-Louis Paris, Yvon Dufour; narr. Vincent Davy.
“Pierriche”. Distr. Michel Dumont, Ghislaine Paradis; narr. Vincent Davy.

## 20h00

### 20h00 Concerts européens

Festival de Schwetzingen; Collegium Aureum, dir. Franzjosef Maier: Symphonie no 103 (Haydn) — Sinfonia concertante en do (J.-C. Bach) — Symphonie no 35, K. 385 (Mozart).

Concert de la Radio du Sud-Ouest de l’Allemagne; Ens. Pro Cantione Antiqua de Londres, dir. Mark Brown; Ludwig Doormann, org. : Passacaille, BWV 582 (Bach) — Chants de Des Prés, Ockeghem, Winders, Willaert et de Lassus. Ani. Jacques Fauteux.

### 22h00 Jazz-Soliloque

“The Shadow of Your Smile”: J.R. Montrose — “Destructures”: Roger Dean — “Backwater Blues”, “Trouble in Mind”: Archie Shepp — “What’s New”: Billie Holiday. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Masques et bergamasques

“Le pauvre François”, “La rivière” et “Villes” (Sylvain Gameau); lect. Jean Deschamps. Trois Valses-Caprices (Fauré): Jean Doyen, piano.

### 23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“La difficulté de se connaître soi-même” (Jonathan Swift).

## Mardi 3 mars

### 6h00 Les notes inégales

Ire h. : Concerto, P. 70 (Vivaldi): Klaus Thunemann, bas., I Musici. Oeuvres de Veracini, Bach et Couperin.
2e h. : Sonate, op. 34 no 1 (Dussek): Susann McDonald, harpe. Oeuvres de Mozart et Handel.
3e h. : Concerto no 2 (Spohr): John Denman, clar., Orch. du Sadlers Wells Opera, dir. Hazel Vivienne. Oeuvres de C.-P.-E. Bach et Pezel. Ani. Raymond Charette.

### 9h00 Musique en fête

L'animateur André Vigeant présente un choix de musique enregistrée. Souvent, au cours de la dernière heure, en compagnie d'un invité, il souligne l'anniversaire d'un compositeur, nous propose un livre récent sur la musique ou jette un coup d'oeil sur la vie musicale québécoise.

### 12h00 L'art vocal

Chants tziganes de Schumann, Brahms et Castelnuovo-Tedesco. Ani. Gilles Dupuis.

### 13h00 Mélodies

Jean Patenaude, sop., Mikael Eliasen, p. : mélodies de Tchaikovsky.

### 13h30 J'ai une histoire

Émission scolaire. Prés. et narr. Pierre Paquette

### 14h00 Au gré de la fantaisie

Sonate no 2, op. 120 (Brahms); Gervase de Peyer, clar., Daniel Barenboim, p. — “Études-tableaux”, op. 33 (Rachmaninov): Ruth Laredo, p. — Sonate en ré (Nardini): Ida Haendel, vl., Geoffrey Parsons, p. — “Blues-Espanola-Rumba philharmonica” (Blacher) et “Aubade” (Françaix): Violoncellistes de l’Orch. philh. de Berlin. Oeuvres d’Honegger: Sonate: Marie-Thérèse Chailley, alto, Jean Hubeau, p. — “Le Cahier romand”, Toccata et variations: Jürg von Vintschger, p. — Intrada en do: Carole Dawn Reinhart, trp., Jean-Claude van der Eynder, p. — Symphonie no 5 “Di tre re”: Orch. des Concerts Lamoureux, dir. Igor Markevitch. Ani. Edgar Fruiter.

## 17h00

### 17h00 Portraits

“Écrivains québécois contemporains”.
5e: “Claude Péloquin”. Rech. Jean Filiatrault.

### 18h00 L'art aujourd'hui

Le critique d’art Gilles Daigneault s’entretient avec Claude Gosselin, conservateur du Musée d’art contemporain et organisateur de l’exposition “5 attitudes” actuellement en cours.

### 18h30 Poésie

Hélène Loiselle lit des extraits du recueil de Lucien Rainier “Avec ma vie”.

### 18h33 Actuelles

“La nostalgie du présent”.
2e: “Théâtralité de la vie quotidienne”. Prod. Radio France.

### 19h00 L'atelier

“Robert Wolfe, peintre et graveur”. Int. et texte: Hélène Ouvrard, romancière; lect. Ronald France.

## 20h00

### 20h00 Concerts européens

Festival de Schwetzingen; Doris Soffet, mezzo, Jonathan Alder, p. : Lieder de Schubert, Schumann et Brahms. De la Radio Suisse romande; Jacqueline Blancard, p. : “Kreisleriana”, op. 16 (Schumann). Ani. Jacques Fauteux.

### 22h00 Jazz-Soliloque

“Orange Was The Colour of Her Dress”; Charles Mingus — “Don’t Blame Me”: Joe Thomas — “Going to New York”: A.C. Reed — “Big Leg Woman”: Scotty and The Rib Tips — “Nobody Knows My Troubles”: Lovie Lee — “Caravan”: Jimmy Forest et Grant Green — “Don’t Stop The Carnival”: Sonny Rollins. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Masques et bergamasques

“Mon école”, “Fuite” et “Dans chaque village” (Sylvain Gameau); lect. Jean Deschamps. Cinq Improptus (Fauré): Jean Doyen, p.

### 23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“L’examen de conscience” (Jonathan Swift).

## Mercredi 4 mars

### 6h00 Les notes inégales

Ire h. : Concerto en si bém. (De Croes): André Isselée, fl., Emmanuel Koch, vl., Solistes de Liège, dir. Géry Lemaire. Oeuvres de Handel et Scarlatti.
2e h. : Concerto en mi min. (Mercadante): Severino Gazzeloni, fl., I Musici. Oeuvres de Vivaldi et Danzi.
3e h. : Extr. “Airs et danses anciens” (Respighi): Orch. de ch. de Los Angeles, dir. Neville Marriner. Oeuvres de Handel, Mozart, Bach et Loeillet. Ani. Raymond Charette.

### 9h00 Musique en fête

L'animateur André Vigeant présente un choix de musique enregistrée. Souvent, au cours de la dernière heure, en compagnie d'un invité, il souligne l'anniversaire d'un compositeur, nous propose un livre récent sur la musique ou jette un coup d'oeil sur la vie musicale québécoise.

### 12h00 L'art vocal

Chansons et romances russes interprétées par Kim Borg, Alexandre Ognivtsev et les choeurs de la Radio-Télévision de Leningrad. Ani. Gilles Dupuis.

### 13h00 Récital

Roger Cantin, fl., Rachel Martel, p. : Sonate en do (Donizetti) — Sonate, op. 13 (Grieg).

### 13h30 Contrepoint

“Fantasia sur un thème de Thomas Tallis” et “Danses du Somerset” (Vaughan Williams); orch. Morton-Gould — Extr. “Goyescas” (Granados): Leonard Pennario, p. Ani. André Hébert.

### 14h00 Au gré de la fantaisie

Ani. Ginette Bellavance.

## 17h00

### 17h00 L'histoire économique du Canada

18e: “Les rapports nouveaux avec les États-Unis”. Rech. Wayne Smith et Claude Grenier; int. et ani. Gilles Paquet.

### 18h00 Libres lectures

“Monnaie de singe” de William Faulkner; “La dernière fête de l’empire” d’Angelo Rinaldi; “Une ascension” de Ludwig Hohl. Comm. Marie José Thériault et Yvon Rivard. Alain Gerber interviewe Angelo Rinaldi, auteur de “La dernière fête de l’empire”. Ani. François Ricard.

### 18h30 Poésie

Hélène Loiselle lit des extraits du recueil de Lucien Rainier “Avec ma vie”.

### 18h33 Actuelles

“La nostalgie du présent”.
3e: “Répétition et vie quotidienne”. Prod. Radio France.

### 19h00 Débat

Le pour et le contre sur un sujet d’actualité culturelle. Modérateur: Wilfrid Lemoine.

### 19h30 Horizons

“La littérature latino-américaine”. Inv. Mario Benedetti, romancier et dramaturge uruguayen; Adriano Gonzales-Leon, romancier et poète vénézuélien; Jaime LaBastida, poète et directeur de la revue “Plural” publiée à Mexico; Elena Poniatovska et Laslo Muzon. Rech. et int.: Brigitte Morissette.

## 20h00

De la salle Claude-Champagne à Montréal; Quatuor Orford: Andrew Dawes, Kenneth Perkins, vl., Terence Helmer, alto, Denis Brott, vc. : Quatuors no 5, op. 18 no 5 et no 13, op. 130 (Beethoven) — Quatuor no 8, op. 110 (Chostakovitch).

### 21h30 Symphonie d'archets

Orch. des Jeunes du Québec (section des cordes), dir. Louis Lavigueur: Sérénade, op. 48 (Tchaikovsky).

### 22h00 Jazz-Soliloque

“Reasons in Tonality”: Jazz Contemporaries — “Malindy”: Max Roach — “It Ain’t Necessarily”: John W. Bubbles — “Blues Island Blues”: George Shearing — “Bye Ya”: Ricky Ford — “Willow Weep for Me”: Roy Eldridge. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Masques et bergamasques

“Dérade, “Banlieue” et “Village” (Sylvain Gameau); lect. Jean Deschamps. Cinq Barcarolles (Fauré): Jean Doyen, p.

### 23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“Des préjugés” (Jonathan Swift).

## ICI RADIO FM

## Jeudi 5 mars

### 6h00 Les notes inégales

Ire h. : Suite française no 1, BWV 812 (Bach): Kenneth Gilbert, clv. Oeuvres de Marcello, Geminiani, Torelli et Dowland.
2e h. : Concerto no 13, K. 415 (Mozart): Alfred Brendel, p., Academy of St. Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner. Oeuvres de Boccherini et J.-C. Bach.
3e h. : Sérénade, op. 8 (Beethoven): Itzhak Perlman, vl., Pinchas Zucherman, alto, Lynn Harrel, vc. Ani. Raymond Charette.

### 9h00 Musique en fête

L'animateur André Vigeant présente un choix de musique enregistrée. Souvent, au cours de la dernière heure, en compagnie d'un invité, il souligne l'anniversaire d'un compositeur, nous propose un livre récent sur la musique ou jette un coup d'oeil sur la vie musicale québécoise.

### 12h00 L'art vocal

Deux vedettes du cinéma chantant des années '30: Jan Kiepura et Marta Eggerth. Ani. Gilles Dupuis.

### 13h00 Concert intime

Belinda Code, htb., Lynn Johnson, clv. et p., Denise Fergusson, vc., Jamie Thomas, perc. : “Lovers” (Rorem) — Sonate (Cooke).

### 13h30 Contrepoint

Sérénade, op. 22 (Dvorak): Orch. de ch. tchèque, dir. Josef Vlach. Ani. Jean Perreault.

### 14h00 Au gré de la fantaisie

Ire h. : les grands chefs: Otto Klemperer.
2e h. : “Exsurge Domine” (Campra).
3e h. : “Le café” (Bernier). Ani. Pierre Lalapame.

## 17h00

### 17h00 D'eau, de terre et d'hommes au pays du Québec

Une carte géographique des paysages québécois, établie sous la forme d’un journal de voyage.

5e: “Au pays du Bas-du-Fleuve”. Texte et narr. Jacques Folch-Ribas; lect. Patricia Nolin.

### 18h00 Des livres et des hommes

“La violence du calme” de Viviane Forrester; int. Richard Salesses. “La philosophie et son enseignement” d’Yvan Lamonde; int. et ani. Wilfrid Lemoine.

### 18h30 Poésie

Hélène Loiselle lit des extraits du recueil de Lucien Rainier “Avec ma vie”.

### 18h33 Actuelles

“La nostalgie du présent”.
4e: “L’espace et son double”. Inv. Hélène Strohl. Prod. Radio France.

### 19h00 La lettre brouillée

13e: “Adorable vampire”. Variations sur le thème de celui qui traverse le miroir et qui pourtant n’a pas d’image. Le mythe du vampire, comme celui du double avec lequel il se confond, est l’un des mythes que l’on rencontre dans toutes les sociétés. Il se confond avec celui des jumeaux divins. Mais toujours l’un des jumeaux est immortel et l’autre mortel. L’immortalité procède du miroir. Lect. Catherine Sauvage et Roger Blin; prod. Radiodiffusion-Télévision belge française.

## 19h30

### 19h30 La feuillaison

## 20h00

### 20h00 Orchestres symphoniques

Orch. symph. de Montréal, dir. Charles Dutoit; Yo-Yo Ma, vc. : Symphonie no 8 “Inachevée” (Schubert) — “Lontano” (Ligeti) — Concerto (Haydn) — Symphonie en trois mouvements (Stravinsky). Ani. Jean-Paul Nolet.

**22h00 Jazz-Soliloque**
“Verve”: Sam Rivers — “Love Caste”: Chick Corea et Gary Burton — “Hallucinations”: Phil Woods — “Pisces Brothers”: Mickey Tucker — “Body”: Julius Hemphill. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Masques et bergamasques

“Pattes de mouche”, “Les étudiants” et “Hiver” (Sylvain Gameau); lect. Jean Deschamps.

Quatre Barcarolles (Fauré): Jean Doyen, p.

### 23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“En tête-à-tête avec soi-même” (Jonathan Swift).

## Vendredi 6 mars

### 6h00 Les notes inégales

Ire h. : Concerto en do (Telemann): James Galway, fl., Solistes de Zagreb. Oeuvres de Gesualdo, Kapsberger, Vivaldi et Bach.
2e h. : Concert royal no 2 (Couperin): Aurèle Nicolet, fl., Josef Ulsamer, viole de gambe, Christianne Jacquotte, clv. Oeuvres de Bach, Pergolèse, Wagensell et Duvernoy.
3e h. : Divertimento, K. 254 (Mozart): Trio Beaux Arts. Oeuvres de Krebs, Eccles, Chédeville et Vranicky. Ani. Raymond Charette.

### 9h00 Musique en fête

Ani. André Vigeant.

### 12h00 L'art vocal

Frederica Von Stade interprète des airs d’opéras français de Meyerbeer, Gounod, Berlioz, Massenet, Thomas et Offenbach. Ani. Gilles Dupuis.

### 13h00 Récital d'orgue

Pierre Grandmaison, orgue Casavant, église St-Zéphirin, La Tuque: Extr. “Te Deum” (Langlais) — Scherzo (Durullé) — “Cathédrales” (Vierne) — Prélude et fugue en si (Dupré). Ani. Gaëtan Barrette.

### 13h30 Contrepoint

Concerto en ré (Fasch): Maurice André, trp., Pierre Pierlot, Jacques Chambon, htb., orch. Jean-François-Paillard — Suite no 2 (Respighi): Philharmonia Hungarica. Ani. Jean Perreault.

### 14h00 Au gré de la fantaisie

Oeuvres de Telemann: Concerto en fa: Centonus Musicus de Vienne, dir. Nikolaus Harnoncourt — Sonates en fa et en do: Frans Brüggen, fl., Gustav Leonhardt, clv. Oeuvres de Saint-Saëns: Sonate: Maurice Bourgue, htb., Annie D’Arco, p. — “Le rouet d’Omphale” et “Danse macabre”: Orch. de Paris, dir. Pierre Dervaux — Concerto no 1: Jacqueline Du Pré, vc., orch. New Philharmonia, dir. Daniel Barenboim — Concerto (Haydn): Simon Preston, org., Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner. Oeuvres de Mozart: Fantaisie en fa min.: Marie-Claire Alain, org. — “Sonates d’églises”: Pierre Cochereau, org., Orch. des Concerts Lamoureux, dir. Kurt Redel — Symphonie concertante (Cannabich): Camerata Bern — Concerto en ré min. (Lebrun): Heinz Holliger, htb., Camerata Bern. Ani. Yves-G. Préfontaine.

## 17h00

### 17h00 Communauté radiophonique des Programmes de Langue française

“Henry Miller ou le picaro du zen” (1re partie). Inv. Christian de Bartillat et des entre-venues avec Henry Miller et Lawrence Durrell; int. Jean-Pierre Elkabach, Roger Vrigny, Roger Pillaudin. Rech. et texte: Gérard-Henri Durand; prod. Radio France.

### 18h00 Connaissance d'aujourd'hui

De l’homme de nature à l’homme de raison. “La civilisation du Sumer” (4e partie). Inv. le professeur Pierre Amiet, conservateur des antiquités orientales au Musée du Louvre; int. Janine Delaunay.

### 18h30 Poésie

Hélène Loiselle lit des extraits du recueil de Lucien Rainier “Avec ma vie”.

### 18h33 Actuelles

“La nostalgie du présent”.
5e: “Les formes de la secondarité”. Inv. Hélène Strohl. Prod. Radio France.

### 19h00 Premières

“Un original et trois copies” de Raymond Plante, Marcel Sabourin et Robert Gravel. Distr. Marcel Sabourin, Monique Béliele, Guy Thauvette, France Labrie, Robert Maltais, Pierre Lebeau, Pierre Claveau, Claudie Verdant et Régis Gauthier.

## 20h00

**20h00 Concerts européens**
Festival de Schwetzingen; Dinorah Varsi, p. : “Gigue”, K. 574 et Adagio, K. 540 (Mozart) — Douze Études, op. 25 (Chopin) — Trois Intermezzos, op. 117 (Brahms) — Sonate “1926” (Bartok). De Radio-Moscou; Orch. symph. d’État d’URSS, dir. Eugène Svetlanov: “Danses symphoniques”, op. 45 (Rachmaninov). Ani. Jacques Fauteux.

### 22h00 Jazz-Soliloque

Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Masques et bergamasques

Trois poèmes extraits du recueil de Sylvain Gameau: “Objets retrouvés”; lect. Jean Deschamps.

Trois Nocturnes (Fauré): Jean Doyen, p.

### 23h30 Le voyage intérieur