

Sortir



Table
champêtre

Le Régalin
page C2

La Presse Cahier C, Montréal, jeudi 20 juillet 2000

Cinéma

Peu importe que l'on soit un fan inconditionnel de la bande dessinée culte, ou que l'on ne connaisse strictement rien des personnages créés par Stan Lee, il y a du plaisir à retirer de *X-Men*. Non seulement parce que l'histoire charrie des thèmes un peu plus profonds que d'ordinaire dans ce genre de film, mais aussi parce qu'elle offre une rencontre au sommet de deux immenses acteurs, Ian McKellen et Patrick Stewart, lesquels prennent visiblement beaucoup de plaisir à diriger leur faction de mutants, rebelles ou pacifiques. Le réalisateur Bryan Singer (*The Usual Suspects*) nous offre ici une superproduction de très bonne tenue, de loin supérieure à la moyenne de celles qui ont pris l'affiche cette saison.

Marc-André Lussier
collaboration spéciale

Théâtre

Si les armes, le sang, les gros mots et la cruauté des médias ne vous effraient pas trop, courez voir *Pop-corn*. C'est du jamais vu au théâtre et c'est le Théâtre du Nouveau Monde qui ose cette production du Festival Juste pour rire signée Yves Desgagnés. Cette pièce de Ben Elton raconte l'histoire d'un cinéaste qui a remporté un Oscar pour un film violent et qui, subitement, est assailli par un couple de véritable tueurs. Est-ce le cinéma qui engendre la violence? La société? Les médias? Qui est responsable? Une pièce qui nous laisse sur cette réflexion. Avec Guy Nadon, Emmanuel Bilodeau, l'excellente Suzanne Lemoine dans les rôles principaux. Au TNM jusqu'au 29 juillet.
(Info: 514 866-8668)

Jean Beaunoyer

Juste pour rire

Faite la rue

Jean-Louis 2000 a disparu mystérieusement de la circulation en 1981. Mais le pape du kitsch, à la manière d'un Austin Powers des années disco, s'est drôlement bien conservé. Il revient en faire la preuve, à bord de sa «plus grande petite disothèque du monde» dans laquelle, pendant le Festival Juste pour rire, il accueille à bras ouverts — et dix par dix — ceux qui ne jurent encore que par les Bee Gees et autres Gloria Gaynor. Et qui réussissent à traverser les épreuves auxquelles les soumettent les gardes du corps musclés et les gardes-malades bien roulées qui entourent et chouchoutent l'artiste aux pattes d'éléphant et à la perruque banane. Nul besoin par contre d'afficher paillettes et afro pour participer à l'événement qui se déroule de 20 h à 21 h et de 21 h 45 à 22 h 45, dans la roulotte que Jean-Louis et ses sbires ont stationnée rue Ontario. Ensuite? L'embaras du choix. Ici, l'homme idéal. Là, le roi de la frite. Ailleurs, un cochon et sa poule en goguette. Plus loin, Sado le mime se fouette, s'épile, se pince. Bref, il y a en pour les tous les goûts (même les plus mauvais!), jusqu'à dimanche, de 18 h 30 à 23 h dans le Quartier latin.

Sonia Sarfati



Photo Martin Chamberland. Graphisme: Geneviève Dineel, La Presse ©

Festival

La mort du poète Qu Yuan ne sera pas passée inaperçue: depuis plus de deux millénaires, chaque année, les Chinois se souviennent du jour où Qu se jeta dans la rivière, par mépris de la tyrannie des empereurs Zhou. Le temps a transformé ce triste anniversaire en une fête annuelle colorée et joyeuse: le festival des courses de bateaux-dragons. Montréal tient aussi sa version de ce mélange d'événement sportif — 500 mètres à franchir en moins de trois minutes; 20 rameurs par embarcation — et culturel. Puisque sur les rives du bassin olympique de l'île Notre-Dame, les visiteurs pourront déguster les boulettes de riz gluant fourrées de pâte de lotus et cuites dans des feuilles de bambous, délice des courses de bateaux-dragons, au son de musique chinoise. Les compétitions débutent à 8h, samedi et dimanche; l'entrée au bassin olympique est libre.
(Info: 514 866-7001)

Stéphanie Bérubé

Rock

Beau temps, mauvais temps, l'événement Vans Warped Tour fait escale demain, au Parc Jean-Drapeau de l'île Sainte-Hélène, histoire de brasser la cage des jeunes en mal de sensations estivales. Une impressionnante brochette de groupes punk (NOFX, Green Day, Millencolin), hip hop (Jurassic 5, Dilated Peoples, nos Shades of Culture), ska (notamment avec la scène Union Stage, réunissant des formations montréalaises, dont les Planet Smashers) et autres styles musicaux percutants se produiront à compter de 13h, jusqu'à l'épuisement total. Une foule compacte d'adeptes de rock défoulant, de skateboard (des démonstrations sont au programme), de «freakshows» et autres étendards de la culture alterno-pop passeront la journée en musique et autres activités prévues. Pour connaître les détails du programme de cet événement annuel, consultez www.warpedtour.com.
(Info: 514 790-1245)

Philippe Renaud
collaboration spéciale



GRÂCE À LA FONDATION LES AILES DE LA MODE, COUREZ LA CHANCE DE GAGNER
LA MAISON DE RÊVE LES AILES DE LA MODE

Avec la collaboration de



La Presse

SICO

BRAULT & MARTINEAU

RÉNO DÉPÔT

Bell

Solaris

BOUCHERIE

Au total, 16 prix à gagner, dont une Audi TT. La Maison de Rêve est située au 421, rue de la Prunelle, dans le projet l'Esplanade de l'île à l'île des Soeurs et pourra être visitée entre le 22 mai et le 8 octobre 2000.

Heures de visite: Lundi, jeudi et vendredi de 14h à 20h.
Samedi et dimanche de midi à 17h.

Le tirage de la Maison de Rêve se tiendra le 9 octobre 2000 sur les ondes de TQS.

agenda

vendredi 21
juillet

J. Gaines en vue

Ils viennent de Québec, habitent à Montréal et leur musique joue partout au Canada. J. Gaines and The Soul Attorneys se produisent au festival Musique en vue de Cowansville ce soir, à 21h30. *Lord knows what they're gonna do...* Info: 450 263-7669.

samedi 22
De la grande visite


Le saxophoniste Branford Marsalis se produit dans la capitale fédérale, ce soir à 20h, dans le cadre du Festival international de jazz d'Ottawa. Sous les étoiles, l'ex-directeur musical du *Tonight Show* avec Jay Leno interprétera notamment les compositions de *Requiem*, son plus récent album. Info: 613 241-2633.

dimanche 23
Marionnettes

Jonquière offre l'hospitalité à des marionnettes de la Colombie-Britannique, d'Allemagne, de France, de Belgique, d'Espagne, du Mexique et d'Angleterre. Jusqu'au 30 juillet, elles se donnent en spectacle pour amuser et émerveiller petits et grands. Où se cachent-elles? Info: 1 888 PANTINS.


Champêtre

La campagne avec vue sur la ville

ISABELLE MASSÉ
collaboration spéciale

À 5 h du matin, un hiver, Réjean Brouillard bouille. C'est la tempête, il a les deux pieds dans la neige jusqu'aux genoux et il doit absolument se rendre à l'hôtel Sheraton de Laval où il travaille comme directeur des banquets... pour préparer les petits-déjeuners. « Quand j'ai été engagé au Sheraton, j'avais neuf assistants. Quelques années plus tard, il ne m'en restait que deux. Je me suis écoeuré. Ce matin-là, j'ai décroché. »

Un ami-serveur rencontré à l'hôtel demeurait, à l'époque, sur une ferme à Saint-Eustache. En visitant sa grande maison canadienne en bordure du boulevard Arthur-Sauvé, il a le coup de foudre. « Je me disais que le beau grand garage était l'endroit idéal pour recevoir des gens. »

Quelques mois plus tard, ils s'associaient, achetaient de petits animaux de ferme, convertissaient le garage en salle à manger et lançaient la table champêtre Le Régalin. Le fait d'habiter sur le territoire zoné agricole de la ville de Saint-Eustache, en compagnie d'autruches, de poules, de pintades et de canards, a-t-il donné la piqure de l'élevage à Réjean Brouillard? Pas du tout. Ce rat de ville jure qu'il ne deviendra jamais un rat des champs. Même si, lorsqu'il était gamin, il traquait des vaches sur la ferme du paternel, à Saint-Hyacinthe. « L'élevage n'est pas ma tasse de thé, admet-il. Par contre, j'ai un grand plaisir à vivre entouré d'animaux, à voir les poules derrière la maison. Ça met de la vie. Je rêve d'avoir une cane qui se promène partout avec ses huit canetons en file indienne. »

Ne le cherchez pas aux commandes d'un tracteur donc, ni dans un poulailler aux aurores. Monsieur préfère de loin passer des heures à ses fourneaux pour désosser, apprêter et farcir de l'autruche, du poulet, de la pintade et du canard... Le menu de sa table champêtre a de quoi mettre son régime en veilleuse une journée : feuilleté d'autruche sauce à la bière et poivre vert, lapin aux abricots ou au cidre mousseux ou à l'érable, pintade aux poires, faisane au poivre rose, magret de canard sauce canneberges, orange et porto, filet de porc au Pastis... « Ma mousse de foie de laperreau fait un tabac à chaque fois. Tout le monde veut en acheter. Mais pas question de la vendre. Pour y goûter, il faut venir manger ici. »

Et pourtant, Réjean Brouillard pourrait tenir un commerce des plus lucratifs. Depuis 1991, il n'est pas rare qu'il reçoive trois soirs par semaine jusqu'à 50 personnes dans l'une de ses deux salles à manger. « J'admets que je suis la table champêtre la plus accessible de Montréal. On ne se perd pas cinq fois dans les rangs avant d'arriver chez moi. C'est un avantage. Je ne pourrais vivre loin de Montréal. J'aime sortir en ville. Même Saint-Sauveur est trop éloigné à mon goût. »

Le Régalin a beau être situé à 30 minutes seulement de la grande ville, l'élément « champêtre » est tout de même très palpable. Suffit de plonger son nez dans les capucines du parterre en arrivant ou de se rendre derrière la maison où se baladent et s'étirent les deux autruches de la ferme, pour oublier le brouhaha de la grande ville. « Certains soirs, elles dansent en ouvrant leurs ailes. C'est comme une valse. » Pas mal pour des bêtes de près de 300 livres !

Soupers-concerts

Est-ce pendant les soupers-concerts gastronomiques qu'elles se déhanchent? Depuis trois ans, l'homme de la maison invite les gens à des repas musicaux six services où tour à tour la harpe, la chanson française, les comédies musicales, l'opéra, le jazz, le tango et le violon sont à l'honneur. Natalie Choquette y a déjà chanté, à quelques pieds des invités, tout comme Judi Richards.

Les notes du joli piano au salon, salle de concert à temps partiel, n'attendent que d'être caressées. Les grandes fêtes (la Saint-Jean, la Saint-Valentin, la veille du Jour de l'An...) sont toutes soulignées. Et nul besoin d'être en groupe pour réserver. On peut se rendre au Régalin en amoureux... « J'ai des clients qui assistent à tous les soupers-concerts. Avec cette formule, j'ai réussi à attirer des gens en janvier et février, des mois habituellement moins populaires. »

Quels bons desserts musicaux à se mettre sous le tympan avant d'engloutir un Paris-Brest aux fraises avec crème chantilly et glace à l'érable, un gâteau mousse aux abricots ou un feuilleté aux trois fromages au parfum de miel !

LE RÉGALIN, 991, boul. Arthur-Sauvé, Saint-Eustache, 450 623-9668. De 39 \$ à 45 \$ par personne. Apportez votre vin. Table champêtre accréditée par la Fédération des Agricolotours du Québec.


PHOTO BERNARD BRAULT, La Presse ©

Réjean Brouillard, de la table champêtre Le Régalin : « Je ne pourrais vivre loin de Montréal. J'aime sortir en ville. »

présente

« Mentire »

« C'est une des pièces pour enfants que j'ai préférée cette année. »

Les parents qui accompagnent les enfants ne s'ennuient pas. »

RADIO-CANADA, CLAUDE DESCHÊNES

Après sa nomination au Gala des Masques en 1999, c'est le retour de cette joyeuse comédie masquée remplie d'espiègleries et de manigances. **Pour toute la famille!**

« Un véritable chef-d'oeuvre transpirant le plaisir et l'invention. »

Le plaisir parce que Mentire est un feu roulant qui fait craquer la salle à tout instant...

L'invention aussi, parce qu'à partir des personnages typés de la commedia dell'arte, on parvient ici à surprendre à tout moment. »

LE DEVOIR, MICHEL BÉLAIR


Jusqu'au 23 juillet
Maison Théâtre

Tarifs : Enfant : 11 \$ • Adulte : 17 \$
Maison Théâtre : (514) 288-7211
Admission : (514) 790-1245 • Forfaits : (514) 845-2322

*** POUR 2\$ DE PLUS, VISITEZ L'EXPOSITION LES AMUSEURS !**

... et n'oubliez pas de visiter

LES AMUSEURS

et en PRIMEUR

FOU RIRE... DES ENFANTS



CE WEEK-END !

Au Musée Juste pour rire
Tarif : 5 \$, Tél. : (514) 845-4000

Un nouveau volet s'est ajouté à la populaire exposition Les Amuseurs : *Fou rire... des enfants*. Un montage vidéo des plus cocasses qui rassemble des extraits d'émissions pour enfants des 50 dernières années.

Juste pour rire



LE FESTIVAL
13-23 JUILLET 2000

LA MAISON THÉÂTRE EST SITUÉE AU 245, RUE ONTARIO EST À MONTRÉAL. Les taxes et les frais de service sont inclus dans les tarifs indiqués.

201/0765

Arts et spectacles

AUJOURD'HUI

EN SALLES

13h30

Mentire
Maison Théâtre

15h30
Tout Court ! Progamme 2
Cinéma ONF

19h
Comedia
An Evening with Mr Creosote
Cinéma Impérial

Gala du Cabaret
Cabaret du Musée Juste pour rire

19h30

Tout Court ! Programme 1
Cinéma ONF

19h30
Série Fou Bars en Bars : Bien cuit... médium saignant
Cabaret du Saint-Sulpice

La Symphonie fantastique
Monument-National

20h

Gumboot
Salle Pierre-Mercure

Les Jumeaux vénitiens
Théâtre Saint-Denis II

Pop-corn
Théâtre du Nouveau Monde

20h30

Franck Dubosc
Studio du Musée Juste pour rire

Série Fou Bars en Bars Bien cuit... médium saignant
Cabaret du Saint-Sulpice

Série Fou Bars en Bars Isabelle Constant, Michel Sigouin, Omar Guechtal
Bistro à Jojo

21h

Pierre Palmade
Maison Théâtre

21h
Sylvain Larocque
Cabaret du Musée Juste pour rire

Série Fou Bars en Bars : Christian Farley et Sidd Marta
Jello Bar

22h

Série Fou bars en Bars : Louis-José Houde
Baloo's

23h

C.O.K.E.
Usine C

23h
Zone interdite III
Cabaret du Musée Juste pour rire

Série Fou Bars en Bars : Le Cabaret catastrophique
Café Chaos

23h30

Série Fou Bars en Bars : Jean-Luc Lemoine
Cabaret du Saint-Sulpice

GRATUIT

18h30

Initiativ Car Wash : The Unlimited Makers of America
Ruelle Paul-Émile Borduas

OK on jam !
Angle des rues Berri et de Maisonneuve

Symposium des arts visuels
Rue Émery entre Saint-Denis et Sanguinet

Cinéma
Arts forains Leclerc

Le Cinématographe
Arts forains Leclerc

L'homme idéal
Arts forains Leclerc

Le marché aux paroles
Arts forains Leclerc

Comédie percutante - Bam
Parc urbain Labatt Bleue

Mr. et Mme Toulmonde
Arts forains Leclerc

18h30 - 20h30
Marco le magnifique
Place Loto-Québec

18h45 - 20h15
Par ici la visite
Arts forains Leclerc

19h - 20h30
Phénomène paraît normal
Place Loto-Québec

19h30
Hollywood Sofa
Place Loto-Québec

19h30 - 21h30
Chienne de vie
Piste Loto-Québec 6

19h45 - 21h30
Eugène, le roi de la frite
Arts forains Leclerc

20h - 21h45
Jean-Louis 2000
Arts forains Leclerc

20h
In.Form Entertainment
Départ angle Berri et Ontario

20h15
Natural Theatre
Départ angle Saint-Denis et de Maisonneuve

The Field - Strange Fruit
Parc urbain Labatt Bleue

Par ici la visite
Arts forains Leclerc

21h
Soirée tzigane - Urs Karpatz
Place Loto-Québec

Oposito
Départ angle Berri et Ontario

21h30
Imaginaire - Cirque Éos
Parc urbain Labatt Bleue

Méphistomania
Départ angle de Maisonneuve et Sanguinet

22h
Le Feu - La Salamandre
Parc urbain Labatt Bleue

Le grand petit gala du Cabaret

SONIA SARFATI

« Dans le journal, on lira qu'on aurait mieux fait de faire de l'artisanat », ont chanté Laurent Paquin et six complices à la fin du Gala du Cabaret présenté jusqu'à dimanche dans le « bunker » du Cabaret du Musée Juste pour rire. Eh bien ! ce n'est pas dans *La Presse* qu'ils le liront : ce off-gala se voulait une parodie *has-been free* des grands-et-gros spectacles présentés au Théâtre Saint-Denis. La commande a été brillamment remplie.

En effet, entrant sur scène incognito derrière des lunettes noires dont ils n'avaient nullement besoin (ils sont tous inconnus ou presque), sept jeunes nouveaux visages ont fait passer au public du Cabaret l'une des meilleures soirées du Festival Juste pour rire.

On n'attendait rien. On a eu beaucoup. Et re-beaucoup. Marc Boillard, directeur artistique de la série présentée au « bunker », mentionnait au sujet de ce pied de nez aux vrais galas qu'il mettrait en vedette des jeunes qui n'ont peut-être pas encore le matériel suffisant pour présenter un spectacle complet, mais qui ont « un numéro en feu ».

Disons que ça a brûlé rare sur les planches du Cabaret.

Et ça a brûlé avec classe... même si ce gala a fait place à des numéros particulièrement osés. Osés, mais pas dans le sens où on l'entend habituellement. Osés, mais sans viser systématiquement le bas de la ceinture. Osés, parce qu'abordant des thèmes pas évidents.

Ainsi, côté « point de départ réaliste », il a été question de la publicité : « Puisque les couches sont toujours plus absorbantes, bientôt, il va falloir des bébés qui pissent davantage : vite ! Mouillez-le, sinon on va le perdre ! » s'inquiète Laurent Paquin, aussi excellent dans son rôle d'animateur de la soirée ; ou du mépris envers une femme dans le coma et sous tente à oxygène : « Elle en a encore pour deux mois, c'est ce que m'a dit son infirmière... pendant la nuit », fait ce macho de Michel Sigouin.

Ont également été servis en pâture : une personne d'un âge certain manipulée par un jeuneot sans vergogne — « Qu'ai-je à faire de toutes ces filles de mon âge qui ne pensent qu'à être belles ! » fait avec un flegme pas possible et une assurance à faire hurler l'ineffable Jean-Luc Lemoine (un copain de Franck Dubosc et, en effet, il y a un lien de parenté) ; une fille pas trop belle ni fine (mais riche) complimentée par son fiancé — « Non, t'es pas laide. Tu as un physique qui correspond à une autre époque et... c'est plus l'époque ! Mais t'inquiète ! C'est pas la nature qui s'est trompée, c'est l'histoire », explique le très rassurant Thierry Samitier, qui distille un savoureux mélange de timidité et de vacherie crasse ; les travers (!) des habitants de l'Abitibi-Témiscamingue, livré par une fille du cru (et crue !) — « Normal que je sois alcoolique, qu'est-ce que tu peux faire en Abitibi à part virer des broches, tresser des raquettes pis coucher avec tes cousins ! » révèle Kathy Gauthier avec un bagou incroyable et un *drive* rarement senti chez les dames de l'humour.

Côté « point de départ absurde », le tapis rouge a été déroulé pour une mère Noël qui affiche son sadisme envers les enfants : « Tu veux quatre ou cinq billes et une tranche de jambon ? Mais Damien, c'est des cadeaux de pauvre, ça ! Ah ! tu es pauvre... » fait la longiligne Sandrine Senès, la voix de miel et de venin ; pour un gars



PHOTO PATRICK SANFAÇON. La Presse ©

Non, Sandrine Senès ne joue pas la fée Carabosse. Carnet de commandes en main, elle incarne une mère Noël plus sadique que la marâtre de Blanche-Neige et celle de Cendrillon réunies.

qui ne sait pas quoi dire, mais qui n'arrêtera pas pendant dix minutes, allant d'absurdité en absurdité (c'est voulu) : entrée, donc, de Ghyslaine Dufresne, une moitié de Crampe en masse et un tiers de Chick'n Swell ; et pour un fou furieux qui affiche un dégoût viscéral pour les orteils : « C'est une maladie de pied, mais personne le sait », annonce Louis-José Houde dans un des très bons moments de ce spectacle réussi.

Lequel, gala oblige, ne pouvait échapper... « non, pas aux prostituées dans la tente VIP » (dixit Laurent Paquin), mais à l'hommage. Ce-

lui-là, rendu au gars. Celui de « une fois, c'est un gars » et autres « c'est un gars qui voulait ». Hilariant. Comme, en fait, la plupart des numéros d'une soirée qui procure assez de coups de coeur pour frôler la crise cardiaque !

GALA DU CABARET, avec Laurent Paquin, Jean-Luc Lemoine, Sandrine Senès, Thierry Samitier, Ghislaine Dufresne, Cathy Gauthier, Louis-José Houde et Michel Sigouin. Au Cabaret du Musée Juste pour rire jusqu'au 23 juillet, à 19 h.

Quand le spectacle de rue a du chien



PHOTO PATRICK SANFAÇON. La Presse ©

Le grand Meneur de jeu de *Chienne de vie*. Il est menteur, tricheur, manipulateur. Plus vrai que nature, quoi !

SONIA SARFATI

« Peut-on influencer sur sa propre destinée ou reste-t-on inexorablement soumis aux caprices du hasard ? Serons-nous milliardaires ou moins que rien ? Aimerons-nous ou serons-nous aimés ? Finirons-nous dans la soie ou sur le pavé ? »

C'est sur ces questions d'une profondeur non encore totalement sondée que le grand Meneur de jeu ouvre *Chienne de vie*, le spectacle de rue existentiel (!) que présente la C.I.A. (pour Compagnie Internationale Alligator !), deux fois par soir jusqu'à samedi, sur la Place Pasteur de l'UQAM — baptisée Piste 6 pendant le Festival Juste pour rire.

Installé sur des gradins et réparti en trois catégories (classe moyenne, gratin et mains sales), le public est ainsi appelé (à son corps pas trop défendant) à jouer — force applaudissements et huées — avec la vie. Celle des autres. C'est-à-dire celle des trois « mortels candidats » représentant chaque strate sociale et choisis au hasard (hum...) pour subir les foudres du destin — ici représenté par la machine de la vie qui, avec ses roulettes, ses portes et ses tiroirs, n'est pas sans rappeler un « centre d'activités » Fisher Price.

Le tout, complété sur le plan scénique, par une passerelle creuse avec trappes, trampolines et tout le matos permettant différents effets visuels (fumée, feu, confettis, etc.) ; et, sur le plan distribution, par trois assesseurs — les bras droits du Meneur de jeu, qui incarnent tous les personnages que rencontrent les candidats dans le grand looping de la vie.

Mesdames et messieurs, êtes-vous prêts ? Si oui, tant mieux. Si non, tant pis : la vie n'est pas juste — et *Chienne de vie* en fait ô combien explicitement la preuve.

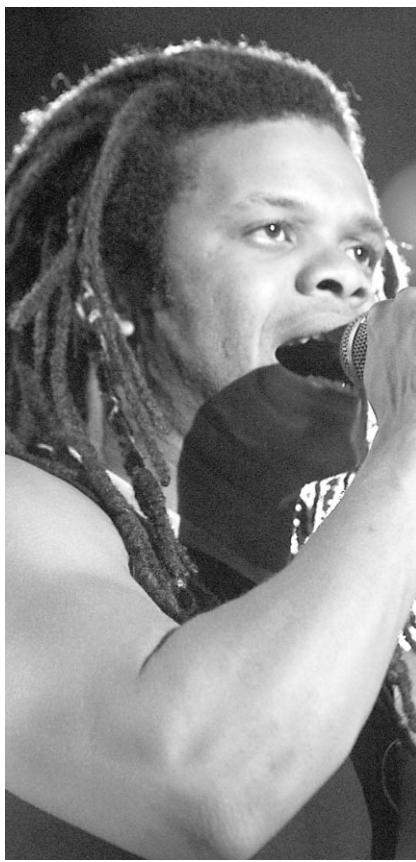
Munis de leur bagage génétique, psychoaffectif, sexuel, intellectuel et financier, les trois candidats s'engagent alors dans le grand tunnel de l'existence — moment joyeux où, au ralenti et grimaçant sous les projecteurs et la fumée, la vie, la leur, se fait chienne de cirque. À grands coups de bonus, malus (*bad luck*, quoi !) et coups du sort — habilement contrôlés par le Meneur de jeu — ils avanceront et reculeront. Aimeront et recevront des coups. Amélioreront leur condition ou descendront plus bas encore. C'est possible ? C'est toujours possible.

Et c'est éminemment drôle, comme toujours lorsque le burlesque épouse le drame et que le talent est au service de bonnes idées — ici, elles sont innombrables, dans la mise en scène comme dans la structure. De plus, une énergie formidable se dégage de la production — il le faut, pour retenir les spectateurs pendant une heure et quart par temps parfois frisquet ! — qui tient à la fois du feu d'artifice et de la prise de conscience — sans prise de tête.

Après tout, si la vie est une chienne, y a toujours moyen de la dresser. Enfin, on peut toujours se l'imaginer...

CHIENNE DE VIE, de la Compagnie Internationale Alligator. Sur la Place Pasteur de l'UQAM (Piste 6), ce soir à 19 h 30 et 22 h ; 21 juillet à 19 h 15 et 22 h ; 22 juillet à 19 h 30 et 21 h 30.

Luck Mervil, après *Notre-Dame de Paris*



Presse Canadienne
SHERBROOKE

Un album éponyme comme un fleur, un rayon de miel, un bouquet de clins d'oeil et un panier de sourires adressés à l'hier et l'aujourd'hui de la chanson québécoise. *Luck Mervil* : un nouvel album tout simplement intitulé du nom du chanteur, qui a mis deux semaines à enregistrer les pièces et... trois mois à les choisir.

« Je me suis monté une belle collection de chansons québécoises, lance Luck Mervil avec un sourire espiègle. Reprendre à ma manière quelques-unes des grandes chansons québécoises, c'est ma façon à moi de rendre hommage aux grands de la chanson d'ici et de les faire mieux connaître aux jeunes. »

L'éventail des pièces choisies couvre large : *Le Petit Bonheur*, *Plein*

de tendresse, *Ce soir on danse à Nazi-land*, *Aimes-tu la vie* et *Entre deux joints* comptent parmi les chansons qui se retrouvent sur l'album. Chacune a son histoire, trouve écho dans le coeur et la tête de Luck Mervil.

Un bon gars, de Desjardins ? « Ça n'aurait pas pu être écrit ailleurs qu'au Québec. » *Aimons-nous*, de Deschamps ? « C'est l'une des plus belles. »

Une pirouette dans le temps ramène Mervil à l'époque où il jouait, gamin, dans les rues du quartier Rosemont.

« Le parc Maisonneuve, le Jardin botanique, le stade où était venue chanter la Dufresne... C'était à côté de chez nous. Je connaissais tous les coins par où passer. J'étais allé la voir, en me faulant dans les petits chemins secrets du parc. »

Comme respirer, boire et manger, chanter lui a toujours été essentiel, d'abord en prêtant sa voix dans des chorales, notamment. Pourtant, il n'a jamais suivi de cours de chant.

« J'ai toujours chanté, dit-il, ça fait partie de ma vie. »

Son rôle de Clopin dans *Notre-Dame de Paris* fait également partie de sa vie. L'engagement qui devait durer deux semaines se prolonge depuis maintenant trois ans. Trois ans d'une belle et accaparante aventure musicale.

« On est numéroté dans la vente des billets. Les critiques peuvent bien dire ce qu'ils veulent, c'est le public qui décide », dit-il, de la production londonienne de *Notre-Dame de Paris*.

Difficile, dangereux même de vivre pareille adulation, de connaître un tel succès ?

« C'est certain que ça change une vie. Les moyens ne sont plus les mêmes. À la place de conduire une Lada, par exemple, je vais peut-être me promener au volant d'une voiture un peu plus luxueuse, mais ça ne changera pas pour autant le gars dans l'auto. L'important, c'est de garder les pieds sur terre. Comme on est une gang à traverser ce succès en même temps, ça nous garde plus terre à terre. »

Septembre « devrait » marquer la fin du chapitre *Notre-Dame de Paris* pour celui qui interprète Clopin.

« Devrait » parce que le chanteur avoue que si les pourparlers aboutissaient à une production sur Broadway, il se laisserait facilement tenter par le projet.

« Broadway, c'est quand même Broadway. Le rêve, quoi ! »

Qu'elle vienne en septembre ou plus tard, la séparation d'avec la belle équipe de *Notre-Dame de Paris* sera difficile, confie Mervil. « Depuis trois ans, on est ensemble tous les jours. C'est un peu ma famille. *Notre-Dame* va demeurer un chapitre important de ma vie. »

Dans sa vie professionnelle, certes, mais aussi dans son parcours personnel. À voyager et à voir du pays, le défenseur des sans-papiers a trouvé matière à nourrir son esprit et sa conscience sociale.

« Le système d'éducation, par exemple, gagnerait à être revu. Le cégep, j'ai toujours trouvé ça inutile. Peut-être qu'à la place, les jeunes pourraient partir un an donner un coup de pouce dans le Tiers-Monde. Ils reviendraient avec un autre but que celui du *no future*. Et ils sauraient que leur monde, c'est la planète en entier, pas seulement la ville où ils habitent. »

Luck Mervil

Orchestre symphonique de Montréal
Charles Dutoit, directeur artistique

Festival Mozart Plus
à la basilique Notre-Dame

Ce soir

Jeudi 20 juillet 2000, 19 h 30
Joseph Rescigno, chef d'orchestre
Suzie Le Blanc, soprano
Michael Colvin, ténor
Mozart, *Symphonie n° 29, K. 196a (K. 201)*
Mozart, *Exsultate, jubilate, K. 165 (158a)*
Mozart, «*Dies Bilitis ist hezaubernd schön*» (extrait de *Die Zauberflöte*, K. 620)
Mozart, «*Se all'impero, amici dei*» (extrait de *La Clemenza di Tito*, K. 621)
Dvořák, *Symphonie n° 8*

Jeudi 27 juillet 2000, 19 h 30
Charles Dutoit, chef d'orchestre
Chantal Juillet, violon
Mozart, *Symphonie n° 19, K. 132*
Goldmark, *Concerto pour violon*
Ravel, *Ma mère l'Oye, suite*
Beethoven, *Symphonie n° 5*

Procurez-vous vos billets à prix accessibles (10 \$, 21 \$ et 32 \$) :
OSM : (514) 842-9951 • Place des Arts : (514) 842-2112 • Admission : (514) 790-1245 / 1 (800) 361-4595

DIRECTION ARTISTIQUE : AGNÈS GROSSMANN

Festival ORFORD
Sans frais : 1 888 310-3665

Samedi 22 juillet - 20h
ENTRE LE RÊVE ET LE MERVEILLEUX
Un hommage aux poètes et écrivains de chez nous... tout en musique
Lectures : Ghislaine Paradis et Jean Faubert
Musique de scène composée et interprétée par François Dompierre
Extraits de Ravel, Satie, Debussy, Fauré
Orchestre du Festival Orford dirigé par Agnès Grossmann

Samedi 29 juillet - 20h / Dimanche 30 juillet - 11h
WEEK-END À L'OPÉRA
C.W. Gluck - *L'ivrogne corrigé*
G.C. Menotti - *The Medium*
Orchestre du Festival Orford
Direction : Agnès Grossmann
Solistes : nos meilleurs stagiaires en chant
Mise en scène : Nathalie Deschamps

Mercredi 2 août - 18h
PIQUE-NIQUE SYMPHONIQUE AU 7e CIEL
Concert présenté au sommet du Mont-Orford
Orchestre Symphonique de Sherbrooke dirigé par Stéphane Laforest
Strauss, Gershwin, Bizet, Bernstein, etc.
Remontée mécanique et concert : 5\$, 7\$ et 9\$

Dimanche 6 août - 14h - EN SUPPLÉMENTAIRE
BAROQUE À L'ABBAYE
Présenté à l'Abbaye de Saint-Benoît du Lac
Haendel, Bach, Koechlin
Louise Pellerin, hautbois
Dom André Laberge, clavecin

NOUVEAU SERVICE DE NAVETTE
Tous les samedis. Départ à 16h au Centre Infotouriste (1001, rue du Square Dorchester). Arrêt à l'autoparc de Brossard à 16h30. Transport aller-retour, souper Table d'harmonie et concert pour 4,95\$. Sur réservations seulement : 1 888 310-3665

Billetterie 1 800 561-4343
Hydro Québec présente **Lanaudière FESTIVAL INTERNATIONAL** en collaboration avec **La Presse**

26 JUIN AU 30 JUILLET 2000

Vendredi 21 juillet 20h Canadien
Le Cirque Éloïze, grande révélation de la saison 1999, est de retour à l'Amphithéâtre. *Le Carnaval des animaux*, avec la touche magique des pianistes Gregory Charles et Jean Marchand.
ORCHESTRE DU FESTIVAL
JOSEPH RESCIGNO, direction
GREGORY CHARLES, piano
JEAN MARCHAND, piano
CIRQUE ÉLOÏZE
STRAVINSKI *Circus Polka*
SAINT-SAËNS *Carnaval des Animaux*
BARBER, GRIEG, MOUSSORGSKI,
DE FALLA, FAURÉ
Amphithéâtre 42 \$ 34 \$ 25 \$ Gazon 15 \$

Mardi 25 juillet 20h
La fraîcheur d'inspiration et la complexité naturelle et épanouie d'un jeune duo frère et sœur.
KIRILL TROUSSOV, violon
ALEXANDRA TROUSSOVA, piano
MOZART, BEETHOVEN, YSAÏE, FRANCK
Église de L'Assomption 22 \$
1007 TVS Bravo Théâtre

Vendredi 28 juillet 20h
Trésors de Naples : la richesse vocale et instrumentale d'une des grandes capitales artistiques du XVIII^e siècle.
CAPPELLA DE' TURCHINI
(Naples - 23 musiciens et chanteurs)
ANTONIO FLORIO, direction
« L'âge d'or de l'opéra bouffe napolitain »
SARRO, VINCI, GRILLO, CIMAROSA,
AULETTA, MARCHITELLI, LEO
Amphithéâtre 30 \$ 25 \$ 20 \$ Gazon 15 \$
1007 TVS Bravo Théâtre

Samedi 22 juillet 20h VOLVO
Sensualité, grivoiseries et poésie païennes du Moyen Âge, sous la plume moderne de Carl Orff. Le succès populaire du XX^e siècle.
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC
YOAV TALMI, direction
CHOEUR DE L'OSQ
MAÎTRISE DES PETITS CHANTEURS DE QUÉBEC
LOUISE DELISLE-BOUCHARD, chef de chœur
ÉTHEL GUÉRET, soprano
MATTHEW WHITE, haute-contre
THEODORE BAERG, baryton
CONCERT « CARMINA BURANA »
Amphithéâtre 42 \$ 34 \$ 25 \$ Gazon 15 \$
Radio-Canada Télévision

Dimanche 23 juillet 14h 30
Après-midi viennois : valse, quadrilles, polkas et marches.
SINFONIA DE LANAUDIÈRE
STÉPHANE LAFOREST, direction
ÉLAINE MARCIL, violon
STRAUSS, VON SUPPÉ,
KREISLER, WALDTEUFEL
Église de L'Assomption 22 \$
1007 TVS Bravo Théâtre

Lundi 24 juillet 20h
Récital du spécialiste de l'inédit et de la virtuosité transcendante.
MARC-ANDRÉ HAMELIN, piano
SCHUBERT *Sonate en la majeur, D. 959*
GODOWSKY *Passacaglia (44 variations, cadence et fugue sur un thème de Schubert)*
RACHMANINOV *Sonate no 2 en si bémol mineur, op. 36 (version 1931)*
Amphithéâtre 20 \$ 16 \$ 15 \$ Gazon 11 \$
1007 TVS Bravo Théâtre

Samedi 29 juillet 20h
Un jeune virtuose russe à découvrir, médaillé d'or du Concours 1999 de la Reine Élisabeth de Belgique.
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL
CHARLES DUTOIT, direction
VITALY SAMOSHKO, piano
TCHAIKOVSKY *L'orage op.76*
RACHMANINOV *Concerto no 3 pour piano, en ré mineur, op. 30*
LIADOV *Le Lac enchanté, poème symphonique, op. 62*
PROKOFIEV *Cendrillon, suite symphonique*
Amphithéâtre 42 \$ 34 \$ 25 \$ Gazon 15 \$

Dimanche 30 juillet 14h 30 Desjardins
Dans un nouveau programme, l'audacieuse, sensuelle et spirituelle Natalie Choquette récidive à Lanaudière.
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LAVAL
JEAN-FRANÇOIS RIVEST, direction
NATALIE CHOQUETTE, soprano
MOZART, GLÜCK, STRAUSS, PUCCINI,
GERSHWIN, PORTER
Amphithéâtre 25 \$ 19 \$ 16 \$ Gazon 11 \$

Info Lanaudière Bell
1 800 561-4343 450 759-4343
www.lanaudiere.org

Autobus / bus « LE FESTIVAL-EXPRESS »
Offert tous les vendredis soir et samedis soir. Départ à 17 h 45 au «Centre Infotouriste», 1001, rue du Square-Dorchester (près du Métro Peel). Arrêt au côté sud-est de Berri/Sainte-Catherine (au coin d'Archambault Musique, métro Berri-UQAM).
Prix : 16 \$ (aller-retour, taxes incluses). Nombre de places limité. Billets disponibles à tous les points de vente.

Venez pique-niquer à l'Amphithéâtre !
Sur présentation de votre billet de concert, il est possible de pique-niquer sur le «gazon» à compter de 18 h les vendredis et samedis, et à compter de midi les dimanches.

Enfants de 12 ans et moins
Admis gratuitement, dans la section «gazon», si accompagnés d'un adulte.

Concert et buffet champêtre
Vendredi et samedi : 59 \$ / personne (47 \$: 28 juillet)
Dimanche : 35 \$ / personne (40 \$: 30 juillet)

SPECTACLES

Plein la vue!

DANS LE CAHIER
Cinéma



TOUS LES SAMEDIS DANS
La Presse

Salles de répertoire

AMERICAN GRAFFITI
Cinéma du Parc : 21h.
BARRY LYNDON
Cinéma du Parc : 19h.
DAY AT THE RACE
Cinéma du Parc : 18h45.
FULL METAL JACKET
Cinéma du Parc : 20h15.
HIGH FIDELITY
Cinéma du Parc : 16h45.
NIGHT AT THE OPERA
Cinéma du Parc : 17h.
THE EMPEROR AND THE ASSASSIN
Cinéma du Parc : 20h50.

TRAIN OF LIFE
Cinéma du Parc : 17h, 19h.
ROSA LUXEMBOURG
Centre Canadien d'Architecture : 15h.
JULIA
Centre Canadien d'Architecture : 18h.
KADOSH
Ex-Centris (salle 1, le Parallèle) : 14h30, 16h45, 19h15, 21h30.
SEX PISTOLS (THE) : THE FILTH AND THE FURY
Ex-Centris (salle 2, Fellini) : 15h30, 17h30, 21h45.
SUE (PERDUE DANS MANHATTAN)
Ex-Centris (salle 3, Cassavetes) : 15h, 17h, 19h, 21h.
BUSTER KEATON : THE NAVIGATOR
Cinémathèque québécoise : 19h.
BUSTER KEATON : THE PLAYHOUSE / LES FIANCÉS EN FOLIE
Cinémathèque québécoise : 21h.

Théâtre

THÉÂTRE ST-DENIS
Les Jumeaux vénitiens, comédie de Carlo Goldoni. Mise en scène de Denise Filiatrault. Avec Yves Jacques, Carl Béchard, Yvan Benoit, Stéphane Brulotte, Marie Charlebois, Henri Chassé, Benoît Girard, Roger La Rue, Vitali Makarov, Roberto Medile, Renaud Paradis, Pierrette Robitaille, Christian Vézina et Isabelle Vincent : 20h, sauf dim. et lun.
THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84, Ste-Catherine O.)
Pop-Corn, de Ben Elton. Trad. de René Gingras. Mise en scène de Yves Desgagnés. Avec Guy Nadon, Emmanuel Bilodeau, Suzanne Lemoine, Maudie Guérin, Anne Bédard, Benoît Dagenais, Audrey Demers, Catherine Florent et Luc Chapdelaine : 20h.

Musique

BASILIQUE NOTRE-DAME
Jeu., 19 h 30. Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Joseph Rescigno. Suzie Le Blanc, soprano, Michael Colvin, ténor. Symphonie no 29, *Exsultate, Jubilate*, airs de *Die Zauberflöte* et *La Cenerentola* de Tito (Mozart), Symphonie no 8 (Dvorak), Mozart Plus.

Variétés

CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL
Danse Sing, revue musicale, avec la troupe de Sophie Nolet : 21h, sauf lun. et mar.
CABARET (2111, St-Laurent)
Sylvain Laroque (humour) : 21h.
Zone interdite 3 : 23h.
Relâche dim. et lun. Jusqu'au 23 juillet.
SALLE PIERRE-MERCURE (300, De Maisonneuve)
Gumboots : 20h. Relâche le lun. Jusqu'au 30 juillet.
MONUMENT NATIONAL (1182 St-Laurent)
Symphonie Fantastique : 19h30. Du 10 au 30 juillet.
SPECTRUM (318, Ste-Catherine O.)
Festival Nuits d'Afrique : Funk N' Lata et Pau Brazil : 21h.
BALLATOU (4372, St-Laurent)
Festival Nuits d'Afrique : Fantcha : 21h30.
THÉÂTRE DE VERDURE (Parc Lafontaine)
Musiques et Traditions du Monde : Bansuri et l'Ensemble Pham Duc Thanh : 20h30.
L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul O.)
Kamikaze : 22h.
BOITE À MARIUS (5885, Papineau)
Eric Desranleau et Marie-France : 22h.
CAFÉ LUDIK (552, Ste-Catherine E.)
Sylvie Béland et Marc Filiatrault : 21h.
ESCOGRIFFE (4467, St-Denis)
Mille-End : 22h.
JAZZONS (300, Ontario E.)
Catherine Granger Quartet : 22h.
LE LAURIER (5141, St-Denis)
Raphaël Torr chante Dassin : 22h.
L'OURS QUI FUME (2019, St-Denis)
Raymond Paré et Hugo Labelle : 22h.
UPSTAIRS (1254, Mackay)
Johanne Desforges : 21h.
JAZZ'IZ' (4075 St-Denis)
Adam Broughton : 22h.
SWIMMING (3643, St-Laurent)
Ryan's Dance Party : 21h.
LE PIERROT (114, St-Paul E.)
Daniel Blouin et Yan Parenteau : 21h.
PUB ST-PAUL (124, St-Paul E.)
The Unthinkable : 21h.
McKIBBIN'S (1426, Bishop)
Jim & Gary : 21h30.
CABARET DE L'ARCANE (341, St-Charles O. Longueuil)
Les Copines D'Abord : 21h30.



CANTONS DE L'EST

LE PALACE DE GRANDBY
Tous du Rock'n Roll *, revue musicale, les meilleurs moments de la musique des années 50 et 60. Du 28 juin au 26 août, du mercredi au samedi à 20h30. 1800 387-2262.

TH TRE D EASTMAN
Cents Coups * com. musicale de M. Duchesne, Fructier, Louis Champagne et au piano Anthony Rozankovic. Du 21 juin au 2 sept. 1877 297-8822.

VIEUX CLOCHER DE MAGOG
Michel Ancill 2 juin au 15 juil. Les Grandes Perles, au sam. 18 au 29 juil. François Mascotte 1er au 26 août, 1er-2 sept. Steeve Diamond 3-8-9-22-23-29-30 sept. Guy Nantel dim et lun. de juil. Sylvain Laroque dim et lun. d'août. Rés.: (819) 847-0470, 64 rue Merry-N. Magog, 20h30.

VIEUX CLOCHER DE SHERBROOKE
D'été II *, nouveau spectacle, du 21 juin au 2 septembre, vendredis et samedis. Rés.: (819) 822-2102, 1590 rue Galt O. Sherbrooke. Spect.: 20h30.

CHAUDIÈRE-APPALACHES/ RIVE-SUD DU QUÉBEC

TH TRE BEAUMONT ST-MICHEL
Cents Coups * com. de Chantal Cadieux, Monique Duceppe avec Pauline Martin, Jean-François Gaudet, France Parent, Benoît Vermeulen, Suzanne Garceau. Mar. au vend. 20h30, sam. 19h et 21h30. Table gourmande disp. Aut. 20, sortie 341. (418) 884-3344

TH TRE DE LA CHÔVRERIE
Couleurs * com. de M.-T. Quinton, avec Rita Lafontaine, Robert Brouillette, Michel Daigle, Claude Gai, Elsa Lessonini. 21 juin au 2 sept. 819-344-5550.

LANAUDIÈRE

CABARET-TH TRE MONTAGNE COUPEE
Cents Coups * com. de M. Duchesne, Fructier, Louis Champagne et au piano Anthony Rozankovic. Du 21 juin au 2 sept. 1877 297-8822.

TH TRE DU VIEUX TERREBONNE
Cents Coups * com. de M. Duchesne, Fructier, Louis Champagne et au piano Anthony Rozankovic. Du 21 juin au 2 sept. 1877 297-8822.

TH TRE LA MINE D'ARTS
Cents Coups * com. de M. Duchesne, Fructier, Louis Champagne et au piano Anthony Rozankovic. Du 21 juin au 2 sept. 1877 297-8822.

LAURENTIDES

TH TRE LE CHANTECLER
Cents Coups * com. de M. Duchesne, Fructier, Louis Champagne et au piano Anthony Rozankovic. Du 21 juin au 2 sept. 1877 297-8822.

TH TRE LE PATRIOTE
Cents Coups * com. de M. Duchesne, Fructier, Louis Champagne et au piano Anthony Rozankovic. Du 21 juin au 2 sept. 1877 297-8822.

TH TRE ST-SAUVEUR
Cents Coups * com. de M. Duchesne, Fructier, Louis Champagne et au piano Anthony Rozankovic. Du 21 juin au 2 sept. 1877 297-8822.

LAURENTIDES

TH TRE STE-ADÈLE
Cents Coups * com. de M. Duchesne, Fructier, Louis Champagne et au piano Anthony Rozankovic. Du 21 juin au 2 sept. 1877 297-8822.

MAURICIE/BOIS-FRANCS

GENTRE CULTUREL DRUMMONDVILLE
Cents Coups * com. de M. Duchesne, Fructier, Louis Champagne et au piano Anthony Rozankovic. Du 21 juin au 2 sept. 1877 297-8822.

GENTRE DES ARTS SHAWINIGAN
Cents Coups * com. de M. Duchesne, Fructier, Louis Champagne et au piano Anthony Rozankovic. Du 21 juin au 2 sept. 1877 297-8822.

TH TRE DES GRANDS CHÊNES
Cents Coups * com. de M. Duchesne, Fructier, Louis Champagne et au piano Anthony Rozankovic. Du 21 juin au 2 sept. 1877 297-8822.

MONTEREGIE

TH TRE DE L'ÉCLUSE
Cents Coups * com. de M. Duchesne, Fructier, Louis Champagne et au piano Anthony Rozankovic. Du 21 juin au 2 sept. 1877 297-8822.

TH TRE DE ROUGE-MONT
Cents Coups * com. de M. Duchesne, Fructier, Louis Champagne et au piano Anthony Rozankovic. Du 21 juin au 2 sept. 1877 297-8822.

TH TRE DES CASCADES
Cents Coups * com. de M. Duchesne, Fructier, Louis Champagne et au piano Anthony Rozankovic. Du 21 juin au 2 sept. 1877 297-8822.

TH TRE DES HIRONDELLES
Cents Coups * com. de M. Duchesne, Fructier, Louis Champagne et au piano Anthony Rozankovic. Du 21 juin au 2 sept. 1877 297-8822.

TH TRE DU CHENAL-DU-MOINE
Cents Coups * com. de M. Duchesne, Fructier, Louis Champagne et au piano Anthony Rozankovic. Du 21 juin au 2 sept. 1877 297-8822.

TH TRE QUATRE-CORPS
Cents Coups * com. de M. Duchesne, Fructier, Louis Champagne et au piano Anthony Rozankovic. Du 21 juin au 2 sept. 1877 297-8822.

QUÉBEC

CAPITOLE DE QUÉBEC
Cents Coups * com. de M. Duchesne, Fructier, Louis Champagne et au piano Anthony Rozankovic. Du 21 juin au 2 sept. 1877 297-8822.

Si vous rêvez d'évasion

Hôtel Le Roberval



Ouverture le 20 juillet 2000

43 chambres et suites magnifiquement décorées à partir de 39,95\$/pers. occupation double, incluant déjeuner continental (pour un temps limité). Salles de réunion pouvant accueillir de 5 à 80 personnes.

505 René-Lévesque est, Montréal (Québec) H2L 5B6
Pour info : (514) 286-5215 • Sans frais : 1-877-552-2992 • Fax : (514) 286-7548

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Sonia Sarfati

20 H 00 O JACQUES-YVES COUSTEAU
Portrait de l'explorateur, scientifique et défenseur de l'environnement dont les films et les intentions ont transformé notre façon de voir la planète (bleu océan). Mais, loin du panégyrique, ce reportage lève aussi le voile sur le côté plus sombre de cet homme dévoré par l'ambition.

21 H 00 A MAIS QUI A TUÉ HARRY?
Quand Alfred Hitchcock donne dans la comédie, cela peut donner quelque chose comme cette délicieuse comédie mettant en vedette Shirley MacLaine et John Forsythe dont la vie est passablement compliquée par la découverte d'un cadavre dans la forêt. Promenons-nous dans les bois...

22 H 00 3 PHÉNOMÈNES INEXPLIQUÉS
Chaque année, des centaines de personnes sont frappées par la foudre et celles qui survivent affirment avoir été changées à jamais par cette force de la nature. Un changement qui, paraît-il, n'a rien à voir avec l'apparence de leur chevelure...

23 H 26 r ARIZONA JUNIOR
C'était en 1987 et Nicolas Cage avait encore pas mal de cheveux... mais ce n'est pas la seule raison pour revoir cette comédie de Joel Coen! Nicolas Cage et Holly Hunter y incarnent un couple qui, ne pouvant avoir d'enfant, approche une famille bien nantie en la matière et kidnappe un de leurs quintuplés. C'est totalement extravagant, pas du tout réaliste, d'un rythme endiablé. Bref, de saison — Juste pour rire oblige.



PHOTO THÉÂTRE La Presse © Jacques-Yves Cousteau

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	VD	VDO	
RC	a	q	Ce soir / q Grande Tournée (18:30)	Tam Tam / Tony	Cinéma / PAR AMOUR POUR ELLE (5)					Le Téléjournal/Le Point		Sport	Cinéma (23:18)	4	4	
	v		Sauveurs Soleil (18:30)	Massarelli	avec Andy Garcia, Meg Ryan											
	TVA	c	j	Le TVA	Tôt ou Tard / Pierre Brassard	Beverly Hills		Terribles Volcans		Nikita II	Le TVA	Tôt ou Tard / A. Ducharme	Sports / Lot. (23:20)	Cinéma (23:26)	7	7
		y	A	Le Monde merveilleux de Disney	Farafina	Zone X	National Geographic / Les Grands Lacs, ces mers...		Cinéma / MAIS QUI A TUÉ HARRY? (3) avec Shirley MacLaine, John Forsythe				Cinéma / MÈRE INDIGNE (3) avec Crissy Rock (22:50)		8	8
	TQ	z	H	Grand Journal (17:00)	Les Indices pensables	Partis pour l'été	Henri pis sa gang	Cinéma / L'ULTIME CONSPIRATION (5) avec Paul Williams, James Andronica			Le Grand Journal	Partis pour l'été	Sexe et Confidences		5	5
		t		Pulse		Access H.	King of Queens	Stargate SG-1	FX: The Series		ER		CTV News	Pulse / Sports	11	11
	CTV	l		News		Wheel of...	Jeopardy	Whose Line is it Anyway?	Who Wants to be a Millionaire?				News		45	58
		CBC	h		News	On the Arts	This Hour...	Road Again	Cinéma / THE WINTER GUEST (4) avec Phyllida Law		The National / CBC News		Nat. Update	Thin Blue Line	13	13
	d			News	ABC News	Judge Judy	Frasier	Whose Line is it Anyway?	Who Wants to be a Millionaire?	20/20 Downtown		News	Night. (23:35)	22	22	
	b			News		CBS News	E.T.	Big Brother	City of Angels	48 Hours			Late... (23:35)	21	21	
g			News	Night. News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Daddio	Will & Grace	Just Shoot me	ER		Tonight (23:35)	20	23	
PBS	J		Newshour		Bus. Report	Trailside	Old House	Hometime	Mystery! / An Unsuitable Job	The Great Detectives		American Photography	43	20		
	O		BBC News	Bus. Report	Newshour		Nature / Sled Dogs	Nova / Tales from the Hive	Writing Down the River		BBC News	Charlie Rose	46	24		
CABLE	1		L.A. Law		Law & Order		Biography / Diahann Carroll	Murder One Chapter 6	Investigative Reports			Law & Order	47	39		
	2		Frank and Gillian - Ziggy		Videos	Ignatieff	BookTV	Cinéma / SONGS OF KATIE ELDER (4) avec John Wayne, Dean Martin				NYPD Blue	72	34		
CABLE	3		Chroniques de l'Amazonie...		Trésors / Richesses...		Histoires de la mer / Bounty	Biographies / Frank Sinatra	Phénomènes inexplicables			Agents très spéciaux	31	31		
			...DW-tv	Pologne	Rete Italia...	Téléroman italien / Felicità...	Un paesa...	Jungreis Sh.	Mini-série	Horizons libanais		Bulgarie	14	14		
CABLE	(... (17:30)	Passport...	Femmes et Société...		Conv. avec Guy Bourgeault	Documentaires tout court	Prêt hypothécaire	...mouvement féministe		...Internet	18	26		
	5		How'd they do that?		Summer@...	Living Sea	Wild Discovery / ... Elephants	Special Presentation: One Giant Leap: The Legacy of Apollo 11	Summer@...		Living Sea	37	37			
CABLE			Prêt à partir		Plus Belles Villes du monde	Golfs d'ici	Plaisirs...	Carte postale de Floride	Cité partant	...l'aventure	Prêt à partir		23	51		
	-		Honey...	...Angels	Flash...	Afraid, Dark	Cinéma / LOVE LEADS THE WAY (4)	Cinéma / THE GHOST AND... (21:40)			Gar. (23:10)	Afraid, Dark		68		
CABLE	6		Drew Carey		Dawson's Creek		FRASIER / POWDER (4) avec S. Patrick Flanery, L. Henriksen	Mission Hill	For your Love		Change of...	Star Trek	36	46		
	w		Global News	Nat. News	Ready or... E.T.	Friends	Daddio	King of the Hill	Bonnano: A Godfather's...		Headline News	Sinbad (23:10)	3	3		
CABLE			Tournants de l'Histoire		L'Histoire à la une		Le Siècle de la guerre	Cinéma / LAFAYETTE (5) avec Michel Le Royer, Pascale Audret					25	53		
			It Seems...	The Way...	Archaeology	Hist. Bites	It Seems...	...Crimes	War Stories / Albert Goering	U-Boats / Iron Coffins (3/3)	Tour of Duty		49	47		
CABLE			Pet Friends	...Doctor	Shift TV	Moneysense	Do for Love	Weddings	Extra	...Homes	The Tourist	For Dinner?	Eros	71	29	
	X		Nostalgie		Ed Sullivan	Pop up vidéo	Musicographie: Yes	Max Lounge		Les Légendes du rock	Musicographie: Yes		32	48		
CABLE	8		Top5.com	Clip		Box Office	MTV Video Music Awards 99				Clip		30	30		
	9		BBC News	Bus. News	...Reports	Mansbridge	Foreign Assignment	The National	the fifth estate		NewsWorld Reports		48	25		
CABLE	!		Euronews	Cap. Actions	Le Monde...	Partis...	Jacques-Yves Cousteau	Journal RDI	RDI à l'écoute	Canada aij.	Canada aij.	Canada aij.	19	19		
	0		Moto-marine	Sports 30 Mag		Football / Argonates - Alouettes				Sports 30 Mag		La Lutte	33	33		
CABLE			Fou de toi	Voilà!	Salle des nouvelles	Saint-Tropez, sous le soleil	Taggart				Le Clown		24	52		
			Danger Bay	T N T	Dead Man's Gun	Power Play	FX: The Series			Cinéma / FOR ROSEANNA (4) avec Jean Reno, Mercedes Ruehl			40	40		
CABLE			Highlander		Babylon 5	Sliders	Angel			Star Trek - Deep Space Nine	X-Files			32		
)		Sportscentral	Last Word...	Inside, PGA	Golf / BC Open - 1re ronde			Sportscentral	Sports Geniuses	Last Word...		38	38		
CABLESkippy	A. Lupin	Les Grands Inventeurs	Panorama	Branché	Agenda pour une petite...		Cinéma / L'HIVER BLEU (5) avec Christiane Lévesque						
	Z		Bob Vila's Home again		Legends - Tim Allen: Just...	Survivor Science		The Real Jesus Christ		Mysterious Man of the...	Survivor Science		39	27		
CABLE	#		Off the Record	Sportsdesk	Golf / Omnium britannique - 1re ronde				Football / Lions - Stampeder				28	28		
	Y		Archie...	J. Bravo	Minus et...	Donkey...	Cap. Star	A. Anaconda	Simpson	Cléo & Chico	South Park	Simpson	Cap. Star	34	45	
CABLE	P		100% Question	Taxi pour...	Journal FR2	Grandes Énigmes du futur	Écrans...	Cinéma / RETOUR À FONTEYNE (1/2) (21:03)		...Albert (22:40)	Jrnl b. (22:55)	Jrnl s. (23:25)	15	15		
	+		Kratts'...	Space Cases	Fragile Nature		Studio 2	Louisiana		The View from Here		Studio 2	74	56		
CABLE	U		La Santé...	Les Copines...	Loi du retour	Maigrir...	Cinéma / DANS LES BRAS D'OLIVIA (6) avec Lou Gossett Jr		Table ronde	Les Copines...	L'Hôpital Chicago Hope		35	44		
			Saveurs...	Savoir-faire	Qui rénovent!	Micro-info 2.0	CitéMag		À la une	Bonjour Québec	Action Emploi		9	9		
CABLE	\$		Addams...	Caitlin's...	Boy Meets	Radio Active	Student...	Boy Meets	Student...	A20	Gamerz	Caitlin's...	Addams...	Beasties	44	18
			Invasion Planète Terre		...nerdz	La Conquête	Au-delà du réel	X Files	...l'au-delà	...nerdz	Baby/one 5		26	54		
</																

Charismatique Tiken Jah Fakoly

ALAIN BRUNET

Depuis Alpha Blondy, aucun rasta ivoirien n'a eu autant d'impact que Tiken Jah Fakoly. Accompagné d'une formation mise sur pied à Montréal, le chanteur a carrément fait un malheur, mardi au Kola Note. À tel point qu'on l'y a programmé un second soir consécutif afin combler le vide créé par l'annulation du concert des Go de Kotéba, compatriotes ivoiriennes retardées à Abidjan, ville perturbée comme on le sait — on assure qu'elles seront présentes au concert de samedi, place Émilie-Gamelin.

C'était donc la soirée des rendez-vous ratés puisque Jorge Da Silva Bidente (Guinée Bisau), prévu hier au Balattou, n'a pu traverser la grande mare lui non plus — problème de visas, dit-on du côté des Nuits d'Afrique...

Tiken Jah Fakoly a fait oublier ces irritants. Son roots reggae était vraiment habité, ses invectives et dénonciations mises en rimes étaient assorties d'un charisme hors du commun. Le beau gosse aux natty dreads était vêtu d'un poncho ample et tissé de motifs traditionnels mais ces vêtements encombrants ne l'ont aucunement empêché de gigoter, jogger, multiplier les savates, mettre le feu aux planches.

L'Ivoirien (d'ethnie odienné) n'est peut-être pas un chanteur exceptionnel, mais sa présence sur scène et son sens du spectacle lui confèrent tous les attributs d'une star. Star engagée, de surcroît; malgré leur simplicité apparente, ses textes balancés en français (parfois en dioula, parfois en anglais) avec un typique accent ouest-africain sont crédibles de A à Z. *Genre* : Ils allument le feu,

ils l'attisent et après, ils viennent jouer aux pompiers... Le sorcier oublie toujours, les parents de la victime n'oublent jamais... Promesse annoncée, promesse oubliée... J'étais optimiste, j'ai rêvé, j'ai espéré, ça rien n'a changé... Je suis fatigué... Au secours mon Dieu, délivrance mon Dieu.

Prêchi-prêcha, vous dites? Vous n'y êtes pas tout à fait. Tiken Jah Fakoly vit à Abidjan, capitale ivoirienne dominée par uneunte militaire depuis quelques mois, mégapole où l'oppression, la corruption et la violence armée portent des noms et peuvent être pointées du doigt... aux risques et périls du doigt qui ose pointer. Un risque que Tiken Jah Fakoly semble parfaitement assumer. Lorsqu'un chanteur d'une telle autorité incarne la colère et l'espoir du peuple, il devient illico un héros populaire. Et ce, bien au-delà de son pays d'origine. Aurez-vous saisi qu'en Afrique, il est big. Qu'en Europe, ses affaires décollent d'aplomb. En Amérique? Son étoile devrait briller tout autant, tout dépendant de son encadrement « industriel ».

Hier et mardi, il pouvait compter sur un band composite : la section rythmique était formée d'Ivoiriens récemment installés à Montréal (en particulier l'excellent batteur Mohamed Coulibali et le tout aussi brillant bassiste Manu Pelé), du percussionniste El Hadji Diouf (du groupe Fakkah Sico), d'un guitariste et d'une section de cuivres « de souche », d'une paire de choristes *from France*. Pour les producteurs des Nuits d'Afrique, en fait, il est beaucoup moins cher d'embaucher un band local que de faire voler des musiciens de Côte d'Ivoire. Mais le résultat peut laisser à désirer...

Pendant les premières minutes du concert, la minceur orchestrale a lentement fait place à des sonorités de mieux en mieux soudées. Ça augure bien pour le concert de clôture des Nuits d'Afrique — dimanche à la place Émilie-Gamelin.

En première partie, hier, la formation guadeloupéenne Van Lévé a soumis au public du Kola Note son amalgame inspiré de Gwo-Ka (tambour antillais) et de jazz fusion. Tambourineurs compétents, souffleurs compétents (trompette de poche et saxo), clavier compétent, aucun virtuose à l'horizon.

Lundi soir, le Montréalais Cheb Dino et son groupe ont rallié un public essentiellement algérien. Lorsque le chanteur, solide au demeurant, interprétait des standards arabes (raï, châabi, etc.), son public était aux anges, entonnant les chœurs tout en se trémoussant sur le plancher de danse, bras levés au ciel.

Sympathique, charmant, certes... mais on avait affaire à une formation davantage spécialisée dans les « club dates » ou les fêtes communautaires qu'à une pop algérienne assez puissante pour investir les grandes ligues des musiques du monde. S'il veut aller plus loin, Cheb Dino devra réfléchir davantage au son d'ensemble, à la cohésion et à l'actualisation de sa pop. À défaut de quoi il devra se contenter de ce cadre plus ou moins artisanal à l'intérieur duquel il évolue depuis son arrivée au Québec.

Ce soir aux Nuits d'Afrique, Pau Brasil et Funk'n'Lata, deux formations brésilienne, se produisent au Spectrum, 21 h. Au Balattou, 22 h, le Cap-Vert est à l'honneur : Fantcha, protégée de Cesaria Evora, se produit pour la première fois devant un public montréalais.



PHOTO PATRICK SANFAÇON, La Presse ©

Le chanteur Tiken Jah Fakoly a gigoté, joggé, multiplié les savates, mis le feu aux planches du Kola Note, mardi et hier soir.

Rachel Laurin laisse pantois!

CLAUDE GINGRAS

Le critique sera bientôt à court de qualificatifs pour décrire les prestations de Rachel Laurin. Hier soir encore, la jeune organiste, s'identifiant totalement aux oeuvres qu'elle avait entre les mains, livra non seulement une image très fidèle du texte — jouer ces milliers de notes est déjà un accomplissement! — mais donna à ce texte de la vie, du relief et du caractère grâce à une facilité technique et une connaissance de l'écriture et de la registration qui sont exceptionnelles.

Le souffle, l'énergie, le plaisir communicatif aussi, avec lesquels elle traversa le vertigineux finale de la sixième Symphonie de Vienne secoué de doubles-croches à la pédale, a laissé l'auditeur pantois. Tout à l'opposé, l'Adagio qui précède s'était terminé sur une séquence cumulative de jeux profonds créant une indicible impression d'irréel. Contraste encore, le Scherzo joué vivement, sur des jeux légers, et presque comique.

Rachel Laurin complétait hier soir une intégrale des six Symphonies de Vienne formant trois programmes inscrits dans le cadre de la présente série annuelle de l'Oratoire.

C'était la troisième fois qu'elle jouait sur cet instrument la sixième et dernière Symphonie, que Vienne dédia à l'organiste québécois Lynnwood Farnam. Elle l'avait d'abord donnée en 1987, et déjà avec grand succès, puis en 1998, incitant l'auteur de ces lignes à parler d'« artiste de génie ». Rien de changé deux ans plus tard, si ce n'est un degré supérieur encore d'excellence.

Un détail, en passant, pour les curieux de registration. Vienne demande une trompette au Récit pour l'Aria (le deuxième mouvement). Le jeu n'existant pas au Beckerath de l'Oratoire, Rachel Laurin le suggère par un mélange de cinq jeux au même clavier : flûte à fuseau, prestant, nazard, hautbois et musette.

Avant l'entracte, elle jouait la quatrième Symphonie, qui est moins remarquable et moins moderne que l'autre. Oeuvre angoissée pourtant, coïncidant avec le début de la guerre de 1914-18, Rachel Laurin en évoque l'atmosphère par des jeux sombres auxquels contrastent ceux du Menuet volontairement détendu.

RACHEL LAURIN, organiste. Mercredi soir, quatrième récital de la série 2000 des « Concerts spirituels » à l'orgue à traction mécanique Beckerath de l'Oratoire Saint-Joseph (1960 ; 78 jeux, cinq claviers manuels et pédale). Programme consacré à Louis Vienne (1870-1937) : Symphonie no 4, en sol mineur, op. 32 (1914) Symphonie no 6, en si mineur, op. 59 (1930)

EN BREF

BOX-OFFICE

Les 10 films les plus populaires dans les cinémas d'Amérique du Nord durant la fin de semaine du 14 au 16 juillet 2000.

	Cette semaine	Recettes cumulatives	N° de semaines	Nombre d'écrans
1 X-Men	54,5 M\$	54,5 M\$	1	3025
2 Scary Movie / Film de peur	26,2 M\$	89,1 M\$	2	3152
3 The Perfect Storm / La Tempête	17,1 M\$	128,5 M\$	3	3407
4 The Patriot / Le Patriote	10,6 M\$	82,8 M\$	3	3061
5 Disney's The Kid / Le Kid	10,5 M\$	30,0 M\$	2	2320
6 Chicken Run / Poulets en fuite	7,9 M\$	77,0 M\$	4	2953
7 Me, Myself and Irene / Moi, moi-même et Irene	5,7 M\$	77,1 M\$	4	2850
8 Big Momma's House / Chez Big Momma	2,8 M\$	108,3 M\$	7	1643
9 Gone in 60 Seconds / Partis en 60 secondes	2,5 M\$	91,0 M\$	6	1702
10 Shaft	2,4 M\$	66,0 M\$	5	1747

Source: AP Fabienne Sallin -- (PC)



Sylvie Léonard et Michel Côté, les deux vedettes de *La Vie après l'amour*, la comédie québécoise de l'été.

Le million pour la Vie après l'amour

Le distributeur Alliance Atlantis a fait savoir cette semaine que la comédie *La Vie après l'amour* avait franchi, dimanche dernier, le cap du million de dollars de recettes aux guichets après dix jours d'exploitation. Le résultat est impressionnant mais à titre de comparaison, *Elvis Gratton II*, de Pierre Falardeau, avait réussi l'exploit en un seul week-end au moment de sa sortie, établissant ainsi un record. La fièvre pour Gratton n'a toutefois pas gardé la même intensité les semaines qui ont suivi.

Un autre Star Trek s'en vient

Le producteur Rick Berman vient d'annoncer qu'en plus d'un 10^e long métrage pour les salles, un nouveau feuilleton de *Star Trek* sera produit pour succéder à *Voyager*, dont ce sera la dernière année à l'horaire en épisodes originaux. Du côté de la maison George Lucas, l'acteur Christopher Lee, qui a joué dans plusieurs films d'épouvante, ainsi que Jimmy Smits, se joignent à la distribution du prochain épisode de *Star Wars*. Lucas dirige le tournage ces temps-ci en Australie, avec entre autres Ewan McGregor dans le rôle d'Obi-Wan Kenobi.

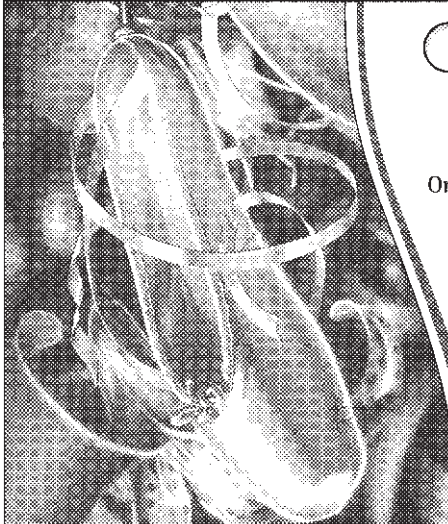
Les Brits devancent Hollywood

Les gagnants des prix du cinéma britannique seront connus avant ceux des Oscars, ont décidé les organisateurs de ce concours. Le gala anglais aura ainsi lieu le dimanche 25 février prochain, soit quatre semaines avant celui de l'académie hollywoodienne. Traditionnellement, les « Brit Awards » étaient décernés après les Oscars.

Lars von Trier dit « oui » à l'euro

Lars von Trier prend fait et cause pour l'euro: le célèbre réalisateur, lauréat de la palme d'Or à Cannes pour *Dancer in the Dark*, a annoncé son intention de tourner un film pour une campagne visant à encourager les Danois à adopter la monnaie unique européenne. Le metteur en scène invite ses compatriotes à dire « oui » lors d'un référendum prévu le 28 septembre au Danemark afin de déterminer si le pays doit rejoindre l'Union économique et monétaire. Von Trier et sa maison de production Zentropa ont offert de renoncer à tout cachet pour réaliser le film de la campagne pro-euro du petit Parti centre démocrate.

Festival des Arts de St-Sauveur



28 juillet au 6 août 2000

- 28 et 30 juillet Ballet national de Hongrie
- 29 juillet Orchestre National des jeunes du Canada
- 1^{er} août Ballet Jörgen
- 1^{er} août Louis Robitaille, 1ère mondiale
- 2 août Rencontres sur Broadway avec Robert Marien
- 4 août Gino Quilico
- 5 et 6 août DanceGalaxy

Forfait
(souper, spectacle, hébergement, petit déjeuner)
Condo Mont St-Sauveur 1-800-363-2426
Auberge Mont Gabriel 1-800-668-5253
Manoir St-Sauveur 1-800-361-0505
Hôtel l'Estérel 1-888-ESTÉREL

www.artssaintsauveur.com

Informations, réservations: 450-227-9935
Admission: 790-1245 / 1-800-361-4999

La Presse 105.7 Rythme FM

invitent 200 personnes à assister à l'avant-première de

CLINT EASTWOOD TOMMY LEE JONES DONALD SUTHERLAND JAMES GARNER

LES PIONNIERS DE L'ESPACE

le jeudi 3 août à 19h au Cinéma Quartier Latin (350 rue Émery)

L'annonce sera publiée du 18 au 23 juillet • Le tirage aura lieu le 26 juillet à midi • Les 100 gagnants seront avisés par téléphone • La valeur des prix est de 1800\$ • Les fac-similés ne sont pas acceptés • Règlements disponibles chez Communication Popcorn

Nom _____
Adresse _____
Ville _____ Code postal _____
Tél. (jour) _____ Tél. (soir) _____

Concours: LES PIONNIERS
2388 rue Beaubien Est, Montréal (Québec) H2G1N2

MOLSON DRY PRESENTE

LES FRÈRES À CH'VAL

LES VENDREDIS LIVE À LA RONDE

OBTIENS 2 BILLETS GRATUITS* POUR LE SPECTACLE DU GROUPE LES FRÈRES À CH'VAL EN PRÉSENTANT CETTE RONDE AU STAND D'INFORMATION DU MEGASTORE HMV DE LA RUE SAINTE-CATHERINE.

MAIS FAIS VITE: LES QUANTITÉS SONT LIMITÉES. SI TU VEUX DES BILLETS POUR LE SPECTACLE SUIVANT, SURVEILLE LE JOURNAL DE JEUDI PROCHAIN.

Headstones VENDREDI 4 AOÛT

OKOUMÉ VENDREDI 11 AOÛT

J. Gaines and The Soul Attorneys VENDREDI 18 AOÛT et jacksoul

COMPLÈTEMENT LaRonde

* LIMITE DE 2 BILLETS PAR PERSONNE. COMPREND UNE ENTRÉE-SITE POUR LA RONDE. OFFRE VALABLE DU 20 AU 28 JUILLET INCLUSIVEMENT. SUJET À CHANGEMENT SANS PRÉAVIS.

Pour aller à La Ronde, prendre l'autobus et le métro, c'est intelligent.
① Ile-Sainte-Hélène ou ② 169 - La Ronde (métro Papineau)
Renseignements généraux: (514) 872-4537 ou 1 800 797-4537

EN COLLABORATION AVEC
MOLSON DRY CKOI 96.9 FM LE MEGASTORE HMV

L'activité physique Combien? Combien de fois?

Gratuit! 1-888-334-9769 www.guideap.com

Guide d'activité physique
pour une vie active saine

Duel au Canyon EXPÉRIENCE 3D

STATIONNEMENT GRATUIT!

PLUS DE 43 000 BILLETS VENDUS
7 000 BILLETS EN 3 JOURS! RÉSERVEZ TÔT!

IMAX
LES AILES
Mail Champlain
2153 boul. Lapinière
Brossard

INFORMATION (450) 672-IMAX
RÉSERVATION ADMISSION (514) 790-1245 1 800 361-4595

SPORTS EXTRÊMES PROGRAMME DOUBLE

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec 

La Presse
20 juillet 2000

Page C9 manquante

Grandiose musée du cinéma à Turin

Associated Press
TURIN, Italie

D'un chapeau de Federico Fellini à une paire de chaussures de Marilyn Monroe en passant par le scénario original du légendaire *Citizen Kane* et une bicyclette du film *E.T.* : un nouveau musée consacré au cinéma vient d'ouvrir ses portes en Italie, à Turin.

Dans cette ville qui fut autrefois la capitale de l'industrie cinématographique italienne, le trésor du musée, qui s'élève sur cinq étages, repose sur une collection réunie depuis les années 1940. Un ancien musée du cinéma avait fermé ses portes il y a 16 ans.

La collection aujourd'hui exposée comprend les story-boards d'*Autant en emporte le vent* et de *Ben Hur*, les scénarios de *Psychose* et du *Parrain* ou encore le cercueil de Bela Lugosi dans *Dracula*. Le musée propose également aux visiteurs 125 000 photos, 200 000 affiches, 7000 films, des lettres écrites par des acteurs et des réalisateurs, du vieux matériel de cinéma et une bibliothèque.

Turin a été le centre de l'industrie cinématographique italienne jusqu'à la construction, sous la dictature fasciste de Benito Mussolini, des studios de Cinecittà à Rome en 1937.

Inquiétude dans l'audiovisuel

DANA POINT
Associated Press, Californie

Des gens d'affaires venus de l'audiovisuel classique viennent de se tourner vers Internet, ont constaté les participants à un colloque sur ce nouveau mode de distribution.

Ainsi Frank Biondi, qui fut président de Universal Studios, et d'autres partenaires, ont avancé 2,5 millions \$US à la nouvelle société Applesoup, vouée à l'échange de fichiers entre usagers, appelé distribution décentralisée.

Keith Bernstein, un ancien de Universal Music Group, est passé au service de Napster, la société de San Mateo qu'il dit voir « au centre de la révolution musicale numérique ». Un ancien d'A&M Records, Milton Olin, a également accepté un poste de direction chez Napster.

Le père du fureteur Netscape, Marc Andreessen, a investi dans une autre société, créée par un des auteurs du programme de partage Gnutella.

Lors du colloque, Rob Glaser, président de RealNetworks, a cherché une position mitoyenne entre les modernes et les maisons de disque établies, menacées par d'importants manques à gagner. « Collectivement, nous devons trouver le moyen de rendre légale cette nouveauté, que le public demande, sinon il y aura des dégâts à 50 niveaux différents », a-t-il dit.

Du côté du cinéma, un procès vient de débiter à New York, en Cour fédérale, où les studios de Hollywood veulent stopper la dissémination d'un logiciel qui perce le codage censé empêcher la copie des disques vidéo numériques (DVD).

La chanteuse Shirley Bassey anoblie par la reine

Agence France-Presse
LONDRES

La chanteuse britannique Shirley Bassey, 63 ans, a été anoblie hier par la reine Elizabeth II d'Angleterre, lors d'une cérémonie au palais de Buckingham.

Dame Shirley, ainsi que la règle veut qu'elle soit désormais appelée, a été dis-

tinguée pour sa carrière de plus de 45 ans.

Elle est apparue très émue après son entretien avec la souveraine. « Je tremble encore plus après que je ne tremblais avant. J'ai une boule dans la gorge et je suis presque en larmes », a-t-elle confié.

Décrivant son bonheur et sa fierté, l'artiste interprète notamment de trois

génériques de la série des James Bond, dont *Goldfinger*, a déclaré : « Il s'agit du plus grand honneur que l'on m'aie jamais accordé. »

« La reine m'a félicitée pour une si longue carrière. Elle m'a demandé si j'éprouvais toujours du plaisir à chanter et j'ai répondu « Oui, Votre Majesté, mais cela me rend parfois nerveuse », a ajouté Dame Shirley.

À L'AFFICHE!

QUARTIER LATIN 16	LANGLÉRIER 8	LASALLE (Place)	MÉGA-PLEX* GUZZO TASCHEREAU 18
BOUCHERVILLE 16	JACQUES CARTIER 14	ST-BRUNO	LAVAL (Carrefour)
ST-HYACINTHE 8	VALLEYFIELD 16	TERREBONNE 8	ST-JÉRÔME 8
ST-JEAN 16	BOUCHERVILLE 16	CHATEAUGUAY ENCORE	ST-JÉRÔME 16
LAVAL (Carrefour)	ST-EUSTACHE 16	ST-ADÈLE	LAVAL

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

À L'AFFICHE!

QUARTIER LATIN 16	MÉGA-PLEX* GUZZO	LANGLÉRIER 8	TASCHEREAU 18
ST-BRUNO	LASALLE (Place)	DAUPHIN	PARADIS
JACQUES CARTIER 14	LAVAL (Carrefour)	ST-EUSTACHE	BOUCHERVILLE
PLAZA DELSON	CARREFOUR DORION	CHATEAUGUAY ENCORE	ST-JÉRÔME
ST-EUSTACHE 16	VALLEYFIELD 16	TERREBONNE 8	ST-HYACINTHE 8
ST-JEAN 16	BOUCHERVILLE 16	CHATEAUGUAY ENCORE	ST-JÉRÔME 16
LAVAL (Carrefour)	ST-EUSTACHE 16	ST-ADÈLE	LAVAL

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

Manège à méninges!

Jouez avec la science en découvrant nos trois EXPOSITIONS SCIENTIFIQUES INTERACTIVES, le cinéma IMAX® et le cinéma interactif IMMERSION.

Sciences • Divertissements
Boutiques • Restos

NOUVEAU AU VIEUX-PORT

Canada

(514) 496-ISCI 1 877 496-ISCI www.isci.ca

HARRISON FORD MICHELLE PFEIFFER

Il était le mari parfait jusqu'au jour où sa seule erreur est revenue le hanter.

un film de ROBERT ZEMECKIS

APPARENCES
version française de
WHAT LIES BENEATH

TVB
www.amazon.com/whatliesbeneath

GUIDE HORAIRE CINÉGUICHET

CINÉPLEX ODEON (514) 849-3456

DU Jeudi 20 à Samedi 22

CENTRE-VILLE EST	CENTRE-VILLE OUEST	RIVE SUD	RIVE SUD	RIVE NORD
QUARTIER LATIN (17 SALLES DE CINÉMAS) 350 rue Emery, coin St-Denis 849-FILM-111 SIEGES DISPOSÉS EN GRADINS (Signature seating) ✓ X-MEN (v. française) (G) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 3 ÉCRANS Jeu. 12:05, 12:35, 11:52, 4:00, 3:30, 4:00, 5:05, 6:45, 7:10, 7:30, 9:20, 9:45, 10:00 ✓ LA DÉBÂNDADE (13+) Jeu. 1:30, 4:00, 7:10, 9:40 ✓ LA VIE APRÈS L'AMOUR (G) À L'AFFICHE SUR 3 ÉCRANS Jeu. 12:00, 12:40, 1:15, 2:35, 3:20, 3:50, 5:10, 6:10, 6:55, 7:35, 9:05, 9:35, 9:55 ✓ FILM DE PEUR (13+) À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Jeu. 12:15, 12:45, 2:30, 3:00, 4:45, 5:15, 7:00, 7:30, 9:15, 9:45 ✓ MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) Jeu. 1:30, 4:15, 7:05, 9:55 ✓ LE PATRIOTE (13+) À L'AFFICHE SUR 3 ÉCRANS Jeu. 12:50, 1:20, 1:45, 4:30, 5:40, 6:15, 9:00, 9:30 ✓ LES AVENTURES DE ROCKY ET BULLWINKLE (G) Jeu. 12:10, 2:30, 5:00, 7:15 ✓ LA TEMPÊTE (G) À L'AFFICHE SUR 3 ÉCRANS Jeu. 12:05, 1:20, 3:10, 4:10, 1:15, 9:35, 10:00	CÔTE-DES-NEIGES PV (17 SALLES DE CINÉMAS) 6700 Côte-des-Neiges 849-FILM-124 ✓ X-MEN (v. française) (G) Laissez-passer refusés Jeu. 1:15, 3:25, 5:35, 7:45, 10:00 ✓ CHICKEN RUN (G) Jeu. 1:35, 3:15, 5:00, 7:10, 9:20 ✓ SCARY MOVIE (13+) Jeu. 1:40, 3:30, 5:30, 7:20, 9:20 ✓ ME, MYSELF & IRÈNE (13+) Jeu. 1:40, 4:20, 7:05, 9:40 ✓ MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) Jeu. 5:50, 9:00 ✓ THE PERFECT STORM (G) Jeu. 1:00, 4:10, 6:50, 9:20 ✓ LE PATRIOTE (13+) Jeu. 7:30 ✓ LA VIE APRÈS L'AMOUR (G) À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Jeu. 12:15, 12:45, 2:30, 3:00, 4:45, 5:15, 7:00, 7:30, 9:15, 9:45 ✓ POULETS EN FUITE (G) Jeu. 12:25, 4:45, 7:10, 9:20 ✓ MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) Jeu. 1:30, 4:15, 7:05, 9:55 ✓ LE PATRIOTE (13+) À L'AFFICHE SUR 3 ÉCRANS Jeu. 12:50, 1:20, 1:45, 4:30, 5:40, 6:15, 9:00, 9:30 ✓ LES AVENTURES DE ROCKY ET BULLWINKLE (G) Jeu. 12:10, 2:30, 5:00, 7:15 ✓ LA TEMPÊTE (G) À L'AFFICHE SUR 3 ÉCRANS Jeu. 12:05, 1:20, 3:10, 4:10, 1:15, 9:35, 10:00	BROSSARD PV (17 SALLES DE CINÉMAS) Mail Champlain - 2150, Lophère 849-FILM-141 ✓ X-MEN (v. française) (G) Laissez-passer refusés Jeu. 12:40, 2:50, 5:00, 7:10, 9:20 ✓ LA VIE APRÈS L'AMOUR (G) À L'AFFICHE SUR 3 ÉCRANS Jeu. 12:20, 12:50, 1:10, 2:35, 3:30, 4:00, 4:50, 6:45, 8:55, 7:05, 9:05, 9:15, 9:25 ✓ LES AVENTURES DE ROCKY ET BULLWINKLE (G) Jeu. 12:30, 2:30, 4:30, 6:30 ✓ THE PATRIOTE (13+) À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Jeu. 1:00, 4:20, 7:35, 8:35 ✓ LA DÉBÂNDADE (13+) Jeu. 1:20, 3:50, 6:50, 9:10 ✓ MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) Jeu. 9:30 ✓ LA TEMPÊTE (G) Jeu. 1:10, 3:55, 6:50, 9:40 ✓ FILM DE PEUR (13+) Jeu. 1:10, 3:55, 6:50, 9:40 ✓ PARTIS EN SOIXANTE SECONDES (13+) Jeu. 1:15, 3:45, 7:00, 9:35 ✓ SHAFT (v. française) (13+) À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Jeu. 12:30, 2:55, 4:50, 7:00, 9:10 ✓ MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) Jeu. 7:05, 9:35 ✓ POULETS EN FUITE (G) Jeu. 12:30, 2:30, 4:35, 6:35 ✓ LE PATRIOTE (13+) Jeu. 1:05, 4:30, 8:00 ✓ MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) Jeu. 9:20 ✓ FILM DE PEUR (13+) Jeu. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 ✓ LES AVENTURES DE ROCKY ET BULLWINKLE (G) Jeu. 12:50, 3:00, 5:00, 7:10 ✓ LA TEMPÊTE (G) Jeu. 1:20, 4:05, 6:50, 9:35 ✓ PARTIS EN SOIXANTE SECONDES (13+) Jeu. 7:05, 9:40 ✓ POULETS EN FUITE (G) Jeu. 1:15, 3:10, 5:05 ✓ MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) Jeu. 9:20 ✓ FILM DE PEUR (13+) Jeu. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 ✓ LES AVENTURES DE ROCKY ET BULLWINKLE (G) Jeu. 12:50, 3:00, 5:00, 7:10 ✓ LA TEMPÊTE (G) Jeu. 1:20, 4:05, 6:50, 9:35 ✓ PARTIS EN SOIXANTE SECONDES (13+) Jeu. 7:05, 9:40 ✓ POULETS EN FUITE (G) Jeu. 1:15, 3:10, 5:05 ✓ MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) Jeu. 9:20 ✓ FILM DE PEUR (13+) Jeu. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 ✓ LES AVENTURES DE ROCKY ET BULLWINKLE (G) Jeu. 12:50, 3:00, 5:00, 7:10 ✓ LA TEMPÊTE (G) Jeu. 1:20, 4:05, 6:50, 9:35 ✓ PARTIS EN SOIXANTE SECONDES (13+) Jeu. 7:05, 9:40 ✓ POULETS EN FUITE (G) Jeu. 1:15, 3:10, 5:05 ✓ MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) Jeu. 9:20 ✓ FILM DE PEUR (13+) Jeu. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 ✓ LES AVENTURES DE ROCKY ET BULLWINKLE (G) Jeu. 12:50, 3:00, 5:00, 7:10 ✓ LA TEMPÊTE (G) Jeu. 1:20, 4:05, 6:50, 9:35 ✓ PARTIS EN SOIXANTE SECONDES (13+) Jeu. 7:05, 9:40 ✓ POULETS EN FUITE (G) Jeu. 1:15, 3:10, 5:05 ✓ MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) Jeu. 9:20 ✓ FILM DE PEUR (13+) Jeu. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 ✓ LES AVENTURES DE ROCKY ET BULLWINKLE (G) Jeu. 12:50, 3:00, 5:00, 7:10 ✓ LA TEMPÊTE (G) Jeu. 1:20, 4:05, 6:50, 9:35 ✓ PARTIS EN SOIXANTE SECONDES (13+) Jeu. 7:05, 9:40 ✓ POULETS EN FUITE (G) Jeu. 1:15, 3:10, 5:05 ✓ MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) Jeu. 9:20 ✓ FILM DE PEUR (13+) Jeu. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 ✓ LES AVENTURES DE ROCKY ET BULLWINKLE (G) Jeu. 12:50, 3:00, 5:00, 7:10 ✓ LA TEMPÊTE (G) Jeu. 1:20, 4:05, 6:50, 9:35 ✓ PARTIS EN SOIXANTE SECONDES (13+) Jeu. 7:05, 9:40 ✓ POULETS EN FUITE (G) Jeu. 1:15, 3:10, 5:05 ✓ MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) Jeu. 9:20 ✓ FILM DE PEUR (13+) Jeu. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 ✓ LES AVENTURES DE ROCKY ET BULLWINKLE (G) Jeu. 12:50, 3:00, 5:00, 7:10 ✓ LA TEMPÊTE (G) Jeu. 1:20, 4:05, 6:50, 9:35 ✓ PARTIS EN SOIXANTE SECONDES (13+) Jeu. 7:05, 9:40 ✓ POULETS EN FUITE (G) Jeu. 1:15, 3:10, 5:05 ✓ MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) Jeu. 9:20 ✓ FILM DE PEUR (13+) Jeu. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 ✓ LES AVENTURES DE ROCKY ET BULLWINKLE (G) Jeu. 12:50, 3:00, 5:00, 7:10 ✓ LA TEMPÊTE (G) Jeu. 1:20, 4:05, 6:50, 9:35 ✓ PARTIS EN SOIXANTE SECONDES (13+) Jeu. 7:05, 9:40 ✓ POULETS EN FUITE (G) Jeu. 1:15, 3:10, 5:05 ✓ MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) Jeu. 9:20 ✓ FILM DE PEUR (13+) Jeu. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 ✓ LES AVENTURES DE ROCKY ET BULLWINKLE (G) Jeu. 12:50, 3:00, 5:00, 7:10 ✓ LA TEMPÊTE (G) Jeu. 1:20, 4:05, 6:50, 9:35 ✓ PARTIS EN SOIXANTE SECONDES (13+) Jeu. 7:05, 9:40 ✓ POULETS EN FUITE (G) Jeu. 1:15, 3:10, 5:05 ✓ MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) Jeu. 9:20 ✓ FILM DE PEUR (13+) Jeu. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 ✓ LES AVENTURES DE ROCKY ET BULLWINKLE (G) Jeu. 12:50, 3:00, 5:00, 7:10 ✓ LA TEMPÊTE (G) Jeu. 1:20, 4:05, 6:50, 9:35 ✓ PARTIS EN SOIXANTE SECONDES (13+) Jeu. 7:05, 9:40 ✓ POULETS EN FUITE (G) Jeu. 1:15, 3:10, 5:05 ✓ MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) Jeu. 9:20 ✓ FILM DE PEUR (13+) Jeu. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 ✓ LES AVENTURES DE ROCKY ET BULLWINKLE (G) Jeu. 12:50, 3:00, 5:00, 7:10 ✓ LA TEMPÊTE (G) Jeu. 1:20, 4:05, 6:50, 9:35 ✓ PARTIS EN SOIXANTE SECONDES (13+) Jeu. 7:05, 9:40 ✓ POULETS EN FUITE (G) Jeu. 1:15, 3:10, 5:05 ✓ MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) Jeu. 9:20 ✓ FILM DE PEUR (13+) Jeu. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 ✓ LES AVENTURES DE ROCKY ET BULLWINKLE (G) Jeu. 12:50, 3:00, 5:00, 7:10 ✓ LA TEMPÊTE (G) Jeu. 1:20, 4:05, 6:50, 9:35 ✓ PARTIS EN SOIXANTE SECONDES (13+) Jeu. 7:05, 9:40 ✓ POULETS EN FUITE (G) Jeu. 1:15, 3:10, 5:05 ✓ MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) Jeu. 9:20 ✓ FILM DE PEUR (13+) Jeu. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 ✓ LES AVENTURES DE ROCKY ET BULLWINKLE (G) Jeu. 12:50, 3:00, 5:00, 7:10 ✓ LA TEMPÊTE (G) Jeu. 1:20, 4:05, 6:50, 9:35 ✓ PARTIS EN SOIXANTE SECONDES (13+) Jeu. 7:05, 9:40 ✓ POULETS EN FUITE (G) Jeu. 1:15, 3:10, 5:05 ✓ MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) Jeu. 9:20 ✓ FILM DE PEUR (13+) Jeu. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 ✓ LES AVENTURES DE ROCKY ET BULLWINKLE (G) Jeu. 12:50, 3:00, 5:00, 7:10 ✓ LA TEMPÊTE (G) Jeu. 1:20, 4:05, 6:50, 9:35 ✓ PARTIS EN SOIXANTE SECONDES (13+) Jeu. 7:05, 9:40 ✓ POULETS EN FUITE (G) Jeu. 1:15, 3:10, 5:05 ✓ MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) Jeu. 9:20 ✓ FILM DE PEUR (13+) Jeu. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 ✓ LES AVENTURES DE ROCKY ET BULLWINKLE (G) Jeu. 12:50, 3:00, 5:00, 7:10 ✓ LA TEMPÊTE (G) Jeu. 1:20, 4:05, 6:50, 9:35 ✓ PARTIS EN SOIXANTE SECONDES (13+) Jeu. 7:05, 9:40 ✓ POULETS EN FUITE (G) Jeu. 1:15, 3:10, 5:05 ✓ MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) Jeu. 9:20 ✓ FILM DE PEUR (13+) Jeu. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 ✓ LES AVENTURES DE ROCKY ET BULLWINKLE (G) Jeu. 12:50, 3:00, 5:00, 7:10 ✓ LA TEMPÊTE (G) Jeu. 1:20, 4:05, 6:50, 9:35 ✓ PARTIS EN SOIXANTE SECONDES (13+) Jeu. 7:05, 9:40 ✓ POULETS EN FUITE (G) Jeu. 1:15, 3:10, 5:05 ✓ MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) Jeu. 9:20 ✓ FILM DE PEUR (13+) Jeu. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 ✓ LES AVENTURES DE ROCKY ET BULLWINKLE (G) Jeu. 12:50, 3:00, 5:00, 7:10 ✓ LA TEMPÊTE (G) Jeu. 1:20, 4:05, 6:50, 9:35 ✓ PARTIS EN SOIXANTE SECONDES (13+) Jeu. 7:05, 9:40 ✓ POULETS EN FUITE (G) Jeu. 1:15, 3:10, 5:05 ✓ MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) Jeu. 9:20 ✓ FILM DE PEUR (13+) Jeu. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 ✓ LES AVENTURES DE ROCKY ET BULLWINKLE (G) Jeu. 12:50, 3:00, 5:00, 7:10 ✓ LA TEMPÊTE (G) Jeu. 1:20, 4:05, 6:50, 9:35 ✓ PARTIS EN SOIXANTE SECONDES (13+) Jeu. 7:05, 9:40 ✓ POULETS EN FUITE (G) Jeu. 1:15, 3:10, 5:05 ✓ MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) Jeu. 9:20 ✓ FILM DE PEUR (13+) Jeu. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 ✓ LES AVENTURES DE ROCKY ET BULLWINKLE (G) Jeu. 12:50, 3:00, 5:00, 7:10 ✓ LA TEMPÊTE (G) Jeu. 1:20, 4:05, 6:50, 9:35 ✓ PARTIS EN SOIXANTE SECONDES (13+) Jeu. 7:05, 9:40 ✓ POULETS EN FUITE (G) Jeu. 1:15, 3:10, 5:05 ✓ MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) Jeu. 9:20 ✓ FILM DE PEUR (13+) Jeu. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 ✓ LES AVENTURES DE ROCKY ET BULLWINKLE (G) Jeu. 12:50, 3:00, 5:00, 7:10 ✓ LA TEMPÊTE (G) Jeu. 1:20, 4:05, 6:50, 9:35 ✓ PARTIS EN SOIXANTE SECONDES (13+) Jeu. 7:05, 9:40 ✓ POULETS EN FUITE (G) Jeu. 1:15, 3:10, 5:05 ✓ MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) Jeu. 9:20 ✓ FILM DE PEUR (13+) Jeu. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 ✓ LES AVENTURES DE ROCKY ET BULLWINKLE (G) Jeu. 12:50, 3:00, 5:00, 7:10 ✓ LA TEMPÊTE (G) Jeu. 1:20, 4:05, 6:50, 9:35 ✓ PARTIS EN SOIXANTE SECONDES (13+) Jeu. 7:05, 9:40 ✓ POULETS EN FUITE (G) Jeu. 1:15, 3:10, 5:05 ✓ MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) Jeu. 9:20 ✓ FILM DE PEUR (13+) Jeu. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 ✓ LES AVENTURES DE ROCKY ET BULLWINKLE (G) Jeu. 12:50, 3:00, 5:00, 7:10 ✓ LA TEMPÊTE (G) Jeu. 1:20, 4:05, 6:50, 9:35 ✓ PARTIS EN SOIXANTE SECONDES (13+) Jeu. 7:05, 9:40 ✓ POULETS EN FUITE (G) Jeu. 1:15, 3:10, 5:05 ✓ MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) Jeu. 9:20 ✓ FILM DE PEUR (13+) Jeu. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 ✓ LES AVENTURES DE ROCKY ET BULLWINKLE (G) Jeu. 12:50, 3:00, 5:00, 7:10 ✓ LA TEMPÊTE (G) Jeu. 1:20, 4:05, 6:50, 9:35 ✓ PARTIS EN SOIXANTE SECONDES (13+) Jeu. 7:05, 9:40 ✓ POULETS EN FUITE (G) Jeu. 1:15, 3:10, 5:05 ✓ MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) Jeu. 9:20 ✓ FILM DE PEUR (13+) Jeu. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 ✓ LES AVENTURES DE ROCKY ET BULLWINKLE (G) Jeu. 12:50, 3:00, 5:00, 7:10 ✓ LA TEMPÊTE (G) Jeu. 1:20, 4:05, 6:50, 9:35 ✓ PARTIS EN SOIXANTE SECONDES (13+) Jeu. 7:05, 9:40 ✓ POULETS EN FUITE (G) Jeu. 1:15, 3:10, 5:05 ✓ MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) Jeu. 9:20 ✓ FILM DE PEUR (13+) Jeu. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 ✓ LES AVENTURES DE ROCKY ET BULLWINKLE (G) Jeu. 12:50, 3:00, 5:00, 7:10 ✓ LA TEMPÊTE (G) Jeu. 1:20, 4:05, 6:50, 9:35 ✓ PARTIS EN SOIXANTE SECONDES (13+) Jeu. 7:05, 9:40 ✓ POULETS EN FUITE (G) Jeu. 1:15, 3:10, 5:05 ✓ MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) Jeu. 9:20 ✓ FILM DE PEUR (13+) Jeu. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 ✓ LES AVENTURES DE ROCKY ET BULLWINKLE (G) Jeu. 12:50, 3:00, 5:00, 7:10 ✓ LA TEMPÊTE (G) Jeu. 1:20, 4:05, 6:50, 9:35 ✓ PARTIS EN SOIXANTE SECONDES (13+) Jeu. 7:05, 9:40 ✓ POULETS EN FUITE (G) Jeu. 1:15, 3:10, 5:05 ✓ MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) Jeu. 9:20 ✓ FILM DE PEUR (13+) Jeu. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 ✓ LES AVENTURES DE ROCKY ET BULLWINKLE (G) Jeu. 12:50, 3:00, 5:00, 7:10 ✓ LA TEMPÊTE (G) Jeu. 1:20, 4:05, 6:50, 9:35 ✓ PARTIS EN SOIXANTE SECONDES (13+) Jeu. 7:05, 9:40 ✓ POULETS EN FUITE (G) Jeu. 1:15, 3:10, 5:05 ✓ MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) Jeu. 9:20 ✓ FILM DE PEUR (13+) Jeu. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 ✓ LES AVENTURES DE ROCKY ET BULLWINKLE (G) Jeu. 12:50, 3:00, 5:00, 7:10 ✓ LA TEMPÊTE (G) Jeu. 1:20, 4:05, 6:50, 9:35 ✓ PARTIS EN SOIXANTE SECONDES (13+) Jeu. 7:05, 9:40 ✓ POULETS EN FUITE (G) Jeu. 1:15, 3:10, 5:05 ✓ MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) Jeu. 9:20 ✓ FILM DE PEUR (13+) Jeu. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 ✓ LES AVENTURES DE ROCKY ET BULLWINKLE (G) Jeu. 12:50, 3:00, 5:00, 7:10 ✓ LA TEMPÊTE (G) Jeu. 1:20, 4:05, 6:50, 9:35 ✓ PARTIS EN SOIXANTE SECONDES (13+) Jeu. 7:05, 9:40 ✓ POULETS EN FUITE (G) Jeu. 1:15, 3:10, 5:05 ✓ MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) Jeu. 9:20 ✓ FILM DE PEUR (13+) Jeu. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 ✓ LES AVENTURES DE ROCKY ET BULLWINKLE (G) Jeu. 12:50, 3:00, 5:00, 7:10 ✓ LA TEMPÊTE (G) Jeu. 1:20, 4:05, 6:50, 9:35 ✓ PARTIS EN SOIXANTE SECONDES (13+) Jeu. 7:05, 9:40 ✓ POULETS EN FUITE (G) Jeu. 1:15, 3:10, 5:05 ✓ MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) Jeu. 9:20 ✓ FILM DE PEUR (13+) Jeu. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 ✓ LES AVENTURES DE ROCKY ET BULLWINKLE (G) Jeu. 12:50, 3:00, 5:00, 7:10 ✓ LA TEMPÊTE (G) Jeu. 1:20, 4:05, 6:50, 9:35 ✓ PARTIS EN SOIXANTE SECONDES (13+) Jeu. 7:05, 9:40 ✓ POULETS EN FUITE (G) Jeu. 1:15, 3:10, 5:05 ✓ MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) Jeu. 9:20 ✓ FILM DE PEUR (13+) Jeu. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 ✓ LES AVENTURES DE ROCKY ET BULLWINKLE (G) Jeu. 12:50, 3:00, 5:00, 7:10 ✓ LA TEMPÊTE (G) Jeu. 1:20, 4:05, 6:50, 9:35 ✓ PARTIS EN SOIXANTE SECONDES (13+) Jeu. 7:05, 9:40 ✓ POULETS EN FUITE (G) Jeu. 1:15, 3:10, 5:05 ✓ MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) Jeu. 9:20 ✓ FILM DE PEUR (13+) Jeu. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 ✓ LES AVENTURES DE ROCKY ET BULLWINKLE (G) Jeu. 12:50, 3:00, 5:00, 7:10 ✓ LA TEMPÊTE (G) Jeu. 1:20, 4:05, 6:50, 9:35 ✓ PARTIS EN SOIXANTE SECONDES (13+) Jeu. 7:05, 9:40 ✓ POULETS EN FUITE (G) Jeu. 1:15, 3:10, 5:05 ✓ MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) Jeu. 9:20 ✓ FILM DE PEUR (13+) Jeu. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 ✓ LES AVENTURES DE ROCKY ET BULLWINKLE (G) Jeu. 12:50, 3:00, 5:00, 7:10 ✓ LA TEMPÊTE (G) Jeu. 1:20, 4:05, 6:50, 9:35 ✓ PARTIS EN SOIXANTE SECONDES (13+) Jeu. 7:05, 9:40 ✓ POULETS EN FUITE (G) Jeu. 1:15, 3:10, 5:05 ✓ MOI, MOI-MÊME ET IRÈNE (13+) Jeu. 9:20 ✓ FILM DE PEUR (13+) Jeu. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 ✓ LES AVENTURES DE ROCKY ET BULLWINKLE (G) Jeu. 12:50, 3:00, 5:00,		

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec 

La Presse
20 juillet 2000

Page C12 manquante

Quoi faire ce week-end

Adressez vos communiqués à:
Rubrique Quoi faire
La Presse
7, rue St-Jacques
Montréal H2Y 1K9



Compétitions de tir de tracteurs à la foire rurale de Berthier

Voir En famille



Ubert Sanspré et la Sainte-Barbe au Fort Lennox

Voir Lieux historiques

Muna Mingolé à Nuits d'Afrique

Voir Fêtes, Festivals



DANS LES PARCS

JEUDI 20 JUILLET

■ **Parc Le Pélican**, rue Masson et 1^{re} Avenue, à 19h. *Le Royaume des Chus*, théâtre de La Roulotte.

■ **Parc Pine Beach**, chemin Bord-du-Lac et boul. Pine Beach, à Dorval, à 19h30. Théâtre: *Un Chapeau de paille d'Italie*, d'Eugène Labiche.

■ **Parc du Mont-Royal**, au lac aux Castors, à 20 h. Danses folkloriques internationales.

■ **Parc LaFontaine**, Théâtre de Verdure, à 20h30. Musiques et traditions du monde: Bansuri et l'Ensemble Pham Duc Thanh.

■ **Promenade Bellerive**, 8300, rue Bellerive, rues Lebrun et Notre-Dame Est, à 20h30. Raoul Duguay et ses musiciens.

VENREDI 21 JUILLET

■ **Parc Adrien-Gamache**, rues Sacré-Coeur et Laurier, à Longueuil, à 18h. *Parc-O-Max*: grands jeux et animation avec la famille Orange-Sanspépin.

■ **Parc LaFontaine**, Théâtre de Verdure, à 20h30. Musiques et traditions du monde: Soirée tzigane et *funklorique* avec Bahtalo et Les Batinses.

SAMEDI 22 JUILLET

■ **Parc Jarry**, au monument de la Paix, boul. Saint-Laurent et rue Faillon, à 13h. Danse latine afrocaribéenne, avec Abou Bakary Diallo.

■ **Parc Joseph-de-Sérigny**, chemin du Lac et rue Adoncour, à Longueuil, à 18h30. Spectacle-Pom: *Trois coups de balai*.

■ **Parc LaFontaine**, Théâtre de Verdure, à 20h30. Musiques et traditions du monde: Orun (Cuba-Québec) et Yelen (Afrique-Montréal).

DIMANCHE 23 JUILLET

■ **Parc Westmount**, rues Sherbrooke Ouest et Melville, Westmount. Duo Résonance (Purcell, Albinoni, Duarte, Sarsate, Machado, Piazzolla et Granados).

■ **Parc Saint-Viateur**, rues Bernard et Bloomfield, à Outremont, à 19h. Soirée de tango argentin, avec la Compagnie de danse Tango libre. Rens.: 514 527-5197.

■ **Parc LaFontaine**, Théâtre de Verdure, à 19h30. Orchestre Métropolitain (Kreisler, Dvorak, Brahms, Bartok et Enesco).

LUNDI 24 JUILLET

■ **Parc LaFontaine**, Théâtre de Verdure, à 19h30. Le Cercle Philharmonique de Saint-Jean.

■ **Parc Pine Beach**, chemin Bord-du-Lac et boul. Pine Beach, à Dorval, à 19h30. Les As du Dixieland.

■ **Parc du Mont-Royal**, au lac aux Castors, à 20 h. Initiation au folklore international.

■ **Parc Maisonneuve**, 4601, rue Sherbrooke Est, en face du Biodôme, à 20h30. Three Times a Lady.

MARDI 25 JUILLET

■ **Parc Saint-Gabriel**, rues Charlevoix et Grand Trunk, à 19h. *Le Royaume des Chus*, théâtre de La Roulotte.

■ **Parc LaFontaine**, Théâtre de Verdure, à 19h30. Kirkland Concert Band.

■ **Parc du Mont-Royal**, au lac aux Castors, à 20 h. Soirée de danses israéliennes.

■ **Parc Ahuntsic**, rue Lajeunesse, au nord de la rue Fleury, à 20h30. Three Times a Lady.

■ **Parc Delorme**, 6060 rue Honfleur, Saint-Léonard, à 20h30. Cinéma: *Les petits garnements*; précédé d'activités pour les enfants à 19h.

MERCREDI 26 JUILLET

■ **Parc de Normandie**, rues de Normandie et Saint-Laurent, à Longueuil, à 10h. *Le voyage imprévu*, histoire animée.

■ **Parc LaFontaine**, Théâtre de Verdure, à 19h30. *La Route d'Alexandre le Grand*, danse et musique.

■ **Parc Ignace Bourget**, rues Newman et de Montmagny, à 20h30. Three Times a Lady.

■ **Parc Saint-Léonard**, 8255, boul. Lacordaire, à Saint-Léonard, à 20h30. Le quatuor Poetica (musique brésilienne).

PLEIN AIR

■ **Les Basses Laurentides**. Le groupe Explo Tour organise une randonnée à vélo dans la région des Basses Laurentides, le samedi 22 juillet. Rendez-vous à 9h30, au parc du village, rue Morel, à Sainte-Sophie. Distances à parcourir: 30 km et 50 km au choix. Coût: 13 \$. Rens.: 450 691-4731.

■ **Randonnée en canot**. Le service d'interprétation de la nature du parc des Îles-de-Boucherville offre une randonnée en canot dans les chenaux du parc, le samedi 22 juillet à 9h30. Départ du kiosque de location sur l'île Sainte-Marguerite. Avirons et gilets de sauvetage fournis. Pour s'y rendre: route 20, tunnel Louis-H.-Lafontaine, sortie 1. Stationnement 5 \$. Réservation nécessaire: (450) 928-5088.

■ **Le Parc d'Oka** offre une randonnée d'observation commentée à vélo sur l'aspect géologique du parc, le samedi 22 juillet à 10h (au 2020, chemin d'Oka, à Oka — autoroutes 13 ou 15, et 640 Ouest). Départ du stationnement du Calvaire. Activité gratuite. Stationnement: 5 \$. Rens.: 450 479-8365.

■ **Les marais et leurs habitants**. Le Groupe uni des éducateurs pour l'environnement offre une animation sur les canards plongeurs et barboteurs, sur le site des marais du parc-nature de la Pointe-aux-Prairies, le dimanche 23 juillet de 11h à 16h (au 12 300, boul. Gouin est, Montréal). Activité gratuite. Rens.: 514 280-6829.

FÊTES, FESTIVALS

■ **Le Festival international Nuits d'Afrique** présente des spectacles gratuits à la place Émilie-Gamelin (rues Sainte-Catherine et Berril). Le vendredi 21 juillet: Salaam à 16h30, Sunroos à 18h, Assar Santana à 19h30, *Coup de coeur* à 21h. Le samedi 22 juillet: Oumar N'Diaye à 12h, Black Parents à 14h45, Choeur interculturel de Montréal à 16h, Madou Diarra & Dakan à 17h15, *Coup de coeur* à 18h30 et à 20h, D'talle à 21h30. Le dimanche 23 juillet: Hassan El Hadi à 14h, Glen Clark & Jicama à 15h30, Muna Mingolé à 16h45, Barbara à 18h15, Wazobia à 19h45 et Tiken Jah Fakoly à 21h15. Rens.: 514 499-3462.

■ **Le Festival international de Lanaudière** présente *Le Carnaval des animaux* avec le Cirque Éloize et l'Orchestre du Festival, le vendredi 21 juillet à 20h (au 1575, boul. Base-de-Roc, à Joliette). Au programme: Stravinski, Saint-Saëns, Barber, Grieg, Mousorgski, De Falla et Fauré. Entrée: 15\$ (places sur le gazon). Réservation et rns.: 450 759-4343, 1 800 561-4343.

■ **Soirée d'opéra français**. Le Festival de musique de Lachine présente un concert de l'Orchestre Philharmonique de l'Île, le jeudi 20 juillet à 20h, à l'aréna de Lachine (1925, rue Saint-Antoine). Au programme: extraits d'opéras de Bizet, Massenet, Saint-Saëns, Charpentier et Gounod. Entrée libre. Rens.: 514 634-3471, poste 301.

■ **Fête amérindienne**. Le parc archéologique Pointe-du-Buisson présente une fête amérindienne, le dimanche 23 juillet de 13h à 17h: chants et danses traditionnels, dégustation de la banique et de l'esturgeon fumé, tir à l'arc, outils amérindiens, etc. Au 333, rue Emond, à Melocheville. Entrée: 4 \$, 3 \$, 2 \$, gratuit enfants de 5 ans et moins. Rens.: 450 429-7857.

■ **Le Festival d'été de la Rivière-du-Nord** se poursuit le dimanche 23 juillet à 20h avec un spectacle de Jocelyn Bigras, à l'amphithéâtre Rolland (360, rue Labelle, à Saint-Jérôme). Pour s'y rendre: autoroute 15 Nord, sortie 43. Entrée: macaron de 5 \$ (accès à tous les événements). Rens.: 450 432-0707.

SPECTACLES ET CONCERTS

■ **Journées médiévales**. C'est sur la Place du marché Maisonneuve que se déroulent les *Journées médiévales*, les vendredi 21 juillet à 20h avec Les Salmigondis; samedi 22 juillet à 13h avec Bosco, le bateleur, et Les Malurons à 20h; dimanche 23 juillet à 11h avec des musiciens ambulants, et à 14h avec Hugolin et Alexandre-la-Croix. Au 4375, rue Ontario Est, Montréal. Entrée libre. Rens.: 514 256-7787.

■ **Regard d'Elfe** Le Parc Oka, en collaboration avec le Théâtre Les Trois Arcs et l'Option-Théâtre du collège Lionel-Groulx présentent *Regard d'Elfe* de Ghyslain Filion, les jeudi 20, vendredi 21 et samedi 22 juillet à 19h30 (au 2020, chemin d'Oka, à Oka — autoroutes 13 ou 15, et 640 Ouest). Entrée libre. Stationnement: 5 \$. Rens.: 450 479-8365.

■ **Les Jeunesses musicales du Canada** présentent *Fenêtres sur l'Allemagne*,

avec le Quatuor Casal, le samedi 22 juillet à 20h, au 305, av. du Mont-Royal Est, à Montréal. Au programme: Mozart, Schulhoff et Beethoven. Laissez-passer disponibles à partir de 17h le soir même du concert. Rens.: 514 845-4108, poste 231.

■ **Jérôme Lemay**. Le café-spectacle La Pierre angulaire présente Jérôme Lemay, le samedi 22 juillet à 20h30 (au 39, chemin des Loisirs, Saint-Élie-de-Caxton). Chansons, imitations et souvenirs. Pour s'y rendre: autoroute 40, sortie 166. Entrée: 15 \$. Réservations et rns: 819-268-3393.

EN FAMILLE

■ **Foire agricole**. La Foire rurale de Berthier présente jusqu'au dimanche 23 juillet: démonstrations équestres, tirs de tracteurs et de camions (à partir

cinthe. Entrée: 5 \$, gratuit aux enfants de moins de 12 ans. Rens.: 450 796-6504, poste 215.

■ **L'Ourson doré** présente un spectacle de marionnettes, intitulé *C'est arrivé dans l'Île-Près-de-Chez-Vous*, du jeudi au dimanche à 13h30, jusqu'au 13 août, au Centre d'interprétation du patrimoine de Sorel (au 6, rue Saint-Pierre, à Sorel). Entrée: 10 \$, 8 \$. Rens.: 450 780-5740.

■ **Fabrication de masques**. L'Association culturelle du Sud-Ouest offre des ateliers de fabrication de masques animaliers aux jeunes de 3 à 12 ans, du lundi au mercredi de 10h à 12h et de 13h à 15h, et le jeudi de 10h à 12h, jusqu'au 17 août, au Centre culturel Georges-Vanier (2450, rue Workman — métro Lionel-Groulx). Coût: 4 \$, 3 \$. Rens.: 514 872-4360.

■ **Feu d'artifice**. La XVI^e compétition



Les métiers ambulants

Au début du siècle, beaucoup d'Italiens de Montréal pratiquaient des petits métiers ambulants, importés de leur pays d'origine. L'association Les Artisans de la rue présentera deux de ces anciennes pratiques dimanche à l'Écomusée du fier monde. Voir à la section Dans les Musées.

de vendredi), concours de scies mécaniques (le samedi), troupe d'acrobates et animation. Spectacle du groupe Les Respectables, le samedi à 22h (au 900, boul. Giroux, à Berthier). Entrée: 10 \$, 8 \$, 6 \$, 4 \$, gratuit enfants de moins de 12 ans. Rens.: 450 836-6667.

■ **Les oiseaux de proie**. Le complexe de volières Chouette à voir offre des présentations d'oiseaux de proie du mercredi au dimanche à 11h et à 14h (au 875, rang Salvail Sud, à Saint-Jude). Entrée: 6 \$, 4 \$, gratuit pour les moins de 5 ans. Pour s'y rendre: autoroute 20, sortie 130 Nord. Rens.: 514 345-8521, poste 8545.

■ **La ferme Angrignon** offre une animation sur l'élevage du lapin, le dimanche 23 juillet de 10h à 15h30 (boul. Trinitaire et rue Lacroix — métro Angrignon). La ferme, ouverte tous les jours jusqu'au 4 septembre, comprend une aire de jeux et de pique-nique ainsi qu'un casse-croute. Rens.: 514 872-2816.

■ **Tambours du Burundi**. À l'occasion des *Dimanches au cirque*, Rythme Umurisho présente *Les tambours du Burundi*, le dimanche 23 juillet à 11h, sur la terrasse extérieure du Cirque du Soleil (au 8400, 2^e Avenue, Montréal). Apportez votre pique-nique. Entrée libre. Rens.: 514 872-2237, # 500.

■ **Chansons et danses**. Le Musée juste pour rire présente *Sur les traces de Poilèplume*, avec Gaétane Breton, pour les enfants de 3 à 9 ans, tous les samedis et dimanches de juillet à 13h30, à la salle de cinéma du Musée (2111, boul. Saint-Laurent — métro Saint-Laurent). Entrée: 10 \$. Rens.: 514 845-3155, poste 2352.

■ **Le Jardin Daniel A. Séguin** présente, à travers ses 11 jardins thématiques, l'évolution de l'horticulture au Québec, du mardi au dimanche de 10h à 18h30 (les mercredis et jeudis jusqu'à 20h), au 3215, rue Sicotte, à Saint-Hya-

pyromusicale de Montréal présente le feu d'artifice de l'Allemagne, le dimanche 23 juillet à 22h au parc Jean Drapeau. Accès au parc par la station de métro Île-Sainte-Hélène. Entrée: 15 \$. Rens.: 872-4537, 1-800-797-4537.

VISITES COMMENTÉES

■ **Le Plateau Mont-Royal à vélo**. La Maison des cyclistes organise une randonnée à vélo sur l'histoire du quartier Plateau Mont-Royal, le samedi 22 juillet à 14h. Rendez-vous au 1251, rue Rachel Est, Montréal. Coût: 15 \$ (avec votre bicyclette). Réservation et rns.: 514 521-8356.

■ **Le quai Bickerdyke**. Le Centre d'histoire de Montréal offre un circuit à pied retraçant l'héritage portuaire de Montréal (douanes, quais, canal Lachine et le silo no. 5), les dimanches 23 et 30 juillet à 14h. Rendez-vous au 335, place d'Youville, Montréal. Coût: 2,25 \$. Réservation nécessaire: 514 872-3207.

■ **Côte-des-Neiges**. La Société d'histoire de la Côte-des-Neiges offre une visite à pied du quartier Côte-des-Neiges, le dimanche 23 juillet à 14h (départ: angle des rues Côte-des-Neiges et Lacombe). Coût: 5 \$. Rens.: 514 342-6754.

■ **Le Faubourg à m'lasse**. Kaléidoscope offre une visite commentée à pied du Faubourg à m'lasse et du Village gai, le dimanche 23 juillet à 14h (départ: coin Berri et Sainte-Catherine Est — métro Berri-UQAM). Coût: 12 \$, 10,50 \$. Réservation nécessaire: 514 990-1872.

■ **Expo 67**. Héritage Montréal organise une visite à pied du site de l'exposition universelle de 1967, le dimanche 23 juillet: départ à 14h à la station de métro Île Sainte-Hélène. Coût: 8 \$. Rens.: 514 286-2662.

■ **Le Vieux Longueuil**. La Société d'histoire de Longueuil offre des marches à pied commentées à la découverte de l'architecture du Vieux Longueuil, du mercredi au dimanche entre 10h et 16h. Départs à la Maison André Lamarre, au 255, rue Saint-Charles Est, Longueuil. Activité gratuite. Rens.: 450 674-0349.

DANS LES MUSÉES

■ **Les métiers ambulants**. L'Écomusée du fier monde présente une démonstration d'aiguisage de couteaux et de fabrication de fleurs en papier réalisée par l'association Les Artisans de la rue, le dimanche 23 juillet à 13h30 (au 2050, rue Amherst — métro Frontenac bus 125 Ouest). Coût: 5 \$, 4 \$, 12 \$ (famille). Rens.: 514 528-8444.

■ **Le Musée Marguerite Bourgeoys** présente une création théâtrale et musicale sur la vie et l'oeuvre de Marguerite Bourgeoys, du jeudi au dimanche jusqu'au 27 août à 15h30 (au 400, rue Saint-Paul Est — métro Champ-de-Mars). Entrée: 5 \$, 3 \$, 2 \$ (incluant la visite du Musée). Rens.: 514 282-8670.

■ **Le Musée ferroviaire Delson/Saint-Constant** présente *Faits d'hiver*, 70 photographies sur le combat de l'industrie ferroviaire contre les rudes hivers canadiens, jusqu'au 15 octobre, tous les jours de 9h à 17h (120, rue Saint-Pierre, à Delson/Saint-Constant). Coût: 6 \$, 5 \$, 3 \$. Rens.: 450 638-1563.

■ **Trois pays dans une valise**. Le Musée d'art de Saint-Laurent présente une exposition interactive sur la vie quotidienne des jeunes de Thaïlande, de l'Équateur et de Côte d'Ivoire. Animatrice sur place de 13h à 16h, les samedis et dimanches (au 615, av. Sainte-Croix — métro Du Collège). Entrée: 3 \$, 2 \$ et 6 \$ (tarif familial). Rens.: 514 747-7367.

LIEUX HISTORIQUES

■ **Le Fort Lennox** présente les chansons et musiques traditionnelles de nos ancêtres en compagnie du trio d'Ubert Sanspré et de la Sainte-Barbe, le dimanche 23 juillet à 13h30, 14h30 et 15h30 (au 1, 61^e Avenue, Saint-Paul-de-l'Île-aux-Noix). Pour s'y rendre: autoroute 15, sortie 21 ou 6. Entrée: 5 \$, 4,50 \$, 3 \$. Rens.: 450 291-5700.

■ **Louis Stephen St-Laurent**. Le lieu historique national Louis-S.-St-Laurent offre une visite des bâtiments de l'ancien premier ministre canadien, avec les personnages du commis Lorenzo et de Mlle Émilienne, bonne des St-Laurent, tous les samedis et dimanches de 13h30 à 16h30 (au 6, rue Principale Sud, à Compton). Entrée: 3 \$. Rens.: 819 835-5448.

■ **Pointe-du-Moulin**. Le parc historique Pointe-du-Moulin offre la visite du moulin à vent, de la maison du meunier et des expositions interactives, tous les jours jusqu'au 27 août de 10h à 18h (au 2500, boul. Don-Quichotte, Notre-Dame-de-l'Île-Perrot). Entrée libre. Rens.: 514 453-5936.

■ **La Maison Sir-George-Étienne-Cartier** présente l'exposition *Souvenirs de George*, jusqu'au 30 octobre, tous les jours de 10h à 18h (au 458, rue Notre-Dame Est, Montréal). Entrée: 3,50 \$, 2,75 \$, 1,75 \$, gratuit pour les moins de 6 ans. Rens.: 514 283-2282.

RETROUVAILLES

■ **Boisvert**. L'Association des familles Boisvert organise un rassemblement, le samedi 19 août à partir de 12h30 et le dimanche 20 août, au restaurant du Vieux-Port (au 39, rue Saint-Paul Est Montréal). Au programme: visites touristiques et historiques, souper, généalogie, etc. Réservation et rns.: 450 677-3062.

■ **Dion**. L'Association des Dion d'Amérique tient un rassemblement au Vieux Fort de l'Île Sainte-Hélène, le samedi 26 août à partir de 11h. Au programme: visite de l'exposition, souper, spectacle au restaurant le Festin du Gouverneur, etc. Réservation et rns.: 450 629-7578.

■ **Lagacé-Lagassé**. L'Association des familles Lagacé-Lagassé organise un rassemblement, les samedis 5 et dimanche 6 août, au 6560, rue Hochelaga Est, bât. 152, à Montréal. Au programme: généalogie, visites, soirée dansante, etc. Réservation et rns.: 450 663-9657.

■ **Lessard**. Le Rassemblement des familles Lessard organise une rencontre, le dimanche 20 août à partir de 8h, à la salle de l'âge d'or, 135, rue Sainte-Christine, à Saint-Joseph-de-Beauce. Thème: Sur la route de nos ancêtres. Réservation et rns.: 418 397-6599.

Recherche et textes:
André Cloutier

MOT MYSTÈRE

CHIEN

Un mot de 7 lettres

Y A B T E B R A B R E H C E L
 L E V R I E R O E P E R O N T
 I E L A I K A I U E R D R O M
 N R V L T A R O N G N I N A C
 E G L R O R R O O G E T I F N
 H O O A E C B D U U E T O I O
 C T U T E T E R R A R D T T D
 L O T I A R T N R E N A R C R
 E U U E E R D E I P O N E A O
 B T Y R U B I E R T A L E B G
 S O T F R N I I C H A I N E E
 A U F A T E R C G M M M U R E
 N E Q E P U B F H E R B A U T
 T U A N O M A R R O N G L E A
 E E H C I N L E R E N I E L P

- | | | | |
|---------|----------|---------|---------|
| ACTIF | COURIR | MALE | RATIER |
| AFGHAN | COURRE | MARRON | REINTE |
| BARBET | CRANE | MATINE | ROUANNE |
| BICHON | CROUPE | MERE | ROUGE |
| BRAQUE | EPERON | MONAUT | SANTE |
| BRIARD | ERGOT | MORDRE | TERRIER |
| BRINGE | GARDE | NICHEE | TETER |
| CABERU | GORDON | NOURRIR | TONTE |
| CANIN | HERBAUT | ONGLE | TOUTOU |
| CHAINE | LABRI | OUIE | TRAIT |
| CHENIL | LAICA | PATEE | TROT |
| CLEBS | LECHER | PATTE | TRUFFE |
| COLLEY | LEVRETTE | PEAU | |
| COLLIER | LEVRIER | PIED | |
| CORNIOT | MAITRE | PLEINE | |

Solution du dernier problème: FORAGE

20 juillet 2000

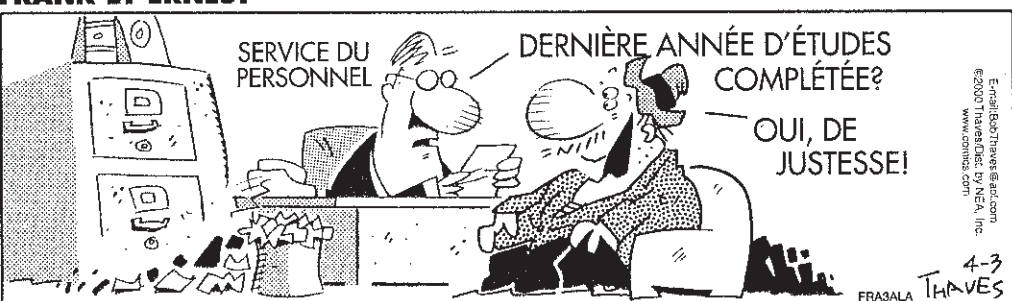
10318

LA PETITE PRESSE

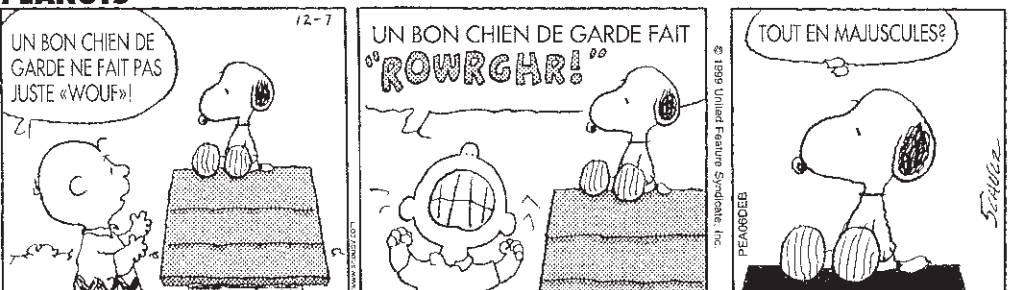
LA DÉVEINE



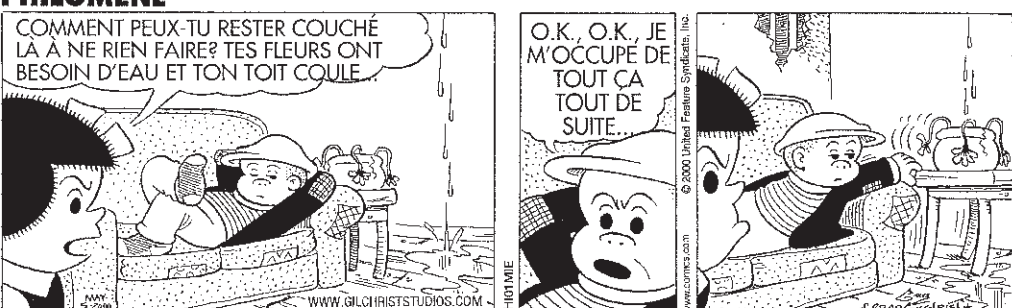
FRANK ET ERNEST



PEANUTS



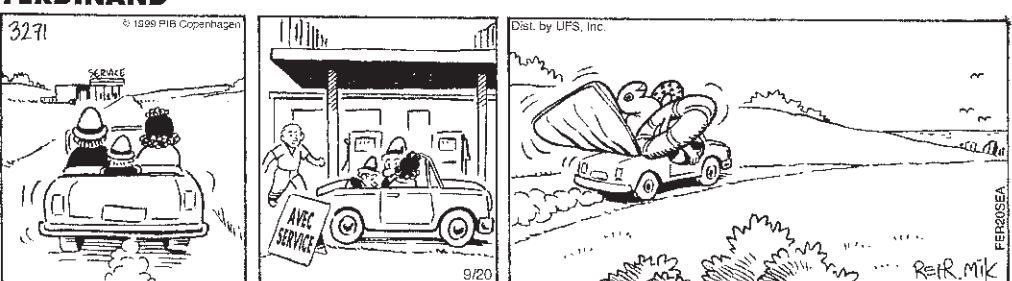
PHILOMÈNE



GARFIELD



FERDINAND



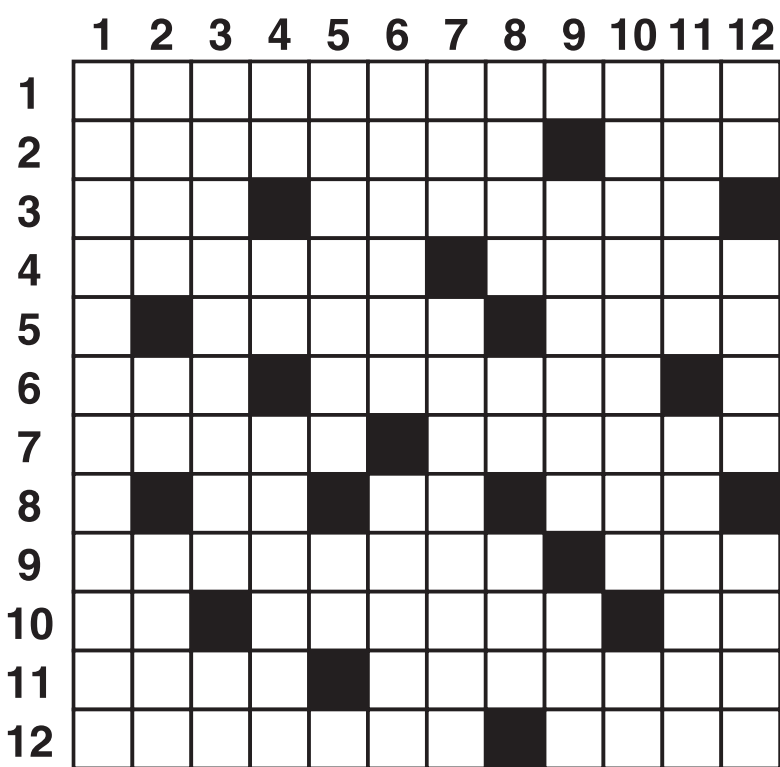
Cruciverbistes,

Des grilles classiques, des blanches, des thématiques... à vous de jouer!

à vos claviers!

www.lapresse.infinet.net

MOTS CROISÉS



20 juillet 2000

S5802

HORIZONTELEMENT

- Personne remarquable par sa situation sociale.
- Pour envoyer des signaux - Négation.
- S'enjambent facilement - C'était une fabrique d'armes.
- Pièce d'une fleur - Question embarrassante.
- Machine destinée à un usage particulier - Virage sur la neige.
- Masse de pierre très dure et cohérente - Petite plante lacustre.
- Petite colline - Terme de musique.
- Participe passé - Note - Pour désigner des personnes.
- C'est là que tout le monde descend - Autour de Tahiti.
- Indium - Pénétrer - Grade.
- Ville du Japon - Comme une mule.
- Relative au système nerveux - On y prend le train.

- Abréviation chrétienne - Partie d'un septennat - Myélome.
- Douleur d'oreille - En vogue.
- Ver marin - Machin.
- Sans fringues - Qui a lieu pendant la nuit.
- Palmier à tige élançée - Pour interpeller quelqu'un - Division d'une partie.
- Algue gélatineuse - Les fleurs y sont très rares.
- Qui n'a pas changé - A toi.
- Vive protestation collective - Celui qui se sert d'un service public.
- Indique le moment - Proféré - Engrais azoté.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	T	A	D	J	M	A	H	A	L	L	G
2	A	D	I	E	U	I	G	U	A	N	E
3	H	O	T	E	L	I	E	R	I	O	N
4	I	R	P	E	N	S	I	O	N	E	
5	T	A	N	T	I	C	R	E	E	R	
6	I	T	E	R	A	T	I	O	N	G	A
7	R	O	I	I	L	L	E	G	A	L	
8	F	I	N	P	E	L	E	M	E	L	E
9	O	C	M	A	R	I	E	S	E		
10	R	E	C	E	L	C	O	N	T	R	E
11	E	S	R	I	P	O	S	T	E	P	
12	T	P	E	R	S	E	S	S	A	I	

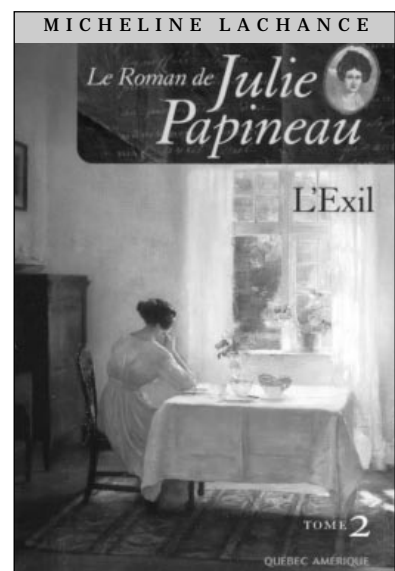
SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

VERTICALEMENT

- Désordre.
- Ebrannée - Marque une alternative - Se dit d'une variété de prune.
- Ne pas porter atteinte à - Que l'on a appris.

www.hannequart.com

Le Roman de Julie Papineau



L'aurore pointait. Mais il était trop tard, le malade s'en était allé.

«Le croup», diagnostiqua-t-il.

Julie se retenait pour ne pas lui reprocher sa négligence, tandis que la pauvre Bessie Porter était trop effondrée pour le blâmer de quoi ce soit. Le docteur griffonna sur son rapport: mort par asphyxie, infection profonde du larynx. Et il le signa, après un haussement d'épaules qui traduisait son impuissance, et sans doute aussi ses regrets.

Bessie Porter parut se ressaisir pendant les dernières prières. Julie aurait donné cher pour s'appuyer sur Papineau. Il lui manquait tellement! Il était parti en la confiant aux bons soins de son ami James, qui lui était si attaché. Ces derniers mois, il s'était dépensé pour lui, faisant ce qu'un proche parent n'aurait jamais fait. Papineau serait resté aux États-Unis s'il n'avait pas été assuré que quelqu'un de sûr veillerait sur sa femme et sur Azélie. Et voilà que Julie se retrouvait seule, une fois de plus, et inconsolable. Elle aurait voulu remonter le temps, empêcher son mari de s'embarquer sur le Sylvie de Grasse. Mais il était trop tard, le destin en avait décidé autrement. Il fallait maintenant faire de nécessité vertu.

En rentrant des funérailles, Julie se sentait fiévreuse. Elle avait pris froid pendant la nuit d'agonie de James Porter et passa le reste de la journée au lit, enveloppée d'épaisses couvertures de laine. Elle n'avait plus à se faire de souci pour Bessie puisque ses filles restaient auprès d'elle. Quant à Lactance, il avait obtenu du juge Paige la permission de s'absenter du bureau pendant quelques jours, afin de s'occuper de sa mère et de sa petite sœur.

À bout de forces, elle s'abandonna au sommeil et se réveilla deux heures plus tard en nage et angoissée. C'était trop de malheurs en si peu de temps. Lactance, qui la veillait, s'approcha du lit pour lui éponger le front.

à suivre

— 61 —

— Il n'y a pas lieu de s'inquiéter, madame. Je soigne James Porter depuis longtemps.

— Vous ne le saignez pas? protesta-t-elle, en voyant qu'il refermait sa trousse et se préparait à partir. J'avais aussi pensé lui appliquer des mouches.

— Surtout pas », répondit-il, excédé par ses conseils.

S'adressant directement à madame Porter, il dit:

« Votre mari souffre d'une laryngite striduleuse, rien de plus. Faites ce que je vous prescris et, dans quelques jours, il sera sur pied. Mesdames! je vous salue. »

Le docteur McNaughton sortit d'un pas pressé, en promettant de repasser le lendemain matin. Ni madame Porter ni Julie ne se résignèrent à quitter la chambre du malade, qui était conscient mais si faible, qu'elles n'arrivaient pas à comprendre ce qu'il essayait de leur dire. Ses lèvres bougeaient, mais aucun son ne parvenait jusqu'à elles.

« C'est fini, articula-t-il difficilement, je m'en vais. »

La peur paralysait Bessie Porter, qui se ressaisit et frictionsna la poitrine de son mari, puis ses jambes, pour activer sa circulation sanguine. Il était glacé, malgré les couvertures de laine qui le recouvraient.

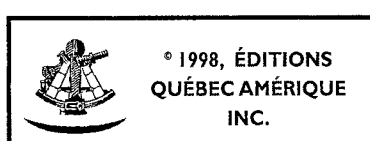
« Julie, je vous en supplie, faites quelque chose », cria-t-elle, quand James perdit conscience au milieu de la nuit.

Sans plus attendre, Julie fit atteler la voiture et envoya le fidèle domestique de James chercher le docteur McNaughton. Lorsqu'il arriva enfin,

La dépouille de James Porter fut exposée dans le salon de sa résidence. Contrairement à la coutume au Canada, les fenêtres n'étaient pas recouvertes de tissu noir et la lumière pénétrait librement. Le cercueil était ouvert et le visage du mort à découvert. Le ministre du culte s'agenouilla, le temps d'une courte prière, après quoi il donna le signal et le cortège se mit en branle.

Le greffier de la chancellerie était un fonctionnaire en vue et les dignitaires de la ville étaient venus en nombre. De l'église, les assistants se déplacèrent au cimetière pour la mise en terre. Les hommes suivirent à pied et les femmes prirent place dans les calèches d'été qu'on avait ressorties, car aucun flocon de neige n'était tombé depuis deux semaines. Mais le temps était couvert et l'on craignait que le ciel ne crache du grésil avant la fin de la cérémonie.

Dans le vieux cimetière, à l'extrémité de la ville, les dalles de pierre faisaient bon ménage avec les croix de bois. Au bout d'une allée bordée de saules aux branches nues, les rares caveaux, propriétés des riches et illustres familles de la ville, étaient cadencés. C'est ici que James Porter allait retrouver ses parents et amis partis avant lui et ses camarades morts pendant la guerre de 1812. Madame Porter se tenait au bord de la fosse. Julie la surveillait du coin de l'œil. Elle n'avait pas dormi depuis la mort de James et paraissait absente, comme transportée dans un autre monde. Lorsque les porteurs descendirent le cercueil dans la tombe, Julie fit un pas en avant pour la soutenir. Encore un peu et elle s'évanouissait.



© 1998, ÉDITIONS QUÉBEC-AMÉRIQUE INC.

La Presse

Les petites annonces 285-7111

Dès 8 heures!

Comment nous joindre:

HEURES D'OUVERTURE : Lundi au vendredi, de 8 h à 17 h 30

par téléphone (514) 285-7111

sans frais 1 800 361-5013

par télécopieur (514) 848-6287

au comptoir Lundi au vendredi 8 h 30 à 17 h 30

adresse postale Les petites annonces 7, rue Saint-Jacques Montréal (Québec) H2Y 1K9

Communiquez les renseignements suivants lors de votre réservation par télécopieur ou par la poste :

- nom complet, adresse et numéro de téléphone pour la facturation
personne à joindre pour vérification
rubrique, texte et dates de parution

Avis. Nos annonceurs sont priés de vérifier le tonnage de leurs annonces lors de leur première parution. Advenant qu'une annonce soit reproduite incorrectement, l'annonceur doit en aviser aussitôt La Presse...

Offres d'emploi : tous les postes sont réservés également aux femmes et aux hommes.

100 Immobilier

Table with 2 columns: Achat - Vente - Échange, Résidentiel, Commercial. Lists various real estate services and their associated costs.

300 emploi

Table with 2 columns: Services, Marchandises. Lists various services like translation, education, and goods like electronics.

400 services personnels

Table with 2 columns: Cours, Services. Lists courses like French and services like haircuts.

500 transports et véhicules automobiles

Table with 2 columns: Services. Lists services like car rental, insurance, and maintenance.

600 loisirs et véhicules récréatifs

Table with 2 columns: Services. Lists recreational services like boat rentals and sports equipment.

700 affaires

Table with 2 columns: Services. Lists business services like printing, advertising, and legal services.

800 avis

Table with 2 columns: Services. Lists services like obituaries, condolences, and legal notices.



100 Immobilier

Voici votre adresse internet pour trouver IMMOBILIER À VENDRE (rubriques 100 à 119) et IMMOBILIER À LOUER (rubriques 131 à 149 et 154 à 160)

www.lapresse.ca/annonces Pour annoncer: (514) 285-7111

101 ÎLE DE MONTRÉAL

AHUNTSIC Berry, à côté métro H-Bourassa, triplex, r.-de-ch. s-sol. libre, proprio 2 676 pi. carré et 2 3/4 lots à l'étage. 225 000 \$ comptant. Agents s'abstienir, 514-485-0965

116 MAISON DE CAMPAGNE, DOMAINES

50 MIN. Laval près Estérel, pente. 115 000\$, 450-629-9028. AU COEUR, du Québec dans les Bois Francis, grande maison de campagne, 5000 m², 1000 m² terrain, très facile d'accès, Mil. Oc. Trois-Rivières, 150 000 \$, 819-751-1274, 619-522-5235

131 À LOUER ÎLE DE MONTRÉAL

BELLECHASSE 3/4 ascenseur, buanderie, garage, 514-729-4595. BERCY / Sherbrooke, super 2/4, chauffé, balcon, ensoleillé, bois franc, près métro, idéal étudiant, 514-526-1358. BOUL. GOUIN, rivière, 50 ans, 2/4, 3/4, poêle-frigo, chauffé, stat., 514-323-0655, 955-7962

131 À LOUER ÎLE DE MONTRÉAL

PLATEAU, 1 1/2, 2 1/2, libre. Tout loué. (514) 288-4769. PLATEAU, 257 Villeneuve O., 5/4, chauffé, 9005, 514-739-1166. PLATEAU, 5285, des Érables, 3/4, chauffé, eau chaude, tranquille, avec buanderie, 440 \$, 514-527-2947

131 ÎLE DE MONTRÉAL

LACHINE 2 1/2-3/4-5/4, très grands app. en béton, insonorisé, chauffés, eau chaude 637-5133. LASSALLE, 8807 Newman, 2/4 à 4/4, chauffé, tout rénové, poêle-frigo, fenêtres, planchers bois, balcon, etc. neufs 514-595-0207 ou 514-365-8715

132 ÎLE DE MONTRÉAL

DUROCHER 3421, 3/4, 5605, 1er août, 514-842-2715. GUY/Notre-Dame, magnifique 4/4, 1300 car., tout équipé, a/c, garage, 1100\$. Août, 514-431-8271. MÉTRO SHERBROOKE Accès direct au métro. 1 1/2, 3/4, 4/4. Électrique, air climatisé, chauffage, piscine, sauna, Sécurité. 281-1551

143 ÉTATS-UNIS HORS FRONTIÈRES

A POMPANO, bung, près mer, piscine 30 pi. 514-388-6286. ORLANDO, au centre des activités, face lac, Westgate Lake Resorts, 12000 US/sem., 1/2-500 US /sem. (ou ensemble). Libre 17 déc. au 7 janv. 450-682-8042; cell. 592-7177. WILDWOOD, N.J., 2-4 c. à c., piscine, a/c, télé (câble), stat., non escoupe U.S. 609-522-6216

147 CHALET À LOUER

SUTTON, petit lac, baignade, 2e étage, 450-538-5000. VAL-MORIN, 4 ch., a/c, foyer, et 2 ch., court terme, 514-355-1719. VILLAGE Tremblant, bord lac, 500 \$/sem. 613-834-9616

154 ON DEMANDE À PARTAGER

PERSONNE calme et propre pour partager 5/4, Rosemont, près métro et services, étudiant (bienvenerue), 514-653-6337. SOUS LOCATION ILES-DES-SŒURS Studio tout inclus piscine, vue superbe, 588\$ 1er août 514-762-8524

156 APPARTEMENTS MEUBLES

LAVAL, condo-hôtel, 4/4, équipé, au mois, 514-952-0087. MC GILL 1/4 équipé tél. câble, 7505 à 9005, 514-803-2861. PLATEAU, Rachel Est, 2/4 tout fourni, 400 \$, 514-119-5289

105 LAVAL RIVE-NORD

DEUX MONTAGNES Cottage 200pi du lac, terrain 6 000pi carré, paysager, prix abordable 450-654-0917

117 CHALET À VENDRE

R.D.P., cottage neuf, isolé, garage, coin de rue, garantie A.C., crédit de taxes, 139 000\$, 514-924-3370

131 ÎLE DE MONTRÉAL

MÉTRO, Langelier, grand 4/4, rénové, 435 \$, 514-888-6045. MÉTRO, Snowdon, 2/4, 5/4, 3/4, 5/4, 600\$mois, libre immédiatement, 514-595-1811. LAURIER EST 3415, 3/4, 514-376-0380, 646-08789

131 ÎLE DE MONTRÉAL

PLATEAU, 1 1/2, 2 1/2, libre. Tout loué. (514) 288-4769. PLATEAU, 257 Villeneuve O., 5/4, chauffé, 9005, 514-739-1166. PLATEAU, 5285, des Érables, 3/4, chauffé, eau chaude, tranquille, avec buanderie, 440 \$, 514-527-2947

131 ÎLE DE MONTRÉAL

LACHINE 2 1/2-3/4-5/4, très grands app. en béton, insonorisé, chauffés, eau chaude 637-5133. LASSALLE, 8807 Newman, 2/4 à 4/4, chauffé, tout rénové, poêle-frigo, fenêtres, planchers bois, balcon, etc. neufs 514-595-0207 ou 514-365-8715

132 ÎLE DE MONTRÉAL

DUROCHER 3421, 3/4, 5605, 1er août, 514-842-2715. GUY/Notre-Dame, magnifique 4/4, 1300 car., tout équipé, a/c, garage, 1100\$. Août, 514-431-8271. MÉTRO SHERBROOKE Accès direct au métro. 1 1/2, 3/4, 4/4. Électrique, air climatisé, chauffage, piscine, sauna, Sécurité. 281-1551

143 ÉTATS-UNIS HORS FRONTIÈRES

A POMPANO, bung, près mer, piscine 30 pi. 514-388-6286. ORLANDO, au centre des activités, face lac, Westgate Lake Resorts, 12000 US/sem., 1/2-500 US /sem. (ou ensemble). Libre 17 déc. au 7 janv. 450-682-8042; cell. 592-7177. WILDWOOD, N.J., 2-4 c. à c., piscine, a/c, télé (câble), stat., non escoupe U.S. 609-522-6216

147 CHALET À LOUER

SUTTON, petit lac, baignade, 2e étage, 450-538-5000. VAL-MORIN, 4 ch., a/c, foyer, et 2 ch., court terme, 514-355-1719. VILLAGE Tremblant, bord lac, 500 \$/sem. 613-834-9616

154 ON DEMANDE À PARTAGER

PERSONNE calme et propre pour partager 5/4, Rosemont, près métro et services, étudiant (bienvenerue), 514-653-6337. SOUS LOCATION ILES-DES-SŒURS Studio tout inclus piscine, vue superbe, 588\$ 1er août 514-762-8524

156 APPARTEMENTS MEUBLES

LAVAL, condo-hôtel, 4/4, équipé, au mois, 514-952-0087. MC GILL 1/4 équipé tél. câble, 7505 à 9005, 514-803-2861. PLATEAU, Rachel Est, 2/4 tout fourni, 400 \$, 514-119-5289

106 RIVE-SUD

CHAMBLY, bung, moderne équipée, 4 ch., 2 s/bains, libre, 87 500 \$, 8300 \$ comptant, 450-678-1920, 462-3138

119 PROPRIÉTÉS À ÉCHANGER

JE SERAI DE RETOUR Luc et Lucie Vallancourt

131 ÎLE DE MONTRÉAL

MÉTRO, Langelier, grand 4/4, rénové, 435 \$, 514-888-6045. MÉTRO, Snowdon, 2/4, 5/4, 3/4, 5/4, 600\$mois, libre immédiatement, 514-595-1811. LAURIER EST 3415, 3/4, 514-376-0380, 646-08789

131 ÎLE DE MONTRÉAL

PLATEAU, 1 1/2, 2 1/2, libre. Tout loué. (514) 288-4769. PLATEAU, 257 Villeneuve O., 5/4, chauffé, 9005, 514-739-1166. PLATEAU, 5285, des Érables, 3/4, chauffé, eau chaude, tranquille, avec buanderie, 440 \$, 514-527-2947

131 ÎLE DE MONTRÉAL

LACHINE 2 1/2-3/4-5/4, très grands app. en béton, insonorisé, chauffés, eau chaude 637-5133. LASSALLE, 8807 Newman, 2/4 à 4/4, chauffé, tout rénové, poêle-frigo, fenêtres, planchers bois, balcon, etc. neufs 514-595-0207 ou 514-365-8715

132 ÎLE DE MONTRÉAL

DUROCHER 3421, 3/4, 5605, 1er août, 514-842-2715. GUY/Notre-Dame, magnifique 4/4, 1300 car., tout équipé, a/c, garage, 1100\$. Août, 514-431-8271. MÉTRO SHERBROOKE Accès direct au métro. 1 1/2, 3/4, 4/4. Électrique, air climatisé, chauffage, piscine, sauna, Sécurité. 281-1551

143 ÉTATS-UNIS HORS FRONTIÈRES

A POMPANO, bung, près mer, piscine 30 pi. 514-388-6286. ORLANDO, au centre des activités, face lac, Westgate Lake Resorts, 12000 US/sem., 1/2-500 US /sem. (ou ensemble). Libre 17 déc. au 7 janv. 450-682-8042; cell. 592-7177. WILDWOOD, N.J., 2-4 c. à c., piscine, a/c, télé (câble), stat., non escoupe U.S. 609-522-6216

147 CHALET À LOUER

SUTTON, petit lac, baignade, 2e étage, 450-538-5000. VAL-MORIN, 4 ch., a/c, foyer, et 2 ch., court terme, 514-355-1719. VILLAGE Tremblant, bord lac, 500 \$/sem. 613-834-9616

154 ON DEMANDE À PARTAGER

PERSONNE calme et propre pour partager 5/4, Rosemont, près métro et services, étudiant (bienvenerue), 514-653-6337. SOUS LOCATION ILES-DES-SŒURS Studio tout inclus piscine, vue superbe, 588\$ 1er août 514-762-8524

156 APPARTEMENTS MEUBLES

LAVAL, condo-hôtel, 4/4, équipé, au mois, 514-952-0087. MC GILL 1/4 équipé tél. câble, 7505 à 9005, 514-803-2861. PLATEAU, Rachel Est, 2/4 tout fourni, 400 \$, 514-119-5289

109 LAURENTIDES

ST-SAUVEUR, bungalow 3+2 ch., + bachelier 3/4 s/sol (tout 4500\$). Faut voir! 450-227-0059

122 TERRAINS RÉSIDENTIELS

A ST-DONAT, bord lac, plusieurs terrains, 25 000\$ ch., + choix de chalets. 514-233-6263

131 ÎLE DE MONTRÉAL

MÉTRO, Langelier, grand 4/4, rénové, 435 \$, 514-888-6045. MÉTRO, Snowdon, 2/4, 5/4, 3/4, 5/4, 600\$mois, libre immédiatement, 514-595-1811. LAURIER EST 3415, 3/4, 514-376-0380, 646-08789

131 ÎLE DE MONTRÉAL

PLATEAU, 1 1/2, 2 1/2, libre. Tout loué. (514) 288-4769. PLATEAU, 257 Villeneuve O., 5/4, chauffé, 9005, 514-739-1166. PLATEAU, 5285, des Érables, 3/4, chauffé, eau chaude, tranquille, avec buanderie, 440 \$, 514-527-2947

131 ÎLE DE MONTRÉAL

LACHINE 2 1/2-3/4-5/4, très grands app. en béton, insonorisé, chauffés, eau chaude 637-5133. LASSALLE, 8807 Newman, 2/4 à 4/4, chauffé, tout rénové, poêle-frigo, fenêtres, planchers bois, balcon, etc. neufs 514-595-0207 ou 514-365-8715

132 ÎLE DE MONTRÉAL

DUROCHER 3421, 3/4, 5605, 1er août, 514-842-2715. GUY/Notre-Dame, magnifique 4/4, 1300 car., tout équipé, a/c, garage, 1100\$. Août, 514-431-8271. MÉTRO SHERBROOKE Accès direct au métro. 1 1/2, 3/4, 4/4. Électrique, air climatisé, chauffage, piscine, sauna, Sécurité. 281-1551

143 ÉTATS-UNIS HORS FRONTIÈRES

A POMPANO, bung, près mer, piscine 30 pi. 514-388-6286. ORLANDO, au centre des activités, face lac, Westgate Lake Resorts, 12000 US/sem., 1/2-500 US /sem. (ou ensemble). Libre 17 déc. au 7 janv. 450-682-8042; cell. 592-7177. WILDWOOD, N.J., 2-4 c. à c., piscine, a/c, télé (câble), stat., non escoupe U.S. 609-522-6216

147 CHALET À LOUER

SUTTON, petit lac, baignade, 2e étage, 450-538-5000. VAL-MORIN, 4 ch., a/c, foyer, et 2 ch., court terme, 514-355-1719. VILLAGE Tremblant, bord lac, 500 \$/sem. 613-834-9616

154 ON DEMANDE À PARTAGER

PERSONNE calme et propre pour partager 5/4, Rosemont, près métro et services, étudiant (bienvenerue), 514-653-6337. SOUS LOCATION ILES-DES-SŒURS Studio tout inclus piscine, vue superbe, 588\$ 1er août 514-762-8524

156 APPARTEMENTS MEUBLES

LAVAL, condo-hôtel, 4/4, équipé, au mois, 514-952-0087. MC GILL 1/4 équipé tél. câble, 7505 à 9005, 514-803-2861. PLATEAU, Rachel Est, 2/4 tout fourni, 400 \$, 514-119-5289

112 BORD DE L'EAU

ESTRIE Grand terrain, 2/4 acres, endroit idéal pour chasse et pêche. 819-666-6918

123 HYPOTHÉCAIRES/RESIDENTIELS

AL 1ère, 2e bal, vende, notaire Laberge/joy, soit 514-729-4332

131 ÎLE DE MONTRÉAL

MÉTRO, Langelier, grand 4/4, rénové, 435 \$, 514-888-6045. MÉTRO, Snowdon, 2/4, 5/4, 3/4, 5/4, 600\$mois, libre immédiatement, 514-595-1811. LAURIER EST 3415, 3/4, 514-376-0380, 646-08789

131 ÎLE DE MONTRÉAL

PLATEAU, 1 1/2, 2 1/2, libre. Tout loué. (514) 288-4769. PLATEAU, 257 Villeneuve O., 5/4, chauffé, 9005, 514-739-1166. PLATEAU, 5285, des Érables, 3/4, chauffé, eau chaude, tranquille, avec buanderie, 440 \$, 514-527-2947

131 ÎLE DE MONTRÉAL

LACHINE 2 1/2-3/4-5/4, très grands app. en béton, insonorisé, chauffés, eau chaude 637-5133. LASSALLE, 8807 Newman, 2/4 à 4/4, chauffé, tout rénové, poêle-frigo, fenêtres, planchers bois, balcon, etc. neufs 514-595-0207 ou 514-365-8715

132 ÎLE DE MONTRÉAL

DUROCHER 3421, 3/4, 5605, 1er août, 514-842-2715. GUY/Notre-Dame, magnifique 4/4, 1300 car., tout équipé, a/c, garage, 1100\$. Août, 514-431-8271. MÉTRO SHERBROOKE Accès direct au métro. 1 1/2, 3/4, 4/4. Électrique, air climatisé, chauffage, piscine, sauna, Sécurité. 281-1551

143 ÉTATS-UNIS HORS FRONTIÈRES

A POMPANO, bung, près mer, piscine 30 pi. 514-388-6286. ORLANDO, au centre des activités, face lac, Westgate Lake Resorts, 12000 US/sem., 1/2-500 US /sem. (ou ensemble). Libre 17 déc. au 7 janv. 450-682-8042; cell. 592-7177. WILDWOOD, N.J., 2-4 c. à c., piscine, a/c, télé (câble), stat., non escoupe U.S. 609-522-6216

147 CHALET À LOUER

SUTTON, petit lac, baignade, 2e étage, 450-538-5000. VAL-MORIN, 4 ch., a/c, foyer, et 2 ch., court terme, 514-355-1719. VILLAGE Tremblant, bord lac, 500 \$/sem. 613-834-9616

154 ON DEMANDE À PARTAGER

PERSONNE calme et propre pour partager 5/4, Rosemont, près métro et services, étudiant (bienvenerue), 514-653-6337. SOUS LOCATION ILES-DES-SŒURS Studio tout inclus piscine, vue superbe, 588\$ 1er août 514-762-8524

156 APPARTEMENTS MEUBLES

LAVAL, condo-hôtel, 4/4, équipé, au mois, 514-952-0087. MC GILL 1/4 équipé tél. câble, 7505 à 9005, 514-803-2861. PLATEAU, Rachel Est, 2/4 tout fourni, 400 \$, 514-119-5289

112 BORD DE L'EAU

ESTRIE Grand terrain, 2/4 acres, endroit idéal pour chasse et pêche. 819-666-6918

123 HYPOTHÉCAIRES/RESIDENTIELS

AL 1ère, 2e bal, vende, notaire Laberge/joy, soit 514-729-4332

131 ÎLE DE MONTRÉAL

MÉTRO, Langelier, grand 4/4, rénové, 435 \$, 514-888-6045. MÉTRO, Snowdon, 2/4, 5/4, 3/4, 5/4, 600\$mois, libre immédiatement, 514-595-1811. LAURIER EST 3415, 3/4, 514-376-0380, 646-08789

131 ÎLE DE MONTRÉAL

PLATEAU, 1 1/2, 2 1/2, libre. Tout loué. (514) 288-4769. PLATEAU, 257 Villeneuve O., 5/4, chauffé, 9005, 514-739-1166. PLATEAU, 5285, des Érables, 3/4, chauffé, eau chaude, tranquille, avec buanderie, 440 \$, 514-527-2947

131 ÎLE DE MONTRÉAL

LACHINE 2 1/2-3/4-5/4, très grands app. en béton, insonorisé, chauffés, eau chaude 637-5133. LASSALLE, 8807 Newman, 2/4 à 4/4, chauffé, tout rénové, poêle-frigo, fenêtres, planchers bois, balcon, etc. neufs 514-595-0207 ou 514-365-8715

132 ÎLE DE MONTRÉAL

DUROCHER 3421, 3/4, 5605, 1er août, 514-842-2715. GUY/Notre-Dame, magnifique 4/4, 1300 car., tout équipé, a/c, garage, 1100\$. Août, 514-431-8271. MÉTRO SHERBROOKE Accès direct au métro. 1 1/2, 3/4, 4/4. Électrique, air climatisé, chauffage, piscine, sauna, Sécurité. 281-1551

143 ÉTATS-UNIS HORS FRONTIÈRES

A POMPANO, bung, près mer, piscine 30 pi. 514-388-6286. ORLANDO, au centre des activités, face lac, Westgate Lake Resorts, 12000 US/sem., 1/2-500 US /

C 16

100 Immobilier

200 Marchandises et services

240 Marche aux puces

300 Emploi

180 ESPACES COMM. INDUSTRIELS A LOUER

ATELIER D'ÉBÉNISTERIE
Tout équipé. A sous-louer.
François 514-989-1447

186 BUREAUX A LOUER

VEIEUX MTL, 300 rue St-Sacrement, 1er étage, 440 car., 1 bureau privé, espace général. Autres disponibilités. 514-845-3254.

188 MAGASINS A LOUER

LASALLE, rue Lapierre, 1600 pi car. libre et 3100 pi car. avec boulangerie, reprise de finance. 514-363-7706, 514-530-7429.

186 BUREAUX A LOUER

A BON PRIX, Plateau, réno petit et grand. Fibre opt. 731-7700

AVIS

Nos annonceurs sont priés de vérifier la teneur de leurs annonces lors de leur première parution. Advenant qu'une annonce soit reproduite incorrectement, l'annonceur doit en aviser aussitôt La Presse qui convient de publier dans la prochaine édition du journal une version corrigée de celle-ci.

186 BUREAUX A LOUER

BELANGER, (910), bureau de qualité 600 à 3000 pi car. Soir 514-983-1531; jour: 522-1515

VENTE de PIANOS @ ÉCOLE DE MUSIQUE VINCENT D'INDY

+ 50 pianos neufs et usagés
17 au 20 Août
Vente sur rendez-vous
(514) 273-8821
Collaboration Kawai et Iaincléologie

186 BUREAUX A LOUER

JEAN-TALON EST 5167, entre Viau et Lacordaire, bureaux illuminés avec stal. 514-876-4020

VIOLON français Lyon & Healy, style Stradivari, excellent état, 3 000 \$, Certificat responsable, 514-341-9842

VOTRE HOROSCOPE

CANCER du 22 JUIN au 22 JUILLET

Si vous avez une explication à donner à un proche, le simple bon sens serait de parler sans détour. La journée devrait être agréable surtout si vous êtes en bonne compagnie. Vos intuitions seront étonnantes.

LION du 23 JUILLET au 23 AOÛT

Vous aurez besoin de tranquillité d'esprit. Il serait bon de garder du temps. Dans votre vie sentimentale, affirmez-vous en toute simplicité. Une remarque fortuite pourrait répondre à une question qui vous préoccupe depuis un moment.

VERGE du 24 AOÛT au 22 SEPTEMBRE

Quelques événements imprévus surviendront. Vos plans de la journée pourraient être modifiés mais ce sera pour le mieux. Laissez-vous mener par le vent. En amour, vous serez bien dans votre peau.

BALANCE du 23 SEPTEMBRE au 23 OCTOBRE

Vous pourriez recevoir une marque d'appréciation dans votre vie professionnelle ou dans votre vie sociale durant les prochains jours. Vous vous sentirez apprécié et plus sûr de vous. Ce soir, vous partagerez de bons moments.

SCORPION du 24 OCTOBRE au 22 NOVEMBRE

Comme vous aurez la bougeotte, le mieux serait de vous organiser pour avoir à vous déplacer aujourd'hui. Vous pourriez d'ailleurs faire une rencontre intéressante. Dans vos activités, vous aurez de l'imagination et de la méthode.

SAGITTAIRE du 23 NOVEMBRE au 21 DÉCEMBRE

Si vous préparez un projet que les autres ignorent, ce n'est pas le temps d'en parler. Il vaudra mieux voir d'abord les possibilités de réussite. Votre santé pourrait vous préoccuper. Si un problème semble persister, ne fermez pas les yeux, ce n'est pas une médecine efficace.

CAPRICORNE du 22 DÉCEMBRE au 20 JANVIER

Les gens viendront à vous naturellement et vous aurez plus d'énergie que dans les derniers jours. En amour, vous aurez de l'imagination à revendre. Vous agirez avec tendresse. Il n'y aura pas beaucoup d'ombre au tableau.

VERSEAU du 21 JANVIER au 19 FÉVRIER

Vous agirez de manière organisée. Dans vos relations amicales, vous serez franc si on vous demande conseil. Une personne de votre famille sera rassurée par votre soutien.

POISSONS du 20 FÉVRIER au 20 MARS

Une journée romantique pourrait venir vous surprendre. Vous serez alerte et saisissez les occasions avec brio. Votre simplicité de cœur fera en sorte que vous serez compris.

BÉLIER du 21 MARS au 20 AVRIL

Votre vie amicale ira bon train et vous auriez un maximum de plaisir si vous vous retrouvez en compagnie. En amour, ça bougera et vous exprimerez vos sentiments avec une simplicité désarmante. La chance est avec vous.

TAUREAU du 21 AVRIL au 20 MAI

Les nouveautés vous attireront ainsi que les activités non conformistes. Vous pourriez faire des changements de plan et opter pour une petite escapade en amoureux ou en famille. Vous pourriez développer des capacités dont vous avez à peine conscience.

GÉMEAUX du 21 MAI au 21 JUIN

Il y aura des développements étonnants dans votre environnement. L'occasion d'améliorer votre statut pourrait se présenter prochainement. Vous devrez évaluer le pour et le contre d'une proposition qui semble de prime abord intéressante. En amour, ce sera calme.

RÉPONSE À VOS QUESTIONS

■ Notre fille est née le 12 décembre 1969 à 5 h 35 à Montréal. Quel est son ascendant ? De quel astre peut bien lui venir ses goûts dispendieux ? Sion ciel apparaît-il bienfaisant pour sa carrière dans les arts plastiques ?

□ Votre fille est ce que l'on appelle un signe « pur » puisqu'elle a à la fois le Soleil et l'ascendant dans le signe du Sagittaire. Cette combinaison l'a dotée d'un caractère généreux, sincère et optimiste, avec un grand amour de la vie et des êtres. Sa chaleur humaine ne l'empêche pas d'être toutefois foncièrement indépendante. Il y a deux types de Sagittaire sous cette configuration : la voyageuse, poursuivie par la soif de l'aventure, et celle qui évolue dans le domaine du mental, de la philosophie ou la religion. Il y a ici beaucoup de chance et de grands succès amoureux ou sociaux pour elle. Au cours de sa vie elle sera attirée surtout par les personnes ayant l'ascendant dans les Gémeaux ou le Soleil ou la Lune dans le Sagittaire, le Bélier ou le Lion. Avec Jupiter en sa maison VI, la prochaine année sera centrée sur les efforts à fournir en relation avec l'amélioration de son cadre de vie. Elle devra faire preuve d'une grande serviabilité et de dévouement pour y parvenir. Son implication dans certaines causes ou au travail sera remarquée. La satisfaction que lui procurera son implication dans le milieu qu'elle aura choisi sera toutefois plus importante que la rémunération reçue. Pour conserver sa santé en bon état il lui faudra cesser un peu de s'écouter et aller de l'avant. Saturne en maison VI lui apporte la sécurité par un dévouement acharné. Ses désirs sont élevés et des projets de grande envergure seront mis de l'avant. Il y aura quelques retards dans leur réalisation mais ses efforts seront finalement récompensés. Elle devra encore ici prendre soin de sa santé car elle pourrait subir les effets d'un trop grand stress. Uranus en maison III renchérit l'idée d'une voie moins traditionnelle pour les années à venir. Elle aura bien des chats à fouetter et elle ne trouvera pas la vie monotone !

■ Si vous recherchez la réponse à une question se rapportant à l'astrologie, il suffit d'écrire à VOTRE HOROSCOPE, La Presse, 7, rue Saint-Jacques, Montréal, H2Y 1K9, en n'oubliant pas de mentionner l'heure, le jour, l'année et le lieu de votre naissance.

203 AUDIOVISUEL

ACHETERAIT appareils photo-accessoires. 514-988-5351

205 INSTRUMENTS DE MUSIQUE

VOUS CHERCHEZ UN PIANO? 125 PIANOS EN MAGASIN

211 COLLECTIONS

ACHAT, souvenirs baseball, hockey, 1901 à 1971, photos, cartes et autres. 450-473-2822.

240 MARCHÉ AUX PUCE

A BAS PRIX, petits meubles de toutes sortes : tables, bureaux, biblio, etc. 450-978-9191

240 MARCHÉ AUX PUCE

LAVEUSE, sècheuse, poêle, frig. Amanda. Peut vendre séparément. (514) 830-2198.

325 TECHNIQUE, MÉTIERS, SOUS-TRAITANCE

REPRÉSENTANT(E) TECHNIQUE INTERNE

331 ENTRETIEN, SÉCURITÉ, CONCIERGE

CONCIERGE, retraité ou semi-retraité demandé pour immeuble de 30 log., et petits travaux à N.D.G. 514-596-0299.

203 AUDIOVISUEL

ACHETERAIT appareils photo-accessoires. 514-988-5351

205 INSTRUMENTS DE MUSIQUE

LE SEULE ENDOIT BOUTILLIER MUSIQUE 3338 BELAIR, MTL (514) 722-8741

211 COLLECTIONS

ACHAT, souvenirs baseball, hockey, 1901 à 1971, photos, cartes et autres. 450-473-2822.

240 MARCHÉ AUX PUCE

LAVEUSE, sècheuse, poêle, frig. Amanda. Peut vendre séparément. (514) 830-2198.

325 TECHNIQUE, MÉTIERS, SOUS-TRAITANCE

REPRÉSENTANT(E) TECHNIQUE INTERNE

331 ENTRETIEN, SÉCURITÉ, CONCIERGE

CONCIERGE, retraité ou semi-retraité demandé pour immeuble de 30 log., et petits travaux à N.D.G. 514-596-0299.

205 INSTRUMENTS DE MUSIQUE

ACHÈTERAIS batterie (drum), cymbales, etc. 514-571-1206

206 APPAREILS ELECTROMÉNAGERS

ACHÈTERAIS batterie (drum), cymbales, etc. 514-571-1206

211 COLLECTIONS

ACHAT, souvenirs baseball, hockey, 1901 à 1971, photos, cartes et autres. 450-473-2822.

240 MARCHÉ AUX PUCE

LAVEUSE, sècheuse, poêle, frig. Amanda. Peut vendre séparément. (514) 830-2198.

325 TECHNIQUE, MÉTIERS, SOUS-TRAITANCE

REPRÉSENTANT(E) TECHNIQUE INTERNE

331 ENTRETIEN, SÉCURITÉ, CONCIERGE

CONCIERGE, retraité ou semi-retraité demandé pour immeuble de 30 log., et petits travaux à N.D.G. 514-596-0299.

205 INSTRUMENTS DE MUSIQUE

ACHÈTERAIS batterie (drum), cymbales, etc. 514-571-1206

206 APPAREILS ELECTROMÉNAGERS

ACHÈTERAIS batterie (drum), cymbales, etc. 514-571-1206

211 COLLECTIONS

ACHAT, souvenirs baseball, hockey, 1901 à 1971, photos, cartes et autres. 450-473-2822.

240 MARCHÉ AUX PUCE

LAVEUSE, sècheuse, poêle, frig. Amanda. Peut vendre séparément. (514) 830-2198.

325 TECHNIQUE, MÉTIERS, SOUS-TRAITANCE

REPRÉSENTANT(E) TECHNIQUE INTERNE

331 ENTRETIEN, SÉCURITÉ, CONCIERGE

CONCIERGE, retraité ou semi-retraité demandé pour immeuble de 30 log., et petits travaux à N.D.G. 514-596-0299.

205 INSTRUMENTS DE MUSIQUE

ACHÈTERAIS batterie (drum), cymbales, etc. 514-571-1206

206 APPAREILS ELECTROMÉNAGERS

ACHÈTERAIS batterie (drum), cymbales, etc. 514-571-1206

211 COLLECTIONS

ACHAT, souvenirs baseball, hockey, 1901 à 1971, photos, cartes et autres. 450-473-2822.

240 MARCHÉ AUX PUCE

LAVEUSE, sècheuse, poêle, frig. Amanda. Peut vendre séparément. (514) 830-2198.

325 TECHNIQUE, MÉTIERS, SOUS-TRAITANCE

REPRÉSENTANT(E) TECHNIQUE INTERNE

331 ENTRETIEN, SÉCURITÉ, CONCIERGE

CONCIERGE, retraité ou semi-retraité demandé pour immeuble de 30 log., et petits travaux à N.D.G. 514-596-0299.

205 INSTRUMENTS DE MUSIQUE

ACHÈTERAIS batterie (drum), cymbales, etc. 514-571-1206

206 APPAREILS ELECTROMÉNAGERS

ACHÈTERAIS batterie (drum), cymbales, etc. 514-571-1206

211 COLLECTIONS

ACHAT, souvenirs baseball, hockey, 1901 à 1971, photos, cartes et autres. 450-473-2822.

240 MARCHÉ AUX PUCE

LAVEUSE, sècheuse, poêle, frig. Amanda. Peut vendre séparément. (514) 830-2198.

325 TECHNIQUE, MÉTIERS, SOUS-TRAITANCE

REPRÉSENTANT(E) TECHNIQUE INTERNE

331 ENTRETIEN, SÉCURITÉ, CONCIERGE

CONCIERGE, retraité ou semi-retraité demandé pour immeuble de 30 log., et petits travaux à N.D.G. 514-596-0299.

205 INSTRUMENTS DE MUSIQUE

ACHÈTERAIS batterie (drum), cymbales, etc. 514-571-1206

206 APPAREILS ELECTROMÉNAGERS

ACHÈTERAIS batterie (drum), cymbales, etc. 514-571-1206

211 COLLECTIONS

ACHAT, souvenirs baseball, hockey, 1901 à 1971, photos, cartes et autres. 450-473-2822.

240 MARCHÉ AUX PUCE

LAVEUSE, sècheuse, poêle, frig. Amanda. Peut vendre séparément. (514) 830-2198.

325 TECHNIQUE, MÉTIERS, SOUS-TRAITANCE

REPRÉSENTANT(E) TECHNIQUE INTERNE

331 ENTRETIEN, SÉCURITÉ, CONCIERGE

CONCIERGE, retraité ou semi-retraité demandé pour immeuble de 30 log., et petits travaux à N.D.G. 514-596-0299.

205 INSTRUMENTS DE MUSIQUE

ACHÈTERAIS batterie (drum), cymbales, etc. 514-571-1206

206 APPAREILS ELECTROMÉNAGERS

ACHÈTERAIS batterie (drum), cymbales, etc. 514-571-1206

211 COLLECTIONS

ACHAT, souvenirs baseball, hockey, 1901 à 1971, photos, cartes et autres. 450-473-2822.

240 MARCHÉ AUX PUCE

LAVEUSE, sècheuse, poêle, frig. Amanda. Peut vendre séparément. (514) 830-2198.

325 TECHNIQUE, MÉTIERS, SOUS-TRAITANCE

REPRÉSENTANT(E) TECHNIQUE INTERNE

331 ENTRETIEN, SÉCURITÉ, CONCIERGE

CONCIERGE, retraité ou semi-retraité demandé pour immeuble de 30 log., et petits travaux à N.D.G. 514-596-0299.

205 INSTRUMENTS DE MUSIQUE

ACHÈTERAIS batterie (drum), cymbales, etc. 514-571-1206

206 APPAREILS ELECTROMÉNAGERS

ACHÈTERAIS batterie (drum), cymbales, etc. 514-571-1206

211 COLLECTIONS

ACHAT, souvenirs baseball, hockey, 1901 à 1971, photos, cartes et autres. 450-473-2822.

240 MARCHÉ AUX PUCE

LAVEUSE, sècheuse, poêle, frig. Amanda. Peut vendre séparément. (514) 830-2198.

325 TECHNIQUE, MÉTIERS, SOUS-TRAITANCE

REPRÉSENTANT(E) TECHNIQUE INTERNE

331 ENTRETIEN, SÉCURITÉ, CONCIERGE

CONCIERGE, retraité ou semi-retraité demandé pour immeuble de 30 log., et petits travaux à N.D.G. 514-596-0299.

205 INSTRUMENTS DE MUSIQUE

ACHÈTERAIS batterie (drum), cymbales, etc. 514-571-1206

206 APPAREILS ELECTROMÉNAGERS

ACHÈTERAIS batterie (drum), cymbales, etc. 514-571-1206

211 COLLECTIONS

ACHAT, souvenirs baseball, hockey, 1901 à 1971, photos, cartes et autres. 450-473-2822.

240 MARCHÉ AUX PUCE

LAVEUSE, sècheuse, poêle, frig. Amanda. Peut vendre séparément. (514) 830-2198.

325 TECHNIQUE, MÉTIERS, SOUS-TRAITANCE

REPRÉSENTANT(E) TECHNIQUE INTERNE

331 ENTRETIEN, SÉCURITÉ, CONCIERGE

CONCIERGE, retraité ou semi-retraité demandé pour immeuble de 30 log., et petits travaux à N.D.G. 514-596-0299.

205 INSTRUMENTS DE MUSIQUE

ACHÈTERAIS batterie (drum), cymbales, etc. 514-571-1206

206 APPAREILS ELECTROMÉNAGERS

ACHÈTERAIS batterie (drum), cymbales, etc. 514-571-1206

211 COLLECTIONS

ACHAT, souvenirs baseball, hockey, 1901 à 1971, photos, cartes et autres. 450-473-2822.

240 MARCHÉ AUX PUCE

LAVEUSE, sècheuse, poêle, frig. Amanda. Peut vendre séparément. (514) 830-2198.

325 TECHNIQUE, MÉTIERS, SOUS-TRAITANCE

REPRÉSENTANT(E) TECHNIQUE INTERNE

331 ENTRETIEN, SÉCURITÉ, CONCIERGE

CONCIERGE, retraité ou semi-retraité demandé pour immeuble de 30 log., et petits travaux à N.D.G. 514-596-0299.

205 INSTRUMENTS DE MUSIQUE

ACHÈTERAIS batterie (drum), cymbales, etc. 514-571-1206

206 APPAREILS ELECTROMÉNAGERS

ACHÈTERAIS batterie (drum), cymbales, etc. 514-571-1206

211 COLLECTIONS

ACHAT, souvenirs baseball, hockey, 1901 à 1971, photos, cartes et autres. 450-473-2822.

240 MARCHÉ AUX PUCE

LAVEUSE, sècheuse, poêle, frig. Amanda. Peut vendre séparément. (514) 830-2198.

325 TECHNIQUE, MÉTIERS, SOUS-TRAITANCE

REPRÉSENTANT(E) TECHNIQUE INTERNE

331 ENTRETIEN, SÉCURITÉ, CONCIERGE

CONCIERGE, retraité ou semi-retraité demandé pour immeuble de 30 log., et petits travaux à N.D.G. 514-596-0299.

205 INSTRUMENTS DE MUSIQUE

ACHÈTERAIS batterie (drum), cymbales, etc. 514-571-1206

206 APPAREILS ELECTROMÉNAGERS

ACHÈTERAIS batterie (drum), cymbales, etc. 514-571-1206

211 COLLECTIONS

ACHAT, souvenirs baseball, hockey, 1901 à 1971, photos, cartes et autres. 450-473-2822.

240 MARCHÉ AUX PUCE

LAVEUSE, sècheuse, poêle, frig. Amanda. Peut vendre séparément. (514) 830-2198.

325 TECHNIQUE, MÉTIERS, SOUS-TRAITANCE

REPRÉSENTANT(E) TECHNIQUE INTERNE

331 ENTRETIEN, SÉCURITÉ, CONCIERGE

CONCIERGE, retraité ou semi-retraité demandé pour immeuble de 30 log., et petits travaux à N.D.G. 514-596-0299.

205 INSTRUMENTS DE MUSIQUE

ACHÈTERAIS batterie (drum), cymbales, etc. 514-571-1206

206 APPAREILS ELECTROMÉNAGERS

ACHÈTERAIS batterie (drum), cymbales, etc. 514-571-1206

211 COLLECTIONS

ACHAT, souvenirs baseball, hockey, 1901 à 1971, photos, cartes et autres. 450-473-2822.

240 MARCHÉ AUX PUCE

LAVEUSE, sècheuse, poêle, frig. Amanda. Peut vendre séparément. (514) 830-2198.

325 TECHNIQUE, MÉTIERS, SOUS-TRAITANCE

REPRÉSENTANT(E) TECHNIQUE INTERNE

331 ENTRETIEN, SÉCURITÉ, CONCIERGE

CONCIERGE, retraité ou semi-retraité demandé pour immeuble de 30 log., et petits travaux à N.D.G. 514-596-0299.

205 INSTRUMENTS DE MUSIQUE

ACHÈTERAIS batterie (drum), cymbales, etc. 514-571-1206

206 APPAREILS ELECTROMÉNAGERS

ACHÈTERAIS batterie (drum), cymbales, etc. 514-571-1206

211 COLLECTIONS

ACHAT, souvenirs baseball, hockey, 1901 à 1971, photos, cartes et autres. 450-473-2822.

240 MARCHÉ AUX PUCE

LAVEUSE, sècheuse, poêle, frig. Amanda. Peut vendre séparément. (514) 830-2198.

325 TECHNIQUE, MÉTIERS, SOUS-TRAITANCE

REPRÉSENTANT(E) TECHNIQUE INTERNE

331 ENTRETIEN, SÉCURITÉ, CONCIERGE

CONCIERGE, retraité ou semi-retraité demandé pour immeuble de 30 log., et petits travaux à N.D.G. 514-596-0299.

205 INSTRUMENTS DE MUSIQUE

ACHÈTERAIS batterie (drum), cymbales, etc. 514-571-1206

206 APPAREILS ELECTROMÉNAGERS

ACHÈTERAIS batterie (drum), cymbales, etc. 514-571-1206

211 COLLECTIONS

ACHAT, souvenirs baseball, hockey, 1901 à 1971, photos, cartes et autres. 450-473-2822.

240 MARCHÉ AUX PUCE

LAVEUSE, sècheuse, poêle, frig. Amanda. Peut vendre séparément. (514) 830-2198.

325 TECHNIQUE, MÉTIERS, SOUS-TRAITANCE

REPRÉSENTANT(E) TECHNIQUE INTERNE

331 ENTRETIEN, SÉCURITÉ, CONCIERGE

CONCIERGE, retraité ou semi-retraité demandé pour immeuble de 30 log., et petits travaux à N.D.G. 514-596-0299.

205 INSTRUMENTS DE MUSIQUE

ACHÈTERAIS batterie (drum), cymbales, etc. 514-571-1206

500 Transports et véhicules automobiles

Voici notre adresse internet pour trouver VEHICULES A VENDRE (rubriques 511 à 555) www.lapresse.ca/annonces Pour annoncer: (514) 285-7111

511 CAMIONS, JEEPS, FOURGONNETTES
AEROSTAR 97, 68 000 km, a/c, 7 pass. 450-445-7161
BROSSARD HONDA
CARAVAN LE '96, A-1, "full", CD, 120 000 km, 150 000 km, mags 16 000, 9200 \$, 450-965-1717

511 CAMIONS, JEEPS, FOURGONNETTES
TOYOTA Rav4, 4 x 4 1997, aut, 4 portes, balance garantie
BROSSARD TOYOTA
450-445-0577 514-951-9624

550 AUTOMOBILES
BMW BAS KM
94 325i, cuir, aut., 100 000 km, 92 318, 100 000 km 11 500 \$, 92 750i, bas km, 13 700, Volvo 98, Select 450-433-2002.

550 AUTOMOBILES
CHRYSLER
97 LINTREPI 3225/mois 97 SEERING LX 2489/mois 97 VIRRUE APD 2295/mois 97 Marie-Marie auto 514-598-7555

550 AUTOMOBILES
HONDA Civic DX, 99, hatchback, argent, 5 vit., 39 000 km, 13 900 \$, nég., 819-688-3256.

550 AUTOMOBILES
LES AUTOMOBILES POPULAR
Jetta 97 rouge, 51 000 km, 5 vit. gar 2 ans/40 000 km par Volks (514) 274-5471

550 AUTOMOBILES
NEON 98, 37 000 km, 5 vit., 450-445-7161
BROSSARD HONDA
NEON High Line, 95, blanche, ac, aut., 4 portes 120 000 km, 11 200 \$, 514-951-9624

550 AUTOMOBILES
Les petites annonces
Autobaines
7 jours sans soucis
511, 548, 550, 555

550 AUTOMOBILES
Porsche 911 SC Targa 79, rouge, méc. A1, 150 000 km, 22 000 \$ 514-919-6775

511 CAMIONS, JEEPS, FOURGONNETTES
TOYOTA Rav4, 4 x 4 1997, aut, 4 portes, balance garantie
BROSSARD TOYOTA
450-445-0577 514-951-9624

C 18



500

Transports et véhicules automobiles

550 AUTOMOBILES

VOLVO AUTOTECH

Autos vérifiées et garanties
Location, financement: sur place
99 V70 cuir, mags, CD
99 V70 GLT, track, 20 000km
99 S70 cuir, mags, 25 000km
98 V70 lam, cuir, track, toit
98 V70 SE, toit, cuir, fog
98 S70 cuir, 23 900 \$
98 S70 GLT, cuir, toit, mags
98 S70 T5SE bois, CD, track
98 S70 T5, cuir, 50 000km
98 S70 man, Cuir, 22 900 \$
97 850 GLT aut, cuir, track
98 850 T track, cuir, bois
94 850 T équipé ++ 125 000km
94 850 GLT cuir, toit, 10 500 \$
SPECIALTÉS VOLVO
PIÈCES - SERVICE: 365/H
Cell. 450-460-3411, Marieville

VOLVO 940 GLE 91, aut., très propre jour: 450 682-3377, soir: 450 972-1174.

VOLVO 850 GLT, tout équipé, 97, condition A-1 Spécial Longueuil/Matza, 514-928-2000

VOLVO 850 GLT 94, issue, 117 000 km, bon état, 13 280 \$. Particulier. 514-365-2888

VOLVO inventaire révisé
98 S70 turbo cuir 21 900 \$
98 S70 T5, cuir, 18 500 \$
98 S70 aut., état neuf, 18 500 \$
98 S70 aut., cuir, 17 900 \$
98 (S) S70 choix de couleurs
98 S70 toit, mags, cuir, CD
97 T5 wagon, bas km, neuf
97 T5 turbo 90 000km, neuf
Aussi BMW, Audi 97 à 94, Jeep
Financement et échange à voir!
SELECT SHOW ROOM
Mellieur prix. 450-433-2002

VOLVO POINTE-CLAIRE

00 S70, aut, moonroof
00 S70, bleu, 10 000km
00 V70 awdr épargnez 10 000 \$
99 S70 (3), 13 000 à 20 000km
98 S70, 5 vit, noir, 55 000km
98 S70, aut, bleu, 18 995 \$
98 S70, aut, 28 000km, vert
98 S70 T5, aut, rouge, 26 500 \$
98 S70SE, toit ouvrant, VIP
98 V70, 7 passagers, argent
98 S70 T5 SE, 5 vit, noire

514 630-3666
www.volvopointeclaire.com

VOLVO PRIX DE GROS
'98 S70 T5, aut, gris, 24 500 \$
'98 S70, aut, mags, CD, verte
'98 V70, lam., aut., bleue
'97 850, cuir, aut., 15 900 \$
Auto C/T 6 jours 450-433-8180



600

Loisirs et véhicules récréatifs

605 ARTICLES / EQUIPEMENTS DE SPORT

TAPIS, roulant, Pro-Form 725, neuf, valeur 1250 \$, 450-654-7970 pour 850 \$, soit 514-733-4761.

608 VÉLO, SKI, GOLF

VELO, CANOT, KAYAK, pédalo, golf, Achatevies, Poubelle du Ski, 450-978-5641

655 MOTOCYCLETTES

FZR 600 '95, 26 000 km, très propre, 5200 \$, 514-762-1745.

HONDA CBR 1100 xx, 1999, bleue, 17 500 km, 10 500 \$, 450-434-8867.

T-REX 1997, 27 000 km, 30 900 \$ au 450-654-7970

658 BATEAU-MOTEUR, YACHTS, VOILIERS

250 MERCURY, 9.9M, 1999 A 1495\$. Garantie. Polissen Marine - 450-473-2626

95 SEABOO Speedster, 2 moteurs, 85 000 km, 10 500 \$, 514-913-2474, 450-629-6691.

AVON, gonflable, Rover, 3.8 m, tout équipé, bache, 9.8 Mercury hors-bord, réservoir, neu d'usage, 2100 \$, 514-696-6705.

BÉNÉTEAU First 29 pi, 1985, canadien, visible à Magog, 45 000\$, entre 17h et 21h, 819-868-3802.

COURS DE VOILE et location, voiliers 14 à 27 pi. Oka lac Des Deux Montagnes, 20e saison, 450-479-6841

DORAL 18 pi, 170 HP "inboards" A-1, "hot walker", remorque, 4500 \$, 514-944-7789.

HORS-BORD HONDA Moteur 4 temps, 10 forces, état neuf, 975 \$ 450-442-1985

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

RÉPONSES

- 1) Chevelure de l'astronaute.
- 2) Sa main gauche plus longue.
- 3) Pied-de-biche plus court.
- 4) Sous la clôture, trottoir complété.
- 5) Une fleur en moins sur le bas de la tapisserie.
- 6) Pied du guéridon différent.
- 7) Haut de l'abat-jour complété.
- 8) Dessus du coffre-fort plus large.

AVIS LÉGAUX APPELS D'OFFRES SOUMISSIONS - ENCANS

Hydro Québec

APPELS DE SOUMISSIONS

Les entrepreneurs et les fournisseurs peuvent obtenir de l'information sur les appels de soumissions ouverts et le résultat d'ouverture des plis d'Hydro-Québec en visitant le site Internet de l'entreprise : www.hydroquebec.com/soumissions ou en composant un des numéros de téléphone suivants :
Montréal et environs : (514) 745-5720
Extérieur : 1 800 363-0910

FUTURE SHOP

AVIS À NOTRE CLIENTÈLE

Veuillez noter l'erreur suivante dans notre circulaire du 19 au 25 juillet 2000 :

Page 19, le lecteur optique Epson 1200U ne comprend pas un adaptateur pour acétate pour les diapositives 35 mm, négatifs ou acétates de 4 po x 5 po.

Veuillez nous excuser pour tout inconcénient que cela aurait pu causer à notre clientèle.

Merci de votre compréhension

Tout sur l'habitation

DANS LE CAHIER
Mon toit
TOUS LES SAMEDIS DANS
La Presse

LE BRIDGE

André Trudelle

Quand l'exige la situation

Dans un match par équipes de quatre, le camp Nord-Sud s'arrête à 5 K, dans une tentative de chelem. Sud se rend compte, à la vue du mort, que ses adversaires joueront sans doute 3 SA et inscriront un 430 facile. Pour limiter les pertes à un seul Imp, le contrat de 5 K doit réussir. Ouest entame du Roi de Tr. Comment faut-il jouer ?

Donneur: Nord
Vulnérabilité: aucune

NORD			
A 8 6 4			
A 7 5 3			
V 9			
A 10 2			

QUEST	EST
10 3	R D V 2
D 8 6	V 10 4 2
10 8 2	7 5
R D V 8 7	5 4 3

SUD			
9 7 5			
R 9			
A R D 6 4 3			
9 6			

Les enchères:

NORD	EST	SUD	QUEST
1 Tr	pas	1 K	pas
1 Co	pas	3 K	pas
3 Pi	cont	pas	pas
4 K	pas	5 K	pas
pas	pas		

Entame: Roi de Tr

Infographie La Presse

Voici comment a joué l'Américain Alan Sontag, face à une telle situation. Il laisse filer le Roi de Tr et laisse aussi filer le retour du 10 de Pi. L'As de Tr prend la levée suivante. Sud encaisse ensuite cinq atouts. Est doit garder deux Pi et trois Co ou un seul Pi et quatre Co.

Si Est défausse un Co sur le 5e K, le déclarant établira le 4e Co du mort. Si Est assèche son Roi de Pi, il libérera le 9 de Pi de la main fermée. Ainsi, Sontag évite à son équipe un déficit de 8 Imps.

AVIS LÉGAUX APPELS D'OFFRES SOUMISSIONS - ENCANS

AVIS PUBLIC



ERRATUM

Appels d'offres 6908 - Service des immeubles
Dans l'avis public d'appel d'offres paru le 17 juillet, il aurait fallu lire :

«Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du 17 juillet 2000...» au lieu «du 2 août 2000».

Nous nous excusons des inconconvénients que cette erreur a pu occasionner.

Montréal, le 20 juillet 2000

SOUSSIONS PUBLIQUES

Services «senior» de configuration paie et temps de R/3 de SAP

Documents disponibles
Prix 50 \$ non remboursable - chèque visé ou mandat

8845, boui, Saint-Laurent, rez-dechaussée (réception), Montréal, à compter du **jeudi 20 juillet 2000**, de 8 h 30 à 12 h et de 13 h à 15 h 30. Information : (514) 280-4922.

Dépôt des soumissions
Siège social de la STCUM, 800, rue de La Gauchetière Ouest, accueil principal (1-4000), Montréal, avant le **lundi 7 août 2000 à 15 h**. Ouverture publique immédiatement après.

Garantie de soumission
Aucun cautionnement de soumission.

Note
La STCUM ne s'engage à accepter, ni la plus favorable, ni aucune des soumissions, et n'encourt aucune obligation envers les soumissionnaires.

Référence : STCUM-2292-07-00-13

Louise Pouliot
Assistant-secrétaire

2876839



PHOTO AP

Ça roule pour lui

Kerry McLean, de Walled Lake, au Michigan, a conçu cette moto fort originale pour se promener autour de chez lui. À l'intérieur d'une roue unique d'un diamètre de quatre pieds, il a installé à la fois un siège qui maintient le conducteur en position foetale et un moteur de montage qui permet d'atteindre la vitesse de 160 km/h. Le pare-chocs ne fait pas encore partie de l'équipement de base de cette moto.

Santé dans l'OCDE: amélioration, rapprochement entre les différents pays

Agence France-Presse
WASHINGTON

La santé s'améliore dans les différents pays de l'OCDE et leurs politiques dans ce secteur se sont rapprochées ces dernières années, aussi bien sur les hospitalisations que sur le financement des dépenses, indique une étude de l'OCDE.

La santé des populations des pays de l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE) fait des progrès, souligne ce rapport comparatif de 29 pays publié hier à Washington.

Il note qu'en 30 ans la mortalité précoce, au-dessous de l'âge normal, a été divisée par deux et continue à descendre. Aux Etats-Unis, toutefois, elle reste 20 % au-dessus de la moyenne de l'OCDE pour les hommes et 11 % au-dessus pour les femmes.

La durée des hospitalisations reste nettement plus courte aux Etats-Unis mais les autres pays de l'OCDE ont tendance à suivre cette tendance, ajoute le rapport. Toutefois, malgré cette convergence, des

disparités flagrantes existent toujours : moins de 4 jours à l'hôpital aux Etats-Unis pour une opération de l'appendicite contre près de 7 en Allemagne (plus de 12 en 1980). Pour un infarctus du myocarde, les durées sont de 6 jours aux Etats-Unis contre 12 en Espagne ou 16 en Allemagne.

En ce qui concerne le rapport entre les dépenses de santé et le Produit intérieur brut (PIB), il s'est stabilisé dans les pays de l'OCDE depuis le début des années 1990, atteignant en moyenne 8,3 %, ajoute cette étude.

Entre 1997 et 1998, ce rapport a monté de 0,3 % ou plus dans seulement deux pays (Nouvelle-Zélande et Norvège), et il a baissé de 0,3 % ou plus dans trois pays (Finlande, Islande, Irlande).

Par ailleurs, les Etats-Unis restent les plus gros dépensiers par habitant en matière de santé avec 4 178 \$ en 1998 contre une moyenne de 1 891 \$ en moyenne pour l'OCDE et 1 768 \$ pour l'Union européenne.

La Suisse est le second pays le

plus dépensier, suivie par la Norvège, l'Allemagne et le Canada. Dans quatre pays (République Tchèque, Hongrie, Pologne et Corée) les dépenses de santé par habitant sont de moins de 1 000 \$ par habitant.

Enfin, note ce rapport, la couverture des dépenses de santé reste en majeure partie à la charge de l'Etat dans tous les pays de l'OCDE sauf en Corée et aux Etats-Unis. Les politiques se sont pourtant rapprochées ces 30 dernières années, la part du public augmentant nettement aux Etats-Unis.

Dans ce dossier, les experts indiquent également que la Belgique arrive en tête pour les opérations de l'appendicite (165 pour 100 000 habitants en 1998) alors que le Mexique est en fin de tableau avec 62 pour 100 000.

Enfin, la France tient le haut du pavé pour les dépenses pharmaceutiques par rapport au PIB, avec un pourcentage quatre fois supérieur à celui de pays comme le Luxembourg ou l'Irlande.

Un « robot-mangeur » va faire ses premières armes

Agence France-Presse
PARIS

Un « robot-mangeur », capable de produire un minimum d'énergie en s'alimentant comme n'importe quel animal, devrait faire ses premiers pas prochainement à l'occasion d'une conférence internationale aux Etats-Unis.

Baptisé Chew-Chew et mis au point par un inventeur américain, ce « gastrobot » sera présenté au cours d'un congrès consacré à la robotique, qui doit se tenir en août à Hawaï, indique l'hebdomadaire britannique « New Scientist », dans son édition du 22 juillet.

L'idée est de développer un jour des robots autonomes capables de se nourrir tout seuls, selon son inventeur américain, Stuart Wilkin-

son (Université de Floride du Sud à Tampa).

Pour l'instant, Chew-Chew ressemble plutôt à un gros train électrique, avec trois wagons d'un mètre de long chacun contenant les « organes » du « gastrobot ». Une pile à combustible microbienne fait office d'estomac : une population entière de bactéries Escherichia coli s'attaque à la nourriture, convertissant l'énergie chimique en énergie électrique. « Chaque fois que l'on casse une grosse molécule comme le glucose, on produit des électrons », explique l'inventeur.

Dans l'immédiat, les ambitions de Chew-Chew sont modestes : il ne produit pas assez d'énergie pour se mouvoir directement au fur et à mesure qu'il s'alimente et l'électricité doit être stockée dans une bat-

terie. Ce n'est que lorsque la batterie est chargée que l'ensemble peut se mettre en marche.

Même si la viande devrait constituer la nourriture idéale en termes de rendement énergétique, le « gastrobot » n'absorbe pour l'instant que des morceaux de sucre, qui peuvent être entièrement absorbés par les microbes sans production de déchets.

La voiture qui se nourrit toute seule n'est pas encore pour demain, les quantités de nourriture nécessaires pour sa propulsion étant gigantesques. Mais ce type de robot pourrait avoir des applications plus modestes, avec par exemple des robots sous-marins consacrés à la surveillance maritime et se nourrissant de poisson, selon le chercheur américain.

L'âge des premières règles influerait sur le risque d'allergies

Associated Press
LONDRES

Le développement des allergies chez les enfants pourrait être lié à l'âge auquel leur mère ont eu leurs premières règles et il serait plus fréquent en cas de première menstruation précoce, selon une nouvelle étude publiée dans la revue britannique « Thorax ».

L'étude, dirigée par le Dr Baizhuang Xu de l'Imperial College (Université de Londres), a porté sur 5 188 personnes nées en Finlande en 1966. En 1997, à l'âge de 31 ans, elles ont subi un test de dépistage des allergies. Leur dossier médical indiquait l'âge auquel leur mère avaient eu leurs premières règles.

En moyenne, 33 % des hommes et 28 % des femmes présentaient des allergies. Mais ce taux était de 35 % chez ceux dont les mères ont

eu leurs premières règles à 12 ans ou avant et il a ensuite baissé à mesure que l'âge du premier cycle menstruel s'élevait : 32,8 % à 13 ans, 30,2 % à 14 ans, 30 % à 15 ans et 26,4 % à 16 ans ou plus.

Cela signifie que les sujets dont les mères ont eu leurs premières règles à 12 ans ou plus tard sont une fois et demie plus susceptibles de souffrir d'allergies que les autres. Donc, plus une femme a ses règles tôt et plus ses enfants sont susceptibles d'avoir des allergies à l'âge adulte. Bien qu'il s'agisse de conclusions préliminaires, c'est la première fois qu'une étude établit un tel lien.

Le Dr Xu reconnaît toutefois que le lien est faible et que des travaux complémentaires devront être menés en mesurant de préférence directement le taux d'hormone fémi-

nine oestrogène plutôt que l'âge des premières règles. « Il est possible que des différences dans l'oestrogène maternel puissent programmer le système immunitaire du fœtus de manière à influencer sur sa sensibilité aux allergies plus tard », subodore l'étude.

Lindsay Forbes, spécialiste de l'asthme à l'hôpital Guy de Londres, juge la découverte intrigante, mais souligne qu'il ne s'agit que de conclusions préliminaires. « Ce pourrait être causal ou pas. Il pourrait y avoir un facteur environnemental commun à la fois aux allergies et à des règles précoces », dit-elle.

Des experts pensent que l'âge des premières règles pourrait être un indicateur de la concentration d'oestrogène chez une femme : plus son cycle menstruel intervient tôt et plus son taux d'hormone serait élevé à l'âge adulte selon eux.

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec 

La Presse
20 juillet 2000

Page C19 manquante

Actualités

Le métro de Paris souffle ses cent bougies

Associated Press
PARIS

Le métro de Paris a eu cent ans hier. Le centenaire se porte bien : il transporte plus de quatre millions de voyageurs par jour, n'a cessé de s'améliorer depuis sa création, et continue d'avoir de nombreux projets d'avenir.

Le 19 juillet 1900, trois mois après l'ouverture de l'Exposition universelle, les premières rames de métro s'élancent de la porte Maillot vers la porte de Vincennes, à la vitesse de 30 km/h. Cette traversée de Paris, d'ouest en est, durera une demi-heure. À l'époque, il y a deux conducteurs. L'un s'occupe de l'accélérateur, l'autre du frein.

Les travaux avaient commencé deux ans plus tôt. Un travail titanesque confié à 2000 terrassiers qui se relaient jour et nuit, dirigés par un ingénieur de la Ville de Paris, Fulgence Bienvenue. Six lignes sont prévues dans le projet initial. La ligne 1 (porte Maillot-porte de Vincennes), réalisée en 17 mois, est la première à fonctionner.

Le succès est rapide. En décembre de la même année, 18 millions de personnes ont déjà pris le métro. L'année suivante, ils sont 56 millions. Puis 716 millions dix ans plus tard, malgré un incendie qui fait 84 morts le 1^{er} janvier 1949.

Des progrès réguliers viennent jaloner les années suivantes : prolongements des lignes vers la banlieue, création du RER en 1969. Le poinçonneur des Lilas, immortalisé par une chanson de Serge Gainsbourg, disparaît avec l'automatisation du contrôle des billets.

En 1975, la carte orange fait son apparition. Le succès ne se fait pas attendre. Un an plus tard, 11 millions de coupons sont vendus. Dernière innovation remarquable : le lancement en 1998 de la ligne 14, « Météor », entièrement automatique et sans conducteur.

Bref, le métro a de beaux jours



Le métro de Paris célèbre cette semaine son centenaire.

PHOTO Reuters

devant lui. Il limite la circulation dans la capitale et présente l'avantage d'être non polluant. En dehors de l'aspect technique, il est aussi un média souterrain qui accueille de grandes campagnes d'affichage.

Le métro du III^e millénaire sera encore plus sophistiqué. En projet : des annonces sonores qui diffuseront le nom de la prochaine station desservie, des grilles d'aération qui projèteront de l'air au centre des ra-

mes, un éclairage plus diffus et plus doux.

D'ici 2003, une nouvelle génération de stations va aussi voir le jour. Dans 200 d'entre elles, les guichets, l'éclairage, le mobilier et la signalisation seront renouvelés, avec un look que la RATP annonce « nouveau siècle ». De petites boutiques, installées sur les quais, offriront aux usagers toute une gamme de services nouveaux (télé-

copieurs, écrans vidéo d'information, distributeurs de journaux, de boissons et de denrées alimentaires, etc.).

Pour fêter le centenaire, neuf stations illustrent des thèmes qui font le pont entre le XX^e et le XXI^e siècle. Le patrimoine de la RATP, de 1900 à 2000, est présenté à « Tuileries ». À « Europe », des animations rendent hommage, chaque semaine, à l'un des pays de l'Union

européenne. À « Saint-Germain-des-Près », des milliers de livres sont présentés aux voyageurs. L'écologie urbaine est à l'honneur à « Luxembourg », la musique à « carrefour Pleyel », le sport à « Villejuif-Léo Lagrange », le cinéma à « Bonne nouvelle » et la santé à « Pasteur ». Enfin, « Montparnasse » rend hommage à Fulgence Bienvenue, le fondateur du métro.

La « Queen Mum » : 100 ans au service de la monarchie

Elle symbolise plus que tout autre une certaine idée de la royauté britannique

MARIE-NOËLLE VALLES
Agence France-Presse, LONDRES

Le temps semble s'être figé pour la reine mère Elizabeth qui, à 100 ans, symbolise plus que tout autre au Royaume Uni une certaine idée de la monarchie, chère au cœur d'un nombre sans cesse décroissant de contemporains.

Celle que la presse conservatrice surnomme tendrement la « Queen Mum », la « reine Maman », maintient avec une inaltérable constance un modèle de professionnalisme royal dont seule sa fille aînée Elizabeth II paraît s'être inspirée.

Hier, elle a assisté, toujours royale, à une gigantesque parade en son honneur, l'un des points d'orgue des célébrations pour son anniversaire qui s'étalent sur près de deux mois.

Assez peu maman, mais reine jusqu'à son dernier souffle, Lady Elizabeth, Angela, Marguerite Bowes-Lyon est née le 4 août 1900 à Londres dans une famille écossaise de sang royal.

En 1923, elle accepte les insistantes demandes en mariage d'Albert, duc d'York, dit Bertie, timide et légèrement bègue.

Elle en aura deux filles, Elizabeth, en 1926 et Margaret en 1930, qu'elle élèvera dans la tradition aristocratique de distance que seules viendront rompre une Diana ou une Sarah Ferguson.

En décembre 1936, son beau-frère Édouard VIII abdique par amour pour une Américaine divorcée, Wallis Simpson. Cet accident historique bouleverse la ligne de succession et propulse la tranquille petite famille d'York sur le trône, où Bertie n'aura pas trop de la poigne de sa femme et de sa mère Mary pour le soutenir.

La désormais reine Elizabeth en-



La reine-mère Elizabeth photographiée à l'occasion de la célébration de son centenaire avec son petit-fils, le prince Charles, héritier présomptif du trône d'Angleterre.

PHOTO Reuters

dosse sans difficulté apparente des habits de souveraine dont le modèle semble s'être pratiquement perdu après elle.

À bonne distance des sentiments et de toute controverse privée, c'est à ses sujets qu'elle présente l'image d'une figure maternelle et héroïque, alors que le blitz de Londres,

durant l'été 1940, lui fournit son premier grand succès public.

La reine refuse l'exil au Canada : « Mes enfants ne partent pas sans moi, je ne pars pas sans le roi, et le roi ne partira jamais. » Les images de sa visite dans les ruines fumantes des quartiers populaires de l'East End soutiennent jusqu'à ce jour le mythe d'une reine personni-

fiant la résistance britannique aux nazis.

Lorsque Buckingham est bombardé, la légende lui prête ce mot : « Maintenant, je peux regarder les gens de l'East End dans les yeux. »

Verrouillée par le secret d'État, la vérité sur son rôle politique aux premières heures de la guerre est

appelée à rester enfouie de son vivant.

Les efforts d'historiens, qui ont fait valoir ses affinités avec le premier ministre Neville Chamberlain et le ministre des Affaires étrangères, Lord Halifax, partisans d'une politique d'apaisement à l'égard d'Hitler, comme ceux de certains portraits télévisés diffusés pour son anniversaire et relativisant son image d'adorable grand-mère, n'ont pas réussi à briser le mythe.

De la charge de reine qu'elle a prise tant à cœur, elle va être évincée prématurément, à 51 ans, lorsque Bertie-Georges VI meurt d'un cancer.

Commence alors, en 1952, le plus long rôle de sa carrière : celui de la reine-mère vêtue de mousselines pastel, inaugurant des expositions de roses, trottant jusqu'à très récemment encore d'un pas alerte, soutenu dit-on par un goût prononcé pour le gin-tonic.

Son sens du devoir s'aide aussi des ressources de l'époque : une voiturette adoucit ses déplacements, après une opération à la hanche. Bénéfice qu'elle étendra à son corgi préféré, Rover, en le faisant monter sur roulettes lorsque le grand âge aura raison de sa mobilité, mais non de son proverbial mauvais caractère.

La reine-mère elle-même jouit d'une excellente santé, qui ne s'est à peine altérée qu'à partir de sa 94^e année. Ses rares propos en public la révèlent babillant avec entrain, le regard vif sous sa voilette.

La vague montante des sondages sur l'indifférence de la jeune génération à la monarchie s'arrête sans doute aux portes de sa résidence de Clarence House et, en tout cas ne, semble pas troubler son sourire constant.



Pour construire, rénover, décorer et jardiner, le cahier **Mon toit** de samedi



À l'ère du i-look