

La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Montréal, semaine du 19 au 25 mars 1964

85e année / numéro 12 / Canada 15¢ / États-Unis 20¢

LA PATENTE SE MEURT!

Une grande enquête de
La Patrie sur la MAFIA
du nationalisme québécois

par Roger CYR
cahier magazine, pages 3-4-5

Les
dessous des
DÉMISSIONS
à la
PLACE des ARTS

page 3

Yves Thériault:
*Les jeunes ne
valent pas
les "croulants"!*

L'article de Pierre LÉGER

page 2

YVES THÉRIAULT lance un défi à la jeunesse d'aujourd'hui

"J'accepterai volontiers d'être un croulant à mépriser quand les jeunes me prouveront qu'ils valent mieux que moi!"

YVES THÉRIAULT, l'homme-prodige des lettres canadiennes-françaises, en avait souper d'une certaine jeunesse de chez nous. Il souffrait mal qu'un certain nombre d'entre eux, les jeunes, le regardent, lui le bonhomme du "Dompneur d'ours", comme une vieille barbe, un croulant.

par Pierre Léger

Alors, il a lancé ses accusations, pas tendres du tout, dans une presse fort lue dans le milieu. **Vie Etudiante**. A la une s'il-vous-plait, en lettres grosses comme ça. L'auteur avait prévenu le journal:

Du F.L.Q. à Pierre Lalonde

— Je vous envoie un papier qui pourra provoquer une polémique. C'est d'ailleurs ce que je veux. Si vous n'avez pas l'espace, dites-le-moi, je

vous ferai un beau petit bijou bien littéraire. Si vos pages sont ouvertes à la bataille, bravo!

Il est retentissant le réquisitoire du croulant, de la vieille barbe, contre les jeunes. Voyons-en les propositions.

● Les communications sont coupées. Il y a d'une part cette jeunesse qui croit posséder la terre, et les autres — nous — qui savons la posséder après l'avoir durement gagnée.

● Dans quelle mesure ces jeunes qui prétendent refaire la politique du pays ont-ils vraiment analysé l'idée séparatiste? Pourquoi donc, lorsqu'un indépendantiste de ma sorte tente de s'interroger, en compagnie de ces jeunes, est-il tout à coup accusé de trahison?

● Pas surprenant que les gars du F.L.Q. aient trouvé du support. Ils proposaient des gestes à la fois romantiques et excitants, et ils n'exigeaient surtout pas d'intelligence ou de lucidité chez leurs amis ou leurs partisans.

● Telle petite gamine qui se pâme et crie devant Pierre Lalonde deviendra bien assez vite la petite mère contente et méthodique dans le bungalow de douze mille dollars au bout de la sixième rue du "projet".

● Je n'ai pas vu un seul journal de jeunes, une seule revue qui ne ressemblât désespérément à n'importe quel journal bien ordinaire publié par des adultes fatigués.

● J'accepterai volontiers d'être un croulant à mépriser quand les jeunes me prouveront qu'ils valent vraiment mieux que moi.

Le lendemain de cette impitoyable mise en accusation, Thériault parlait devant des jeunes à Dolbeau, au Lac St-Jean. Une toute jeune fille éleva la voix:

— Vous dites que les communications sont coupées. Qu'il y a un abîme entre vous et nous. A qui est la faute, selon vous?

— La faute appartient aux deux, répondit Thériault. Les pères de famille se sont tenus loin de leurs enfants. Mais ceux-ci, devenus des jeunes, n'ont pas pris la peine d'essayer de connaître le pourquoi des réactions de leur père devant tel ou tel autre problème. Les jeunes ont vraiment fait la séparation des classes dans cet ordre de problèmes.

Est-ce là une attitude systématique de la jeunesse québécoise? Thériault raconte des expériences personnelles.

— Dans certains groupes urbains hors de Montréal (je pense à St-Hyacinthe, à Sherbrooke, à Trois-Rivières) tu rencontres des jeunes qui, en plus grand nombre encore que dans la métropole, ne trouvent rien de valable... au-delà de 20 ans. A Rimouski, il y a trois ans, j'ai trouvé un milieu si anti-adultes qu'il m'a fallu 10 minutes avant de "dégeler" la salle que j'avais devant moi. L'auditoire me regardait comme un bonze qui ne lui en remontrerait pas!

Les expériences de Thériault

S'il reconnaît qu'il a lui-même mis un peu de complaisance dans ses accusations généralement lapidaires con-

tre les jeunes du Québec, l'écrivain de "La fille laide" refuse néanmoins toute concession sur l'essentiel.

— Une fois, je parle au Collège Notre-Dame. Chaput est alors à son apogée. On me pose des questions. Si je distingue dans la salle quatre ou cinq jeunes bien convaincus qui ont une pensée vraiment active, je reconnais par contre tout un lot de séparatistes qui le sont comme on peut être "Beatles". De l'hystérie de masse, quoi!

Thériault a visité ce qu'on appelle avec un petit air circonspect "Les endroits où se tiennent les jeunes", y buvant un café ou autre chose. Il n'y a trouvé que des petits elans un peu fermés auxquels il reproche de ne prendre conscience que d'un aspect du milieu où ils vivent, de n'avoir point regardé l'ensemble de notre réalité, de ne point l'avoir analysé avant de prendre position. Ils n'ont même pas envisagé d'autres expériences, épuisés d'autres options... "qu'ils crient déjà tous pour le même club d'un côté de la clôture sans jamais sauter par-dessus".

Thériault, qui dit avoir "à peu près 47 ans", s'en va prendre son café et son petit déjeuner...

— Un dernier mot. Etes-vous un jeune???

— J'ai gardé une optique jeune. Parce que j'ai refusé de me sentir un vieillard.

Ces jeunes-là répondront-ils?

Paule Beaugrand-Champagne, adjointe à la rédaction de *Vie Etudiante*, rappelle que Thériault a jugé la jeunesse en général sans tellement tenir compte des divisions (14 à 17 ans, 18 à 21 ans, 20 à 30 ans) qui existent si concrètement aujourd'hui dans le milieu qu'on dirait parfois des générations irréductiblement éloignées.

Exemple: pour les jeunes de 14 à 17 ou 18 ans, auxquels s'adresse *Vie Etudiante*, les rédacteurs de ce journal, et même ceux de son "frère aîné" *La Crue*, sont souvent des bonzes! Déjà, Mlle Beaugrand-Champagne attend un certain courrier — sinon on saura où sont les croulants! — à la suite de la mise en accusation de Thériault. Elle reconnaît pour sa part que "la plupart des jugements portés par Thériault sont assez vrais".

D'autre part, cinq autres jeunes nous ont avoué qu'ils étaient encore trop stupéfaits devant la charge à fond de l'écrivain pour pouvoir y répondre maintenant...

La Place des Arts, c'est notre Rolls-Royce

... mais une Volkswagen aurait fait l'affaire

LA PLACE des Arts, c'est notre péché mignon. Un tout petit péché qu'on a commis, il y a sept ans, à la Législature, en adoptant un tout petit bill de rien du tout, le bill No 25, qui instituait la loi pour l'établissement et l'administration d'une salle de concert à Montréal.

Mais voilà, le tout petit bill de rien du tout nous a coûté à ce jour la jolie somme de \$24.000.000 et dévore, bon an mal an, son beau gros million en déficit (certains disent un million et demi).

La Place des Arts, c'est notre Cadillac, ou mieux encore, notre Rolls-Royce. Elle est magnifique. Une Cadillac et une Rolls-Royce c'est toujours magnifique, mais l'embêtement c'est que tout le monde ne peut pas s'offrir une Cadillac ou une Rolls-Royce.

Bref, nous ne pouvons rien dire contre la Place des Arts. Ses lignes sont superbes, son architecture respire la grandeur et le fonctionnel et son acoustique est, paraît-il, ce qu'il y a de mieux au monde. En somme, nous avons la plus belle salle en Amérique.

Nous avons la plus belle salle en Amérique, mais là n'est pas la question. Devions-nous et pouvions-nous nous offrir la plus belle salle d'Amérique?

C'est là le hic.

C'est une erreur!

Tous les économistes sont unanimes: dans l'état actuel de l'économie du Québec, alors qu'il faut toujours courir au plus pressé — dans les arts comme dans tous les autres domaines — la Place des Arts est une erreur.

Montréal avait besoin d'une salle de concert, ça va de soi. Mais pas d'une salle de \$24.000.000. "Nous roulons en Rolls-Royce quand une Volkswagen aurait très bien fait l'affaire", disent les artistes de Montréal.

Cette erreur, il faudra la payer mais il faut aussi se garder de la perpétuer et c'est, on peut s'en douter, pour ne pas la perpétuer que le gouvernement a décidé de mettre un peu le nez dans les affaires de la Corporation Sir Georges-Etienne Cartier.

Vendredi le 13 — ô ironie du sort — on apprendit que les directeurs de la Place des Arts avaient remis leur démission aux autorités municipales et provinciales. Le lundi suivant, le président du conseil d'administration, Me Louis-A. Lapointe, donnait les raisons (?) de ces démissions en bloc. "Je considère, disait-il, que la tâche pour laquelle nous avons été nommés — mettre en marche la Place des Arts — est accomplie." Et le lendemain, à la Législature, le premier ministre Lesage y allait de ses compliments:

"Ils s'en sont bien tirés. Ils méritent nos félicitations".

Toutes ces belles paroles sentent dangereusement le communiqué officiel. On peut se permettre de douter de leur sincérité.

Pourquoi? Pourquoi? Pourquoi?

Pourquoi, en effet, la démission des directeurs de la Corporation Sir Georges-Etienne Cartier survient-elle très exactement à la fin du moratoire de six mois intervenu entre l'Union des artistes, le gouvernement provincial et la Corporation?

Pourquoi ces démissions arrivent-elles comme un cheveu sur la soupe quelques mois à peine après que la ville de Montréal et le gouvernement de l'Etat du Québec eurent décidé d'ouvrir les livres de la Corporation? (voir l'article ci-contre).

Pourquoi, enfin, les ex-directeurs de la Corporation tentent-ils de nous faire accroire qu'ils avaient été nommés pour élever les quatre murs de la grande salle de la Place des Arts quand on sait très bien qu'ils avaient aussi pour mission l'administration de cette salle? D'ailleurs, quand leur mission aurait été la seule construction de la Place des Arts, cette mission ne serait pas terminée puisque le complexe architectural prévoit la construction de deux autres salles.

Non, messieurs, tout cela sent "l'arrange", le pars des vues est passé par là.

Le bobo

La Place des Arts atelle été mal administrée?

Dans l'article ci-contre, Roger Cyr tâche de répondre à cette question.

Quand on interroge à ce sujet les administrateurs de la Place des Arts, ils nous répondent: "Les affaires ont fonctionné au-delà de toute espérance".

"Voyez, disent-ils, depuis son inauguration, la grande salle a été louée à 90 et même à 90.4 pour cent."

— "Très bien, répondent les artistes de Montréal. La grande salle a été louée à 90 et même à 90.4 pour cent, mais pour combien. Une salle comme celle-là devrait se louer \$3.000 par soir, ici on en demande \$900."

Ce serait donc là le gros bobo de la Place des Arts! Elle serait trop belle, trop coûteuse. On ne pourrait pas louer à un prix assez élevé pour amortir la dette.

Cette salle serait, en somme, au-dessus de nos moyens. C'est la folle Cadillac de l'ouvrier, l'incroyable Rolls-Royce du laveur de vitres.

Jean DESRASPES



YVES THÉRIAULT
vs
le jeune Québec!



(Photo Jean-Jacques Sénécal)

Le grand gala est fini pour
M. Louis-A. Lapointe

— Les démissions annoncées lundi ont-elles été suscitées par cette conclusion ?
— « Ça, je ne peux pas vous dire. Je ne sais pas. C'est un secret entre les démissionnaires et Monsieur Lesage. »

Le jeu du Premier Ministre

Mon interlocuteur manifeste là-dessus qu'il n'a pas l'intention de poursuivre plus loin le dialogue. L'interrogatoire le rend visiblement mal à l'aise, déchiré qu'il est entre son serment d'office (encore !) et la crainte de m'orienter sur une fausse piste ou de fausses conclusions en ne répondant pas à mes questions.

J'essaie de continuer le jeu. J'appelle donc M. Aurèle Choquette, le vérificateur-délégué de la ville de Montréal, qui me confirme que son travail de vérification proprement dite, et celui de son collègue provincial, est à peu près terminé ; il ne leur reste plus, ou peu s'en faut, qu'à rédiger leurs rapports respectifs.

Je retéléphone donc à mon premier informateur :
— Au moment de rencon-

trer M. Louis-A. Lapointe, le président de la Corporation Sir Georges-Etienne-Cartier, en fin de semaine, M. Lesage était-il déjà au courant des conclusions préliminaires de la vérification ?

— « Oui . . . verbalement. »
Ainsi, M. Lesage connaissait déjà les conclusions générales et préliminaires de son vérificateur. En d'autres mots, et pour rappeler les réponses déjà citées, il savait déjà qu'il y avait eu maladministration et que celle-ci frisait le scandale.

Malgré cela, il s'est empressé de louer en Chambre, lundi, les grandes qualités, la sagesse, la compétence et l'ardeur au travail des administrateurs de la Place des Arts.

Les deux attitudes me paraissent inconciliables.

A moins qu'il n'ait pas tout dit ou qu'il ait voulu couvrir quelqu'un.

Mais Monsieur Albert Vézina, lui, n'a rien à couvrir. Il nous a donné l'habitude du franc-parler ; l'habitude des choses claires, nettes et précises.
Il sera peut-être plus précis et plus loquace que ses subordonnés, la prochaine fois qu'il paraîtra devant le comité des Comptes Publics.

SOMMAIRE

ACTUALITES

Le Fonds Coffin	4
Un séparatiste nous revient de Russie	7
Le Taxi de l'Expo 67	8
Les Canadiens numérotés	9
Les révoltées de Fullum	10
La Mafia à Montréal	11
Editorial	15
La page politique	16

MADAME

Les mamans à l'école	17
----------------------	----

SPECTACLES

Jean-Louis Barrault nous prive de Claudel	23
Horaires TV	25
Rendez-vous des Arts	27
Maria Léa cherche la gloire ici	28
Labiche entre au théâtre National	30
Le super-gala du 26 juin : une "surboom" de la SSB	34

SPORTS

L'énigmatique Frank Selke	36
Keon en pleine forme	40
Mike Scob, petit-fils d'un Cosaque	41
Hodge, premier choix chez les étoiles	42
Surprises dans la LHN	45
Chasse et pêche	46

Pourquoi les démissions en masse à la Place des Arts?

On parle de "paresse administrative"

Y a-t-il un scandale de la Place des Arts ?

Il y a six mois plus ou moins, *La Patrie* se posait sérieusement la question, quelques semaines seulement avant l'inauguration "majestueuse" de la Grande Salle. Les reporters Jean Desrapes et Jean Paré avaient répondu après une longue enquête: Non pas un scandale, mais c'est la pagaille totale.

par Roger Cyr

Plusieurs événements, depuis six mois, leur ont partiellement donné raison. D'abord, le conflit opposant l'Union des Artistes de Montréal à l'Actor's Equity de New York; cette dernière, on s'en souvient, voulait déloger le syndicat montréalais en tant que porte-parole des artistes et comédiens appelés à se produire sur la scène de la grande Place. Le tout se termina sur un moratoire, c'est-à-dire la suspension des pourparlers et des tractations, les deux parties étant invitées à rester sur leurs positions respectives pendant une période de six mois.

Ce n'était pas la Place du Peuple

Par la suite, il y eut l'inauguration officielle d'une Place des Arts qui n'était pas la Place du Peuple.

Il y eut aussi la série des "Music Hall Canadien", qui ont fait couler beaucoup d'encre et plus de salive encore. Avec ce résultat que nous nous sommes demandés sérieusement quelle définition les administrateurs de la Place des Arts donnaient aux arts d'artistiques.

Mais le couronnement, nous l'avons eu cette semaine: la démission en bloc des 21 membres de la Corporation Sir Georges-Etienne-Cartier,

dont le mandat se termine sur un déficit apparemment colossal.

Les administrateurs se sont-ils enfin rendus à l'évidence, comprenant enfin qu'ils s'étaient fourvoyés il y a quelques mois en affirmant qu'ils n'avaient pas de comptes à rendre au peuple ? Ou le gouvernement a-t-il été obligé de leur mettre les points sur les "i", les forçant à démissionner ?

C'est en ces termes en effet que la question doit aujourd'hui se poser.
Voyons donc ce qui s'est passé.

Le gouvernement sonne l'alarme

Il y a trois mois plus ou moins, le cabinet provincial s'inquiète parce que la Place des Arts — sa construction, son aménagement et son administration au jour le jour — lui coûte beaucoup plus cher qu'il n'avait d'abord prévu.

Il fait part de ses préoccupations au vérificateur général de la province de Québec, M. Albert Vézina, et lui demande de s'occuper de la chose. Celui-ci désigne un de ses hommes de confiance, M. Hubert Desjardins.

L'alerte est donnée. . . Si bien que le comité exécutif de la Ville de Montréal s'inquiète à son tour et s'adresse lui aussi à ses vérificateurs. M. Aurèle Choquette va rejoindre, pour le compte de la Ville, son collègue du Provincial. Les deux experts examinent, scrutent, épluchent et revisitent depuis plus de trois mois toutes les pièces comptables ayant trait à l'administration de la Place des Arts. Et leur travail n'est pas terminé, bien au contraire.

Résultats: certains journaux parlent d'un déficit annuel probable d'un million de dollars; d'autres d'un déficit d'un million et demi.

Mieux encore, on laisse entendre sans l'affirmer et on chuchote en coulisse qu'il y a eu maladministration grave.

La démission massive des administrateurs (!) de la Place des Arts a-t-elle été provoquée par la vérification et ses résultats? Si oui, dans quelle mesure ?

C'est ce que j'ai tâché de savoir. Je n'ai pas eu la tâche facile, car on n'est pas habituellement bavard dans le monde des vérificateurs et de la vérification, les principaux intéressés et retranchant derrière leur serment d'office, les démissionnaires se refusant à tout commentaire, et les ministres provinciaux répondant à côté des questions.

Voici quand même des bribes de réponses, telles que je les ai obtenues de gauche et de droite, à force de patience et de recoupages subtils. Des réponses laconiques, tranchantes comme une lame de rasoir :

— S'agit-il, à la Place des Arts, d'une vérification de routine ?

— "Non!"
— Il s'agit donc d'une vérification spéciale commandée par le vérificateur de la Province ?

— "Oui!"
— Qui lui a été demandée par le cabinet des ministres ?
— "Ou par le Premier ministre lui-même! . . ."

— Motivée par l'ampleur du déficit ?
— "Définitivement! . . ."

— Est-ce que les vérificateurs ont découvert des détournements de fonds ou de la malversation ?

— "Non. . ."
— Viennent-ils à la conclusion qu'il y a eu maladministration ?

— "Définitivement. Non pas de la maladministration malhonnête, mais de l'incompétence; à tout le moins de la "paresse administrative".
— Au point qu'on puisse parler de scandale ?
— "Absolument! . . ."

Place Ville-Marie: une mise au point

Dans son édition du 27 février au 4 mars dernier, *La Patrie* publiait, en page 3, sous le titre « Krach à la Place Ville-Marie », un article ayant trait aux opérations financières de la « Webb & Knapp Canada ».

La rédaction de *La Patrie* tient, à la requête des intéressés, à faire une mise au point qui s'impose ayant trait à certains passages erronés que contenait l'article.

Nous tenons à souligner à nos lecteurs que contrairement à ce que nous avons publié, la « Banque Royale du Canada » n'a jamais été la détentrice d'obligations de « Webb & Knapp Canada » et qu'en plus, elle n'a jamais exercé de contrôle sur le conseil d'administration de cette compagnie.

De plus, contrairement à ce que nous avons publié, la « Commission des Valeurs Mobilières du Québec » n'a pas été consultée par les entreprises « Webb & Knapp », non plus qu'elle devait l'être.

Nous attirons aussi l'attention sur le fait qu'une erreur s'était glissée dans notre texte quant au taux d'intérêt sur les obligations qui est de 5½% et non de 6%, tel que nous l'avons affirmé.

Dans un souci de justice et d'équité, la rédaction de *La Patrie* tient à faire ces mises au point et regrette que quiconque ait pu directement ou indirectement subir un préjudice découlant de la publication de cet article.

L'Institut d'Enseignement Secondaire Champlain

COURS PRIMAIRE ET SECONDAIRE PAR CORRESPONDANCE

Programme officiel du département de l'Instruction publique

La seule école privée du Canada
commissionnée par le gouvernement fédéral

INSTITUT D'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE CHAMPLAIN,
5435, rue Angers, Montréal 20

Veuillez m'envoyer le prospectus gratuit.

SCIENTIFIQUE

- 8e et 9e
- 10e et 11e
- 12e

GENERAL

- 8e et 9e
- 10e et 11e
- 12e

COMMERCIAL

- 8e et 9e
- 10e et 11e
- 12e

NOM

ADRESSE

EMPLOYEUR TEL.

A la mémoire de COFFIN

A l'époque du meurtre en Gaspésie de trois Américains chasseurs d'ours et à celle du procès, de la condamnation et de la pendaison de Wilbert Coffin, des voix s'élevèrent pour réclamer que l'on revise cette cause. Des voix qui devinrent avec le temps une véritable clameur.

Les uns disaient que la culpabilité de Coffin n'avait pas été établie "hors de tous doutes raisonnables". D'autres affirmaient l'innocence de Coffin. D'autres allaient pas mal plus loin. Mais ces réclamations paraissaient tomber dans des oreilles de sourds jusqu'à ce que paraisse le livre de Jacques Hébert: **J'accuse les assassins de Coffin**, qui allait déclencher la proclamation d'une enquête royale.

L'affaire Coffin est donc de nouveau **sub judice**. La parole n'est plus aux justiciables sur la grand-place mais aux avocats et aux témoins à l'enquête Brossard. Jacques Hébert, représenté par Me Raymond Daoust et Me Pierre-Elliott Trudeau, assiste évidemment à toutes les séances de cette enquête royale. Par l'intermédiaire de ses avocats il s'efforce de soutenir devant le tribunal ce qu'il écrit dans son livre.

Mais tout cela coûte de l'argent. Beaucoup d'argent et aussi beaucoup de temps alors qu'aux jours d'aujourd'hui le temps c'est de l'argent. Encore de l'argent. Toujours de l'argent. Les sympathiques à la cause Coffin ont donc constitué un Fonds Coffin auquel on demande, à tous ceux qui ont cru ou pu croire un jour ou l'autre que (peut-être) Coffin n'était pas tout aussi coupable qu'on le disait, de souscrire (ne serait-ce qu'un dollar) pour aider financièrement les défenseurs de sa mémoire.

Les patrons d'honneur du Fonds Coffin sont professeurs de droit à l'Université de Montréal ou à McGill. Ce sont des chefs syndicalistes. Des députés aux Communes. Des hommes de bonne volonté qui nous demandent de faire parvenir notre obole au 3411, rue Saint-Denis, à Montréal.

Pierre CHALOULT

PERRONS EN BETON pré-coulés SHAWNEE



- Aucun frais d'entretien.
 - Béton de durabilité éprouvée.
 - S'adapte à tout genre d'entrée.
- Installation propre en deux heures

Prix à partir de \$90.00

Termes faciles - Estimation gratuite
Placez votre commande dès aujourd'hui pour obtenir livraison au début du printemps.

SHAWNEE Pre-Cast (Mtl.) Ltd.
Tél. : 321-7705
8210 LaFrenais, Ville Saint-Léonard

LOUIS BILODEAU et Marconi vous offrent 3 SPÉCIAUX

Caoutchouc pour chaise berçante
Voici la plus grande invention apportée à vos chaises berçantes. Fini les murs et les meubles égratignés par les berceaux avec ces nouveaux protecteurs en caoutchouc. Ils donnent un rendement parfait et silencieux. La paire

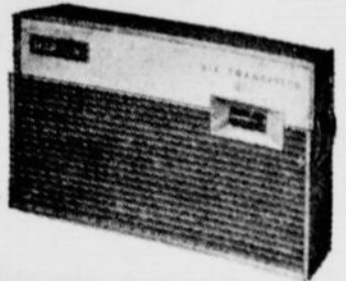
SPECIAL \$2.65



Modèle console 23"
No 169K23
AU PLUS BAS PRIX JAMAIS VU

RADIO 6 TRANSITORS

Ce récepteur portatif à grand rendement a été étudié pour donner de nombreuses années de satisfaction; il ne contient aucune lampe, n'exige pas d'être branché sur une prise de courant et sa pile, de prix extrêmement modique, le fait fonctionner pendant de longues heures.



REG. \$39.95

SPECIAL extraordinaire: **\$21.95**

MODÈLE PORTATIF 19"



A PARTIR DE **\$139.95**
AVEC ECHANGE

AU PLUS BAS PRIX JAMAIS VU

Une vraie aubaine, la machine à laver **MAYTAG**
2 vitesses - 6 cycles automatiques

Modèle A101

Des caractéristiques qui facilitent la lessive

2 vitesses • 6 cycles • Enorme capacité, encore insurpassée, avec cuve qui élimine la charpie
• Carrosserie d'acier plaqué zinc, anti-rouille • Couvercle de sécurité qui arrête la machine instantanément • Drainage centrifuge "Swirlaway" • Lavage à l'eau chaude ou tiède • Fameux agitateur Maytag.

MAYTAG
l'automatique sûre

Exigez maintenant des appareils sûrs - exigez MAYTAG!

ATTENTION FUTURS MARIÉS

Nous sommes également dépositaires autorisés des meilleures marques de lessiveuses et sècheuses du nord de la ville, telles que: Inglis — McLary-Easy — Frigidaire — Roy — General Electric — Moffat — Kelvinator — Gibson — Bélanger — Tappan - Gurney — L'Islet — Simplicity

ainsi que les ameublements complets de maison



SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

Livraison dans toute la province
1840 est, rue Beaubien
16 ANS AU MEME ENDROIT

RA. 8-4731

La Patrie / actualités

Montréal va redevenir une ville du Québec

Le regard de M. Philip Colman, président de la super-entreprise **Les domaines Concordia**, devint un peu plus froid. Un peu plus dur. M. Colman était à annoncer aux journalistes la création d'une Place Bonaventure à trois pas de la Place Ville-Marie. Une nouvelle entreprise de \$75 millions: presque autant que la Place Ville-Marie "cotée", si l'on peut dire, à \$85 millions.

Plus les avantages marginaux!

Certains journalistes qui assistaient, vendredi dernier, à la conférence de presse de M. Colman, à l'hôtel Reine Elisabeth, n'en pouvaient croire leurs oreilles. Comment se faisait-il qu'un homme d'affaires présumément sérieux parlait français? On ne comprenait pas pourquoi le centre de commerce qui allait surgir au-dessus de la vieille cour de chemin de fer du CN se nommerait la Place Bonaventure au lieu du Royal Centre, par exemple. Le président Colman ne savait donc pas que parler français, à Montréal, ça équivaut à passer sous les fourches caudines des séparatistes?

"Place ville-mourrie"

Un des interviewers qui comprenait un peu moins que les autres à quoi riment ces attitudes se décide à poser sans ambages la question fatidique. "Ne craignez-vous pas que...?" Et l'on sentit alors passer comme un souffle la cavalcade des séparatistes: comment en effet pouvait-on oser vouloir investir des millions et des millions de belle et bonne monnaie canadienne en cette malheureuse province où l'on parle français? En cette malheureuse province qui pourrait bien être un de ces jours Etat libre et indépendant?

Le regard de M. Colman devint un peu plus froid. Un peu plus dur. Il s'attendait peut-être vaguement à ce qu'on lui pose tel genre de questions. Mais il ne tenait de toute évidence pas à y répondre au mérite. Après tout M. Colman n'est pas philosophe: il fait dans les affaires. Il hésita donc un instant comme s'il ne saisissait pas l'astuce. Puis il répondit (sèchement) que la politique ne l'intéressait pas. M. Colman n'est pas du tout le type d'homme à planter des bombes. Mais non plus le type vierge-folle enclin à sacrifier une bonne affaire par principe.

Les Québécois ne veulent pas qu'on leur adresse la parole en anglais ou en français biculturel? On n'a qu'à leur parler en français tout court! Comme on parle en espagnol à des Espagnols! En turc à des Turcs! En chinois à des Chinois! M. Colman n'est pas, comme le président Donald Gordon du CN, un fonctionnaire fédéral qui dit la "Place ville mourrie" au lieu de Mary Town Center. M. Colman explique donc en

français pour ceux qui parlent français et en anglais pour ceux qui parlent anglais que les domaines Concordia vont construire la Place Bonaventure à coups de millions.

L'été en plein hiver

L'immeuble à être construit au-dessus des voies du CN, au sud de la gare Centrale de Montréal et de la rue Laguchetière, sera naturellement prêt et habité à l'ouverture de l'Expo '67. Il sera en soi plus populeux que bien des petites villes du Québec. On pourra littéralement vivre dans ce centre d'activité et d'occupations des mois durant sans jamais voir le soleil, ni l'air libre. Sans jamais savoir s'il pleut ou s'il neige dehors. Sans jamais savoir s'il fait chaud ou froid dehors. De la Place Bonaventure on pourra passer (sous la ville) à la Place Ville-Marie, à la gare Centrale et à la gare Windsor, dans le Métro et de là jusqu'à l'Exposition.

La Place Bonaventure comportera en elle-même:

- 1) Des salles d'exposition, des salles de congrès, un auditorium et des salles pour réunions diverses, y compris une grande salle offrant 200,000 pieds carrés d'espace sur un seul étage: la plus vaste salle du genre au Canada;
- 2) Un centre d'organisation de commerce en gros sur un espace d'à peu près un million de pieds carrés;
- 3) Un vaste centre de commerce au détail, niveau de la rue Laguchetière;
- 4) Un grand hôtel moderne surmonté d'un jardin où ce sera l'été en plein hiver;
- 5) De l'espace couvert où stationner autant de voitures que l'on voudra.

La Place Bonaventure sera

une ville par elle-même au sein de la grande ville et tout proche de cette autre ville qu'est la Place Ville-Marie. Tout proche de cette autre ville dans la grande ville que constitueront un jour prochain les immeubles de la bourse de Montréal square Victoria. "Ce centre, affirme le président Philip Colman, attirera des milliers de visiteurs qui dépenseront ici des millions de dollars. Il constituera le centre le plus moderne qui soit pour la mise en marché des produits canadiens, au Canada et à l'étranger: particulièrement ceux du Québec".

Dorval contre Malton

André Malraux, a quelques mois, à qui l'on demandait son sentiment en marge de l'Expo 67 répondait à peu près en ces termes: Lorsque l'on entreprend de grandes choses comme votre Expo, il en résulte toujours de bons résultats. Mais jamais toutefois ceux qu'on en attend!

L'idée d'une Place Bonaventure découle de la décision prise en '62 d'aménager à Montréal l'Expo 67. Mais il y a deux ans nos mentors d'Ottawa cherchaient à faire de Toronto au lieu de Montréal le principal centre de communication du pays.

On s'apprêtait en 1962 à faire de Malton (à la place de Dorval) le noyau des communications aériennes de tout le Canada. Mais, vingt mois plus tard, la marée qui descendait, hier, devient marée montante. Désormais, la prospérité de Montréal ne dépend plus du bon ou du mauvais vouloir des gens d'Ottawa. Ceux qui sentent d'où souffle la brise ont compris que



La Place Bonaventure cachera certaines laideurs du bas de la ville.

Montréal, à cause de l'Expo 67, est en train de devenir l'un des grands centres de progrès de l'Amérique du Nord. Que Montréal est en

train de déclasser radicalement et Toronto et Vancouver. Qu'importe donc aux capitaines de vastes entreprises

ce que pense la jeunesse québécoise. Une seule chose les intéresse: naviguer en haute mer...

Pierre CHALOUIT

N'achetez pas que le nom... assurez-vous de la qualité...

LES STÉRÉOS "SONOVOX ELECTRONIC"

UN CHEF-D'OEUVRE D'EBENISTERIE

Maintenant à des prix insurpassables

En grand spécial cette semaine Régulier \$1,195.00

\$695



- 19 lampes • rendement 30 lampes • 12 haut-parleurs • 2 cercles de séparation de haut-parleurs • Multiplexeur de puissance • "Multiplex" FM en stéréo

- Prise de ruban magnétique • FM • AM • Espace pour disques • 1 oeil magique pour parfaite tonisation • Table automatique "Garrard" type All

- Garantie de deux ans sur châssis • BOIS: noyer suédois ou satiné • DIMENSIONS: 75" de longueur, 30" de hauteur, 16" de profondeur.

- 2 ANS DE GARANTIE sur pièces et travail
- Boîtes de haut-parleurs entièrement scellées
- Discothèque intérieure

COMPAREZ-LES AUX APPAREILS 2 FOIS PLUS CHER

LE PLUS GRAND CENTRE D'ELECTRONIQUE AU QUEBEC

A. Fortin
TELEVISION
L'ELECTRONIQUE... C'EST NOTRE DOMAINE

36 mois pour payer
20 ANS D'EXPERIENCE A VOTRE SERVICE

une seule adresse
47 ouest, rue Fleury
Près Clark, 100 pl. de St-Laurent
DU. 1-9621

POURQUOI J'AI ACHETE UNE TRANSFORMATION

AVANT



APRES



"La calvitie rend la vie difficile à un homme. Elle vous vieillit bien au-delà de votre âge réel; elle affecte directement votre personnalité chaque fois que vous vous regardez dans un miroir. Voyez une de vos photos prise il y a déjà quelques années, et vous revoyant avec votre chevelure abondante. Puis vient le jour où un autre est promu au poste qui vous était destiné, ou cette jeune fille vous passe outre froidement. Vous commencez à méditer l'importance de votre calvitie prématurée sur ces instances. Assurément, vous pouvez persister dans ces réconforts moraux que la calvitie est un signe de virilité etc., etc. Mais ces arguments ne tiennent pas debout... ET VOUS SEUL LE SAVEZ! Alors quelle est la seule solution possible? Réponse... une

TRANSFORMATION NATURELLE! Mes amis et compagnons de travail acceptent favorablement et immédiatement ma chevelure retrouvée. De plus, il m'en coûte beaucoup moins que je l'imaginai. Mon seul regret est de n'avoir pas DECIDE deux ans plus tôt. Mieux que ça, j'aurais pu l'obtenir quand mes cheveux s'amincissaient rapidement, avant de devenir complètement CHAUVES. Une autre chose si vous DECIDEZ d'améliorer votre personnalité par une TRANSFORMATION, pourquoi ne pas profiter de notre expérience comme des milliers de clients satisfaits.

TERMES FACILES SI DESIRES

MONTRÉAL HUMAN HAIR L.P. 19-3-64

C. P. 22, LAVAL-DES-RAPIDES, P.Q.

Veuillez m'expédier gratuitement, sans obligation pour moi, détails complets dans enveloppe unie.

NOM

RUE

VILLE

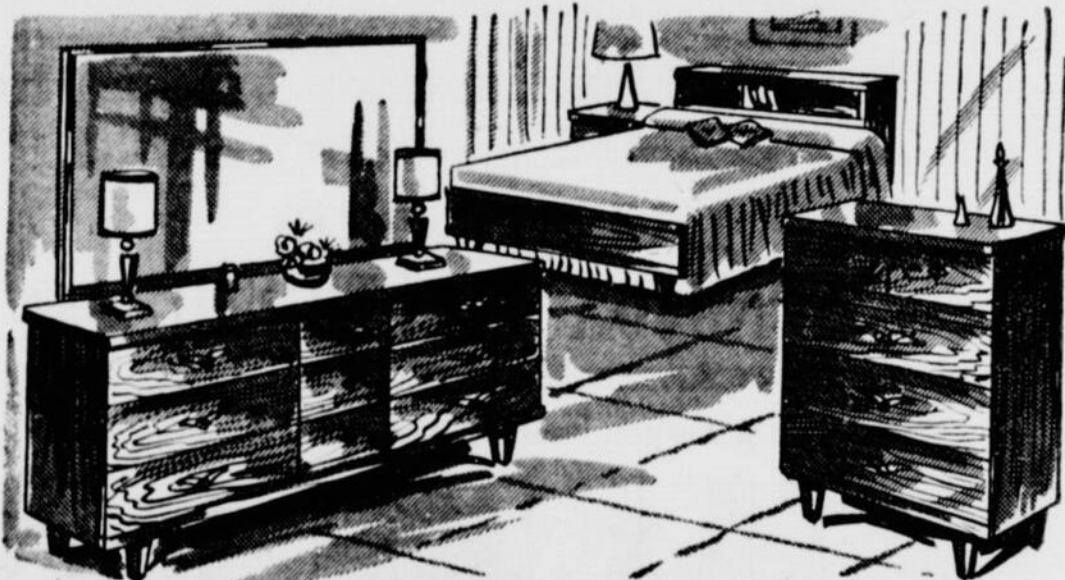
Postez le coupon maintenant
Détails gratuits
Pour information
Aussi par téléphone
MO. 9-5365
Aussi par téléphone pour dames.

L'ENSEMBLE REPPPO

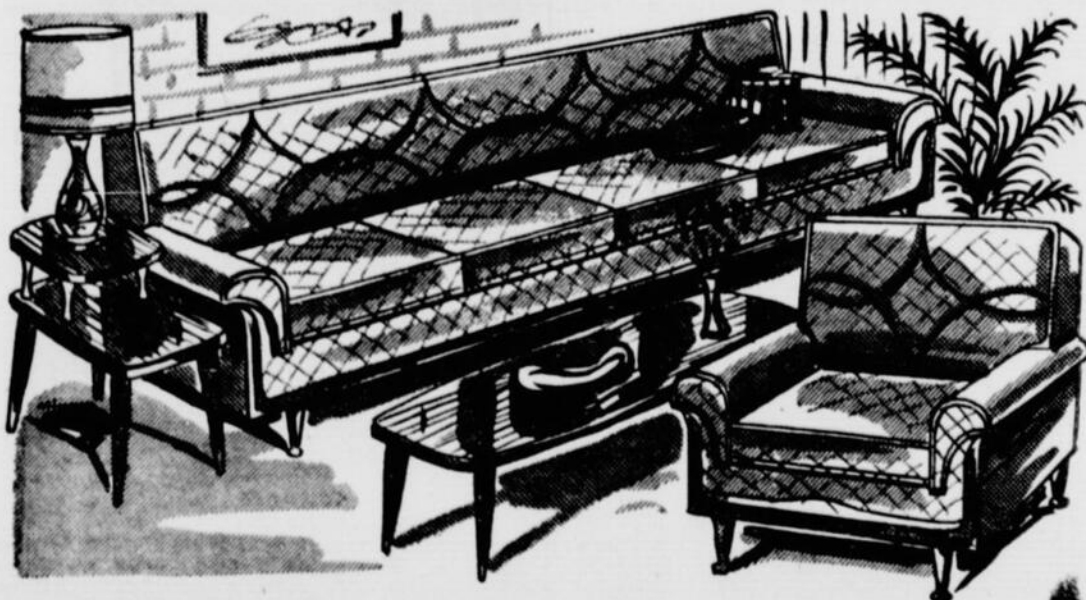
PIÈCES MEUBLÉES pour seulement

3 \$ 589.

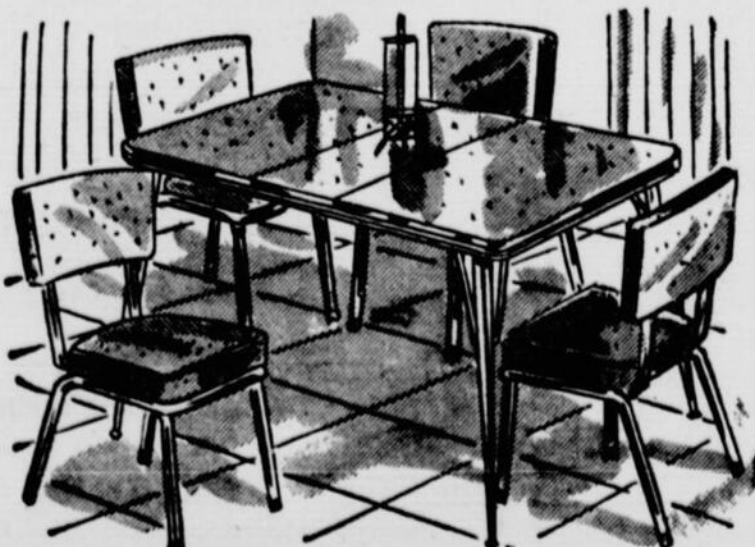
2 magasins pour mieux vous servir — Ouvert Jeudi et Vendredi soirs jusqu'à 10 hrs.



MOBILIER DE CHAMBRE, 3 morceaux, superbe modèle d'avant-garde d'un effet sobre. Riche fini, tiroirs à coulisse centrale.



MOBILIER DE SALON. Style dernier cri, construction renforcée, dossier et coussins "air foam". Tissu à rayures contrastantes.



MOBILIER DE CUISINE. Cinq morceaux, table extensible, dessus en arborite. Ce mobilier complète de façon ravissante l'ensemble 64.

GRATIS

- 2 lampes de table
- 2 lampes de commode
- 1 lampe sur pied
- 1 table à café
- 1 radio de table
- 1 table de coin
- 2 coussins

PAS DE DEPOT
JUSQU'À 36 MOIS
POUR PAYER

GRATIS
entreposage
jusqu'à demande

Attention clients de l'extérieur
réservez votre ensemble par
la poste en nous faisant par-
venir \$25.00.



GRATIS



2

de ces trois
articles vous
sont donnés
gratuitement
avec l'achat
de cet
ensemble

REPPPO FURNITURE

4432 BOUL. ST-LAURENT

VI. 4-1911

1390 MONT-ROYAL EST

LA. 4-3079

Le MAGASIN de MEUBLES AVEC les PLUS BAS PRIX en VILLE

Un séparatiste du "VENDREDI SAINT" nous revient de Russie

DANS l'enquête que mènent conjointement la police de Montréal, la Sûreté provinciale et la RCMP sur le terrorisme au Québec, les policiers sont, à tout instant, saisis de disparitions d'individus.

par Claude LaVergne

La plus éloquente peut-être de ces disparitions fut celle d'un jeune homme de 22 ans, l'un des séparatistes arrêtés, l'an dernier, dans le "raid" du vendredi saint, celui qui avait précédé la découverte de la bande FLQ.

Ce sympathisant séparatiste qui, dès l'an dernier, était décrit par les policiers comme terroriste possible et comme membre probable du parti communiste canadien, disparaissait en octobre dernier.

Après six mois d'absence, de nouveau, la semaine dernière, Christian Beaugrand-Champagne, alias Christian Sivel, de Verdun, apparaissait à Montréal.

Il venait de descendre d'avion à l'aérogare de Montréal après un voyage d'étude derrière le rideau de fer et plus particulièrement à Moscou.

Il avait fait ce voyage en compagnie d'une jeune fille de Montréal, Claire DaSylva, 22 ans, et de Jeanne Pratt, adjointe au leader et chef provincial du parti communiste pour la province de Québec.

D'autres disparus

Outre cette disparition, les enquêteurs municipaux et fédéraux se présentent à

la recherche de trois autres "disparus" dont les noms apparaissent depuis des semaines, même des mois, sur les listes de "suspects" en rapport avec l'enquête sur le terrorisme.

Il est même un de ces "disparus" dont l'identité n'a pas été rendue publique, qui se serait volatilisé alors qu'il était, déjà depuis un bon moment, sous la surveillance de la police qui l'avait pris en filature en raison d'activités qui paraissent louches.

Pour en revenir au retour de Sivel, nom sous lequel il est le plus connu dans les milieux du parti communiste tout comme dans celui des séparatistes, il est revenu à Montréal à la veille même de la tenue à Montréal, dimanche, du congrès provincial du parti communiste.

Cette réunion a été tenue dans une salle de l'avenue

du Parc, près Bernard, et elle avait pour but de préparer la réunion du comité national communiste qui aura lieu à Toronto du 27 au 30 mars.

En même temps que le congrès de dimanche avait lieu à Montréal, des réunions identiques se tenaient dans toutes les autres provinces du pays avec comme mission de faire des études préliminaires en plus de nommer des délégués à Toronto.

Une source d'information ordinaire et reconnue comme digne de foi nous assure que la question du séparatisme et du terrorisme au Québec a tenu, dès dimanche dernier, une place de choix

dans les délibérations communistes et que le parti dans son entier serait appelé, à Toronto, non seulement à appuyer et à favoriser le terrorisme au Québec, mais même de tenter une infiltration dans les rangs séparatistes.

Il n'est pas à rappeler que cette infiltration s'est déjà faite depuis des mois, selon les sources policières, si l'on se reporte en arrière, par la présence de Sivel au sein des "détenus du vendredi saint". Sa pensée était déjà taxée de communiste et son idéologie vient d'être confirmée par son séjour d'études en Russie soviétique.

A plusieurs autres occasions, à la faveur des démonstrations séparatistes ou indépendantistes, des communistes ont été aperçus mêlés à la foule des manifestants.

L'enquête policière, nous affirmes des sources hautement autorisées au niveau des enquêteurs eux-mêmes, nous assure de l'attention qui est déjà portée par la Justice à ce nouvel angle des recherches.

D'abord orientées vers le terrorisme au Québec à la faveur des récents raids dans trois arsenaux de la province, les enquêtes policières se doublent donc maintenant de l'angle communiste.

L'enfer d'Alcatraz ferait une dure concurrence à Monte Carlo

La légendaire prison transformée en mine d'or

ON sait que depuis l'été 1963, la légendaire prison d'Alcatraz est vide et désaffectée. La célèbre île au large de San Francisco a cessé d'être un bagne — d'où l'on ne s'évade pas, mais d'où, en réalité, on s'évadait fort souvent. Que de films et de romans ont choisi Alcatraz pour théâtre! — Cet "Etat dans l'Etat", au milieu de l'océan, entouré de requins, frappait par excellence, l'imagination.

Mais l'établissement "se démodait" d'année en année, sa modernisation aurait coûté une fortune, son ravitaillement devenait difficile, son personnel se plaignait de l'isolement. Un jour, le procureur général, Robert Kennedy a décidé de le fermer. La construction d'une nouvelle prison se révélait plus pratique et moins onéreuse.

Depuis huit mois donc, Alcatraz est "fermé... pour cause de vieillesse" et des milliers d'Américains se demandent ce que l'Administration va faire de "l'historique" bâtisse.

Les projets et les propositions ne manquent pas. Un consortium financier très sérieux, notamment veut transformer Alcatraz en un nou-

veau Las Vegas ou Monte Carlo. "Musée Grévin" avec l'effigie en cire des plus illustres ex-pensionnaires de l'établissement, à commencer par Al Capone, casino, restaurants, dancing... hôtel.

Quelle vieille — ou jeune — milliardaire américaine ne paierait pas cinquante dollars pour passer une nuit dans l'ex-cellule de Dillinger, Al Capone ou d'un autre ancien tueur du projet ont révélé qu'au restaurant (de luxe) les garçons seraient habillés en bagnard et les maîtres d'hôtel en... gardiens avec matraque et trousseau de clés à la ceinture. De telles attractions vaudraient bien quelques dollars de supplément à l'addition.

L'Administration toucherait un confortable loyer et le fisc californien des recettes négligeables. Ce gigantesque show permanent rapporterait aussi de l'argent à des entreprises annexes: transports par bateau et hélicoptère, vente de "souvenirs", et de cartes postales, etc...

Mais comme l'Amérique est également le pays des "ligues moralisatrices", celles-ci orientent au scandale et protestent. Elles ne veulent pas

voir Alcatraz, ex-enfer des bagnards, devenir l'enfer moderne du jeu, du vice.

— Transformons-le plutôt en un monument de la paix, de la fraternité des peuples et des races: — propose une association philanthropique de San Francisco, présidée par le milliardaire Cyril Magnin.

L'association suggère qu'on crée sur l'île des écoles et pensionnats ou seraient élevés fraternellement des enfants américains et étrangers, blancs, noirs et jaunes, et des colloques pour lutter contre la guerre et la discrimination raciale.

Les deux projets ont ceci de commun que leur réalisation coûterait vingt à trente millions de dollars.

Enfin, un groupe d'anciens bagnards a demandé le plus sérieusement du monde qu'indépendamment de sa future affectation, on veuille bien leur réserver une ou deux pièces de l'immense bâtisse où ils pourraient se réunir périodiquement, afin d'évoquer... le bon vieux temps.

Après tout, en tant qu'occupant des lieux, ils y auraient un peu droit.

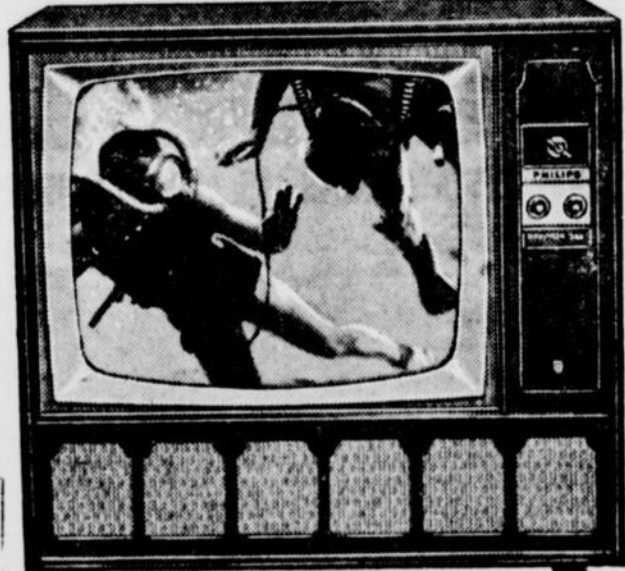
LEGAULT ÉLECTRIQUE

Le plus grand centre de la TV

vous présente les nouveaux téléviseurs

PHILIPS '64

- MONITRON 300**
TYPE CONSOLE DE 23"
- Garantie de deux ans pour le tube-image
 - Stabilisateur exclusif "Monitron"
 - Accord "Memoric"
 - Indicateur lumineux des canaux
 - Tubes à grille d'analyse totale de l'image
 - Haut-parleur Novo-Sonic de 5"
 - Syntonisateur super-cascade à grande portée
 - Protecteur de surcharge du tube image
 - 25 fonctions utiles de tubes
 - Dimensions: Haut. 30 1/2", Larg. 35 1/2", Prof. 15"
 - Coloris: Fini noyer



GRATIS
"Mixette Philips", valeur de \$29.95 ou radio de table de même valeur, avec cet appareil.

Le MILLER — Modèle C173

OFFRE FANTASTIQUE \$000?

LA PLUS HAUTE ALLOCATION D'ÉCHANGE POUR VOTRE VIEIL APPAREIL EN BON ÉTAT

Votre TV actuelle acceptée comme premier paiement

TERMES FACILES
JUSQU'À 36 MOIS POUR PAYER

Maison canadienne-française où l'argent demeure entre nous



Synonyme de QUALITÉ - EXPÉRIENCE - SERVICE
J.P. LEGAULT, prop.
A VOTRE SERVICE DEPUIS 13 ANS

NE PRENEZ PAS DE RISQUES
Avant d'acheter une télévision ou un appareil stéréophonique voyez nos spécialistes en électronique.

MEFIEZ-VOUS DES IMITATIONS
Seul LEGAULT ELECTRIQUE vous donne un an de garantie sur toutes les parties, incluant les lampes et une police de service d'un an gratuite défiant ainsi toute compétition.

SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS

6274, rue CH.-COLOMB — CR. 1-4221
Allons vous chercher sans aucune obligation CR. 1-1817



Des guides en costumes de bagnard vous escorteront jusqu'à l'ancienne cellule de Dillinger, dans cette, etc. etc.

Tous millionnaires, avec le "TAXI de l'Expo '67"

L'automne prochain, Montréal sera doté d'un service d'automobiles de louage, avec chauffeurs en uniforme. Ces voitures sans aucune identification commerciale, donneront aux clients l'illusion d'avoir un chauffeur privé, sur demande, tout en ne payant environ que le prix d'une course en taxi. Ce sera probablement la formule du taxi de l'Expo 67.

Ce service de transport public ne relèvera pas du règlement pour les taxis, mais de celui des voitures de louage. Actuellement, pratiquement personne n'exploite la voiture de louage. C'est ce que M.

par Hervé Lépine

Mark Kaufman a constaté à l'hôtel de ville. M. Kaufman, un Montréalais de 53 ans, qui a passé deux ans à Paris, et qui est président d'une association de taxis dans la métropole, a décidé de mettre sur pied une organisation de transport public qui aurait tous les avantages de la voiture privée. Le prix de la course ne sera pas déterminé par un taximètre, mais par un chronomètre, c'est-à-dire à la minute ou à l'heure et non par le nombre de milles parcourus.

Avec le téléphone

Ces voitures seront stationnées sur des terrains privés

et ne feront pas la maraude comme les taxis. Elles ne prendront pas de voyageurs à la main levée. Pour avoir une de ces voitures il faudra téléphoner au poste de réception de "Minute Cab". Ce sera le nom du nouveau service que projette de fonder à l'automne M. Kaufman.

D'ailleurs, les voitures de "Minute Cab" ne se distingueront pas des autres voitures privées. Elles n'auront aucun nom de compagnie écrit en quelque part, ni dôme sur le toit, ni numéro de téléphone lumineux. Ce ne seront pas, des limousines luxueuses, mais des automobiles simples, propres, en bon ordre.

Le passager aura à la portée de sa main un appareil de téléphone dont il pourra se servir pour communiquer avec son bureau, avec un client ou encore avec une maison d'affaires en Europe ou en Afrique. Tout cela gratuitement. Ce service de voitures de louage sera donc une bénédiction pour les hommes d'affaires qui ont à

se déplacer tous les jours, et rapidement, pour se rendre à l'aéroport, au siège social de la compagnie, à un rendez-vous important.

Il en sera ainsi pour toutes les personnes qui ne peuvent se payer les services d'une voiture avec chauffeur privé, de façon permanente.

"Minute Cab" fera revivre les bonnes manières des chauffeurs de taxis d'autrefois, qui étaient bien mis, polis, ouvraient les portières, sonnaient aux portes au lieu de klaxonner rageusement. Ces voitures publiques à l'apparence privée, seront cependant à la portée de toutes les bourses. La seule différence d'avec les taxis sera la suivante: "Minute Cab" ne prendra que les appels de deux dollars et plus. Il n'est donc pas question de concurrencer les compagnies de taxis qui prennent leurs clients dans la rue pour les petites courses occasionnelles.

Il s'agira donc d'un service personnel pour les gens qui doivent prendre le taxi tous les jours pour des voyages qui requièrent la discrétion et le confort d'une voiture privée.

N'y a-t-il pas des services de secrétariat, de bureau, d'appels téléphoniques, de collection pour les professionnels et les commerçants qui ne peuvent supporter les frais d'un bureau régulier et permanent?

M. Kaufman, qui possède un diplôme de guide touristique de l'Université de Montréal, transformera son association de taxis en service de voitures de louage pour faire revivre la voiture de louage populaire d'autrefois et aussi pour préparer les voies à l'exposition mondiale. Il entrainera un personnel de guides touristiques choisi parmi les étudiants de l'Université de Montréal.



Photo Jean-Jacques Bérubé
M. Mark Kaufman prône le retour à la voiture de louage.

SPÉCIAL de PÂQUES

"ACRILAN" de "HARDING" avec motif



- 100% ACRILAN
- NE TACHE PAS
- NE S'AFFAÏSSÉ PAS
- NON ALLERGIQUE
- A L'ÉPREUVE DES MITES
- CHOIX DE 9 COULEURS

9.95
LA V.C.
Y
COMPRIS
POSE
ET
CAOUTCHOUC

AUCUN COMPTANT REQUIS
jusqu'à 36 mois pour payer

COULEURS : Antique Gold, Martini, Silver Green, Moss Green, Turquoise, Nutria, Autumn Beige, Café au lait, Cinnamon.

GARANTIE 2 ANS CONTRE TOUT DÉFAUT DE FABRICATION ET INSTALLATION

Profitez de notre service à domicile
MAGASINEZ DANS VOTRE SALON

ANDRÉ VIAU LTÉE
1326 est, FLEURY ENTRE PAPINEAU ET ST-HUBERT DU. 1-4288

EN FIN DE SEMAINE VISITEZ LES MAISONS LES MOINS CHERES DE LA RIVE SUD



LE CHAMBLY, BUNGALOW de 4 chambres à coucher

VILLE JACQUES-CARTIER

Le MONTCALM \$10,998.00
Prix

SPÉCIAL Rabais d'incitation du constructeur \$500.00

Paiement initial \$75.00

TRILON CONSTRUCTION CIE LTEE

VISITEZ NOS MAISONS MODELES DE 1 A 8 H. P.M.

Juste en arrière de 2621 Chambly, ou suivez le chemin de Chambly jusqu'à la rue Lévis, coin Chatham. Suivez les enseignes.

Téléphone: 677-4823

Caractéristiques :

- * 3 chambres à coucher
- * Bungalows ultra-modernes
- * Sous-sol cimenté pleine grandeur
- * Rabais provincial 3%

Prenez vos rangs, Canadiens!

Bientôt vous serez tous numérotés et étiquetés

Ce n'est peut-être pas très bientôt que nos noms deviendront inutiles et seront remplacés par des numéros, mais, chose certaine, dès le 1er avril (quel poisson d'avril!) tous les Canadiens en emploi se verront attribuer un nombre de neuf chiffres qu'ils conserveront jusqu'à leur mort.

Les Français ont leur numéro d'immatriculation sociale et les Américains leur "social security card" (et tous les habitants des grands pays industriels ont quelque chose d'équivalent); nous, nous aurons la carte d'assurance sociale.

Pourquoi? Pour simplifier le travail d'organismes comme l'assurance-chômage, le service national de placement, la future caisse nationale de retraite, etc.

Vous avez des objections? Vous avez peur de déclarer votre âge? L'âge ne figurera pas sur la carte, on mentionnera seulement la date et le mois (mais pas l'année) de la naissance. Ce serait une carte d'identité obligatoire? Non, car l'adresse ne sera même pas mentionnée. Et cela ne serait pas très utile, paraît-il, pour la police.

Seuls en seront exemptés les gens trop jeunes ou trop vieux pour travailler, les personnes à leur compte, les domestiques (lorsqu'il y en a seulement un seul dans une maison), les travailleurs agricoles, les membres des forces armées et certains religieux cloîtrés.

Même les gens d'Eglise

Même les gens d'Eglise, les membres du clergé, les religieux et les religieuses qui gagnent leur vie de quelque façon que ce soit, les travailleurs temporaires et saisonniers, les étudiants qui gagnent des sous pendant leurs vacances, les retraités qui ont des emplois à temps plein ou partiel, les maîtresses de maison qui vont gagner quelque argent à l'extérieur, les vendeurs à commission et tous les salariés, même s'ils ne sont pas soumis à l'assurance-chômage, parce qu'ils gagneraient plus de \$5,460 par année, devront avoir leur carte d'assurance sociale, qui pourra d'ailleurs leur rendre à l'occasion de grands services, surtout pour ceux qui changent souvent d'emploi et de résidence.

Ce n'est qu'un commencement

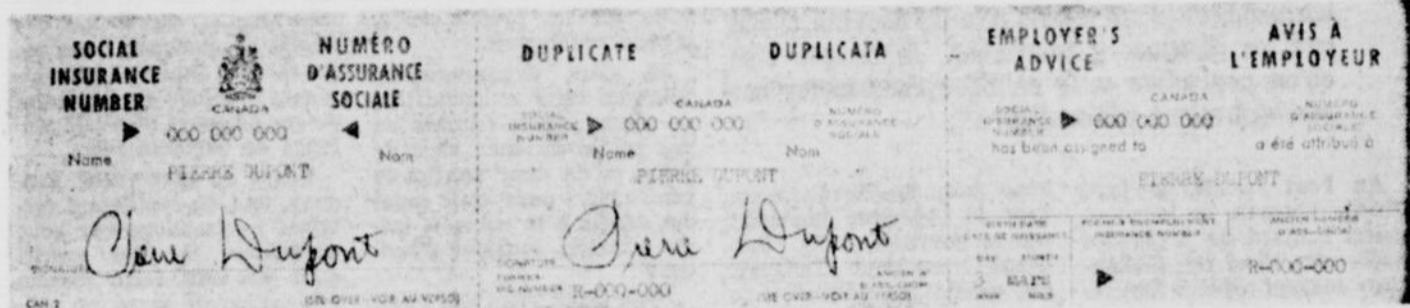
Tout cela, à l'époque de l'automation, n'est qu'un commencement. Bientôt, toute

activité et notre existence dépendront de nos cerveaux électroniques. Les calculatrices électroniques choisiront pour vous la quantité et le genre de nourriture requises pour satisfaire votre besoin de calories et de vitamines, le métier et la profession convenant le mieux à vos aptitudes. Et au lieu de soupirer après le Prince Charmant, la jeune fille se verra attribuer électroniquement le jeune homme qui lui conviendra le mieux et ainsi de suite. Le système est déjà utilisé par certaines agences matrimoniales et des réseaux de call-girls ultra-modernes.

Il y a sans doute seulement le fonctionnaire qui ne sera pas automatisé et qui ne fera pas attribuer les pénitences par des machines I.B.M. Même saint Pierre cependant verrait son travail grandement simplifié s'il remplaçait son grand livre du bien et mal par des cartes perforées.

Mais, paraît-il, certains agents d'assurance ne voient pas tout ce progrès d'un bon oeil. Car dernièrement, on a refusé d'assurer un "prospect", parce que la machine électronique avait répondu: "Cet homme, avec toutes ses maladies, est mort depuis 15 ans!"

Conrad LANGLOIS



Spécimen des trois premières cartes dont héritera le citoyen

l'ensemble 3 pieces

PLAZA

\$485!

MOBILIER DE SALON
2 mex. fini matériel de nylon. Coussins caoutchouc-mousse, lit la nuit chesterfield le jour, choix de couleurs.

MOBILIER DE CHAMBRE
fini noyer, 3 morceaux, grand miroir.

MOBILIER DE CUISINE
4 chaises, table ovale, fini arborite, extensible, tissu des chaises fini en vinyl.

GRATIS
CADEAU d'ouverture
radio am/fm de marque Telefunken.

Plaza

FURNITURE

Le Magasin Pas Comme Les Autres

Tél.: 274-3712 7381, rue St-Hubert

LIVRAISON GRATUITE DANS TOUTE LA PROVINCE

99 MORCEAUX
Set de vaisselle, 8 couverts, coutellerie en acier inoxydable, tables de bout, table à café.

AUX 10 PREMIERS CLIENTS

Grande vente d'ouverture

t.v. portable de marque réputée avec base pour seulement

\$89

LIVRAISON GRATUITE
METS CHINOIS

NEW
Lotus
CAFE

UN. 6-8356
1050 Clark

MARIE FRANCE / COLLECTIONS

LA NOUVELLE MODE... ET CE PATRON GRATUIT A VOS MESURES!

Écrivez à MARIE-FRANCE, 114 Champs-Élysées, PARIS 8^e, pour que l'on vous l'envoie gratuitement.



Les premières détenues de la nouvelle prison des femmes sont retournées à Fullum!

"J'ai été un des premiers à visiter le nouvel édifice de la prison des femmes, dont j'ai longtemps souhaité la construction. Les lieux m'ont enchanté, et je me réjouis déjà du nouveau climat que les détenues y trouveront. Je compte bien qu'on poursuivra cette politique dans toutes nos administrations pénitentiaires".

Au bout du fil, le juge Claude Wagner, ce jeune et grand gaillard de la Justice québécoise dont les déclarations souvent affilées font réfléchir les profanes que nous

Mme Jeannette Boisseau, dont le supérieur immédiat est le gouverneur de "Bordeaux", monsieur Tanguay, dit qu'elle est débordée de travail dans son bureau du nouvel édifice, où on assiste à la fois à un grand réamé-

nagement administratif et à l'arrivée de nouveaux meubles et accessoires. Mais la directrice ne lèvera pas le voile sur les projets de la maison avant avril.

Et alors, demandera-t-on, pourquoi cette condamnation de deux jeunes femmes (à des peines de trois mois de prison et de deux années de pénitencier) pour avoir causé des dégâts à la nouvelle prison où elles venaient d'arriver?

Nous avons pu savoir qu'au cours de récentes expériences d'ordre administratif, on a décidé de faire "connaître"

les nouveaux lieux à quelques détenues qu'on a cependant reconduites rue Fullum aussitôt que les deux jeunes femmes rebelles eurent fait des dégâts de quelques centaines de dollars. Sans cet inconvénient, le séjour expérimental de ces détenues se serait prolongé de quelques jours.

Quant au gouverneur Tanguay, tout en confirmant certaines informations que nous possédions, il nous avertit qu'il ne veut faire aucune déclaration de caractère officiel.

Les gens du quartier, eux, trouvent le nouvel édifice

étrangement moins lugubre que celui de la prison de Bordeaux. Ils ne se plaignent aucunement de voir sa silhouette de "grand pensionnat pour jeunes filles" se profiler dans le ciel du patelin. Certains citoyens en sont même fiers, et ne le cachent pas.

La réhabilitation sera-t-elle plus tangible dans cette nouvelle enceinte? On le saura mieux quand les portes s'ouvriront après Pâques, mais on peut déjà le croire avec le juge Wagner. Et aussi avec le rayon de soleil qui passe maintenant par les fenêtres des cellules.

par Pierre Léger

sommes. Il y a une semaine, justement, le juge Wagner, qui venait de condamner des jeunes femmes pour avoir causé des dégâts à leur nouvelle prison, avait dit sur un ton impatient:

— "Les criminologues ne seront pas de mon avis, mais j'affirme que des locaux comparables à ceux de nos meilleurs collèges ne sont pas ce qu'il y a de plus approprié pour des filles telles que vous".

Il s'est alors trouvé des gens, qui avaient mal compris ces propos, pour dire: "Vous le voyez bien qu'on traite les prisonnières aux p'tits oignons. On leur élève des collèges. Le juge l'a dit".

C'est pourquoi le juge Wagner a voulu protester contre cette réaction en prononçant fermement les paroles qui ouvrent cet article. Et le juge a ajouté:

— "Dans *La Patrie* même j'ai déjà proclamé mon goût pour les réformes de notre régime pénitentiaire. Je ne renie pas aujourd'hui cette attitude. J'ai, bien entendu, voulu dire que la nouvelle prison serait trop douce pour les deux détenues qui étaient devant le tribunal. Ces femmes ne constituaient que des cas particuliers. Mes vues d'ensemble sont bien autres."

La directrice débordée

Cette nouvelle prison des femmes, rappelons-le, fait place à la malsaine et vétuste demeure de la rue Fullum. Mais les journalistes (quelques-uns ont déjà obtenu et publié des informations) de la presse écrite, de la radio et de la télévision n'auront pas accès avant le début du mois d'avril à l'édifice relativement révolutionnaire du 11.000, rue Tanguay, à Bordeaux, dans le nord de la métropole, tout près de la prison commune de Montréal... dont les pensionnaires masculins envieront, et pour cause! le sort de leurs voisines.

Celles-ci, on le comprendra, manifestent certains signes d'anxiété. Car toutes sont encore gardées dans la vieille prison de la rue Fullum, en attendant leur transfert dans la nouvelle prison... qui ne surviendra qu'après la visite des journalistes! Une visite identique en tout point à une inauguration officielle où les autorités, paraît-il, répondront aux questions les plus répandues parmi le public.

Pour sa part, la directrice de la prison des femmes,

La doyenne des esthéticiennes de Paris

Mme Anna Pegova

au Québec

pour UN MOIS seulement

après 45 années d'expérience et de succès à travers le monde

Faites peau neuve

RAJEUNISSEZ DE 15 ANS EN 10 JOURS SEULEMENT

sans souffrir et en continuant votre vie active

Ne tardez donc pas

INSCRIVEZ-VOUS IMMÉDIATEMENT

pour bénéficier de ses traitements d'une efficacité sans pareille.



AVANT



APRES

INSTITUT

Odier & Lévesque

EFFICACITE ABSOLUE EN CAS DE :

- Rides
- Relâchement du visage et du cou
- Acné ou traces d'acné
- Ridules
- Poches
- Teint brouillé
- Double menton
- Vieillesse prématurée

VOTRE VISAGE SERA TOTALEMENT RAJEUNI EN 10 JOURS

MONTREAL — 2160, rue DE LA MONTAGNE (suite 401) — Tél. 849-2381

QUEBEC — 736 est, rue ST-JOSEPH — Tél. 529-0665

UN CADEAU IDEAL POUR PAQUES
Commencez une collection de films historiques en vous procurant ces films-souvenirs. Le FILM commémoratif, en 8 ou 16 mm sur

JOHN FITZGERALD KENNEDY



L'homme et le président

Ce film tente de capter quelques-uns des moments glorieux d'un grand chef à la main forte et d'un esprit brillant... d'un père de famille humanitaire... d'un apôtre dédié à la paix et aux droits égaux pour tout le monde et finalement, il montre des moments tragiques qui en firent un martyr pour ensuite englober tout un monde dans la peine et le deuil. UN DOCUMENT POUR LA POSTERITE

Disponible en blanc et noir
Durée de production : 9 min.
FILM MUET

CASTLE FILMS

FOR ALL HOME MOVIE PROJECTORS

LE COURONNEMENT DU

PAPE PAUL VI



Droits de TV et cinéma réservés

- Voyez...
- L'arrivée des cardinaux
 - La réunion du Concile
 - L'élection du cardinal Montini
 - La première bénédiction du Pape PAUL
 - Les cérémonies du couronnement

Vous désirez posséder aussi l'histoire du PAPE JEAN XXIII
Maintenant en 8 ou 16 mm comme indiqué

DISPONIBLES EN 4 EDITIONS
8mm muet et parlant
16mm muet et parlant
Maison fondée en 1920

CHEZ L.R. VIALA INC

LA. 6-2535
1280 est, Demontigny
MONTREAL

Postez ce coupon pour un catalogue gratuit de films CASTLE

NOM
ADRESSE
VILLE
PROV.

La police réclame deux déportations

... pour sauver Montréal de la Mafia

Déterminée à se débarrasser des indésirables par tous les moyens possibles, la police de Montréal a, il y a quelques jours, adressé une requête au ministère fédéral de l'Immigration, demandant la déportation de deux Italiens.

Une enquête, avons-nous appris, menée autour des agissements d'un certain groupe formé de membres reconnus de la pègre, a conduit la police à découvrir

par Claude LaVergne

que ce groupe était responsable d'un bon nombre de crimes déterminés, sinon à tout le moins, d'agissements de caractère criminel.

Les autorités policières qui, strictement sur le plan de la Justice, n'ont pas été en mesure de loger des accusations précises contre ces individus sont tout de même parvenues à monter un dossier impressionnant démontrant que ces gens nouvellement entrés au pays sont des "indésirables" par leur caractère et leurs activités.

Le racket des faillites

Depuis des mois, avons-nous appris de sources dignes de foi, ces gens, pour la plupart de langue italienne, agissant sous la direction d'anciens tzars du jeu à Montréal, ont trafiqué dans le racket des faillites frauduleuses et dans l'achat, sous menaces, de certaines maisons de commerce.

Les contacts directs étaient, chaque fois, établis avec les victimes éventuelles par des immigrants italiens entrés récemment au Canada.

A l'heure présente et alors que l'enquête policière se poursuit toujours autour du sac de certains établissements commerciaux ainsi que de certaines faillites, on a compilé une liste de 21 noms, tous italiens, qui serait celle des responsables de ces pratiques illégales et criminelles. De ce nombre, seulement deux ne sont résidents du Canada que depuis moins de cinq ans, et c'est contre ces individus que les autorités de la police de Montréal ont déposé à Ottawa des requêtes visant à leur déportation.

Campagne de nettoyage

Il ne s'agirait là, selon un porte-parole de la police de Montréal, que du début d'une politique de "nettoyage" qui sera poursuivie tant et aussi longtemps que nécessaire.

Cela revient à dire que la police a maintenant à l'oeil ces individus qui, après avoir opté pour la nationalité canadienne, se sont profondément avancés dans les machinations et activités criminelles.

Il s'agit là d'une formule qu'on applique pour la première fois à Montréal sur un plan systématique et qui, si

elle ne peut tellement détrôner les membres de la Mafia ou de la Cosa Nostra déjà en place, pourra évidemment les empêcher de grossir leurs rangs par le recrutement parmi les nouveaux arrivés au Canada, en provenance, particulièrement, de l'Italie et de la Sicile.

Déjà depuis quatre ans la police s'était prévalu de ce recours auprès du ministère de l'Immigration mais toujours et presque exclusivement dans les cas de prostitution.

Les filles et leurs "escortes"

Un relevé rapide effectué au niveau de l'escouade des mœurs démontre que chaque année une vingtaine de filles et leurs "escortes" ont été arrêtés à Montréal alors qu'ils nous étaient venus en "touristes" des Etats-Unis.

Dès que ces personnes indésirables tombent entre les mains de la Justice elles sont remises à "l'Immigration" qui, chaque fois, procède aussitôt à leur déportation.

L'expérience ayant été très heureuse pour les bonnes mœurs de Montréal, les autorités de la police ont décidé de l'appliquer maintenant sur une plus grande échelle. Elle est donc décidée d'agir de la même façon dans le cas des étrangers qu'elle juge indésirables pour quelque motif criminel que ce soit.

L'autorité policière de la métropole vient à ce sujet de faire une première tentative qui est présentement à l'étude au ministère fédéral, démarche qui fera certes "jurisprudence" à l'avenir.



RIEN QUE LA VÉRITÉ!

par HERVÉ LEPINE

RESTER SUR SA CHAISE. La Cour a donné un sage conseil à un jeune homme de petite taille qui a failli se faire briser un bras dans un cabaret, au cours d'une bataille. Gilles a reçu un coup de chaise sur l'humérus (l'os du bras). La chaise, cette arme des cabarets, est dangereuse et peut faire beaucoup de dégâts à l'anatomie d'une personne. Alors, ce conseil? "Si vous ne voulez pas périr par la chaise, déclara le juge Jacques Trahan, ne vous servez pas de la chaise. Le mieux à faire en cas de bataille à la chaise, c'est de rester assis sur sa chaise." Sentence suspendue.

QUI EST-CE, "KELLY"? Son nom est bien Kelly, mais son prénom varie selon les occasions. Est-ce mademoiselle ou madame? Oh! pas d'importance. En cour municipale, on ne se met pas martel en tête pour le savoir, lorsque la personne a peine à se tenir sur ses talons hauts ou bas. Cette fois-ci, "la personne" s'inscrit sous le pseudonyme de "Grace" Kelly. Des jeux pour intimider les policiers et les faire rêver d'être à Monaco. Heureusement qu'ils ont levé les yeux et regardé. Alors, plus de rêve ni méprise. C'était bien la bonne vieille Mowdy Kelly,

toute plissée à 55 ans. Elle avait continué trop tard la fête de la St-Patrice. "Allez-vous-en", se contenta de dire en souriant, le tribunal. Ce que c'est que de savoir user d'un nom de charme.

UN PETIT "PIPI" SUR RADIO-CANADA. Non, il n'est pas question d'un pékinois que promenait madame à la tombée du jour, d'un lampadaire à l'autre, autour du quartier général de la radio-télévision d'Etat. Il s'agit d'un brave garçon qui s'est permis de répandre le trop-plein de lui-même sur l'emplacement des futurs édifices de Radio-Canada, après avoir oublié de le faire à la taverne d'où il venait de sortir. L'avocat de Julien Z. a voulu voiler la faute de son client en affirmant que ce terrain était débarrassé de tous ses taudis. "C'est bien cela, répliqua le juge, il n'y avait plus rien pour le cacher; c'était en plein jour. \$10 d'amende et les frais."

COMME L'OURS DU PRINTEMPS. Euclide T. s'est aperçu qu'il était sorti de prison trop tôt et que l'hiver n'était pas fini. Comme un ours qui sort de son hibernation avant terme, Euclide a trouvé l'air encore trop piquant et a senti ses membres s'engourdir par

le froid. Il s'est ramassé entièrement ivre dans les cellules de la police. Il a demandé un mois de prison, des qu'il eut avoué sa culpabilité. Il déclara à la Cour qu'il n'avait pas d'argent, ni feu, ni lieu. "Et comment avez-vous pu boire au point de vous enivrer?" demanda le tribunal. "Oh! reprit Euclide avec un petit rire explicatif, c'est un ami qui m'a payé la traite. Moi je n'ai pas un cent en poche." Et il eut son mois pour terminer son hibernation.

EN VOITURE... POUR BORDEAUX. La cour municipale est une des grandes gares de Montréal et les voyageurs y affluent. Surtout depuis que l'oeuvre de la soupe de la rue St-Hubert a été abolie, les voyageurs pour Bordeaux s'enlignent à la gare de l'autobus noir du quartier général de la police de Montréal. Nous avons l'habitude d'appeler ces gens "robineux" ou "clochards". Le juge Jacques Trahan, comme un bon auteur, a relevé la condition de ces "gens" en traduisant sa pensée par l'expression "les voyageurs". C'est qu'ils prennent souvent l'autobus de Bordeaux. C'est gratuit.



PRÉCISION ALLEMANDE



AMPLIFICATEURS
TOURNE-DISQUES
MAGNETOPHONES
HAUT-PARLEURS



HAUT-PARLEUR

Les deux plus grands manufacturiers de l'Allemagne Occidentale vous offrent les meilleurs ensembles STEREO pour votre foyer.

PAYETTE RADIO LIMITÉE

730 OUEST, RUE SAINT-JACQUES,
MONTREAL 3, P.Q.

Pièces & Service : Dual of Canada (Noresco Quebec Inc.) 3400 Métropolitain est, Montréal.

cours d'anglais

A-B-Say

de l'abc à la conversation par la grammaire

La voix de Jacques Fautoux, annonceur bilingue, sa prononciation claire et correcte, confèrent au cours d'anglais A-B-Say une efficacité inégalée qui se traduira par vos progrès rapides. Ce cours progressif repose sur le mode audio-visuel tel qu'élaboré par un groupe de professeurs et d'instituteurs éminents. A-B-Say fait appel au raisonnement par le maniement progressif d'un vocabulaire d'abord élémentaire et qui de leçons en leçons vous conduira à la possession de l'anglais. Vous serez surpris du peu d'efforts de mémoire requis.

L.Pa. 19-3-64
L'ENSEIGNEMENT AUDIOVISUEL A-B-SAY Inc.
1, avenue du Collège, Québec 5,
3876, rue Laval, Montréal 18,
Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir les renseignements concernant le cours d'anglais A-B-Say

nom _____
adresse _____
ville _____
comité _____
âge _____
occupation _____

**Mlle Nicole
Lacombe**

"Miss Canada Français"
PRÉSENTE



CLAIRTONE

Les plus beaux modèles de stéréos sur le marché
VISITEZ notre **EXPOSITION**
permanente de la série complète CLAIRTONE

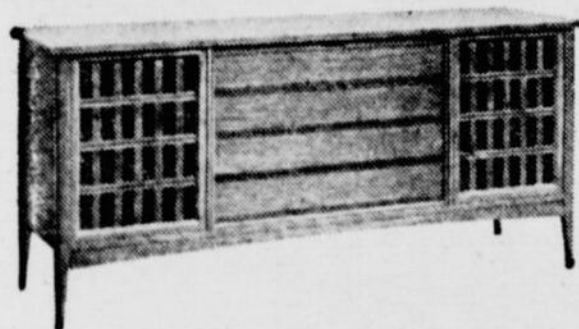
de 9 heures à 6 heures p.m. tous les jours, le jeudi et vendredi jusqu'à 10 heures p.m.

Chez LACOMBE & TREMBLAY

"Le seul dépositaire des districts Maisonneuve, Hochelaga, Pte-aux-Trembles, Ville D'Anjou et Bout-de-l'Ile"

PAS DE LAMPE GARANTIE DE 5 ANS

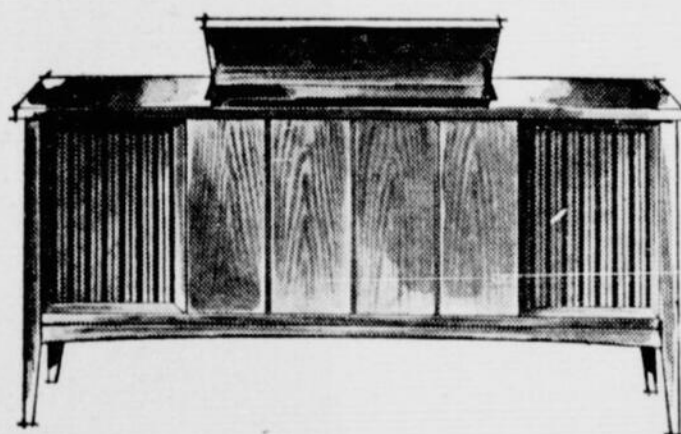
Clairtone invente un système sans lampe qui élimine la détérioration due à la chaleur — conséquence: **GARANTIE DE CINQ ANS.**



PRINCESSE

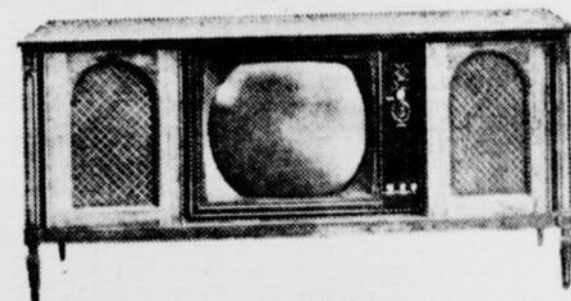
Pas de lampe — Garantie de 5 ans

Style contemporain en noyer huilé fini à la main. La marqueterie en noyer massif qui décore le devant du meuble n'est disponible que dans du mobilier de prix.



REGENCE

Style contemporain remarquable par la pureté et la simplicité des lignes; en noyer huilé ou en acajou. Les haut-parleurs sont recouverts par une colonnade en noyer massif dont les rainures profondes donnent à l'ensemble nuance et relief.



DUCHESSE

"Théâtre" et Duchesse "Théâtre" en couleur
Style provincial italien en noyer fini à la main — les quatre pieds sont sculptés à la main et le treillis des panneaux en ogive est tissé à la main. Télévision en noir et blanc ou en couleur — avec U.H.F. (ultra haute fréquence). Il s'agit de trois appareils en un seul; vous pouvez regarder la télévision dans une pièce, faire passer un disque dans une autre, écouter la radio F.M. ou A.M. dans une autre, grâce à des haut-parleurs supplémentaires.

VISITEZ NOS 3 PLANCHERS DE MEUBLES COMPRENANT 40 SETS DE SALON ET 40 SETS DE CHAMBRE

Jusqu'à
24 mois
pour payer

Téléphonez-nous
et une auto ira
vous chercher
sans obligation



M. MARCEL LACOMBE

SATISFACTION GARANTIE LACOMBE & TREMBLAY

3609 est, rue STE-CATHERINE
Tél.: LA. 1-1118-1119

(entre JOLIETTE et CHAMBLY)

Ltée



M. GUY TREMBLAY



NOUS VIVONS SUR LES NUAGES DU BONHEUR,



**DEPUIS QUE NOUS AVONS ETABLI NOTRE FOYER
DANS UNE MAISON**

VOGUE CONSTRUCTION LTD.

FAITES COMME NOUS,

achetez maintenant la maison de vos rêves

8 MODELES DIFFERENTS

COMPAREZ CES AVANTAGES

- Rues pavées • Plancher "Parquetry" dans salon • Boudoir et salle de jeu dans les split-levels • Parquets de cuisine à carreaux de lino de couleurs • Entrée principale 100 ampères • Moustiquaires et fenêtres en aluminium à l'intérieur et à l'extérieur • Salle de bain en tuile de céramique • Plomberie de couleur dans la salle de bain • Fini pierre et brique

ET ACHETEZ DANS LA 4e SECTION DE VOGUE CONSTRUCTION

BONI DU GOUVERNEMENT \$500.00

Encore quelques maisons disponibles

- Pas de frais d'ajustement • Aucune autre dépense additionnelle
- Le prix annoncé est le prix que vous payez

DIRECTION :

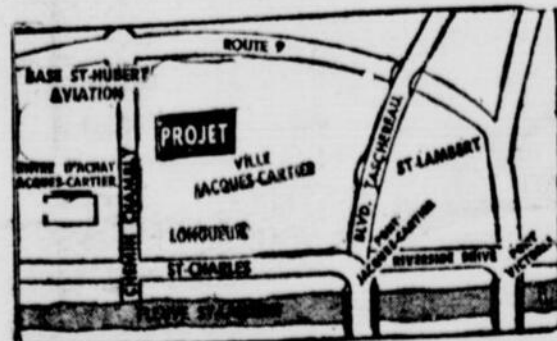
Passer le pont Jacques-Cartier, suivre la rue Saint-Charles jusqu'au Chemin Chambly et suivre les affiches de Vogue Construction.

Passer le pont Victoria, suivre le boulevard Sir Wilfrid Laurier jusqu'à la route No 9. A un mille de l'aéroport de Saint-Hubert, sur le Chemin Chambly suivre les affiches de Vogue Construction. 1 mille de l'aéroport de Saint-Hubert sur la route principale, le chemin de Chambly.

**LE PROJET
LE PLUS PRES
DE MONTREAL**

**Maisons modèles
entièrement meublées**

3350 CHEMIN CHAMBLY
OR. 7-8612
OR. 7-6812



MODELE 22

Split-level 9 pièces avec garage, 4 chambres à coucher, salon dinette, salle de TV, cuisine avec poêle et fourneau encastrés. Salle de maquillage.

Comptant total **\$1,550**

Paiement initial **\$200**



PRIX: \$15,550

MODELE 12

Bungalow 6 pièces, 3 chambres à coucher; cuisine; salle à diner; salon; garage chauffé.

Comptant total **\$1,050**

Paiement initial **\$200**



PRIX \$13,100

MODELE 40

Bungalow de 6 pièces, 3 grandes chambres à coucher. Cuisine, salle à manger, vivoir, avec garage chauffé. Fenêtres en aluminium intérieures et extérieures. Poêle et fourneau encastrés.

Comptant total **\$1,050**

Paiement initial **\$200**



PRIX: \$13,950

MODELE 28

COMPTANT INITIAL

\$600

plus hypothèques du NHA

PRIX COMPLET AUSSI PEU QUE

\$13,050

pour une maison de 3 chambres à coucher

MODELE 38

Bungalow de 6 pièces avec garage chauffé, 3 grandes chambres à coucher, salon, cuisine, dinette, fenêtres panoramiques.

Comptant total **\$1,000**

Paiement initial **\$200**



PRIX: \$13,950

MODELE 18

Bungalow 6½ pièces avec atri d'auto sans frais supplémentaire, 3 chambres à coucher, salon, cuisine et dinette.

Comptant total **\$1,000**

Paiement initial **\$200**



PRIX: \$13,500

MODELE 25

Bungalow 6½ pièces avec garage, 3 chambres à coucher, salon, dinette, cuisine avec poêle et fourneau encastrés.

Comptant total **\$850**

Paiement initial **\$200**



PRIX: \$14,050

VENTE DU PRINTEMPS



9 MORCEAUX

Ensemble de cuisine chromé : 6 chaises plus une berceuse. Banc escabeau, table extensible 36" x 48" x 60".

SPECIAL RONALD CARON

\$89.95



TV ADMIRAL

23" de luxe. Encadrement Golden Stage. Fini grainé noyer, acajou ou bois blondi.

SPECIAL RONALD CARON

\$199.95
avec échange

PLAN MISE DE COTE

TV PORTATIVE



P1104 ADMIRAL

- Châssis horizontal avec câblage accessible permettant un entretien plus facile.
- Contrôle automatique de gain à déclenchement pour réduire les images "troubées" ou "florissantes".
- 3 compactrons et rectificateur au silicium à état solide pour un fonctionnement plus froid.
- Coupe-circuit automatique à l'extérieur, à l'arrière de l'appareil — pas de fusibles!
- Stabilisateur d'image à thermistance pour éviter la réduction de l'image pendant le réchauffement.

\$139.95



MOBILIER DE SALON 2 MORCEAUX

Tel qu'illustré, coussin en caoutchouc - mousse; matériel frisé; couleurs au choix.

SPECIAL RONALD CARON **\$99.95**

Radio de table "ADMIRAL"

- 5 ans de garantie sur circuit
- 1 an de service gratuit
- CABINET en plastique incassable



Spécial Ronald Caron **\$13.95**

LIT CONTINENTAL

RESSORT SUR RESSORT... à un nouveau bas prix
Matelas à surface unie, piquée et sommier-caisse assorti. Ensemble de haute qualité.



PATTES ET TETE DE LIT

\$114.95 pour deux

PRIX RONALD CARON

\$59.95



Sofa-lit

SPECIAL RONALD CARON

\$99.95

Chesterfield, le jour • Lit double, la nuit

Deux magasins pour mieux vous servir
• Termes faciles et désirés

Venez vous-mêmes constater

Donald Caron LIMITED

LES PLUS BAS PRIX EN VILLE

Ouvert jeudi et vendredi jusqu'à 9 h. 30 p.m.

3610 est, rue Ontario - LA. 6-9476

7360, rue St-Hubert - CR. 4-5668

La Patrie / éditoriale

LA Patente se meurt. Rendue inutile par la crise de vérité qui déferle dans les milieux où elle exerçait autrefois son action sous le manteau, elle prend aujourd'hui figure de colin-maillard pour grands garçons désabusés, de Fantomas à la gomme cherchant à faire peur aux méchants petits enfants du siècle qui, un peu mieux que

ne-française et du catholicisme. Buts louables, sans doute, mais qui le deviennent moins lorsqu'ils touchent à l'exclusivisme, voire au despotisme. Ce sont là des pièges guettant toute action qui sacrifie l'homme à l'idée. L'Ordre de Jacques-Cartier — l'enquête dont La Patrie commence aujourd'hui la publication le démontre — n'y a pas échappé. Nombreux ont

Mais contre quoi l'Ordre avait-il tellement à se défendre qu'il lui ait fallu user du camouflage pour exercer une action présumément bénéfique? On ne peut s'empêcher, lors-

moins de l'enfantillage prolongé que ce jeu de mots de passe, d'index sur le poignet, de « pose-donc-cette-question » et de « présente-donc-cette-résolution ». Ni vu ni connu, et je t'embrouille...

C'est surtout là ce que l'on a réussi à faire.

Non. Le temps des sociétés secrètes doit mourir. Il doit mourir, parce qu'il ne mène jamais, par définition, qu'à la sociolâtrie, par la négation du droit individuel et l'établissement du despotisme. Et parce qu'il est contraire à l'ordre de Dieu — si c'est celui-là qu'on a voulu servir — que l'homme soit mené par un autre homme qui se cache pour le faire. L'Eglise elle-même n'est pas restée longtemps aux catacombes.

Messieurs les troglodytes du nationalisme canadien-français, levez la tête et regardez. Il y a encore de la tempête dans l'air, et dehors des gens qui cherchent des guides. Sortez au grand jour et montrez vos couleurs. Votre modestie vous a mérité assez de fleurons plus ou moins glorieux. Venez maintenant cueillir les glorieux horizons de la bagarre...

Antoine DesRoches

Autopsie d'une société secrète

leurs aînés, savent ce qu'ils veulent et ont, au surplus, l'outrecuidance de le dire. Et la pauvre Patente, dépassée par le jeu, s'étirole dans une agonie dont on se demande si l'on doit en rire ou en pleurer.

Car la question se pose de savoir si, dans son action comme dans sa nature, l'Ordre de Jacques-Cartier fut un bien ou un mal. Ou les deux à la fois.

Considérons que, né d'excellentes intentions, l'Ordre des Commandeurs de Jacques-Cartier devait se consacrer au service de la nation canadien-

été ceux qui, dans l'histoire de l'Ordre, s'en sont vus expulsés arbitrairement. Ils n'en sont pas moins restés canadiens-français et catholiques. Mais sujets à caution. Ce qui les rendait passibles, sans avis, des « sanctions » possibles exercées par les « noyauteurs » de l'Ordre infiltrés dans les organisations où ces pros-crits conservaient encore quelque attache.

Et tout cela sous le couvert du secret. Poignée de main et loup de bal masqué.



« Qu'est-ce que le nationalisme? C'est un patriotisme qui a perdu sa noblesse... »

Albert Schweitzer

qu'on s'interroge sur cette attitude du mouvement nationaliste, de se défendre d'un certain malaise: ce malaise que l'existence de toute société secrète installe chez les honnêtes gens. Car si l'on est honnête, pourquoi se cacher? C'est pour le



GIBOULÉE DE MARS

La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par La Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 180 est, rue Sainte-Catherine, Montréal. Le ministre des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement au numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.

Port payé à Montréal

Prix de l'exemplaire: 15 cents au Canada et 20 cents aux États-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de \$7.50 par année au Canada et de \$10.00 par année aux États-Unis.

Téléphone: 861-2701.

Directeur général et rédacteur en chef:

Yves Michaud

Adjoint au rédacteur en chef et directeur des publications:

Antoine DesRoches

Canadiens de force à 60° sous zéro

PAR PIERRE CHALOULT

LA POSITION de René Lévesque est on ne peut plus nette et simple. Il dit que les Esquimaux du Nord du Québec sont des Québécois au même titre que les cinq millions et demi d'autres Québécois : de toutes langues ; de toutes origines ethniques ou nationales ; de toutes religions — ou sans religion aucune. Il dit que les Esquimaux sont des Québécois à part égale et surtout à part entière.

Les gens d'Ottawa, centralisateurs ou similicentralisateurs, bleus, rouges, jaunes ou noirs ou CCF déguisés en Néo (sic) démocrates, eux-mêmes déguisés en intellectuels de gauche, s'entendent comme larrons en foire dès qu'il est question aux Communes de faire campagne anti-Québec. Surtout lorsque la campagne anti-Québec devient ou fait mine de devenir une campagne anti-René Lévesque !

René Lévesque parle-t-il de récupérer les Esquimaux qui habitent « notre » secteur du Grand Nord canadien ? Parle-t-il de faire des Esquimaux Québécois des Québécois comme le commun des Québécois ?

Du coup, centralisateurs et crypto-centralisateurs se dressent comme des coqs déplumés. Ils caquetent à qui mieux mieux tels des poules qui vont pondre un oeuf de Pâques. Aussitôt les Communes se transforment en un charivari d'arguments loufoques. En un charivari de mousquetaires en goguette dans la toute meilleure veine raciste : dans le meilleur style quaker, tête ronde, refoulé qui défoule.

Ces démocrates convaincus de leurs bonnes intentions et de leur infaillibilité se souviennent alors que les Esquimaux sont pupilles du gouvernement fédéral. Que ces bons sauvages au sourire gêné sont les enfants chéris de la douce Confédération. Que belle maman Canada les aime d'un amour tendre et rendu légitime (à ce qu'on en dit) par l'ex-plus haut tribunal de feu l'Empire britannique.

“Their wishes”

Et nos ténors des Communes atteignent, au cours de débats de ce genre, de véritables sommets lorsqu'ils affirment, entre autres choses, qu'il ne faut pas laisser les Esquimaux du Québec devenir Québécois avant d'avoir procédé à une consultation démocratique à ce sujet. *Les libéraux*, affirme le chef d'Opposition, *traitent ces primitifs comme des meubles sans tenir le moindre compte de leurs désirs.*

Without regards for their wishes

C'est à croire que M. Diefenbaker ne s'est jamais rendu dans le Grand Nord au-delà les frontières des provinces. Au-delà sa province de Saskatchewan. C'est à croire qu'il ignore du tout au tout le genre de vie et d'existence des Esquimaux sous tutelle du Fédéral depuis bien avant qu'il ne devint premier ministre ainsi qu'au cours de la période où il fut premier ministre du Canada.

M. Diefenbaker déclare, l'écume à la bouche, que le gouvernement fédéral se doit de protéger « ses » Esquimaux ; de défendre leurs droits. M. Pearson réplique, sur le même ton, que les ministres libéraux sont tout à fait conscients de leurs responsabilités dans ce domaine ; qu'ils n'ont pas besoin de se le faire dire ; surtout pas par M. Diefenbaker. « *Nous allons sans aucun doute consulter les Esquimaux !* »

Le ministre du Nord, un certain Mr. Arthur Laing, se contente d'écouter ce qui se dit au cours de ce débat. Il écoute comme s'il ne se

rendait pas très bien compte à quoi, ça rime. L'air plutôt absent, il a assisté aux conversations entre le ministre fédéral de la Justice, M. Guy Favreau, et René Lévesque. Mais hélas ! ceux-ci poussaient le mauvais vouloir jusqu'à parler français !

Or le français, c'est du chinois — autant dire de l'esquimaux — pour Mr. Laing. Le premier ministre et le chef d'Opposition s'accordent à dire que les 2.500 Esquimaux du Grand Nord du Québec y perdraient à devenir Québécois plutôt qu'à demeurer sujets du Fédéral ? Mr. Laing à qui l'on ne demande pas son opinion raisonne, à tout hasard, dans le même sens exactement que son chef et l'ennemi de son chef.

Il se dit que si MM. Pearson et Diefenbaker veulent que les ressortissants de la nation esquimaude soient laissés libres de disposer d'eux-mêmes comme ils l'entendent et dans le sens où ils l'entendent, c'est qu'il est bon qu'il en soit ainsi. Il ne cherche même pas à savoir pourquoi les Esquimaux du Québec sont condamnés, avant même leur naissance, à vivre dans leur crasse ou à devenir anglicans et anglophones !

Il ne se demande même pas si ses propres fonctionnaires du Nord vont laisser mourir de faim et de privations de toutes sortes les Esquimaux du Québec après avoir laissé périr jus-

Québec à savoir s'ils veulent devenir des Québécois à part égale et à part entière ou s'ils veulent demeurer sujets du Fédéral ? Et pourquoi ce désir subit de consultation des Esquimaux du Québec ?

Le froid éternel

Est-ce que, par hasard, Mr. Laing s'imaginerait que l'on a déjà consulté — en 1867 ou avant ou après — les Québécois ou les Ontariens, ou ceux du Nouveau-Brunswick, ou de la Nouvelle-Ecosse, ou de l'Île-du-Prince-Édouard, ou ceux de la Colombie, ou ceux des Prairies à savoir s'ils voulaient devenir ou pas Canadiens ? Sauf les gens de l'ex-colonie de Terre-Neuve, quels autres a-t-on déjà consultés ?

Et si Mr. Laing se sent tout-à-coup à ce point désireux de savoir ce que pensent « ses » pupilles les Esquimaux du Grand Nord, qui ne l'ont certes pas choisi librement comme tuteur, mais pourquoi ne leur demande-t-il pas, du même coup, s'il leur plairait de devenir indépendants ou semi-indépendants ? Sous aucune tutelle quelconque ! Ou sous tutelle des Nations Unies plutôt que d'Ottawa !

Et qui va « éclairer » les Esquimaux dont



Photo Fednews

L'Esquimaux (premier plan) et les Fonctionnaires (deuxième plan) à l'heure d'Ottawa

qu'au dernier — périr de faim et de privations jusqu'au tout dernier — les Esquimaux, jadis nombreux, de la tribu des Caribous désormais complètement disparus de la face de la terre.

Les gens d'Ottawa ont laissé les Indiens du Nord massacrer le caribou dont se nourrissaient leurs ennemis, les Esquimaux nomades de l'intérieur des terres. Et les gens d'Ottawa n'ont rien fait pour empêcher ces Esquimaux de mourir de faim. Et les missionnaires anglicans n'ont pas fait beaucoup mieux pour empêcher ces Esquimaux, qui ne parlaient pas anglais, de mourir de faim.

Comment Mr. Laing, qui ignore sans doute ces choses pourtant écrites et publiées, pourra-t-il faire en sorte que soit établie une juste méthode de consultation des Esquimaux du

Mr. Laing est aujourd'hui le protecteur avant que ceux-ci ne fassent connaître leur intention ou de rester sujets du Fédéral ou de devenir Québécois pour vrai ? Qui va se charger de cette tâche éducative à très court terme : les missionnaires anglophones et anglicans ou les gendarmes anglophones et salariés d'Ottawa ? Ceux-ci ? Ceux-là ? Ou tous ensemble ?

Pourquoi MM. Pearson et Diefenbaker n'admettent-ils pas, honnêtement et franchement, qu'ils craignent que les Esquimaux du Nord du Québec, libérés du joug d'Ottawa, soient du même coup libérés du joug que leur impose la RCMP, de concert avec les représentants de l'Eglise anglicane qui les menacent du froid éternel s'ils pensent un jour faire mine d'apprendre le français ?

Madame

JE M'EXPLIQUE

Céline Legaré



Des mamans sur le chemin des écoliers

Quand une mère de quatre enfants reprend le chemin des écoliers, le soir, pour terminer sa douzième année, quand la femme d'un médecin, déjà âgée de 40 ans, s'inscrit à la faculté des sciences sociales, cela prouve une évolution profonde dans la mentalité de nos contemporaines, une sorte de revirement de la situation.

Le mariage pour ne plus "travailler"

Il y a vingt ans, en effet, les jeunes filles qui travaillaient considéraient leur statut d'employées rémunérées comme temporaire avant le mariage qui, croyait-elle, les libérait des servitudes du neuf à cinq quotidien.

Elles avaient le plus souvent une préparation très sommaire à un métier sans panache, fatigant et plus ou moins bien rémunéré. Pourquoi, je vous le demande, auraient-elles consacré des énergies considérables à un travail où les chances d'avancement étaient nulles? D'ailleurs, eussent-elles existé, ces chances, leur bail avec l'employeur se devait d'être trop court pour les exploiter à leur avantage.

Si le temporaire s'éternisait, si elles faisaient trop souvent tapisserie à ces bals où s'amorcent les fiançailles, peut-être pourraient-elles se consoler de leur disgrâce sociale en tentant de gravir les échelons de l'indépendance.

Car le mariage et les enfants consacraient la réussite personnelle des jeunes filles et ce n'est que lorsque le destin les rendait veuves prématurément, donc par une nécessité toujours triste, toujours déplorable, qu'elles reprenaient la livrée du labeur, convaincues au fond d'elles-mêmes, de leur déchéance. Le retour au bureau c'était le pis-aller.

La moitié des Canadiennes au travail sont des épouses

Aujourd'hui, une véritable volte-face s'accomplit. Au Canada, les employées féminines représentent 56 p.c. de la main-d'œuvre totale, le double de ce qu'elles représentaient il y a dix ans. De plus, la moitié des Canadiennes au travail sont mariées. A cela, il faut ajouter les 10 p.c. des femmes en emplois rémunérés qui ont déjà été mariées.

L'épouse et la mère au travail ne sont donc plus ces veuves dans le besoin qui attirent la pitié. Les métiers féminins se sont diversifiés et dans les classes moyennes, c'est même devenu une coquetterie que d'exercer une profession, d'avoir une spécialité.

La mentalité des hommes se transforme à cet égard, bien que plus lentement. Nos mères avaient épousé des hommes "fiers de faire vivre leur femme" comme ils le laissent... galamment entendre à l'occasion.



Un personnage qui réclame des égards:
VOTRE CORPS

— pages intérieures

Cette fierté douteuse du type qui acquitte les factures, qui est le tuteur d'un être en perpétuel état de dépendance pire que celui de l'enfant, fait place peu à peu à une autre fierté plus raisonnable et plus justifiée du compagnon d'une femme autonome qui, par ses aptitudes, supporte bravement la concurrence du marché.

Le désœuvrement, une échéance à redouter

Les femmes qui ont atteint leur maturité et qui retournent à l'école, le font, dans la majorité des cas,

avec le projet défini de retrouver une situation intéressante quand leur famille réclamera moins de leur temps. Elles redoutent le désœuvrement avec raison, et le bénévolat, tel qu'il se pratique chez nous, les replie dans une sorte de sérail bourgeois alors qu'elles désirent justement un retour au coude-à-coude que permet le milieu du travail.

La consécration que le mariage apporte aux femmes, les jeunes filles modernes ne la sous-estiment pas mais le métier prend pour elles une autre signification.

Les jeunes filles ne travaillent plus temporairement; jeunes mariées, elles quittent le travail temporairement, c'est très différent.



Le courage D'ÊTRE BELLE

A la veille du printemps, notre reporter a demandé pour vous des conseils et des comptes aux esthéticiennes

Quand, les yeux clos sous les tampons d'herbage, l'esprit à la dérive, vous avez abandonné tout votre corps comme quelque chose d'étranger aux mains vigoureuses et expertes de la masseuse, vous avez l'impression délicate d'être Néfertiti ou Cléopâtre livrée à ses caméristes et le bien-être que vous en ressentez peut être tout aussi puissant qu'une séance chez le psychiatre.

Quelle femme le moindre coquettement n'a pas rêvé de passer quelques heures dans un institut de beauté? Les gens sérieux appelleront cela du narcissisme, du temps perdu, de la frivolité, soit! C'est loin d'être sûr qu'ils aient raison et leur jugement trahit surtout un sombre puritanisme vis-à-vis notre "méprisable carcasse". Il n'en demeure pas moins que d'accorder, de temps à autre, tout un jour à son corps, c'est une sorte d'affectueuse politesse envers soi-même et envers les autres.

Au printemps, cette politesse s'impose avec plus de rigueur, car les vêtements légers nous exposent davantage aux regards. Les moins "vaines" d'entre nous interrogent leur miroir, amorcent des diètes, fréquentent plus assidûment leur coiffeur.

Car la Canadienne française moyenne, qui ne lésine pas sur son hygiène personnelle, arrête trop souvent à la coiffure les soins de beauté professionnels.

La propriétaire d'un salon de beauté dans un quartier petit-bourgeois affirme que ses clientes dépensent près de \$300 par an pour leurs cheveux et qu'un tiers seulement parmi elles réclament le manucure avec la mise en plis.

Les instituts de beauté sont-ils prohibitifs?

C'est que les instituts de beauté ont la réputation d'être très chers. Car lorsqu'une Européenne m'affirme que ses compatriotes considèrent les massages corporels, par exemple, comme un soin aussi fréquent que le shampooing, j'admire ce raffinement, mais je réponds qu'aux bains publics, ces mas-

sages s'offrent à un dollar!

On a l'impression en outre que les instituts de beauté ne s'adressent qu'à une clientèle de haut luxe alors que les femmes qui travaillent, et partant, qui disposent d'un budget personnel, aimeraient périodiquement s'offrir une séance chez l'esthéticienne.

On leur reproche encore de présenter à la clientèle une addition-surprise qui les décourage de récidiver, de faire une pression indue pour vendre leurs cosmétiques.

Enfin, comme les écoles spécialisées sont rarissimes, dans notre province, les femmes soucieuses de qualité se demandent comment départager les entreprises responsables et celles qui exploitent sans scrupule une clientèle non-avertie.

Ces objections, maintes fois entendues, je les ai posées à des spécialistes: Mme Mimi Rosquin, directrice de la succursale montréalaise de l'Institut Payot, et Mlle Juliette

Perreault, gérante depuis sept ans du Salon Elizabeth Arden, de la maison Simpson.

La reconquête d'une clientèle

Mme Rosquin admet que des maisons plus avides de faire rapidement fortune que

Elle peut rentrer plus tard...



voilà l'énorme différence avec Tampax

Il est naturel que vous soyez sceptique au sujet de Tampax. Vous vous demandez pourquoi changer, puisque vous vous trouvez bien de la protection externe.

Des millions d'adeptes de Tampax ont déjà douté comme vous. Mais une fois qu'elles ont changé, elles ont réalisé l'énorme différence que Tampax fait vraiment.

Vous vous sentez tellement en sécurité lorsque aucune odeur ne vous gêne... lorsqu'il n'y a aucun contour révélateur... lorsqu'il est si facile de se débarrasser du tampon... lorsque vous ne le sentez même pas une fois qu'il est en place.

La protection hygiénique interne Tampax a été inventée par un médecin, pour le bien-être de toutes les femmes, mariées ou non, actives ou sédentaires.

Essayez Tampax cet hiver. Profitez tout de suite de la plupart de ses avantages. Vous connaîtrez les autres l'été prochain, alors que vous pourrez faire de la natation, quels que soient les jours du mois.

CANADIAN TAMPAX CORPORATION LIMITED, BARRIE, ONT.



sarong*

NOUVEAU soutien-gorge à bretelles extensibles et croisées, support Cordtex 8.00

Les bretelles extensibles en fibre LYCRA recouverte "donnent" sans serrer, restent toujours bien à plat. Le dessous des goussets est façonné de Cordtex qui contribue à supporter la poitrine. Panneaux en fibre LYCRA recouverte sur les côtés, dentelle de nylon. Le dos très dégagé permet les robes les plus décolletées. Grandeurs: 32-36A, 32-40B, 34-42C, 34-42D.

Gaine-culotte Sarong. Compagnon parfait de ce nouveau soutien-gorge. En dentelle de nylon et power net de LYCRA. Efface le ventre, amincit les hanches et les cuisses. P/M/G/XG/XXG. 11.00



MLLE BÉGIN INC.

CORSETIERES — Mlle R. Cordeau, gérante

1650 est, rue MONT-ROYAL — LA. 2-4422



Mme KARIN, des fameux centres de beauté de Paris, Zurich et Munich. Il y a quelques mois seulement inaugurait son studio exclusif! Déjà, des centaines de dames lui ont confié le soin de leur peau et toutes sont enthousiasmées des résultats surprenants qui peuvent être obtenus par ses méthodes sérieuses. Prenez rendez-vous immédiatement pour traitement spécial du "printemps" lequel nettoiera votre peau à fond après la longue période de l'hiver. Les produits employés sont ceux de la maison de renommée mondiale.

Lancôme

Les poils enlevés sans douleur et en permanence

Boudoir Exclusif de Beauté au cœur de Montréal, Peel et Sainte-Catherine

Tél: 842-2092

COLONIE de VACANCES

"Vive la Joie"

POUR FILLES: 4 à 18 ANS (BILINGUE)

Direction: Lycée da Silva

INSCRIPTIONS DÈS MAINTENANT

Bureau ouvert: mardi et jeudi de 7 à 9 hres p.m.
10142 Boul. St-Laurent, Montréal — DU. 8-5764

D'abord l'hygiène puis les petits soins et une discipline rigoureuse.

IL EST DANGEREUX DE MAIGRIR!

sans contrôle médical, mais il est facile de s'amincir en prenant soir et matin

LES TRAITEMENTS AMAIGRISSANTS SUN'N'HEALTH

Prix: \$4.00

André Benoit

Casa Postale 126, Station "R", Montréal 10, P.Q.

Tél.: CR. 7-7834
CR. 7-3635

La négligence, une forme de puritanisme

préoccupées de compétence réelle ont fait un tort immense aux instituts de beauté.

— "Les esthéticiennes manœuvres et elles doivent par leurs qualités professionnelles, par leur vigilance et par leur probité, faire une reconquête sérieuse de la clientèle.

Française d'origine, Mme Rosquin exerce son métier à Montréal depuis plus de quinze ans; elle connaît particulièrement la psychologie de la Canadienne française pour avoir été pendant longtemps conseillère en esthétique chez Dupuis Frères.

L'esthétique s'adresse aussi aux hommes

Mme Rosquin se spécialise dans les soins du visage: super-nettoyage, épilation, massages, analyse du type de peau, maquillage. Contrairement à un salon comme l'Elisabeth Arden, serait exclusivement réservé aux femmes, elle soigne des hommes et son traitement anti-acné connaît un remarquable succès auprès des adolescents des deux sexes.

Selon Mlle Juliette Perreault, il y a certes des maisons qui gonflent les prix et font payer doublement à la clientèle les banquettes souples sur lesquelles on les fait s'asseoir mais elle a suffisamment d'expérience pour savoir que cette façon de conduire les affaires peut jouer un mauvais tour à ceux qui croient en profiter.

Dans son nouveau décor Louis XVI, Mlle Perreault parle d'une initiative relativement récente qu'elle a mise sur pied sous le nom de "matinée miracle".

Avec les esthéticiennes, nous avons parlé prix.

A l'Institut Payot, par exemple, l'on m'a dit que le traitement facial complet — désincrustation, massage, masque, maquillage — n'exécède pas sept dollars.

La "matinée miracle" de Simpson vous coûtera une quinzaine de dollars auxquels vous ajouterez quelques pièces de "cinquante cents" en pourboire. Mais si vous n'avez pas quatre heures à consacrer en une seule séance, les mêmes traitements en deux ou trois étapes vous reviendront à près de \$20. Par contre, les massages corporels seuls peuvent vous être offerts en abonnements à raison de six séances pour \$30.

La Palestre Nationale offre aussi des massages aux femmes à raison de \$3 la séance; lorsqu'au massage proprement dit, vous ajoutez le bain turc, les rayons et les exercices (bicyclette, appareils vibrateurs), le prix est de \$5.

Plusieurs entreprises préfèrent le système d'abonnement et l'Institut de culture physique Preston, par exemple, offre des cours de cinq semaines pour un prix global de \$40.

C'est naturellement la régularité des exercices et des traitements qui assure leur efficacité.

Toutes, nous avons beaucoup de courage pour commencer une cure, des séances de natation, une série d'exercices, des soins d'hygiène ou d'esthétique, mais combien d'entre nous avons de la constance?

Car il faut donc du temps, du courage et de l'argent pour être belle. L'ennui, c'est que peu d'entre nous jouissons de ces trois conditions à la fois.

Céline LEGARE.

Quatre heures de soins intensifs

Il s'agit d'une longue session de beauté qui dure quatre heures pendant lesquelles vous êtes littéralement prise en mains et vous passez délicieusement du bain turc aux massages corporels, des douches écossaises au shampooing; pendant que vous êtes sous le séchoir, on assouplit vos bras et vos mains d'une crème pénétrante, on laque vos ongles puis, avant le coup de peigne final, vous allez vous étendre une bonne heure, la tête plus basse que les jambes, sous un masque qui atténue vos rides sans vous empêcher de faire un somme.

Les traitements de beauté, les massages faciaux ou corporels sont extrêmement relaxants.

La lucidité consiste à ne pas leur demander plus qu'ils ne peuvent accomplir. Ainsi, les massages aux hanches, aux cuisses, au siège et à l'abdomen — ces quatre points vulnérables de la silhouette féminine — ne sont pas amaigrissants s'ils ne sont pas combinés avec des exercices appropriés. Mais ils activent la circulation et préviennent l'empatement; l'effet est identique sur le visage et au cou.



RETROUVEZ LA SANTE SANS MEDICAMENT

...rapidement (et sans rechute) quels que soient le genre et la gravité de votre cas. ...et multipliez votre rendement, votre efficacité, votre joie de vivre! Effacez votre fatigue... avec

L'AIL
Supplément alimentaire

Beaucoup de personnes se trouvent bien de faire de temps en temps, une cure d'AIL pour débarrasser leur organisme de ses déchets. Nos capsules d'AIL "SUN" sont additionnées de chlorophylle et d'huile de germe de blé qui éliminent l'excès. Résultats formidables.

CAPSULES D'AIL
100 capsules : \$3.50

Les capsules d'AIL se présentent sous forme de capsules, sont facilement assimilables. Chaque capsule contient 60 mg de graines d'ail fraîches. Son action est rapide. L'AIL "SUN" se conserve toute l'année facile à conserver. Produit inoffensif, peut être pris sans danger.

Nos produits sont à base de plantes. Ne pas confondre avec les substituts du même nom. Almanach MODERNE ECLAIR 1964, gratuit avec chaque commande (valeur de 75¢).

Pour GUERIR LES MALADIES, valeur de \$2 — Aussi documentation avec chaque commande.

P.S. — Aussi, Extracteurs de Jus, à partir de \$39.95.

Sun-Health Products Reg'd.

André Benoit

C.P. 126, Station "R", Montréal 10

Téléphones: 277-3635 - 277-7834

UNE des ÉCOLES de COIFFURE des plus MODERNES

C'est ce qu'offre maintenant à ses élèves, M. Jean-Claude ZAGO, un des meilleurs coiffeurs de France — décoration par le Président de la République Française — ayant remporté les grands prix internationaux à PARIS-NEW YORK-LAUSANNE-CHICAGO, actuellement Président du Cercle Artistique de la coiffure canadienne — Vice-président International, représentant le Canada à la Confédération Internationale de la coiffure.

Devenez coiffeur, coiffeuse de renom...

LOCAUX ULTRA-MODERNES, air entièrement climatisé, DECORATION D'UN GOUT SUR, facilitent l'épanouissement des jeunes talents sous la direction de M. Jean-Claude ZAGO qui enseigne selon ses méthodes avancées ayant fait leurs preuves, secondé par des professeurs chevronnés.

UN COURS DE COIFFURE

pris à l'Académie de la coiffure ZAGO est l'assurance d'une carrière brillante, car les candidats et candidates ne semblent pas posséder les dispositions et qualités nécessaires au métier de coiffeur ne sont pas encouragés à choisir cette profession.

Quelques places sont encore disponibles pour le cours commençant LUNDI le 6 AVRIL. Procédez dès maintenant à votre inscription en retournant le coupon ci-dessous à notre nouvelle adresse.



Démonstration par M. Jean-Claude Zago d'un exercice de coiffure sur perruques individuelles, dans une classe de débutants



Lors d'une présentation...

M. Stephan Szenoner
de VIENNE (Autriche)

actuel champion du monde de la coiffure

actuellement à l'Académie ZAGO où les élèves profitent de ses démonstrations



Consécration: le diplôme de l'Académie ZAGO vous ouvrira les portes du succès.

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées

Académie Artistique de la Coiffure ZAGO
8 est, rue STE-CATHERINE, Montréal
Tél.: 866-6601

Envoyez-moi SANS AUCUN ENGAGEMENT de ma part des renseignements sur

Votre cours pour les débutants

Sur votre cours de haute coiffure (avancé)

Cours du jour cours du soir

M., Mlle, Mme

ADRESSE

VILLE

L.Pa. 19-3-64

Apprenez VOTRE VISAGE à votre coiffeur

PLUS ENCORE que votre maquillage, votre coiffure vous aidera à corriger la nature et à donner à vos traits l'illusion de la régularité.

Le visage ovale étant le critère de la perfection, votre coiffure devra donc contribuer à ce que votre visage se rapproche le plus possible de cette forme.

La façon la plus facile de procéder à des essais, c'est lorsque vous donnez un shampooing. Vos cheveux pleins de mousse adopteront le mouvement que vous leur impliquerez.

Règle générale, l'on dégage le bas du visage et l'on donne de la dimension à un menton fuyant si l'on masse les cheveux sur le crâne.

Les franges sont très recommandables pour camoufler les défauts ou les disproportions d'un front.

Les cheveux semi-longs diminuent la longueur du cou.

Une coiffure en calot, cheveux symétriquement peignés et entourant bien la tête, arrondit celle-ci.

Une coiffure bouffante favorise une tête trop petite.

Une peignure près de la tête mais dégageant le visage produira un effet de largeur sur un ovale trop fin.

Si les joues sont trop pleines, atténuez-les par une demi-guiche qui en cache la moitié.

Si vous portez des verres, choisissez une coiffure très dégagée et légèrement gonflée au-dessus des oreilles. Pas de frange! Évitez à la fois les coiffures compliquées ou sévères. Le style devra adoucir le visage.



L'asymétrie pour le visage trop rond



Pour le front haut et les joues pleines



Chevelure de jeune fille sage, mouvement plat à peine recourbé aux extrémités, mèche empiétant sur le front. Création Marc-Antoine de New York, pour Clairol.

La coiffure « sourire » telle qu'imaginée pour le printemps '64 par les coiffeurs canadiens réunis en congrès récemment à l'Estérel: cheveux mi-courts massés autour de la tête, mouvements latéraux relevés.



Pour les mentons trop petits



Mlle LUCIE LAFRANCE, dont le précieux concours a grandement contribué au succès de la récente campagne de la promotion "Médaille d'Or" du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE, de Textelle Inc.

Studio de Culture Physique

pour DAMES et JEUNES FILLES

Devenez une femme élégante et svelte en prenant des cours d'exercices physiques mécaniques.

Spécialement amincissement des hanches, des cuisses et des jambes. Chaque cas est étudié individuellement.

COURS DU JOUR ET DU SOIR	Aux 25 premières clientes, \$9.00 9 leçons pour
-----------------------------	--

STUDIO CHEZ OLYVINE
6038, rue ST-ANDRE (coin Bellechasse) Appointement: Tél.: 277-6213

Institut De Beauté THÉRÈSE LORANGE

ESTHÉTICIENNE DIPLOMÉE DE PARIS ET NEW YORK

10314, BOUL. ST-LAURENT — TEL.: 387-1618
Etablie depuis 1959

UNIQUE A MONTREAL

Maigrissez rapidement en modelant votre corps grâce au massage par air chaud "AERODYN".

1 SEUL MASSAGE par air rythmé équivaut à 6 MASSAGES MANUELS et son prix de revient en est inférieur.

Renseignez-vous sur nos prix spéciaux de cures

VOTRE VISAGE REFLÈTE VOTRE ÂGE

AFIN DE PARAÎTRE JEUNE, SAINE, AYEZ RECOURS AUX TRAITEMENTS SPÉCIALISÉS DE NOTRE INSTITUT

- SOINS DU COU et rectification de l'ovale du visage
- PEELING LÉGER (fait retrouver une peau de pêche, teint lumineux, efface les rides naissantes)
- SOINS DU CUIR CHEVELU (arrête la chute, renforce et fait repousser)
- SOINS DU BUSTE (développement, raffermissement)
- ELECTROLYSE (épilation définitive des poils superflus)

Un "FACIAL" comprenant: peeling léger, massage, rectification de l'ovale du visage par la mentonnière électrique, application d'un sérum approprié à votre cas, vaporisations. Ne vous coûte que \$8.50




Voici! JEZEBEL

créé pour les plus belles toilettes du monde...
Et les profonds décolletés de la mode de printemps 1964

\$7.95

Noir et Blanc. A 32-36 — B, C 32-38



● Jezebel est moulant, vapoureux, il sied à toutes les toilettes du jour... à toutes les femmes chic ● Les goussets délicatement coussinés en coquille, en satin surmonté de nylon plissé, soutiennent avec fermeté en donnant un galbe parfait ● Le Jezebel donne tout le charme possible aux plus profonds décolletés ● Se porte sans bretelles ou avec bretelles écartées, et la fermeture avant donne entière sécurité.

Voyez-le et essayez-le aujourd'hui même chez



CORSETIERE GRADUÉE

3569, avenue du PARC — AV. 8-030

UNE OEUVRE D'ART ET D'ARTIFICE

LE maquillage est un art qui réclame de l'adresse. On ne peut, à cet égard, conseiller une femme dans l'absolu, sans connaître son visage, son âge, son type. Seule, face à votre miroir, faites la découverte de vous-même en démontant que des essais qui vous permettront d'obtenir l'artifice le plus réussi, c'est-à-dire à la fois le plus subtil et le plus éclatant.

Voici quelques principes

généraux qui vous aideront à parfaire votre maquillage.

• Si vous n'avez pas l'habitude de vous maquiller, ayez la main légère les premières fois; non seulement votre visage mais toute votre personnalité devra se faire à votre beauté nouvelle.

• Le fond de teint s'applique non seulement au visage mais sur le cou et dans le décolleté. On peut employer deux nuances se rappelant qu'une nuance claire accen-

tue le trait où elle est placée tandis qu'une nuance foncée atténue au contraire le trait proéminent (pommettes saillantes, menton avancé, nez large...)

• Le fard à joues doit être gras et placé en triangle que l'on estompe suivant la forme du visage; il fait ressortir l'éclat du regard.

• Pour la journée, on doit employer une poudre fine, placée entre deux cotons ab-

sorbants très légers forçant une sorte de tamis. La poudre en pain (compacte) ne s'accroche que pour les petits raccords.

• Avant d'appliquer le fard à paupières (jamais au coin intérieur de l'oeil mais en estompant vers l'arcade sourcilière) poudrez bien, le fard tiendra mieux. Evitez les tons crus: les paupières lilas, vertes ou indigo ne sont heureusement plus à la mode; les nuances bistrées font plus distinguées. Le "eye liner" ourle bien l'oeil; appliquez au pinceau, il doit être fait d'un trait sûr légèrement remontant à l'angle extérieur.

• Les sourcils se dessinent par petits traits suivant le mouvement des poils et jamais d'un trait rigide qui durcit le regard. Après cette opération, il faut les brosser un peu en hauteur, cela agrandit l'oeil. Le rimmel s'applique sur les cils d'un mouvement remontant vers les tempes.

• Poudrez vos lèvres avant de dessiner le contour au crayon puis appliquez le rouge au pinceau. La couleur de celui-ci, assortie avec le fard à joues, s'harmonisera avec vos vêtements. Avec du marron, du jaune, du taupe, et

souvent avec du blanc, du noir et du gris s'il n'y a pas incompatibilité avec les accessoires, optez pour le rouge orangé, cuivré ou corail. Les rouges clairs se portent avec les ensembles neutres et avec les tons neutres. Le pastels et les rouges légèrement bleutés

avec les bleus et les tons de pierres. Un autre élément important dans le choix du rouge à lèvres, ce sont vos dents. Si elles sont d'un blanc bleuté, les roses et les rouges bleutés seront plus naturels tandis que si les dents sont ivoire, le rouge franc et le corail seront plus flatteurs.

Connaissez-vous votre PEAU?

AVANT de vous exercer à l'art du maquillage, il faut connaître votre peau: est-elle normale, sèche ou grasse?

Voici quelques tests qui vous permettront de connaître quel est votre type d'épiderme.

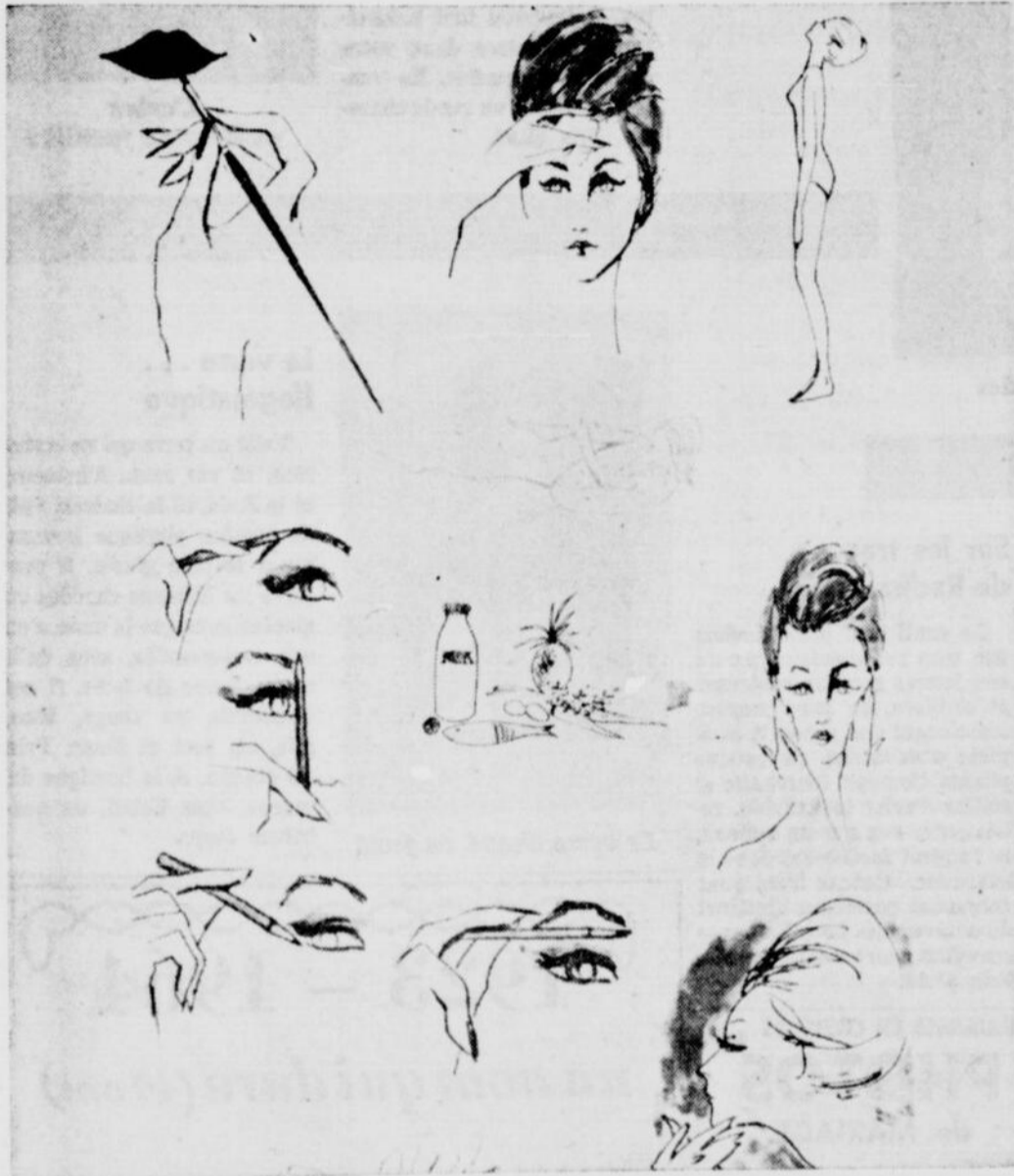
La peau normale: est douce et légèrement embuée; ses pores, que vous regardez dans un miroir grossissant ne sont pas ouverts; elle est rose, lumineuse, non luisante; elle est élastique, transpire

normalement et son duvet est fin, presque invisible.

La peau sèche: manque de souplesse, est très sensible à la chaleur et au froid, la poudre y fait des flocons et elle ne transpire pas suffisamment.

La peau grasse: est très luisante au matin et cet aspect huileux traverse le maquillage durant le jour; les pores sont très ouverts.

Il faut donc, selon les caractéristiques de votre peau, acheter des cosmétiques qui lui conviennent.



Crayons, pinceaux, couleurs, l'arsenal de la femme, devant sa table de toilette ressemble à celui du peintre.

UN PRECIEUX REMEDE POUR L'ESTOMAC, LES INTESTINS

Tisane "Quatre Saisons" numéro 2

extrait de 16 plantes, soulage les désordres d'origine digestive, douleur, nausées, constipation. Pour un meilleur fonctionnement du foie, de l'estomac, des intestins, essayez-le

Prix: \$2.50

André Benoit
Case postale 126, Station "R"
Montréal, P.Q.

ENTRE NOUS par MARIE ROBERT



MONTREAL, le 19 mars. — Vous vous devez de garder votre foyer en parfait état. Pour protéger votre mise de fond vous ne devez pas négliger la peinture... la filature électrique... les fissures dans les murs ou le plafond. Il n'y a pas de raisons valables pour retarder ces réparations ou améliorations nécessaires quand vous pouvez profiter du Prêt pour l'Amélioration du Foyer de la BANQUE DE MONTREAL. Vous pouvez même finir la chambre d'amis... construire une salle de jeu... ou installer un nouveau système de chauffage grâce à ce prêt. L'intérêt est minime et vous remboursez par versements mensuels faciles. Moderniser votre foyer est plus simple que vous ne croyez! Consultez le gérant de votre B de M dès aujourd'hui!

Si vous ressemblez à bon nombre de mes amis, et que vous aimez un vin à la fois riche et doux, je vous recommande le MAZEL TOV BRIGHT. C'est un 'vin d'homme' qui plaît aux femmes — donc le favori de presque tout le monde. Essayez-en une bouteille. Je suis certaine que vous aimerez le bon goût de ce vin canadien de raisin Concord pur et corsé. Le Mazel Tov se présente dans une jolie carafe décorative et vous serez surprise de son prix modique. Je vous suggère d'acheter plusieurs carafes de Mazel Tov Bright afin d'en avoir toujours à offrir à vos convives.

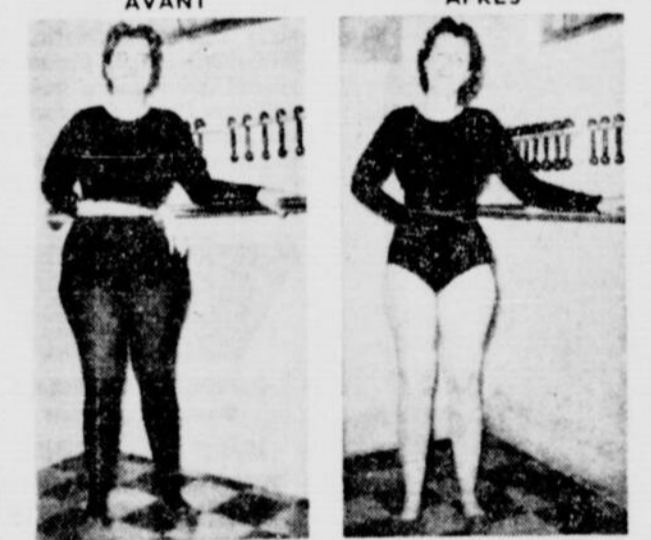


"Peu importe la couleur, pourvu qu'elle soit rouge!" disait toujours une vieille dame de ma connaissance. Tandis que vous êtes encore à notre portée, nous vous rappelons que LES JOURS ROUGES DU CN SONT DES JOURS AUBAINE. Ils vous offrent la chance de voyager luxueusement à des prix réduits à l'extrême. Vous et votre famille, vous serez choqués du départ à l'arrivée dans les trains Super Continental et Océan Limité. Pendant les jours ROUGES, on voyage agréablement et à bon marché. Un déplacement peut être un bon moment, les jours AUBAINE!

TIREZ AVANTAGE DE L'EXPERIENCE DE 20 ANS DU "STUDIO PRESTON" (aucun danger pour votre santé)

PREUVE INDENIABLE des résultats de PRESTON

MENSURATIONS	AVANT	APRES
Poids	196 1/4 livres	151 livres
Buste	42 1/2 pouces	37 1/4 pouces
Taille	34	26
Hanches	52	40
Cuisses	32	23 1/2



"C'est facile de maigrir, par la méthode scientifique PRESTON'S. Et je me sens si bien", dit Mademoiselle Anne-Marie Conan, Montréal, Qué.

Amincissement DES CONTOURS

BAINS DE VAPEUR

MASSAGE SUEDOIS

Pour analyse gratuite de la taille

ANALYSE DE LA TAILLE

BICYCLETTE

EXERCICES SURVEILLES

Soyez plus attrayante pour le printemps et profitez de **COURS DE 5 SEMAINES**

- Amincissement
- Rajeunissement
- Développement
- Plan budgétaire facile
- Tarif modique

APPELÉZ DES MAINTENANT VI. 4-9577

Etabli en 1941

Preston's
Institut de culture obsessionnelle

Maison établie en 1941

2145, rue MACKAY (au sud de Sherbrooke)
STATIONNEMENT GRATUIT — (à l'arrière de l'édifice)



C'est devenu pure fête que le choix des cadeaux au "Service de la Mariée"!

La fiancée indique où se porte son goût parmi notre impressionnant étalage de coutilleries de sterling ou de stainless, de verreries de cristal et de porcelaine, et ses préférences sont inscrites à un registre spécialement établi par Hemsley's à cette intention. Vos parents et amis n'auront plus dès lors qu'à se laisser guider par ce registre "Service de la Mariée" dans le choix de cadeaux.

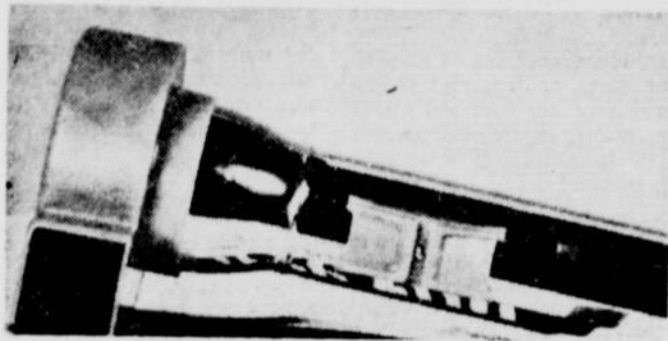
Ci-haut illustré, notre motif exclusif "Celeste" en fine porcelaine anglaise par Aynsley. Couvert 5 pièces, nouveau bas prix, **24.95**

Ecrivez, téléphonez ou venez au magasin pour obtenir notre catalogue

HEMSLEY'S
664 Ste-Catherine O. — UN. 6-4923
394 St-Jacques O. — VI. 2-9651

MICHELINE

autour
des comptoirs

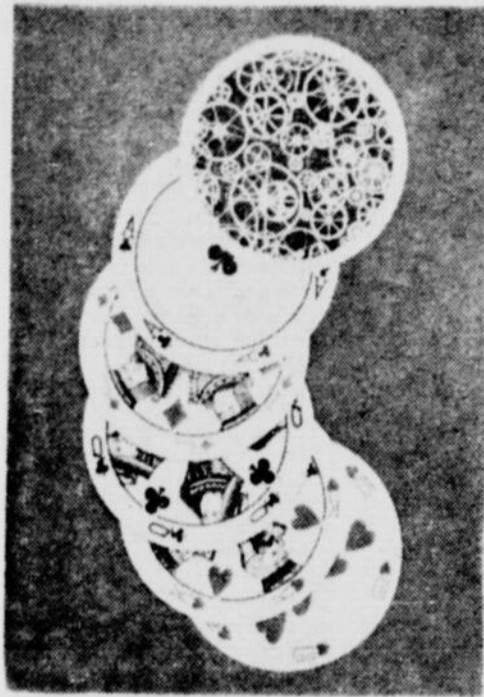


Une douce brise... *Le ventilateur*
sur commande!

Pour les adeptes du camping et de la cuisine en plein air, un nouvel accessoire fait son apparition cette semaine sur le marché. Un ventilateur à piles sèches qui dispense une brise régulière et douce pour permettre à votre mari, madame, de ne plus s'impatienter après ce "darné-feu-qui-ne-veut-pas-s'allumer". Ce ventilateur s'actionne comme une lampe de poche, il en adopte d'ailleurs la forme. En vente chez Dupuis et Frères, 3.98 avec piles.

Nouveau bridge à la ronde

Vous provoquerez, à coup sûr, une kyrielle de ho! et de ha! si vous proposez à vos amis de jouer une partie de bridge avec des cartes rondes. On sera pour, on sera contre, mais chacune aura une opinion bien précise sur le sujet. Ces cartes, fini toile, se vendent chez Dupuis et Frères, au rez-de-chaussée, \$2.50 pour le jeu simple et \$4.98 le jeu double.



L'atout sur cartes rondes

Le ciseau devient "gadget"

Pour diminuer les risques de dégâts, autour de la table familiale, à l'heure du déjeuner: une paire de ciseau qui coupe proprement et d'un seul coup, le haut de la coquille des oeufs à la coque. Plus d'écailles d'oeufs qui traînent sur la nappe et par ricochet moins de travail pour la maman. En vente chez Simpson's, au rez-de-chaussée. Prix 4.98.

Sur les traces de Radisson

Le canif seul étant devenu par trop rudimentaire pour nos jeunes garçons modernes et civilisés, on leur propose maintenant une panoplie complète d'ustensiles de cuisine pliants. Couteau, fourchette et cuiller d'acier inoxydable, reliés entre eux par un anneau, se rangent facilement dans le hâvre-sac. Cadeau idéal pour garçonnnet possédant l'instinct du coureur des bois. En vente chez Birks, au rez-de-chaussée. Prix \$1.50.

Le stylo se poétise

Un hommage à la belle époque, particulièrement à celle de Napoléon. C'est la plume d'oie telle qu'on la voit encore dans certains films, charmante, et surtout très décorative. Base en matière plastique et stylo à bille ordinaire, habillé d'une longue plume. Ravissant pour votre boudoir, madame! Existe en coloris pâles: rose, blanc, bleu. Prix \$3.50. A la boutique du cadeau, au quatrième, chez Eaton.



Le stylo décorateur

RADICALEMENT
Place Nette aux
Poils Inutiles

CLINIQUE D'ELECTROLYSE
TECHNICIENNES DIPLOMEES

255-9257 259-5822

YVONNE DUPRE IRÈNE DELORME

STUDIO YVONNE
5056 EST, STE-CATHERINE
MONTREAL

PHOTOGRAPHIONS AUSSI MARIAGES EN COULEURS

PHOTOS
de MARIAGE

A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés sont invités à réserver leur photographe immédiatement.

NOUS MONTRONS NOS ALBUMS A VOTRE DOMICILE SI VOUS NE POUVEZ VENIR A NOTRE STUDIO

LA PHOTO MODÈLE
1682 EST, rue STE-CATHERINE
(près PAPINEAU)
POUR RENDEZ-VOUS: LA. 4-3745



TOUS LES SOINS
DE BEAUTE
ADAPTES
A VOTRE
PERSONNALITE

Personnel compétent

SALON ALADIN

1599, rue SAINT-DENIS

Face au théâtre St-Denis

VI. 4-9890

Mme. Ghislaine Bérubé de Leonardis, prop.

Devenez secrétaire en QUELQUES MOIS

COURS SPECIAL POUR ADULTES
APPRENEZ MAINTENANT,
PAYEZ PLUS TARD

Un cours intensif (DU JOUR OU DU SOIR) spécialement préparé pour adultes vous permet d'obtenir l'emploi rémunérateur rêvé en peu de temps.

LA STENOGRAPHIE

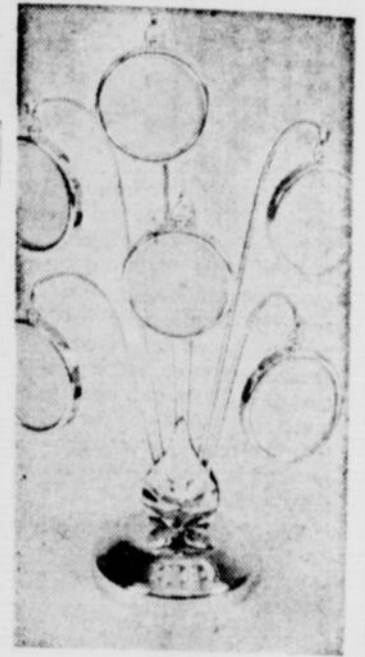
Speedwriting

internationalement garantie pour la vie permet ces résultats rapides parce qu'elle n'utilise pas de symboles ni de signes, seulement l'alphabet. Appelez ou écrivez immédiatement pour vous inscrire

Collège Commercial **LASALLE** Commercial College
1181 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal - 842-3823

Vos photos sur un arbre perché...

Un objet nouveau et très décoratif, vous permet de concilier décor moderne et nombreuses photos. C'est un petit arbre de plaqué or, mesurant environ 8 pouces de hauteur, sur lequel on greffe des médaillons portants photos. Il trouvera tout naturellement sa place dans votre chambre à coucher. En vente chez Birks, au rez-de-chaussée. Prix \$8.98.



L'arbre «album de famille»



Le verre chaud ou froid

Le verre... flegmatique

Voilà un verre qui ne craint rien, ni vos sautes d'humeur, ni le froid, ni la chaleur. Fait de matière plastique incassable à texture glivrée, il conserve les boissons chaudes ou glacées, sans que la main n'en soit incommodée, sans qu'il ne se forme de buée. Il est disponible en rouge, bleu, gris, or, vert et blanc. Prix .90 chacun. A la boutique du cadeau, chez Eaton, au quatrième étage.

1923 - 1964

un nom qui dure (40 ans)

PROUVE PAR LUI-MEME SON
INTEGRITE, SON HONNETETE
ET SON EFFICACITE
(A BIEN VOUS SERVIR)

toujours de l'avant dans
la mode avec des prix à
la portée de toutes

BOUTIQUE DE CHAPEAUX
POUR VOTRE PERSONNALITE

Mme Inès

MODE FRANÇAISE

6730 rue ST-HUBERT

Les Montréalais sont indignes de CLAUDEL et incapables de comprendre IONESCO

Pour ces raisons, la troupe Barrault-Renaud jouera Offenbach, Beaumarchais, Molière et Marivaux

UN Jean-Louis Barrault encore en sueur et quelque peu haletant me recevait ces jours derniers dans sa loge du Theatre City Center de New York, après le premier acte de "La Vie Parisienne" où il venait de se révéler sous un jour en-

par Manuel Maître

tièrement nouveau: celui d'un artiste d'opérette, chantant et dansant avec une vitalité et un entrain extraordinaires.

C'est la marque d'un grand comédien, certes, que de pouvoir ainsi s'adapter à tous les rôles et celui de ce Brésilien qu'il campe avec brio nous le montre sous un jour nouveau qui n'a pas fini de nous étonner. Reprenant son sourire, détendu et cordial, Jean-Louis Barrault se prête volontiers à l'entrevue qui va durer le temps de l'entracte.

Le directeur du Théâtre National de France-Odéon

nous comble d'abord des politesses d'usage en nous assurant de sa joie de revenir au Canada. Et nous enchaînons aussitôt pour lui manifester notre étonnement de ne pas voir sa compagnie jouer "Le piéton de l'air", l'une des meilleures pièces de Ionesco que la troupe a présentée à New York avec un succès mitigé, bien que Ionesco soit populaire en Amérique. Mais le public lui a préféré Molière, magnifiquement honoré par la présentation de quelques-unes des meilleures scènes de plusieurs de ses œuvres.

Jean-Louis Barrault s'explique donc: "Je n'avais aucune objection à présenter cette pièce à Montréal, au contraire. Mais "ON" m'a dit qu'il valait mieux pas, qu'on avait peur de l'avant-garde chez vous. Remarquez que j'étais prêt à présenter aussi "Le soulier de satin" de Paul Claudel et qu'"ON" n'a pas voulu en entendre parler non plus. Mais je donnerai, avec Madeleine Renaud dans le rôle principal, une très

belle oeuvre de Samuel Beckett, "Oh! les beaux jours", deux ou trois lundis de suite dans un charmant petit théâtre de 400 places, m'a-t-on dit, le Stella".

Un couple unique au Stella

Et, ma foi, c'est vrai et nous aurions eu la primeur de cette nouvelle si Mme Yvette Brind'amour ne l'avait pas annoncée cette semaine dans son programme, mais qu'importe. L'essentiel est que nous ayons la chance de voir ce couple unique dans une pièce qui n'était pas prévue dans la tournée officielle dont des "officiels" disposent un peu à leur guise en imposant tel ou tel choix au directeur de la compagnie, tel M. Hurok, l'impresario new-yorkais qui n'a pas voulu de "La Cerisaie" de Tchekov que nous aurons le bonheur de voir à Montréal, parce que, a-t-il dit à M. Barrault, cette pièce ne pouvait être bien jouée qu'en russe, par des acteurs russes et dans un rythme russe. Ah, bah!

— Pourquoi, d'autre part, avoir monté une opérette, si jolie soit-elle? N'est-ce pas un peu singulier pour des comédiens de votre trempe de vous commettre en somme dans un genre aussi différent sans dechoir en quelque sorte au point de vue prestige?

— "Pas du tout, cela nous permet de nous renouveler et c'est une nécessité dans notre profession. D'ailleurs, c'est Offenbach lui-même qui avait écrit que "La Vie Parisienne" était faite davantage pour des comédiens que pour des chanteurs.

"Pierre Bertin me pressait depuis longtemps de monter ce spectacle, j'hésitais un peu bien que l'oeuvre me fut familière. Mon grand-père en connaissait tous les airs, et les chantait, et ces gais refrains ont bercé mon enfance. Alors, je me suis dit un jour, mes camarades chantent à peu près tous passablement, allons-y; quant à moi qui ne me pique pas du titre de

chanteur, j'ai choisi le rôle où il y avait le moins de chant possible en me disant que si je ne pouvais pas le chanter, je le dirais. Et c'est ainsi que l'ouverture de "La Vie Parisienne" eut lieu en 1959 au Palais Royal y gardant l'affiche avec succès durant une année entière".

Après avoir quitté Jean-Louis Barrault, c'est Pierre Bertin qui me reçoit après la représentation et tout en se demaquillant, il affirme être très heureux de revoir bientôt au Canada, plus que des amis, des parents, des cousins, des camarades charmants parmi les comédiens canadiens. Lui qui joue un rôle important dans "La Vie Parisienne" se montre enchanté de voir cette opérette au répertoire de la tournée. "Jean-Louis Barrault a mis cinq ans avant de se décider de la monter, il croyait qu'on allait rire de nous et ce fut un succès".

Divertir le grand public

Ce grand monsieur de la scène française qui est maintenant sociétaire honoraire de la Comédie-Française où il joua si longtemps, proclame sa joie de faire partie de la troupe de Jean-Louis Barrault, — ce véritable apôtre du théâtre —, dit-il. Pierre Bertin trouve que l'on devrait subventionner le théâtre plus généreusement qu'on ne le fait et cela dans le monde entier. Quant aux pièces d'auteurs modernes, il trouve qu'elles sont trop le reflet de la désespérance. "Il faut jouer quelque chose de gai pour le public afin de le détendre et de le divertir".

Le lendemain de cette mémorable soirée, Jean Desailly et sa femme Simone Valère, qui doivent passer chez l'oto-rhino-laryngologiste pour se faire traiter les cordes vocales irritées par la chaleur sèche et la poussière du théâtre au point qu'ils sont en passe d'être aphones.



Madeleine Renaud et Jean-Louis Barrault, deux grands artistes qui ont aussi le don de la direction et de l'administration théâtrale. Il n'est pas étonnant qu'ils soient unanimement aimés par tous leurs camarades du Théâtre de France-Odéon.



Pierre Bertin se refait une beauté après le spectacle dans sa loge du Theatre City Center de New York où il vient de triompher dans le rôle du baron suédois de «La Vie Parisienne.»

On va dépenser au moins \$100,000 pour "La Fête dans l'île":

le "14 juillet du Canada français"

Nouvelle, p. 34

Au National: un vaudeville du 19^e siècle!

Le metteur en scène de "Si jamais je te pince" accorde une entrevue à Francine Montpetit

pp. 30-31

Suzy Delair trouve le public américain enfant et bête

veulent bien toutefois bavarder quelques instants. — On ne vous voit pas beaucoup au cinéma ces temps-ci au Canada, ni l'un ni l'autre, pourquoi? — C'est que nous faisons surtout du théâtre et pour un acteur qui aime son métier, il n'y a que cela de vrai. Cependant, j'ai tourné dans "Le Doulos" et je viens de terminer "La peau douce", précise Jean Desailly, tandis que Simone Valère enchaîne: "Et nous avons fait ensemble tout récemment "L'année du bac", qui vient de sortir à Paris."

La nouvelle vague: un mal nécessaire!

"Par ailleurs, il faut dire qu'on fait moins de cinéma en France. Il y a une crise dans cette industrie, reprend Jean Desailly, et une désaffection de la part du public, une lassitude qui le fait désertier les salles obscures. Plusieurs cinémas de quartier ont fermé leurs portes depuis deux ans à Paris. — Pour-

quoi? — A cause de la nouvelle vague, de ce cinéma expérimental, d'avant-garde ou de laboratoire auquel le grand public ne comprend pas grand-chose, où il ne retrouve plus ses vedettes favorites.

— Remarquez que ce genre de cinéma est nécessaire pour progresser, trouver des idées nouvelles, faire bouger le cinéma "commercial", mais les films de cette catégorie devraient être réservés pour des salles de cinéma d'essai et ne pas envahir les grands cinémas. Les producteurs ont trop misé sur le moindre jeune de 19 ans qui n'a jamais rien fait pour avoir du succès, sauf de proposer de faire un film pas cher. La nouvelle vague, c'est un peu cela et ça ne veut pas dire grand-chose, sauf quelques glorieuses exceptions. Mais des producteurs stupides croient avoir trouvé là le moyen de faire beaucoup d'argent en en dépensant très peu alors qu'ils sont en réalité en train de tuer le cinéma français.

— Mais ils commencent à

comprendre leur erreur et en ce moment au moins cinquante films non montables qu'on ne verra jamais, dorment dans des tiroirs. Ce qu'il y a de plus malheureux dans tout cela, c'est que des grands cinéastes comme René Clair ne trouvent plus de crédits pour faire de bons films. On les trouve trop cher."

— Mais, vous Jean Desailly, aimez-vous faire du cinéma? — "Je suis un passionné du théâtre et au cinéma, si je le pouvais, c'est derrière la caméra et pas en avant que j'aimerais être."

J'ai compris cela quand j'ai vu Jean Desailly armé d'une énorme caméra, faire la chasse aux images sur Broadway!...

Les jeunes ont plus de chance

Ce couple uni et sympathique trouve que les jeunes qui débutent dans le métier ont plus de chance que de leur temps, mais que cela ne dure pas, parce que rien ne se

fonde sur le talent, sur du solide, du durable. "On fabrique des vedettes à coups d'argent, c'est la publicité qui mène et c'est ainsi que nous n'avons plus de capital artistique en France, de préciser Jean Desailly, ce qui ne fera pas précisément plaisir à M. André Malraux et aux attachés ou conseillers culturels qui passent leur temps à vanter le potentiel artistique français!

Abordant la question du théâtre, ces deux excellents comédiens affirment que tous les théâtres nationaux marchent très bien et que les cinquante-deux autres théâtres parisiens connaissent plus ou moins de succès selon la pièce à l'affiche. "C'est le four ou le succès complet, il n'y a plus de demi-mesure. En province, ça ne marche pas mal non plus et les spectateurs sont partout nombreux grâce à des prix abordables. La décentralisation est une réussite complète."

Nous avons complété cette série d'entrevues par un rendez-vous avec Suzy Delair, la vedette de "Quai des Orfèvres", film qui la rendit célèbre à cause de la chanson que vous savez: "Avec son tra-la-la", son petit tra-la-la..." Suzy Delair, qui frise maintenant la quarantaine, — dame pour être vedette, on n'en accuse pas moins les ans —, est fort bien conservée, mais elle est déçue.

Les Américains manquent de goût

"Je suis dégoûtée des réactions du public américain, public-enfant et enfant gâté bête qui réagit seulement à la grosse blague, qui ne saisit pas les finesses, le bon goût. C'est se forcer inutilement que de bien jouer pour un tel public qui ne le mérite pas. J'ai l'impression que les grands acteurs sont rares ici. Il y a peut-être seulement quelques grands musiciens solistes, oui, mais alors pour une élite peu nombreuse et avertie.



Suzy Delair dans une scène de «L'Ours» de Tchekov avec Daniel Ivernal au Théâtre de France-Odéon à Paris à la saison dernière.

— On ne vous voit guère au cinéma depuis quelque temps? — Depuis cinq ans, je fais beaucoup de théâtre. J'ai cependant fait deux ou trois films dont "Rocco et ses frères" de Visconti. — Et la télévision, participez-vous à plusieurs programmes? — Non, ça ne m'intéresse pas. La TV française paie mal les artistes. Je suis chanteuse et comédienne, j'ai plusieurs cordes à mon arc, je devrais avoir double salaire, on ne me le donne pas, alors j'ai refusé plusieurs rôles à cause de cela. Il n'y a guère que les grandes vedettes de l'heure en France qui travaillent à rabais à la télévision à seule fin de soigner leur publicité. Pour revenir au cinéma, je viens de refuser un rôle dans un film qui va être tourné en Grèce, mais j'avais signé pour la tournée de Jean-Louis Barrault en Amérique et je ne pouvais me dédire.

— Me permettez-vous de prendre quelques photos de vous? — Jamais, je n'autorise cela. Je veux que l'on publie mes photos, celles que j'aime et aucune autre, je vous en donnerai donc.

— Enregistrez-vous quelques disques en tant que chanteuse? Oui, je viens même d'enregistrer au complet "Les Trois Valsés", paroles et chant, chez Decca et je continue de faire un peu de radio. — Vous considérez-vous plus chanteuse que comédienne? — Autant l'une que l'autre. — Avez-vous quelques

loisirs, un passe-temps? Pas de passe-temps, pas de violon d'Ingres. Des loisirs, j'aime la campagne, flâner au marché aux Puces.

— Quel est le rôle de votre vie, celui que vous n'avez pas encore joué? — J'aimerais jouer un bon Zola comme "Gervaise", un rôle très dramatique quoi et un autre très comique. Je suis excessive comme vous voyez et j'ai l'impression que je n'ai pas encore fait ma carrière. — Cherchez-vous des engagements? — Jamais. J'attends que ça vienne, j'ai trop de pudeur, j'ai horreur de pousser les portes et puis j'aime bien que ça me tombe tout rôti dans le bec sans courir après, je suis faite comme cela, il n'y a rien à y faire, voilà!

Que pensez-vous de la situation pour une jeune comédienne débutante en France? — Je trouve qu'il faut beaucoup de courage pour les jeunes qui sont sincères parce qu'aujourd'hui il faut surtout beaucoup d'audace et ceux qui ont l'audace n'ont souvent pas le talent et vice-versa. Le talent pur ne suffit plus. De nos jours, il faut un joli physique avant tout, 99% de culot et 1% de talent! Et c'est sur ces paroles dans lesquelles semble se glisser quelque amertume que nous avons quitté Mme Suzy Delair dans le hall de l'hôtel Americana en attendant de revoir avec joie le Théâtre de France-Odéon dans quelques semaines à Montréal.



Jean Desailly est un chasseur d'images impénitent et bien conseillé par sa femme, l'excellente comédienne Simone Valère. Il faut dire que pour un Français, Broadway se prête à quelques scènes intéressantes et parfois inusitées.

Silence / on tourne

Le saviez-vous?

Bernard Borderie met actuellement en scène "Angélique, marquise des Anges" pour le producteur Francis Cosne. Huit caméras spéciales ont été prévues pour filmer les évolutions de 6.000 figurants qui porteront les 7.500 costumes actuellement en fabrication à Florence, Madrid et Paris...

Le film de Pierre Grimblat et François Reichenbach qui fut tourné à bord du paquebot "France" vient de changer de titre. Il s'appelait: "Amour, humour et France". Il s'appellera désormais "Les amoureux du France".

La récompense suprême du prochain Festival de Cannes ne s'appellera plus "Palme d'Or", mais "Grand Prix".

Autre changement de titre: le prochain film de Jacques Poitrenaud, qu'interprètent Danielle Darrieux et Dany Carrel, qui devait s'appeler "Les veuves", s'appellera "Du grabuge chez les veuves". Cela fera plus gai.

Ce qu'ils ont dit

Frédéric Rossif (le réalisateur de "Mourir à Madrid"), dont "Les animaux" viennent de sortir à Paris: "C'est moins un documentaire que j'ai voulu tourner qu'un film d'amour. Je me suis en effet inspiré du postulat de Buffon, selon lequel l'homme en saurait moins encore sur son propre mystère, si les animaux n'existaient pas. D'ailleurs quelqu'un à qui les animaux font peur me fait peur."

Une compétition peu banale met en ce moment aux prises, dans un cabaret du quartier des Champs-Élysées, quelque cent vingt personnalités du monde des spectacles du Tout-Paris.

L'épreuve, qui se déroule chaque soir du 4 mars au 12 juin, consiste à piloter des voitures miniature (mais roulant à la vitesse assez impressionnante de sept mètres à la seconde) sur un circuit reproduisant exactement — en petit — celui du Mans. La durée de chaque course sera réduite en conséquence: les concurrents se relayeront par équipes de deux comme au Mans, mais seulement pendant 24 minutes au lieu de 24 heures.

On note déjà parmi les équipes inscrites Fernand Raynaud et Darry Cowl, Jacqueline Boyer et François

Lubiana, Gus et Bellus, Jacques Castelot et Gérard Barrey, etc.

Pour mieux se mettre dans l'ambiance, les pilotes porteront la combinaison bleue et la casquette ad hoc.

Sophia Loren a décidé de prendre quelques mois de repos, après une légère opération à la gorge qu'elle vient de subir. Ce qui l'a obligée à retarder certains films et à en refuser d'autres, comme "L'Idiot", qui sera interprété par Romy Schneider, à sa place.

Rossano Brazzi sera le producteur et un des protagonistes du prochain film de Mario Monicelli, qui aura comme vedettes Shirley MacLaine et Marcello Mastroianni.



MONICA VITTI

Monica Vitti interprétera, dès qu'elle aura fini de travailler dans "Deserto Rosso",

un film amusant de satire de mœurs: "Annalisa corri", mis en scène par Alfredo Giannetti.

Gina Lollobrigida vient de terminer de travailler dans "La donna di paglia", à Londres et à Madrid, et envisage déjà de tourner dans un film américain, aux côtés de Rock Hudson: "Etranges compagnons de lit", où elle devra camper un caractère de femme à la fois intellectuelle et sophistiquée.

Alberto Sordi interprétera très prochainement un film américain annoncé depuis longtemps: "Le clairon du général Custer". Ce film sera entièrement tourné aux États-Unis et racontera une histoire réellement advenue pendant la guerre de Sécession.

UNE OFFRE SENSATIONNELLE

POUR LANCER LE NOUVEAU FACELLE* UNE ÉPAISSEUR

Si vous pouvez trouver un meilleur papier de toilette une épaisseur

Nous vous donnerons \$1,000!

Nous sommes persuadés que le nouveau Facelle* est le meilleur papier de toilette une épaisseur jamais fabriqué. Comme des tests l'ont prouvé, il est incontestablement supérieur aux autres papiers une épaisseur quand on considère conjointement sa *douceur*, sa *résistance* et la rapidité de son *action absorbante*. En effet, sur des centaines de femmes qui ont comparé Facelle avec deux autres marques connues, 86% ont déclaré qu'elles préféreraient de beaucoup le nouveau Facelle une épaisseur!

Comment comparer Facelle avec les autres papiers

La plupart des femmes qui essayent le papier de toilette Facelle le préfèrent de beaucoup aux autres marques une épaisseur. Nous sommes persuadés que vous serez de cet avis. Nous vous invitons donc à essayer un paquet de 2 rouleaux et à le comparer aux autres papiers. Vous noterez la douceur, la résistance, la blancheur exceptionnelle du papier blanc Facelle (la blancheur est un excellent guide de qualité). Nous pensons que vous reconnaîtrez vous aussi que Facelle est le meilleur papier une épaisseur que vous ayez jamais employé.

Voici comment se présente cette offre extraordinaire

Afin de vous convaincre que Facelle est supérieur, nous faisons cette offre sans précédent: si vous pouvez acheter un papier de toilette une épaisseur, fait et vendu au Canada, qui soit plus doux, plus résistant et plus absorbant que le nouveau Facelle, nous vous paierons \$1,000. Pour plus de détails, écrire à Facelle Company Limited, Toronto 15, Ontario, dans les 7 jours qui suivent. La vérification de l'absorption et de la résistance sera effectuée sous la surveillance du Ontario Research Foundation suivant des méthodes autorisées par la Commission des Normes du gouvernement canadien.

Nous limitons cette offre au papier de toilette une épaisseur, car Facelle "Royale" deux épaisseurs est un produit qui ne peut se comparer à aucun autre du genre...c'est le summum de la qualité. Le nouveau Facelle vous donne, en une épaisseur, la qualité du Facelle "Royale" double épaisseur.

**PLUS DE PAPIER
PAR ROULEAU!**

Plus de papier que les autres marques bien connues de papier une épaisseur

**NOUVELLE
LONGUEUR!**

Chaque feuille est 33% plus longue
Un nouveau format que les consommateurs trouvent plus pratique et plus économique.

**NOUVELLES
COULEURS!**

Blanc, rose, jaune, lilas.



PRODUIT 100% CANADIEN

*"Facelle" et "Facelle Royale" sont des marques de commerce de FACELLE COMPANY LIMITED, UNE FILIALE DE LA COMPAGNIE INTERNATIONALE DE PAPIER DU CANADA.

TV D'UN SAMEDI A L'AUTRE • MONTREAL 2 6 10 12

Samedi, 21 mars	Dimanche, 22 mars	Lundi, 23 mars	Mardi, 24 mars	Mercredi, 25 mars	Judi, 26 mars	Vendredi, 27 mars
8.45 (2) Cours universitaires 9.00 (6) Telecourse 10.00 (6) Live and Learn 10.30 (6) Cuisine 11.00 (2) Pepinot (6) Sandy and Co 11.30 (2) Tour de terre (12) The Liberal Arts 12.00 (2) Les Croquignoles (6) Canad Bowling (12) We Want an... 12.30 (2) Coucou (12) Let's Find Out 1.00 (2) Golf et ses étolies (6) En France (10) Ciné Samedi (12) Passport to Profit 1.15 (12) Comedy Clubhouse 1.30 (6) Am. Sports Magaz. (12) Magic Talent Hunt 2.00 (2) Images en tête (6) World of Sports (12) Movies 3.00 (6) World of Sports (10) Sur le matelas 3.15 (12) Man Around the... 3.30 (12) Wrestling-Calgary 4.00 (2) Ferre des hommes (6) Adams Memorial Ski Event (10) La rampe sportive 4.30 (2) 20 ans express (10) Centres de loisirs (12) Like Young 5.00 (2) Les uns les autres (6) Forest Ranger (10) Kit Carson 5.15 (10) Rallie créditiste 5.30 (2) Airs de Paris (6) Bugs Bunny (10) Les 4 Justiciers (12) Fractured Flickers SOIREE 6.00 (2) Florence Veran (6) Country Time (10) C'est arrivé (12) Spelling Bee 6.30 (2) Téléjournal (6) Eleanor (12) Wagon Train 6.45 (2) Langue vivante (6) CBC TV News (10) Médecin de famille 7.00 (2) Champ libre (6) Hillbillies (10) Hommes volants 7.30 (6) The Saint (10) Jeunesse d'aujourd... 8.00 (2) Dans les rues... (12) The Outer Limits 8.30 (2, 6) Soirée du hockey (10) Grands spectacles 9.00 (12) 77 Sunset Strip 10.00 (12) Bob Hope Show 10.15 (2) Les couche-tard (6) Juliette 10.45 (2) Votre choix (6) Let's Talk About (10) Nouvelles du jour 11.00 (2) Téléjournal (6) CBC News (10) Ronde des sports (12) National News 11.15 (6) Sport Shop (10) Cinéma (12) Pulse 11.25 (2) Nouvelles du sport 11.30 (12) Movies 11.35 (2) Cinéma (6) Film Favourites	8.45 (2) Cours universitaires 9.00 (6) Telecourse 10.00 (6) Time for Sunday... 10.30 (6) The Answer 11.00 (2) Le jour du Seigneur (6) Church Service 12.00 (2) F-MA (6) Projection (12) Spectrum 12.30 (6) Speaking French (12) Jean's Place 12.45 (6) The Outdoorsman (10) En ce temps-ci 1.00 (2) Sextant (6) Key Notes (12) Forum 1.15 (6) The Outdoorsman (10) TV Université 1.30 (2) Travaux et les jours (6) Country Calendar (12) The Bowery Boys 2.00 (6) Time of Your Life (10) Cinéma 2.30 (2) La Traversée du Lac Saint-Jean (10) Tournoi des mitres (12) Mtl Minor Hockey 3.00 (2) L'univers des sports (6) Heritage 3.30 (6) World of Golf (10) La science et la vie (12) Family Theatre 4.00 (2) Dans tous les cant. (10) Défi au danger 4.30 (2) L'Homme et le fleuve (6) The 20th Century (10) M. le Maire 5.00 (2) Le Conclie (6) The Sixties (10) P'tits bonshommes (12) Telepoll 5.30 (2) L'heure des quilles (6) Some of those Days (12) The Flintstones SOIREE 6.00 (6) Andy Williams (10) Dernière heure (12) Disney Presents 6.15 (10) Le Québec en... 6.30 (2) Présence de l'art (10) Jeunes talents 7.00 (2) Camera '64 (6) Hazel (10) Qui dit vrai? (12) Danny Thomas 7.30 (2) Roûin des bols (6) Flashback (10) Ciné Spectacle (12) Mr. Novak 8.00 (2) Septième Nord (6) Ed Sullivan 8.30 (2) De ville en ville (12) Arrest and Trial 9.00 (6) Bonanza (10) Police des Platine 9.30 (2) Temps présent (10) Bon voyage 10.00 (2) Affaires publiques (6) What Price Freedom (10) Découvertes '64 (12) The Hourglass 10.30 (2) Téléjournal (6) Question Mark (10) Télé-Charade 10.45 (10) En première page (6) CBC News (10) La ronde des sports (12) National News 11.15 (6) Metroscope (10) Face à Face (12) Pulse 11.30 (12) Conférence (12) Platform 11.40 (6) Shoestring Theatre	10.00 (6) Schools Telecast (12) The Liberal Arts 10.30 (2) Emission scolaire (6) Chez Hélène (12) Coffee Break 10.45 (6) Nursery School 11.00 (2) Long métrage (6) Loretta Young (12) Ed Allen Time 11.30 (6) Girl Talk (10) Bien l'bonjour (12) Romper Room 11.45 (10) Bien l'bonjour 11.55 (6) News 12.00 (6) En France (10) A.B.C. (12) Lunchtime Little... 12.30 (6) Movie Matinee (10) En matinée 12.55 (2) Téléjournal 1.00 (2) Long métrage (12) Movies 2.00 (6) Password (10) Super Bingo 2.30 (6) Scarlet Hill (10) Tout pr la femme (12) Bowlaway 3.00 (2) Votre cuisine, Mme (6) Take Thirty (12) Here's Looking at... 3.15 (2) Revue de la maison 3.30 (2) Miroir d'Éves (6) Friendly Giant (12) People in Conflict 3.40 (10) Comptant-content 3.45 (6) Misterogers 3.50 (10) Tout pr la femme (suite) 4.00 (2) Bobino (6) This Living World (10) Destination Danger (12) Surprise Party 4.30 (2) La Boîte à surprise (6) Sea Hunt (10) Zoo du Capitaine 5.00 (2) Ouragan (6) Razzie Dazzle 5.30 (2) Atome et galaxies (6) Time Out for Music (10) Defi (12) Walt Disney's SOIREE 6.00 (2) Jeunesse oblige (6) Montreal Magazine (10) Télé-métro (12) A Kin to Win 6.30 (2) Téléjournal (6) Citizen James (12) Pulse 6.50 (2) Nouvelles du sport (10) Sport-Images 7.00 (2) Aujourd'hui (6) CBC News (10) Dernière heure (12) The Littlest 7.15 (10) Ciné-roman 7.25 (6) Sports 7.30 (6) Don Messer (10) Aventures dans les (12) Shannon 8.00 (2) Les belles histoires (6) Garry Moore Show (12) Dick Van Dyke 8.30 (2) La poule aux œufs. (10) Télé-policier (12) McHale's Navy 9.00 (2) Bras dessus, bras. (6) Playdate (10) Télé-ouilles (12) Phil Silvers Show 9.30 (2) De nuit à Cinq (10) Les détectives (12) Take a Chance 10.00 (2) La faim des autres (6) Inquiry (10) Les Détectives (12) Dr. Kildare 10.30 (2) Téléjournal (6) Explorations (10) Sous le ciel de Mtl 10.45 (10) En première page 11.00 (2) Cinéma (6) CBC TV News (10) La ronde des sports (12) National News 11.15 (6) Viewpoint (10) Cinéma (12) Pulse 11.30 (12) Pierre Berton 11.35 (6) Cinéma	10.00 (6) Schools Telecast (12) The Liberal Arts 10.30 (6) Chez Hélène (12) Coffee Break 10.45 (6) Nursery School 11.00 (2) Long métrage (6) Loretta Young (12) Ed Allen Time 11.30 (6) Girl Talk (10) Bien l'bonjour (12) Romper Room 11.45 (10) Bien l'bonjour 11.55 (6) News 12.00 (6) Montreal Magazine (10) A.B.C. (12) Lunchtime Little... 12.30 (6) Movie Matinee (10) En matinée 12.55 (2) Téléjournal 1.00 (2) Cinéma (12) Movies 2.00 (6) Password (10) Super Bingo 2.30 (6) Scarlet Hill (10) Tout pour la femme (12) Bowlaway 3.00 (2) Votre cuisine, Mme (6) Take Thirty (12) Here's Looking at... 3.15 (2) Actualités féminines 3.30 (2) Votre enfant, Mme (6) Friendly Giant (12) People in Conflict 3.45 (6) Misterogers 4.00 (10) Comptant-content 4.00 (2) Bobino (6) Fireball KIL-5 (10) Dernier des Mohic. (12) Surprise Party 4.30 (2) La boîte à surprise (6) Dennis the Menace (10) Zoo du capitaine... 5.00 (2) La vie qui bat (6) Razzie Dazzle 5.30 (2) La fleche brisée (6) Come Listen Awntle (10) Ti-Toto le clown (12) Walt Disney's SOIREE 6.00 (2) Jeunesse oblige (6) Youth Special (10) Télé-métro (12) A Kin to Win 6.30 (2) Téléjournal (6) Pulse 6.50 (2) Nouvelles du sport (10) Sport-Images 7.00 (2) Aujourd'hui (6) CBC TV News (10) Dernière heure (12) The Littlest 7.15 (10) Ciné-roman 7.25 (6) Sports 7.30 (6) Adventure (10) Le Saint (12) My Favorite Mart... 8.00 (2) Rue de l'Anse (6) Parti Duke (10) Adam ou Eve (12) Burke's Law 8.30 (2) Tête d'affiche (6) Horseman Pass By (10) Le club du disque 9.00 (10) Tentez votre chance 9.30 (2) Les insolences... (6) Front Page... (10) Comme dans l'bon (12) Joey Bishop Show 10.00 (2) Réalités économiq. (6) CBC News Magazine (10) Dix sur Dix (12) The Eleventh Hour 10.30 (2) Téléjournal (6) Toute la ville en... 10.45 (10) En première page 11.00 (2) Cinéma (6) CBC TV News (10) Ronde des sports (12) National News 11.15 (6) Viewpoint (10) Cinéma (12) Pulse 11.30 (12) Pierre Berton 11.35 (6) Cinéma Starlight	10.00 (6) Schools Telecast (12) The Liberal Arts 10.30 (6) Chez Hélène (12) Coffee Break 10.45 (6) Nursery School... 11.00 (2) Long métrage (6) Loretta Young (12) Ed Allen Time 11.30 (6) Girl Talk (10) Bien l'bonjour (12) Romper Room 11.45 (10) Bien l'bonjour 11.55 (6) News 12.00 (6) Focus (10) A.B.C. (12) Lunchtime Little... 12.30 (6) Movie Matinee (10) En matinée 12.55 (2) Téléjournal 1.00 (2) Long métrage (12) Movies 2.00 (6) Password (10) Super Bingo 2.30 (6) Scarlet Hill (10) Tout pr la femme (12) Bowlaway 3.00 (2) Votre cuisine, Mme (6) Take Thirty (12) Here's Looking at... 3.15 (2) Actualités féminines 3.30 (2) Le temps de vivre (6) Friendly Giant (12) People in Conflict 3.45 (6) Misterogers 4.00 (10) Comptant-content 4.00 (2) Bobino (6) Mr. Pipe (10) Conte de Monte C (12) Surprise Party 4.30 (2) La boîte à surprise (6) Huckleberry Hound (10) Zoo du capitaine... 5.00 (2) Roquet belles oreil. (6) Razzie Dazzle 5.30 (2) Guillaume Tell (6) Music Hop (10) Ti-Toto le clown (12) Walt Disney's... SOIREE 6.00 (2) Jeunesse oblige (6) The Observer (10) Télé-métro (12) A Kin to Win 6.30 (2) Téléjournal (12) Pulse 6.50 (2) Nouvelles du sport (10) Sports-Images 7.00 (2) Aujourd'hui (6) CBC News (10) Dernière heure (12) Sunset Theatre 7.15 (10) Ciné-roman 7.30 (6) Candid Camera (10) Comment? 8.00 (2) Filles d'Éve (6) The Lucy Show (10) La famille Stone 8.30 (2) Hockey (12) The Serial (10) Cinema (12) To Tell the Truth 9.00 (6) The Grind (12) Zero One 9.30 (6) Parade (12) Jack Paar Program 10.00 (6) Alfred Hitchcock (10) Prix Plaza (12) Zero One 10.30 (2) Tous pour un (10) Cri-Cri (12) The Honeymooners 10.45 (10) En première page 11.00 (2) Téléjournal (6) CBC TV News (10) La ronde des sports (12) National News 11.10 (10) Salon-aki 11.15 (6) Viewpoint (10) Cinema (12) Pulse 11.20 (2) Nouvelles du sport 11.30 (2) Cinema (12) Pierre Berton 11.35 (6) East Side, West Side	10.00 (6) Schools Telecast (12) The Liberal Arts 10.30 (6) Chez Hélène (12) Coffee Break 10.45 (6) Nursery School... 11.00 (2) Long métrage (6) Loretta Young (12) Ed Allen Time 11.30 (6) Girl Talk (10) Bien l'bonjour (12) Romper Room 11.45 (10) Bien l'bonjour 11.55 (6) News 12.00 (6) Down the Road (10) A.B.C. (12) Lunchtime Little... 12.30 (6) Movie Matinee (10) En matinée 12.55 (2) Téléjournal 1.00 (2) Long métrage (12) Movies 2.00 (6) Password (10) Super Bingo 2.30 (6) Scarlet Hill (10) Tout pr la femme (12) Bowlaway 3.00 (2) Connais, du monde (6) Take Thirty (12) Here's Looking at... 3.30 (6) Friendly Giant (12) People in Conflict 3.40 (10) Comptant-content 3.45 (6) Misterogers 3.50 (10) Tout pr la femme (suite) 4.00 (2) Bobino (6) Sir Francis Drake (10) Furie (12) Surprise Party 4.30 (2) La boîte à surprise (6) Sea Hunt (10) Zoo du capitaine... 5.00 (2) Office du Vendredi Saint (6) Razzie Dazzle (12) Yogi Bear 5.30 (6) Kingfisher Cove (10) Remous (12) Walt Disney's... SOIREE 6.00 (6) Montreal Magazine (10) Télé-métro (12) A Kin to Win 6.30 (6) Hollywood & the... (12) Pulse 6.50 (10) Sports-Images 7.00 (2) Téléjournal (6) CBC News (10) Dernière heure (12) Bill Dana Show 7.15 (10) Ciné-roman 7.20 (2) Nouvelles du sport 7.30 (2) Le Pape en Terre Sainte (6) Projection (10) En première (12) Petticoat Junction 8.00 (2) Notre-D-de-Paris (6) Country Hoedown (12) Think of a Word 8.30 (2) Cinema Internation (6) The Defenders (12) Andy Griffith Show 9.00 (2) Concert Sacré (12) Jack Benny 9.30 (2) Le Pere Gauthier (6) Telescope (10) La tête des autres (12) Let's Sing Out 10.00 (6) The Nurses (12) Breaking Point 10.30 (2) Téléjournal (10) Un air d'accordéon 10.45 (10) En première page 11.00 (2) Cinéma (6) CBC TV News (10) La ronde des sports (12) National News 11.10 (10) Salon-aki 11.15 (6) Viewpoint (10) Cinema (12) Pulse 11.20 (2) Nouvelles du sport 11.30 (12) Pierre Berton 11.35 (6) Friday Premiere 12.00 (12) Pajama Playhouse	

TV LES FILMS DE LA SEMAINE

Samedi, 21 mars	Lundi, 23 mars	Mercredi, 25 mars	Vendredi, 27 mars
1:00 (10) "L'homme de la Jamaïque". Drame sentimental. 2:00 (2) "Le trou" (Images en tête). 2:00 (12) "Earthbound". Avec Warner Baxter. 8:30 (10) "Sinbad le marin". Comédie d'aventures. 11:15 (10) "Marchand de Venise". Drame. Avec Michel Simon. 11:30 (12) "Operation Pacific". Avec John Wayne et Patricia Neal. 11:35 (2) "Les Fiancés de la mort". 11:35 (6) "Bitter Rice". Avec Silvana Mangano et Vittorio Gassman.	11:00 (2) "Fourmillante Asie". "Paysages de mystères". 12:30 (6) "Battle Circus". Avec Humphrey Bogart et June Allyson. 12:30 (10) "Mademoiselle Béatrice". Comé- die. Avec Gaby Morlay. 1:00 (2) "08/15 Go Home". 1:00 (12) "The Franchise Affair". 11:00 (2) "Quand te tues-tu?" Avec Jean Tissier. 11:15 (10) "Les parents terribles". Drame. Avec Jean Marais. 11:35 (6) "The Disembodied". Avec Paul Burke et Allison Hayes.	11:15 (10) "Grand'rue". Drame. 11:35 (6) "Broth of a Boy". Mercredi, 25 mars 11:00 (2) "Les Gaietés de l'escadrille". "Visite à nos cousins". 12:30 (6) "Five Against the House". Avec Kim Novak et Guy Madison. 12:30 (10) "Feux de joie". Avec Ray Ven- tura. Comédie musicale. 1:00 (2) "Dimanche d'août". 1:00 (12) "Young Wives Tale". 8:30 (12) "Miracle of Our Lady of Fatima". 11:00 (2) "Porte des lilas". Avec Pierre Brasseur. 11:15 (10) "J'aime toutes les femmes". Comédie. Avec Danielle Dar- rieux. 11:35 (6) "The Killer is Loose".	1:00 (2) "Le Bonheur est pour demain". 1:00 (12) "Caged". Drame. Avec Eleanor Parker. 7:00 (12) "Chicago Deadline". Avec Alan Ladd et Donna Reed. 8:30 (10) "Dieu seul m'arrêtera". Drame social. 11:15 (10) "Monsieur Vincent". Biographie. Avec Pierre Fresnay. 11:30 (2) "Paix à celui qui vient au monde". Vendredi, 27 mars 11:00 (2) "Il habita parmi nous". 12:30 (6) "Tramp, Tramp, Tramp". Avec Jackie Gleason. 12:30 (10) "La vie de Jésus". Film religieux. 1:00 (2) "Le Judas". Avec Antonia Vilar. 1:00 (12) "My Gal Sal". Avec Rita Hay- worth et Victor Mature. 7:30 (10) "Les mains liées". Film sur les vocations religieuses. 11:00 (2) "Ordet" ou "La Parole". Drame religieux. 11:15 (10) "Thérèse Martin". Evocation mystique. 12:00 (12) "The Old Man and the Sea". Avec Spencer Tracy.

le rendez-vous des arts

cinéma

Alouette: "Fantasia", de Walt Disney. 12.15, 2.30, 4.40, 6.55, 9.10.
Avenue: "Why Bother to Knock?" 1.30, 3.25, 5.25, 7.30, 9.35.
Beaubien: "L'inquiétante dame en noir". 12.35, 4.22, 8.09. En semaine, 8.09. "Amour de vacances". 2.44, 6.31, 10.13. En semaine, 6.31, 10.13.
Bijou: "Trouble-fête". 12.58, 3.06, 5.14, 7.22, 9.30. "Paul Anka". 12.30, 2.38, 4.46, 6.54, 9.02.
Canadien, Plaza: "Ce que Dieu a uni". 12.30, 2.50, 6.15, 10.00. "Les mauvais garçons". 1.05, 4.40, 8.10.
Capitol: "Mall Order Bride". Buddy Ebsen, Keir Dullea. 12.00, 3.15, 6.30, 9.55. "Dime with a Halo". Barbara Luna, Roger Mobley, Paul Langton. 10.05, 1.20, 4.40, 8.00.
Chateau: "Impasse au mort". 3.00, 6.20, 9.35. "Pigalle à Tokyo". 1.20, 4.35, 7.55.
Chaplain: "L'inquiétante dame en noir". 2.12, 5.38, 9.44. "Amour de vacances". 12.30, 4.16, 8.02.
Ciné Festival: "Le caporal épinglé". Sur semaine, 7.30, 9.30. Dimanche, 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.
Ciné-Week-End: "Les vacances de M. Hulot". "La petite cuillère" et "Le duel de Max". Vendredi, 8.00; samedi et dimanche, 2.00 et 8.00.
Cinéma Place Ville-Marie: "Any Number Can Win". Jean Gabin, Alain Delon, Viviane Romance. 12.35, 2.50, 5.05, 7.20, 9.35.
Cinéma Imperial: "It's a Mad, Mad, Mad, Mad World". Lundi à vendredi y compris dimanches et fêtes, 8.00. Samedi, 8.30. Mercredi, samedi, dimanches et fêtes, 2.00.
Crémazie: "Amour de vacances". 12.35, 4.22, 8.09. "L'inquiétante dame en noir". 2.17, 6.04, 9.46.
Dorsal: (Red Room): "V.I.P.s." 9.35. "Wheeler Dealers". 7.40. Samedi et mercredi, matinée, 1.00. Dimanche, à compter de 1.00. (Salle Dorée). "55 Days at Peking". 6.25, 8.45. Samedi et mercredi, matinée, 2.00. Dimanche, à compter de 12.55.
Electra: "Le tunnel 28". 12.30, 3.41, 6.52, 10.03. "Le mercenaire". 2.01, 5.12, 8.23.
Français: "Impasse au mort". 11.30, 2.55, 6.15, 9.40. "Pigalle à Tokyo".
Granada: "A toi de faire Mignonne". 2.45, 6.20, 9.35. "Mary la Rousse, femme pirate". 1.05, 4.30, 7.55.
Kent: "Lilies of the Field". 1.25, 3.25, 5.25, 7.25, 9.25.
Laval: "Bebert et l'omnibus". 1.05, 3.15, 5.20, 7.25, 9.30.
Le Parisien: "Vivre sa vie". Anna Karina, Saddy Rebbot. 12.35, 2.50, 5.05, 7.20, 9.35.

L'Elysée: (Salle Resnais): "La dérive". de Paule Delsol. Lundi au vendredi, 7.30, 9.30; samedi, 5.30, 7.30, 10.00; dimanche, 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. (Salle Eisenstein). "Le soupirant", de Pierre Etaix. Même horaire.
Loew's: "The Prize". Paul Newman, E. G. Robinson. 9.30, 11.50, 2.10, 4.30, 6.50, 9.15.
Mercier: "Le mercenaire". 12.30, 3.41, 6.52, 10.03. "Le tunnel 28". 2.09, 5.20, 8.31.
Monkland: "V.I.P.s." 1.20, 5.10, 9.30. "Wheeler Dealers". 3.20, 7.40.
Outremont: "Lord of the Flies". 1.20, 3.20, 5.20, 7.20, 9.20.
Palace: "Who's been Sleeping in My Bed". Dean Martin, Elizabeth Montgomery. 10.30, 12.45, 2.55, 5.10, 7.20, 9.30.
Papineau: "A toi de faire Mignonne". 1.05, 4.30, 7.55. "Mary la Rousse, femme pirate". 2.50, 6.15, 9.45.
Passe-Temps: "Cendrillon aux grands pieds". 12.00, 4.55, 10.05. "Le vice et la vertu". 3.10, 8.20. "Le corsaire de la reine". 1.10, 6.20.
Petit Cinéma Place Ville-Marie: "The Swedish Mistress". 12.55, 3.05, 5.15, 7.25, 9.30.
Rialto: "55 Days at Peking". 12.40, 3.25, 6.10, 8.50.
Ritz: "Comte de Monte-Cristo". "La vengeance de Monte-Cristo". "Le dompteur de femmes". Samedi et dimanche, 1.00. Lundi à vendredi, 6.00.
Rivoli: "A toi de faire Mignonne". 2.45, 6.19, 9.30. "Mary la Rousse, femme pirate". 1.10, 4.35, 8.00.
Savoy: "The Thrill of It All". 2.30, 6.15, 9.40. "The List of Adrian Messenger". 1.05, 4.30, 8.00.
Seville: "The Cardinal". 8.15. Samedi et mercredi, 2.15, 8.15. Dimanche, 2.15, 7.45.
Snowdon: "Dr. Strangelove". 1.00, 3.05, 5.10, 7.15, 9.30.
Strand: "55 Days at Peking". 10.00, 12.40, 3.35, 6.25, 9.10.
Théâtre National: "A pleines mains". 6.15. Music-Hall, 8.00. "Tentations". 10.00. Dimanche: "A pleines mains". 1.00. Music-Hall, 2.45. "Tentations". 5.00.
Versailles: (Blue Room): "Hud". 9.20. Samedi et dimanche, 1.10, 5.10, 9.20. "Come Blow Your Horn". 7.20. Samedi et dimanche, 3.15, 7.20. (Salon Rouge). "Impasse au mort". 8.00. Samedi et dimanche, 1.15, 4.35, 8.00. "Pigalle à Tokyo". 6.20, 9.40. Samedi et dimanche, 3.00, 6.20, 9.40.
Villeray: "Le mercenaire". 12.15, 3.26, 6.37, 9.40. "Le tunnel 28". 1.54, 5.05, 8.16.
Westmount: "Tom Jones". 1.15, 4.00, 6.35, 9.15.

ciné sélection

"Les vacances de M. Hulot", au Ciné Week-End.
 "Fantasia" au cinéma Alouette.
 "Any Number Can Win" au cinéma Place Ville-Marie.

"Le soupirant" au cinéma L'Elysée, salle Eisenstein.
 "Le caporal épinglé" au cinéma Festival.



"MAIL ORDER BRIDE", comédie dramatique mettant en vedette Keir Dullea, ci-dessus, prend l'affiche cette semaine au cinéma Capitol.



"ANY MURDER CAN WIN", un film-suspense français (en version originale et sous-titres anglais) mettant en vedette Jean Gabin et Alain Delon, ci-dessus, dans cette production dramatique, prend l'affiche cette semaine au cinéma Place Ville-Marie.

beaux-arts

Galerie Gemst: Peintures et sculptures par la Société d'artistes Latvis, du lundi au samedi de 9 h. à 6 h. jusqu'au 4 avril. Galbraith-Cornell, jusqu'au 6 avril.
Galerie Neufve-France: Tissus de Mme Thérèse Guité; meubles rustiques canadiens de Guy-Vic.
Galerie Martin: Sculptures de Ethel Rosenfield, tous les jours de 9 h. à 5.30 h. sauf le dimanche; mercredi soir jusqu'à 9 h.
Galerie Morency: Lithographies originales d'artistes américains, canadiens et européens, tous les jours de 9 h. à 6 h., jeudi et vendredi jusqu'à 9 h. jusqu'au 11 avril.
Galerie du Siècle: Dynamisme '64, peintures et sculptures, tous les jours de 10 h. à 6 h., mercredi soir de 8 h. à 10 h., dimanche de 2 h. à 5.30 h. jusqu'au 29 mars.
Galerie Libre: Oeuvres récentes de Denys Matte, jusqu'au 31 mars.
Galerie Agnès Lefort: Oeuvres de Pierre Gendron, tous les jours de 10 h. à 6 h. jusqu'au 31 mars.
Chez Jacques Labrecque: Exposition permanente d'art esquimaud et artisanat canadien (1430 rue Stanley).

Galerie Ars Classica: Oeuvres de Denis Allaire, jusqu'au 31 mars.
Galerie Walter Klinkhoff: Phyllis Hobday, jusqu'au 28 mars.
Galerie Sylvain: Exposition permanente d'émaux, peintures, sculptures, bijoux, céramiques, etc., oeuvres de 12 jeunes artistes canadiens. Du lundi au vendredi de 7 h. à 10 h. (137 Laval, Laval-des-Rapides).
Galerie de l'Art Français: Richard Lacroix, Mosca, Fougita, Dallaire, Dumouchel, le vendredi soir jusqu'à 9 h. et le samedi jusqu'à 5 h.
Galerie Camille Hébert: Grands formats et petits formats, peintures et tapisseries, exposition jusqu'au 1er avril. Tous les jours, sauf le dimanche, de 11 h. à 6 h., le mercredi de 8 h. à 10 h. p.m.
Galerie Soixante: Les peintures de la galerie. Ouvert du lundi au vendredi de 2 h. à 10 h.; le samedi et le dimanche de 2 h. à 5 h.
Galerie J.A.M.M.: Autopor traits d'artistes canadiens, du 1er mars au 1er avril.
Musée des Beaux-Arts: Exposition Picasso, tout le mois de mars.

concerts

Matinées pour la jeunesse: Place des Arts, avec l'Orchestre symphonique de Montréal, les 1er et 2 avril.
Orchestre Symphonique de Montréal: (Grande Salle, Place des Arts) "La passion selon saint Mathieu" Fernand Graton et le Choeur des Etudiants de l'Université de Montréal, au pupitre le chef d'orchestre français Charles Munch.
Orchestre de Chambre de McGill: Le jeune virtuose

de la contrebasse, Gary Karr, avec l'orchestre, le mercredi 25 mars, à 8.45 h. à la salle Redpath, au pupitre Alexander Brott.
Société Pro Musica: Ensemble des Virtuosi di Roma, le dimanche 5 avril à 4.30 de l'après-midi, à la Comédie-Canadienne.
Société Pro Musica: L'orchestre de chambre Die Wiener Solisten de Vienne, le 22 mars à 4 h. 30 en l'hôtel Ritz-Carlton.

théâtre

Ecole nationale de Théâtre: "Repoussoir, fable de l'amour et des vieilles", de Rafael Alberti. Mise en scène d'André Muller, décors et costumes de Renée Noisoux-Gyurik, du lundi 23 mars au jeudi 26 mars, à 8 h. 30, au "Studio", 1858, rue Saint-Luc.
Théâtre des Saltimbanques: "Le satyre de la Villette" de René de Obaldia, les jeudis, vendredis et samedis à 8.30 h., les dimanches à 7.30 jusqu'au 19 avril.
Théâtre de l'Estoc: "Requiem en blanc" de Miroslav Antich.
Théâtre de l'Ecole: "Le jubilé" d'Anton Tchekov et "Mais ne t'promène pas toute nue" de Georges Feydeau. Tous les vendredis et samedis soirs, à 8.30, jusqu'au samedi 21 mars. Fermé 27 et 28 mars (Semaine Sainte).
Théâtre de la Boulangerie: "Les bas-fonds" de Gorki, avec les Apprentis-Sorciers, à compter du 19 mars.

Le Rideau-Vert: "On ne badine pas avec l'amour" d'Alfred de Musset, avec Monique Miller, Benoit Girard, François Rozet. Mise en scène de Jean Faucher, décors de René Petit, costumes de François Barbeau. Du lundi au vendredi à 8.30, le dimanche à 2.30 et 7.30. (Théâtre Stella), du 15 mars au 15 avril.
Théâtre de l'Egrégoire: "Monsieur Bonhomme et les Incendiaires" de Max Frisch, mise en scène de André Page, décors et éclairage de Mousseau. Tous les soirs de la semaine (sauf le mercredi soir) à 9 h., le dimanche soir à 7 h. 30.
Théâtre du Nouveau-Monde: "Les mal aimés" de François Mauriac, avec Henri Norbert, François Hubert, Michèle Rossignol, Faubert Loisel et Jocelyne France, mise en scène de Georges Groulx, (Théâtre Orphéum).

variétés

La Butte-à-Mathieu: (Val David) Claude Léveillé et Nicole Perrier, le samedi 21 mars, à 9 h. et 11 h.
La Pointe-aux-Cafés: (Saint-Jean) Pierre Calvé, samedi le 21 mars.
Au Saranac: Le groupe des Cyniques de l'U. de M., vendredi et samedi les 20 et 21 mars, à 9 h. et 11 h.
Au Casa-Loma: Le quintette Julian "Cannonball" Adderley, à compter de lundi le 23 mars. (En haut).
Au Cabastran: (Joliette) Jean-Pierre Ferland et Odette Lavallée, le samedi 21 mars à 8.30 et 10.30 h.

Comédie-Canadienne: "Le diable à quatre" de Gratien Gélinas.
Au Purgatoire: (Café Saint-Jacques) Revue sur l'actualité. Textes et accompagnements musicaux, Gilles Richer, Claude Michaud, Yolande Circé et Jean Richard, à 11 h. tous les soirs, relâche le dimanche.
Au P'tit Caporal: "La vie tumultueuse de Jacques Mordant", avec Raymond Lévesque, Louise Roux, Benoit Marleau, représentations jeudi et dimanche 10 h., vendredi et samedi 10 h. et minuit.



"VIVRE SA VIE", film mettant en vedette la jolie Anna Karina, ci-dessus, prend l'affiche cette semaine au cinéma Le Parisien.

MARIA LÉA :

une étoile perdue et retrouvée

LA LISTE est longue des comédiens et des chanteurs venus au Canada pour "recommencer à zéro" et conquérir au Québec une gloire déjà estompée dans leur patrie d'origine. La méfiance et le scepticisme du public, alors éveillés, rendent souvent leur adaptation et leur intégration très difficile.

De façon générale, leur biographie est impressionnante et on s'étonne, en la lisant, que ces artistes aient volontairement abandonné une carrière si prometteuse pour venir récolter ici une bien petite moisson. Il est évident cependant que la récente invasion du yé-yé a donné un dur coup aux interprètes de la chanson traditionnelle qui, à Paris ou ailleurs, doivent friser le génie pour survivre. Les autres s'installent dans le statu quo et la stagnation la plus déprimante. C'est le cas de Maria Léa.

Etablie à Montréal depuis à peine trois mois, elle tente avec la collaboration de son mari-manager de se tailler une place au soleil et de se bâtir une réputation au moins égale à celle qu'elle avait à Paris. Merveilleusement servie par un physique remarquable, par une voix grave et riche, elle rejoint de par son style et son répertoire une Lucille Dumont ou une Ginette Ravel. Ce rapprochement la classe tout de suite, lui permettant d'espérer atteindre un public encore friand d'œuvres poétiques ou réalistes.

Un coup d'œil sur son passé révèle une carrière bien remplie qui l'a menée d'abord de Genève à Paris où ses succès à Bobino la classent parmi les espoirs sérieux de la chanson française. Les tournées succèdent alors aux tournées où elle passe d'abord en américaine, puis en vedette. Elle enregistre plusieurs disques sur lesquels on note des titres comme "Mon Manège à moi", "Tais-toi Marseille", "Le long des quais" et entreprend ensuite la visite des cabarets parisiens.

Elle chante en Espagne où elle décroche le premier prix au Festival Méditerranéen de



Monsieur Yves Michaud, directeur général de "La Patrie", annonce la nomination de monsieur André Bénard au poste de représentant de notre journal à Toronto. Depuis plusieurs années monsieur Bénard s'est acquis une renommée enviable par sa connaissance approfondie des techniques publicitaires.

la Chanson, puis en Italie, en Allemagne, en Grèce, en Suisse, à Téhéran, en Egypte, au Liban et en Turquie.

De la Rhodésie du Sud où elle fait un voyage de noces inoubliable souligne son agent de publicité, elle vient au Canada.

Pourquoi ?

Un pays neuf plein de promesses

Parce que c'est un pays neuf, bien sûr. Un pays plein de promesses, évidemment mais, au fond, un pays comme un autre où l'artiste prend les mêmes risques de réussir ou de se casser la figure... Le problème majeur n'est pas de se faire entendre, mais de durer. En dépit des caprices de la mode et des engouements des moins de vingt ans.

Toutes ces considérations

ne semblent pas troubler Maria Léa. Elle est d'un naturel optimiste, et tout court à lui faire croire qu'elle a raison. N'a-t-elle pas déjà enregistré son premier disque canadien ? Toutes les émissions de radio et de télévision qui emploient des chanteurs n'ont-elles pas eu recours à ses services ? Les cabarets non plus ne l'ignorent pas puisqu'elle a décroché un engagement de deux semaines à "La Tête de l'Art" et un autre à l'El Paso. Toute fière de ses premiers succès, Maria Léa jubile comme une petite fille à qui on offre une poupée neuve. Mais avec tellement de sincérité et de spontanéité qu'on ne peut que se réjouir avec elle.

Peut-on alors, dans son cas, parler d'une adaptation et d'une intégration difficiles ? Pas jusqu'à maintenant. Elle a "plongé" dans le bain avec une aisance et une bonne hu-

meur déconcertantes. A la voir virevolter dans son salon, à l'entendre rire et badiner, à l'entendre rêver aussi, on ne doute presque plus de sa réussite. Ici, l'élément "personnalité" est de pre-

mière importance et Maria Léa en a une qui plaira. Quant au public, il sera le dernier juge, mais les juges sont vulnérables. Tout le monde le sait !

F. M.



(Photo Daniel Fontigny)

« Je rêve d'une automobile longue comme un siècle, d'un chalet à la campagne et d'un lac qui m'appartiendrait... Est-ce possible ? »

PLACE DES ARTS
MONTREAL 18 (QUEBEC), TEL.: 842-2112

BALLET NATIONAL DU CANADA



Les Membres de
L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL
présentent

UNE SEMAINE - GALA DU BALLET
du 14 au 18 avril (matinée samedi 18 avril)

Mardi 14 avril
xxRoméo et Juliette

Mercredi 15 avril
Serenade
xLa Maison d'Atrée
Pas de deux
Les rendez-vous

Jeudi 16 avril
Concerto Barocco
Pas de deux du Corsaire
Pas de deux

xPremière nord-américaine
xPremière montrealaise
(Programmes sujets à changements)

xAllegresse
La Maison d'Atrée
Vendredi 17 avril
Le Lac des Cygnes (4 actes)
Samedi, matinée, 18 avril
Le Lac des Cygnes (Acte II)
"One in Five"
Concerto Barocco
Les rendez-vous
Samedi soir 18 avril
Roméo et Juliette

Soirée à 8 h. 30 p.m. Matinée à 2 h. p.m.

Billets en vente maintenant au guichet
Prix (taxe comprise)

Mardi 14 avril et samedi soir 18 avril \$2.00 à \$6.00
Mercredi, jeudi, vendredi \$2.00 à \$4.00
Samedi matinée \$1.50 à \$3.50

Commandes postales exécutées immédiatement si accompagnées d'un cheque certifié payable à Place des Arts et d'une enveloppe-
réponse timbrée.

DE VILLE EN VILLE A SHOW FROM TWO CITIES

3E ÉMISSION BILINGUE

DIMANCHE 22 MARS
À 8 HEURES

AVEC JACQUES NORMAND, SHIRLEY HARMER
OLIVIER GUIMOND, LARRY MANN
PAUL BÉVAL, DIANE STAPLEY
DENIS DROUIN, ROBERT DEMONTIGNY

CHANT, DANSE, COMÉDIE

CANAL 2

ET LES RÉSEAUX FRANÇAIS ET ANGLAIS DE
RADIO-CANADA



1-60

une heure -
60 mn

Si vous aimez écouter de la musique de qualité, sans interruption, vous êtes un adepte de

CBF-FM

où une heure de musique indiquée au programme égale soixante minutes de diffusion à l'antenne.

De midi à minuit samedi et dimanche

CBF-FM 95.1

La radio en haute fidélité de Radio-Canada

"On ne badine pas avec l'amour" chez Yvette Brind'amour

Musset qui avait écrit un "proverbe" pour lire au coin du feu n'avait peut-être pas pensé que quatre ans après sa mort, "On ne badine pas avec l'amour" entrerait comme pièce du répertoire à la Comédie-Française où son succès ne s'est pas démenti depuis un siècle. Mais Musset n'avait pas songé que la multiplicité des scènes

dans un décor différent à chacune d'elles compliquerait la vie des pauvres metteurs en scène. Eh bien, que ses manes se rassurent, Jean Faucher commis au rôle de metteur en scène au Rideau Vert s'est bien tiré d'affaires sans aucune gêne pour le public et l'enchaînement s'effectue de façon rapide sans ralentir le rythme de l'action le moins

du monde. Il convient de dire que les décors aux éléments interchangeables de René Petit aident fort heureusement le metteur en scène dans son travail et sont du meilleur goût.

Quant à l'interprétation, qu'en dire, sinon qu'elle est brillante, romantique et dramatique à souhait avec une pointe de comique et de préciosité parfois un peu chargée mais toutefois pas à l'excès. Mme Monique Miller est la Camille idéale et on ne peut rêver meilleure interprète de ce rôle difficile entre tous et qu'une jeune comédienne débutante de l'âge physique de Camille (18 ans) dans la pièce, ne saurait rendre faute de cette maturité professionnelle qui est l'apanage de Mme Miller.

M. Benoit Girard lui donne la réplique sans défaillance dans le beau rôle de Perdican qui fait l'envie de tous les jeunes premiers et l'on peut dire qu'il a le physique de l'emploi en plus d'avoir l'étoffe nécessaire pour rendre le caractère exact de cet amoureux malheureux tout au long de la pièce et même après...

M. François Rozet campe un baron très Ancien Régime et confère au personnage un genre qui peut surprendre de prime abord à cause de sa légèreté et de sa préciosité un peu chargée par instants, mais il n'en reste pas moins que

M. Rozet nous apparaît en grande forme et se révèle l'excellent comédien chevronné que nous aimons revoir.

Mme Olivette Thibault en Dame Pluche fait une composition inénarrable et en tous points digne d'éloges tant il y a de drôlerie dans son jeu comme dans son accoutrement et son maquillage qui la rend presque méconnaissable. Marcel Cabay (Maitre Blazius) et Edouard Wooley (Maitre Bridaine) forment une paire de clercs bien assortis et leur composition est également bien réussie, ces deux compères, francs buveurs et insatiables gourmands, passant leur temps à médire l'un de l'autre, représentent à merveille certaines gens de robe d'une époque révolue et le côté bouffon et quelque peu outré des personnages indique le peu d'estime que l'auteur avait pour ces porteurs de froc indignes de leur état.

Mlle Elisabeth Le Sieur est une bien mignonne Rosette au physique des plus agréables et qui joue avec une sincérité juvénile tout à son honneur. Une belle carrière semble s'ouvrir pour cette jeune comédienne au talent prometteur. Le trio de paysans composé de Monique Aubry, Gabriel Vigneault et Henri Barras fait un excellent travail et en plus d'apporter une saveur campagnar-



Monique Miller (Camille) et Benoit Girard (Perdican) dans un instant pathétique du proverbe d'Alfred de Musset « On ne badine pas avec l'amour ».



Les dignes gardiens de la vertu et des bonnes moeurs : Marcel Cabay (maitre Blazius), Olivette Thibault (Madame Pluche) et Edouard Wooley (maitre Bridaine) dans une des scènes d'un franc comique d'« On ne badine pas avec l'amour ».

de à la comédie, ils font très habilement le lien entre différentes scènes en jouant avec beaucoup de justesse

leur rôle respectif. En résumé, un beau et bon spectacle qu'il faut voir.

Manuel MAITRE

Cinē-week-end

3860 rue st-urbain, montréal, tél.: 274-7534

HUITIEME WEEK-END LES VACANCES DE M. HULOT

vendredi, samedi et dimanche
à 8.00 hres.

POUR TOUTE LA FAMILLE
samedi et dimanche à 2.00 hres.

centre de culture cinématographique

LA PASSION

OU LE MANTEAU DE GALILÉE
de PAUL BUISSONNEAU

AVEC 35 DES MEILLEURS
COMÉDIENS DE MONTRÉAL
26, 27, 28 MARS, SOIRÉE
28 MARS, MATINÉE

SOIRÉE: 8h.30 MATINÉE: 2h.30

BILLETS: MATINÉE \$1.50, \$2.00, \$2.50, \$3.00, \$3.50

SOIRÉE \$2.00, \$2.50, \$3.00, \$3.50, \$4.00

MAINTENANT EN VENTE A LA
TEL: 842-2112

PLACE des ARTS

Un homme et une femme pris au piège!



IMPASSE AU MORT

Michel AUCLAIR
Anne DOAT
Gisèle GRIM

LES BLOUSONS NOIRS JAPONAIS

AMOUR,
MUSIQUE,
BAGARRES
dans le
Pigalle japonais!



PIGALLE À TOKYO

avec
YUJIRO
ISHIHARA
MYIE
KITAHARA

SCOPE
et COULEURS

CINEMAS CHATEAU-FRANCAIS-VERSAILLES

ST-DENIS & BELANGER - 271-4400 - 59 est, STE-CATHERINE - 288-5513 - SHERBROOKE E. & MONTEE-ST-LEONARD - 352-0200

Le Théâtre National ressuscite dans UN GRAND ÉCLAT DE RIRE

Jean-Pierre Ronfard veut rejoindre le peuple avec un auteur et des acteurs populaires



« Si jamais je te pince »... semble dire Jean-Pierre Ronfard le dynamique metteur en scène du spectacle Labiche.

« ON ENTEND DIRE partout que le Théâtre se meurt, que le Théâtre est mort. La nouvelle est prématurée. Beaucoup trop de fidèles du Théâtre, trop de comédiens, trop de metteurs en scène, de décorateurs et d'artisans de la scène, une trop grande part du public, enfin, se

par Francine Montpetit

refusent à signer le constat de décès.

Parmi ceux-là, il y a Jean-Pierre Ronfard, metteur en scène, et Jean-Paul Britte, publicitaire de l'École Nationale. Ils sont l'un et l'autre animés de cette foi agissante qui renverse les montagnes et si, aujourd'hui, ils prennent la chance de se lancer dans une nouvelle entreprise théâtrale et, mieux encore, de la décentraliser, c'est qu'ils sont bel et bien convaincus de la viabilité de l'art scénique.

Volontairement, ils s'installent dans l'est de la ville, espérant toucher un public populaire avec un auteur populaire. Au théâtre National, angle Beaudry et Sainte-Catherine, ils joueront Eugène Labiche.

De toutes les salles mont-réalisées, celle du National est une des plus sympathiques. Elle a gardé l'atmosphère des petits théâtres d'autrefois fleurant bon la dorure et la poussière. Livré à la production commerciale depuis plusieurs années, il est temps que le National revienne à ses premières amours et cesse d'être hanté

par les fantômes de la comédie et de la tragédie. Il faut leur donner un corps.

Un vaudeville du 19e siècle

Et aussi des noms. Pourquoi pas Faribol, Léopardin, Papavert, Alexandra? Et pourquoi pas "Si jamais je te pince" d'Eugène Labiche? Le choix est excellent, puisqu'il rejoint à la fois le vaudeville, la peinture de mœurs et la farce. Tout ce qu'il faut pour faire crouler un public de rire devant la cocasserie, l'incohérence et l'in vraisemblance des situations.

Eugène Labiche, c'est le peintre de la bourgeoisie de son temps. Lui-même honnête et tranquille petit bourgeois, il écrit d'abord de cruelles satires sur les parvenus, les financiers, les rentiers qui empestent la société de l'époque. Mais ses premières pièces sont très mal reçues par un public qui n'admet pas être tourné en ridicule. Pacifiste de nature, il se résigne à être drôle et écrit près de 175 comédies, s'assurant ainsi le succès et la renommée.

Mais aujourd'hui, alors que le temps a fait son œuvre et apaisé les consciences, on tente de découvrir à travers l'auteur du "Chapeau de Paille d'Italie" le Molière ou le Beaumarchais qui se cache derrière le simple farceur. Philippe Soupault vient tout juste de signer un livre en ce sens.

"Si jamais je te pince", c'est Labiche seconde version. Il n'y attaque pas en profondeur les problèmes du milieu, mais il se contente à travers une intrigue pleine d'invention de raconter une histoire



Prosper Faribol, c'est Gabriel Gascon. Un habitué de la farce et de la chanson.

farfelue, celle de Prosper Faribol.

Il trompe sa femme, monsieur Faribol... et Alexandra le sait. Mais elle conclut un arrangement avec lui. Il pourra continuer de batifoler, à la condition qu'elle ne le surprenne jamais. Sinon, elle lui rendra la pareille!

Ce qui doit arriver, arrive. Elle le pince et feint de mettre sa menace à exécution au grand désespoir de son mari qui ne veut pas, mais pas du tout qu'elle le trompe! Tout finit par s'arranger mais au prix de quels fantastiques quiproquos!

LE THÉÂTRE DU NOUVEAU-MONDE

tous les soirs à 9 h. (sauf lundi) Dimanche 7 h. 30

Henri Norbert
Françoise Faucher
Michèle Rossignol
Hubert Loiselle
Jocelyne France
jouent à l'Orpheum



DE FRANÇOIS MAURIAC
Mise en scène: Georges Groulx
Décors: Robert Prévost
RÉSERVATIONS:
VI 5-7149 / VI 9-2158

Commençant LUNDI

LE JAZZ HOT

PRÉSENTE EN PERSONNE! POUR UNE SEMAINE SEULEMENT

JULIAN 'CONNONBALL' ADDERLEY ET SON SEXTET



EN HAUT.
94 STE-CATHERINE EST • UN 1-8213
PIERRE LEDUC 715 • DIM. MATINÉE 54 RM.

ÉLYSÉE 35 MILTON VI 2-6053

Première mondiale



de PAULE DELSOL

avec JACQUELINE VANDAL

Jacque, la fille à la dérive

EISENSTEIN 10^e

DE PIERRE ÉTAIX



SEMAINE

le SOUPIRANT



Canadian Concerts & Artists présente

avec l'appui de la Direction des Relations Culturelles de France et sous les auspices de l'Association Française d'Action Artistique.

THEATRE ST-DENIS

Direction Madeleine RENAUD
Jean-Louis BARRAULT

Avec la distribution complète, le personnel technique, les décors et costumes du Théâtre Odéon.

THEATRE DE FRANCE ODEON

les 6, 7, 11, 28 avril en soirée; le samedi 11, en matinée.
LE MARIAGE DE FIGARO de Beaumarchais

les 9, 9, 10 et 12 avril en soirée; le dimanche 12, en matinée.
LA CERISAIÉ de Tchekov

les 14, 15 et 18 avril en soirée; le samedi 18, en matinée.
LA DOUBLE INCONSTANCE et PORTRAIT de MOLIÈRE de Marivaux.

les 16, 17, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26 et 27 avril en soirée.
les 19, 25 et 26 avril en matinée.
LA VIE PARISIENNE, musique d'Offenbach

SOIRS: \$6.00, \$5.00, \$4.00, \$3.00, \$2.00
MATINÉES: \$4.50, \$4.00, \$3.50, \$2.50, \$1.50

Abonnement aux 4 premières: \$20, \$17, \$13.50, \$10, \$6.50
BILLETS EN VENTE au théâtre Saint-Denis; à Canadian Concerts, 1822 Sherbrooke o.; chez Ed. Archambault Inc., 500 Ste-Catherine e. et 2140 de la Montagne; chez Charlebois Bijoutier, 6960 St-Denis et 2118 Jean-Talton e.; chez Fortin Télévision, 47 Fleury o.; Librairie Ducharme, 318 Notre-Dame o.
COMMANDES POSTALES. Adresses avec chèque ou mandat et enveloppe-retour affranchie à Canadian Concerts & Artists Inc., 1822 Sherbrooke ouest, Montréal.



Hélène Loiselle campe une Alexandra joyeuse et charmante.



Léopardin, le flûtiste atteint de gastrite aiguë... c'est Gaétan Labrèche.

Une nouvelle forme de distribution

Jean-Pierre Ronfard a choisi cette pièce non pas dans le but de faire une concession facile à un public davantage préparé à assimiler la comédie que la tragédie intellectuelle, mais parce qu'il aime profondément Labiche et son œuvre. Pour un homme de théâtre, le précurseur de Feydeau offre une mine de nuances à l'imagination et à l'invention et de nombreux dangers à tomber dans le gag gratuit et facile.

Le comique est d'abord dans la pièce et dans cette analyse d'une petite bourgeoisie besogneuse et radine. Le reste vient par surcroît à travers les couplets chantés, mis en musique par Jean-Marie Cloutier, présentés comme des commentaires se détachant de l'intrigue, à travers

la mise en scène rapide et réglée comme un jeu de marionnettes.

Mais pas à travers les costumes conçus dans la plus grande sobriété. Leur dessinateur, François Barbeau, veut respecter le caractère très réaliste de la pièce en oubliant les roses bonbon, les rayures voyantes et les couleurs criardes.

Quant à la distribution, elle réunit des comédiens chevronnés, des débutants et des élèves de troisième année de l'École Nationale et du Conservatoire d'Art Dramatique. Cette politique nouvelle a été établie par Jean-Pierre Ronfard qui entend la maintenir même si son entreprise atteint un jour la pleine maturité. Donner à tous une chance de jouer, soustraire les débutants au chômage, encourager les professionnels, voilà un programme qui mérite l'attention des Montréalais.

"Si jamais je te pince" met en vedette Gabriel Gascon, un spécialiste du genre, et Hélène Loiselle, fine et subtile comédienne, dont trop peu de troupes ont su exploiter à fond les possibilités et le talent. On note également les noms de Gaétan Labrèche, Lionel Villeneuve, Monique Chabot, André Lafleur et André Muller.

La responsabilité financière de l'entreprise repose sur les épaules de Jean-Pierre Ronfard et de Jean-Pol Britte. Optimistes, ils ont tenté de trouver des commanditaires

parmi les hommes d'affaires montréalais mais se sont malheureusement heurtés au mur du scepticisme et de l'indifférence.

"On n'a pas l'habitude": c'est l'argument numéro un. Heureusement, le Conseil des Arts du Québec, lui, a l'habitude de se montrer plus généreux et y est allé d'une

subvention de \$3,500. Une fortune, quoi!

Inutile de souligner sur ce plan la fragilité de la nouvelle troupe. Mais on dit aussi que la fortune sourit aux audacieux. Dès le 31 mars et pour trois semaines, le proverbe devra endosser le costume de la vérité.

F. M.



« Elle a des talents d'agrément... elle dessine comme un ange » chante Papavert en parlant de sa nièce. Papavert est interprété par Lionel Villeneuve.



Douce et jolie Françoise: Monique Chabot.

monsieur BONHOMME et les INCENDIATRES

Une pièce de Max Frisch
2 heures de gaieté

RESERVEZ MAINTENANT
Le soir à 9 h. Dimanche à 7 h. 30. Mercredi: relâche.

Parc de stationnement gratuit en face

Egégore

188 rue Blvd. Dorchester

TEL. 866-9344

UN SPECTACLE A NE PAS MANQUER!

du 30 mars au 5 avril

DE RETOUR A LA DEMANDE GENERALE

Deux heures d'humour, de poésie et de tendresse en chansons.

UN TOUR DE CHANT INOUBLIABLE!

SEMAINE: \$3.50 - \$3.00 - \$2.50 - \$1.75 - \$1.50
SAMEDI: \$4.00 - \$3.50 - \$3.00 - \$2.25 - \$2.00

RESERVEZ DES MAINTENANT

3 numéros à votre disposition: 861-3338; 3339; 3330

COMEDIE-CANADIENNE

6 nominations pour prix de l'Académie I

Y compris

Meilleur directeur: Otto Preminger

Meilleur acteur de soutien: John Huston

Matinées: Merc., sam. et dim. à 2 h. 15
Soirées: 8 h. 15
Dimanche: 7 h. 45

THE CARDINAL
AN OTTO PREMINGER FILM

SEVILLE WE. 2-1139

Sièges réservés: Commandes téléphoniques acceptées!

CINERAMA Sam.: 2, 8 h. 30 - Dim.: 1, 4.45, 8 h. 30

Vous rirez à vous tordre les côtes...
Sièges réservés en vente au THEATRE, par COURRIER, ou CHEZ FAUCHER ELECTRIQUE.

HORAIRE — 8 h. 30 tous les soirs — 2 h. mer., sam. — le dim. 1 h., 4 h. 45, 8 h. 30.

Spectacles additionnels du TEMPS DE PAQUES
2h. jeu. le 26 - ven. le 27
le soir 8 h. 30 dim. incl.

Guichet ouvert 10 à 9 LE DIM. 12 à 9

STANLEY KRAMER
CINERAMA
TECHNICOLOR
UNITED ARTISTS

"IT'S A MAD, MAD, MAD, MAD WORLD"

* Enfants, 10 ans, admis mer. et sam. 2 h.; dim. 1 h.

CINERAMA IMPERIAL
1430 BLEURY, Montréal — AV. 8-7102 ou 5603

ST-DENIS & BIJOU

Les jeux sont faits
LA REVOLUTION TRANQUILLE est en marche

COOPERATIO présente

trouble-fête
Une jeunesse en mal de s'affirmer

Un film controversé
Un film choc
Un film de PIERRE PATRY

avec LUCIEN HAMELIN, LOUISE RÉMY, JEAN DUCEPPE, YVES LETOURNEAU, ROLAND CHENAIL, CAMILLE DUCHARME, GILBERT CHENIER, musique de CLAUDE LÉVEILLÉE

ÉGALEMENT À L'AFFICHE
PAUL ANKA
FILM GAGNANT DE 12 PRIX INTERNATIONAUX

"Le Repas des Fauves", sous le manteau de la tragédie cache un retour à l'humour noir...

Christian-Jaque signe son soixantième film

A PRES quelques jours de tournage en extérieurs dans les rues de Versailles, Christian-Jaque s'est installé aux studios d'Épinay. C'est là qu'il poursuit la réalisation du "Repas des Fauves" d'après une nouvelle de Vahé Katcha.

Henri Jeanson et Christian-Jaque en ont écrit l'adaptation dans leur retraite favorite: Honfleur. C'est là également que Henri Jeanson a écrit les dialogues du film, tandis que Christian-Jaque achevait à Paris le mixage de "La tulipe noire".

"Le repas des fauves" est le soixantième film du réalisateur dont la carrière se partage entre les oeuvres dramatiques, les comédies légères et les films d'aventures.

Dans quelle catégorie, Christian-Jaque, peut-on ranger "Le repas des fauves" ?

Il s'agit en apparence d'une oeuvre dramatique. Mais nous avons choisi de la traiter sur le ton de l'humour noir. L'expérience prouve que certaines situations dramatiques, même si elles ont été réellement vécues, se heurtent au scepticisme du spectateur. Les plus grandes tragédies comportent souvent leur part de rire. Faute de la reconnaître, on risque de tomber dans le grand-guignol. Il est donc nécessaire d'ouvrir de temps à autre, une soupape qui permette au spectateur de se libérer. Voilà pourquoi "Le repas des fauves", malgré le cas douloureux qu'il évoque, devra faire rire. Le rire permet souvent de dire beaucoup de choses qu'on ne pourrait guère se permettre d'énoncer autrement.

Pouvez-vous nous rappeler le sujet du film ?

Sept personnes, des amis, se trouvent réunies pour un repas d'anniversaire. Nous sommes dans une ville de province, sous l'occupation allemande. Tandis que se déroule la petite fête, deux soldats allemands sont abattus sous les fenêtres de l'appartement. La gestapo fait irruption dans la pièce et demande aux invités de désigner eux-mêmes deux d'entre eux comme otages. Alors, ces gens qui appartiennent à des milieux divers et dont les convictions sont différentes mais qui sont tous liés d'amitié s'affrontent, chacun trouvant une bonne raison de ne pas se porter volontaire. La tension ne va cesser de monter, l'intensité dramatique croissant au fur et à mesure que le délai, fixé par les Allemands, approche de son terme. Des moments d'espoir alternent avec des moments de folie jusqu'au dénouement final que je vous demande de ne pas dévoiler... Dans l'intervalle tout le monde se sera déchiré à belles dents, transformant ce joyeux festin entre amis en un véritable repas des fauves...

Après le film d'aventures, vous revenez donc au film à thèse ?

C'est un bien grand mot.

Disons, si vous voulez, que j'ai voulu traiter deux problèmes: celui du comportement des hommes face au danger et celui de la peur.

Comment des hommes réagissent-ils en face d'un danger qu'ils n'ont pas recherché? Dignité? Lâcheté? Abnégation? Comment savoir jamais comment nous réagirions nous-mêmes si nous nous trouvions placés dans un cas comme celui-ci? Pour ma part, je me suis souvent posé la question. J'avoue que je suis incapable de répondre.

Quant au problème de la peur, c'est un fait que l'on réagit différemment selon que l'on touche le danger du doigt ou selon qu'il vous apparaît au second degré, comme c'est le cas ici. A la guerre, on peut avoir peur — mais c'est avant le danger. Au milieu même du danger, la peur s'annule elle-même. Dans le cas présent, tous ces gens ont peur, mais leur peur n'est pas la même, qualitativement, que s'ils se trouvaient déjà face au poteau d'exécution. Ce sont ces nuances que nous avons voulu faire ressortir en prenant un par un nos personnages et en analysant la peur qu'ils ressentent et comment elle détermine leur comportement. Ce sont des personnages de tous les jours. Ils sont aussi vrais que l'étaient ceux de "Si tous les gars du monde".

Je ne cite pas ce film au hasard. "Le repas des fauves", c'est un peu le revers de "Si tous les gars du monde" où

les personnages avaient un dénominateur commun: les bons sentiments. Ici le dénominateur commun, c'est la

peur et ce qu'elle révèle du caractère de chacun.

Les héros de "Si tous les gars du monde" vivaient, eux aussi, dans un univers clos, comme les sept personnages du "Repas des fauves"...

Il est toujours intéressant d'enfermer plusieurs personnages dans un même décor. D'autres l'ont fait: Duvivier ("Marie Octobre"), Bunuel ("L'Ange exterminateur"), Hossein ("Le Jeu de la Vérité"), et l'on sait les difficultés que cela représente. Pour faciliter la mise en place des acteurs et les mouvements de caméra, j'ai fait 504 croquis, un pour chaque plan du film. Je les ai reportés sur autant de calques du décor (je n'oublie pas que j'ai été architecte...) et ces

plans seront affichés au studio au fur et à mesure du tournage pour qu'avant même d'entrer dans le décor tout le monde sache comment les choses vont se passer. Je pense qu'ainsi on gagnera beaucoup de temps.

Quels sont les interprètes du "Repas des fauves" ?

Francis Blanche et Hannes Messmer, qui s'étaient déjà rencontrés dans "Babette s'en va-t-en guerre"; Sophie Daumier, qui est ici l'épouse de Claude Nicot; Jean-Louis Trintignant, qui était déjà de l'équipe de "Si tous les gars du monde"; Claude Rich, Françoise Prévost et Alfonso Marsillach (qui est un merveilleux acteur de théâtre en Espagne et que j'ai eu déjà dans "La Tulipe noire").



Sophie Daumier empruntera dans ce film le visage de la peur...

AMOUR ET SUSPENSE
SOUS UN JOUR NOUVEAU

PAUL NEWMAN
THE BOLD NEW LOOK
IN THRILLERS!

THE PRIZE

ELKE SOMMER
EDWARD G. ROBINSON

LOEW'S 4e SEMAINE I

METRO-GOLDWYN-MAYER
présente

MAIL ORDER BRIDE

Le mariage le plus rustique et le plus comique!

Buddy EBSSEN - Keir DULLEA - Lois NETTLETON

Raphaël à la fortune rapide et la fille avec un passé!

dime with a halo

CAPITOL

DEAN MARTIN

"Who's Been Sleeping In My Bed?"

Posse la question la plus brûlante du jour

ELIZABETH MONTGOMERY MARTIN JILL BALSAM ST. JOHN

CONTE - NYE SOO MERILTANI FOSTER REID and CAROL BURNETT

Produit par DANIEL MANN
Scénario de JACK ROBE

TECHNICOLOR et PANAVISION

A L'AFFICHE PALACE

EDDIE CONSTANTINE
DANS UN DE SES MEILLEURS FILMS D'ESPIONNAGE!

A TOI DE FAIRE MIGNONNE!

GAIA GERMANI

SCOPE

2e GRAND FILM!
"MARY LA ROUSSE femme pirate"

L'HISTOIRE VÉRIDIQUE DE LA PLUS GRANDE AVENTURIÈRE DE TOUTS LES TEMPS!

LISA GASTONI JEROME COURTLAND

SCOPE en COULEURS

2e SEM. RIVOLI GRANADA PAPINEAU

les SECRETS mal gardés

Tintin, ce farceur, est finalement bien parti pour Bruxelles la semaine dernière, les choses s'étant arrangées à la dernière minute. Nous devrions donc avoir bientôt des nouvelles de lui et des photos prises en Belgique avec Hergé comme nous vous l'avions annoncé.

Guy Dufresne a décidément un faible pour les Indiens. Il a écrit pour la radio une nouvelle pièce qui oppose Hurons et Iroquois. Bâti autour d'un fait historique, "WAH-TA", sera entendu le 23 mars à huit heures trente sur les ondes de Radio-Canada. L'événement vaut la peine qu'on le souligne puisqu'il se situe dans le cadre d'une émission qui, d'ordinaire, s'en tient à des oeuvres dramatiques étrangères. "Sur toutes les Scènes du Monde", est réalisé par Roger Citerne qui a choisi Monique Miller et Jean-Louis Roux pour interpréter les deux principaux personnages de "Wah-Ta".

Le soir de la première des "Mal-Aimés", les comédiens étaient tellement émus après la représentation, qu'ils ont reçu leurs visiteurs les yeux encore mouillés de larmes qu'ils avaient versées en scène. L'émotion étant communicative, plusieurs spectateurs ont dû se retenir d'en faire autant!

Le Rideau Vert montera peut-être un Molière l'année prochaine et sûrement un

autre Marivaux. Yvette Brind-Amour en est actuellement à songer à son programme pour la saison 64-65 et tout indique qu'elle a la ferme intention de poursuivre la politique qu'elle a amorcée cette année, c'est-à-dire se diriger vers une forme de théâtre plus engagée que celle du boulevard. Tout en n'excluant pas ce dernier, évidemment.



SOPHIA LOREN

Un hebdomadaire milanais a annoncé que Sophia Loren attend un enfant. Ce n'est pas la première fois que des rumeurs semblables circulent au sujet de la célèbre vedette italienne, mais comme elle n'a décommandé aucun de ses engagements, on se demande où est la vérité.

Un article publié dans "La Patrie" sur "Le Nombriil du

Monde", une petite boîte fort sympathique sise aux pieds de la ville Outremont, en a provoqué la fermeture immédiate. Il semble que les règlements municipaux interdisent l'exploitation d'une salle de spectacle dans ce quartier de l'île de Montréal.

Le Musée de Québec vient d'être rénové et la nouvelle aile du musée est prête. L'inauguration officielle a lieu le vendredi 20 mars et le Musée de la Vieille Capitale devient ainsi le plus beau de tout le Canada grâce aux efforts du Ministère des Affaires culturelles du Québec.

La Philharmonia, donnera son prochain concert le mercredi 29 avril, à la Place des Arts.

Ce dynamique orchestre de 90 musiciens, sous la direction du chef d'orchestre roumain, Louis Haritver, exécutera "La Fantaisie Roméo et Juliette" de Tchaikowsky et la "Symphonie en mi mineur no 5", op. 95 de Dvorak. Le ténor Paul-Emile Smith et le soprano Thérèse Guérard chanteront des extraits de La Bohème et deux mélodies de Bellini et Gounod.

Les billets sont en vente à La Place des Arts à des prix populaires pour la plupart des places.

Cette semaine, les mélomanes montrealais ont pu applaudir une grande virtuose française, la pianiste Nicole Henriot-Schweitzer, soliste invitée au récent concert de l'Orchestre Symphonique de Montréal à la Place des Arts. Cette artiste au talent prestigieux n'est autre que la nièce du Dr Albert Schweitzer et également celle du célèbre chef d'orchestre Charles Münch qui dirigeait ce concert, Nicole Henriot-Schweitzer a exécuté avec brio le Concerto en sol majeur, une oeuvre admirable de Maurice

Ravel et elle dut bisser le dernier mouvement sous les rappels chaleureux et les applaudissements extrêmement nourris qui la firent saluer une bonne dizaine de fois en scène.

Gilles Pelletier a refusé d'accompagner le Rideau Vert dans sa tournée européenne, prétextant des engagements trop nombreux et trop importants. Sa sœur Denise sera cependant du voyage même s'il doit provoquer une coupure dans ses vacances en Caroline du Nord.



Photo Jean-Paul Laliberte / GILLES PELLETIER

La distribution de la "Reine Morte", le prochain télé-théâtre de Jean Faucher, est maintenant complétée. François Rozet sera Ferrante. Il est d'ailleurs le seul à Montréal à pouvoir supporter le poids écrasant d'un tel rôle. Françoise Faucher jouera Inès, Michelle Rossignol sera l'infante. Quant à Don Pedro, c'est Benoit Girard qui a accepté de le jouer. Les conseillers réuniront Ulric Guttin-ger, André Cailloux et plusieurs autres.

Le Biscornu

Le portrait d'une jolie Parisienne cherchant sa place dans un monde masculin

un film de **JEAN-LUC GODARD**

VIVRE SA VIE

Le Parisien **ANNA KARINA**
SADY REBBOT

480 OUEST, RUE STE CATHERINE

ENFANTS DE 10 ANS ET PLUS
ADMIS JUSQU'A 4 H. 40 TOUS LES JOURS
BILLETS D'ENFANTS, 65¢

4e SEMAINE!

WALT DISNEY'S
Fantasia

Son stéréophonique et Technicolor

UN 1-2807 ALOUETTE

Horaires: 12.15, 2.30, 4.40, 6.55, 9.10

Cinema PLACE VILLE MARIE TEL. 866-2644

"Film à suspense de première classe"

METRO-GOLDWYN-MAYER présente JACQUES BAR PRODUCTION

JEAN GABIN · ALAIN DELON

ANY NUMBER CAN WIN

(Mélodie en sous-sol)

avec VIVIANE ROMANCE · CARLA MARLIER

écrit par HENRY VERNEUIL
Basé sur le roman "THE BIG MISTAKE" de JOHN STONOR
dirigé par MICHAEL AUHARD
Scénario adapté par ALBERT SIMONIN

HORAIRES: 12.35 - 2.50 - 5.05 - 7.20 - 9.35

Sièges réservés maintenant au théâtre ... ou par courrier

Mai. (2 h. p.m.) \$1.50
Samedi - Dimanche
Matinées des fêtes
(2 h. p.m.) \$2
Soirées (8 h. p.m.) \$2.50

★
Semaine de Pâques
Représentations des fêtes
Matinées à 2 h. p.m.
Lundi de Pâques \$2
Mardi à vendredi \$1.50

Enfants 10 ans et plus
admis en matinée
seulement.



SAMUEL BRONSTON
présente
SOPHIA LOREN.....
STEPHEN BOYD/ALEC GUINNESS.....
JAMES MASON/CHRISTOPHER PLUMMER.....

co-écrit par
JOHN IRELAND/MEL FERRER/OMAR SHARIF.....
et
ANTHONY QUAYLE

Original Screenplay by BEN BARZMAN
BASILIO FRANCHINA / PHILIP YORGAN
Produced by SAMUEL BRONSTON
Directed by **ANTHONY MANN** Music by **DIMITRI TIOMKIN**

ULTRA-PARAMOUNT
TECHNICOLOR
A Paramount Release

THE BALL OF THE ROMAN EMPIRE



PREMIERE AU CANADA VENDREDI LE 27 MARS A 8 H. P.M.

THÉÂTRE ALOUETTE
RUE STE-CATHERINE PRES BLEURY

Pour réservations: 861-2807 - Groupes organisés: 932-1510

Tout à coup elle devint une femme!

THE SWEDISH MISTRESS

Jean Duceppe invite les Anglais à danser "contre" nous le 26 juin

Tout le Gotha des vedettes de la chanson au super-gala de la SSJB le 26 juin

IL VA y avoir une drôle de "surboom" patriotique et nationale le 26 juin à l'île Ste-Hélène et ça va tonner rudement fort dans la soirée quand le plus grand feu d'artifice qu'on n'ait jamais vu à Montréal et peut-être au Canada sera tiré par le célèbre artificier français Ruggieri qui a délégué la semaine dernière à Montréal l'un de ses adjoints, M. Tournay, venu prendre sur place ses dispositions à cette fin.

Jean Duceppe, qui est le directeur artistique de cette nuit mémorable, nous apprend ces jours derniers que les vice-présidents de la Commission des Fêtes de la Société Saint-Jean-Baptiste, MM. Yves Bourassa, Robert Allard et lui-même, avaient trouvé des commanditaires afin que l'ensemble des dix journées de fêtes qui marqueront cette année la fête nationale et patronale du Canada français ne coûte pas un sou à la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal.

Le "14 juillet" canadien-français!

"La Fête dans l'île" commencera donc le 26 juin dès le début de l'après-midi pour se poursuivre jusqu'à 5 h. du matin, et les "vieux" recevront une piqûre de jeunesse et d'enthousiasme au cours de ce véritable 14 juillet du Canada français, croit sincèrement Jean Duceppe qui attend avec optimisme 200,000 personnes au moins à l'île

Ste-Hélène. Le prix d'entrée dans l'île sera fixé à \$1 et pour assister au plus grand music-hall du monde avec quarante vedettes, des guinguettes et danser avec quarante musiciens répartis en plusieurs groupes d'orchestre-musette sous la direction générale de Rodrigue Tremblay.

Trois mille policiers seront mobilisés à cette occasion et deux voitures blindées de Brinks protégeront les recettes de cette nuit mémorable où aucun alcool ne sera servi, mais seulement des "liqueurs douces". Ce sera une attraction touristique sensationnelle à laquelle ne pourront participer, bien sûr, tous les artistes, membres de l'Union, cette année, mais ils y viendront tous à tour de rôle au cours des années à venir, nous a assuré Jean Duceppe.

Une pléiade d'étoiles!

Pour l'instant voici la liste de ceux qui ont déjà été engagés et qui recevront des cachets de l'ordre de \$300 à \$400 chacun, somme élevée penseront certains, mais il faut se rappeler qu'ils seront mobilisés trois jours de suite, car en cas de pluie le 26, la fête sera reportée au 27 ou au 28 juin.

Chanteurs et chanteuses populaires: Yoland Guérard, Fernand Gignac, Paolo Noël, Michel Louvain, Joel Denis, André Bertrand, (Pierre Lalonde et Jean Roger doivent

donner leur réponse sous peu). Muriel Millard, Michèle Richard, Margot Lefebvre, Pierrette Roy, Lucille Dumont et les Jérolas. Chansonniers, hommes et femmes: Pierre Létourneau, Jacques Blanchet, Pierre Calvé, Hervé Brousseau, Raymond Lévesque, Claude Léveillé, Jean-Guy Moreau et les Cyniques. Claude Gauthier et Gilles Vigneault ont été également invités à participer à la soirée. Chez les femmes-chansonniers: Renée Claude, Clémence Desrochers, Christine Charbonneau, Monique Miville-Deschesne et peut-être Pauline Julien.

Les artistes néo-canadiens seront aussi de la fête et on relève déjà les noms de Jean Rafa, Danielle Oddera et Pierre Dudan au programme. Toute l'île sera illuminée, des autobus spéciaux assureront le transport de ceux qui n'ont pas d'auto. Le pont Jacques-Cartier sera l'objet d'un règlement exceptionnel quant à la circulation pour cette nuit exceptionnelle. Certains esprits chagrins craindraient qu'il ne se passe des choses, mais des choses... avec cette jeunesse surchauffée, enlacée au gré des valses ou des tangos à moins que ce ne soit après un twist endiablé et Jean Duceppe qui a répondu à tout, dit simplement à ces gens-là: "Eh bien ça sera une autre revanche des berceaux, voilà tout!"

Les Anglais seront-ils de la fête?

Moins explosifs que Jean Duceppe, et organisateurs bénévoles MM. Yves Bourassa et Robert Allard apportent cependant tout leur enthousiasme et leurs énergies également communicatives ainsi que leur expérience de la vente et de la publicité pour faire de cette nuit sensation-



(Photo Daniel Fontigny)

Jean Duceppe: La possession tranquille de la certitude du succès et la calme assurance des audacieux.

DERNIÈRE HEURE:

Jean Duceppe résigne ses fonctions

En dernière heure, nous apprenons que Jean Duceppe vient d'écrire à la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal pour demander à être remplacé dans ses fonctions de vice-président de la Commission des Fêtes, de président du comité de la Fête dans l'île et de président du comité radio-TV en raison de ses trop nombreuses occupations au poste CKAC. Jean Duceppe, qui n'a jamais fini de nous réserver des surprises, n'a toutefois pas démissionné de la Société Saint-Jean-Baptiste et a bien tenu à nous le préciser.

nelle un grand succès comme d'ailleurs des dix journées de réjouissances populaires véritablement uniques dans les annales du Canada français. Guy Lepage, discothécaire de CKAC et Guy Latraverse agissent comme imprésarios de leur côté et servent d'intermédiaires entre les artistes engagés et l'Union

et seront rémunérés comme il se doit.

Le côté technique sera assuré par des spécialistes des postes de télévision CBFT et CFTM qui recevront également un salaire normal pour leur travail et tout devrait marcher comme sur des roulettes dans toute l'île et notamment sur les cinq pistes

de danses où il y aura un animateur à chacune d'elles. Le bal musette sera animé par un Français naturalisé canadien et Jean Duceppe ajoute le sourire en coin: "On va même inviter les Anglais à oublier leurs complexes pour un soir et à venir danser avec nous autres."

Manuel MAITRE

UN PROGRAMME EN PRIMEUR ET TOUT EN COULEURS

L'HISTOIRE D'UN TRÈS GRAND AMOUR
LA COULEUR DE LA PEAU PEUT-ELLE ÊTRE UNE BARRIÈRE À L'AMOUR?

Ce que Dieu a uni...

ONT-ILS DROIT AU BONHEUR?
ONT-ILS LE DROIT DE S'AIMER?

2^e GRAND FILM PASSIONNANT ET IRRÉSISTIBLEMENT DRÔLE

Les mauvais garçons
avec VITTORIO DE SICA
SILVANA PAMPANINI-FRANCO FABRIZI

CANADIEN PLAZA
Le sceau de garantie des plus beaux films au monde

UN PROGRAMME DOUBLE EXCEPTIONNEL!! EN PRIMEUR

LES HOMMES CRAIGNAIENT SON ÉPÉE... LES FEMMES SON SEX APPEAL!

LE MERCENAIRE
avec STEWART GRANGER et SYLVIA KOSCINA

28 BERLINOIS FRANCHISSENT LE MUR DE LA HONTE!
VIVEZ AVEC EUX CETTE INCROYABLE AVENTURE!

TUNNEL 28
avec DON MURRAY et CHRISTINE KAUFMANN

MERCIER-ELECTRA-VILLERAY
CL.5-6224 4260 STE-CATH. E. LA.2-9177 1114 STE-CATHERINE E. DU.6-5577 8042 ST-DENIS

2^e Grand Film EN PRIMEUR

Au cœur de cette adolescente sommeille un amour qui va bouleverser sa vie!

UN AMOUR DE VACANCES
avec SANDRA DEE, CLIFF ROBERTSON, ARTHUR O'CONNOR, JAMES DODSON, THE FOUR PROPS

AUX 3 CINÉS

Un assassin comme on n'en voit pas souvent!

L'Inquiétante DAME EN NOIR!
avec BOB NOVAK, JACK LEMMON, FRED ASTAIRE

Elle gardait jalousement le secret d'un crime...!

CHAMPLAIN-CREMAZIE-BEAUBIEN
1815 ST-CATHERINE E. LA.1-1685 8610 ST-DENIS DU.6-4210 2396 BEAUBIEN E. RA.1-6060

REGGIE CHARTRAND descend dans la rue pour faire la révolution

Au square Dominion, le petit boxeur a fait la preuve de son étrange destin

DIX chevaux fringants courent sur un petit homme trapu à la carrure de boxeur. Le petit homme défile dans la neige sale du square Dominion. Mais, à bout de souffle, il se trouve bientôt entouré par les bêtes écumanées que montent,

par Pierre Léger

superbes et criant des ordres, dix policiers.

Ça se passe le 11 mars 1964 (on cite la date comme dans les livres d'Histoire du Canada!), alors que le Rassemblement pour l'Indépendance Nationale vient de contremander sa marche de protestation contre la profanation, au Sir George Williams University, du fleurdéliné québécois. Il y a, évidemment, un peu de violence dans l'air.

Pour le petit homme au nez écrasé, aux yeux vaguement bridés, l'aventure de cet après-midi-là se termine au poste de police.

Nom : Reggie Chartrand.
Age : 31 ans.
Métier : professeur de boxe.
Etc.

Il n'est pas obséquieux, l'athlète friand d'escarmouches séparatistes. Il vous raconte son histoire — et elle est vraie — au restaurant, comme ça, devant une tasse de café, dans un langage très direct, coloré, et intelligent.

— "Ça marche, l'école de boxe?"

— "Oui, mais je ne formerai jamais que des boxeurs pour les milieux amateurs. Chez les professionnels, c'est trop dégoûtant. Moi, quand j'ai cessé de boxer, à 23 ans, je me suis retrouvé au milieu des hommes avec mon pauvre cerveau, et mes poings inutiles. Après être passé bien près de remporter le championnat du Canada, chez les mi-moyens, j'ai réalisé que ma sensibilité m'interdisait de vivre dans ce sale monde".

ter le système capitaliste qui exploite les faiblesses de l'homme moyen, qui le corrompt. Je voulais connaître, et comprendre. Je me suis jeté dans les livres de Pascal, de Jean-Jacques Rousseau, du duc de La Rochefoucauld, de Freud. J'ai appris que nous vivions comme de simples passants sur la terre, et que notre boulot consistait à ouvrir le chemin à ceux qui nous suivent".

L'ancien boxeur devenu militant séparatiste — et révolutionnaire de rue, à l'occasion — a docilement subi l'influence de ses maîtres à penser. Il a écrit... des pensées qu'il rassemblera, un jour, dans un livre dont le prologue sera probablement l'histoire d'un petit boxeur québécois qui a craché sur les glorieuses pénibles de son milieu. Il vous cite, avec une ferveur naïve et attachante, une de ses pensées:

— "La confédération est une erreur que la faiblesse de nos ancêtres a laissée naître, et qui nous a plongés dans l'abîme de l'infériorité".

Il cherche à lire une réaction sur votre visage. Il ajoute aussitôt:

— "Je suis devenu un passionné de la logique. C'est pour ça que je crois à une république des Canadiens français".

Evidemment, son histoire a commencé dans le petit village anglo-ontarien où il est né, où son père a tenu des "jobs" de crève-faim à la petite semaine, "et où je m'appelais Chartrand au lieu de m'appeler... Harrington; oui, c'est ça, disons Harrington (Reggie de son p'tit nom) dont la langue n'aurait pas été noyée par une autre qu'il faut parler pour avoir de meilleurs emplois dans la société".

Retour à Pascal et Castro!

Il en a gros sur le coeur, le Chartrand. C'est toute sa nature, dit-il, qui l'a poussé au square Dominion, cet après-midi de la semaine dernière.

— "La police était là en force. La plupart des manifestants du RIN étaient partis. Mais les gars du Sir George continuaient, nombreux, à nous injurier. Je me sentais frustré. Je me sentais en minorité. Un Anglais (le plus grand) m'a bousculé. Je l'ai solidement éloigné. Il s'est retrouvé étendu dans la neige. Je n'en pouvais plus. La Confédération me montait à la tête. Cinq policiers se sont saisis de moi. L'un tor-dait ma main droite; l'autre posait un doigt sur mon oeil gauche. Je leur ai dit d'arrêter ça. Je n'offrais aucune



(Photo Daniel Fontigny)

REGGIE CHARTAND

...c'est toute ma nature qui m'a poussé au square Dominion, l'autre jour!

résistance, surtout après avoir eu leurs chevaux dans les talons!"

Le lendemain, Reggie Chartrand et ses compagnons, Duhamel et Daviault, répon-daient: "non coupable!" à l'accusation de "violation de la paix publique". Ils avaient retenu les services d'un avocat... indépendantiste, Me Luc Mercier. L'affaire devait avoir son dénouement en cour ce vendredi 20 mars.

L'ancien petit boxeur se consacre toujours à la pratique de la boxe qu'il enseigne à de jeunes Montréalais. Outre son école de boxe, établie en plein quartier populaire, il exploite une maison de chambres. Il tient justement à souligner, ici, qu'il ne fait pas la propagande de l'indépendance par intérêt personnel. Il se ruinerait plu-

tôt! Ni contre les Anglais où il compte beaucoup d'amis qui ne nous ont pas caché qu'ils admiraient ce type pour la sincérité de ses convictions.

La sonnerie du téléphone à son petit bureau de la rue Visitation. Un téléphone d'in-jures anonymes. Le pugiliste dépose magnaniment le ré-cepteur sur sa table de travail...

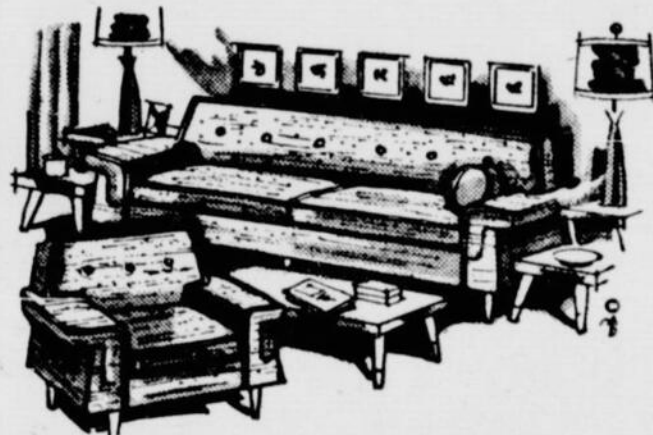
— "Pour faire cette révolution, il faudra beaucoup de caractère et de courage physique. Je ne le cache pas, je m'exerce aux deux."

Reggie Chartrand retourne à Pascal. Et à la politique de Fidel Castro! Pourquoi Castro (dont il veut s'inspirer dans de prochains discours)? Il dit: "A cause de la mise en commun de tous les biens".

Chez
A. Di Caprio & Fils inc.
7396 ST-HUBERT, MONTREAL
VOUS MEUBLEZ
3 PIÈCES DE LUXE
POUR AUSSI PEU QUE

\$299.00

Aucun comptant 36 mois pour payer
ENTREPOSAGE GRATUIT jusqu'à la date de livraison



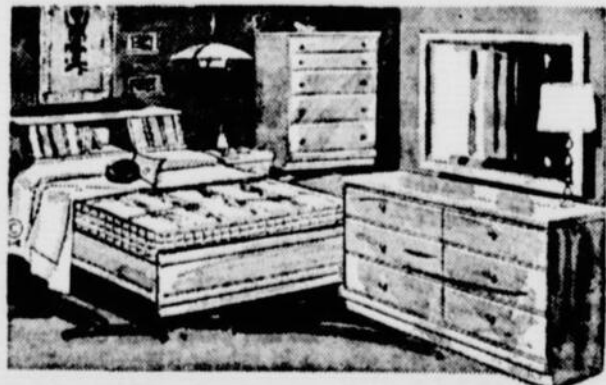
Ensemble de vivre, 6 mcx

Mobilier chesterfield, 2 morceaux, recouvert de frise d'acétate à motif dans un choix de couleurs (voir ci-haut). Sièges à coussins réversibles en mousse. Fabrication à ressorts indéformables. EN PLUS: 2 tables étagères à dessus Formica, fini noyer, deux lampes de table fabriquées de cuivre et bois fini noyer, abat-jour en Skintex lavable.



Mobilier de cuisine chromé, 5 mcx

Table à dessus "Arborite", 30" x 38", extensible à 48" à l'aide d'un panneau supplémentaire. Les quatre chaises sont rembourrées d'épais Tufllex. Grand assortiment de motifs et de couleurs. Pattes à bout plastique protégeant le plancher.



Ensemble de chambre à coucher

Bureau double à 6 tiroirs, surmonté d'un miroir basculant à bord biseauté, commode à 4 tiroirs et lit à panneaux de 4' 6", fini noyer. EN PLUS: 2 lampes de boudoir.

A. Di Caprio & Fils inc.

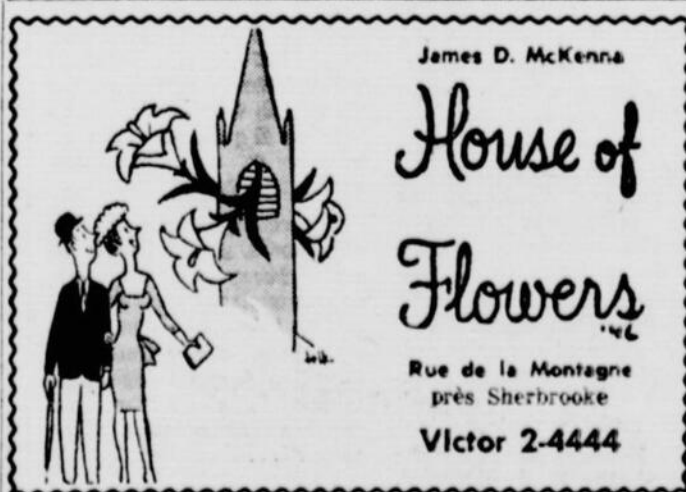
meubles — radios — lessiveuses — réfrigérateurs
accessoires électriques

7396, rue ST-HUBERT, Montréal
272-2538

James D. McKenna

**House of
Flowers**

Rue de la Montagne
près Sherbrooke
Victor 2-4444



Écriture et action séparatiste

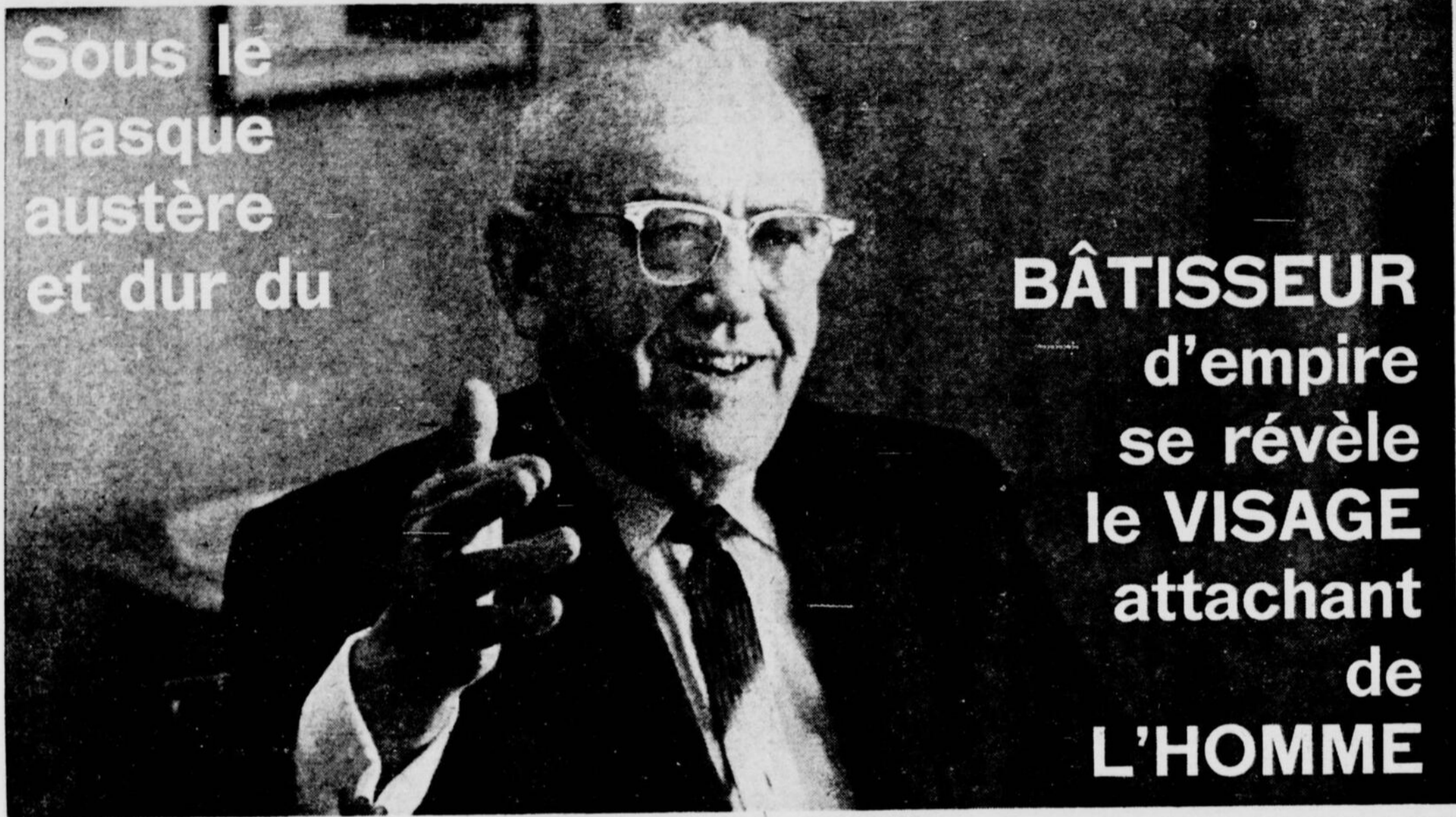
On raconte encore, chez les rédacteurs sportifs, que son grand handicap, c'était la fragilité de ses arcades sourcilières. Quand un adversaire cognait là-dessus, le petit athlète saignait jusqu'à l'aveuglement. Néanmoins, on ajoute qu'il était un de nos meilleurs boxeurs, et qu'il le serait demeuré. Aujourd'hui, il semble toujours très fort. Il a un teint rose et sain.

— "Reggie Chartrand, on dit qu'un tas de préoccupations te tourmentaient quand tu as jeté les gants?"

— "J'avais appris à détes-

SPORTS

Sous le
masque
austère
et dur du



(Photos Daniel Fontigey)

**BÂTISSEUR
d'empire
se révèle
le VISAGE
attachant
de
L'HOMME**

Il a bâti un empire. Il a créé d'innombrables champions. Il a fait des Canadiens de Montréal une équipe dans laquelle se mirait la fierté de tout un peuple. Et, pourtant, il demeure le grand inconnu du hockey, l'homme que peu de gens comprennent et que beaucoup détestent. Pourquoi?

**LOUIS
CHANTIGNY**



et
le monde
du sport

Avec une volonté de fer et une poigne d'airain, Frank Selke a édifié et dirige encore l'un des plus grands empires de toute l'histoire du hockey.

Ses amis sollicitent ses opinions, ses adversaires les plus irréductibles admirent son astuce, tout le monde le redoute. Mais derrière la carapace rigide du créateur de champions et du bâtisseur d'empires, que sait-on vraiment du père de famille, de l'époux, de l'ami, de l'homme tout court?

Un livre (*Behind the Cheering*) dont il est le principal auteur, une biographie de la plume de son fils publiée l'année dernière dans ces pages, et les nombreux articles que les chroniqueurs de hockey torontois et montrealais lui ont consacrés à un moment ou à un autre de sa longue carrière ont tous tenté, avec plus ou moins de bonheur, de répondre à la question.

De tous ces écrits, dont certains sentent par trop l'encens et la servilité, le témoignage de son fils est sans doute le plus valable parce qu'il est le plus révélateur. Compte tenu de la pudeur et des préjugés inévitables qui

influencent toujours la plume d'un fils quand il parle de son père, cette biographie a le mérite d'être honnête et de nous dévoiler sous ses aspects fort complexes un homme admirable et parfois émouvant qui gagne et qui gagnerait énormément encore à être mieux connu.

**Il n'est pas facile
de connaître
Frank Selke et de
percer sa réserve**

Mais mieux connaître Frank Selke n'est pas facile et le journaliste, qui entend y par-

venir avec la meilleure volonté du monde, doit s'armer de patience et de beaucoup de compréhension. De prime abord, Frank Selke est froid, quasi glacial, méfiant, rébarbatif. Une première entrevue avec lui dans le calme et l'intimité de son bureau au Forum confirme d'ordinaire les idées préconçues et guère bienveillantes qu'on se faisait de sa personne et que le grand public entretient d'ailleurs à son égard.

D'où viennent ces idées préconçues? On ne saurait le dire au juste. En général, Frank Selke a toujours joué d'une bonne, même d'une excellente presse à Montréal, et l'on s'étonne donc qu'il ait

si mauvaise réputation auprès des partisans de son équipe.

Tel est pourtant le cas. Dans les bars, les tavernes, les restaurants, partout en un mot où les amateurs de sport se réunissent pour discuter des Canadiens et du hockey, Frank Selke fait l'objet des polémiques les plus farouches et des controverses les plus passionnées.

Aux yeux des uns, il est l'homme qui a donné au Québec et à Montréal les joueurs illustres et les championnats innombrables dans lesquels se complaisent et se mirent notre orgueil et notre fierté. Mais au dire de la grande majorité, il est l'Anglais hautain, l'Impérialiste, arrogant qui déteste Montréal et qui n'a jamais cessé de rêver du jour où il pourrait enfin retrouver sa chère et bien-aimée Toronto.

"Pourquoi, dit-on d'une voix enflammée, n'a-t-il jamais appris à baragouiner ne serait-ce que quelques mots de français? Pourquoi, demandent-on encore, la direction de la Canadian Arena Company ne comprend-elle pas un seul membre d'expression française?"...



3767

rue Ste-Catherine est

Ravary
MATERIAUX
de CONSTRUCTION

SPORTS
QUINCAILLERIE
PLOMBERIE

Spécial

MIAMI PHARMACIES

ACIER
EMAILLE
VALEUR
\$13.40

Carey

\$6.99

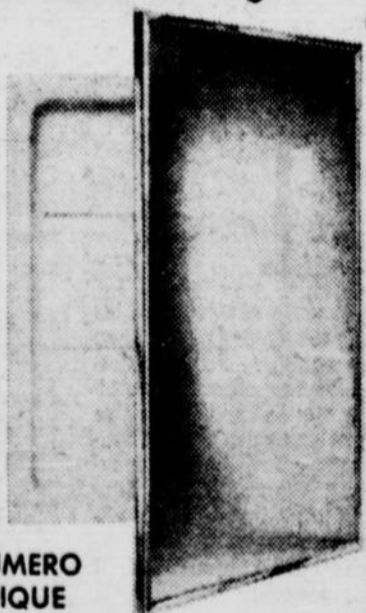
GRANDEUR
DES MIROIRS
16" x 22"
Coin carré
Ouverture du mur
13 1/4" x 17 3/4 x 3 1/2"

DEMANDEZ
A VOIR
NOS AUVENTS
ELECTRIQUES
POUR POELE
DE CUISINE

UN SEUL NUMERO
TELEPHONIQUE

527 - 2311

La gagnante du concours de peinture C-I-L :
Mme Raymond Jalbert, 11397 St-Réal, Bordeaux, P.Q.



"Mon père, dit Frank Selke, fils, est un GRAND TIMIDE. Il faut essayer de le COMPRENDRE. Il faut être PATIENT..."

Au procès qu'on lui intente, Frank Selke refuse de se défendre

Le temps, bien entendu, a beaucoup atténué la sévérité de ce réquisitoire et la rigueur excessive de ce jugement. Les faits aussi, que l'on ne peut plus nier sans faire preuve d'ignorance crasse ou de la plus flagrante mauvaise foi. Mais il demeure cependant que Frank Selke ne jouit pas encore auprès des masses de la sympathie, de l'estime et du respect auxquels ses efforts et ses succès à la tête des Canadiens lui ont donné droit. Toujours se dresse entre sa personne et le grand public un mur d'incompréhension et de méfiance. D'où l'hostilité dont il est souvent l'objet. D'où l'éternel malentendu dont il est toujours victime et dont il souffre d'ailleurs en silence.

Trop fier pour se défendre, trop orgueilleux sans doute pour plaider sa cause, Frank Selke se replie alors sur lui-même, derrière le masque d'une indifférence glaciale et hautaine qui rebute et décourage l'interlocuteur désireux de le connaître pour enfin le comprendre. Comme tous les timides et les sensibles qui redoutent de la vie et des hommes les contacts trop in-

times et trop violents, il adopte l'attitude de l'homme que rien n'émeut, que rien ne touche. Campé dans son fauteuil dont il étire les bras, l'oeil froid et dur derrière l'écran de ses lunettes, il vous dévisage sans sourciller avec l'air de dire :

"Qu'on m'aime ou qu'on me déteste, cela n'a aucune espèce d'importance. Je suis venu ici pour accomplir mon devoir, non pour gagner un concours de popularité, et tant pis si je déplais aux gens qui ne me connaissent pas et qui n'ont même jamais tenté de mieux me connaître. Là! Un point, c'est tout. Avez-vous d'autres questions à me poser?..."

**Son fils dit :
"Il faut essayer de comprendre mon père, se montrer patient avec lui..."**

Que de fois, à mes débuts dans le journalisme sportif, ai-je quitté son bureau avec la ferme intention de n'y jamais remettre les pieds et avec l'envie folle d'en claquer violemment la porte?

"Mon père, me disait alors son fils Frank qui était deve-

nu un collaborateur et surtout un ami, est un grand timide qui ne se livre pas facilement. Il te connaît à peine et se méfie conséquemment de toi. Il faut se montrer patient avec lui, essayer de gagner sa confiance et de le comprendre. Moi-même, qui suis son fils et qui travaille depuis longtemps à ses côtés, je me sens parfois très loin de lui en sa présence. Il appartient à une autre génération que la nôtre. Il n'est pas à son aise avec les gens qu'il ne connaît pas depuis de longue date."

Je voulais bien croire le fils et accorder le bénéfice du doute au père. Mais ce qu'il pouvait être crispant à l'occasion! Impossible de percer son armure, de se sentir à l'aise en sa présence. Les entrevues qui nous mettaient en contact semblaient nous éloigner l'un de l'autre au lieu de nous rapprocher. Non qu'il s'y montrait impoli ou hostile. Non encore qu'il refusait de répondre à toutes mes questions, dont certaines étaient indiscrettes et même embarrassantes. Mais tous ces entretiens manquaient de sympathie et de chaleur. Je posais des questions, il formulait des réponses, sans qu'il n'y eût jamais de véritable dialogue, de communication. Chacun restait figé dans ses positions, dans son

rôle, et l'on se quittait avec une poignée de mains et les civilités d'usage dans une atmosphère de tension et de contrainte.

Une entrevue avec Frank Selke, c'est un tournoi, un défi à relever

Et pourtant, quelque chose m'attirait, m'intriguait chez cet homme revêché que je ne saurais expliquer. Une sorte d'instinct, d'intuition, que sais-je d'autre encore m'incitait à revenir sans cesse à la charge, à ne pas abandonner la partie. Chacune des entrevues que m'accordait Frank Selke constituait un défi à relever, une gageure à remporter. Parfois, l'espace d'une confiance, l'éclair d'un geste ou d'un regard, je croyais enfin toucher au but, palper la victoire. Illusion! Après ces quelques moments de détente au cours desquels j'avais cru entrevoir un être humain, Frank Selke se raidissait de nouveau dans son fauteuil et dans sa pose et je le quittais, une fois de plus, découragé et déçu.

J'avais abandonné tout espoir et presque tout intérêt de jamais comprendre l'hom-

me quand l'imprévisible s'est enfin produit. C'était en juin dernier, par une après-midi pluvieuse et mélancolique. Quelques jours plus tôt, l'échange Plante-Marshall-Goyette en retour de Worsley, Balon, Ronson et Rochefort avait attiré sur la tête de Frank Selke les foudres de la colère populaire et j'avais cogné à sa porte dans l'espoir de connaître le fin-fond de cette histoire.

Je l'avais trouvé assis, affaissé presque derrière son bureau. Sur celui-ci, des dossiers, des piles de paperasses, beaucoup de lettres qu'il était en train de signer.

"Si vous le permettez, me dit-il de sa voix légèrement éraillée, j'aimerais terminer ce travail. Je serai ensuite à votre entière disposition".

Hier un humble électricien, aujourd'hui le César d'un empire, quelle vertigineuse ascension!

Tandis qu'il terminait son courrier, je l'observais à la dérobée. Comme son équipe à l'époque, Frank Selke me semblait soudainement vieux

et extrêmement fatigué. Sur son front, qu'il a large, autour de ses yeux, qu'il a bleu acier et perçants, des rides profondes comme des cicatrices. La bouche est mince, exsangue, volontaire. La bouche d'un homme habitué à donner des ordres et à ce qu'on leur obéisse.

On le dit autoritaire et même un tantinet dictatorial. C'est possible, c'est même assez probable. On n'édifie pas un empire sans une main de fer et une volonté de roc. On ne le conserve surtout pas sans une volonté impérieuse de toujours gagner et sans un refus farouche de jamais admettre la défaite. Hier un humble électricien dans un quelconque village de l'Ontario, aujourd'hui le Grand maître d'un empire dont les Canadiens sont les monarques, quelle vertigineuse ascension! Et quelle force, quels prodiges de volonté elle implique!

Mais derrière le masque impénétrable, derrière la silhouette du petit Napoléon du hockey, je me demandais, une fois de plus, ce que pouvait bien être l'homme?

Tranquille par nature et taciturne par tempérament, Frank Selke n'a rien de la caricature que l'on croque or-

LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY

les parties du Canadien
(en semi-finales)



diffusées à 8 h. 30 p.m. à

CKAC

Bien entendu!

"Avant de PARTIR, j'aimerais laisser derrière moi une équipe GAGNANTE" (F. Selke)

inairement de lui. Le dictateur donnant ses ordres à grands coups de gueule et de poings sur la table à des subalternes tremblants de terreur est un mythe et une fiction. Il parle doucement, sur la pointe des mots pour ainsi dire, comme il marche sur la pointe des pieds. Entre-t-il dans une pièce, dans le vestiaire des joueurs après une joute, par exemple, qu'on remarque à peine sa présence. Il arrive, il part, une ombre grise et silencieuse se profilant l'espace d'un moment en ombre chinoise sur un mur.

Pour connaître peu Frank Selke, peut-être le connait-on mal...

Jamais de hauts cris, d'éclats de voix, d'ordres péremptoirs. Et pourtant, pas de doute, nulle méprise possible. On sait, ou plutôt chacun sent que c'est lui, le Maître, et que sur ses frêles épaules courbées sous le poids des ans reposent le sort de toute l'équipe et la destinée de tous ses membres.

Des yeux bleu acier qui transpercent et qui glacent, un masque fermé et énigmatique qui en impose. Néanmoins, derrière ce visage rébarbatif à première vue se devinent une tendresse et une bienveillance dont la dureté après des traits n'est peut-être que le voile de la pudeur. Pour connaître peu Frank Selke, peut-être le connaît-on mal...

Il avait relevé la tête, les yeux de son travail. Tassé dans son fauteuil de cuir rouge et son éternel complet gris, Frank Selke, mains posées sur son bureau, me parlait maintenant de l'échange dont on lui faisait grief. Et voilà, soudain, qu'après des années d'attente et d'innombrables entretiens il m'accordait enfin cette confiance que je désespérais de gagner jamais.

"Je vais vous confier, me disait-il, les raisons qui m'ont incité à échanger Plante contre Worsley. A condition, ajouta-t-il en élevant la main droite hérissée d'un coupe-papier d'argent, que vous me promettiez de n'en jamais rien dévoiler dans l'un ou l'autre de vos articles..."

Le sénateur Raymond lui avait dit :
"redonnez-nous
une équipe dont
nous pourrions nous
enorgueillir..."

Suivirent des aveux, des confidences, un long monologue que ponctuait sur les vitres des fenêtres le crépitement monotone de la pluie.

J'écoutais sans mot dire, sans interrompre, sans même noter quoi que ce soit dans les pages de mon calepin ouvert. Frank Selke parlait lentement, d'une voix calme et un peu lasse, de l'avenir mais surtout du passé des Canadiens. Il avait consacré toute sa vie au hockey. A son arrivée à Montréal, en 1946, il avait trouvé une équipe en pleine déroute et le Forum en ruines. Il fallait faire table rase, tout reprendre à zéro, recommencer à neuf. Travail gigantesque, tâche colossale qu'on disait impossible.

En lui remettant les clefs du Forum et carte blanche, feu le Sénateur Raymond lui avait dit :

"Vous avez toute l'autorité voulue pour prendre les mesures qui s'imposent. Je ne vous demande qu'une chose : redonnez à Montréal et au Québec un club dont ils pourront s'enorgueillir."

Frank Selke a tenu sa promesse. Sous son impulsion, ses directives, sa poigne de fer, les Canadiens de Montréal, en l'espace de quelques années à peine, sont devenus la terreur de toute la ligue et la fierté de toute une race. Pour ce faire, il a fallu parfois blesser certaines gens, froisser bien des susceptibilités, casser nombre de résistances, courber de gré ou de force plusieurs têtes indociles et combien d'échines rebelles.

Or, après des années et des années d'efforts et de succès, voilà que tout était à refaire. Comme Frank Selke lui-même, les grandes étoiles des Canadiens avaient vieilli et certaines se consumaient à vue d'oeil au crépuscule de leur glorieuse carrière.

Après l'avoir accusé de dureté, voilà qu'on l'accusait maintenant de mollesse

Il aurait fallu couper dans le vif, trancher impitoyablement des têtes illustres, infuser du sang jeune dans l'équipe vieillissante. Mais Frank Selke hésitait à prendre des mesures aussi brutales et draconiennes. Comment peut-on, sans tiraillement de conscience, rejeter des joueurs qui s'étaient littéralement brûlés au service des Canadiens durant un si grand nombre d'années? Etait-il d'ailleurs si certain que des recrues sans expérience feraient aussi bien, sinon mieux l'affaire?

Des jours, des semaines, des mois durant, Frank Selke tourna et retourna la question dans son esprit. Lui-même un vieillard au bord de la retraite au coin du feu, il lui répugnait de sacrifier des joueurs dont il avait encouragé les débuts au Forum, et

dont il voyait maintenant non sans tristesse et sans nostalgie décliner l'étoile au crépuscule de leur carrière.

Il hésitait, remettait la décision à plus tard. Les vieux observateurs du hockey qui l'avaient connu sous les traits d'un César impitoyable s'étonnaient et lui reprochaient qu'il tolère si longtemps un mal qu'il pouvait guérir si vite. Même le grand public, qui lui faisait grief de sa dureté, commençait maintenant à dénoncer sa mollesse. Et un peu partout s'entendait le même grondement : qu'est-ce qu'il attend pour agir?

Le coup vint avec la rapidité de l'éclair et la brutalité de la foudre. Plongeant le scalpel dans le coeur de l'abcès, Frank Selke échangea Jacques Plante contre Lorne Worsley et Marshall et Goyette en retour de Balon, Ronson et Rochefort.

Du jour au lendemain, les mêmes qui déploraient la bienveillance du vieillard dénonçaient maintenant la cruauté du tyran. Quelques années plus tôt, Frank Selke aurait encaissé ces critiques avec une indifférence philosophique. Mais il se faisait vieux, plus sensible et moins coriace, et cette hostilité soudaine dont il était la cible le laissait un peu triste, désemparé, un rien amer.

Pourquoi, lui avais-je demandé en cette fin d'après-midi pluvieuse de juin dernier, s'acharnait-il à rester au poste et à essayer le feu de toute ces critiques alors qu'il avait enfin gagné le droit d'aspirer au calme et à la paix de la retraite?

"Avant de partir, m'avait-il répondu, je veux laisser derrière moi une équipe gagnante. Cela fait, je pourrai m'en aller la tête haute, avec la consolation d'avoir fait ma part et accompli ma tâche..."

Il est dommage, il est même tragique que Frank Selke ne se révèle pas plus souvent dans l'éclairage fort révélateur que jettent de tels pro-



Dans l'ombre des estrades, Frank Selke, accompagné de son épouse, regarde l'équipe et les joueurs dont il contribue largement à faire la fortune et la gloire.

pos. C'est alors que se découvre derrière le masque du chef le visage humain et combien attachant de l'homme. De l'homme qui conserve encore dans son porte-feuille sa carte de l'union des électriciens. De l'homme qui s'efface dans l'ombre des grandes vedettes dont il a fait la fortune et la gloire. De l'homme taciturne et énigmatique qu'on a appris à respecter mais jamais à aimer. De l'homme trop fier ou trop timide pour dire à ses détracteurs :

— Si j'avais réussi à me faire connaître davantage, peut-être m'auriez-vous mieux compris, et peut-être m'auriez-vous accordé la sympa-

thie et l'estime dont j'avais tant besoin dans la solitude de mes fonctions...

Louis CHANTIGNY.

Vous faites des paiements moins forts en confiant vos problèmes financiers à :

Ajustement de Crédit Provincial
521 est, SHERBROOKE — 849-5731



LE GIN
de **KUYPER**
EST LE COMPAGNON DE LA BONNE HUMEUR

BLENDÉ GIN—DISTILLÉ À MONTRÉAL
LA VRAIE SAVEUR DE HOLLANDE
DEPUIS 1885
John de Kuyper & Son, Montréal

**Choisissez
le métier
qui assurera
votre
AVENIR!**

Tél. :
845-9163

- 1. Télévision
- 2. Radio, électronique
- 3. Dessin industriel
- 4. Lecture de Plans
- 5. Réfrigération et Climatisation
- 6. Auto, électricité, carburation
- 7. Moteur Diesel
- 8. Transmission automatique
- 9. Mécanique automobile
- 10. Débossage, peinture
- 11. Soudure électrique
- 12. Soudure au gaz

Cours pour dames et demiselles : lecture de plans et dessin industriels.

ATTENTION! L'Institut d'Orientation des Métiers peut vous aider même si vous n'avez complété qu'une de ces 12 années. Venez nous voir, téléphonez 845-9163 ou remplissez ce coupon avant de commencer un entraînement technique.

**L'institut
d'ORIENTATION**
des métiers du Québec

Pour ouvriers spécialisés, professionnels, hommes d'affaires, etc.

Nous offrons maintenant un cours
D'INITIATION AU SYSTEME METRIQUE

4443, rue DROLET, Montréal, P.Q.

Je suis intéressé à votre cours Me _____ et j'aimerais obtenir plus de détails sans aucune obligation.

JOUR SOIR PAR CORRESPONDANCE

Nom _____

Adresse _____

Comté _____ Tél. _____

Nom de père _____ Âge _____ La Pat. _____

Inscrivez-vous dès maintenant

COURS COMMENÇANT LUNDI; BUREAUX OUVERTS DE 10 H. A.M. A 9 H. P.M.

Le CANADA domine TOUJOURS dans le MONDE du CURLING

Les équipes européennes qui ont participé cette semaine au tournoi international de Calgary, n'ont guère impressionné les spectateurs lors de leur passage à Montréal au début du mois. Il est évident, d'après ce que nous avons vu, que le curling européen est très en retard sur le curling canadien.

La situation restera probablement inchangée durant les années à venir, sauf peut-être pour l'Écosse, berceau du jeu, où les jeunes ont adopté depuis quelques années la façon de jouer des meilleures équipes canadiennes.

Ces façons de jouer diverses sont basées sur une conception quelque peu différente du jeu de part et d'autre.

Même si le curling se pratique sur une surface glacée, avec des pierres de granit et des balais, c'est avant tout un concours de raisonnement.

C'est un jeu de la plus grande simplicité, dans lequel on s'efforce de placer ses pierres dans un encoûtoir choisi de la glace, appelé "maison".

Or, étant donné que l'adversaire s'efforce de faire la même chose, le jeu se transforme souvent en concours d'adresse au tir.

D'autre part, les règlements permettent de déloger les pierres de l'adversaire. Un simple raisonnement nous dit que sans pierre dans la

maison, l'adversaire est incapable de compter. Et c'est ce raisonnement qui est à la base de la façon de jouer des meilleures équipes du Canada.

Chaque fois qu'un adversaire place une pierre dans la maison et la laisse vulnérable, vite on la déloge, et on en laisse une des siennes à sa place. L'adversaire est bientôt obligé de recourir à la même tactique, et s'il manque un coup, pan! on place une deuxième pierre dans la maison ou on protège la première.

Par contre, dans la majorité des pays d'Europe, on pratique encore le "draw game", c'est-à-dire qu'au lieu de sortir la pierre de l'ennemi, on cherche à placer la sienne propre encore plus proche du centre de la maison que la sienne, et le jeu devient un concours de finesse où le hasard joue un

rôle pour le moins inquiétant.

"Ce n'est pas du curling!" se sont exclamés les vieux Écossais en voyant les frères Richardson à l'oeuvre pour la première fois en 1959. Même après cinq défaites consécutives en tant d'années, ils n'ont pas changé d'avis. Mais cette année, l'Écosse était représentée au tournoi international par une équipe de jeunes, tous des fervents du style canadien.

Quant aux autres équipes d'Europe, celles de la Norvège, de la Suède et de la Suisse, elles restent encore adeptes du vieux style et ne

constituent pas, pour le moment, de sérieux aspirants au championnat du tournoi international.

Le fait que le curling se pratique encore en plein air, sur des surfaces de glace naturelle, en Suède, en Norvège et en Suisse, retarde naturellement le progrès du curling dans ces pays en dépit de l'enthousiasme des joueurs.

Le jeu se popularise cependant, et il est possible que d'ici cinq ou six ans, le calibre du tournoi international devienne plus fort.

Larry OUELLETTE



(Photo Jean-Jacques Sestral) Per Hahaker, capitaine de l'équipe suédoise qui participe au tournoi international de Calgary.

"TOURISME ET VIE AU GRAND AIR"

SALON du SPORTSMAN
de Montréal '64

du 13 au 22 MARS incl.

- ★ ZOO DE GRANBY
- ★ ATTRACTIONS SUR SCÈNE
- ★ DANSES INDIENNES
- ★ INVITÉS-SURPRISE

PRIX DE PRÉSENCE:
— Bateau "PRINCECRAFT".
— Tente "MESSENGER".

Lundi au vendredi:
1 p.m. à 11 p.m.
3 SPECTACLES

Samedi:
9 a.m. à 11 p.m.
5 SPECTACLES

Dimanche:
midi à 11 p.m.
5 SPECTACLES



PALAIS du COMMERCE
1650, rue BERRI, MONTRÉAL
Adultes: 75¢ — Enfants: 30¢



Ca c'est bon!

Si vous désirez savourer une bière lager vive et rafraîchissante, dites toujours:
"UNE PETITE CANADIENNE"



LA LAGER
MOLSON CANADIAN

La bière lager qui se fait des amis tous les jours

FORUM

Samedi le 21 mars à 8:00 p.m.
HOCKEY — LIGUE NATIONALE BOSTON vs CANADIENS

Dimanche le 22 mars
RESERVE POUR ELIMINATOIRES DE LA LIGUE JUNIOR DE L'ONTARIO ET DE LA LIGUE METROPOLITAINE

Jeudi le 26 mars à 8:00 p.m.
ELIMINATOIRES DE LA LIGUE NATIONALE — PARTIE "A"

PRIX — Admission générale à \$2.25 et \$2.00 en vente MERCREDI matin à 10 heures — Admission générale à \$1.75 en vente jeudi soir à 7 heures aux guichets de la rue Saint-Luc.

Quelle que soit l'occasion, nous avons le trophée qu'il vous faut.

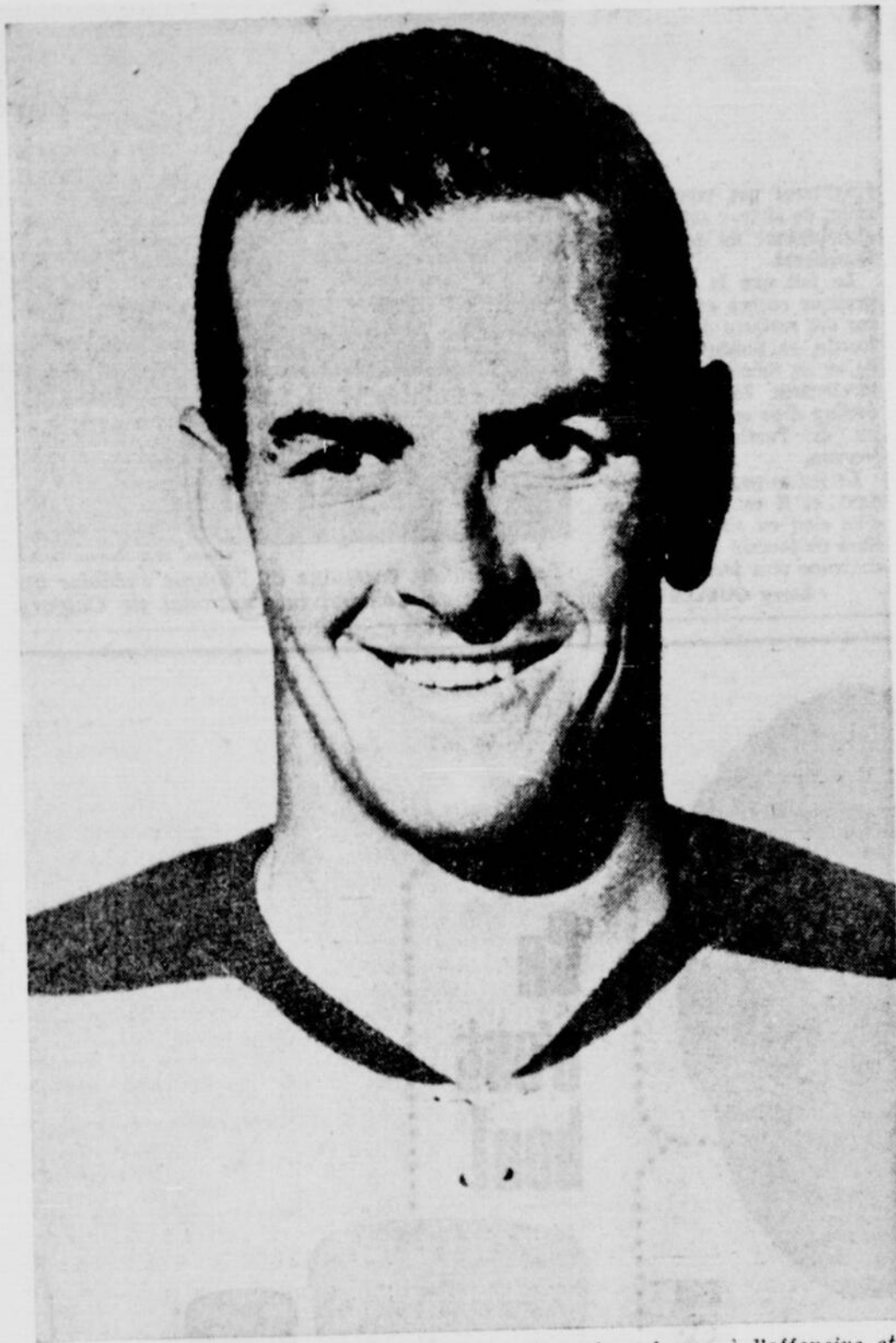
ARTISTE-GRAVEUR

50%

Le plus grand assortiment de cadeaux pour bowling au Canada. Venez visiter notre salle d'échantillon ou demandez notre représentant. Estimation gratuite.

ENGRAVART CO.
685 Est, JARRY — 277-8997





Le jeune joueur de centre Dave Keon a retrouvé sa forme à l'offensive et c'est sûrement de bon augure pour les Leafs de Toronto qui espèrent remporter la coupe Stanley pour une autre saison. En fin de semaine dernière, Keon a compté trois buts et fourni quatre assistances en deux parties pour permettre à son équipe de vaincre deux fois les Rangers de New York.

KEON reprend sa forme et les MAPLE LEAFS redeviennent FORMIDABLES

Les Maple Leafs de Toronto seront "le club à battre" dans les séries éliminatoires qui commencent jeudi prochain, s'il faut en croire la majorité des connaisseurs du hockey, qui citent l'acquisition de Don McKenney et Andy Bathgate comme un coup de maître réalisé par l'instructeur et directeur gérant Punch Imlach.

Par contre, d'autres facteurs militent en faveur des Torontois dans les séries pour la Coupe Stanley, notamment le frère Dave Keon, qui, après plusieurs mois de jeu plutôt indifférent, comparativement à sa tenue des récentes saisons, est redevenu le Keon de 1963, alors qu'il avait été l'un des héros de la conquête de la coupe par les Leafs.

Imlach a certes réussi un coup de maître en s'assurant les services de Bathgate et McKenney, dans un échange qui a donné Dick Duff, Bob Nevin et Arnie Brown aux Rangers de New York.

L'offensive des Torontois avait laissé à désirer depuis le début de la saison, et, après la célèbre bagarre de décembre avec les Black Hawks de Chicago, l'équipe d'Imlach était tombée dans un marasme dont elle semblait incapable de sortir.

Imlach ne pouvait tolérer plus longtemps un tel état de choses, et, après de longs pourparlers avec la direction des Rangers, il a obtenu ce qu'il lui fallait, deux habiles compteurs qui ont redonné sa vigueur à l'attaque des Leafs.

Bathgate et McKenney ont pris quelques semaines à se familiariser au style offensif des Leafs, mais des joueurs de leur expérience s'accliment vite, et les résultats des joutes récentes démontrent que l'acquisition de ces deux vedettes aura peut-être été le geste qui a fait tourner le

courant en faveur des Leafs, sion dans la course au championnat, du moins dans les éliminatoires, que certains considèrent plus importantes que la saison régulière.

Imlach a formé une nouvelle ligne formidable

Après avoir posté Bathgate et McKenney avec diverses formations pendant deux ou trois semaines, Imlach en est venu à la conclusion que le meilleur moyen d'employer ces deux joueurs, c'était de les faire flanquer Keon, un rapide patineur et brillant joueur défensif, dont la mise en échec peut compenser pour les faiblesses d'Andy et Don de ce côté.

Encore une fois, Imlach avait vu juste. Sa nouvelle ligne d'avants s'est vite affirmée comme un trio formidable, amassant des buts avec une régularité étonnante, et Keon a repris vite sa belle forme, aidé de deux ailiers aussi habiles.

Quoiqu'il ne soit pas très lourd (163 livres), Keon est

robuste. Il peut encaisser la plus forte mise en échec sans ralentir son allure, comme on a pu le constater au cours de la partie de mercredi au Forum, alors qu'il a été terrassé plusieurs fois par les costauds des Canadiens.

Keon est l'une des nouvelles grandes vedettes de la ligue Nationale de hockey. Dès ses débuts avec les Leafs en 1960, il s'est affirmé comme un joueur de grand talent. Il n'a jamais compté moins de 20 buts en une saison, et, à la veille de terminer sa quatrième année dans la ligue, il a déjà accumulé 95 buts, un total digne d'un Gordie Howe, d'un Geoffrion ou d'un Béliveau.

Imlach a donc tourné la solution à son problème, et les Leafs, toujours solides à la défensive, nous paraissent avoir d'excellentes chances de gagner la coupe Stanley pour la troisième année de suite.

Il faudra une performance supérieure de la part de l'un de leurs rivaux des éliminatoires pour empêcher les Leafs de garder la coupe Stanley à Toronto cette année.

Phil SEGUIN

Les COMMENTAIRES des DISC-JOCKEYS auraient été mal INTERPRÉTÉS

Faut-il prendre au sérieux ces exploitants de stations de ski des Laurentides qui tiennent les "disc-jockeys" responsables des pertes financières que leur a valu la disette de neige cet hiver ?

Ou faut-il croire qu'on a tout simplement mal interprété leurs critiques, fort compréhensibles, à l'adresse de ces personnages de la radio qui n'ont pas traité avec le

par Larry Ouellette

sérieux qu'il aurait fallu, à leur avis, un sujet extrêmement délicat ?

S'il était bien vrai que certaines personnalités de la radio, par des propos "irréfléchis", avaient empêché les fervents du ski de s'acheminer vers leurs pentes, eh! bien, ces aubergistes du Nord

n'ont plus de problèmes. A partir de l'an prochain, ils n'auront qu'à organiser leur publicité en fonction du disc-jockey, et le tour sera joué.

Le disc-jockey, son nom le dit, est un homme dont la fonction principale consiste à faire tourner des disques. Entre deux disques, il parle. Lorsque le temps n'a pas été acheté par un commanditaire, il parle pour lui, c'est naturel.

Quand le temps a été acheté, il transmet le message du client, comme c'est son devoir. Les propriétaires de stations voudraient, semble-t-il, que le disc-jockey parle pour lui, mais qu'il transmette leur message à eux. Comme s'il leur devait quelque chose.

Chacun a droit à son opinion

Si le disc-jockey a constaté, comme tout le monde, que la neige n'a pas été tellement abondante cet hiver, il a bien

le droit de faire son petit commentaire sur le sujet.

Les disc-jockeys parlent d'un peu de tout, de la pluie et du beau temps, de neige et de ski en hiver; et il y en a qui s'aventurent à donner leur petite opinion sur les dangers de la bombe atomique, sur la valeur du Concile oecuménique, sur la politique de Jean Lesage, sur les voyages du général de Gaulle, sans oublier la venue au Canada de la reine Elisabeth.

Tout le monde sait qu'ils ne sont pas plus experts en météorologie qu'ils ne le sont en politique étrangère, en matière constitutionnelle ou en théologie. On ne les écoute pas comme des prophètes, on les écoute comme des disc-jockeys. Vouloir leur faire porter le fardeau de la responsabilité des pertes financières des stations de ski, en butte à un mauvais hiver, est une drôle de façon de regarder les choses.

J'ai l'impression que par les bons hivers, les disc-jockeys doivent parler de ski aussi, et que leurs propos

alors doivent être un peu différenciés.

Pourtant, je n'ai jamais su qu'une association d'hôteliers quelconque avait attribué aux disc-jockeys le mérite des bonnes recettes encaissées.

Les hôteliers, en commerçants avisés, devraient savoir que la publicité est une arme à deux tranchants. S'ils acceptent que les annonceurs de radio parlent du ski par les beaux jours d'hiver, ils doivent être prêts à entendre sans flancher ces mêmes annonceurs parler du même sujet, par les mauvais jours.

Quoi qu'il en soit, prétendre qu'on peut renseigner quelqu'un de façon exacte sur les conditions de neige dans tel ou tel endroit, est une utopie.

Les skieurs n'ayant pas tous la même habileté ou les mêmes goûts, ne recherchent pas tous la même chose.

Il semble que dans bien des cas, la question de savoir si les conditions sont excellentes, bonnes ou médiocres, est une affaire d'opinion. Et les disc-jockeys ont droit à la leur comme les autres.

Nouveaux clubs de boxe aux G.G.

Etant donné que 1964 est une année olympique, le prochain tournoi des Golden Gloves de la Palestre Nationale, suscite beaucoup d'intérêt. Plusieurs nouveaux clubs de boxe compteront des participants à cette compétition annuelle. Il serait bon de mentionner les noms de ces Ecoles de Boxe :

Le Club P. P. Tremblay de Valleyfield, Centre des Loi-

sirs de Valleyfield, Club de Boxe St-Esprit de Valleyfield, Lewis Boxing Club, de Montréal, Club de Boxe de St-Jérôme, Gymnase Tracy de Sorel, Loisirs St-Jean Baptiste.

Le tournoi se déroulera en entier, au centre sportif Paul-Sauvé, angle Beaubien et Pie IX.

Il y aura une séance, tous les mercredis soirs, à compter du 1er avril.



Les championnats canadiens de billard ont lieu cette semaine à la Palestre Nationale. Ci-dessus, à gauche, André Desaulniers défend son titre dans la première partie qui l'oppose à André Barbeau. Les éliminatoires se disputeront à 8:30 chaque soir jusqu'à dimanche prochain alors que se déroulera la finale, suivie de la remise des trophées.



PLACE AUX DAMES — Bozena Volfova, d'Ostrava, Tchécoslovaquie, est à son aise dans le domaine masculin, et cette attrayante jeune fille, coiffeur pour hommes de son métier, est de plus arbitre dans une ligue de hockey. On dit que les joueurs hésitent à critiquer ses décisions, sachant sans doute qu'ils ne pourraient avoir le dernier mot avec une femme.

Le PETIT-FILS d'un ancien cosaque aux SIX-JOURS

Les promoteurs René Paquin et René Cyr continuent de travailler d'arrache-pied en ce qui concerne les prochains six-jours qui seront présentés au centre sportif Paul-Sauvé du 24 au 30 avril.

L'automne dernier, la reprise de cette classique de la bécane dans la métropole canadienne après une longue absence de plus de vingt ans, a remporté un succès qui a dépassé tous les espoirs.

par Bert Soulière

Et s'il faut se baser sur le magnifique travail d'organisation abattu depuis plusieurs semaines par MM. Paquin et Cyr, la prochaine course devrait connaître un succès aussi fantastique que la précédente, sinon supérieur.

Lorsque Paquin et Cyr ont décidé de se rendre en Europe pour dénicher de nouveaux cyclistes, ils n'ont sûrement pas perdu leur temps. Ils en ont en effet découvert quelques-uns qui rivaliseront avec les célèbres Terruzzi, Severyns et autres qui ont vite conquis l'admiration du public à leur première présence à Montréal.

L'un de ces nouveaux venus qui sera le point de mire des spectateurs est un nommé Michel Scob, de son vrai nom Michel Scobeltzine, un athlète d'origine russe dont le grand-père était cosaque et général du tsar émigré en France après la révolution de 1917 et dont le père est architecte.

Un athlète très cultivé

Michel Scob est un athlète très cultivé. D'ailleurs, il est le seul cycliste français titulaire du baccalauréat et d'une licence en droit. Il rêvait également de devenir médecin, mais dut abandonner ses études pour se consacrer à la carrière de cycliste, d'où le surnom que lui



Michel SCOB

ont donné ses camarades: "le docteur Scob".

A l'instar de sa soeur Eudith, une actrice de cinéma qui a tenu des rôles importants dans "Les Yeux sans visage", "Thérèse Desqueyroux", "Judex", (de Georges Franju) et "La Chambre Ardente" (de Delano), Michel Scob a tourné de courts métrages dans quelques films, dont deux qui mettaient en vedette la célèbre Brigitte Bardot.

A l'occasion, il lui arrive d'être mannequin. C'est une véritable carte de modes. Pour revenir à sa soeur Eudith, disons qu'elle est journaliste et s'occupe du courrier du coeur du journal féminin Marie-Claire.

Michel, lui-même, est secrétaire littéraire dans une grande maison d'éditions de livres pour enfants.

Scob a toujours été un sportif très actif. Avant de devenir un adepte converti au cyclisme, Michel était gardien de buts pour le club de soccer "Racing Club" de Paris. A la boxe, il a livré quelques combats en 1955 dans la catégorie des mi-lourds.

Le ski est un autre de ses sports préférés. Ses distractions favorites sont le cinéma, la lecture de romans classiques et modernes, ainsi que les spectacles pugilistiques.

Il occupe également beaucoup de son temps à remplir les fonctions de secrétaire-général de l'Union des cyclistes professionnels français.

Agé de 27 ans, Scob est marié et père d'une fillette, Caroline, âgée de huit ans. Michel Scob a débuté dans le cyclisme comme routier, mais maintenant il préfère beaucoup plus prendre part aux courses de six-jours.

Il est devenu cycliste professionnel le 1er décembre 1960 et au cours du même mois, il participa à sa première classique d'importance comme pistard.

Michel Scob qui parle couramment le français, l'anglais et le russe, n'a pas encore remporté une victoire dans des courses de six jours, mais il a néanmoins toujours bien figuré dans les classiques de la bécane auxquelles il s'est inscrit.

En 1963 par exemple, il a fini au troisième rang dans les six-jours disputés en Hollande et à Buenos-Aires. Il a terminé en troisième place également dans les épreuves de vitesse pour les champions professionnels de la France et fut choisi pour représenter son pays adoptif dans les courses de vitesse pour les championnats du monde.

Scob n'en sera pas à sa première visite en Amérique du Nord, puisqu'en 1961, il forma équipe avec un nommé Forlini dans une course de six jours présentée au Madison Square Garden de New York.

Scob participe activement à des courses officielles depuis 1959 et son palmarès est fort impressionnant.

Peut-être est-il un second Severyns qui était totalement inconnu du public montréalais, mais qui a cependant été la grande attraction de la dernière classique de la bécane dans la métropole?

On raconte que... on raconte que... on raconte que

Treize "tours du chapeau" dans la Ligue Nationale

Aux dernières statistiques compilées aux quartiers-généraux de la Ligue de hockey Nationale, 13 "tours du chapeau" avaient été réussis cette saison, dont six par les Black Hawks de Chicago — Stan Mikita, Bobby Hull et Ken Wharram — qui en ont obtenu deux chacun. Les autres joueurs ayant accompli l'exploit sont des Canadiens: Jean Béliveau et Robert Rousseau; des Red Wings de Détroit: Norm Ullman et Floyd Smith; des Rangers de New York: Phil Goyette et des Bruins de Boston: Dean Prentice et Andy Hebenton. Du groupe, seul Rousseau en a compté plus que trois dans une joute régulière, soit cinq.

Le vétéran golfeur professionnel Sam Snead, qui a remporté récemment le championnat senior de la P.G.A. a l'intention de jouer de l'ontium d'Angleterre. . . . Jocelyn Côté a été la vedette incontestable des Bombardiers de Rosemont depuis le début des séries éliminatoires de la Ligue de hockey Métropolitaine Junior "A" . . .

Jim Fregosi, brillant arrêtcourt de 21 ans des Angels de L.A. obtiendra 20 coups sûrs de plus l'été prochain s'il apprend comment frapper les coups retenus. C'est du moins l'opinion de son gérant Bill Rigney. . . Le vétéran joueur de hockey Pete

Taillefer s'est encore fait valoir cette saison avec le club Boisclair de la Ligue Métropolitaine Senior. . .

Jos Guy est un spectateur assidu aux activités qui ont lieu au centre sportif Paul-Sauvé. Il demeure toujours un "mordu" du hockey. . . L'excellent golfeur professionnel Arnold Palmer est toujours en quête de sa première victoire cette année dans le circuit américain. Malgré tout, il occupe le deuxième rang chez les joueurs ayant gagné le plus d'argent en bourses. Palmer est devancé par Jack Nicklaus. . .

Les Bruins de Boston termineront la saison régulière dans la Ligue Nationale avec une assistance totale de 400.000 personnes à leurs joutes locales.

L'ex-joueur de hockey Elmer Lach est maintenant membre du club de golf Sumnerlea. . . Rebonse à M. Roland Gingras de Ville-Emard: Vous avez raison. C'est bel et bien Andy Bathgate, des Maple Leafs de Toronto, qui détient le record pour un ailier droit en ce qui concerne le total d'assistances obtenues durant une saison régulière, soit 56. Il a accompli l'exploit en 1961-62 avec les Rangers de New York. . . C'est mardi prochain en la salle de réception de la brasserie Dow qu'aura lieu une conférence de presse en marge des six-jours qui seront présentés du 24 au 30 avril au centre sportif Paul-Sauvé. . .

Koufax attribue ses succès à ses doigts démesurés

Le lanceur gaucher Sandy Koufax, des Dodgers de L.A., attribue ses succès au monticule à ses doigts démesurés. Koufax, qui a obtenu une augmentation de salaire de \$30.000 pour l'été prochain, a été découvert par un journaliste de Brooklyn, Jimmy Murphy. Selon Al Campanis, éclairer en chef des Dodgers, il a fallu huit semaines à l'artilleur des Dodgers pour améliorer parfaitement son contrôle. L'ex-lanceur Lefty Gomez, des Yankees de N.Y., est toutefois d'avis que Sandy Koufax n'est pas encore aussi bon que Warren Spahn mais qu'il le deviendra éventuellement. . .

La recrue Al Ferrara, des Dodgers de L.A., est un excellent pianiste au Carnegie Hall. Ferrara est le candidat le plus logique pour succéder au grand Frank Howard, si ce dernier se retire du jeu actif comme il vient de le déclarer. . . Le tirage des billets de hockey du calendrier de joutes "Pete Morin-Gaston Bettez" aura lieu lundi prochain au cabaret de Butch Bouchard. L'ex-boxeur poids lourd Roland LaStarza, qui a déjà affronté Rocky Marciano deux fois, joue le rôle d'un soldat américain dans l'émission télévisée "The Gallant Man" . . .

Bert SOULIERE.



Plus de 100 spécialistes à votre service

LA PLUS GRANDE MAISON DU GENRE AU CANADA

La finition des films, en noir et blanc ou en couleur, est un art qui exige bien des heures de travail. Cependant, Photo Poste peut vous assurer que vos films seront développés et finis dans les 8 heures suivant leur réception. Grâce à son équipement moderne et son nombreux personnel, Photo Poste peut développer et imprimer, par jour, 10,000 rouleaux de noir et blanc et 4,000 rouleaux de couleur. De plus, chez Photo Poste, vous pouvez vous procurer vos films neufs KODAK avec une réduction de 33-1/3%. Avec Photo Poste vous êtes sûr d'obtenir un service ultra-rapide et une satisfaction totale, à des prix vraiment économiques.

Envoyez toujours vos photos à:

PHOTO POSTE
C.P. 1153, QUÉBEC INC.

UNE MAISON QUÉBÉCOISE APPARTENANT À DES CANADIENS-FRANÇAIS

SERVICE DE FINITION

de FILMS en 8 heures

50% sur rouleau BLANC et NOIR

ROUL. de 8 poses 3 1/2 x 5 .35

ROUL. de 12 poses 3 1/2 x 3 1/2 .60

ROUL. de 20 poses 3 1/4 x 4 1/2 1.00

IMPRESSION INDIVIDUELLE 05c

30% sur rouleau KODACOLOR

ROUL. de 8 poses 3 1/2 x 5 3.00

ROUL. de 12 poses 3 1/2 x 3 1/2 4.00

IMPRESSION INDIVIDUELLE 30c

EKTACHROME ET ANSCOCHROME

rouleaux de 8, 12 ou 20 poses avec montures 1.15

N.B. A ces prix, ajoutez 5¢ pour la poste et 4 ou 6¢ pour la taxe de vente. Pour tout autre renseignement, écrivez-nous. Enveloppes de retour gratuites. Satisfaction garantie ou argent remis. S.V.P. Pas de commande C.O.D.



Hodge devrait être un choix unanime pour l'équipe d'étoiles de la deuxième moitié

Que les Black Hawks de Chicago de l'instructeur Billy Reay terminent en première place ou non dans le classement de la Ligue de hockey Nationale, il ne semble y avoir aucun doute que quatre porte-couleurs de cette équipe seront choisis dans le premier club d'étoiles pour la seconde moitié de la course au championnat.

Ce sera une répétition du club tant rêvé pour les 35 premières joutes de la saison régulière, sauf qu'à notre humble avis le gardien de buts Glenn Hall sera supplanté par l'excellent Charlie Hodge, des Canadiens, et que l'agressif Stan Mikita sera préféré au centre à Jean Béliveau, du Tricolore également.

Les trois autres joueurs du club de la Ville des Vents qui seront vraisemblablement désignés dans le premier club d'étoiles pour les 35 dernières joutes de la lutte seront les mêmes que pour la première moitié, en l'occurrence le joueur de défense Pierre Pilote, l'ailier droit Ken Wharram et l'ailier gauche Bobby Hull.

Si les Canadiens ont si bien figuré au jeu cette saison, et, notamment dans la dernière moitié de la course pour la première place c'est grâce au rendement dans les buts de Charlie Hodge qui fut ef-

ficace au possible. Hodge s'est affirmé comme pas un. Rarement, il a connu une mauvaise partie. Il fut une véritable inspiration pour tous ses coéquipiers qui ont su lui faire confiance. N'eût été de son magnifique travail entre les poteaux, les Canadiens auraient définitivement eu la tâche beaucoup plus difficile.

Pilote et Tim Horton ont été les meilleurs

A la ligue bleue, Pierre Pilote, du Chicago, et Tim Horton, des Leafs de Toronto, qui ont été choisis dans le premier club pour la première moitié de la saison, méritent d'être élus à nouveau.

Pilote fut sans contredit l'as de son équipe sur la défense. Non seulement a-t-il été un joueur consistant à

horizons sportifs

par Bert Soulière



son poste, mais il s'est révélé également une vedette à l'offensive. Aux dernières statistiques, Pilote avait à son crédit un impressionnant total de 49 points, dont 42 assistances.

Ces chiffres parlent par eux-mêmes. Pour sa part, Tim Horton fut pour les Maple Leafs de Toronto ce que fut Pilote pour le Chicago. Horton fut le joueur de défense le plus régulier des siens, particulièrement lorsque son coéquipier Bobby Baun fut voué à l'inactivité à cause d'une blessure.

A l'attaque, Horton ne fut sûrement pas le dernier-venu. Il a obtenu un total de 29 points, dont neuf buts. Et à sept occasions au cours de la saison, Tim Horton a enregistré le but qui devait assurer la victoire à l'équipe de la Ville-Reine.

C'est Jean Béliveau qui a été choisi au centre pour la première moitié de la course au championnat. Il méritait pleinement un tel honneur. Mais Béliveau a ralenti quelque peu durant la seconde moitié, alors que Stan Mikita a vraiment gagné du terrain.

à l'aile droite ainsi que celui de l'ailier gauche Bobby Hull, tous deux des Black Hawks de Chicago, devraient être unanimes. Tous deux ont fait pour ainsi dire cavalier seul à leur poste respectif.

Hull a obtenu le maximum de points pour la première moitié de la saison, soit 90, et il devrait en obtenir autant pour la seconde moitié. En ce qui concerne Wharram, il faut bien admettre qu'il fut la grande surprise à l'aile droite.

Reconnu comme étant un compteur bien ordinaire, Ken Wharram a été une révélation dans le camp des Black Hawks de Chicago cette saison. Il fut l'un des grands responsables des succès remportés par son équipe. Et son instructeur Billy Reay compte énormément sur ses services pour enlever la coupe Stanley aux Maple Leafs de Toronto.

Pour ce qui a trait à la deuxième équipe tant rêvée, Glenn Hall devrait se mériter le poste dans les buts. Il a probablement été moins efficace que durant la première moitié de la saison, mais tout de même il fut à la hauteur de sa position.

A la ligne bleue, il est assez difficile d'ignorer Bobby Baun, des Leafs de Toronto, et Harry Howell, des Rangers de New York. Le choix de ce dernier en surprendra sans doute plusieurs, mais il fut, croyons-nous, la seule défense qui s'est vraiment fait valoir à la ligne bleue.

Les autres arrières gardes des Rangers n'ont rien fait de sensationnel. Ils ont été médiocres.

Et pour compléter cette deuxième équipe, nos choix vont aux joueurs suivants :

Hull et Wharram seront deux choix unanimes

Mikita est actuellement au premier rang chez les compteurs. En plus d'être un spécialiste pour fabriquer des jeux, il a prouvé qu'il avait le talent nécessaire pour déjouer les cerbères ennemis.

Le choix de Ken Wharram



STAN MIKITA

le centre Jean Béliveau, des Canadiens, l'ailier gauche Camille Henry, des Rangers, et le vétéran ailier droit Gordie Howe, des Red Wings de Détroit.

Béliveau a joué de malchance dans certaines joutes, mais il est demeuré un général pour le Bleu Blanc Rouge. Camille Henry a été le joueur

le plus efficace de son club à l'attaque, alors que Gordie Howe n'a pas cessé d'être le pilier du club Détroit en dépit de son âge.

Nos instructeurs pour cette deuxième moitié de la saison régulière : premier club, Toe Blake, des Canadiens; deuxième équipe, Sid Abel, des Red Wings de Détroit.



CHARLIE HODGE

Installation moderne
pour un travail rapide et parfait — Vos photos (blanc et noir) retournées par la poste le jour même de la réception —

PHOTO ECLAIR

Economisez jusqu'à 50% - Demandez nos enveloppes de retour GRATUITES - Travail garanti - Satisfaction ou argent remis

<p>FILMS NOIR et BLANC</p> <p>Roul. de 8 POSES 3 1/2 x 5 .35</p> <p>Roul. de 12 POSES 3 1/2 x 3 1/2 .60</p> <p>Roul. de 20 POSES 3 1/2 x 5 \$1.00</p> <p><small>Impression indiv. agrandie 08 chacune. Ajoutez taxe de vente et .05 pour poste.</small></p>	<p>FILMS en COULEURS "KODACOLOR"</p> <p>Roul. de 12 POSES 3 1/2 x 3 1/2 \$4.00</p> <p>Roul. de 8 POSES 3 1/2 x 5 \$3.00</p> <p>Impressions individuelles 30</p>
---	---

PHOTO-ECLAIR Enr. C.P. 27 — HOCHELAGA MONTREAL

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. \$4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.

Ecrire pour renseignements

AVIS : Les prochains cours débuteront le 18 avril 1964. L'inscription doit être faite avant le 16 avril 1964.

INSTITUT NERON

C.P. F-1336, Québec

QUEBEC
MONTREAL
Tél. 529-3751
Tél. 729-3558

INSTITUT DENYS-INC.
722 CÔTE STE-GENEVIEVE

QUÉBEC 4

Ecole officiellement reconnue par le département de l'Instruction publique

COURS REGULIERS - COURS POUR ADULTES

JOUR SOIR CORRESPONDANCE

<p>SECTION COMMERCIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 12e Commerciale Spéciale <input type="checkbox"/> Commercial comp't <input type="checkbox"/> Comptabilité supérieure <input type="checkbox"/> Sténo-dactylo <input type="checkbox"/> 8e et 9e commerciale <input type="checkbox"/> 6e et 7e pratique <input type="checkbox"/> VENTE <input type="checkbox"/> GERANCE DE BUREAU <input type="checkbox"/> NOTRE FAMEUX COURS DE CONVERSATION ANGLAISE (avec disques et devoirs) <input type="checkbox"/> Cours de langues étrangères (espagnol, italien, etc.) 	<p>SECTION SCIENTIFIQUE et GENERALE</p> <p>avec examens officiels du département de l'Instruction publique</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 12e (garçons et filles) A-B <input type="checkbox"/> 10e et 11e (garçons et filles) A-B <input type="checkbox"/> 10e et 11e générale option math. <input type="checkbox"/> 8e et 9e pré-scientifique ou générale <input type="checkbox"/> Préparatoire à l'école technique <input type="checkbox"/> CHIMIE théorique et pratique avec équipement de laboratoire
--	---

Je désirerais recevoir des renseignements sur le cours mentionné ci-haut.

NOM AGE

ADRESSE TEL.

a/s de COMTE L.Pa. 19-3-64

Ne commencez aucun entraînement technique sans consulter ou visiter AVIRON

UN MÉTIER
en quelques mois

SUIVEZ LA ROUTE DU SUCCES

Les cours (théoriques et pratiques) AVIRON comprennent

1 - Mécanique automobile	5 - Réfrigération
2 - Soudure a) gaz b) électrique c) haute pression	6 - Machiniste
3 - Debosselage	7 - a) Dessin industriel b) Lecture des plans c) Dessin commercial
4 - Electronique a) Radio b) Television	8 - Electricité
	9 - Diesel
	10 - Transmission automatique et autres

LES COURS COMMENCENT LE 6 AVRIL

Bureau de consultation ouvert jusqu'à 9 h. 30 le soir — Samedi jusqu'à 1 h.

Envoyez-moi sans obligation votre brochure me donnant de plus amples détails au sujet des cours de jour soir correspondance

Nom Age

Adresse

Ville Prov.

Nom du père Tél.

L.Pa. 19-3-64

INSTITUT TECHNIQUE AVIRON
Depuis 1939

MONTREAL : 3035 St-Antoine WE. 7-3904
 QUEBEC : 210, rue Lee TEL. 529-9566

Statistiques du HOCKEY

(Joute du 18 mars comprise)

GARDIENS DE BUTS

Joueur	Équipe	J.	Bc.	M.	Moy.
Charlie Hodge	Canadiens	6	138	8	2.29
Lorne Horsley	Canadiens	7 1/2	22	1	3.00
Jean-Guy Morrisette	Canadiens	3 1/2	4	0	6.00
Glenn Hall	Chicago	63 1/2	145	7	2.29
Dennis Dejordy	Chicago	5 1/2	19	0	3.35
Johnny Bower	Toronto	49	102	5	2.07
Don Simmons	Toronto	19	63	3	3.32
Terry Sawchuk	Détroit	50 1/2	130	5	2.58
Harrison Gray	Détroit	2 1/2	5	0	7.50
Roger Crozier	Détroit	15	51	2	3.40
Hank Bassen	Détroit	1	4	0	4.00
Ed Johnston	Boston	68	202	6	2.97
Jacques Plante	Rangers	63	209	3	3.32
Gilles Villemure	Rangers	5	18	0	3.60

PUNITIONS PAR CLUB EN MINUTES

RANGERS	690	TORONTO	879
DETROIT	723	CANADIENS	954
BOSTON	838	CHICAGO	1108

LES COMPTEURS

B.	A.	Pts	B.	A.	Pts		
Mikita, Chi.	39	50	89	Toppazzini, Bos.	6	4	10
Hull, Chi.	43	43	86	Johns, Ran.	1	9	10
Béliveau, R.-T.	26	49	75	Langlois, R.-D.	5	4	9
Bathgate, Can.	19	55	74	Fleming, Chi.	3	6	9
Wharram, Chi.	38	32	70	McCord, Bos.	1	8	9
Howe, Dét.	25	43	68	Rivers, Bos.	2	6	8
Oliver, Bos.	23	42	65	Ratelle, Bos.	0	7	7
Goyette, Ran.	22	41	63	Esposito, Chi.	3	2	5
Gilbert, Ran.	24	37	61	W. Hillman, Chi.	1	4	5
Hay, Chi.	21	33	56	Richardson, Ran.	3	1	4
Keon, Tor.	23	35	56	L. Hillman, Tor.	0	4	4
Rousseau, Can.	25	29	54	Spencer, Dét.	3	0	3
Henry, Ran.	28	24	52	Henderson, Dét.	2	1	3
Mahovich, Tor.	23	29	52	Watson, Can.	0	2	2
Richards, Can.	14	38	52	Mizuk, Dét.	0	2	2
Bucyk, Bos.	18	33	51	Glenn Hall, Chi.	0	2	2
Pilote, Chi.	7	44	51	Boudrias, Can.	0	2	2
Ullman, Dét.	21	27	48				
Delvecchio, Dét.	20	28	48				
Pulford, Tor.	17	29	46				
McDonald, Chi.	13	32	45				
Ferguson, Can.	17	26	43				
Kelly, Tor.	10	32	42				
Balon, Can.	23	18	41				
MacDonald, Dét.	18	22	40				
McKenney, R.-T.	18	22	40				
Prentice, Bos.	23	16	39				
G. Tremblay, C.	22	15	37				
Geoffrion, Can.	20	17	37				
Kurtenbach, Bos.	12	25	37				
Armstrong, Tor.	19	15	34				
Howell, Ran.	5	29	34				
Provost, Can.	15	16	31				
MacGregor, Dét.	11	20	31				
Barkley, Dét.	10	20	30				
Smith, Dét.	16	13	29				
Horton, Tor.	9	20	29				
Backstrom, Can.	8	21	29				
Neilson, Ran.	5	23	28				
Nevin, T.-R.	11	16	27				
Jeffrey, Dét.	10	17	27				
Stanley, Tor.	6	21	27				
Laperrière, Can.	2	25	27				
Hadfield, Ran.	15	11	26				
Ingard, Ran.	14	11	25				
Duff, T.-R.	11	14	25				
Kennedy, Bos.	8	17	25				
Fontaine, Bos.	7	18	25				
Johnston, Ran.	4	21	25				
Boivin, Bos.	10	14	24				
Mohns, Bos.	7	17	24				
Nesterenko, Chi.	6	18	24				
MacNeil, Chi.	5	19	24				
Hebenton, Bos.	12	11	23				
Marshall, Ran.	11	12	23				
Williams, Bos.	8	15	23				
Dornhoefer, Bos.	12	10	22				
A. Pronovost, D.	6	16	22				
Shack, Tor.	11	10	21				
Maki, Chi.	8	13	21				
J.-C. Tremblay, C.	5	15	20				
Stewart, Tor.	14	5	19				
Pappin, Tor.	11	8	19				
Hicke, Can.	10	9	19				
Martin, Dét.	9	10	19				
Vasko, Chi.	2	17	19				
Murphy, Chi.	2	18	19				
McKenzie, Chi.	9	9	18				
Harris, Tor.	6	12	18				
Gendron, Bos.	5	13	18				
Gadsby, Dét.	2	16	18				
M. Pronovost, D.	2	16	18				
Harper, Can.	2	15	17				
Joyal, Dét.	10	6	16				
Berenson, Can.	7	9	16				
Baun, Tor.	3	12	15				
Talbot, Can.	1	13	14				
Ingram, D.-R.	4	9	13				
Green, Bos.	4	9	13				
Brewer, Tor.	4	8	12				
Balfour, Chi.	2	10	12				

BASEBALL À LA TV

Radio-Canada présentera de nouveau cette année, sur ses réseaux français et anglais, la description des joutes du baseball majeur, les samedis après-midi au cours de l'été.

La première émission présentera les Sénateurs de Washington à l'oeuvre contre les Yankees de New York, champions de la Ligue Américaine, le 2 mai prochain, et la série se terminera le 26 septembre.

La série sera interrompue à quelques occasions durant août et septembre pour la

présentation de joutes du football canadien.

Comme d'habitude, les Yankees seront de nouveau en vedette cette année, puisque les ferents de baseball pourront les voir à l'oeuvre huit fois au cours de la saison.

Par contre, les Dodgers de Los Angeles, qui ont humilié les Yankees dans la série mondiale l'automne dernier, ne paraîtront qu'une seule fois à Radio-Canada, à moins qu'on n'apporte des changements au calendrier plus tard.

Voici le programme :

M AI

2 - Washington & New York	2:00
9 - Cincinnati & Philadelph.	1:30
16 - Kansas City & New York	2:00
23 - Los Angeles & New York	2:00
30 - Cincinnati & St-Louis	2:30

JU IN

6 - San Francisco & Philad.	1:30
13 - Chicago & New York	2:00
20 - St. Francisco & St-Louis	2:30
27 - Detroit & New York	2:00

JU ILLET

4 - Minnesota & New York	1:30
11 - San Francisco & Chicago	2:30
18 - Cleveland & New York	2:00
25 - St-Louis & Philadelphie	1:30

A OÛT

1 - Cincinnati & St-Louis	2:30
8 - Baltimore & New York	2:00
15 - Pittsburgh & Chicago	2:30
22 - Pittsburgh & Philadelph.	1:30
29 - Los Angeles & St-Louis	2:30

S EPTEMBRE

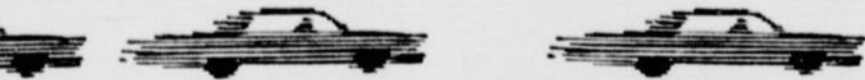
5 - Chicago & St-Louis	2:30
12 - Football canadien	
19 - Football canadien	
26 - Milwaukee & Philadelph.	1:30

Tournoi pour les archers

Samedi, le 21 mars 1964, aura lieu au Salon de quilles Montrose, situé au 36 Centre d'Achat à Duvernay, le 1er tournoi d'archers organisé par le club d'archers les "Flèches du Nord", et sanctionné par la Fédération des Archers du Québec. Ce tournoi s'adresse à tous les amateurs de la province.

Pour de plus amples informations, M. Sylvio Beauregard à DA. 1-1775.

“Grâce au prêt plan-à-Terme j'ai eu, pour la même somme, une voiture plus luxueuse”



En finançant vos achats d'avance avec un prêt plan-à-Terme, vous disposez de pouvoir d'achat immédiat et vous êtes en mesure de négocier. Comparez ce mode de financement à n'importe quel autre, et voyez comme il est avantageux. Pas de frais supplémentaires ou dissimulés! Et, ne l'oubliez pas, moins vos frais d'emprunt sont élevés, plus la somme nette que vous pouvez consacrer à l'achat de la voiture est élevée.

Quand vous avez besoin d'argent pour tout achat important, utilisez votre crédit comme le font les hommes d'affaires. Passez d'abord à la Banque Royale pour vous renseigner sur les prêts plan-à-Terme avec assurance-vie.

Ces exemples montrent le coût modique des prêts plan-à-Terme

Montant du prêt	Remboursement en	Mensualités
\$ 500	12 mois	\$43.93
\$2,000	30 mois	\$ 75.44
\$3,600	36 mois	\$115.73



Financez vos achats d'avance à la BANQUE ROYALE

Plus de 160 succursales dans la province de Québec

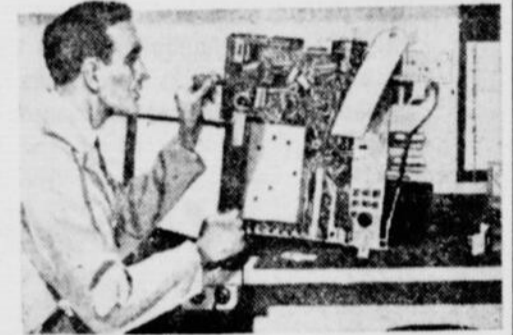
PLUS DE 1000 DIPLÔMÉS du TECCART...

dans les postes de télévision
dans les postes de radio
dans l'industrie
au Canada et aux États-Unis

DEVENEZ SPECIALISTE

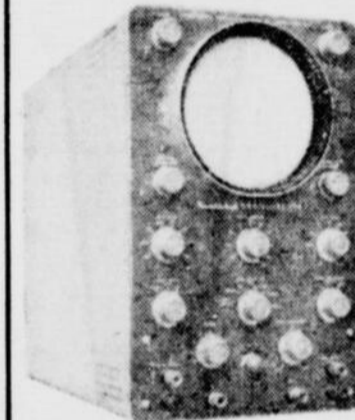
EN ÉLECTRONIQUE

Vous pouvez vous aussi vous spécialiser en électronique et assurer votre avenir dans l'industrie la plus progressive.



ÉTUDIEZ au TECCART par CORRESPONDANCE

RECEVEZ ces APPAREILS



OSSILLOSCOPE



GENERATEUR RF.



V.O.M.



V.T.V.M.

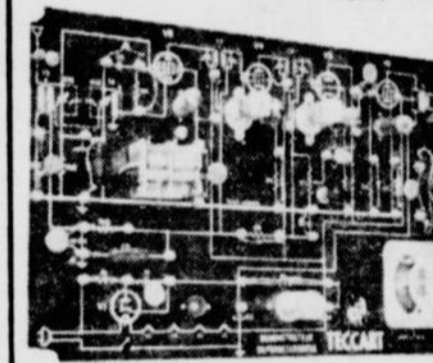


TABLEAU EXPERIMENTAL

En plus des nombreuses leçons, vous recevez et gardez tous ces instruments ainsi que plusieurs outils.

Afin de vous assurer de vous faire une formation complète, Teccart vous fait effectuer des centaines d'expériences dans un laboratoire moderne que vous construisez vous-même, le tout demeure votre propriété.

ETUDES GRATUITES

De plus, vous passez 2 semaines dans nos laboratoires soit 50 heures d'études gratuites.

GRATUIT

La brochure gratuite vous fera voir tout l'équipement grandeur naturelle. Il faut le voir pour le croire.

POSTEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT

Sans obligation de ma part je désire recevoir votre brochure des
 Cours à l'école Nouveau cours par correspondance

NOM TEL.
ADRESSE AGE
VILLE L.Pa. 19-3-64

VENEZ VISITER TECCART

lundis et jeudis soir
3155 Hochelaga
Montréal
526-5911



La coupe STANLEY est-elle plus IMPORTANTE que le trophée du PRINCE de GALLES?

C'est le temps des séries éliminatoires, et c'est aussi le temps où l'on se pose l'éternelle question: Qui mérite plus le titre de champion du monde au hockey, le vainqueur de la coupe Stanley, ou le club qui gagne le trophée du Prince de Galles, après une longue et épuisante saison de 70 parties?

faisons le point

PAR  PHIL SEGUIN

Il existe un vieil adage dans le hockey professionnel qui dit que les champions de la coupe Stanley sont acclamés partout, tandis qu'on oublie l'équipe qui a terminé en tête du classement durant la saison régulière. La seule exception se présente lorsqu'un club réussit à se mériter les deux trophées, mais ce n'est pas toujours ce qui arrive.

En effet, depuis la fondation de la ligue Nationale, le champion du circuit n'a gagné la coupe Stanley que 20 fois en 46 essais. En 1919, la finale entre les Canadiens et le club de Seattle a été interrompue par l'épidémie de grippe espagnole après que chaque club eut gagné deux parties. Aucun champion de la coupe Stanley n'a donc été couronné cette année-là.

Six ans plus tard, Hamilton a gagné le championnat de la ligue Nationale, mais l'équipe a déclaré une grève, réclamant des bonis pour les éliminatoires, et les Tiger ont été mis de côté. Les Canadiens ont gagné les séries dans la ligue Nationale, mais ils ont été battus en finale pour la coupe Stanley par les Cougars de Victoria.

Le champion gagne 7 fois en 10 ans

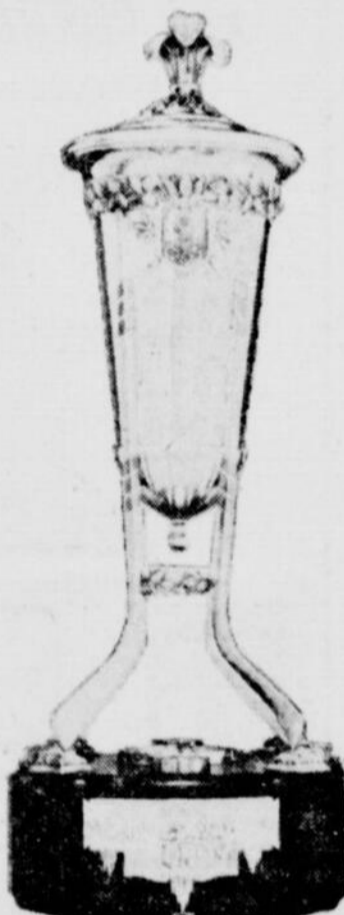
Les détenteurs du trophée du Prince de Galles ont connu leurs meilleurs succès dans les éliminatoires au cours des dix dernières saisons.

Depuis 1953-54, le club champion de la saison régulière a également gagné la coupe Stanley, s'affirmant ainsi comme un authentique champion du monde.

Durant cette période, les Canadiens se sont assurés la double couronne quatre fois après avoir mérité le championnat, Détroit a réussi l'exploit deux fois et Toronto une fois.

L'équipe qui a bataillé farouchement pendant une longue saison pour s'assurer, difficilement la plupart du temps, son championnat mérite à nos yeux l'accolade réservée aux champions du monde beaucoup plus qu'une autre qui, perdant de bonne heure ses chances de terminer en première place, conserve ses forces pour les séries éliminatoires, où elle réussit à l'emporter sur des rivaux fatigués.

Les séries de la coupe



Le trophée Prince de Galles... son vainqueur est souvent oublié.

Stanley constituent en quelque sorte une saison tout à fait différente, et son vainqueur qui, au maximum, ne jouera que 14 parties, est sûrement moins méritant que l'autre.

La comédie de 1938

La situation la plus ridicule s'est présentée en 1938 lorsque les Black Hawks de Chicago, troisièmes dans la section américaine de la ligue, qui comptait alors huit clubs, et sixièmes dans le classement général, ont surmonté tous les obstacles pour l'emporter en fin de compte sur les Maple Leafs de Toronto dans la série finale.

Les Black Hawks, qui n'avaient pu gagner que 14 parties, et annuler neuf fois, encaissant 25 défaites dans une saison de 48 joutes, ont pourtant été proclamés champions du monde après leur triomphe contre Toronto.

Ça ne tient pas debout. Les Bruins, qui avaient gagné 30 parties pour se mériter le trophée du Prince de Galles, ont été éliminés par Toronto en semi-finale.

Pendant ce temps, les

Hawks ont disposé tour à tour des Canadiens et des Américains, mais ils sont venus à moins de deux minutes près de subir l'élimination dès la première ronde, aux mains des Canadiens.

Les Hawks avaient égalé le compte peu avant la fin de la troisième période de cette joute décisive, gagnant ensuite en supplémentaire. Il leur a fallu trois autres parties pour triompher des Américains, mais leur tâche a été facile ensuite.

En effet, les Hawks, jouant trois parties avec un gardien de buts substitué, ont défait les Leafs en cinq joutes, comptant ainsi l'un des plus fantastiques revirements de forme dans l'histoire du hockey, ou de tout sport professionnel d'ailleurs.

Les Bruins ne sont sûrement pas chanceux dans ces éliminatoires. En 1929-30, ils ont dominé complètement durant la saison régulière, gagnant 38 fois et annulant une fois, contre seulement cinq défaites, mais, après avoir disposé des Maroons, ils ont été battus deux fois de suite par les Canadiens dans la série finale.

Aussi étrange que cela puisse paraître, la finale n'était qu'une série de deux de trois cette année-là. Les magnats d'alors étaient-ils moins intéressés aux recettes que ceux d'aujourd'hui?

En tout et partout, les Bruins ont participé à la

finale dix fois depuis leurs débuts dans la ligue, et ils n'ont réussi à gagner la coupe Stanley que trois fois. Dans les semi-finales, ils ont été battus 16 fois en 26 essais.

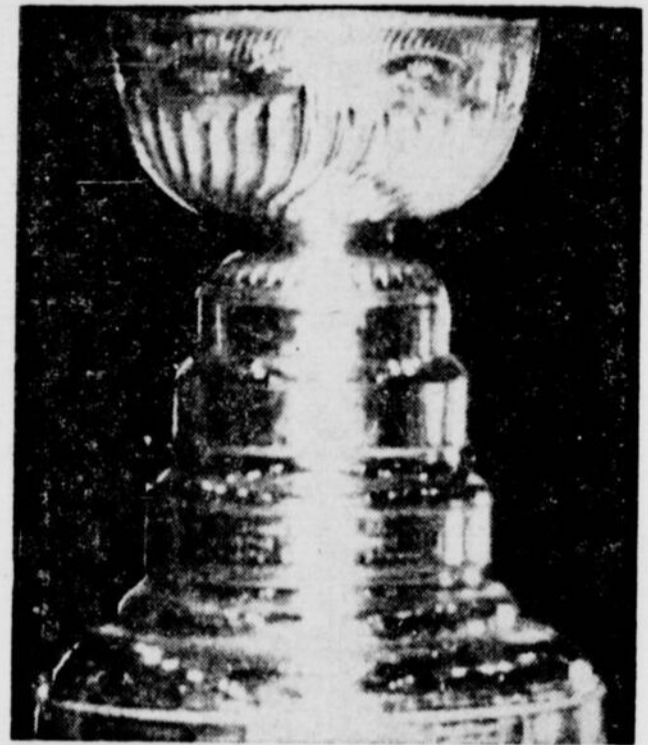
D'un autre côté, les Canadiens ont connu les meilleurs succès dans les finales, avec 10 victoires en 15 séries. Les Canadiens ont aussi l'unique honneur d'avoir participé à la finale dix années de suite, de 1951 à 1960 inclusivement.

Qui l'emportera cette année? Les circonstances favorisent Toronto

Ceci nous amène à la présente saison, et de nouveau le problème se pose. Au fait, on ne saura qu'après la dernière joute de la campagne régulière dimanche soir quels seront les adversaires pour la première ronde des séries.

Les Canadiens et les Hawks devront lutter jusqu'au dernier moment pour décider du championnat, et leurs efforts les auront sans doute fatigués, tandis que les Leafs seront mieux reposés, puisqu'ils paraissent assurés de la troisième place dès dimanche dernier.

Les circonstances favorisent donc l'équipe de Punch Im-



La coupe Stanley suscite le plus grand intérêt.

lach, d'autant plus que celui-ci s'est acheté une excellente "police d'assurance" lorsqu'il a obtenu Andy Bathgate et Don McKenney, deux excellents compteurs, des Rangers de New York, améliorant ainsi de beaucoup une offensive qui avait laissé à désirer depuis le début de la saison.

Du côté défense, les Leafs

sont puissants, et, avec tous ces atouts dans leur jeu, ils seront difficiles à battre, quoique tout laisse prévoir des séries chaudement contestées, tant dans les semi-finales que dans la finale, mais, lorsque tout sera terminé, le vainqueur de la coupe Stanley sera-t-il vraiment le champion du monde?

DETECTIVES INVESTIGATEURS

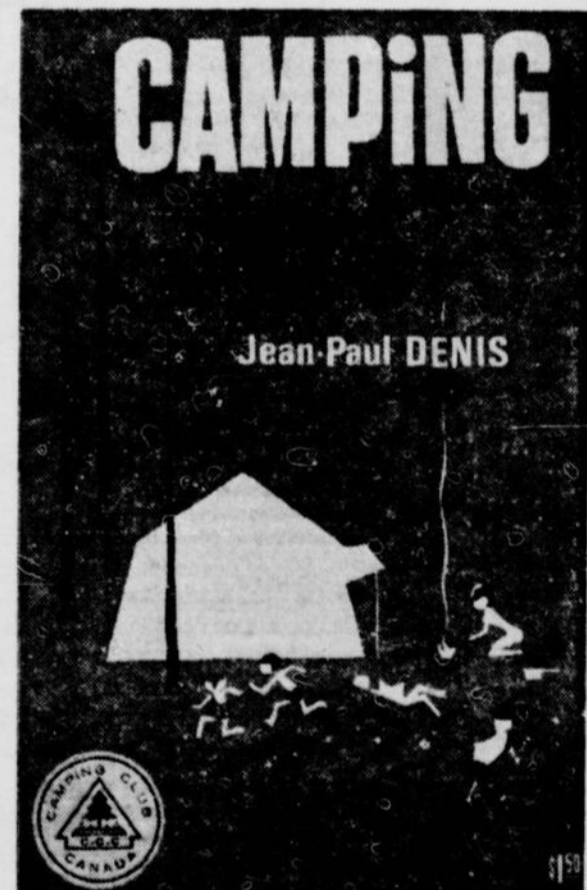
Devenez détective, investigateur, agent secret. Opportunités partout pour hommes entraînés de 18 ans et plus: Travaillez dans votre localité ou voyagez — Ecrivez à: "COURS GENERAL D'INVESTIGATION" Dept 35, 175 est rue Beaubien, suite 208, Montréal et recevez gratuitement "Le livre Noir de l'Investigation" concernant notre programme d'études par correspondance en vue de vous qualifier.

Meilleure occasion JAMAIS VUE

Pour aussi peu que \$1.99 cette superbe montre-bracelet est à vous. Montre pour hommes, de grande précision. Fabrication suisse. Garantie écrite de 2 ans. Mouvement perfectionné au diamant; ajustement électronique, antimagnétique, bracelet extensible. Boîtier couleur or; trottoir central. Cette offre a pour but de vous inciter à faire la publicité de notre maison. A cet effet, vous recevrez avec votre commande une brochure illustrant un choix de bijoux de bonne qualité à un prix très modique. Nous croyons que vous serez heureux de commander chez nous des que vous aurez besoin d'un des items présentés sur la brochure en question. A cause des innombrables commandes que nous avons à envoyer, nous vous demandons de patienter trois semaines pour la réception de votre montre. Hâtez-vous de commander; cette offre est limitée. Il est entendu que vous n'avez aucun frais supplémentaire à payer; pour ce faire et afin d'éviter un surplus de travail, aucune commande C.O.D. ne sera acceptée; faites parvenir votre commande accompagnée d'un mandat poste de \$1.99 à: R. M. Importing Company, C.P. 278, Station Delormier, Montréal 34, Qué.

VIENT DE PARAITRE...

...AUX EDITIONS DU JOUR



- Enfin, un bon manuel de camping destiné aux novices et aux campeurs expérimentés.
- L'équipement — La tente — Les vêtements — La cuisine en plein air — Les premiers soins — La roulotte — Le canoë — Le camping d'hiver — Les terrains de camping — etc.
- Tous les secrets du camping dévoilés par un expert: Jean-Paul Denis, président du camping Club du Canada.

En vente partout à \$1.50

Distribué par: La Patrie, 180 est, Ste-Catherine, Montréal — UN. 1-2701

1963-64: Saison remplie de SURPRISES heureuses et de grands DÉSAPOINTEMENTS dans la LHN

Nous voilà arrivés à la fin de la saison 1963-64, et vous serez sans doute d'accord avec moi pour dire que nous avons connu une saison "surprenante". En vérité, il est possible que les six derniers mois ont produit plus de surprises qu'aucune autre saison de récente mémoire.

FRANK SELKE ET LES DESSOUS DU HOCKEY



Nous avons pu admirer la performance remarquable de Charlie Hodge, les talents de compteur de Dave Balon et le jeu exceptionnel des recrues Jacques Laperrière et Terry Harper chez les Canadiens.

A Chicago, et partout ailleurs dans la ligue Nationale, les nombreux buts de Ken Wharram ont suscité autant, ou presque, d'intérêt que les exploits que ses coéquipiers plus célèbres, Bobby Hull et Stan Mikita.

Les Rangers de New York terminent de nouveau en cinquième place, mais ceci ne peut atténuer les mérites de Phil Goyette et Rod Gilbert.

Boston n'a pas à se vanter de sa saison, si ce n'est que le gardien de buts Eddie Johnston s'est affirmé comme un cerbère digne de la ligue Nationale, et plusieurs considèrent ceci comme une surprise, particulièrement parce qu'il a su tenir son bout derrière une équipe assurée, dès le début, de terminer au dernier rang.

Détroit n'offre aucune grande surprise, excepté que Gordie Howe a continué de démontrer ses grands talents. Malgré une longue disette,

l'incomparable Gordie sera de nouveau parmi les meneurs chez les compteurs, à un âge où on serait porté à croire qu'il ralentit.

L'insusité à Toronto cette saison ressemble à la situation à Détroit, et chez les Leafs aussi, c'est un "vieillard", Johnny Bower, qui joue le rôle de héros.

Les déceptions sont nombreuses

Allan Stanley et Red Kelly ne peuvent plus fournir le même excellent rendement, mais le vieux Bower n'a rien perdu de son habileté, et son jeu dans le filet des champions a été superbe toute la saison.

Voilà les développements agréables de cette saison, ceux qu'on aimera se rappeler plus tard, mais pour chaque heureuse surprise, on a aussi connu un désappointement.

Nous pouvons commencer ici même à Montréal, où on ressent un vif désappointement devant la tenue de Red Berenson.

Ce jeune homme a joué de



Ken WHARRAM, l'une des agréables surprises.

brillantes parties, il est devenu un habile joueur défensif, il possède toute l'habileté, la corpulence et la rapidité nécessaires pour devenir un excellent joueur, mais il ne manifeste pas trop souvent ses talents.

Certains se porteront à sa défense pour dire que Berenson n'a pas souvent l'occasion de jouer à l'offensive, et c'est vrai, mais il est arrivé trop fréquemment que, lorsque Berenson a été posté au centre d'une ligne d'attaque, ce trio s'est trouvé en difficultés, et il a fallu le remplacer.

Si les Canadiens avaient été un club de cinquième place, comme nombre d'experts l'avaient prédit au début de la saison, Berenson aurait pu jouer plus souvent et peut-être se développer plus rapidement, mais son club a lutté pour la première place presque constamment toute la saison, et les victoires sont trop précieuses pour qu'on se permette de courir trop de risques.

Berenson en a souffert, mais le fait demeure que chaque fois qu'on lui a accordé une occasion de se distinguer, et c'est arrivé plus souvent qu'on ne pourrait le croire au cours de ces 70 parties, il a déçu.

Frank Mahovlich s'est effondré

Les Maple Leafs de Toronto ont été incapables de conserver le trophée du Prince de Galles parce que Frank Mahovlich et Dave Keon n'ont

pas fourni leur rendement habituel. Si ces deux joueurs avaient évolué avec le même brio que l'an dernier, les Leafs seraient demeurés au plus fort de la lutte jusqu'à la fin.

Chicago n'a pas à s'inquiéter du point de vue individuel, mais le fait que Billy Reay n'a pu former une troisième ligne productive a ralenti l'express des Black Hawks.

Les Nesterenko, Maki, Murphy, Balfour, Fleming, Esposito, et plus tôt, Murray Hall, n'ont rien fait qui vaille de toute la saison, et de ce groupe on aurait peine à former une troisième ligne même pour les faibles Bruins de Boston.

Howie Young un "fiasco"

L'expérience tentée avec Howie Young, destinée à l'échec même, ne soit commencée, a été un autre amer désappointement pour les Black Hawks.

Ils espéraient un miracle. Inutile de dire que ce miracle ne s'est pas réalisé.

Boston, New York et même les Red Wings ont fourni un rendement moindre qu'on n'en attendait, et, à la veille des éliminatoires, des projets sont déjà élaborés en vue de la prochaine saison, quoique les Red Wings soient plutôt disposés à attendre la fin des séries avant de songer à la saison 1964-65.

Il y a des lueurs d'espoir à New York. La perte de Bathgate et McKenney ne paraît pas avoir trop affaibli les Rangers, du moins pour cette saison, mais elle pourrait être désastreuse au cours de la prochaine campagne.

Même les Bruins, qui ont présenté une autre heureuse surprise en Gary Dornhoefer, que j'ai oublié plus tôt, et quelques-uns de leurs jeunes joueurs semblent promettre pour l'avenir. L'optimisme peut donc régner dans la ville des fèves au lard.

Nous voilà toutefois au début des éliminatoires, où il faut prévoir d'autres surprises. Espérons qu'elles seront plutôt agréables que décevantes.



Un signe distinctif
Une bière distinctive



Qui connaît son bon goût préfère Brading



Red BERENSON, seul désappointement chez les Canadiens.



"LE PETIT MONDE DES ARTISTES" avec Mlle Micheline Beaugrand donnera des cours de diction, de pantomime, de chant, de charme et de maintien aux enfants et adultes à compter du 24 juin prochain au Centre des loisirs de la paroisse Saint-Denis, 5115, rue Rivard. Pour informations: M. Hervé St-Onge (tél. 274-5517).

Ligne de conduite INCHANGÉE au sujet des BAUX des CLUBS PRIVÉS

La ligne de conduite adoptée par le ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche en ce qui concerne le retour graduel au grand public de territoires qui sont présentement sous bail ne sera pas modifiée.

C'est ce qu'a déclaré l'hon. Lionel Bertrand, au congrès annuel de l'Association des Clubs de Chasse et de Pêche du Québec Inc., dont M. Jean-Paul Massicotte, C.R., est président.

Comme on le sait, les locataires qui ont reçu un avis d'annulation de leur bail bénéficieront d'un sursis d'un an afin de leur permettre de se réorganiser et même de demander un nouveau territoire s'ils le désirent.

Le ministre Bertrand a affirmé que c'était lui-même

qui avait décidé d'accorder ce délai, que les membres du Cabinet n'avaient rien eu à voir à cette décision et qu'ils n'avaient exercé aucune pression contrairement aux rumeurs qui avaient circulé à ce sujet.

En ce qui a trait à l'abolition des baux, il a dit que, sur les cartes géographiques des différents territoires loués, il avait tracé, vers le nord, une ligne de démarcation au sud de laquelle il ne devrait plus y avoir de clubs privés, afin de répondre aux

besoins et demandes de la population dans le domaine des loisirs. Ligne de démarcation qui sera maintenue sur une période de 10 ou 15 ans, selon le cas.

Les territoires visés se situent tous près des régions

habitées et des grandes routes et les clubs qui ont reçu un avis de non-renouvellement se trouvent tous au sud de la ligne de démarcation.

Il a ajouté que le barème de location suivant avait été

LA CAISSE D'ESCOMPTE ESCORAP LIMITEE

Date	Nombres boni
8 mars 1964	2.878.497
9 mars 1964	7.885.602
10 mars 1964	1.642.715
11 mars 1964	9.005.137
12 mars 1964	3.945.293
13 mars 1964	0.008.144
14 mars 1964	2.727.817

La Patrie / petites annonces

TARIFS DES ANNONCES CLASSEES

ANNONCES ORDINAIRES
10 sous du mot, avec minimum de \$2.00 par insertion.

ANNONCES EN GROS CARACTERES
Les annonces en gros caractères, ou en retrait sont comptées à la ligne agate. Tarif: .40 la ligne agate. Minimum 1 pouce: \$5.60.

REPETITIONS
20% d'escompte sera accordé pour les annonces répétées pendant huit semaines consécutives ou plus.

N.B.: Les annonces classées doivent être payées avant la date de publication.

Téléphonez, écrivez ou venez à "LA PATRIE"

180 est, Ste-Catherine. UN. 1-2701
Heures d'affaires: 9 a.m. à 4.30 p.m.

AGENTS DEMANDES

ATTENTION SPECIALE

aux vendeurs et vendeuses de porte en porte ou (jobbers). Voulez-vous faire une plastra \$ \$ \$\$. Articles uniques, exclusifs, gros profit, pas de compétition. Pour informations, se présenter entre 2-9 p.m. Agences Simolarche, 2297 Chapleau, Montréal. Emploi immédiat. 521-6621.

MARCHANDS ET COLPORTEURS

Demandez notre liste des spéciaux du printemps et été. Marchandises sèches en gros à réduction sans précédent. Visitez-nous ou écrivez à: Guarantee Sales Co., 1609 Saint-Laurent, Montréal.

VENDEZ DES CHAUSSURES COUSINEES

Gagnez de l'argent supplémentaire maintenant! Faites-vous des amis, vendez le confort! Prenez des commandes pour les chaussures cousinées Concordia "Spring-Step". Vos voisins et amis seront vos premiers clients. Un commerce à répétition merveilleux. Vous pouvez faire jusqu'à \$3 par paire, en plus de bonis mensuels, obligations d'épargne pour plan de retraite, chaussures et primes gratuites. Nous fournissons les catalogues en couleurs, dispositif pour mesurer, dépliants pour consommateurs et un plan pour vendre une paire de chaussures cousinées CONCORDIA "Spring-Step" en moins d'une minute.

Écrivez à:
CHAUSSURES CONCORDIA INC.
Dépt L.P. 613
1227 Parc Lafontaine, Mt 34, Qué.

CECI S'ADRESSE à tous les garçons et les filles qui désirent gagner de l'argent. Écrivez à: Munger, Sidney, Colombie-Britannique. Correspondance en anglais seulement.

AGENTS demandés pour vendre à domicile ligne bas nylon des plus complètes, directement du fabricant. Profit intéressant. Catalogue gratuit. Pour plus de détails, écrivez à Diane Hoslery Mills, Windsor Mills, P.Q.

POUVEZ-VOUS VENDRE

Des vêtements taillés sur mesures pour hommes. Avons besoin 100 hommes dans votre province. Plus hautes commissions payées. Habits-bonis gratuits. Dividendes en argent donnés. Ligne complète d'échantillons. Bas prix. Haute qualité. Satisfaction garantie au client. **STEPHEN TAILORING, BOITE 366, STATION "B", MONTREAL.**

BAS NYLON POUR DAMES QUALITE ET PRIX INCOMPARABLES
\$3.00 DOUZAINES ET PLUS
MANUFACTURIER RESLON
10.383 HEBERT,
MONTREAL-NORD

500 hommes demandés

pour porter et montrer nos vêtements taillés sur mesures sans qu'il ne leur en coûte 1¢. Faites jusqu'à \$30.00 par jour. Temps plein ou partiel. Bas prix. Vêtements de haute qualité entièrement garantis. Superbe collection d'échantillons Printemps Été 1964. Écrivez à THE SIMMS TAILORING CO., BOITE 846, Station 'B', MONTREAL.

Bas de nylon pour dames PRIX DE GROS LES PLUS BAS AU CANADA

CANADA LINGERIE
Écrire à
BELOEIL, QUE

BONS REVENUS

Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1934. Échantillons attrayants se vendant facilement. Plein ou partiel. Bonnes commissions, bas prix, complets bonis gratuits. Expérience non requise. Écrivez pour échantillons. Davenport Tailors, Dépt P, Castler 3014, Montréal.

AGENT VENDEUR demandé avec automobile. Bonne commission. Présentez-vous à 7 ouest, Boul. Dorchester, Roger Landry Inc.

AUGMENTEZ vos revenus. Écrivez immédiatement pour recevoir gratuitement notre nouveau catalogue de bijouterie et accessoires électriques illustrant diverses marchandises importées aux prix les plus bas. T. Tremblay & Fils Inc., 1810 est, rue Laurier, Montréal, entre Papineau et Cartier.

DEMANDE Homme pour voyager constamment parmi consommateurs dans Montréal et banlieue. Connexion permanente avec gros fabricant. Seulement homme fiable considéré. Écrivez Rawleish, Dépt C-564-131, 4003, rue Richelieu, St-Henri, Montréal.

FAITES BEAUCOUP d'argent en présentant un procédé qui produit la télévision en couleur. Seulement \$2.98. Se vend comme des pains chauds. Détails gratuits. Dépt. 80, Excellent Buys Inc., 34 East 12th, New York.

COMMERCE — COMMENCEZ LE VOTRE A CREDIT. Votre propre patron. 575 ont gagné de \$3,000.00 à \$3,000.00 en 1963. Nous vous fournissons le stock à crédit. Plaisant, commerce profitable, endossé d'un bout à l'autre du Canada. Pour informations, écrivez à Produits Paul, 21 est, rue St-Paul, Montréal.

GERANTS, AGENTS DEMANDES par importante compagnie de vente à domicile. Façons crédit. Position d'avenir. Détails: La Compagnie des Produits Meteor, 903, boul. Rosemont, Montréal, Qué.

DEVENEZ VENDEUR

Plein temps ou partiel

Afin de combler nos équipes de vendeurs pour les diverses régions de Montréal, Cantons de l'Est, la Mauricie, la ville de Québec et banlieue, le Lac Saint-Jean, enfin toute la province de Québec. Nous voulons des vendeurs avec ou sans expérience mais agressifs. De 25 à 40 ans, avec automobile. Rémunération, salaire, commission, bonis, allocation d'automobile et autres bénéfices. D'une compagnie de renommée nationale. Compensation durant entraînement. Écrivez à: La Compagnie Singer du Canada Ltée, Castler postal 183, Station B, Montréal 2, P.Q.

HOMMES et femmes, vendez la ligne de produits la plus complète: brosse, cartes de Noël, etc. Pour catalogue et informations, écrivez à J.-A. Renaud, 752 est, rue Rachel, Montréal.

LA COMPAGNIE STAR offre du travail intéressant dans la vente à domicile. Revenu au-delà de \$100.00 par semaine et plus si vous êtes qualifié pour devenir gérant. Écrivez à Hector Pépin, 1462, 7e Avenue, Pointe-aux-Trembles, P.Q.

LE MANUFACTURIER DE SUPERSET, un produit d'entretien hygiénique contre les microbes et les enzymes concernant les fosses d'aisance, a besoin de distributeurs dans la plupart des centres. Si vous avez une bonne clientèle dans la vente de gros et de détail, écrivez à: Alberta's Farm Care Ltd., 320, 12th Ave. S.W., Calgary, Alberta.

NETTOYAGE DU PRINTEMPS — Excellente source de revenus pour le représentant Familex! Venez à généreuse commission: nettoyeurs, poils brosse, ligne complète de nécessaires domestiques connues, garantis. Maliez demandez aujourd'hui. **FAMILEX**, Dépt M 3, 1600 Delorimier, Montréal, Qué.

RESERVEZ IMMEDIATEMENT votre territoire pour le printemps. Venez pour une compagnie progressive 225 produits garantis. 3 spéciaux gratuits chaque mois. 45% commission. Valise \$25.00. Argent remis si vous ne réussissez pas. **JITO**, Dépt 33, 5130, rue Saint-Hubert, Montréal.

TEMPS LIBRE? Venez montrez, bagues, prix du gros. Écrivez à 4379 St-Hubert, Montréal.

A VENDRE, DIVERS

Joli Jeu de Cartes HOROSCOPE
Bristol \$2.00 chacun
Plastique 3.75 chacun
"54 cartes qui parlent!"
SUN VALLEY NOVELTIES
P.O. BOX 561
EDMONTON — ALBERTA

MARCHANDS & COMMERÇANTS

Pour obtenir notre catalogue de gros, se spécialisant dans la marchandise sèche, les bibelots, articles de maison, fournitures de bureau, en un mot une marchandise se vendant très bien... Pour exemplaire gratuit écrire à: **PHILIP SALES CO.**, 939 Busby, Montréal 3 (près de 650 est, rue Craig). Pas de taxe provinciale de vente.

ESTAMPES DE POCHE en caoutchouc, nom, adresse, téléphone: \$1.25. Lames de rasoir: 100 pour \$1.25. Jumelles de poche: 99¢. Écrire à **L.I.P.O.**, Dépt P2, 7283 Chabot, Local 4, Montréal 35.

APPARTEMENTS A LOUER

APPARTEMENTS A LOUER

CHALETS ET TERRAINS

WESTBROOK

APPARTEMENTS

EDIFICE TOUT NEUF
2 1/2 à 5 1/2 PIÈCES

PISCINES — BAINS TURCS
IMMEDIATEMENT ou 1er MAI

Loyer à partir de \$110 par mois, comprenant électricité.

1225 ST-MARC, MONTREAL

Tél.: 933-2864 ou 937-8693

AMATEURS DE MUSIQUE

Il vous est possible de vous procurer des disques à très bons prix. Que vous soyez loin d'un centre commercial ou non, cela n'a aucune importance. Commandez en écrivant à:
Boîte à Musique, 4044 est, rue Ontario, Montréal.
le disque de votre choix, que ce soit dans les 45 tours ou le long-jeu, et il nous fera plaisir de vous l'envoyer payable sur livraison avec un escompte généreux de 25%. Nous possédons un choix complet et vous garantissons un service rapide.

NOUVEAU CATALOGUE 1964. ARTICLES DE PÊCHE, CHASSE, CAMPING, MATÉRIEL pour la fabrication de mouches, cannes à pêche et leurres. Ces articles sont disponibles aux prix les plus bas au Canada. Catalogue de 150 pages vous offrant le plus grand choix pour les articles mentionnés. **ESCOMPTE DE 10% SUR COMMANDE** DE \$30.00 et plus. Veuillez inclure 25¢ pour les frais postaux. **GLOBE IMPORT CO.**, Boîte Postale 24, STATION "B", QUEBEC, P.Q.

48 PAIRES BAS NYLON dames à \$2.79, vendus comme rejet du moulin; 12 paires bas hommes bien repris et bien assortis, \$2.83. L. **THEVRIEY INC.**, Dépt L.P., Victoria Park, P.Q.

PERMANENTE ANNETTE, 3 pour \$2.98. Régulier \$6.00. Envoi C.O.D. Adressez à Robert Merchandising of Canada, 10972 Clark, Montréal, P. Qué.

33 CARTES POSTALES en couleurs naturelles, \$1.00. **CARTES POSTALES**, 6919 Jeanne-Mance, Montréal, P.Q.

EDUCATION

COURS PAR CORRESPONDANCE

4e à 12e année
\$3.00 par mois

DURE DES COURS: selon les capacités et le temps dont l'élève peut disposer. **MANUELS FOURNIS**. Français, anglais, arithmétique, comptabilité, sténographie, dactylographie. Écrivez pour plus de renseignements à:

Collège Commercial Spécial
Enrg.
Case 233, St-Hyacinthe, Qué.

POUR LA PREMIERE FOIS AU CANADA

Une occasion unique se présente pour vous qui voulez devenir magicien. Un cours de 20 leçons vous est donné par correspondance: le tout est en français et très bien expliqué avec des conseils appropriés. Satisfaction garantie. Pour recevoir la première leçon vous n'avez qu'à m'envoyer la somme de \$1.00 ou écrivez pour de plus amples renseignements à:

MAURICE CHOQUETTE

4456 Saint-Denis, Apt 12, Montréal.

APPRENEZ la vente à l'enclère. Diplôme reconnu internationalement. Catalogue gratuit. Résidence de deux semaines ou études à domicile.
Missouri Auction School,
1330-52 Linwood,
Kansas City, Missouri, 64109.

DETECTIVES — Cours par correspondance pour devenir agents secrets, investigateurs. Positions d'avenir et carrières intéressantes pour hommes ambitieux de 18 ans ou plus. Diplôme, prix modique, paiement facile. Écrivez à: Canadian Investigators Institute, C.P. 11, Station Delorimier, Montréal.

Dépliant gratuit pour apprendre la réparation des montres, horloges, réveils et bijoux. Nous acceptons toutes réparations. Institut d'Horlogerie du Canada Ltée, 4379 St-Hubert, Montréal. Téléphone: LA. 3-7623.

ACCESSOIRES RADIO / TV

ELECTRONIQUE

Stéréo haute-fidélité, acoustique, radio d'amateurs, bande pour cadavres, radio pour la marine, l'aviation et les affaires. "Walkie-talkie", équipement pour épreuves. Enregistreurs et accessoires. Équipement pour intercom et téléphone. Radios à transistor et F.M., lampes, batteries, outils et trousse. Appareils photographiques et projecteurs, films et accessoires. Jumelles, télescopes, microscopes. Épargnez les extraordinaires! Prix en deçà du prix de gros d'une compagnie à commandes postales des plus importantes au Canada en appareils électroniques et scientifiques. Envoyez 25¢ pour catalogue géant d'occasions avantageuses comprenant des centaines d'articles électroniques de surplus ou usagés.

ETCO ELECTRONICS,
Dépt LP, P.O. C.P. 741,
Montréal, Québec.

CHAMBRE A LOUER

POUR UNE OU DEUX PERSONNES. Chauffée, bien propre, avec frigidaire et cuisine. Prix au mois \$50. Pour quinze jours \$35. À la semaine \$20. Situé au centre de la ville, 3670, rue Drolet. Vous pouvez réserver votre chambre par correspondance à l'adresse suivante: M. Henri Dion, 6540, Boul. L'Assomption, Montréal, ou téléphoner à 727-2240.

chasse & pêche
par Marcel QUIMET

établi en rapport avec les investissements des clubs; 1 an, quand ils ne dépassent pas \$2.500; 2 ans, de \$2.501 à \$10.000; 3 ans, de \$10.001 à \$25.000; 4 ans, de \$25.001 à \$50.000; 5 ans, quand ils sont supérieurs à ce dernier montant.

Il a parié de certains clubs possédant d'immenses territoires qui ont rendu volontairement à en réduire la superficie pour ainsi faire place à deux ou trois nouveaux clubs.

Il a affirmé que c'était un non-sens d'ouvrir tous les territoires au grand public, que telle politique exigerait la nomination de 10.000 à 15.000 gardiens pour en assurer le contrôle.

Au sujet des clubs américains, il a dit qu'au moins 50 pour cent des membres devront être québécois; ajoutant que tous les clubs privés seront soumis à des inspections et que toute infraction

sera punie avec une grande sévérité.

De tout ceci, il découle que le ministre n'entend pas changer sa politique de non-renouvellement des baux de clubs situés non loin des grandes routes et régions habitées; que la population a droit, elle aussi, de quitter son milieu urbain, pour bénéficier du bon air et des grands espaces; que la récupération de territoires loués se poursuivra tout en tenant compte de certains impératifs; que les locataires de clubs seront avisés que leurs baux ne seront pas renouvelés, une année à l'avance pour ainsi leur permettre d'étudier l'avenir d'une façon sereine et, par ailleurs, au ministère des Terres et Forêts, de procéder au lotissement des territoires destinés aux villegiateurs.

Ouverture le 22 avril

Le ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche vient de faire connaître la nouvelle réglementation qui



Lionel Bertrand

réira pour la prochaine saison la pêche sportive dans le Québec.

On s'est efforcé de grouper les dates d'ouverture des saisons de pêche: la pêche à toutes les espèces de truite de lac et de rivière ainsi qu'au saumon de lac (ouaniche) s'ouvrira comme d'habitude le jour qui suit le 3e

mardi d'avril, soit mercredi le 22 avril.

Le 15 mai marquera l'ouverture de la pêche au saumon de l'Atlantique, au doré, au maskinongé et aux diverses espèces de brochets. Quelques espèces sportives ont des dates spéciales d'ouverture: le bar et l'éperlan, le 1er juin, toutes les espèces d'achigan, le 15 juillet.

Parmi les principaux changements susceptibles d'intéresser les pêcheurs, il est important de noter que les restrictions qui s'appliquaient quant à la taille minimum des espèces sportives capturées disparaissent dans la plupart des cas, sauf ce qui a trait au bar (minimum 16 pouces), au maskinongé (minimum 23 pouces) et au saumon de l'Atlantique (minimum 12 pouces, pêche à la ligne seulement).

Par ailleurs, la limite des prises quotidiennes ne comptera à l'avenir qu'en nombre et non plus en pesant, excepté toutefois en ce qui regarde la pêche dans certains parcs et réserves, Laurentides, La Vérendrye, Chibougamou et Mont-Tremblant.

Tournoi Jean-Talon

Le dixième tournoi de quilles mixte de la salle Jean-Talon sera disputé du 26 avril au 26 mai prochain. Les équipes de six joueurs se composent de deux dames et quatre hommes, et la moyenne d'équipe ne doit pas dépasser 775.

Le tournoi, inauguré avec seulement 32 équipes en 1955, a vu près de 300 équipes en lice l'an dernier. Une voiture Ford 1964 sera tirée au hasard parmi les participants au tournoi. Inf.: 272-2648 ou 277-5248.

MOTELS PREFABRIQUES
PETITS OU GRANDS
Installés en bordure des grandes routes
PETIT COMPTANT

Ecrivez, donnant détails de l'emplacement, sa valeur, etc.

La Patrie, B.P. 590



CIGARETTES

EXPORT

BOUT UNI ou FILTRE

La Patrie petites annonces

La Patrie petites annonces

ARTICLES DE MENAGE

TAPIS directement manufacturés. Spécial broadloom: \$2.35 verge carrée. Tapis passage: \$1.95 verge. 3442 Saint-Denis, 288-7142

DIVERS

BRODERIE

Catalogue 1964, illustrant 146 nouveaux modèles de canevases tracés en couleurs pour pièces murales. Aussi, instructions pour points de croix. Prix du catalogue 50¢. VOGUE L.P., Casier postal 216, Delorimier, Montréal 34.

ATTENTION - Commerce à temps partiel pour ménagères, rentiers, étudiants. Semaine de 15 heures. Choisissez vos heures. S'adresser à 2574 Frontenac, entre 9 et 11 a.m. et 2 et 4 p.m.

BRAN DE SCIE. Transformez-les en dollars, 49 méthodes. Instructions complètes \$1. R. Marshall, 1639 St. Luke Road, Windsor, Ontario.

CORRESPONDEZ: Faites-vous des amis choisis. "AIMER C'EST VIVRE". Casier Postal 52, Place d'Armes, Montréal.

ESTAMPE CAOUTCHOUC à vos nom, adresse et téléphone, \$1.00. Imprimerie à bas prix. Service rapide. P.-E. Charette, Saint-Sauveur-des-Champs, P. Qué.

"LIVRE DES CHERCHEURS" (français). Moyens de gagner de l'argent à la maison, recettes, secrets de femmes, amusements, tarots, etc. 25¢. P. COURIER, Boite 216, Yarmouth, Nouvelle-Écosse.

PARFUM "Huile de Charme" au pouvoir irrésistible. Enjôiera votre amour. Échantillons, P.O. Box 52, Place d'Armes, Montréal, P.Q.

FEMMES, FILLES DEMANDEES

A QUI LA CHANCE ?

A la personne ambitieuse qui veut s'établir un commerce profitable. C'est si facile avec AVON mesdames...

Appelez 866-2685, on vous renseignera.

CIE FRANÇAISE EROS

Soins de beauté. Représentantes demandées dans toute la province de Québec. Avenir des plus intéressants. Expérience non essentielle. Temps plein ou partiel. Pas de porte en porte. Inf. 381 Québec, Mt B, P.Q. 272-3066.

Dr V. A. Oneskiw créateur de la ligne de cosmétique BEAUTY SEAL

la plus extraordinaire au monde, recherche collaborative-gérante-représentantes pour la province. Un brillant avenir est assuré. Écrivez à l'Institut du Dr V. A. Oneskiw, 1640 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, Qué.

FEMME DEMANDEE pour vendre assortiment complet de bas pour hommes, femmes, enfants. Aucune expérience nécessaire. À temps partiel. Vous pouvez réaliser un revenu intéressant par vos connaissances. Écrivez C.P. 174, Sherbrooke, P.Q.

FAITES \$60 ET PLUS PAR SEMAINE

Pour \$7.00 nous vous montrons en affaires et nous vous partagerons un métier: faire des fleurs ARTISTIQUES de nylon. Nous rendons et rachetons vos fleurs. Couleurs et papier par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous, ou nous appeler pour un rendez-vous. Mme T. Pepin, 3188, Boul. Lasalle, Verdun. Tél.: P.O. 9-8411. Faites votre remise par mandat-poste ou commande C.O.D.

HOMMES, FEMMES, DEMANDES

ATTENTION SPECIALE

Aux étudiants - étudiantes - instituteurs - institutrices ou autres personnes, à temps partiel. Vendez articles religieux ou des nouveautés. Gros profits. Pour informations, se présenter entre 2-9 p.m., ou écrire à Agences Simolarche, 2297 Chapleau, Montréal 24. Emploi immédiat, 521-6621.

AGENTS DEMANDES pour produits directement de la manufacture: permanents, shampooings, rinces et plusieurs autres. Écrivez à: Produits Queen Entr., 1346, rue Dorval, Sherbrooke, P.Q.

SOYEZ VOTRE PROPRE PATRON Mieux: partez votre propre commerce de votre domicile. Homme ou femme. Revenus sans limites. Informations complètes sur demande. Nous apprécierions recevoir des demandes des clubs, cercles paroissiaux ou toute autre organisation. Écrivez à: S. & R., 604 King St. West, Toronto, Ontario.

HOMMES DEMANDES

DETECTIVES

Devenez détective, investigateur. Hommes de 18 ans et plus seulement. Cours par correspondance. Écrivez à: COURS GENERAL D'INVESTIGATION, Département 2, 175 est, rue Beaubien, chambre 208, Montréal, Qué., et recevez gratuitement LE LIVRE NOIR DE L'INVESTIGATION donnant tous les détails.

HOMME CAPABLE AGE D'AU MOINS 40 ANS

Pour remplir vacance dans la région de Montréal. Salaire entre \$400 à \$1.000 par mois à l'homme désiré.

Écrivez au vice-président, Dépt. BE, P.O. Box 70, Station R, Toronto 17, Ontario.

ATTENTION: gagnez de gros salaires en prenant de l'expérience à peu de frais sur les expériences, graders, pelles mécaniques, camions à gaz et mécaniques diesel, 380, Boul. des Laurentides, Pont-Viau, Montréal 40, P.Q.

EMPLOIS DISPONIBLES au Canada, États-Unis, Amérique du Sud, Europe. Salaires très élevés. Employment Information Center, Chambre C-38, 739 Johnston St., Boston 16, Mass.

VENDEURS, RENTIERS. Article nouveau. Revenu additionnel Échantillon 10 cents. Casier postal 52, Place d'Armes, Montréal, P.Q.

JARDINAGE

NOUS AVONS TOUT pour le jardinage. La Semence Supérieure Inc., 410, Place Jacques-Cartier, Montréal 1, P. Qué.

MACHINERIE

TRACTEURS - CHARGEURS EXCAVATEURS - NIVELEUX COMPRESSEURS - MALAXEURS Neuf et usage

Terme - vente - location COLONIAL INDUSTRIAL EQUIPMENT 12050 Laurentien, Montréal, 334-5610

MEDECINS

INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE: désordres psychosomatiques, sexuels, nerveux (urticaire, peau, sinus, glandes, impotence, timidité, anxiété, obésité, circoncision). 134 ouest, Sherbrooke VI 5-0336

OCCASIONS D'AFFAIRES

CHANCE DE GAGNER DE L'ARGENT

NOUVEAUTE A GRAND SUCCES SECHOIRS A CHEVEUX EMBELLISSEURS, GÈRE PROFESSIONNELLE, CLIMATISÉS, FONCTIONNANT A MONNAIE.

PAS DE VENTE. Excellente chance de profits. Peu importe l'âge. Industrie utilitaire assurant gros profits. Pas inventaire de marchandises. Marché illimité. Aidez-nous candidats compétents à trouver endroits. Argent perçu une fois par mois; commerce fonctionnant tout le temps, en votre absence; garantie de 3 ans appuyée par le plus grand manufacturier du genre au monde; à temps partiel peut être grossi jusqu'à plein temps, à même les profits. Pas de location ni frais d'administration ordinaires.

POUR UN COMMERCE à temps partiel qui peut vous rapporter \$2.600 provenant de seulement un tiers de tous les revenus possibles, le placement total en argent est de \$1.318, ou de \$318 comptant, pour les personnes ayant bonne réputation de crédit. SI VOUS vous croyez capable et pouvez répondre aux exigences ci-dessus, écrivez aujourd'hui pour avoir plus de renseignements et une entrevue personnelle. Veuillez inclure nom, adresse complète et numéro de téléphone à: BEAUTY AID Corporation, Suite 4, 450 ave Wilson, Downsview, Ont.

VETEMENTS SUR MESURES

VETEMENTS NEUFS. Habits pour hommes valant \$60, faits sur mesure mais non réclamés, toutes grandeurs, pour écouter, \$15; pantalons, \$7. Combinaisons de laine légère pour hommes, pour écouter, \$2.25; chemises, \$1. Pantalons "Slim Jims" pour dames, pour écouter, \$2.50; pour jeunes filles, \$1.50. Envoyez votre commande aujourd'hui. Franco. GOODYEAR CLOTHING, 284 William Avenue, Winnipeg 2, Manitoba.

AUX PASTEMENTS

EMULSION OLIVEINE

Le tonique qui fortifie enfants délicats et adultes fatigués et épuisés. 12 onces \$2.25

MUSKALENE

L'onguent pour brûlures, coupures, mains gercées. Bon pour chute des cheveux. 4 onces \$1.10

Liste de prix gratis

Fraser, Thornton & Cie Limitée, Cookshire, Québec.

NE RISQUEZ PAS VOTRE SANTE EN BUVANT DU LAIT BOURRU. Les eaux pasteurisées par la Maison Conley protègent votre famille contre toutes les maladies que le lait cru peut apporter. Se vend dans un contenant d'un gallon ou de deux gallons. Pour plus d'informations, écrivez à: MacKelvies Limited, Johnston National Storage Bldg., Winnipeg 1.

MAISONS A VENDRE

POURQUOI PAYER toujours un loyer? Soyez propriétaire vous-même, sans grande mise de fonds. Grandes facilités de paiements. J. Rittel, 966-9471.

PHOTOGRAPHIE

OBTENEZ VOS FILMS GRATIS!

Pour un service de première qualité, très rapide, à prix spéciaux par la poste, confiez vos films à

LA SAGUENE FRANÇAISE EN ONTARIO!

Billets de prime. Retour de commande par la poste payé. Aucune taxe de vente (pour résidents de Québec). Enveloppes et liste de prix gratuites. Commandes C.O.D. sont appréciées.

FILMS NOIR ET BLANC

8 poses, format géant, avec film gratuit 79¢, sans film 49¢. 12 poses, format géant, avec film gratuit \$1.09, sans film 70¢. Réimpressions 5¢ chacune.

FILMS EN COULEUR KODACOLOR

Rouleau de 8 poses, \$2.25 seulement. Rouleau de 12 poses, \$3.25. Un nouveau film, même numéro que votre commande, fourni avec vos photos pour seulement \$1.10 extra. Réimpressions 25¢ chacune, 10 pour \$2.19.

ENVOYEZ VOS FILMS AUJOURD'HUI MEME!

PHOTO "METRO" Case postale 670 Adelaide - Victoria Station Toronto, Ontario

SERVICE LE MEME JOUR

Les films en blanc et noir sont développés et mis à la poste la journée que nous les recevons. Rouleau de 12 poses 70¢. Rouleau de 8 poses 50¢. Duplicatas 6¢ chacun. Double grandeur pour tous. Films en couleur: rouleau de 12 poses \$4.90, rouleau de 8 poses \$3.80. Duplicatas 35¢ chacun. Remboursement complet sur toutes les photos insuffisamment bonnes. Supplément de 25¢ pour les commandes C.O.D.

SPEED-EE PHOTO SERVICE

Trenton, Nova Scotia

PROPRIETES A VENDRE

A 10 MILLES DE MONTREAL, bungalows semi-finis, aqueduc, routes asphaltées, église, école, \$49.00 par mois. Inf.: 322-5603 ou 321-7455, M. Phon. Après 7 hrs, 666-3357.

PRETS SUR HYPOTHEQUE

PETITS PRETS \$1.000 A \$3.000. Garantie: 1re hypothèque, 10% d'intérêt par année payable d'avance, 4 fois par année pour 3 ans. Ecrire à Casier postal 388, "La Patrie", Montréal.

PERSONNEL

CELIBATAIRES, VEUF, VEUVES désirant rencontrer bon parti catholique peuvent se joindre à l'agence MARIE-JOSEPH Dix ans de succès, 389-4133.

CLUB DE CORRESPONDANCE pour jeunes de 16 à 25 ans. Inscription gratuite. Donnez détails sur vous et préférences. CLUB SEVIGNE - MONTESQUIEU, 303 St-Germain, Rimouski, P.Q.

JEUNES FILLES, CELIBATAIRES, VEUF, VEUVES désirant rencontres sociales, courrier amical, agence matrimoniale, peuvent se joindre à "Du Bonheur Enrg.", Tél.: RA. 9-0680. Pour inscription, envoyez \$2.90 à Casier Postal 101, Station Rosemont, Montréal, Qué.

TERRAINS A VENDRE

UNIQUE

Un secteur propice aux 4 saisons. Accès au lac des Deux-Montagnes. Services publics. Terrain boisé, vue sur les vallées et les montagnes environnantes. Accès par autoroute, sortie 14, Jardins Oka Inc., 419 St-Michel, Oka, G.R. 8-8796, 861-5438.

A 10 MILLES DU PONT PIE IX, beaux terrains boisés 75 x 100, \$400.00, 36 mois sans intérêts. Pour informations, 322-5603 ou 666-3357.

TIMBRES-POSTE

AMERIQUE BRITANNIQUE DU NORD, CANADA, TERRE-NEUVE, VATICAN, NATIONS-UNIES. Demandez nos listes illustrées pour compléter votre collection. GRATIS: un superbe timbre des Nations-Unies avec chaque demande. Envoyez 25¢ pour frais de poste.

PHILATELIA (Dépt. P.), C.P. 187, Station Snowdon, Montréal 29.

AUBAINE: 100 DIFFERENTS du Canada, seulement 25¢, avec demande de nos approbations étrangères. J.-P. Julien, 666 Moreau, Québec 10, P. Qué.

AVIS AUX PHILATELISTES ET AUX NUMISMATES Approbation sur demande accompagnée de 10¢ pour frais de poste. Veuillez indiquer timbres en série ou à l'unité. Canada Stamp Enrg., C.P. 902, Montmarck, P. Qué.

COMPLETEZ VOS SERIES à bon compte avec mes timbres à 2 cents chacun. G. BRIEN, 3617 Botrel, Montréal, P. Qué.

GRATUIT: liste de prix de 5.000 collections et paquets différents à un coût des plus minimes partout. Joe Morgan 321 Robin St., DUNKIRK, N.Y.

PHILATELISTES, envoyez 200 différents timbres-poste et 35¢ pour recevoir 300 timbres "Mellon-Choix-Avec Cadeau". AUX CENT PREMIERS ECHANGISTES, nous donnerons 200 timbres en plus GRATIS. Ecrivez aujourd'hui. Demandez notre catalogue. L'Echange du Timbre Universel, Casier postal 323, Succursale Delorimier, Montréal 34, Qué.

SPECIAL: 500 TIMBRES, monde entier: \$1.00. Aussi, 100 Commémoratifs États-Unis, \$1.00. Aussi sélection en approbation Philatélie Québec, 2991 Première Avenue, Chambre 2, Québec.

SI VOUS ETES un collectionneur sérieux, il vous paiera de demandes nos approbations, tant pour spécialiste que général. DIGI STAMP, C.P. 36, Lévis, P.Q.

SAN MARINO, séries navales antiques, 50 timbres différents du monde 10 cents avec nos approbations à moitié prix du catalogue. A.L.L. Stamps, C.P. 288, Lacolle, Qué.

TIMBRE de Kennedy gratuit! Timbres des E-U, d'un dollar émission de Colomb, express à poignées, tous authentiques et gratuits! Envoyez 10¢ pour la poste. Empire Stamp Corp., Dept. L.A., Toronto, Canada

Les Cheveux gris disparaissent la première fois que vous les peignez

avec le Peigne Colorant

Maicomb la nuance naturelle

7 NUANCES

- Noir
- Brun foncé
- Brun moyen
- Brun clair
- Blond argent
- Blond doré
- Blond clair
- Blond rose
- Blond naturel

Pour Hommes et Femmes

Prix au détail: \$3.50

PEIGNES "CURL PADS" POUR FEMMES ET HOMMES

Méthode nouvelle pour obtenir des bouclettes et vagues charmantes. D'un coup de peigne, les vagues de votre indésirable se transforment en boucles souples.

Prix au détail: \$1.25

PEIGNES "SHAMP-O-PADS" POUR FEMMES ET HOMMES

Tampons-Shampooing avec Lanoline. D'un coup de peigne nettoie et coiffe à vos cheveux jeunesse et beauté.

Prix au détail: \$0.75

BROSSES POUR MISES EN PLIS

Peigne les cheveux en leur donnant des ondulations nouvelles.

Prix au détail: \$2.25

En vente dans toutes les pharmacies

DEMANDEZ NOS DEPLIANTS POUR PLUS DE DETAILS

VENDEURS DEMANDES

COMPTOIR PAPINEAU Enrg.

C.P. 85, Station Delorimier, Montréal ou 4597, rue de la Roche, Montréal

Tél. (jour) LA.1-1342 (soir) LA.3-1267

Mt. Royal présente
FURNITURE & TELEVISION INC.

L'ENSEMBLE 64

3 APPARTEMENTS MEUBLES

**POELE et REFRIGERATEUR
INCLUS**

\$ 689.

VALEUR DE \$1,095



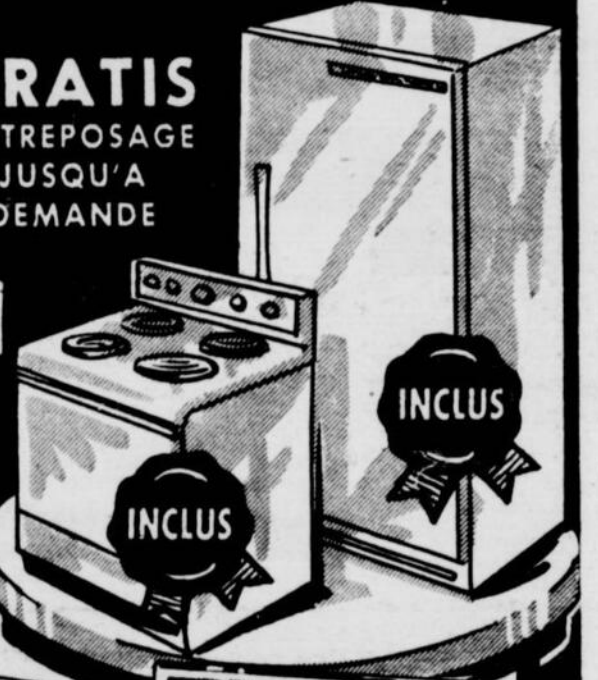
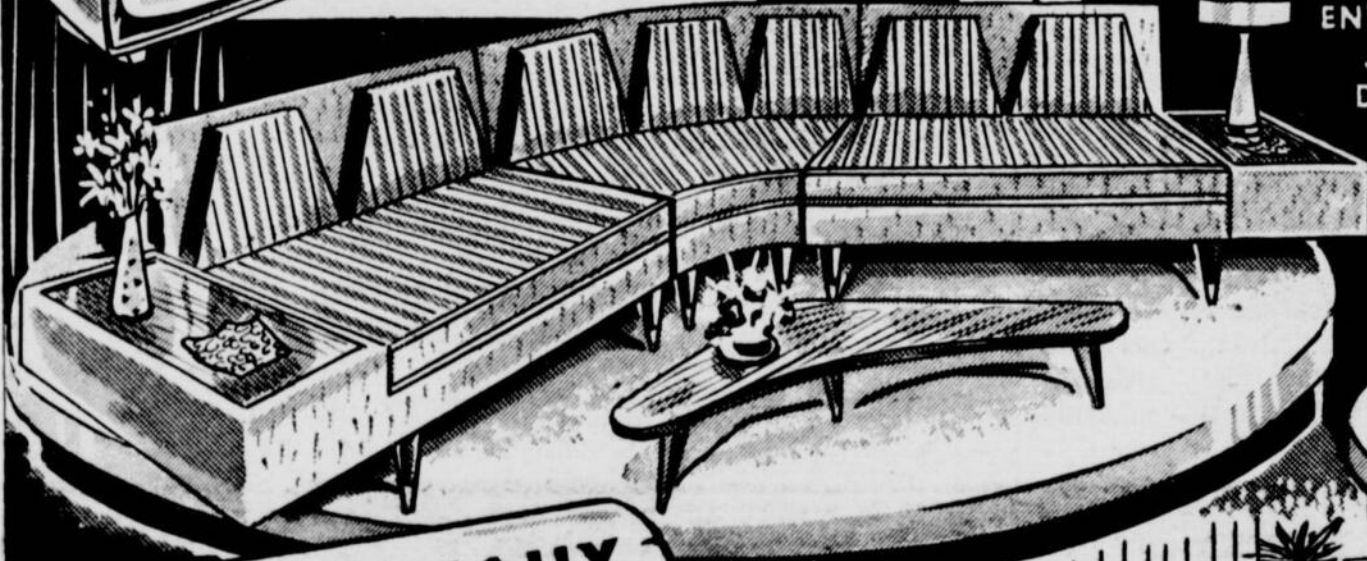
GRATIS

TELEVISION
PORTATIVE G.E.

avec l'achat de cet ensemble.
Pendant le temps de la présen-
tation seulement. Hâtez-vous.
Quantité limitée.



GRATIS
ENTREPOSAGE
JUSQU'A
DEMANDE



54 MORCEAUX
POELE et REFRIGERATEUR
INCLUS comprenant :

MOBILIER SECTIONNEL
Style dernier cri dont chaque extrémité sert de table (dessus de céramique). Construction renforcée. Dossier et coussins "Air Foam". Tissu à rayures contrastantes.

MOBILIER DE CHAMBRE
Trois superbes morceaux aux lignes d'avant-garde d'un effet sobre. Riche fini. Tiroirs à coulisse centrale.

MOBILIER DE CUISINE
Cinq morceaux. Table extensible, dessus arborite. Ce mobilier complète de façon ravissante, l'ensemble 64.

REFRIGERATEUR
Modèle 1964 de marque réputée aux lignes ultra-modernes. Compact, intérieur spacieux. Tablettes dans la porte et plusieurs autres caractéristiques.

CUISINIÈRE
Electrique ou à gaz, 4 ronds. Aussi de marque réputée et munie des plus modernes commodités nécessaires pour les besoins d'une famille ordinaire.

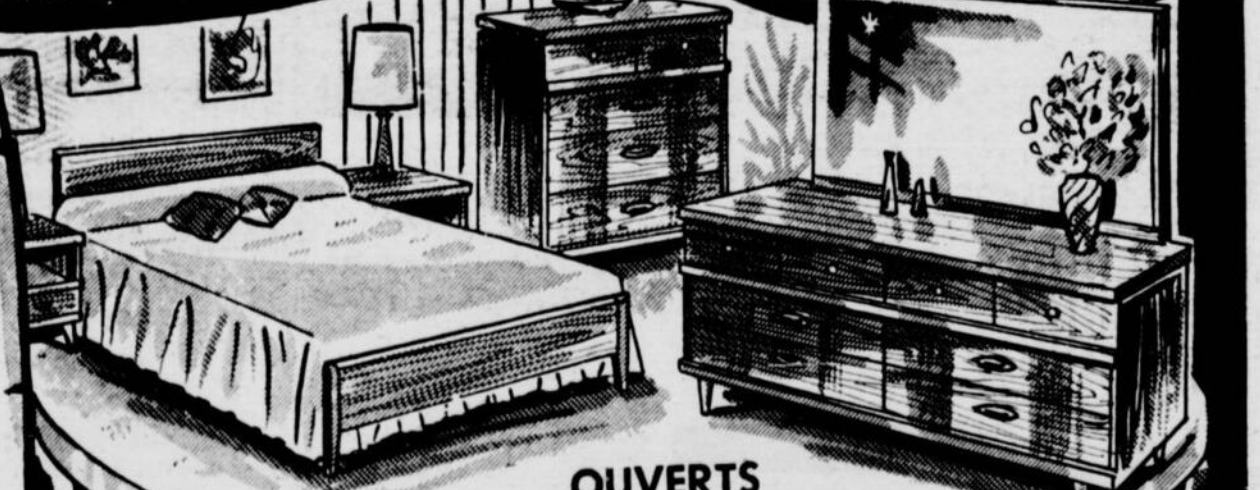
TABLE A CAFE
Modèle "BOOM-RANK" s'harmonisant parfaitement au mobilier sectionnel.

2 LAMPES DE TABLE
Vraiment magnifiques, elles sont d'un goût raffiné!

2 LAMPES DE CHAMBRE
D'une inspiration très décorative!

2 DESCENTES DE LIT
Une importation européenne.

SERVICE DE VAISSELLE
34 pièces de fabrication anglaise, avec motif original.



OUVERTS
JEUDI ET VENDREDI
SOIRS JUSQU'A 10 H.

PAS DE DÉPÔT

JUSQU'A
36
MOIS POUR
PAYER



ATTENTION
CLIENTS de l'EXTERIEUR
Réservez votre ensemble par la poste
en nous-faisant parvenir \$25.00

GRATIS: LIVRAISON dans toute la province et ASSURANCE vie - feu - vol
3 MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR

ST-ZOTIQUE
4682
ST-HUBERT
BEAUBIEN

6682, rue ST-HUBERT
(entre ST-ZOTIQUE et BEAUBIEN)
CR. 4-6439

3744 EST, rue ONTARIO
(près VALOIS)

4260, rue WELLINGTON
(près GORDON, VERDUN)

LA. 7-1563

PO. 8-6613

