



Gouvernement du Québec  
Ministère de l'Éducation  
Direction générale  
du développement pédagogique

16-2410-02

ARCHIVES

**Direction des programmes**

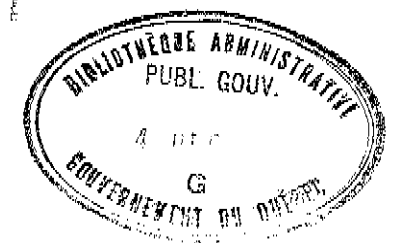
**PROGRAMME D'APPRENTISSAGE,**

**FRANCAIS LANGUE MATERNELLE**

**COURS PRIMAIRE**

**(4e, 5e ET 6e ANNEE)**

**EDITION DE RÔDAGE**



**JUIN 1978**

020200

2978004

Dépôt légal - 3e trimestre 1978  
Bibliothèque nationale du Québec



QUATRIÈME ANNÉE

. LANGUE ORALE

. LECTURE

. ÉCRITURE

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Le développement de l'habileté à communiquer oralement se fait par entraînement et objectivation de la communication.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1. Discours à caractère expressif.</p> <p>1.1 Adaptation du discours à l'intention du locuteur.</p>	<p>Placer l'élève dans des situations où le discours vise à exprimer et justifier des réactions (sentiments, émotions, intérêts) par rapport à une personne, un personnage, un animal, un objet, un événement et faire objectiver l'adéquation entre le discours et l'intention du locuteur.</p>	<p>Organiser un échange autour d'un thème qui passionne ou intéresse vivement les élèves. Ce thème peut venir des événements de l'actualité ou des contenus traités dans les autres disciplines.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître s'implique dans la conversation et l'anime discrètement tout en respectant le caractère spontané et informel de ce type de communication.</li> <li>- Il encourage les interactions visant à faire exprimer les sentiments et les intérêts et il incite les élèves à clarifier, expliciter et justifier leurs réactions.</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>2- Organiser de courtes saynètes impliquant deux ou trois personnages et où on prête des sentiments à des personnes, des animaux ou des objets. Le sujet est clairement exposé aux acteurs qui bénéficient de quelques minutes pour se préparer.</p> <p><u>Thèmes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un lionceau quitte le cirque et visite le village où il est installé.</li> <li>- Un chien se plaint à son maître de la vie de chien qu'il mène.</li> <li>- Une sorcière s'introduit dans une famille et transforme la maison à son goût.</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître amène les écoliers à faire un retour sur la saynète pour analyser les sentiments exprimés par les acteurs. Ses interventions s'articulent autour des idées suivantes:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quels sentiments ont exprimés les personnages?</li> <li>• Les acteurs ont-ils réussi à exprimer ces sentiments?</li> <li>• Ont-ils eu des difficultés?</li> </ul> </li> <li>- Le maître peut exploiter la réaction qu'ont eue les spectateurs en voyant la saynète et leur demander d'expliquer pourquoi ils ont ri, pourquoi ils sont demeurés indifférents, etc.</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ A COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-typés	Exemples
	<p>Placer l'élève dans des situations où le discours vise à exprimer son opinion et à la justifier par rapport à un thème ou dans la recherche d'une solution à un problème et faire objectiver l'adéquation entre le discours et l'intention du locuteur.</p>	<p>1- Organiser une discussion autour d'un sujet intéressant les élèves et propre à susciter des opinions variées. Quand la discussion se fait en petits groupes de quatre ou cinq participants, le maître s'implique dans un groupe à chaque nouvelle expérience de la même activité.</p> <p><u>Thèmes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Devrait-on raccourcir les vacances d'été pour prolonger le congé de Noël?</li> <li>- Est-on en faveur des devoirs à la maison?</li> <li>- A quelle heure devrait se coucher un enfant de 9 ans?</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Au besoin, il aide les enfants à verbaliser et à justifier leur opinion soit en questionnant, soit en reformulant.</li> <li>- Il favorise les échanges qui visent à faire clarifier, expliciter ou justifier une opinion.</li> <li>- Au besoin, il fait des synthèses pour relancer la discussion.</li> </ul> <p>2- Organiser une discussion en vue de trouver une solution à un problème posé par la vie de la classe ou susceptible de se poser à l'école ou hors de l'école. Le maître ou un écolier qui amène le problème en expose clairement les données et s'assure qu'elles sont bien comprises. Les écoliers partagés en groupes de quatre ou cinq discutent jusqu'à ce qu'ils aient trouvé</p>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>une ou plusieurs solutions acceptables, qu'ils communiquent à la classe.</p> <p><u>Thèmes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vous organisez un carnaval d'hiver et vous constatez le matin des activités que la patinoire est en eau. Que fait-on?</li> <li>- Quelle visite de fin d'année devrait-on organiser pour la classe?</li> </ul> <p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître favorise les interventions visant à faire clarifier, expliciter ou justifier une proposition.</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1.2 Adaptation du discours aux caractéristiques de l'interlocuteur:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. selon ses besoins d'information</li> </ul>	<p>Placer l'élève dans des situations où le discours vise à faire exprimer des goûts, des émotions, des sentiments par rapport à une personne, un personnage, un animal, un objet ou un événement, à un ou des interlocuteurs connaissant peu ou pas l'objet de ces réactions et faire objectiver les variations des discours.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il intervient lui-même au besoin pour faire clarifier, expliciter ou justifier une proposition en posant des questions ou en reformulant une proposition.</li> <li>- Il s'assure que la solution trouvée est comprise et acceptée par les participants du groupe en la faisant reformuler ou en posant des questions.</li> </ul> <p>1- Organiser un échange entre des élèves qui ont vécu des expériences très différentes au cours des vacances ou d'un congé.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les interlocuteurs n'ayant pas vécu les mêmes expériences, le maître</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ A COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>encourage les questions visant à faire expliciter les réactions exprimées.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître intervient au besoin pour aider un écolier à verbaliser ses réactions soit en questionnant, soit en reformulant; il encourage la description des circonstances propre à éclairer les interlocuteurs.</li> <li>- Il fait avec les écoliers un retour sur l'activité vécue en articulant ses interventions autour de l'idée suivante: pour comprendre les réactions de votre camarade, avez-vous eu suffisamment d'informations sur ce qui a provoqué ces réactions? A-t-on posé des questions dues à un manque d'information?</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>2- Organiser une conversation autour des goûts et intérêts des écoliers, par exemple: les mets, les vêtements, les films, les jeux qu'on préfère.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître intervient dans la conversation en s'impliquant lui-même et en questionnant les interlocuteurs de façon à faire exprimer non seulement les réactions mais les informations et les raisons pouvant les justifier ou les expliquer.</li> <li>- Il encourage les interventions visant à faire préciser et même décrire l'objet d'un goût ou d'un intérêt et à faire expliciter les réactions par rapport à cet objet.</li> </ul>

DEVELOPPEMENT DE L'HABILETÉ A COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<ul style="list-style-type: none"> <li>. selon ses rapports avec le locuteur,</li> <li>. selon la variété de langue qui convient.</li> </ul>	<p>Placer l'écopier dans des situations où le discours vise à exprimer des goûts, des sentiments, des émotions par rapport à une personne, un personnage, un animal, un objet ou un événement, à des interlocuteurs avec qui il est plus ou moins familier ou avec qui il a différents rapports sociaux, et faire objectiver les variations des discours.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il encourage à la comparaison pour faire expliciter les goûts et les intérêts en faisant verbaliser, par exemple, ce qu'on aime le plus et ce qu'on déteste le plus, etc.</li> <li>1- Profiter d'activités organisées pour les écoliers par diverses personnes (directeur, parents, enseignants, écoliers d'autres classes, personnes extérieures à l'école) pour faire exprimer par les enfants leurs réactions à l'activité vécue (fête, spectacle, visite, carnaval, etc.)</li> </ul> <p><u>Objectivation:</u></p> <p>Pour préparer les écoliers à de telles communications ou pour faire un retour sur de telles communications, le maître leur fait comparer diverses formulations d'un même message et fait porter un ju-</p>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>2. Discours à caractère incitatif</p> <p>2.1 Adaptation du discours à l'intention du locuteur.</p>	<p>Placer l'élève dans des situations où le discours vise à persuader, convaincre ou faire agir un ou des interlocuteurs et faire objectiver l'adéquation entre le discours tenu et l'intention du locuteur</p>	<p>gement de convenance, selon la familiarité ou selon leurs rapports sociaux avec l'interlocuteur. Ses interventions s'articulent autour des idées suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. A-t-on dit des choses qu'il n'était pas nécessaire de dire ou qu'il ne convenait pas de dire?</li> <li>. A-t-on utilisé des tournures comme les "vous" de politesse?</li> </ul> <p>2- Organiser des jeux de rôle où les élèves simulent les situations de l'exemple précédent et faire les mêmes activités d'objectivation.</p> <p>1- Organiser des activités où un élève explique les règles d'un jeu à un ou plusieurs autres élèves et les fait participer à ce jeu. Quelques élèves peuvent apporter de la maison un jeu inconnu de leurs partenaires ou modifier les règles d'un jeu connu.</p>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ A COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître encourage les interventions visant à faire expliciter les consignes.</li> <li>- Il s'implique lui-même comme joueur et intervient pour faire clarifier ou expliciter une consigne soit en questionnant, soit en reformulant, soit en exécutant à la lettre une consigne mal formulée.</li> <li>- Il discute avec les interlocuteurs après le jeu afin de faire ressortir les raisons qui ont rendu difficile la compréhension des règles et l'exécution du jeu.</li> </ul> <p>2- Profiter des occasions fournies par la vie de la classe ou hors de l'école pour faire annoncer un événement ou inviter d'autres à y participer: inviter des écoliers d'une autre classe à une activité, inviter des compagnons à une compétition</p>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>sportive ou à un spectacle, inviter un ami à adhérer à une équipe sportive ou à un organisme, etc.</p> <p><u>Objectivation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître aide le ou les locuteurs dans la préparation de leur discours en leur faisant préciser leur intention, en les questionnant et en leur fournissant à l'occasion les expressions nécessaires.</li> <li>- Il effectue un retour sur l'activité en faisant ressortir les réactions des interlocuteurs ou en questionnant le locuteur sur les réactions des interlocuteurs.</li> </ul> <p>3- Faire la publicité d'un personnage, d'un objet ou d'un événement.</p>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p><u>Thèmes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Après avoir lu un livre, un écolier convainc les autres de le lire.</li> <li>- Un écolier fait la publicité d'une émission de télévision ou d'un personnage d'une émission.</li> <li>- Un écolier convainc ses pairs que son crayon a des vertus particulières, etc.</li> </ul> <p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître encourage les interventions des interlocuteurs visant à faire préciser ou expliciter les arguments.</li> <li>- Il intervient lui-même au besoin pour faire clarifier ou expliciter un argument.</li> <li>- Il fait ressortir par ses propres remarques ou par une discussion avec les interlocuteurs, les réactions de</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>2.2 Adaptation du discours aux caractéristiques de l'interlocuteur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selon ses besoins d'information.</li> </ul>	<p>Placer l'élève dans des situations où le discours vise à persuader ou à faire agir des interlocuteurs plus ou moins informés, et faire observer les variations des discours.</p>	<p>ces derniers et les effets produits sur eux par le discours: les arguments étaient-ils convaincants? Étaient-ils en nombre suffisant? Etc.</p> <p>1- Simuler par le biais du jeu de rôle la vente de billets ou d'objets en vue de recueillir des fonds pour un organisme. Un élève joue le rôle de vendeur, d'autres ceux de diverses personnes informées à des degrés divers des raisons de cette vente, des buts de l'organisme et de l'objectif visé.</p> <p><u>Objectivation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître peut s'impliquer en jouant un rôle et en faisant fournir les raisons ou les informations qui lui semblent utiles.</li> <li>- Il encourage les échanges visant à faire clarifier les raisons d'acheter.</li> </ul>

DÉVELOPPMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il fait décrire aux écoliers les expériences où ils ont eu à persuader ou faire agir quelqu'un, et tente de leur faire reconnaître l'importance des propos qu'ils y ont tenus.</li>   <li>2- Profiter d'activités organisées par la classe ou l'école pour confier à des écoliers le soin d'inviter différentes personnes à y participer (parents, autres enfants, autres enseignants, personnes extérieures à la classe ou à l'école).</li>   <li><u>Objectivation:</u></li>   <li>- Le maître aide les écoliers à préparer leur message d'invitation par des questions telles que: À qui s'adresse l'invitation? Que sait-il de l'activité à laquelle il est invité? Quelles raisons peuvent l'inciter à y participer?</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ A COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<ul style="list-style-type: none"> <li>. selon ses rapports avec le locuteur</li> <li>. selon la variété de langue qui convient</li> </ul>	<p>Placer l'écopier dans des situations où le discours vise à persuader ou à faire agir des interlocuteurs avec qui il est plus ou moins familier ou avec qui il a différents rapports sociaux et faire observer les variations des discours.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il fournit au besoin les expressions dont le locuteur a besoin pour formuler son message.</li> <li>- Après l'invitation, il questionne le locuteur sur les réactions de l'interlocuteur. A-t-il semblé intéressé? A-t-il demandé d'autres informations? Lesquelles? A-t-il semblé convaincu? Quel(s) argument(s)? semble(nt) l'avoir convaincu? Y en aurait-il d'autres?</li> <li>1- A l'occasion d'activités semblables aux précédentes, le maître limite l'objectivation aux rapports sociaux qu'entretiennent les interlocuteurs et aux conséquences sur la variété de langue qu'imposent ces rapports.</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p><u>Objectivation:</u></p> <p>Pour préparer les écoliers à de telles communications ou pour faire un retour sur de telles communications, le maître leur fait comparer diverses formulations d'un même message et fait porter un jugement de convenance, selon la familiarité ou selon leurs rapports sociaux avec l'interlocuteur.</p> <p>Ses interventions s'articulent autour des idées suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. A-t-on dit des choses qu'il n'était pas nécessaire de dire ou qu'il ne convenait pas de dire?</li> <li>. A-t-on utilisé des tournures comme les "vous" de politesse, les tournures interrogatives, les appels de politesse (monsieur, madame, ...), etc?</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Au moment de l'activité, il aide le locuteur à formuler et à moduler son discours en lui fournissant ou en lui faisant découvrir les expressions qui conviennent.</li> <li>• Après le discours, il amène les enfants à comparer les discours en regard de la plus ou moins grande familiarité entre le locuteur et l'interlocuteur.</li> </ul> <p>2- Profiter d'occasions fournies par la vie de la classe ou de l'école (activités organisées par la classe où sont invités d'autres écoliers, carnaval, activités sportives et récréatives) pour faire expliquer une activité ou un jeu à des interlocuteurs beaucoup plus jeunes, ou faire diriger de telles activités.</p>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ A COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>3. Discours à caractère informatif.</p> <p>3.1 Adaptation du discours à l'intention du locuteur.</p>	<p>Placer l'élève dans des situations où le discours vise à fournir des informations sur un sujet donné et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la communication.</p>	<p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître fait prendre conscience aux enfants des différences d'âge.</li> <li>- Il encourage les interventions visant à faire expliciter les consignes et les suscite au besoin par ses questions.</li> <li>- Il effectue un retour sur l'activité pour faire ressortir les particularités de ce type de discours.</li> </ul> <p>1- Des élèves sont invités à faire le compte rendu d'expériences scientifiques qu'ils ont réalisées: réaction de certaines poudres, certaines roches, etc. à la chaleur, au froid, au vinaigre, etc.; essai de classification de roches, de plantes, etc.</p>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>2- Des écoliers sont invités à informer des camarades à l'histoire de leur milieu, de la façon dont on vivait à l'époque de leurs grands-parents: véhicules, habitats, vêtements, habitudes alimentaires, etc.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître aide le locuteur à fournir des informations claires en le questionnant ou en reformulant.</li> <li>- Il encourage les interventions visant à faire expliciter, clarifier ou préciser les informations fournies.</li> <li>- Il peut demander à un interlocuteur ce qu'il a retenu du compte rendu du locuteur.</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>3.2 Adaptation du discours aux caractéristiques de l'interlocuteur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selon ses besoins d'information,</li> </ul>	<p>Placer l'élève dans des situations où le discours vise à fournir des informations adaptées aux besoins de l'interlocuteur et faire objectiver les contraintes qui découlent de ces besoins.</p>	<p>1- Organiser une conversation entre des élèves portant sur leur dernière lecture personnelle: textes, revues, journaux, bandes dessinées, contes, etc. Le maître participe à la conversation.</p>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître encourage les écoliers à demander des précisions, des explications supplémentaires selon leur besoin d'information. Il fait ressortir le fait que le locuteur doit donner le plus d'informations possible quand l'interlocuteur ne connaît pas le sujet sur lequel ils échangent, ou n'a pas lu le texte dont ils discutent.</li> <li>- Il participe à la conversation en questionnant lui-même le locuteur pour faire préciser les informations dont il a besoin.</li> </ul> <p>2- Organiser de courts exposés portant sur un sujet susceptible d'intéresser les écoliers ou propre à d'autres disciplines inscrites au programme: fonctionnement d'un commerce du milieu, collection de pierres, de timbres, de cartes, etc.</p>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Au moment de la préparation de l'exposé, le maître aide l'élève à identifier les informations propres à répondre aux attentes des interlocuteurs.</li> <li>- Ses interventions s'articulent autour des idées suivantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>. Qu'est-ce que les autres savent déjà? Qu'est-ce qu'ils ne savent pas?</li> <li>. Qu'est-ce qu'il serait nécessaire de leur faire savoir?</li> <li>. Qu'est-ce qui les intéresserait?</li> </ul> </li> <li>- Au moment de l'exposé, il encourage les interlocuteurs à faire des commentaires et à poser des questions.</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selon ses rapports avec le locuteur</li> <li>• Selon la variété de langue qui convient</li> </ul>	<p>Placer l'élève dans des situations où le discours vise à fournir les mêmes informations à des interlocuteurs avec qui il est plus ou moins familiers ou avec qui il a différents rapports sociaux, et faire objectiver les contraintes qui découlent de telles situations.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Après l'exposé, le maître peut énumérer quelques autres aspects que le locuteur a volontairement omis parce qu'ils auraient été jugés inutiles, compte tenu de ce que la classe savait déjà du sujet traité.</li> <li>1- Organiser un jeu de rôle où les élèves refont les exposés précédents comme s'ils étaient devant des parents ou d'autres invités.</li> </ul> <p><u>Objectivation:</u></p> <p>Le maître fait observer les variations dans le discours selon que les interlocuteurs sont très familiers (lors de la première expérience) ou moins familiers (parents) : les informations sont-elles communiquées de la même façon? Ou'est-ce qui a changé?</p>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>2- Organiser une exposition de travaux faits par les écoliers et faire présenter par chacun son travail. Inviter à cette occasion diverses personnes: autres écoliers, enseignants, parents, directeurs, autres adultes intéressés.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître fait préparer par les écoliers le discours qu'ils tiendront et joue le rôle des diverses personnes invitées.</li> <li>- Il effectue un retour en posant la question suivante : quelles ont été les réactions des divers interlocuteurs?</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>Selon la variété de langue.</p> <p>Note: En 4e année, les écoliers se limitent à prendre conscience de l'existence de variétés de langue.</p>	<p>Placer l'écolier dans des situations où en tant qu'auditeur, il prend connaissance de discours informatifs formulés dans différentes variétés de langue et en faire objectiver les caractéristiques les plus évidentes.</p>	<p>1- Faire écouter des enregistrements de bulletins de nouvelles, de propos de monsieur Tout-le-monde, etc. Les écoliers pourraient eux-mêmes, sous forme d'enquête, enregistrer différentes personnes: le lecteur du bulletin de nouvelles, le maire, l'épicier, le garagiste, le facteur, etc.</p> <p>2- Faire écouter des enregistrements où les discours permettent d'identifier des variétés de langue d'autres pays francophones.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <p>- Le maître échange avec les écoliers et les aide à observer des différences dans les discours entendus: débit, accent, prononciation, mots ou expressions particulières. A l'occasion, on profite de la présence d'un visiteur ou d'un écolier qui utilise une variété de langue différente de celle du milieu.</p>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ A COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>• Selon son degré de maîtrise de la langue.</p>	<p>Placer l'élève dans des situations où le discours vise à fournir des informations à des interlocuteurs qui ont une maîtrise de la langue différente de celle du locuteur, et faire objectiver les contraintes langagières propres à de telles situations.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître invite des élèves à tenter d'imiter l'une ou l'autre des variétés de langue.</li> </ul> <p>A l'occasion d'une exposition de travaux, inviter des élèves de maternelle ou de 1ère année et leur présenter ces travaux, ou simuler une telle situation.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître amène les élèves à dire ce qu'ils savent d'enfants plus jeunes et à prévoir les ajustements nécessaires dans leur discours. Il fournit des exemples.</li> <li>- Il effectue un retour sur l'activité en faisant remarquer les réactions des interlocuteurs plus jeunes et les ajustements faits par les locuteurs.</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>3.3 Choix et organisation de l'information</p>	<p>Placer l'élève dans des situations où le discours vise à fournir des informations en respectant un ordre donné: ordre logique, chronologique ou spatial; faire objectiver les possibilités de choix et d'organisation de l'information.</p>	<p>1- A l'occasion de discours à caractère informatif tels que suggérés plus haut, le maître limite les activités d'objectivation au choix et à l'organisation de l'information.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître amène les élèves à faire un choix des informations à transmettre en distinguant celles qui sont jugées essentielles, utiles, accessoires, superflues; il les aide à les organiser selon un ordre logique, chronologique ou autre.</li> <li>- Il fournit à l'occasion les mots et expressions servant à traduire la succession et les liens entre les faits.</li> </ul> <p>2- Montrer un court film documentaire et faire ressortir le choix et l'organisation des informations.</p>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ A COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amener les écoliers à relever les informations qu'ils possédaient déjà et celles que le documentaire leur a apportées.</li> <li>- Le maître amène les écoliers à relever les différents aspects du sujet traité par le documentaire; il leur énumère d'autres aspects du sujet que l'auteur du documentaire ne traite pas. Avec les écoliers, il tente d'expliquer l'absence de telles informations.</li> <li>- Avec les écoliers, il reconstitue l'ordre dans lequel les informations ont été fournies.</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>3.4 Adaptation du discours aux caractéristiques de la situation:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. selon que les interlocuteurs sont en présence ou non.</li> </ul>	<p>Placer l'élève dans des situations où le discours vise à fournir des informations à un interlocuteur avec qui on ne communique pas par la parole, et faire objectiver les contraintes propres à de telles situations.</p>	<p>Simuler une situation qui implique une communication téléphonique (téléphone, poste amateur, poste d'auto-patrouille, etc.) au cours de laquelle un locuteur a à fournir des informations sur un sujet donné:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Un policier transmet la description d'un suspect qu'il surveille.</li> <li>. Un moniteur explique à un élève ce qu'il lui faut comme bagages en vue d'une excursion.</li> <li>. Une élève explique à un copain comment fabriquer une marionnette.</li> <li>. Etc.</li> </ul> <p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître fait ressortir par les élèves les caractéristiques d'une communication à distance: absence de réactions non-verbales, impossibilité de recourir à des gestes, des illustrations, etc.</li> <li>- Le maître peut jouer le rôle d'interlocuteur pour amener le locuteur à être plus explicite.</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>. Selon qu'il y a feedback ou non.</p>	<p>Placer l'élève dans des situations où, en tant que locuteur, il ne peut recevoir immédiatement la réaction ou la réponse de l'interlocuteur, et faire objectiver les contraintes propres à de telles situations.</p>	<p>1. Faire simuler ou faire réaliser une brève émission radiophonique au cours de laquelle des élèves ont à fournir des informations sur un sujet susceptible d'intéresser d'autres camarades.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître aide les élèves à prendre conscience de certaines contraintes d'une telle situation et ses interventions s'articulent autour des idées suivantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>. Pourrez-vous utiliser des gestes ou des illustrations pour vous faire comprendre?</li> <li>. Pourrez-vous répondre aux questions que se poseront les auditeurs quand ils entendront votre message?</li> <li>. Pourrez-vous tenir compte des réactions qu'ils auront quand ils entendront votre message?</li> <li>. Pourrez-vous savoir si vous parlez trop rapidement ou non?</li> </ul> </li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>4. Discours à caractère ludique ou poétique</p>	<p>Placer les écoliers dans des situations où le discours vise à divertir et faire objectiver quelques caractéristiques évidentes de ce type de discours.</p>	<p>- Le maître aide les écoliers à réaliser l'émission en leur fournissant le contenu propre à répondre aux contraintes d'une telle situation.</p> <p>1. Improviser ou préparer des saynètes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. suscitées par des marionnettes créées par les écoliers;</li> <li>. à partir de contes connus ou de textes appropriés;</li> <li>. à partir de scènes de la vie courante;</li> <li>. à partir de textes choisis, adaptés ou écrits par les écoliers.</li> </ul> <p><u>Objectivation:</u></p> <p>L'objectivation s'articule autour des questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. La saynète a-t-elle su nous divertir, nous plaire? Pourquoi?</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>• Les acteurs ont-ils changé leur façon habituelle de parler? Quelles différences ont été perçues quant à la voix et aux mots?</p> <p>2. Assister à des spectacles donnés par des professionnels ou d'autres écoliers.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <p>L'objectivation se limite aux deux questions de l'exemple ci-dessus.</p> <p>3. Faire écouter des discours dans lesquels les auteurs mettent l'accent sur les jeux possibles avec la forme, la sonorité ou le sens des mots. Certains enregistrements de Sol (Marc Favreau) seraient une bonne source.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <p>Le maître amène les écoliers à relever ce qui, dans le discours entendu, a pu les amuser.</p>

## LECTURE

### OBJECTIF MINIMAL TERMINAL DE PERFORMANCE

A la fin de la quatrième année, l'élève est capable de lire des textes

- . à caractère informatif, poétique, ludique, expressif et incitatif,
- . signifiants et lisibles.

L'habileté à lire à ce niveau se distingue de celle dont les élèves sont capables en 3e année,

- par la capacité à lire des textes qu'ils ne liraient que difficilement en 3e année,
- par la capacité à tenir compte de plus en plus du type de texte lu et de leur intention de lecture.

### CRITÈRES DE CHOIX DE TEXTES SIGNIFIANTS ET LISIBLES

Pour observer et évaluer la capacité de l'élève à lire un texte, il est important que cela se fasse à l'occasion d'une situation qui justifie la lecture du texte.

D'autre part, à ce stade de l'apprentissage, il est difficile d'établir des critères détaillés de lisibilité pour ce niveau autres que la longueur des phrases (15 mots en moyenne). On peut toutefois établir globalement le degré de lisibilité d'un texte par la technique du test de closure.

### PISTES POUR L'OBSERVATION ET L'ÉVALUATION DE LA CAPACITÉ À LIRE

Si l'habileté à écrire se manifeste directement par les textes des élèves, il n'en est pas de même pour l'habileté à lire: celle-ci peut s'exercer sans qu'aucun signe extérieur

n'en révèle le degré de maîtrise. L'évaluation de l'habileté à lire doit donc se faire à partir de signes ou de manifestations qui n'appartiennent pas en propre à la lecture elle-même. Si, par exemple, un écolier réussit un tour de magie uniquement à l'aide d'un texte qui le décrit, cette activité révèle que l'écolier est capable de lire ce texte.

Mais comme la réussite ou l'échec d'un tour de magie peut s'expliquer par des raisons qui n'auraient aucun rapport avec l'habileté à lire, il y a lieu de vérifier si cette réussite ou cet échec vient de la lecture elle-même ou d'autres facteurs comme la lisibilité ou la précision du texte, le fait que l'écolier soit un apprenti-magicien, etc. Malgré la prudence et le jugement qu'elles exigent, les manifestations et les activités qui se rattachent souvent à la lecture d'un texte, sont plus révélatrices que la lecture mécanique du texte.

Il est également important de reconnaître qu'on ne lit pas un texte d'encyclopédie comme on lit un récit d'aventures, particulièrement quand on lit le premier avec l'intention de s'informer, et le second avec l'intention de satisfaire un besoin d'imaginaire.

Il s'ensuit que pour observer et évaluer la capacité de l'écolier à lire l'un et l'autre type de texte, il y a lieu de choisir les activités qui révèlent le mieux possible que l'écolier lit un texte en tenant compte du type de discours auquel ce texte appartient. Les paragraphes qui suivent fournissent au maître certains critères qui lui permettront ou de choisir ces activités ou d'interpréter celles que la lecture auront spontanément provoquées. Les propositions retenues pour illustrer ces critères sont toutes des activités d'objectivation qui se retrouvent dans les contenus d'apprentissage sous la rubrique DÉVELOPPEMENT DE L'HABILETÉ À LIRE. Parce qu'elles s'inscrivent ici dans le cadre d'un objectif minimal, seules les activités les plus essentielles et les plus simples ont été choisies.

#### Textes à caractère informatif

Les activités susceptibles de fournir des indications sur la capacité de l'écolier à lire un texte à caractère informatif sont celles qui révèlent que l'écolier reconnaît, implicite-

ment ou explicitement, un ou plusieurs des traits suivants, à savoir:

- que le texte comprend ou ne comprend pas les informations que l'écolier y cherche;
- que le texte comprend des informations que l'écolier possède déjà, et d'autres qui lui sont nouvelles, ne comprend que des informations nouvelles ou ne comprend aucune information nouvelle;
- que le texte comprend des informations que l'écolier juge vraies ou fausses, ou des informations sur lesquelles il ne peut porter un tel jugement:

Exemple: Les écoliers ont préparé des affiches sur les animaux. Chaque affiche comprenait, outre une illustration, une légende que les élèves ont tirée de différents courts textes de manuels ou d'encyclopédie. Une telle activité a forcément amené les écoliers à reconnaître implicitement que les textes informatifs consultés comprenaient les informations cherchées, qu'ils en comprenaient plus que celles qu'ils cherchaient et qu'ils comprenaient des informations nouvelles pour eux.

#### Textes à caractère poétique

Les activités susceptibles de fournir des indices sur la capacité de l'écolier à lire un texte comme un conte, un récit d'aventures et une fable, sont celles qui révèlent que l'écolier arrive, implicitement ou explicitement, à une ou plusieurs des opérations ou des réactions suivantes:

- identifier le ou les héros du texte;
- suivre le déroulement des actions;
- identifier les principaux éléments qui situent l'action dans le temps et l'espace;
- attribuer des qualités physiques et morales aux personnages;

- préférer un personnage à d'autres;
- se réjouir de ce qui arrive à certains personnages ou d'en plaindre d'autres.

Exemple: Un écolier est appelé à raconter le dernier conte qu'il vient de lire. L'activité permet au maître d'observer, à travers ses propos, si l'écolier est arrivé à identifier le ou les héros, à suivre le déroulement de l'action, etc.

#### Textes à caractère incitatif

Les activités susceptibles de fournir des indices sur la capacité de l'écolier à lire des textes qui commandent des gestes, des actions ou des comportements, sont celles qui révèlent que l'écolier arrive, consciemment ou non,

- à se conformer ou non aux consignes formulées compte tenu de l'ordre dans lequel les actions peuvent être faites et compte tenu des informations que ces consignes contiennent;
- à adapter les consignes selon les contraintes de la situation où il a à les exécuter.

Les activités susceptibles de fournir des indices sur la capacité de l'écolier à lire des textes qui invitent à poser des gestes ou à avoir un comportement donné, sont celles qui révèlent que l'écolier décide ou non d'y répondre en justifiant de quelque façon son choix ou en cherchant plus d'informations que le texte en présente.

Les activités susceptibles de fournir des indices sur la capacité de l'écolier à lire des textes qui visent à persuader ou à convaincre, sont celles qui révèlent que l'écolier accepte ou rejette les points de vue proposés dans le message.

#### Textes à caractère expressif

Les activités susceptibles de fournir des indices sur la capacité de l'écolier à lire un texte à caractère expressif, sont celles qui révèlent que l'écolier réagit affectivement au

message, qu'il accepte ou non le point de vue de l'auteur  
ou qu'il partage ou non ses sentiments.

#### Textes à caractère ludique

Les activités susceptibles de fournir des indices sur la capacité de l'écolier à lire des textes comme des charades et des devinettes, sont celles qui révèlent que l'écolier cherche ou a une réponse, ou les activités qui révèlent que l'écolier reconnaît la bonne réponse quand elle lui est donnée.

Le développement de l'habileté à lire se fait par entraînement et objectivation de la communication. Le maître profite de toutes les situations naturelles pour assurer l'entraînement à lire.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1. Lecture de textes à caractère informatif:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. monographies,</li> <li>. articles d'encyclopédies,</li> <li>. affiches,</li> <li>. reportages dans un journal,</li> <li>. articles de revues pour la jeunesse,</li> <li>. manuels scolaires,</li> <li>. récits de faits historiques,</li> <li>. courtes biographies,</li> <li>. dépliants d'information,</li> <li>. notes,</li> <li>. etc.</li> </ul>	<p>Placer l'élève dans des situations qui justifient la lecture de textes à caractère informatif, faire des interventions propres à favoriser la réussite de la lecture et faire objectiver l'adéquation entre l'intention de lecture et le texte lu.</p>	<p>1- Faire trouver dans un texte la réponse à une question que se pose la classe sur un sujet donné:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. courtes monographies sur la préparation des aliments vendus sur le marché;</li> <li>. dépliants sur la faune et la flore québécoise;</li> <li>. etc.</li> </ul> <p>2- Faire faire des lectures sur un thème qui suscite de l'intérêt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. article d'encyclopédie ou de revue traitant de la naissance et de l'évolution d'inventions telles que le train, la bicyclette, l'avion, etc.;</li> <li>. nouvelles ou faits divers tirés du journal;</li> <li>. etc.</li> </ul>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>3- Faire compléter par la lecture de textes, l'information reçue dans le cadre d'autres disciplines.</p> <p>4- Faire lire des affiches, des billets, des notes, des lettres circulaires, etc. qui concernent la vie scolaire (carnaval, sortie, visite des parents, activités sportives, etc.).</p> <p>5- Faire faire un dossier sur un sujet qui intéresse la classe: coupures de journaux, reproductions de textes, références, etc.</p> <p>6- Lire occasionnellement aux écoliers des textes à caractère informatif, qui répondent à des besoins de connaissances ou à des intérêts.</p> <p><u>Objectivation</u></p> <p>- Le maître aide les écoliers à comprendre le sens du texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. en relisant pour eux des passages difficiles,</li> <li>. en donnant le sens de certains mots ou de certaines expressions,</li> <li>. en situant et en expliquant, au besoin, le message à lire.</li> </ul>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Placer l'élève dans des situations qui justifient la lecture de textes à caractère informatif, et faire objectiver le choix et l'organisation de l'information.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître aide les écoliers à évaluer la pertinence des informations lues par rapport à leur intention de s'informer. Ses interventions s'articulent autour des idées suivantes:             <ul style="list-style-type: none"> <li>. Le texte lu répond-il à ce qu'on cherchait?</li> <li>. Le texte nous a-t-il appris quelque chose de nouveau? Quoi?</li> <li>. Compte tenu de ce qu'on sait déjà sur le sujet, le texte aurait-il pu traiter d'autres aspects qu'il ne mentionne pas?</li> <li>. Le texte était-il difficile à lire? Si oui, est-ce parce qu'il donnait trop d'informations? Est-ce parce qu'il était écrit de façon trop savante?</li> </ul> </li> <li>- A l'occasion de certaines situations de lecture telles que proposées ci-haut, limiter les activités d'objectivation au choix et à l'organisation de l'information.</li> </ul>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p><u>Objectivation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître amène les écoliers à identifier dans le texte les informations qu'ils possédaient et celles qui leur sont nouvelles. Il invite, par exemple, à biffer les phrases correspondant aux informations déjà connues.</li> <li>- Le maître amène les écoliers à relever les différents aspects du sujet traité par le texte; il leur énumère d'autres aspects du sujet que l'auteur ne traite pas et, avec eux, tente d'expliquer l'absence de ces aspects.</li> <li>- Il reconstitue avec les écoliers l'ordre dans lequel les informations sont données par l'auteur: ordre chronologique, spatial, logique. A l'occasion, il leur souligne des éléments essentiels par opposition à des éléments secondaires.</li> <li>- Avec les textes qui s'y prêtent bien, il leur fait remarquer le rôle des paragraphes ou des alinéas quant à l'ordre des informations.</li> </ul>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Placer l'élève dans des situations qui l'amène à choisir un texte avec l'intention de s'informer.</p>	<p>A l'occasion des situations où les élèves ont à trouver des informations sur un sujet donné,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. aider à choisir, parmi différents types de textes (poèmes, encyclopédies, contes, annonces, etc.) le ou les textes qui correspondent le mieux aux informations recherchées;</li> <li>. aider à choisir parmi différents textes à caractère informatif (dictionnaires, encyclopédies, monographies, etc.) le ou les textes qui correspondent le mieux aux informations recherchées;</li> </ul> <p><u>Objectivation</u></p> <p>Les interventions du maître s'articulent autour des idées suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Quel(s) texte(s) trait(nt) du sujet qui vous intéresse?</li> <li>. Quel texte répond le mieux à ce que nous voulons savoir?</li> <li>. Pourquoi pouvons-nous rejeter tel texte qui traite du sujet qui nous intéresse?</li> </ul>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>2. Lecture de textes à caractère poétique ou ludique:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. contes,</li> <li>. poèmes,</li> <li>. romans,</li> <li>. légendes,</li> <li>. bandes dessinées,</li> <li>. fables,</li> <li>. etc.</li> </ul>	<p>Placer l'élève dans des situations qui justifient la lecture de textes à caractère poétique ou ludique et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la lecture.</p>	<p>1- Proposer aux élèves la lecture d'un conte, d'une légende, d'une bande dessinée, de charades, d'histoires drôles, etc.</p> <p><u>Objectivation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître aide l'élève à comprendre le sens du texte en lui permettant de le lire avec un autre élève, en relisant pour eux des passages difficiles, en donnant le sens de certains mots ou de certaines expressions, en situant et expliquant au besoin l'histoire lue ou à lire.</li> <li>- Selon le texte lu ou à lire et selon l'intérêt des élèves, le maître mène une ou plusieurs des activités suivantes:             <ul style="list-style-type: none"> <li>. faire connaître ses réactions à la suite de la lecture d'un texte. Faire savoir qu'un livre est émouvant, drôle, triste, agaçant, etc.;</li> <li>. discuter de la fin d'un conte, d'un récit, d'une fable;</li> <li>. expliquer le comportement d'un personnage à l'aide du texte;</li> <li>. proposer une nouvelle fin à un conte, un récit, une fable;</li> </ul> </li> </ul>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<ul style="list-style-type: none"> <li>. proposer de nouveaux titres évocateurs et les comparer;</li> <li>. monter une saynète ou un sketch;</li> <li>. comparer un récit écrit à une autre version: orale, dessinée, filmée, illustrée.</li> </ul> <p>2- Faire apprendre une chanson ou les répliques d'une saynète à l'aide d'un texte.</p> <p>3- Proposer à quelques écoliers de lire à haute voix:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. à de jeunes enfants, un conte adaptée,</li> <li>. à la classe, une légende,</li> <li>. à des parents, un poème,</li> <li>. etc.</li> </ul>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Placer l'élève dans des situations qui l'amènent à choisir un texte à caractère poétique en fonction de ses goûts et de ses intérêts, et faire objectiver les raisons qu'on a de lire de tels textes.</p>	<p><u>Objectivation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître aide les élèves à comprendre le sens du texte:             <ul style="list-style-type: none"> <li>. en donnant le sens de certains mots ou de certaines expressions,</li> <li>. en expliquant certaines tournures,</li> <li>. en situant ou en expliquant, au besoin, le texte.</li> </ul> </li> <li>- Il laisse aux élèves le temps de s'exercer et les aide à réussir l'interprétation.</li> </ul> <p>A l'occasion de situations de lecture libre,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. aider l'élève à identifier ses goûts et ses intérêts quant aux contes ou quant aux récits fictifs;</li> <li>. faire des suggestions de textes en lui fournissant suffisamment d'indices sur ces textes;</li> </ul>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>3. Lecture de textes à caractère expressif:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. messages personnels,</li> <li>. lettres,</li> <li>. cartes postales,</li> </ul>	<p>Placer régulièrement l'élève dans des situations qui justifient la lecture ou le choix et la lecture de textes à caractère expressif, faire des interventions propres à favoriser la réussite de la lecture, et dans certains cas,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. lui permettre de manipuler les différents livres mis à sa disposition.</li> </ul> <p><u>Objectivation</u></p> <p>Les interventions du maître s'articulent autour des idées suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Le livre choisi correspondait-il à ce qu'on attendait? Pourquoi?</li> <li>. Était-il facile à lire? Difficile? Pourquoi?</li> <li>. Qui aime tel personnage ou tel conte? Qui ne l'aime pas? Pourquoi?</li> <li>. Qu'est-ce que les filles préfèrent lire? Les garçons?</li> </ul> <p>1- Faire choisir la carte de souhaits, de vœux, de remerciements, dont le texte conviendrait le mieux pour une circonstance donnée.</p>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<ul style="list-style-type: none"> <li>. cartes de souhaits,</li> <li>. courrier de lecteurs,</li> <li>. etc.</li> </ul>	<p>faire objectiver l'intention de l'auteur ou du lecteur.</p> <p><u>NOTE:</u></p> <p>Comme les textes à caractère expressif d'intérêt collectif sont rares dans la vie de l'écopier de cet âge, il faut se limiter à n'exploiter que les quelques situations qui pourraient se présenter.</p>	<p><u>Objectivation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître aide les écoliers à choisir en leur faisant comparer les différents textes et en leur faisant relever les différences les plus évidentes.</li> </ul> <p>2- Faire lire des messages de félicitations ou d'encouragements adressés à la classe ou à des écoliers.</p> <p><u>Objectivation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans le cas d'un message adressé à la classe, le maître peut organiser une lecture collective et inviter les écoliers à réagir au message:             <ul style="list-style-type: none"> <li>. Est-on content?</li> <li>. Va-t-on répondre?</li> <li>. Etc.</li> </ul> </li> </ul>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>- Dans le cas d'un message personnel adressé à un écolier (ex.: mot d'encouragement inscrit par le maître dans un cahier), le maître s'assure que l'écolier ait lu et compris le message.</p> <p>3- Faire lire des lettres ouvertes ou des lettres de lecteurs tirées d'une revue connue des écoliers.</p> <p><u>Objectivation</u></p> <p>Le maître invite les écoliers à comparer leur point de vue avec celui qui est exprimé dans la lettre ouverte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Pour quelles raisons, à votre avis, l'auteur a-t-il écrit cette lettre?</li> <li>. Etes-vous du même avis? Pourquoi?</li> <li>. Le rédacteur a-t-il raison d'écrire cette lettre?</li> </ul>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>4. Lecture de textes à caractère incitatif:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. règles de jeu,</li> <li>. recettes,</li> <li>. modes d'emploi,</li> <li>. instructions d'assemblage ou de fabrication,</li> <li>. instructions de manuels scolaires,</li> <li>. affiches,</li> <li>. itinéraires,</li> <li>. notes,</li> <li>. invitations,</li> <li>. etc.</li> </ul>	<p>Placer l'élève dans des situations qui justifient la lecture de textes à caractère incitatif et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la lecture.</p>	<p>Profiter des occasions qu'offre la vie scolaire pour proposer aux élèves la lecture de textes tels que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. règles de jeu,</li> <li>. instructions écrites d'exercices physiques,</li> <li>. itinéraires tels jeu de piste, rallye, etc.,</li> <li>. consignes de bricolage, de tour de magie, d'expériences scientifiques,</li> <li>. cartes ou lettres d'invitation,</li> <li>. affiches publicitaires concernant le civisme,</li> <li>. etc.</li> </ul> <p><u>Objectivation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître dépanne les élèves quand des difficultés se présentent.</li> <li>- Dans les cas où les textes incitatifs tiennent de l'invitation, le maître aide les élèves à identifier les suites à donner à de telles invitations:             <ul style="list-style-type: none"> <li>. Va-t-on répondre? Pourquoi?</li> <li>Comment?</li> </ul> </li> </ul>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<ul style="list-style-type: none"> <li>. Sommes-nous obligés de répondre?</li> <li>. Etc.</li> </ul> <p>- Dans les cas où les textes commandent des comportements ou des gestes, le maître aide l'élève à vérifier si ces comportements ou gestes sont exécutés en conformité avec les consignes lues. Le maître aide les élèves à expliquer ce qui a pu amener un élève à ne pas être fidèle aux consignes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Y avait-il des mots ou des expressions qu'on ne comprenait pas?</li> <li>. Les consignes étaient-elles assez précises?</li> <li>. Y avait-il des mots qui pouvaient avoir plusieurs sens?</li> <li>. Etc.</li> </ul>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Placer l'élève dans des situations qui justifient la lecture de texte à caractère incitatif, et faire objectiver l'organisation du message.</p>	<p>Les mêmes activités d'objectivation peuvent être faites à partir de la comparaison des productions ou des actions de différents écoliers faites à partir du même texte incitatif.</p> <p>A l'occasion de certaines lectures de modes d'emploi, de recettes, de règles de jeu, etc., limiter les activités d'objectivation à l'organisation des consignes.</p> <p><u>Objectivation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître amène les écoliers à prendre conscience de l'importance de l'ordre des consignes en leur proposant de changer cet ordre et d'en évaluer l'effet.</li> <li>- Avec les textes qui s'y prêtent bien, il leur fait remarquer l'importance des alinéas et de la numérotation des consignes pour la réussite de l'exécution.</li> </ul>
<p>Le maître assure une période quotidienne de lecture libre.</p>		

Le développement des connaissances se fait en étroite relation avec le développement de l'habileté.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1. Code</p> <p>1.1 Lexique</p> <p><u>Expressions particulières:</u></p> <p>Compréhension de certaines expressions rencontrées dans les textes: gallicismes, clichés, expressions, idiomatiques, etc.</p> <p>(à poursuivre en 5e année)</p>	<p>Lors de lectures en situation d'entraînement, inviter l'élève à tenter de découvrir par le contexte le sens de certaines expressions.</p> <p>Faire lire certaines expressions dans des phrases dont le contexte est suffisamment explicite et faire discuter des différents sens que leur donnent les élèves.</p>	<p>. filer à l'anglaise,</p> <p>. prendre à pied levé, au pied de la lettre,</p> <p>. à la bonne heure!</p> <p><u>NOTE:</u></p> <p>Le maître n'hésitera pas à donner le sens des expressions qui causent problème.</p> <p>. J'ai essayé de lui tirer les vers du nez mais il n'a rien voulu me dire.</p> <p>. Elle ne fait pas le ménage parce qu'elle a d'autres chats à fouetter.</p> <p>. Les enfants s'amuse beaucoup dans la neige: ils s'en donnent à coeur joie.</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples												
<p><u>Dérivation lexicale:</u> Reconnaissance, dans des mots, des formes graphiques les plus fréquentes de dérivation lexicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dé - "défaire, dégonfler"</li> <li>- in/im - "incapable, impossible"</li> <li>- re/ré - "recommencer, réorganiser"</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- age - "dressage, pilotage"</li> </ul>	<p>Demander à l'écopier de s'amuser à prendre certaines expressions au pied de la lettre et d'en mesurer les effets (mime, discussion, dessin, etc.).</p> <p>Présenter des séries de mots connus à l'oral ayant un même préfixe ou un même suffixe et faire ressortir les ressemblances de formes et de sens.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. changer son fusil d'épaule,</li> <li>. tirer les vers du nez,</li> <li>. être haut comme trois pommes.</li> </ul> <p>Faire compléter des séries comme:</p> <table border="0"> <tr> <td>braillard</td> <td>refaire</td> </tr> <tr> <td>traînard</td> <td>redire</td> </tr> <tr> <td>fêtard</td> <td>recommencer</td> </tr> </table> <table border="0"> <tr> <td>livrer</td> <td>faire</td> </tr> <tr> <td>livraison</td> <td>refaire</td> </tr> <tr> <td>livreur</td> <td>défaire</td> </tr> </table> <p><u>NOTE:</u></p> <p>L'écopier verbalisera les ressemblances de sens tantôt en donnant la valeur de sens de l'affixe (Ex.: le "re" de refaire veut dire "de nouveau"), tantôt en procédant par analogie (Ex.: braillard, fêtard, c'est comme bavard).</p>	braillard	refaire	traînard	redire	fêtard	recommencer	livrer	faire	livraison	refaire	livreur	défaire
braillard	refaire													
traînard	redire													
fêtard	recommencer													
livrer	faire													
livraison	refaire													
livreur	défaire													

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<ul style="list-style-type: none"> <li>- issage - "remplissage, atterissage"</li> <li>- ade - "glissade, promenade"</li> <li>- erie - "boucherie, épicerie, pâtisserie, poterie"</li> <li>- eur/euse - "coiffeur, balayeur"</li> <li>- ateur/atrice - "cultivateur, aviateur"</li> <li>- ier/ière - "placier, pâtisseries"</li> </ul>	<p>Faire transformer un mot par ajout ou substitution d'un préfixe ou d'un suffixe et circonscrire le sens du mot créé en le plaçant dans une phrase proposée par un écolier.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- balayer / balayage "Claude s'occupe lui-même du balayage de sa chambre."</li> <li>- balayage / balayeur "Le balayeur de rues est un employé municipal."</li> <li>- balayeur / balayure "Ramasse tes balayures."</li> </ul> <p><u>NOTE:</u></p> <p>Dans les cas où le mot créé n'existe pas, on peut inviter les écoliers à lui donner un sens amusant en le plaçant dans une phrase qu'ils proposent.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ière - "cafetière, poivrière"</li> <li>- ier - "pommier, prunier"</li> <li>- aine - "douzaine, centaine"</li> </ul>	<p>Faire créer des néologismes à l'aide d'affixes connus pour nommer des personnages ou des objets imaginés par les écoliers et susceptibles d'être utilisés dans des récits imaginaires.</p>	<p>Un "ballonicien" serait un réparateur de ballons - robots de l'an 2000.</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ette - "fillette, maisonnette"</li> <li>- elette - "tartelette, côtelette"</li> <li>- eux/euse - "paresseux, chanceux"</li> <li>- able - "mangeable, faisable"</li> <li>- eur - "lenteur, blancheur"</li> <li>(terminal)</li> <li>- ement - "changement, groupement"</li> <li>- issement - "agrandis- sement, rajeunis- sement"</li> <li>- tion - "pollution, distribution"</li> <li>- ation - "salutation, dégustation"</li> </ul>		

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<ul style="list-style-type: none"> <li>- aison - "livraison, comparaison"</li> <li>- ure - "blessure, piqure"</li> <li>- oir/oire - "mouchoir, bouilloire"</li> <li>- ard/arde - "braillard, traifnard"</li> <li>- ien/ienne - "mécanicien, pharmacien"</li> <li>- el/elle - "occasionnel, exceptionnel"</li> <li>- if/ive - "attentif, maladif"</li> </ul> <p>(à poursuivre en 5e année)</p>		



Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>2. Types de textes</p> <p>Sensibilisation à certaines caractéristiques propres aux textes qui informent sur le réel et propres aux textes à caractère imaginaire.</p> <p>(à poursuivre en 5e année)</p>	<p>En situation d'entraînement, faire occasionnellement observer le rôle des deux points et des guillemets qui servent:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. à annoncer des paroles rapportées;</li> <li>. à annoncer une énumération.</li> </ul> <p>Faire successivement lire un texte sans ponctuation puis avec ponctuation et comparer la difficulté relative de lecture.</p> <p>Faire juger du réalisme de certains éléments d'un texte à caractère imaginaire.</p>	<p>Paul m'a dit: "Marie arrive demain soir."</p> <p>J'ai trois amis: Jacques, Marie et André.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Demander si tel personnage d'un conte ou de tout autre récit fictif peut exister dans la réalité.</li> <li>2- Demander si les lieux ou les objets décrits dans un récit existent ou pourraient exister dans la réalité.</li> </ol>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Faire comparer des personnages de récits à d'autres personnages fictifs que l'écolier connaît et faire voir ce qu'ils ont en commun.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3- Demander si les faits ou les exploits décrits dans un récit se sont déjà produits ou pourraient effectivement se produire.</li> <li>4- Faire chercher dans la vie courante des faits qui se rapprochent de ceux d'un récit fictif et tenter de voir ce qui les distinguent.</li> <li>5- Suite à la lecture d'un récit fictif dont on a discuté le caractère imaginaire, faire imaginer ou créer un personnage, une machine, un décor, etc. encore plus extraordinaire ou différent.</li> <li>6- Faire discuter ce qu'il faudrait changer pour rendre un récit réaliste.</li> </ol>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Faire comparer l'information donnée par un texte à caractère informatif et par un texte à caractère imaginaire qui traitent d'un même sujet.</p> <p>Placer l'élève dans des situations où il doit choisir entre un texte qui informe sur le réel et un texte à caractère imaginaire.</p> <p>D'un ensemble de textes, faire distinguer ceux qui relèvent de l'imaginaire de ceux qui traitent du réel: comparer et discuter les différents regroupements.</p> <p>Profiter des situations d'entraînement pour souligner le caractère fictif ou réaliste des textes que l'élève choisit et lit.</p>	<p>- Faire lire un article d'encyclopédie sur les chats et les aventures fictives d'un chat et faire évaluer quel texte informe le mieux sur l'art de prendre soin de cet animal sur ses habitudes, ses moeurs,...</p> <p>1- A partir d'un article de revue scientifique sur la jungle et d'un album racontant les aventures d'un personnage de la jungle, faire choisir le texte qui décrit le mieux ce milieu naturel et faire discuter ce choix.</p> <p>2- A l'aide d'un texte de science fiction et d'un texte scientifique sur les véhicules aérospatiaux, faire choisir celui qui informe le mieux sur cette réalité et faire discuter ce choix.</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1. Moyens de dépannage face à des mots inconnus.</p> <p>Approximation du sens de mots inconnus à l'aide:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. du contexte (situation, texte, illustration);</li> <li>. de la connaissance du système grapho-phonétique ou syllabique;</li> <li>. d'un dictionnaire adapté, d'un imagier,...</li> <li>. d'un camarade, du maître,...</li> </ul> <p>(terminal)</p>	<p>Profiter des situations d'entraînement pour laisser l'élève lire des mots nouveaux et tenter d'en trouver le sens.</p> <p><u>NOTE:</u></p> <p>Le maître verra à ne pas laisser un élève en panne trop longtemps; il lui donnera plutôt, en expliquant si nécessaire, le mot qui cause problème.</p> <p>Faire lire des phrases ou de très courts textes présentant un ou quelques mots nouveaux et aider l'élève à identifier les moyens qu'il peut utiliser pour en trouver le sens.</p>	<p>Après la lecture d'une phrase où il y a un mot nouveau, échanger avec les élèves sur les moyens qui peuvent aider à trouver le sens de ce mot:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Quel mot de la phrase est un mot nouveau?</li> <li>. Le fait de le lire à haute voix nous aide-t-il à en comprendre le sens?</li> </ul>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>2. Repérage d'informations par le recours à l'ordre alphabétique, à l'index, à la table des matières.</p> <p>(à poursuivre en 5e année)</p>	<p>Faire observer l'ordre alphabétique dans les encyclopédies, les dictionnaires de langue, les autres dictionnaires spécialisés (plantes, poissons, célébrités, etc.)</p> <p>Par opposition à l'ordre thématique de certaines encyclopédies, monographies ou manuels.</p> <p>Faire reconnaître ce qu'est un index et apprendre où le trouver dans les ouvrages.</p> <p>Faire observer que les mots y sont présentés en ordre alphabétique.</p>	<p>. Est-ce qu'on peut en deviner le sens à partir des autres mots de la phrase?</p> <p>. Y a-t-il d'autres façons d'en trouver le sens?</p> <p><u>NOTE:</u></p> <p>Chaque fois qu'un écolier utilise un dictionnaire <u>usuel</u>, le maître l'aide à y trouver l'information.</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Faire comprendre la signification des mots et des pages écrits en caractères différents (caractères gras; italiques, ...).</p> <p>Faire identifier des ouvrages ou des types d'ouvrages qui ont un index.</p> <p>Faire reconnaître ce qu'est une table des matières et faire apprendre où la trouver dans les ouvrages.</p> <p>Faire comprendre la présentation de l'information (chapitres, parties de chapitre et toute la mise en page qui les révèle, indications de page).</p> <p>Faire chercher des informations précises dans:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. des ouvrages où l'information est présentée par ordre alphabétique</li> <li>. des ouvrages qui ont un index</li> <li>. des ouvrages qui ont une table des matières.</li> </ul>	

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>3. Intiation à la classification de la bibliothèque de l'école</p>	<p>Profiter des situations qui justifient le recours à un ouvrage pour habiliter l'élève à trouver rapidement une information.</p> <p>Expliquer la classification utilisée à la bibliothèque de l'école.</p> <p>Profiter des situations d'entraînement pour aider l'élève à trouver un ouvrage en bibliothèque.</p>	

## ECRITURE

### OBJECTIF MINIMAL TERMINAL DE PERFORMANCE

A la fin de la quatrième année, l'élève est capable de:

- . rédiger de courts textes (6 à 10 phrases)\* à partir de différentes intentions et ainsi produire des textes
  - à caractère expressif,
  - à caractère incitatif,
  - à caractère informatif,
  - à caractère poétique et ludique.
  
- . rédiger ces textes avec un minimum d'autonomie
  - en écrivant spontanément des mots d'usage courant et des groupes de mots à structure simple parce qu'il a acquis des automatismes;
  - en recourant occasionnellement au dictionnaire ou aux tables de conjugaison pour résoudre un problème orthographique;
  - en modifiant ou non son texte parce qu'il objective occasionnellement certains phénomènes de sens et certains phénomènes orthographiques et syntaxiques.

\*NOTE: On pourra considérer comme phrase, tout énoncé grammatical indépendant, même s'il n'est pas marqué d'une majuscule et d'un point. Par exemple, les élèves juxtaposent souvent les énoncés qui, chez l'adulte, constituent autant de phrases syntaxiquement délimitées.

Au cours de cette rédaction, l'élève est capable:

- de faire correspondre le caractère général de son texte à son intention de communication;
- de choisir et d'organiser l'information pour répondre à cette intention;

- de choisir des mots et des expressions pour leur valeur dénominative ou connotative en fonction du caractère général du texte;
- de respecter le code orthographique et le code syntaxique:
  - . dans la majorité des cas indiqués comme "terminal";
  - . dans un certain nombre de cas indiqués comme "à poursuivre".
- de calligraphier lisiblement.

Le développement de l'habileté à écrire se fait par entraînement et objectivation de la communication. Le maître profite de toutes les situations naturelles pour assurer l'entraînement à écrire.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1. Rédaction de textes à caractère expressif.</p>	<p>Faire périodiquement rédiger de courts textes avec l'intention d'exprimer ses sentiments ou ses intérêts dans des situations de communication qui amènent la production de tels textes et faire objectiver l'adéquation entre l'intention du scripteur et le texte produit.</p>	<p>Exemples de textes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'auto-portrait;</li> <li>- la carte (de souhaits, de remerciements...);</li> <li>- le graffiti;</li> <li>- la lettre et la carte postale (amitié, remerciement...);</li> <li>- le message interpersonnel: note, billet...;</li> <li>- le récit (voyage, événement, aventure...);</li> <li>- etc.</li> </ul> <p>Exemple de situation:</p> <p>L'écopier rédige un billet pour exprimer sa satisfaction de la nouvelle organisation de la classe et l'affiche au tableau.</p> <p><u>Objectivation</u></p> <p>L'objectivation se fait quant à l'intention d'écriture et s'articule autour des activités suivantes:</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- aider l'élève à rendre son texte conforme à l'intention en lui fournissant, à l'occasion, un mot ou une expression;</li> <li>- demander à l'élève de relire son texte pour voir si ce dernier rend bien ce qu'il voulait dire;</li> <li>- demander à un autre élève de lire ce texte et de dire ce qu'il en comprend et ce qu'il en pense;</li> <li>- faire comparer les divers textes entre eux;</li> <li>- dans le cas du récit imaginaire ou réel, aider l'élève à respecter le déroulement des faits réels ou imaginés;</li> <li>- faire discuter du feedback donné par le lecteur;</li> <li>- donner son avis à l'occasion;</li> <li>- etc.</li> </ul> <p>L'objectivation quant à l'intention se fait occasionnellement par des opérations de substitution, d'addition,</p>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>de soustraction et de permutation faites sur des phrases produites par des écoliers.</p> <p>Ex.:</p> <p>Mon père s'est acheté une automobile.            _____ une bagnole.            _____ un bazou.            _____ etc.</p> <p>Après chaque modification, en faire juger la pertinence en se demandant quel mot répond le mieux à l'intention du scripteur.</p> <p><u>NOTE:</u></p> <p>Les exercices faits en commun ne visent qu'à développer la technique d'objectivation.</p> <p>L'objectivation, quant à l'intention, se fait aussi en demandant aux écoliers d'appliquer à leur texte cette technique d'addition, de soustraction, de substitution, de permutation, d'évaluer la pertinence des modifications et de</p>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>2. Rédaction de textes à caractère incitatif.</p>	<p>Faire périodiquement rédiger de courts textes avec l'intention de faire agir, de convaincre ou persuader quelqu'un dans des situations de communication qui amènent la production de tels textes; faire objectiver l'adéquation entre l'intention du scripteur et le texte produit et faire objectiver le choix de l'information.</p>	<p>choisir en fonction de leur intention d'écriture.</p> <p>L'objectivation se fait aussi quant à certaines conventions d'écriture dans la lettre, la carte postale et la carte de souhaits.</p> <p>Exemples de textes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'affiche;</li> <li>- la consigne;</li> <li>- les instructions;</li> <li>- la lettre (invitation...);</li> <li>- la pétition;</li> <li>- le questionnaire (composition de...);</li> <li>- le règlement;</li> <li>- etc.</li> </ul> <p>Exemple de situation:</p> <p>L'écopier rédige une lettre d'invitation à l'intention d'une autre classe à l'occasion d'un spectacle de marionnettes.</p>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p><u>Objectivation</u></p> <p>L'objectivation quant à l'intention d'écriture et quant au choix de l'information s'articule autour des activités suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aider l'élève à rendre son texte conforme à l'intention en lui fournissant, à l'occasion, un mot ou une expression ou en lui signalant l'omission d'une information;</li> <li>- demander à l'élève de relire son texte pour voir si ce dernier rend bien ce qu'il voulait dire;</li> <li>- demander à un autre élève de lire ce texte et de dire ce qu'il en comprend et ce qu'il en pense;</li> <li>- faire comparer les divers textes entre eux quant aux informations présentes;</li> <li>- dans le cas des consignes et des instructions, le maître aide l'élève à rendre son message clair;</li> <li>- faire observer le feed-back du lecteur visé (plus particulièrement dans le cas des consignes et des instructions);</li> </ul>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>- fournir à l'élève divers modèles susceptibles de l'amener à découvrir certaines caractéristiques propres à des textes tels le règlement et la pétition;</p> <p>- etc.</p> <p>L'objectivation quant à l'intention se fait occasionnellement par des opérations de substitution, d'addition, de soustraction et de permutation faites sur des phrases produites par des élèves.</p> <p>Ex.:</p> <p>Il est défendu de parler.            _____ de jaser.            _____ de crier.            _____ de chuchoter.</p> <p>Après chaque modification, en faire juger la pertinence en se demandant quel mot répond le mieux à l'intention du scripteur.</p>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>3. Rédaction de textes à caractère informatif.</p>	<p>Faire périodiquement rédiger de courts textes avec l'intention d'informer quelqu'un dans des situations de communication qui amènent la production de tels textes; faire objectiver l'adéquation entre l'intention du scripteur et le texte produit et faire objectiver le choix de l'information.</p>	<p><u>NOTE:</u></p> <p>Les exercices faits en commun ne visent qu'à développer la technique d'objectivation.</p> <p>L'objectivation, quant à l'intention, se fait aussi en demandant aux écoliers d'appliquer à leur texte cette technique d'addition, de soustraction, de substitution, de permutation, d'évaluer la pertinence des modifications et de choisir en fonction de leur intention d'écriture.</p> <p>Exemples de textes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'affiche;</li> <li>- le compte rendu: événements, visites, recherches, lectures...;</li> <li>- le fait divers (journal de classe, d'école...);</li> <li>- le formulaire (répondre à...);</li> <li>- les instructions et la recette;</li> <li>- la légende (en bas d'illustration...);</li> <li>- le portrait (ami, compagnon...);</li> <li>- le questionnaire (répondre à...);</li> <li>- etc.</li> </ul>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>Exemple de situation:</p> <p>L'écoplier rédige un compte rendu pour informer ses compagnons du contenu d'un spectacle auquel il a assisté.</p> <p><u>Objectivation</u></p> <p>L'objectivation quant à l'intention d'écriture et quant au choix et à l'organisation de l'information s'articule autour des activités suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aider l'écoplier à rendre son texte conforme à l'intention en lui fournissant, à l'occasion, un mot ou une expression ou en lui signalant l'omission d'une information;</li> <li>- demander à l'écoplier de relire son texte pour voir si ce dernier rend bien ce qu'il voulait dire particulièrement en ce qui a trait à l'information à fournir;</li> <li>- demander à un autre écoplier de lire ce texte et de dire ce qu'il en retient comme information;</li> </ul>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- dans le cas du compte rendu d'événements, aider l'élève à respecter le déroulement des faits et à voir si les informations les plus importantes sont présentes;</li> <li>- fournir à l'élève divers modèles susceptibles de l'amener à découvrir certaines façons d'organiser l'information: ordre, informations essentielles, clarté, mise en page...;</li> <li>- faire discuter les élèves entre eux quant à différentes façons de présenter l'information;</li> <li>- faire comparer divers textes d'élèves quant au choix et à l'organisation de l'information;</li> <li>- etc.</li> </ul> <p>L'objectivation quant à l'intention d'informer se fait occasionnellement par des opérations de substitution, d'addition, de soustraction et de permutation faites sur des phrases produites par les élèves.</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>Ex.:</p> <p>Les dinosaures ont vécu il y a long-temps.</p> <p>_____ des milliers d'années.</p> <p>_____ à l'époque pré-historique.</p> <p><u>NOTE:</u></p> <p>Les exercices faits en commun ne visent qu'à développer la technique d'objectivation.</p> <p>L'objectivation, quant à l'intention d'informer, se fait aussi en demandant aux écoliers d'appliquer à leur texte cette technique d'addition, de soustraction, de substitution, de permutation, d'évaluer la pertinence des modifications et de choisir en fonction de leur intention d'écriture.</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>4. Rédaction de textes à caractère poétique et ludique.</p>	<p>Faire périodiquement rédiger de courts textes avec l'intention de créer, d'inventer et d'imaginer ou de jouer avec les mots dans des situations de communication qui amènent la production de tels textes; faire objectiver l'adéquation entre l'intention du scripteur et le texte produit.</p>	<p>Exemples de textes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la chanson (les paroles);</li> <li>- le conte;</li> <li>- le poème;</li> <li>- le récit fictif;</li> <li>- etc.</li> </ul> <p>Exemple de situation:</p> <p>L'écopier rédige de nouvelles paroles sur un air connu à l'occasion du carnaval de l'école.</p> <p><u>Objectivation</u></p> <p>L'objectivation quant à l'intention d'écriture s'articule autour des activités suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aider l'écopier à rendre son texte conforme à l'intention en lui fournissant, à l'occasion, un mot ou une expression;</li> <li>- demander à l'écopier de relire son texte pour voir si ce dernier rend bien ce que l'écopier avait imaginé;</li> </ul>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- demander à un autre écolier de lire ce texte et de dire ce qu'il en pense;</li> <li>- dans le cas du conte et du récit fictif, rappeler à l'écolier qu'il doit porter une attention particulière au déroulement des événements et l'aider à l'occasion;</li> <li>- etc.</li> </ul> <p>L'objectivation quant à l'intention se fait occasionnellement par des opérations de substitution, d'addition, de soustraction et de permutation faites sur des phrases produites par les écoliers.</p> <p>Ex.:</p> <p>La fusée partit.          _____ s'envola.          _____ décolla.</p>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p><u>NOTE:</u></p> <p>Les exercices faits en commun ne visent qu'à développer la technique d'objectivation.</p> <p>L'objectivation quant à l'intention se fait aussi en demandant aux écoliers d'appliquer à leur texte cette technique d'addition, de soustraction, de substitution, de permutation, d'évaluer de la pertinence des modifications et de choisir en fonction de leur intention d'écriture.</p>

Le développement des connaissances se fait en étroite relation avec le développement de l'habileté.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1. <u>CODE ORTHOGRAPHIQUE</u></p> <p>1.1 Orthographe d'usage</p> <p>1.1.1 Acquisition d'automatismes pour 900 mots usuels (plus la forme féminine et plurielle des mots variables) susceptibles d'être utilisés en situation d'entraînement.</p> <p>(terminal)</p> <p><u>NOTES:</u></p> <p><u>L'Echelle Dubois-Buyse d'orthographe usuelle française (échelons 1 à 15) et l'Acquisition orthographique du vocabulaire oral de Robert R. Préfontaine sont de bonnes sources.</u></p>	<p>Faire épeler lettre à lettre les mots au programme.</p> <p>Faire écrire les mots spontanément en activités ludiques (jeux d'orthographe).</p> <p>Faire observer les difficultés orthographiques de certains mots.</p> <p>Faire des regroupements de mots qui présentent une difficulté semblable.</p>	<p>- échapper, soie, esprit, âme, hiver...</p> <p>- inconnu, échapper, lutte, nappe...</p> <p>- respiration, production, destination...</p> <p>- poésie, compagnie, soie, volée...</p> <p>- charité, liberté, pitié, pitié...</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>ces 900 mots comprennent les 500 introduits en 1ère, 2e et 3e années.</p>	<p>Faire observer et apprendre les variations de formes de certains noms et adjectifs au programme.</p> <p>Pour aider l'élève à trouver la finale de certains mots, faire des jeux de dérivation ou de famille de mots comme procédé mnémotechnique.</p>	<p>-seul/seule      -boulang<u>er</u>/boulang<u>ère</u>                      -fou/fo<u>lle</u>      -pe<u>au</u>/pe<u>aux</u>                      -joujou/jouj<u>oux</u>    -postal/post<u>aux</u>                      -doux/dou<u>ce</u></p> <p>-long ↔ long<u>ue</u> → long<u>eur</u>                      -sport ↔ sport<u>if</u>                      -vert ↔ vert<u>e</u>                      -franc ↔ fran<u>che</u> → fran<u>chement</u>                      -éclat ↔ éclat<u>er</u></p>
<p>1.1.2 Développement du réflexe d'objectivation quant à certains mots dont l'orthographe n'est pas acquise, mais que l'élève utilise en situation d'entraînement.</p> <p>(à poursuivre en 5e année)</p>	<p>Faire vérifier l'orthographe d'un mot écrit par l'élève en situation d'entraînement, en lui indiquant de recourir à une ressource externe.</p> <p>Pour développer des habitudes d'auto-correction, faire occasionnellement vérifier par l'élève l'orthographe de certains mots qu'il utilise dans les textes produits en situation d'entraînement.</p>	<p>- personnes;                      - livres, journaux;                      - dictionnaires;                      - fichier individuel ou collectif;                      - etc.</p>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1.1.3 Acquisition d'automatismes pour quelques noms propres.  (à poursuivre en 5e année)</p>	<p>Faire lire, reproduire et orthographier quelques noms propres familiers susceptibles de faciliter les activités d'entraînement.</p>	
<p>1.2 Orthographe grammaticale</p>		
<p>1.2.1 Acquisition des variations de genre et de nombre des noms et des adjectifs appris en orthographe d'usage et pouvant former des couples qui:</p> <p>a) pour le genre, présentent des formes semblables à:</p> <p>ami/amie paysan/paysanne fermier/fermière idiot/idiote</p>	<p>Faire les mêmes activités-types que celles proposées en orthographe d'usage.</p> <p>Partant des mots au programme, faire observer des regroupements de mots relevant d'un même phénomène:</p> <p>a) de genre:</p> <p>b) de nombre:</p>	<p>- boulanger/boulangère; ouvrier/ouvrière; écolier/écolière...</p> <p>- noir/noire; seul/seule...</p> <p>- bal/bals; carnaval/carnavals...</p> <p>- eau/eaux; peau/peaux; oiseau/oiseaux...</p> <p>- nuit/nuits; roue/roues; banque/banques...</p> <p>- tribunal/tribunaux; matinal/matinaux; postal/postaux...</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>cruel/cruelle ancien/ancienne complet/complète</p> <p>b) pour le nombre présentent des formes semblables à:</p> <p>cheval/chevaux travail/travaux</p> <hr/> <p>grand/grands beau/beaux (terminal)</p>	<p><u>NOTES:</u></p> <p>1. Le contenu de ces exercices de regroupement devrait exclure tous les cas pour lesquels l'oral fournit les indices permettant à l'élève d'écrire correctement.</p> <p>Ex.: fort/forte; instituteur/institutrice...</p> <p>2. Il est plus productif pour un élève de 4e année d'apprendre une à une, ou par des jeux de sériation, les formes masc./fém. et sing./plur. des noms et des adjectifs que de tenter d'en apprendre le fonctionnement en passant par des règles abstraites. Cette façon de procéder amène l'élève à générer lui-même des règles implicites qui seront ultérieurement verbalisées.</p>	<p>Exemples de verbalisation:</p> <p>"Les noms et les adjectifs, le plus souvent, prennent un s au pluriel."</p> <p>"Les mots comme beau, cadeau, nouveau prennent un x au pluriel."</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1.2.2 Acquisition du système d'accord du genre et du nombre des noms et des adjectifs dans les structures:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Dét. + nom (ou nom propre ou pronom) + verbe + dét. + adj. + nom</li> <li>. Dét. + nom (ou nom propre ou pronom) + verbe + dét. + nom + adj.</li> <li>. Dét. + nom (ou nom propre ou pronom) + être + adj. (ou participe passé)</li> <li>. Dét. + adj. + nom + verbe...</li> <li>. Dét. + nom + prép. + dét. + nom + être + adj. (ou part. passé)...</li> </ul> <p>(à poursuivre en 5e année)</p>	<p>Faire observer et découvrir le fonctionnement grammatical des éléments dans des phrases produites par les écoliers ou proposées par le maître.</p> <p>Pour développer des automatismes, faire suivre l'activité d'observation, d'exercices de substitution partant de phrases présentant les structures retenues et faire effectuer les accords.</p> <p>Pour développer des habitudes d'objectivation, faire réviser par l'écolier les accords des noms et des adjectifs dans les textes qu'il produit en situation d'entraînement.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nicole chante des anciennes chansons.</li> <li>- Il boit l'eau glacée.</li> <li>- Ma mère est partie.</li> <li>- Les vieilles sorcières se promènent...</li> <li>- La maison de mon oncle est bâtie...</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nicole chante des anciennes chansons.</li> <li>_____ des vieilles _____.</li> <li>_____ des belles _____.</li> </ul>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p><u>NOTE:</u></p> <p>En 4<sup>e</sup> année, traiter le part. passé employé seul ou avec être comme un adjectif qual. et ne pas faire la distinction.</p> <p>1.2.3 Acquisition du système de la conjugaison verbale.</p> <p>1.2.3.1 Les finales <u>e</u>, <u>s</u>, <u>x</u> et <u>ai</u> des verbes à l'ind. présent commandées par le sujet <u>je</u>.</p> <p>(à poursuivre en 5<sup>e</sup> année)</p> <p><u>NOTE:</u></p> <p>Pour amener l'élève à maîtriser cet élément d'apprentissage, il est inutile d'utiliser la classification</p>	<p>A partir d'un ensemble de verbes à l'indicatif présent ayant comme sujet <u>je</u>, faire découvrir (comparer, opposer...) la variation des finales. Cet ensemble de verbes vient du maître, des écoliers ou d'un matériel pré-fabriqués.</p> <p>Faire regrouper des verbes en fonction des trois finales et faire trouver d'autres verbes qui s'ajoutent à ces regroupements.</p> <p>Faire découvrir la relation entre chaque finale et la forme infinitive.</p>	<p>je ...e pour les verbes en <u>er</u></p> <p>je ...s pour tous les autres sauf <u>avoir</u>, <u>vouloir</u> et <u>pouvoir</u>.</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>par groupes de verbes (1er groupe, 2e groupe, 3e groupe...) telle qu'on la retrouve le plus souvent dans les manuels de grammaire.</p> <p>1.2.3.2 Les finales <u>s</u> et <u>x</u> des verbes à temps simple commandées par le sujet <u>tu</u>.</p> <p>(terminal)</p>	<p>Faire produire par l'élève une série de verbes à la première personne et en faire vérifier la finale en fonction des observations déjà faites par les élèves.</p> <p>Pour développer des habitudes d'objectivation, faire réviser par l'élève les finales des verbes ayant <u>je</u> comme sujet dans les textes produits en situation d'entraînement, particulièrement dans les situations qui amènent la production de textes à caractère expressif. Discuter les cas qui font problème. Dans les cas des verbes en DRE, lui indiquer de garder le <u>d</u> du radical.</p> <p>Faire observer que tous les verbes à temps simple se terminent par <u>s</u> quand ils ont le sujet <u>tu</u>, sauf <u>tu peux</u>, <u>tu vaux</u>, <u>tu veux</u>...</p>	<p>- je per<u>ds</u>.</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1.2.3.3 Les finales <u>ons</u> et <u>ez</u> des verbes à temps simple commandées par <u>nous</u> et <u>vous</u> et les exceptions courantes: vous êtes, vous faites, vous dites...</p> <p>(à poursuivre en 5e année)</p>	<p>Indiquer à l'élève de mettre un <u>s</u> ou un <u>x</u> selon le cas, quand il est en situation d'entraînement.</p> <p>Dans le cas des verbes en ER, à l'impératif présent, lui indiquer qu'il n'y a pas de <u>S</u>.</p> <p>Dans le cas des verbes en DRE, lui indiquer de garder le d du radical.</p> <p>Faire observer que tous les verbes à temps simple se terminent par <u>ons</u> et <u>ez</u> quand ils sont respectivement commandés par <u>nous</u> et <u>vous</u>. Noter les exceptions.</p> <p>S'il y a lieu, indiquer à l'élève la finale qui convient quand il est en situation d'entraînement.</p>	<p>- tu per<u>ds</u>.</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1.2.3.4 La terminaison <u>ont</u> de tous les verbes au futur simple et des verbes <u>avoir</u>, <u>être</u>, <u>faire</u> et <u>aller</u> à l'indicatif présent.</p> <p>(à poursuivre en 5e année)</p>	<p>Faire comparer et opposer <u>ons</u> - <u>ont</u> à partir d'un ensemble de verbes donnés oralement par les écoliers.</p> <p>Faire quelques exercices de substitution sur les finales en <u>ons</u> et <u>ont</u> en vue de développer des automatismes.</p> <p>Indiquer à l'écopier quelle finale choisir dans les cas où il confond <u>ons</u> - <u>ont</u> en situation d'entraînement.</p>	
<p>1.2.3.5 L'accord des verbes à temps simple à la 3e personne du pluriel.</p> <p><u>NOTE:</u></p> <p>Seuls les modes et les temps utilisés par l'écopier sont retenus.</p> <p>(à poursuivre en 5e année)</p>	<p>Faire observer, dans un certain nombre de phrases, que les verbes qui suivent les groupes sujets pluriels se terminent par <u>ent</u>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Les enfants jouent.</li> <li>-Les feuilles mortes tombent.</li> <li>-Les chaises coûtaient cher.</li> <li>-Les frères de mon père travaillent à Chicoutimi.</li> <li>-Ma mère et mon père adorent la Gaspésie.</li> <li>-Jules et son frère aimeraient voyager.</li> <li>-Jacques et Marie habitent Rome.</li> </ul>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1.2.3.6 La finale muette de l'indicatif présent des verbes du 2e et du 3e groupe à la 3e personne du singulier.</p> <p>(à poursuivre en 5e année)</p> <p><u>NOTE:</u></p> <p>Les autres cas de finales des verbes à temps simples commandés par un sujet à la 3e pers. du singulier relèvent d'un enseignement occasionnel</p>	<p>Faire des exercices d'accord du verbe à la 3e personne du pluriel en substituant les groupes-sujets, particulièrement par lui/elle et ils/elles.</p> <p>Pour développer des habitudes d'objectivation, faire réviser les finales des verbes à la 3e personne du pluriel dans les textes produits en situation d'entraînement.</p> <p>A partir d'un ensemble de verbes fréquents des 2e et 3e groupes de l'ind. présent, 3e pers. du sing., faire observer par comparaison et opposition que les finales muettes sont toujours t et d et faire retenir que l'oral de l'infinitif fournit quelquefois l'indice nécessaire.</p> <p>Pour développer des habitudes d'objectivation, faire réviser les finales des verbes à la 3e personne du singulier dans les textes produits en situation d'entraînement,</p>	<p>- Pierre et Nicole → Lui et elle... → Ils...</p> <p>- Il perd, il prend, il coud... (dre)</p> <p>- Il sort, il part, il avertit... (tir)</p>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>parce que la finale est fournie à l'oral ou parce qu'elle ne cause pas de problème.</p> <p>Ex.:</p> <p>Il mangera</p> <p>Il mange</p>	<p>particulièrement dans les situations qui amènent la production de textes à caractère informatif et poétique.</p> <p><u>NOTE:</u> Si une exception se présente, donner la graphie.</p>	<p>- Il peint (peindre).</p>
<p>1.2.3.7 La finale des verbes à l'imparfait et au conditionnel présent aux 3 personnes du singulier.</p> <p>(à poursuivre en 5<sup>e</sup> année)</p>	<p>Partant d'un ensemble de verbes à la 1<sup>ère</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> personnes du sing. de l'imparfait et du cond. présent, faire regrouper ses verbes selon le sujet ou selon la finale et faire ressortir les ressemblances et les différences des finales.</p> <p>Partant de phrases simples dont les verbes sont à la 1<sup>ère</sup>, 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> personne du sing. de l'imparfait et du cond. présent, faire substituer les groupes-sujets ou les verbes.</p>	<p>- Elle travaillait → Marie travaillait</p> <p>- La maison travaillait...</p> <p>- Tu jouais → tu lisais → tu dormais...</p>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1.2.3.8 L'accord du verbe à temps simple séparé de son sujet par un écran.</p> <p>(à poursuivre en 5e année)</p>	<p>Indiquer à l'élève la finale qui convient quand il est en situation d'entraînement.</p> <p>Partir de cas tirés exclusivement des productions des élèves et leur faire prendre conscience qu'ils peuvent être trompés par un écran.</p> <p>Faire quelques exercices d'accord dans des cas où le verbe est séparé de son sujet par un écran.</p> <p>En situation d'entraînement, indiquer à l'élève les cas où il se laisse tromper par un écran.</p>	<p>- Marie les aime<u>s</u> (sic)</p> <p>- Paul les chantent<u>t</u> (sic)</p> <p>- Je vous dire<u>s</u> (sic)</p>
<p>1.2.3.9 Les terminaisons homophoniques é et er dans certaines structures.</p> <p>(à poursuivre en 5e année)</p>	<p>Partant d'un ensemble de cas où deux verbes se suivent et dont le 2e se termine à l'oral par le son [e], l'élève faire observer que le 2e verbe peut se terminer par ER ou par É.</p>	<p>Ex.: j'ai mangé, je veux manger;</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>2<sup>o</sup> faire des exercices de substitution du 2<sup>e</sup> verbe par un verbe du 2<sup>e</sup> ou du 3<sup>e</sup> groupe pour développer l'habitude à objectiver ce cas.</p> <p>En situation d'entraînement, indiquer à l'écopier les cas où la substitution lui permet de choisir la graphie ER ou É.</p> <p><u>NOTE:</u> L'accord des part. passés des verbes pronominaux n'est pas au programme de 4<sup>e</sup> année. Indiquer aux écoliers l'accord qui convient quand se présentent des cas comme: "Les enfants se sont acheté des casse-tête" ou "Les enfants se sont amusés".</p> <p>Il en est de même pour les part. passés avec <u>avoir</u>.</p>	<p>J'ai acheté (fini) Je veux acheter (finir)</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1.2.3.10 Les formes du passé simple.</p> <p>(à poursuivre en 5e année)</p>	<p>En situation d'entraînement, indiquer à l'écopier la forme qui convient quand il utilise le passé simple.</p> <p><u>NOTE:</u> L'écopier est porté à généraliser sur le modèle des verbes du 1er groupe. Ex.: il "revena" pour il "revint".</p>	
<p>2. <u>CODE SYNTAXIQUE</u></p>		
<p>2.1 Utilisation des signes marquant la fin d'une phrase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. déclarative et impérative,</li> <li>. interrogative,</li> <li>. exclamative.</li> </ul> <p>(à poursuivre en 5e année)</p>	<p>Faire comparer les signes marquant la fin de phrases déclaratives, impératives, interrogatives et exclamatives et en faire discuter l'utilité pour le lecteur.</p> <p>Faire opposer de courts textes sans les signes marquant le début et la fin des phrases aux mêmes textes dont les phrases sont délimitées par les signes conventionnels et en faire éprouver la lisibilité.</p>	

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>2.2 Utilisation de la virgule marquant l'énumération.</p> <p>(à poursuivre en 5<sup>e</sup> année)</p>	<p>Partant de textes produits par les écoliers, faire discuter des marques utilisées pour délimiter les phrases.</p> <p>En situation d'entraînement, indiquer à l'écolier où séparer ses phrases et quelles marques utiliser.</p> <p>Faire observer l'utilisation de la virgule marquant l'énumération à travers des textes que l'écolier lit.</p> <p>Faire rétablir les virgules nécessaires dans un texte dont on les a retirées.</p> <p>Faire éprouver la lisibilité de mêmes phrases sans la virgule et avec la virgule.</p> <p>Faire vérifier et modifier s'il y a lieu l'utilisation de la virgule dans les textes produits par l'écolier en situation d'entraînement.</p>	

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>3. <u>LES HOMOPHONES</u></p> <p>Différenciation orthographique des couples homophoniques suivants:</p> <p>m'a/ma      l'a/la  t'a/ta      a/à  ou/où      mes/mais  sont/son    ont/on  peu/peut ou peux  ces/ses</p> <p><u>NOTE:</u></p> <p>Ajouter un autre phénomène homophonique qui relève de l'influence du dialecte:</p> <p>qui/qu'il</p> <p>Ex.:</p> <p>Je veux qui joue (sic).</p> <p>(à poursuivre en 5e année)</p>	<p>Faire observer en contexte le phénomène de l'homophonie en comparant l'oral et l'écrit.</p> <p>Faire faire des substitutions dans des phrases courtes pour fournir un truc mnémotechnique conforme au fonctionnement de la langue.</p> <p>NOTE: Il faut toujours substituer à un des éléments du couple qui cause problème un mot qui appartient à la même série grammaticale.</p> <p>Faire quelques exercices à l'aide d'un texte troué et faire comparer et discuter les résultats.</p> <p>Lors des activités d'entraînement, indiquer aux écoliers l'opération à effectuer (substitution) pour trouver l'orthographe qui convient.</p>	<p>- Il m'a donné ma bicyclette (m'avait).  - Elle t'a apporté ta robe (t'avait).  - Elles ont pris ton livre (avaient).</p> <p>ses → sa, son...  ces → ce, cette...  peu → beaucoup...</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1. <u>CALLIGRAPHIE</u></p> <p>Formation des lettres en script liée. (terminal)</p> <p><u>NOTE:</u></p> <p>Les majuscules sont en script.</p>	<p>Faire éprouver la lisibilité du message en situation d'entraînement et faire des exercices formels s'il y a lieu.</p>	
<p>2. <u>DICTIONNAIRE</u></p> <p>Repérage d'informations orthographiques dans un dictionnaire. (à poursuivre en 5e année)</p>	<p>Profiter des occasions où l'élève cherche l'orthographe d'un mot au dictionnaire pour lui faire essayer différentes (2) graphies probables pour traduire la syllabe initiale orale.</p> <p>Ex.: [farmasL] : f - ph</p>	

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>3. <u>CONJUGAISON</u></p> <p>Utilisation de verbes modèles en conjugaison.</p> <p>(à poursuivre en 5e année)</p>	<p>Faire dresser des tableaux de conjugaisons modèles au fur et à mesure que le système de la conjugaison verbale est objectivé.</p> <p>Faire conjuguer quelques verbes sur les modèles dans le but de montrer à l'écopier l'utilité de tels tableaux.</p> <p>Faire trouver l'orthographe de la finale de quelques verbes à l'aide des tableaux élaborés.</p> <p>Lors des situations d'entraînement, indiquer à l'écopier comment trouver la finale des verbes à l'aide des tableaux.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbes avoir et être;</li> <li>- Verbes irréguliers courants compris dans le programme d'orthographe d'usage;</li> <li>- Verbes à l'indicatif présent <ul style="list-style-type: none"> <li>au passé composé</li> <li>à l'imparfait</li> <li>au futur simple</li> <li>au conditionnel présent</li> <li>à l'impératif.</li> </ul> </li> </ul>

CINQUIÈME ANNÉE

. LANGUE ORALE

. LECTURE

. ÉCRITURE

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Le développement de l'habileté à communiquer oralement se fait par entraînement et objectivation de la communication.

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1. Discours à caractère expressif</p> <p>1.1 Adaptation du discours à l'intention du locuteur.</p>	<p>Placer l'élève dans des situations qui justifient l'expression d'émotions, de sentiments, de goûts et d'intérêts par rapport à un fait, une situation, un événement et faire objectiver l'adéquation entre l'intention et le discours tenu.</p>	<p>1- Organiser une forme de panel mettant en situation cinq ou six élèves qui doivent exprimer leurs goûts et leurs préférences quant aux vedettes ou aux personnages de la télévision. La classe pose des questions.</p> <p>2- Organiser une discussion à partir d'une série de photos ou de coupures tirées de catalogues illustrant différentes modes quant aux vêtements, à la coiffure, etc. Chaque élève qui prend la parole exprime ce qu'il aime et ce qu'il n'aime pas en formulant pourquoi il réagit ainsi.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <p>L'objectivation s'articule autour des questions suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les émotions, les goûts, les sentiments, les intérêts ont-ils été identifiés par le locuteur?</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1.2 Adaptation du discours aux caractéristiques de l'interlocuteur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. selon ses besoins d'informations,</li> <li>. selon ses rapports avec le locuteur,</li> <li>. selon la variété de langue qui convient.</li> </ul>	<p>Placer l'élève dans des situations qui justifient l'expression d'émotions, de goûts, de sentiments et d'intérêts face à un même fait, un même événement ou une même situation en variant les interlocuteurs, et faire objectiver les variations des discours.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le locuteur a-t-il identifié, nommé ou décrit ce qui se rattache ou explique ses réactions: temps, lieux, personnes, objets, motifs...</li> </ul> <p>Organiser un jeu de rôle mettant en action des élèves qui improvisent les échanges suivants:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un élève dit ce qu'il pense de l'école à un autre élève.</li> <li>- Un élève dit ce qu'il pense de l'école à un directeur d'école.</li> <li>- Un élève dit ce qu'il pense de l'école à ses parents.</li> <li>- Un élève dit ce qu'il pense de l'école à un élève d'un autre pays.</li> </ul> <p>Note: enregistrer les conversations.</p>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p><u>Objectivation:</u></p> <p>L'objectivation s'articule autour des questions suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les locuteurs ont-ils fourni les mêmes informations? Pourquoi?</li> <li>- Les locuteurs ont-ils utilisé les mêmes mots pour exprimer les mêmes choses selon les différents interlocuteurs? Pourquoi?</li> </ul> <p>Note: Le maître profite de cette question pour élargir le vocabulaire des écoliers. Les jeux de substitution sont à privilégier.</p> <p>Exemple: Un écolier a dit: "C'est un prof ben l'fun!" Le maître demande de dire la même chose autrement ou fait lui-même des suggestions. Chaque suggestion est suivie d'un jugement de pertinence.</p>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1.3 Adaptation du discours aux caractéristiques de la situation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. selon que les interlocuteurs sont dans des relations privées ou publiques,</li> <li>. selon la variété de langue qui convient.</li> </ul>	<p>Placer l'élève dans différentes situations qui justifient l'expression des mêmes émotions, des mêmes goûts, des mêmes sentiments et des mêmes intérêts, et faire objectiver les variations des discours.</p>	<p>Organiser un jeu de rôle mettant en action des élèves qui improvisent des échanges dans les situations suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Deux élèves disent ce qu'ils pensent d'un chanteur comme ils le feraient s'ils étaient dans la cour de l'école.</li> <li>. Deux élèves disent ce qu'ils pensent du même chanteur comme ils le feraient s'ils étaient à la télévision.</li> </ul> <p><u>Objectivation:</u></p> <p>L'objectivation s'articule autour des questions suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les deux échanges fournissaient-ils les mêmes informations? Pourquoi?</li> <li>- Les locuteurs ont-ils utilisé les mêmes mots pour exprimer les mêmes choses dans chaque situation? Pourquoi?</li> </ul> <p>Note: L'objectivation des variations du discours selon les situations peut également se faire par la comparaison entre un document sonore préalablement enregistré (radio, télévision) et l'enregistrement des discours faits par les élèves sur le même sujet.</p>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1.4 Production de feed-back</p>	<p>Placer l'élève dans des situations qui justifient l'expression d'émotions, de goûts, de sentiments et d'intérêts par rapport à un fait, un événement ou une situation, et faire objectiver la production de feed-back et ses effets.</p>	<p>1- Organiser un échange au cours duquel un élève a l'occasion d'exprimer sa plus grande peur (ou ce qui lui ferait le plus peur) en invitant la classe à faire des commentaires ou à poser des questions.</p> <p>2- A l'occasion de certaines situations suggérées plus haut, limiter les activités d'objectivation au feed-back produit par les interlocuteurs.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <p>L'objectivation s'articule autour des questions suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les questions et les commentaires étaient-ils directement rattachés au discours?</li> <li>- Les questions et les commentaires ont-ils aidé le locuteur à expliciter son discours?</li> <li>- Les commentaires complétaient-ils le discours?</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>2. Discours à caractère incitatif.</p> <p>2.1 Adaptation du discours à l'intention du locuteur.</p>	<p>Placer l'élève dans des situations où le discours vise à faire agir un interlocuteur, et faire objectiver l'adéquation entre l'intention et le discours tenu.</p>	<p>Quatre ou cinq élèves ont la responsabilité de fournir à d'autres élèves toutes les explications verbales nécessaires à la réalisation d'une activité telle que faire faire un dessin, faire faire une marionnette, etc.</p> <p>Quand l'activité est terminée, les élèves comparent les résultats de leur production.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <p>L'objectivation porte sur l'adéquation entre l'intention du locuteur et le discours produit. Si le produit ne concorde pas avec l'intention du locuteur, ce peut être à cause du discours produit comme ce peut être à cause de l'interprétation de l'interlocuteur.</p> <p>L'objectivation s'articule autour des questions suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves ont-ils exécuté les consignes de la même façon?</li> <li>Sinon pourquoi?</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Placer l'élève dans des situations où le discours vise à convaincre ou persuader un interlocuteur, et faire objectiver l'adéquation entre l'intention et le discours tenu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les actions essentielles à poser ont-elles été toutes nommées et expliquées clairement?</li> <li>- Les responsables ont-ils été fidèles aux consignes données par le maître?</li> <li>- Les responsables ont-ils omis des indications importantes concernant le matériel, le déroulement de l'action, etc.?</li> </ul> <p>Organiser un jeu de rôle où trois ou quatre élèves deviennent des représentants de différentes compagnies de crème glacée; chacun d'eux tente de convaincre les élèves d'acheter son produit.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <p>L'objectivation s'articule autour des questions suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les arguments utilisés par chaque représentant étaient-ils convainquants?</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ A COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-typiques	Exemples
<p>2.2 Adaptation du discours aux caractéristiques de l'interlocuteur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. selon ses rapports avec le locuteur,</li> <li>. selon la variété de langue qui convient.</li> </ul>	<p>Placer l'élève dans des situations où le discours vise à faire agir ou convaincre différents interlocuteurs et faire observer les variations des discours.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quels autres arguments les représentants auraient-ils pu utiliser?</li> <li>- Aurait-on pu formuler les arguments d'une autre façon?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans les occasions où les élèves sont appelés à faire agir ou convaincre différents interlocuteurs, aider ces élèves, si besoin est, à adapter leurs propos aux contraintes de ces situations.</li> </ul> <p><u>Objectivation:</u></p> <p>Pour préparer les élèves à faire de tels discours, le maître suscite une discussion sur la langue qu'il convient d'utiliser en opposition avec d'autres situations. Cette discussion s'articule autour des questions suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dirions-nous la même chose et de la même manière si nous nous adressions à quelques copains, à des parents, à des étrangers ... ? Si possible, faire simuler ces différentes situations.</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ A COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>2.3 Adaptation du discours aux caractéristiques de la situation</p> <p>selon que les interlocuteurs se voient ou non.</p>	<p>Placer l'élève dans des situations où le discours vise à faire agir ou convaincre un interlocuteur avec qui on ne communique que par la parole, et faire objectiver les contraintes propres à de telles situations.</p>	<p>- Quelles situations commandent des mots ou des expressions que vous utilisez plus rarement?</p> <p>Un élève s'adresse à des camarades derrière un écran pour leur expliquer la disposition des pièces de la maison où il demeure. Les auditeurs tentent de dessiner les lieux et peuvent poser des questions.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <p>L'objectivation s'articule autour des questions suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'impossibilité de voir les interlocuteurs pose-t-elle des difficultés au locuteur?</li> <li>- Le locuteur aurait-il tenu le même discours si les interlocuteurs avaient pu le voir?</li> <li>- A quelles précisions cette situation a-t-elle obligé le locuteur?</li> <li>- Les élèves ont-ils reproduit les lieux de la même façon? Pourquoi?</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>2.4 Adaptation du discours selon qu'il y a feed-back ou non.</p>	<p>Placer l'élève dans des situations de communication sans feed-back où le discours vise à faire agir ou convaincre des interlocuteurs, et faire objectiver les contraintes propres à de telles situations.</p>	<p>1- Refaire l'activité précédente ou toute autre semblable mais en interdisant aux auditeurs de poser des questions.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <p>L'objectivation s'articule autour des idées suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quelles difficultés rencontre-t-on quand l'interlocuteur ne fournit pas de feed-back?</li> <li>- Les élèves ont-ils reproduit les mêmes lieux? Pourquoi?</li> </ul> <p>2- Faire enregistrer sur bande sonore des messages incitatifs à l'intention des élèves, des parents, ... pour les inviter à venir voir une exposition, un spectacle, etc.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <p>L'objectivation s'articule autour des questions suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quelles difficultés rencontre-t-on quand l'interlocuteur est absent?</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>3. Discours à caractère informatif.</p> <p>3.1 Adaptation du discours à l'intention du locuteur.</p>	<p>Placer l'élève dans des situations où le discours vise à fournir de l'information à un interlocuteur, et faire objectiver l'adéquation entre l'intention et le discours produit.</p>	<p>- Pourquoi serait-il utile d'écouter son message avant de le faire parvenir à l'interlocuteur?</p> <p>1- Des élèves font un bref exposé sur un sujet susceptible d'intéresser la classe ou sur un sujet déterminé par le contenu des autres disciplines.</p> <p><u>Thèmes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vie des pionniers.</li> <li>- Vie et mœurs des animaux.</li> <li>- Exploration spatiale.</li> <li>- Groupes ethniques du pays.</li> <li>- Etc.</li> </ul> <p>2- Quelques élèves font un court reportage sur différents événements récents avec l'intention de fournir suffisamment d'informations pour que les interlocuteurs puissent se les représenter: un incendie, un accident, une performance sportive, un mariage, un déménagement,</p>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ A COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>etc. Les interlocuteurs discutent à savoir si les informations étaient suffisantes.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <p>L'objectivation s'articule autour des questions:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Le sujet du message a-t-il été annoncé?</li><li>. Les locuteurs ont-ils identifié ou décrit les éléments essentiels du sujet traité? Ont-ils fait des liens entre ces éléments?</li><li>. Le discours produit a-t-il suscité l'intérêt escompté?</li></ul> <p>Le maître peut exploiter les questions posées par l'auditoire pour compléter l'objectivation. Ses interventions s'articulent autour des idées suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Telle question se rapporte-t-elle à un élément essentiel ou secondaire au sujet?</li></ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>3.2 Adaptation du discours aux caractéristiques de l'interlocuteur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. selon ses besoins d'informations,</li> <li>. selon le degré de familiarité avec le locuteur,</li> <li>. selon la variété de langue qui convient.</li> </ul>	<p>Placer l'écopier dans des situations où le discours vise à fournir la même information à différents interlocuteurs, et faire objectiver les variations des discours.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Telle question visait-elle à faire expliciter davantage un aspect?</li> <li>. Les questions étaient-elles suscitées par l'intérêt du sujet traité ou par un manque d'informations du locuteur?</li> <li>. Parmi les informations données, lesquelles connaissiez-vous déjà?</li> </ul> <p>1- Organiser un jeu de rôle où des écoliers donnent des informations à d'autres écoliers qui simulent des personnages tantôt familiers, tantôt étrangers. Les discours sont enregistrés pour être comparés. Les sujets doivent être choisis pour s'y bien prêter: raconter un Noël en famille à un écolier d'une autre classe, à un Européen, etc.; raconter un carnaval à des camarades, à un Haïtien, etc.</p>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<ul style="list-style-type: none"> <li>selon son degré de maîtrise de la langue.</li> </ul>		<p>2- Préparer deux enregistrements expliquant la vie en classe en cinquième année. La première bande est destinée à des écoliers de première année ou de maternelle, la deuxième à des parents. Comparer les enregistrements.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <p>L'objectivation se fait en cours d'élaboration par ceux qui produisent le discours et elle s'articule autour des questions suivantes en fin d'élaboration, par les autres écoliers:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quelles informations ont été fournies pour un interlocuteur et omises pour l'autre? Pourquoi?</li> <li>- Quelles informations auraient été nécessaires à certains interlocuteurs et n'ont pas été données?</li> <li>- Les locuteurs ont-ils utilisé les mêmes mots pour exprimer les mêmes choses selon les différents interlocuteurs? Pourquoi?</li> </ul>

DEVELOPPEMENT DE L'HABILETE A COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>Note: Le maître profite de cette question pour élargir le vocabulaire des écoliers. Les jeux de substitutions sont à privilégier.</p> <p>3- Organiser un jeu de rôle où un écolier est chargé de garder un enfant de 4 ans. Pour l'occuper et le distraire, il décide de lui donner diverses informations concernant sa vie d'écolier, ses loisirs, de lui raconter un film ou un conte, de lui expliquer des jeux qu'il a sous la main, etc.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <p>L'objectivation s'articule autour des questions suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A votre avis, le plus vieux a-t-il utilisé des mots ou des expressions qu'un enfant de 4 ans peut comprendre?</li> <li>- Sa façon de donner des informations aurait-elle été différente s'il s'était adressé à un camarade de son âge? Pourquoi?</li> </ul>

DEVELOPPEMENT DE L'HABILETÉ A COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>3.3 Choix et organisation de l'information.</p>	<p>Placer l'élève dans des situations où le discours vise à fournir des informations à des interlocuteurs, et faire objectiver comment le discours présente le réel traité.</p>	<p>1- Faire écouter des documentaires (radio, télé, film, cassette, diaporama ...) pour en faire dégager les points d'information et leur organisation:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le sujet traité</li> <li>- les principaux aspects retenus</li> <li>- l'ordre adopté: logique, chronologique, ...</li> <li>- les éléments mis en évidence.</li> </ul> <p><u>Objectivation:</u></p> <p>L'objectivation de ces situations d'écoute s'articule autour des questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quelles informations celui qui a préparé le documentaire a-t-il retenues? Quels autres aspects du sujet auraient pu être traités?</li> <li>- Dans quel ordre les informations ont-elles été présentées? Pourrait-on les présenter autrement?</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ A COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>3.4 Adaptation du discours aux caractéristiques de la situation</p> <p>selon que les interlocuteurs sont en présence ou non,</p>	<p>Placer l'élève dans différentes situations où le discours vise à fournir de l'information et faire objectiver les variations des discours selon que les interlocuteurs sont en présence ou non.</p>	<p>2- La classe se divise en équipes de quatre élèves. Chaque équipe se choisit un sujet susceptible d'intéresser les autres et avec l'aide du maître, prépare le plan d'un court exposé. Un élève de chaque équipe donne l'exposé en s'aidant uniquement du plan. Au cours des exposés, les interlocuteurs devront tenter, au fur et à mesure, de trouver le plan suivi par le locuteur. A la suite de chaque exposé, on compare les plans des interlocuteurs à celui du locuteur.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <p>Le maître fait faire les mêmes activités d'objectivation qu'à l'exemple précédent.</p> <p>1- Un élève explique à un camarade en sa présence l'entretien d'un aquarium qu'ils ont sous les yeux. L'échange est enregistré. La même scène est reprise en simulant une conversation téléphonique.</p>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>selon que les interlocuteurs sont dans des relations publiques ou privées.</p>		<p>L'élève tente de fournir la même information. On enregistre de nouveau, puis on compare les deux discours.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <p>L'objectivation s'articule autour des questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les explications ont-elles été bien comprises dans les deux cas?</li> <li>- Le discours a-t-il été plus élaboré dans un cas que dans l'autre?</li> <li>- Quelles informations ont été le plus difficile à transmettre par téléphone? Pourquoi?</li> <li>- Comment, dans les deux cas, le locuteur s'est-il assuré de la compréhension de son interlocuteur?</li> </ul>
	<p>Placer l'élève dans des situations où le discours vise à fournir de l'information et faire objectiver les variations du discours selon que les interlocuteurs sont dans des relations privées ou publiques.</p>	<p>1- Faire simuler les situations suivantes pour en comparer les discours quant aux variétés de langue.</p>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ A COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>a) Dans la cour de l'école, un écolier informe un camarade d'un fait ou d'un événement dont il vient juste d'être témoin: fête populaire, démolition d'un édifice, arrivée du cirque au parc local, etc. On enregistre leur conversation.</p> <p>b) Le même fait ou le même événement doit être rapporté à la radio ou à la télévision. Un écolier en prépare le reportage et l'enregistre ou joue, devant la classe, le rôle de speaker à la télévision.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <p>L'objectivation s'articule autour des questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La même information a-t-elle été fournie dans les deux situations? Pourquoi?</li> <li>- Le même langage a-t-il été utilisé dans les deux cas? Pourquoi?</li> <li>- Identifiez quelques différences de langage.</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ A COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>Note: Le maître profite de cette situation pour élargir le vocabulaire des écoliers. Les jeux de substitution sont à privilégier.</p> <p>2- Faire écouter des enregistrements de bulletins de nouvelles locales de la radio ou de la télévision et faire identifier des éléments de langue qui sont différents de l'usage quotidien dans des situations familières où l'on discute des mêmes sujets.</p> <p>3- Lors d'un événement particulier de la vie scolaire, faire préparer le discours qu'auront à tenir des écoliers pour:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- informer des personnalités locales de l'événement;</li> <li>- présenter ou remercier un invité;</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- présenter le programme d'une soirée;</li> <li>- fournir des informations à des adultes présents;</li> <li>- etc.</li> </ul> <p>En classe, les écoliers, en simulant la situation anticipée, enregistrent différents essais et les comparent.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <p>L'objectivation s'articule autour des questions suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quel discours convient le mieux à la situation?</li> <li>- Sur quels points en particulier ont porté les efforts d'accommodation: articulation, lexicque, etc.?</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
3.5 Production de feedback et réaction du locuteur.	Faire écouter des discours à caractère informatif et produire du feedback au locuteur et faire objectiver la production de feedback et ses effets sur la communication.	<p>Confier à des équipes le soin de faire un bref exposé qui servira d'amorce à un échange avec la classe et de mener cet échange.</p> <p><u>Thèmes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Y a-t-il trop de sport à la télé?</li> <li>. Qu'est-ce qu'une bonne émission de télé?</li> <li>. Quand une punition est-elle juste ou injuste?</li> <li>. Devrait-il y avoir plus de devoirs à domicile?</li> <li>. Etc.</li> </ul> <p><u>Objectivation:</u></p> <p>L'objectivation s'articule autour des questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les questions posées par la classe étaient-elles en rapport direct avec le sujet débattu?</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Placer l'élève dans des situations où il produit un discours informatif et où il réagit au feedback de l'interlocuteur et faire objectiver la production de feedback et ses effets sur la communication.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les questions étaient-elles différentes ou se rapportaient-elles sensiblement toujours aux mêmes aspects de la question débattue?</li> <li>- Les questions étaient-elles lancées au hasard ou tenait-on compte de ce qui avait été dit précédemment?</li> <li>- Un certain protocole a-t-il été respecté: parler à son tour, ne pas interrompre, lever la main, contredire avec calme et en s'appuyant sur des arguments logiques, etc?</li> <li>- Les réponses fournies ont-elles apportées l'information attendue?</li> </ul> <p>A l'occasion de certains discours à caractère informatif tels que suggérés précédemment, limiter les activités d'objectivation à la réaction du locuteur au feedback de l'interlocuteur.</p>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ A COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p><u>Objectivation:</u></p> <p>L'objectivation s'articule autour des questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le locuteur a-t-il été attentif aux interlocuteurs qui le questionnaient? Donnait-il la parole à ceux qui la réclamaient? A-t-il réagi calmement aux objections posées?</li> <li>- Le locuteur a-t-il répondu en répétant constamment ce qu'il avait déjà dit, ou tentait-il au contraire de fournir de nouveaux exemples, d'expliquer en d'autres termes, de démontrer, de faire un schéma, etc.?</li> <li>- Le locuteur apportait-il des réponses laconiques ou tentait-il d'intéresser les interlocuteurs à poser de nouvelles questions ou à commenter ses propres réponses?</li> <li>- Le locuteur s'intéressait-il à tous les interlocuteurs ou se limitait-il à engager une discussion avec l'un d'eux?</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>4. Discours à caractère ludique ou poétique.</p>	<p>Placer l'élève dans des situations où le discours vise à divertir les interlocuteurs et faire objectiver certaines caractéristiques évidentes de ce type de discours.</p>	<p>1- Personnifier des objets familiers. Écrire le nom d'objets familiers sur des étiquettes: salière, lavabo, souliers, fauteuil, pièce de monnaie, ampoule électrique, boîte de conserve, pointe d'un tourne-disque, escalier, tiroir de bureau, balai, etc.</p> <p>Des élèves tirent chacun une étiquette au hasard et tentent de raconter une journée de la vie de cet objet de façon amusante, incluant le mime, la dramatisation et, selon l'intérêt et les ressources, des jeux de sons et lumières.</p> <p><u>Variantes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Même activité avec des objets plus insolites: la brosse à cheveux d'une vedette du disque, la montre d'un héros de la télé, le bâton d'un joueur de hockey célèbre, le crayon rouge d'un enseignant de l'école, le ruban du dactylographe de la secrétaire de l'école, le volant de l'auto d'un as de la conduite automobile, le feu de circulation ou l'arrêt du carrefour voisin, le briquet d'un ministre connu, etc.</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>- Même activité avec préparation plus soignée: les écoliers se déguisent, préparent des dialogues entre divers objets, préparent une bande sonore de bruits, de sons, invitent des auditeurs, etc.</p> <p>2- Faire préparer et jouer une saynète partant d'un texte rédigé ou choisi par les écoliers.</p> <p>3- Personnifier des personnages, des animaux ou des plantes.</p> <p>Par groupes de trois ou quatre, les écoliers sont invités à improviser un sketch humoristique. Chacun doit tenir le rôle d'un personnage ou d'un animal choisi au hasard ou indiqué par le maître: un sourd, un médecin et un vendeur d'appareils auditifs; un pêcheur, un extra-terrestre minuscule et un chat gourmand; une voyante, un savant et un détective; une rose, une abeille et une araignée;</p>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>un snob, un chauffeur de taxi et un monsieur distrait; etc.</p> <p><u>Variante:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Même activité avec préparation plus soignée: les écoliers préparent les dialogues, prévoient une bande sonore s'il y a lieu, préparent des costumes, etc.</li> </ul> <p>4- Assister à des spectacles donnés par des professionnels ou d'autres écoliers.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <p>L'objectivation s'articule autour des questions suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En quoi les discours tenus ont-ils su divertir?</li> <li>- L'effet produit (comique, dramatique ...) était-il surtout le résultat de la situation, de mimiques, de gestes posés, de paroles?</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Placer l'élève dans des situations où il incarne divers personnages et faire objectiver diverses façons de parler.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les locuteurs ont-ils su moduler leur voix pour l'adapter à leur personnage?</li> <li>- Ont-ils su bien se faire entendre des spectateurs?</li> </ul> <p>Préparer et jouer une saynète dans laquelle les acteurs incarnent des personnages d'âge très différent: vieillard, adulte, élève, jeune enfant, bébé.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <p>L'objectivation s'articule autour de la question suivante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quelles différences observe-t-on dans les discours des différents personnages?</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Placer l'élève dans des situations où le discours est centré sur les jeux possibles avec la forme, la sonorité et le sens des mots, et faire objectiver certaines caractéristiques évidentes de ces discours.</p>	<p>1- Proposer aux élèves des charades et leur demander de tenter d'en reproduire.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître amène l'élève à découvrir le procédé de composition d'une charade: <ul style="list-style-type: none"> <li>• chaque syllabe correspond à un mot monosyllabique qu'il faut découvrir à partir d'un indice;</li> <li>• l'ensemble du mot à trouver est également à découvrir à partir d'un indice.</li> </ul> </li> <li>- Il les aide à en composer. Il invite les élèves à juger des charades proposées par d'autres élèves.</li> </ul> <p>2- Proposer aux élèves des devinettes et leur demander de tenter d'en reproduire.</p>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître amène l'élève à découvrir le procédé de composition d'une devinette: <ul style="list-style-type: none"> <li>. nommer une réalité à partir de certaines caractéristiques spécifiques à cette réalité.</li> </ul> </li> <li>- Il aide les élèves à en composer. Il amène les élèves à juger des différentes productions faites en classe. Ses interventions s'articulent autour des idées suivantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>. A-t-il été facile de découvrir de quoi il s'agissait? Pourquoi?</li> <li>. Les caractéristiques étaient-elles trop ou trop peu évidentes?</li> <li>. La réalité à découvrir était-elle trop ou trop peu connue?</li> <li>. A-t-on donné trop ou trop peu de caractéristiques?</li> </ul> </li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>3- Faire écouter des discours dans lesquels les auteurs mettent l'accent sur les jeux possibles de forme, de sonorité ou de sens des mots.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <p>Le maître amène des écoliers à relever ce qui, dans le discours entendu, a pu les amuser.</p>

## LECTURE

### OBJECTIF MINIMAL TERMINAL DE PERFORMANCE

A la fin de la cinquième année, l'élève est capable de lire des textes

- . à caractère informatif, poétique, ludique, expressif et incitatif,
- . signifiants et lisibles.

L'habileté à lire à ce niveau se distingue de celle dont les élèves sont capables en 4<sup>e</sup> année

- par la capacité à lire des textes qu'ils ne liraient que difficilement en 4<sup>e</sup> année,
- par la capacité à tenir compte de plus en plus du type de texte lu et de leur intention de lecture.

### CRITÈRES DE CHOIX DE TEXTES SIGNIFIANTS ET LISIBLES

Pour observer et évaluer la capacité de l'élève à lire un texte, il est important que cela se fasse à l'occasion d'une situation qui justifie la lecture du texte.

D'autre part, à ce stade de l'apprentissage, il est difficile d'établir des critères détaillés de lisibilité pour ce niveau autres que la longueur des phrases (15 mots en moyenne). On peut toutefois établir globalement le degré de lisibilité d'un texte par la technique du test de closure.

### PISTES POUR L'OBSERVATION ET L'ÉVALUATION DE LA CAPACITÉ À LIRE

Si l'habileté à écrire se manifeste directement par les textes des élèves, il n'en est pas de même pour l'habileté à lire: celle-ci peut s'exercer sans qu'aucun signe extérieur n'en révèle le degré de maîtrise. L'évaluation de l'habileté à lire doit donc se faire à partir de signes ou de manifestations qui n'appartiennent pas en propre à la lecture elle-même

Si par exemple, un écolier réussit un tour de magie uniquement à l'aide d'un texte qui le décrit, cette activité révèle que l'écolier est capable de lire ce texte.

Mais comme la réussite ou l'échec d'un tour de magie peut s'expliquer par des raisons qui n'auraient aucun rapport avec l'habileté à lire, il y a lieu de vérifier si cette réussite ou cet échec vient de la lecture elle-même ou d'autres facteurs comme la lisibilité ou la précision du texte, le fait que l'écolier soit un apprenti-magicien, etc. Malgré la prudence et le jugement qu'elles exigent, les manifestations et les activités qui se rattachent souvent à la lecture d'un texte, sont plus révélatrices que la lecture mécanique du texte.

Il est également important de reconnaître qu'on ne lit pas un texte d'encyclopédie comme on lit un récit d'aventures, particulièrement quand on lit le premier avec l'intention de s'informer, et le second avec l'intention de satisfaire un besoin d'imaginaire.

Il s'ensuit que pour observer et évaluer la capacité de l'écolier de lire l'un et l'autre type de texte, il y a lieu de choisir les activités qui révèlent le mieux possible que l'écolier lit un texte en tenant compte du type de discours auquel ce texte appartient. Les paragraphes qui suivent fournissent au maître certains critères qui lui permettront ou de choisir ces activités ou d'interpréter celles que la lecture auront spontanément provoquées.

Les propositions retenues pour illustrer ces critères sont toutes des activités d'objectivation qui se retrouvent dans les contenus d'apprentissage sous la rubrique DÉVELOPPEMENT DE L'HABILETÉ À LIRE. Parce qu'elles s'inscrivent ici dans le cadre d'un objectif minimal, seules les activités les plus essentielles et les plus simples ont été choisies.

#### Textes à caractère informatif

Les activités susceptibles de fournir des indications sur la capacité de l'écolier à lire un texte à caractère informatif sont celles qui révèlent que l'écolier reconnaît, implicite-

ment ou explicitement, un ou plusieurs des traits suivants, à savoir:

- que le texte comprend ou ne comprend pas les informations que l'écolier y cherche;
- que le texte comprend plus d'informations ou moins d'informations que celles que l'écolier cherche;
- que le texte comprend des informations que l'écolier possède déjà, et d'autres qui lui sont nouvelles, ne comprend que des informations nouvelles ou ne comprend aucune information nouvelle;
- que le texte comprend des informations que l'écolier juge vraies ou fausses, ou des informations sur lesquelles il ne peut porter un tel jugement;
- que le texte traite de certains aspects d'un sujet à l'exclusion d'autres.

Exemple: Les écoliers ont préparé des affiches sur les parties et les fonctions d'une fleur. Chaque affiche comprenait une légende que les élèves ont tirée de différents textes de manuels ou d'encyclopédie. Une telle activité a forcément amené les écoliers à reconnaître implicitement que les textes informatifs consultés comprenaient les informations cherchées, qu'ils en comprenaient plus que celles qu'ils cherchaient et qu'ils comprenaient des informations nouvelles pour eux.

### Textes à caractère poétique

Les activités susceptibles de fournir des indices sur la capacité de l'écolier à lire un texte comme un conte, un récit d'aventures et une fable, sont celles qui révèlent que l'écolier arrive, implicitement ou explicitement, à une ou plusieurs des opérations ou des réactions suivantes:

- identifier le ou les héros du texte;
- suivre le déroulement des actions;
- identifier les principaux éléments qui situent l'action dans le temps et l'espace;

- attribuer des qualités physiques et morales aux personnages;
- préférer un personnage à d'autres;
- se réjouir de ce qui arrive à certains personnages ou d'en plaindre d'autres;
- rapprocher certains personnages, certains événements ou certaines circonstances de ce qu'il peut observer dans la vie, ou reconnaître qu'ils sont irréels ou merveilleux.

Exemple: Un écolier est appelé à raconter le dernier conte qu'il vient de lire. L'activité permet au maître d'observer, à travers ses propos, si l'écolier est arrivé à identifier le ou les héros, à suivre le déroulement de l'action, etc.

#### Textes à caractère incitatif

Les activités susceptibles de fournir des indices sur la capacité de l'écolier à lire des textes qui commandent des gestes, des actions ou des comportements, sont celles qui révèlent que l'écolier arrive, consciemment ou non,

- à se conformer ou non aux consignes formulées compte tenu de l'ordre dans lequel les actions peuvent être faites et compte tenu des informations que ces consignes contiennent;
- à adapter les consignes selon les contraintes de la situation où il a à les exécuter.

Les activités susceptibles de fournir des indices sur la capacité de l'écolier à lire des textes qui invitent à poser des gestes ou à avoir un comportement donné, sont celles qui révèlent que l'écolier décide ou non d'y répondre en justifiant de quelque façon son choix ou en cherchant plus d'informations que le texte en présente.

Les activités susceptibles de fournir des indices sur la capacité de l'écolier à lire des textes qui visent à persuader ou à convaincre, sont celles qui révèlent que l'écolier accepte, rejette ou discute le ou les points de vue proposés dans le message.

### Textes à caractère expressif

Les activités susceptibles de fournir des indices sur la capacité de l'écolier à lire un texte à caractère expressif, sont celles qui révèlent que l'écolier réagit affectivement au message, qu'il accepte ou non le point de vue de l'auteur ou qu'il partage ou non ses sentiments.

### Textes à caractère ludique

Les activités susceptibles de fournir des indices sur la capacité de l'écolier à lire des textes comme des charades et des devinettes, sont celles qui révèlent que l'écolier cherche ou a une réponse, ou les activités qui révèlent que l'écolier reconnaît la bonne réponse quand elle lui est donnée.

Le développement de l'habileté à lire se fait par entraînement et objectivation de la communication. Le maître profite de toutes les situations naturelles pour assurer l'entraînement à lire.

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1. Lecture de textes à caractère informatif:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. monographies,</li> <li>. articles d'encyclopédies,</li> <li>. affiches,</li> <li>. reportages dans un journal,</li> <li>. articles de revues pour les jeunes,</li> <li>. manuels scolaire</li> <li>. récits de faits historiques,</li> <li>. courtes biographies,</li> <li>. dépliants d'information,</li> <li>. notes,</li> <li>. etc.</li> </ul>	<p>Placer l'élève dans des situations qui justifient la lecture de textes à caractère informatif, faire des interventions propres à favoriser la réussite de la lecture, et faire objectiver l'adéquation entre l'intention de lecture et le texte lu.</p>	<p>1- Faire trouver dans un texte la réponse à une question que se pose la classe sur un sujet donné:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. courtes monographies sur des inventions comme les fusées, les satellites, etc.,</li> <li>. dépliants sur des sites touristiques ou historiques qu'on veut visiter.</li> </ul> <p>2- Faire faire des lectures sur un thème qui suscite de l'intérêt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. courtes biographies de personnes célèbres,</li> <li>. courts reportages, nouvelles ou faits divers concernant un événement sportif, la mécanique, la mode, etc.</li> </ul> <p>3- Faire compléter par la lecture de textes, l'information reçue dans le cadre d'autres disciplines.</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>4- Faire lire des affiches, des billets, des notes, des lettres circulaires, etc. qui concernent la vie scolaire (carnaval, sortie, visite des parents, activités sportives, etc.).</p> <p>5- Faire faire un dossier sur un sujet qui intéresse la classe: coupures de journaux, reproductions de textes, références, etc.</p> <p>6- Lire occasionnellement aux écoliers des textes à caractère informatif qui répondent à des besoins de connaissances ou à des intérêts.</p> <p><u>Objectivation</u></p> <p>- Le maître aide les écoliers à comprendre le sens du texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. en relisant certains passages difficiles,</li> <li>. en donnant le sens de certains mots ou de certaines expressions,</li> <li>. en situant et en expliquant, au besoin, le message à lire,</li> </ul>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<ul style="list-style-type: none"> <li>. en faisant comparer ce que des écoliers ont compris et retenu du texte.</li> <li>- Le maître aide les écoliers à évaluer la pertinence des informations lues par rapport à leur intention de s'informer. Ses interventions s'articulent autour des idées suivantes:             <ul style="list-style-type: none"> <li>. Le texte lu répond-il à ce qu'on cherchait?</li> <li>. Le texte nous a-t-il appris quelque chose de nouveau? Quoi?</li> <li>. Compte tenu de ce qu'on sait déjà sur le sujet, le texte aurait-il pu traiter d'autres aspects qu'il ne mentionne pas?</li> <li>. Le texte était-il difficile à lire? Si oui, est-ce parce qu'il donnait trop d'informations? Est-ce parce qu'il était écrit de façon trop savante?</li> </ul> </li> <li>- Le maître peut proposer aux écoliers de comparer le texte lu à un autre texte traitant du même sujet pour faire évaluer lequel des deux donne le mieux l'information recherchée.</li> </ul>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Placer l'élève dans des situations qui justifient la lecture de textes à caractère informatif, et faire objectiver le choix et l'organisation de l'information.</p>	<p>A l'occasion de certaines situations de lecture telles que proposées ci-haut, limiter les activités d'objectivation au choix et à l'organisation de l'information.</p> <p><u>Objectivation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître amène les élèves à identifier dans le texte des informations qu'ils possédaient et celles qui leur sont nouvelles. Il invite, par exemple, à biffer les phrases correspondant aux informations déjà connues.</li> <li>- Le maître amène les élèves à relever les différents aspects du sujet traité par le texte; il leur énumère d'autres aspects du sujet que l'auteur ne traite pas et, avec eux, tente d'expliquer l'absence de ces aspects.</li> <li>- Il reconstitue avec les élèves l'ordre dans lequel les informations sont données par l'auteur: ordre chronologique, spatial, logique.</li> </ul>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Placer l'élève dans des situations où il a à choisir un texte à caractère informatif en fonction de ses besoins d'informations.</p>	<p>A l'occasion, il leur souligne des éléments essentiels par opposition à des éléments secondaires.</p> <p>- Avec les textes qui s'y prêtent bien, il leur fait remarquer le rôle des paragraphes ou des aliéas quant à l'ordre des informations.</p> <p>A l'occasion des situations où les élèves ont à trouver des informations sur un sujet donné, faire faire une collection de textes traitant du sujet et amener les élèves à choisir celui ou ceux qui répondent le mieux à leurs besoins d'informations.</p> <p><u>Objectivation</u></p> <p>Les interventions du maître s'articulent autour des idées suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Quels textes contiennent l'information recherchée?</li> <li>. Parmi ces textes, lequel ou lesquels sont les plus faciles à lire?</li> <li>. Y a-t-il un de ces textes qui répond de façon plus complète qu'un autre à nos attentes?</li> </ul>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>2. Lecture de textes à caractère poétique ou ludique:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. récits d'aventures,</li> <li>. contes,</li> <li>. poèmes,</li> <li>. romans,</li> <li>. légendes,</li> <li>. bandes dessinées,</li> <li>. fables,</li> <li>. etc.</li> </ul>	<p>Placer l'élève dans des situations qui justifient la lecture de textes à caractère poétique ou ludique et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la lecture.</p>	<p>. Lequel allons-nous retenir? Pourquoi?</p> <p>1- Proposer aux élèves la lecture d'un conte, d'une légende, d'une bande dessinée, de charades, d'histoires drôles, etc.</p> <p><u>Objectivation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître aide l'élève à comprendre le sens du texte en lui permettant de le lire avec un autre élève, en relisant pour eux des passages difficiles, en donnant le sens de certains mots ou de certaines expressions, en situant et expliquant au besoin l'histoire lue ou à lire.</li> <li>- Selon le texte lu ou à lire et selon l'intérêt des élèves, le maître mène une ou plusieurs des activités suivantes:             <ul style="list-style-type: none"> <li>. faire connaître ses réactions à la suite de la lecture d'un texte; faire savoir qu'un livre est émouvant, drôle, triste, agaçant;</li> <li>. discuter de la logique de la fin d'un conte, d'un récit, d'une fable;</li> </ul> </li> </ul>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<ul style="list-style-type: none"> <li>. comparer la fin de deux récits du même type;</li> <li>. expliquer le comportement d'un personnage à l'aide du texte;</li> <li>. proposer une nouvelle fin à un conte, un récit, une fable;</li> <li>. proposer de nouveaux titres évocateurs et les comparer;</li> <li>. monter une saynète;</li> <li>. comparer un récit écrit à d'autres versions: orale, illustrée, dessinée, filmée;</li> <li>. trouver les mots ou les expressions que l'auteur d'un poème utilise pour suggérer un sentiment, une impression ou pour créer une atmosphère.</li> </ul> <p>2- Faire apprendre une chanson ou les répliques d'une saynète à l'aide d'un texte.</p> <p>3- Proposer à quelques écoliers de lire à haute voix:</p>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<ul style="list-style-type: none"> <li>. à de jeunes enfants, un conte adapté,</li> <li>. à la classe, un légende,</li> <li>. à des parents, un poème,</li> <li>. etc.</li> </ul> <p><u>Objectivation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître aide les écoliers à comprendre le sens du texte:             <ul style="list-style-type: none"> <li>. en donnant le sens de certains mots ou de certaines expressions,</li> <li>. en expliquant certaines tournures,</li> <li>. en situant ou en expliquant au besoin, le texte.</li> </ul> </li> <li>- Il laisse aux écoliers le temps de s'exercer et les aider à réussir l'interprétation.</li> </ul>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Placer l'élève dans des situations qui l'amènent à choisir un texte à caractère poétique en fonction de ses goûts et de ses intérêts, et faire objectiver les raisons qu'on a de lire de tels textes.</p>	<p>À l'occasion de situations de lecture libre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. aider l'élève à identifier ses goûts et ses intérêts quant aux contes ou quant aux récits fictifs;</li> <li>. faire des suggestions de textes en lui fournissant suffisamment d'indices sur ces textes;</li> <li>. lui permettre de manipuler les différents livres mis à sa disposition.</li> </ul> <p><u>Objectivation</u></p> <p>Les interventions du maître s'articulent autour des idées suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Le livre choisi correspondait-il à ce qu'on attendait? Pourquoi?</li> <li>. Était-il facile à lire? Difficile? Pourquoi?</li> <li>. Qui aime tel personnage ou tel conte? Qui ne l'aime pas? Pourquoi?</li> <li>. Qu'est-ce que les filles préfèrent lire? Les garçons?</li> </ul>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>3. Lecture de textes à caractère expressif:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. messages personnels,</li> <li>. lettres,</li> <li>. cartes postales,</li> <li>. cartes de souhaits,</li> <li>. textes d'opinion (lettres ouvertes dans un journal ou une revue pour les jeunes),</li> <li>. autobiographies,</li> <li>. etc.</li> </ul>	<p>Placer l'écopier dans des situations qui justifient la lecture ou le choix et la lecture de textes à caractère expressif, faire objectiver l'intention de l'auteur ou du lecteur.</p> <p><u>NOTE:</u></p> <p>Comme les textes à caractère expressif d'intérêt collectif sont rares dans la vie de l'écopier de cet âge, il faut se limiter à n'exploit-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Y a-t-il des écoliers qui suivent les aventures du même héros dans une collection? Pourquoi?</li> <li>. Y a-t-il des écoliers qui ont des préférences pour un auteur. Pourquoi?</li> <li>. Comment avez-vous choisi votre livre?</li> <li>. Etc.</li> </ul> <p>1- A partir de plusieurs textes disponibles sur le marché ou rédigés par d'autres écoliers, faire choisir celui qui, dans une situation donnée, conviendrait à l'expression de souhaits, de vœux, de félicitations, de remerciements, etc.</p> <p><u>Objectivation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître aide les écoliers à choisir en leur faisant comparer les différents textes quant aux messages qu'ils véhiculent:</li> </ul>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>ter que les quelques situations qui pourraient se présenter.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Chaque texte dit-il les mêmes choses? Y a-t-il plusieurs façons de dire la même chose?</li> <li>. Quelle formule conviendrait le plus à la personne à qui on adresserait ce message? Pourquoi?</li> <li>. Quelle formule convient le mieux au sentiment qu'on veut exprimer?</li> <li>. Quelles modifications y apporteriez-vous?</li> </ul> <p>2- Faire lire des messages de félicitations, d'encouragements, etc. adressés à la classe ou à des écoliers.</p> <p><u>Objectivation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans le cas d'un message adressé à la classe, le maître invite les écoliers à réagir au message:             <ul style="list-style-type: none"> <li>. Est-on content?</li> <li>. Va-t-on répondre?</li> <li>. Etc.</li> </ul> </li> </ul>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>Il aide les écoliers à prendre conscience des raisons qui amènent quelqu'un à écrire un message de félicitations, d'encouragement, etc. Il les invite à énumérer d'autres circonstances où on peut envoyer ou recevoir de tels messages.</p> <p>3- Faire lire des textes dans lesquels les auteurs donnent leur opinion ou leur point de vue personnel sur un événement, sur une personnalité du sport, de la chanson, de la télévision, etc.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. lettres ouvertes,</li> <li>. chroniques,</li> <li>. articles-critiques,</li> <li>. journal scolaire,</li> <li>. etc.</li> </ul> <p><u>Objectivation</u></p> <p>- Le maître invite les écoliers à échanger les informations qu'ils possèdent sur le sujet traité.</p>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>Tout s'articule autour de l'idée: Que savez-vous de...?</p> <p>- Il amène les écoliers à faire l'analyse du texte en articulant ses interventions autour des idées suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. L'auteur a-t-il un point de vue favorable? Défavorable?</li> <li>. Pour quelles raisons, à votre avis, l'auteur a-t-il écrit ce texte?</li> <li>. Êtes-vous du même avis? Pourquoi?</li> <li>. Le rédacteur a-t-il raison d'écrire ce texte?</li> </ul>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>4. Lecture de textes à caractère incitatif:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. règles de jeu,</li> <li>. recettes,</li> <li>. modes d'emploi,</li> <li>. instructions d'assemblage ou de fabrication,</li> <li>. instructions de manuels scolaires,</li> <li>. affiches,</li> <li>. itinéraires,</li> <li>. notes,</li> <li>. dépliants publicitaires,</li> <li>. invitations,</li> <li>. règlements,</li> <li>. etc.</li> </ul>	<p>Placer l'élève dans des situations qui justifient la lecture de textes à caractère incitatif, faire des interventions propres à favoriser la réussite de la lecture.</p>	<p>Profiter des occasions qu'offre la vie scolaire ou créer des situations qui permettent aux élèves de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. apprendre un jeu en lisant les règles, faire un tour de magie en suivant des consignes écrites,</li> <li>. faire un exercice physique en suivant des instructions écrites,</li> <li>. fabriquer un objet en suivant un plan accompagné d'un texte,</li> <li>. assembler des pièces en suivant des instructions,</li> <li>. suivre un itinéraire réel ou fictif,</li> <li>. suivre les instructions écrites des manuels des différentes matières scolaires,</li> <li>. lire des affiches invitant à participer à des activités parascolaires,</li> <li>. prendre connaissance, par une note écrite, de tâches à effectuer en classe, à l'école, à la maison,</li> </ul>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<ul style="list-style-type: none"> <li>. tenter diverses expériences proposées dans un journal ou revue pour la jeunesse (tours de magie, expériences scientifique, etc.),</li> <li>. lire un dépliant touristique sur un endroit que la classe ira visiter,</li> <li>. lire un dépliant gouvernemental incitant les gens à économiser l'électricité, à être prudents sur les routes, etc.,</li> <li>. lire un dépliant donnant les règles de la conduite à bicyclette,</li> <li>. etc.</li> </ul> <p><u>Objectivation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître dépanne les écoliers quand des difficultés se présentent.</li> <li>- Le maître aide les écoliers à vérifier si les comportements, les gestes ou les productions sont exécutés en conformité avec les consignes. Il aide les écoliers à expliquer ce qui a pu amener un écolier à ne pas être fidèle aux</li> </ul>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Placer l'élève dans des situations qui justifient la lecture de textes à caractère incitatif, et faire objectiver le choix et l'organisation du message.</p>	<p>consignes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Y avait-il des mots ou des expressions qu'on ne comprenait pas?</li> <li>. Ces consignes étaient-elles assez précises?</li> <li>. Pouvait-on comprendre de plusieurs façons la même consigne?</li> <li>. Etc.</li> </ul> <p>1- A l'occasion de certaines lectures de textes qui indiquent comment agir ou comment faire (modes d'emploi, recettes, jeux, etc.), limiter les activités d'objectivation à l'organisation des consignes.</p> <p><u>Objectivation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître amène les élèves à reconnaître l'importance de l'ordre des consignes en leur proposant de changer cet ordre et d'en évaluer l'effet.</li> </ul>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>- Avec les textes qui s'y prêtent bien, il leur fait reconnaître l'importance des alinéas et de la numérotation des consignes pour la réussite de l'exécution.</p> <p>2- A l'occasion de certaines lectures de textes qui visent à convaincre ou à persuader (dépliant de l'Hydro-Québec incitant à économiser l'électricité, etc.), limiter les activités d'objectivation au choix et à l'organisation du message.</p> <p><u>Objectivation</u></p> <p>- Le maître amène les écoliers à faire l'analyse du texte en articulant ses interventions autour des idées suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Quel geste ou quel comportement le texte propose-t-il?</li> <li>. Le texte est-il convaincant? Pourquoi?</li> <li>. Quels arguments utilise-t-on? Que valent-ils?</li> </ul>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<ul style="list-style-type: none"> <li>. Quels éléments du texte servent surtout à nous informer?</li> <li>. Quels mots ou quelles expressions révèlent l'intention de convaincre ou de persuader?</li> <li>- Avec les textes qui s'y prêtent bien, le maître fait observer l'organisation du message:             <ul style="list-style-type: none"> <li>. la disposition matérielle du message;</li> <li>. le rôle des caractères, des illustrations, des couleurs;</li> <li>. etc.</li> </ul> </li> <li>Ses interventions peuvent s'articuler autour des idées suivantes:             <ul style="list-style-type: none"> <li>. Les mots ou les expressions mis en évidence servent-ils à nous informer ou à nous convaincre?</li> <li>. L'illustration se rattache-t-elle au texte? Comment?</li> <li>. Est-ce facile à lire?</li> <li>. Etc.</li> </ul> </li> </ul>
<p>Le maître assure une période quotidienne de lecture libre.</p>		

Le développement des connaissances se fait en étroite relation avec le développement de l'habileté.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1. Code</p> <p>1.1 Lexique</p> <p><u>Expressions particulières</u>: compréhension de certaines expressions rencontrées dans les textes: gallicismes, clichés, expressions idiomatiques, etc.</p> <p>(à poursuivre en 6e année)</p>	<p>Lors de lectures en situation d'entraînement, inviter l'élève à tenter de découvrir par le contexte le sens de certaines expressions.</p> <p>Faire lire certaines expressions dans des phrases dont le contexte est suffisamment explicite et faire discuter des différents sens que leur donnent les élèves.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. filer à l'anglaise</li> <li>. à la va comme je te pousse</li> <li>* se donner un mal de chien.</li> </ul> <p><u>NOTE:</u></p> <p>Le maître n'hésitera pas à donner le sens des expressions qui causent problème.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Jacques refuse d'obéir: il fait la mauvaise tête.</li> <li>. Marie n'est pas en classe: elle fait l'école buissonnière.</li> </ul>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples						
<p><u>Dérivation lexicale:</u></p> <p>reconnaissance, dans des mots, des formes graphiques les plus fréquentes de dérivation lexicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ement - "changement, groupement"</li> <li>- issement - "agrandissement, rajeunissement"</li> <li>- tion - "pollution, distribution"</li> <li>- ation - "salutation, dégustation"</li> <li>- aison - "livraison, comparaison"</li> </ul>	<p>Demander à l'élève de s'amuser à prendre certaines expressions au pied de la lettre et d'en mesurer les effets (mime, discussion, dessin, etc.).</p> <p>Présenter des séries de mots connus à l'oral qui ont un même préfixe ou un même suffixe et faire ressortir les ressemblances de forme et de sens.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. avoir des fourmis dans les jambes</li> <li>. monter sur ses grands chevaux</li> <li>. changer son fusil d'épaule</li> </ul> <p>Faire compléter des séries comme:</p> <table border="0"> <tr> <td><u>inter</u>ligne</td> <td>gentilles<u>esse</u></td> </tr> <tr> <td><u>inter</u>national</td> <td>petites<u>esse</u></td> </tr> <tr> <td><u>inter</u>planétaire</td> <td>étroites<u>esse</u></td> </tr> </table> <p>national nationalité international nationaliser etc.</p> <p><u>NOTE:</u></p> <p>L'élève verbalisera les ressemblances de sens tantôt en donnant la valeur de sens de l'affixe (Ex.: "inter" dans "interplanétaire" veut dire "entre") tantôt en procédant par analogie (Ex.: "gentillesse, étroitesse, petitesse")</p>	<u>inter</u> ligne	gentilles <u>esse</u>	<u>inter</u> national	petites <u>esse</u>	<u>inter</u> planétaire	étroites <u>esse</u>
<u>inter</u> ligne	gentilles <u>esse</u>							
<u>inter</u> national	petites <u>esse</u>							
<u>inter</u> planétaire	étroites <u>esse</u>							



Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<ul style="list-style-type: none"> <li>- iste - "dentiste, oculiste"</li> <li>- été - "propreté, saleté"</li> <li>- ité - "solidité"</li> <li>- ise - "franchise, vantardise"</li> <li>- esse - "gentillesse, petitesse"</li> <li>- ique - "chimique, volcanique"</li> <li>- al/ale - "tropical, musical"</li> <li>- aire - "légendaire, bancaire"</li> <li>- ulaire - "musculaire, triangulaire"</li> </ul> <p>(à poursuivre en 6e année)</p>	<p>par les écoliers et susceptibles d'être utilisés dans des récits imaginaires.</p>	<p>Un "contentoir" est un local magique dans lequel tous les gens sont toujours heureux et souriants.</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>2. <u>Types de textes</u></p> <p>Sensibilisation aux caractéristiques propres aux textes qui informent sur le réel et propres aux textes à caractère imaginaire.</p> <p>(à poursuivre en 6e année)</p>	<p>Faire juger du réalisme de certains éléments d'un texte à caractère imaginaire.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Demander si tel personnage d'un conte ou de tout autre récit fictif peut exister dans la réalité.</li> <li>2- Demander si les lieux ou les objets décrits dans un récit existent ou pourraient exister dans la réalité.</li> <li>3- Demander si les faits ou les exploits décrits dans un récit se sont déjà produits ou pourraient effectivement se produire.</li> <li>4- Faire chercher dans la vie courante des faits qui se rapprochent de ceux d'un récit fictif et tenter de voir ce qui les distingue.</li> <li>5- Suite à la lecture d'un récit fictif dont on a discuté le caractère imaginaire, faire imaginer ou créer un personnage, une machine, un décor, etc. encore plus extraordinaire.</li> <li>6- Faire discuter ce qu'il faudrait changer pour rendre un récit réaliste.</li> <li>7- Dans un roman qui se veut réaliste, faire relever des éléments qui n'appartiennent pas à la vie de l'écolier.</li> </ol>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Faire comparer des personnages de récits à d'autres personnages fictifs que l'écolier connaît et faire voir ce qu'ils ont en commun.</p> <p>Faire comparer l'information donnée par un texte à caractère informatif et par un texte à caractère imaginaire qui traitent d'un même sujet.</p> <p>Faire justifier le choix d'un texte qui informe sur le réel ou d'un texte à caractère imaginaire en demandant à l'écolier de donner des situations dans lesquelles il lirait l'un ou l'autre.</p> <p>D'un ensemble de textes, faire distinguer ceux qui relèvent de l'imaginaire de ceux qui traitent du réel; comparer et discuter les différents regroupements.</p> <p>Profiter des situations d'entraînement pour souligner le caractère fictif ou réaliste des textes que l'écolier choisit et lit.</p>	<p>Faire lire des textes qui informent sur l'exercice d'un métier ou d'une profession et faire voir si un personnage d'un récit fictif qui exerce ce métier ou cette profession se conforme à la réalité du modèle dégagé.</p> <p>Faire lire la biographie d'un navigateur et le récit d'aventures d'un capitaine et faire énumérer des raisons qui amèneraient à lire un texte plutôt que l'autre.</p>



Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>2. Repérage d'informations par le recours à l'ordre alphabétique, à l'index, à la table des matières.</p> <p>(à poursuivre en 6e année)</p>	<p>Profiter des situations qui justifient le recours au dictionnaire ou au glossaire pour habiliter l'écolier à en faire bon usage.</p> <p>Faire identifier l'ordre alphabétique dans les encyclopédies, les dictionnaires de langue, les autres dictionnaires spécialisés (plantes, poissons, célébrités, etc.), par opposition à l'ordre thématique dans certaines encyclopédies, certaines monographies, certains manuels.</p> <p>Faire observer l'organisation par chapitres des monographies.</p> <p>Faire comprendre ce qu'est un index et rappeler où le trouver dans les ouvrages.</p> <p>Faire observer que les mots y sont présentés en ordre alphabétique.</p> <p>Faire comprendre la signification des mots et des pages écrits en caractère différents (caractère gras, italiques...)</p>	<p>identifier des ouvrages ou des types d'ouvrages qui ont un glossaire.</p>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Faire identifier des ouvrages ou des types d'ouvrage qui ont un index.</p> <p>Faire identifier la table des matières comme source pour le repérage d'informations.</p> <p>Faire comprendre ce qu'est une table des matières et rappeler où la trouver dans les ouvrages.</p> <p>Faire comprendre la présentation de l'information (chapitre, parties de chapitre et toute la mise en page qui les révèle, indications de pages).</p> <p>Aider à évaluer l'utilité de différentes tables des matières de différents ouvrages:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• comparer la table des matières d'une encyclopédie à celle d'un roman;</li><li>• trouver des raisons qui amèneraient un lecteur à utiliser l'une ou l'autre.</li></ul>	

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>3. Utilisation de la classification de la bibliothèque de l'école.</p>	<p>Faire chercher des informations précises dans:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>. des ouvrages où l'information est présentée par ordre alphabétique,</li><li>. des ouvrages qui ont un index,</li><li>. des ouvrages qui ont une table des matières.</li></ul> <p>Faire chercher une information dans un même ouvrage d'abord par l'index, ensuite par la table des matières et évaluer l'efficacité relative de ces deux sources.</p> <p>Profiter des situations qui justifient le recours à un ouvrage pour habiliter l'élève à trouver rapidement une information.</p> <p>Amener les élèves à expliquer la classification utilisée à la bibliothèque de l'école.</p>	

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>4. Approximation du contenu d'un ouvrage.</p>	<p>Profiter des situations d'entraînement pour aider l'élève à trouver un ouvrage en bibliothèque.</p> <p>Faire faire le relevé d'un certain nombre d'ouvrages traitant d'un même thème ou d'un même sujet.</p> <p>Faire reconnaître les différentes sources d'informations que peut offrir un ouvrage et qu'on peut utiliser pour avoir une idée approximative de son contenu :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. titre et sous-titre,</li> <li>. table des matières,</li> <li>. classement en bibliothèque,</li> <li>. présentation en préface ou au dos de l'ouvrage,</li> <li>. indices identifiant des collections connues.</li> </ul>	

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Faire utiliser les différentes sources d'informations d'un ouvrage pour se donner une idée approximative de son contenu.</p> <p>Placer l'écopier dans des situations où l'approximation du contenu d'un ouvrage est utile.</p>	<p>Faire faire des approximations de contenu d'ouvrages; faire comparer ces approximations entre elles et avec le contenu de l'ouvrage; faire identifier les informations qui ont été les plus utiles à ces approximations.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Choix libre d'un livre à la bibliothèque.</li><li>. Choix d'un ouvrage pour trouver une information.</li></ul>