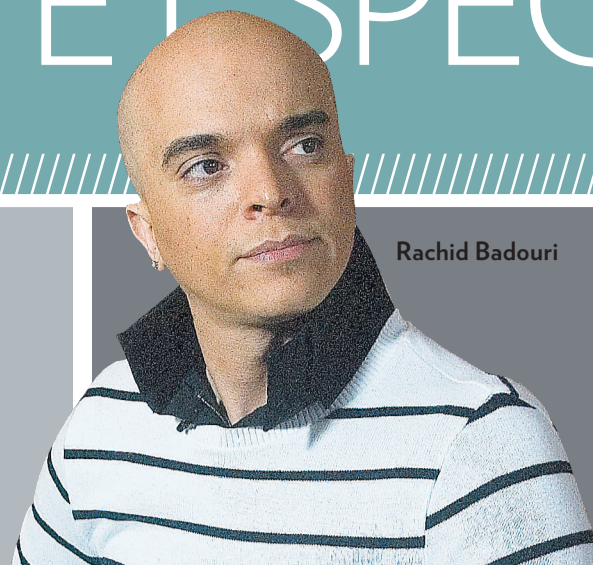


ARTS ET SPECTACLES

BLOGUE

Suivez quotidiennement Stéphanie Lapointe en Afrique et voyez des extraits de son entrevue avec Anabelle Nicoud à www.moncinema.ca/darfour



CASSIVI
UN VRAI PLAISIR COUPABLE
PAGE 3

LES OLIVIER
FACE À FACE
MARTIN MATTE-
RACHID BADOURI
PAGE 4

Un logo, c'est bien, mais quatre, c'est mieux!



HUGO DUMAS
TÉLÉVISION

Vous avez l'œil vif, amis téléspectateurs. Quand un placement de produit apparaît au petit écran, vous le détectez trois fois sur cinq. Mais cette forme de publicité déguisée vous agace légèrement: seulement 40 % d'entre vous êtes favorables à ce que des marques connues se glissent dans vos émissions préférées.

C'est ce que révèle un sondage de la firme Ipsos Descarie, qui a été dévoilé hier dans le cadre d'un colloque sur l'avenir de la télévision québécoise. L'enquête a été menée en décembre dernier auprès de 1342 téléphiles francophones, dont l'âge oscillait entre 14 et 55 ans.

Selon ce coup de sonde, les télé-réalités (40 %) se prêtent mieux au placement – ou à l'intégration, c'est le terme à la mode – de produits. Par contre, pas touche aux téléromans: à peine 22 % des répondants ont affirmé être favorables à l'ajout de pubs à l'intérieur même de ce type d'émission.

Et les annonceurs qui s'associent à des séries dramatiques marchent sur un fil très mince. Vous acceptez les logos qui se fondent discrètement dans le décor à 39 %, mais dès qu'il est question d'incorporer des marques (comme Pepsi ou Molson, par exemple) dans le dialogue, votre tolérance dégringole à 17 %. La principale critique des gens sondés? Que la pub traditionnelle nous bombarde déjà amplement, note Christine Melançon, vice-présidente d'Ipsos Descarie.

Trente-deux extraits d'émissions québécoises ont été utilisés pour compiler ces données. Et devinez dans quelle émission les placements de produits ont été les plus remarqués? Dans *Loft Story*, bien sûr, où 90 % des répondants ont identifié la marque des produits de beauté (Herbal Essence) manipulés par les lofteurs. Pour le dernier gala de l'ADISQ, 86 % ont nommé St-Hubert comme commanditaire principal et 83 % ont pu se souvenir de la marque de shampoing (Pantene) utilisée par les célibataires d'*Occupation double*.

Pour les quiz, c'est *Le banquier* de TVA qui a scoré le plus fort: 80 % des répondants ont reconnu le constructeur automobile (Hyundai) qui commandite l'émission de Julie Snyder. Dans *Tout simplement Clodine*, la marque Knorr a été nommée par 76 % de l'échantillon.

» Voir LOGO en page 2



Stéphanie Lapointe, Eza Paventi et Dominique Laurence s'envolent aujourd'hui à destination du Soudan. Objectifs: faire le portrait de réfugiés au Darfour et préparer un documentaire.

STÉPHANIE LAPOINTE EN REPORTAGE AU DARFOUR

Stéphanie Lapointe s'envole aujourd'hui vers le Soudan, où elle visitera au cours des prochaines semaines les camps de réfugiés au Darfour. En compagnie de deux jeunes réalisateurs, elle projette d'y tourner un documentaire d'ici la fin de l'année.

ANABELLE NICOU

L'éclectisme est sans doute le qualificatif qui définit le mieux Stéphanie Lapointe. Auteure-compositrice-interprète, gagnante de la deuxième saison de *Star Académie* et ambassadrice de l'UNICEF, elle se lance maintenant dans le documentaire, en compagnie de deux anciens de Kino, Dominique Laurence et Eza Paventi. Destination: l'Afrique, avec le Darfour et le Rwanda en ligne de mire.

Aujourd'hui, les trois jeunes Québécois s'envolent pour Khartoum, au Soudan. Pendant cinq semaines, ils vont visiter trois camps de réfugiés au Darfour, avant de se rendre au Rwanda. But de l'opération: faire, pour Radio-Canada International, le portrait de réfugiés, mais aussi prendre des repères pour préparer leur documentaire, qui sera tourné à la fin de l'année 2008. Au cours des cinq prochaines semaines, elle tiendra aussi avec ses acolytes un blogue sur Cyberpresse (www.moncinema.ca/darfour).

« Cela fait six mois que l'on travaille sur ce projet, explique Stéphanie Lapointe, tout sourire. On s'en va vivre quelque chose là-bas. Le documentaire sera le témoignage

de cette expérience humaine. »

Les portraits que l'équipe ramènera de ce premier séjour de cinq semaines en Afrique seront consacrés aux déplacés, au Darfour, mais aussi au Rwanda. « L'idée, c'est que l'on sente ce qu'est la vie des déplacés après une crise humanitaire », dit Eza Paventi.

Le documentaire que Stéphanie Lapointe, Dominique Laurence et Eza Paventi espèrent réaliser portera quant à lui exclusivement sur les enfants des camps de réfugiés du Darfour. « On va travailler avec des enfants, et on va leur demander de quoi ils ont envie de nous parler. On prend le pari qu'à travers leurs réponses, on va comprendre ce qu'ils vivent, de façon émotive », explique Eza.

« L'idée, c'est que l'on sente ce qu'est la vie des déplacés après une crise humanitaire. »

Depuis deux ans, Stéphanie Lapointe voulait parler du Darfour. Elle partage ce désir avec Dominique Laurence, l'un des fondateurs de Kino, réalisateur de pubs mais aussi de ses clips. C'est tout naturellement qu'Eza Paventi, elle aussi kinoïte de la première heure, réalisatrice pour le projet Wapikoni mobile, se joint à l'équipe.

Ensemble, ils se sont penchés sur les documentaires réalisés sur le Darfour, et disent avoir été inspirés par *Kids with Cameras*, un documentaire de Ross Kauffman et de Zana Briski, dans lequel la photographe demande aux enfants des bordels de Calcutta de photographier leur quotidien.

« Plutôt que de porter notre regard sur les

enfants, on se dit que c'est mieux de les laisser porter leur regard sur leur vie. C'est le regard de l'intérieur que l'on aimerait aller chercher. On veut le faire sentir, ce que c'est, pour un être humain, de vivre dans un camp », dit Eza Paventi. Dominique Laurence renchérit: « On a vraiment dans l'idée qu'un enfant est un enfant, quel que soit l'endroit où il vit. Pour moi, c'est plus fort de laisser parler les gens plutôt que tout dénoncer à grand coups de pancartes. »

Si le journaliste et cinéophile Michel Coulombe, de Radio-Canada International, a très vite apporté son soutien au premier voyage des jeunes réalisateurs, le projet de documentaire comporte encore, lui, beaucoup de zones d'ombre. Stéphanie Lapointe, Dominique Laurence et Eza Paventi n'ont pas encore finalisé de contrat avec un producteur, ni un diffuseur pour leur film.

Chose certaine, tous trois espèrent porter à l'écran – d'abord au grand, souhaitent-ils – un film qui leur ressemble. « On est davantage des gens de cinéma que des gens de télé, indique Dominique Laurence. Ce que l'on veut qui ressorte du film, c'est une approche plus cinématographique. »

Stéphanie Lapointe, que l'on a vue dans *Le négociateur* ou *Aurore*, se voit maintenant derrière la caméra. « Jouer dans une série télé a ouvert un monde pour moi. Je suis une fille d'image aussi », revendique-t-elle.

Après son séjour en Afrique, Stéphanie Lapointe s'arrêtera à Paris, pour la sortie française de son album *Sur le fil*. Entre l'industrie, la musique, le documentaire, elle ne voit aucune contradiction. « Si tu vois la musique de façon *glamour*, il peut y avoir contradiction. Moi, j'ai un réel intérêt pour la composition », dit la jeune femme.

Dernière chance !
1973 : Désolé, plus d'essence
Jusqu'au 20 avril 2008
Entrée libre sur présentation d'une passe de métro

Colloque : 1973, Now What?
Entrée libre
Samedi 12 avril, 14 h à 18 h
Présenté en anglais

Spécial Jour de la terre
Entrée libre
Dimanche 20 avril
Programme familles 10 h 15 et 14 h
Visite guidée 12 h et 15 h
Conférence Équiterre 13 h

CCA
Centre Canadien d'Architecture
1920, rue Baile, Montréal
514 939 7026 www.cca.qc.ca
www.desoleplusdessence.org

ARTS ET SPECTACLES

TRIO

1 FATAL BAZOOKA AVEC UNE TOUCHE QUÉBÉCOISE

C'est une espèce de croisement hilarant entre les capsules de Samantha et tout ce qui est parodie de groupes musicaux: *Parle à ma main* est le dernier clip du trio français Fatal Bazooka, qui se spécialise dans les parodies de hip-hop depuis son premier méga-succès, *Fous ta cacagoule*, en 2006. Dans le clip *Parle à ma main* — ou *PAMM* pour les intimes —, le chanteur du groupe se transforme en blonde chanteuse dont l'amie est la chanteuse Yelle (qui a mis au monde une expression dans ce clip: FBI pour fausse bonne idée). La vidéo est franchement drôle (elle a d'ailleurs remporté le prix du clip de l'année aux NRJ Music Awards de 2008 et il en existe une version avec... Lara Croft, toujours sur YouTube!). Dans *PAMM*, il y a même une petite touche québécoise dans ce «tube» pour tant bien franchouillard: «Je vais plus à l'école, c'est nul, clame la "chanteuse", de toute façon, j'ai rendez-vous avec mon chum...» Oui, oui, vous avez bien lu «chum».

Marie-Christine Blais est journaliste aux Arts

2 JASON REITMAN LA FIÈVRE DU HOCKEY

On savait qu'il était né à Montréal et qu'il aimait le hockey, mais pas à ce point. Le cinéaste Jason Reitman (*Juno*), qui a grandi aux États-Unis, a renoué avec son sport national il y a sept ans. Depuis, il est devenu un vrai fan, au point où il a réalisé des publicités pour la LNH. Le Canadien de 30 ans siège même désormais au comité-conseil en divertissement de la ligue! Et pour les séries de fin de saison, Reitman va animer un blogue sur le site de la LNH (www.nhl.com/blogcentral/index.html). Seul problème: ses deux équipes favorites, les Canucks de Vancouver et les Kings de Los Angeles, ne sont pas des séries cette année. «Donc, j'ai décidé d'écrire un blogue fantaisiste en faisant comme si mes deux équipes étaient dans la course, a-t-il dit à l'Associated Press. Dans mon blogue, pour la première fois, les Canucks et les Kings — deux équipes de l'Ouest — se rencontreront en finale!»

3 KIRSTEN DUNST REFAIRE SA VIE

Après avoir passé six semaines en cure de désintoxication dans le lointain Utah, l'actrice Kirsten Dunst est en train de refaire sa vie... à New York. Selon le *New York Post*, elle vient de s'acheter un condo de 3 millions dans le West Side. Non seulement a-t-elle trouvé à Manhattan un nouveau chez-soi, mais elle y aurait aussi trouvé l'amour. Elle a en effet été aperçue en compagnie de l'acteur canadien Ryan Gosling dans un café branché de la Grosse Pomme. Un témoin raconte: «Ils se comportaient vraiment comme des amoureux. Ils sont restés assis l'un en face de l'autre pendant des heures...» On se croirait dans un film.



KIRSTEN DUNST
PHOTO AP

AGENDA

CINÉMA
DOCVILLE

Documentaire et audace vont plus souvent de pair qu'on ne le croit. La preuve, les soirées Docville organisées chaque mois au cinéma du Parc et consacrées aux documentaires qui se démarquent par la qualité de leur regard, leur puissance émotionnelle ou leur innovation formelle. Ce soir, Docville propose *Street Thief* des frères Malik et Sam Bader, de Chicago. Dans ce film, on suit le cambrioleur Kaspar Carr qui, semble-t-il, a la réputation de venir à bout de tous les coffres-forts. Documentaire ou documenteur? À vous de voir. Et d'en discuter après la séance avec les cinéastes Jacques Leduc (*Trois pommes à côté du sommeil*) et Sophie Desrape (*Rechercher Victor Pellerin*). La prochaine séance de Docville aura lieu le 22 mai.

- Simon Chabot
CE SOIR, 19H, AU CINÉMA DU PARC

CINÉMA
SHINE A LIGHT

Martin Scorsese a toujours aimé les Rolling Stones. Après leur avoir emprunté plus d'une chanson pour ses films, le réalisateur opte cette fois pour une vraie collaboration. *Shine a Light* n'est rien de plus (ou presque) que la retransmission d'un concert donné par les Rolling Stones au Beacon Theater de New York, à l'automne 2006. On y voit, pendant deux heures, quatre rockeurs décati chanter de grands et moins grands succès de leur interminable carrière. Soutenu par une armée de 16 caméras, Scorsese n'a pas lésiné sur les moyens pour mener cette opération à terme. La bonne nouvelle, c'est que le résultat n'a rien de trop propre. *Shine a Light* traduit l'urgence du rock par un montage nerveux, plusieurs prises de vue hors-foyer et de nombreux plans très serrés qui nous balancent des Stones de 30 pieds de haut en pleine tronche.

- Jean-Christophe Laurence

FLASH

La piscine des Tannants au Banquier dimanche

L'édition de dimanche du *Banquier* à TVA fera revivre des souvenirs aux téléspectateurs. La première concurrente, une fan des *Tannants* à l'époque, retrouvera devant les valises Pierre Marcotte, Joël Denis, Shirley Thérault et Michel Louvain. Et la célèbre piscine où un des animateurs tombait de temps en temps, au grand plaisir des spectateurs de cette émission de variétés. Une des beautés tombera d'ailleurs dans la piscine, nous annonce TVA. *Le banquier*, spéciale Loto-Québec, sera diffusé dimanche à 19 h 30.

- Louise Cousineau

Charlebois brille à L'Étoile

ALEXANDRE VIGNEAULT

CRITIQUE

Soir de première, hier, à... Brossard. Délaissant les habituelles salles du centre-ville ou du Plateau-Mont-Royal, Robert Charlebois a choisi de lancer sa tournée Avril sur Mars à L'Étoile, salle de spectacle intégrée au village commercial DIX30, situé au croisement des autoroutes 10 et... 30, sur le Rive-Sud. Avril sur Mars à L'Étoile, pas de doute, les astres étaient alignés pour cette double inauguration.

Charlebois n'est pas le premier à fouler les planches de cette salle dernier cri — c'est l'humoriste Rachid Badouri qui a eu cet honneur à la mi-mars. Il est toutefois le premier à y oser ce qu'on appelle une «première médiatique». Vu l'envergure du personnage, tout le monde était là: caméras de télévision, reporters radio, journaux et collègues du milieu artistique — on a notamment entraperçu le grand patron de Juste pour rire, Gilbert Rozon, Pierre Brassard, Dumas et les Cowboys Fringants.

Tout ce beau monde s'était bien sûr déplacé pour réentendre Charlebois, mais sans doute aussi pour jeter un œil à cette salle dernier cri vantée pour ses qualités techniques et déjà critiquée parce qu'elle est située dans un développement perçu comme un symbole de l'étalement urbain. Charlebois et son Mur du son orchestra ont été à la hauteur. L'Étoile n'a pas déçu non plus.

Élégante sans faire trop chic, la salle fait penser à un Théâtre Corona ultramoderne, dont on n'aurait pas arrondi les angles. Son plus proche parent dans la région montréalaise serait toutefois la salle du Casino, en raison de la disposition des

Qu'a fait Charlebois sur ces planches toutes neuves? Il les a égratignées — et même un peu brûlées — à coups de vieilles chansons livrées dans un emballage pétaradant sans être criard.

tables — qui peuvent être retirées — et la possibilité d'opter pour une formule super-spectacle. Même assis tout au fond, on y a une vue imprenable sur les artistes, qualité essentielle dont toutes les salles ne peuvent pas se vanter.

Qu'a fait Charlebois sur ces planches toutes neuves? Il les a égratignées — et même un peu brûlées — à coups de vieilles chansons



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE

Hier, Robert Charlebois a lancé sa tournée Avril sur Mars à L'Étoile, salle de spectacle intégrée au village commercial DIX30, à Brossard.

livrées dans un emballage pétaradant sans être criard. Après avoir rocké à fond avec sa tournée Tout écartillé, il avait envie... d'en faire encore plus. Il s'est entouré d'un orchestre de 15 musiciens, dont deux batteries, un percussionniste, trois cuivres et un trio de cordes. Il disposait donc de l'arsenal nécessaire pour faire revivre, une fois de plus, certaines pièces d'anthologie de son répertoire éclaté des années 1970.

Le démarrage fut un peu lent, malgré les belles *Tendresse et amitié* et *Je reviendrai à Montréal* («Ça sent la Coupe. J'aimerais bien l'entendre chanter cette chanson-là», a-t-il dit au moment de la présenter). Mais il a effectué un virage à 90 degrés avec *La manufacture*. Le niveau d'énergie a subitement monté d'un cran et Charlebois n'a plus laissé de répit à la foule et à ses musiciens pour la suite des choses. La sage assistance a eu droit à l'intégrale de

Fu Man Chu, un morceau de bravoure livré avec un bonheur féroce par le groupe.

Charlebois a beau avoir tourné la page sur sa dernière tournée rock, c'est encore sur ce mode qu'il franchit le mur du son. *Te v'là* a été enlevante et il n'a pas quitté la scène sans un triplé tiré de son album avec Louise Forestier: les obligatoires *California* et *Lindberg*, mais aussi la délirante *Marche du président*. Charlebois, malgré l'habitude, parvient encore insuffler vie et lustre à ses plus vieilles chansons.

Notre chroniqueur reviendra plus longuement sur L'Étoile dans notre édition de samedi.

SLUR CYBERPRESSE.CA



BANLIEUE

Pour en savoir davantage sur la vie culturelle en banlieue, rendez-vous à www.cyberpresse.ca/banlieue

Un logo, c'est bien, mais quatre, c'est mieux!

LOGO

suite de la page 1

Du côté des dramatiques, le taux de reconnaissance des marques chute de façon importante. Le téléroman où le placement de produit a été le plus détecté? *Destinées* de TVA, où 47% des gens ont décelé une boîte de biscuits Oreo. Dans *Lance et compte*, 46% des téléspectateurs sondés ont été capables de nommer la bière — Sleeman — qu'ont bu les joueurs du National.

Pour qu'un placement de produit fonctionne, il faut le répéter au moins quatre fois. «L'intégration a alors beaucoup plus de chances d'être remarquée», indique Christine Melançon d'Ipsos Descarie.

La tendance (dangereuse, à mon

avis) qui se pointe à nos portes est le placement de produit virtuel. Après le tournage d'une série, la production pourrait, par exemple, changer le logo d'une boîte de Rice Krispies pour celui de Honey Comb, advenant un désistement de commanditaire. Ou, encore pire: pourquoi pas rajouter à l'ordinateur des produits de consommation qui ne figureraient pas dans le décor? Danger, danger...

Le producteur est cassé

Le patron de Ciné Télé Action, Claudio Luca, a finalement expliqué pourquoi il n'a toujours pas versé les 126 000\$ (178 780\$, avec les intérêts) qu'il doit au réalisateur de *René*, Giles Walker:

son compte en banque est vide.

Dans un communiqué publié hier, Claudio Luca mentionne qu'il a payé lui-même les honoraires des avocats le défendant depuis trois ans dans cette interminable saga juridico-télévisuelle. «L'attitude de Giles Walker s'explique facilement: cette bataille juridique ne lui a rien coûté puisque ses frais d'avocats et d'arbitrage ont été entièrement assumés par la Guilde canadienne des réalisateurs», note le producteur.

Insatisfait du premier assemblage de *René*, Claudio Luca a viré le réalisateur et repris, selon lui, le montage de la minisérie du début. Giles Walker n'a touché que les deux tiers des 360 000\$ prévus dans son contrat, Claudio Luca ayant retenu le reste de l'argent. L'affaire a été portée devant les tribunaux, qui

ont tranché en faveur du réalisateur congédié. En octobre dernier, la Cour d'appel a refusé d'entendre Claudio Luca, qui se débattait toujours pour casser la décision.

Comme les saisies n'ont rapporté que 411,85\$, Giles Walker a pris les grands moyens pour récupérer son pécule: il organise, le 8 mai, une vente des bobines, des droits d'auteur, des négatifs et du matériel sonore de *René*.

Tueur démasqué?

Le psychotique de *Casino* a-t-il été démasqué mardi soir? Fermez les yeux si vous n'avez pas vu l'épisode. Ou si vous n'avez pas encore deviné. C'est bon? Alors, une des dernières scènes suggère qu'il s'agirait de Daniel Jaubert (Benoît Gouin), le directeur de la sécurité

du casino. Mais peut-on vraiment blanchir Kia Samanhri (Manuel Tadros)? Hmmm. Réjean Tremblay nous promet des réponses dans le prochain épisode. Sachez qu'il n'en reste que deux.

Et l'auteur ne s'en cache pas: *Casino* ne récolte pas les cotes d'écoute espérées. «Le hockey nous a fait mal», remarque-t-il. Le dernier épisode de *Casino* a été vu par 578 000 personnes. À TVA, *La promesse* a intéressé 1 060 000 fans. *René 2* ne fait pas courir les foules avec ses 468 000 téléspectateurs.

En terminant, voici les invités du prochain *Tout le monde en parle*: Claude Legault, Joséline Michaud, Nicole Croisille, Jean-Guy Moreau, Lulu Hughes, le D' Gilles Julien et François Blais, qui sillonne le Québec pour sensibiliser les jeunes au VIH/sida.

Un vrai plaisir coupable



MARC
CASSIVI
CHRONIQUE

J'ai failli m'étouffer dans mes Coco Puffs, samedi matin, en lisant la chronique de mon collègue Alexandre Vigneault. Le respecté critique de musique de *La Presse* y révélait ses plaisirs coupables: The Jesus and Mary Chain et The Cure. Hon! L'équivalent pour un cinéophile d'avouer son affection pour Hal Hartley et John Cassavetes. Pour le plaisir, comme dirait Herbert Léonard, va toujours. Mais pour le coupable, on repassera.

«Me voilà sorti du placard», a osé prétendre Alexandre. Comme si on ne se doutait pas que ce grand slaque mal rasé au toupet traînant (ne vous fiez pas à sa photo propre) s'était imposé à l'adolescence une stricte cure de Robert Smith, de Jim Reid et autres Peter Murphy.

Pour un critique de musique en 2008, afficher comme plaisirs coupables The Jesus and Mary Chain et The Cure (les pères spirituels d'Arcade Fire) équivaut à déclarer l'achat d'une bouteille de grappa au douanier alors qu'on traîne dans ses bagages une caisse de rum punch bas de gamme à saveur de simili cerise maraschino.

Rien à déclarer. Me semble, oui. J'ai connu Alexandre Vigneault à 19 ans. Je lui connais des plaisirs autrement plus compromettants que d'écouter *Psychocandy*, 20 ans après sa parution. J'ai un souvenir très net de plusieurs soirées arrosées où il se déhanchait de manière on ne peut plus équivoque sur *Go West* des Pet Shop Boys. Ça, doit-on s'en étonner, ce mâle alpha ne s'en vante pas. Ce que je reproche à mon col-

lègue et ami, c'est de pratiquer un détournement de sens de l'expression «plaisir coupable». D'autant plus que nous avons discuté longuement de ce concept il y a quelques semaines à peine. J'avais été invité, dans le cadre de l'émission *Fréquence libre* (à Radio-Canada), à dévoiler un de mes plaisirs coupables. Un vrai casse-tête. Pendant une semaine, je me suis demandé quels étaient mes plaisirs invouables. Est-ce que Charles Aznavour chantant *Je m'voyais déjà* est un véritable plaisir coupable?

Alexandre m'a convaincu d'y aller à fond dans le «coupable». Ce n'est pas intéressant si ce n'est pas compromettant, m'a-t-il dit en substance. Dont acte. J'ai choisi *L'amour a pris son temps* de Nathalie Simard, que j'ai redécouvert par hasard le mois dernier sur la compilation *Cinéma cinéma*. Une chanson québécoise qui a très mal vieilli, mais qui a un refrain irrésistible et me rappelle un film fétiche de mon enfance, *La guerre des tuques*. Est-ce une coïncidence que

Un plaisir coupable, c'est espérer qu'un ami fouillant dans ton iPod ne trouve pas une chanson de Rihanna, de Passe-Partout ou d'Adamo (tous dans mon iPod).

Nathalie Simard a depuis mon aveu mis un terme à sa carrière?

En lisant Alexandre samedi, je me suis senti trahi (rien de moins). Alors que moi qui ai surtout des plaisirs innocents, je me suis forcé à dénicher un plaisir coupable, j'ai insisté sur ma gêne



PHOTO ROBERT MAILLOUX, LA PRESSE

Un plaisir coupable, c'est, entre autres, espérer qu'un ami fouillant dans notre iPod ne trouve pas une chanson de Salvatore Adamo. Le plaisir coupable, c'est aussi celui qui varie d'une époque à l'autre.

pour le plaisir des autres et je me suis trouvé une raison d'aimer une chanson de Nathalie Simard, lui s'en tire avec The Jesus and Mary Chain, un vieux groupe culte dans l'air du temps.

Je vais t'expliquer, Alexandre, ce qu'est un plaisir coupable.

férer à un débat sur la question tibétaine et la liberté d'expression en Chine à la Première Chaîne, *Blinded By the Light* de Journey à CHOM-FM...

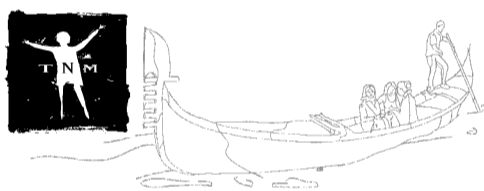
CHOM est mon usine à plaisirs coupables. J'y reviens invariablement. Dès que Radio-Canada m'ennuie, que je tombe sur une pub au 98,5 ou que j'en ai assez d'entendre trois fois de suite à CISM une pièce électroclash chantée par une fille qui fausse en faisant sa funny sur fond de synthétiseur de prémaman. (Aparté. Les gens de 20 ans idéalisent aujourd'hui la musique Casio de mon adolescence. Une fois pour toutes: revenez-en! Les amis au Pakistan, c'était drôle. Les amis des amis des amis au Pakistan, ce l'est beaucoup moins. Fin de l'aparté.)

Le plaisir coupable, c'est celui que l'on prend à écouter une chan-

son nulle, dont on connaît toutes les paroles. L'œuvre complète de Styx par exemple, pour un gars comme moi, élevé à la dure dans le rock plus ou moins classique de «L'esprit de Montréal». Je peux vous chanter le répertoire complet de Foreigner grâce à CHOM. Je n'en suis pas peu fier...

Le plaisir coupable, c'est celui qui varie d'une époque à l'autre. Il fut un temps où jamais je n'aurais osé dire que j'aimais The Cure, Depeche Mode ou New Order. J'étais un jeune fan de Led Zep. C'était parfaitement incompatible. Aujourd'hui, je trouve beaucoup plus gênant d'admettre que j'ai déjà trippé fort sur le solo de guitare de *Still Loving You* de Scorpions. C'est ça, Alex, un vrai plaisir coupable.

COURRIEL
Pour joindre notre chroniqueur: marc.cassivi@lapresse.ca



Grâce à *La Presse*,

SORTEZ EN FAMILLE AU THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE!

Courez la chance de gagner une des 2 MATINÉES VIP incluant :

une loge VIP 4 personnes pour assister à la festive comédie de Goldoni, *L'Impresario de Smyrne*, le samedi 10 mai à 15h; un cocktail de bienvenue, un repas familial à saveur italienne offert par le Café du Nouveau Monde et une visite des coulisses du théâtre!

Pour participer, complétez ce bulletin de participation et postez-le au TNM. Les tirages seront effectués le 18 avril au Théâtre du Nouveau Monde. Ce bulletin paraîtra dans *La Presse* jusqu'au 11 avril. Les règlements du concours sont disponibles au TNM et à *La Presse*. Valeur approximative des prix : 1 000\$. Âge recommandé : 8 ans et +

Répondez correctement à la question suivante : « NOMMEZ L'UNE DES INTERPRÈTES DU TRIO DE CASTAFIORE DE L'IMPRESARIO DE SMYRNE, PRÉSENTÉ AU TNM DÈS LE 15 AVRIL. »

RÉPONSE : _____

NOM : _____ ÂGE : _____

ADRESSE : _____

VILLE : _____ CODE POSTAL : _____

TÉL. (RÉS.) : _____ TÉL. (TRAV.) : _____

COURRIEL : _____

Retournez ce coupon-réponse dès aujourd'hui par la poste à l'adresse suivante : Concours *L'Impresario de Smyrne*, 84, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal (Québec) H2X 1Z6. Un bulletin de participation par enveloppe. Les fac-similés ne sont pas acceptés.

UNE PRÉSENTATION
GazMétro
la vie en bleu



L'IMPRESARIO DE SMYRNE

DE CARLO GOLDONI TRADUCTION MARCO MICONE MISE EN SCÈNE CARL BÉCHARD
DÈS LE 15 AVRIL ** TNM.QC.CA ** 514.866.8668

LA PRESSE | M | LE CAFÉ DU NOUVEAU MONDE

3552531A

LES JEUNES EN DIFFICULTÉ SONT BIEN VUS
1-866-99-Coeur
Les Auberges du cœur
www.aubergesducoeur.com
Maisons d'hébergement pour jeunes en difficulté et sans abri

UNE IMMERSION MUSICALE ET VISUELLE
FLOWER POWER
SUPPLÉMENTAIRES DU 10 AVRIL AU 3 MAI



ON THE ROAD AGAIN
SUR LES ROUTES DU COUNTRY
14 AU 17 MAI



BRUNO PELLETIER
ET LE GROSZORCHESTRE
23 ET 24 MAI



DICK RIVERS
COUNTRY
29 AU 31 MAI



SOUL CITY
R&B D'HIER À AUJOURD'HUI
12 JUIN AU 5 JUILLET

Le Cabaret DU CASINO

- ★ SOUPER-SPECTACLE DISPONIBLE
- ★ VESTIAIRE GRATUIT
- ★ STATIONNEMENT ET VALET GRATUITS

514 790-1245 | 1 800 361-4595



www.admission.com

Infos: cabaretducasino.com
*moyennant les frais de service

3552437A

3552439

ARTS ET SPECTACLES

FLASHES

Délice Paloma ouvre le festival Vues d'Afrique



PHOTO FOURNIE PAR FILMS MÉTROPOLE
Une scène de *Délice Paloma*.

Délice Paloma, de Nadir Mokhnèche, ouvre ce soir le festival Vues d'Afrique. À Alger, Madame Algeria, campée par Biyouna, enfant chérie du pays, sort de prison. Dans la voiture qui la ramène chez elle, elle entend une chanson, qui réveille 1000 souvenirs: *Je pense à toi Paloma*. Madame Algeria se lance, et nous conte, à nous, heureux spectateurs, l'histoire d'une vie, faite de larcins, de tapins, et de petits coups, mais aussi d'amour, tarifé ou non. Pour son troisième long, Nadir Mokhnèche fait mieux que croquer Alger et ses femmes: il nous les fait aimer, dans leur grandeur comme dans leurs misères;

res; dans leur bonheur, malgré le malheur. Le film *Délice Paloma* se déguste comme la glace à qui il doit son nom. Porté par toute la grâce de ses comédiennes fétiches, Biyouna et Nadia Kaci, porte sur la société algérienne un regard lucide, mais sans cynisme. Un régal. *Délice Paloma*, de Nadir Mokhnèche, avec Biyouna, Aylin Prandi, Nadia Kaci et Daniel Lundh, est présenté ce soir à l'Impérial, il prend l'affiche demain à Montréal.

- Anabelle Nicoud

Le Moulin à images de Robert Lepage

Robert Lepage a dévoilé hier *Le Moulin à images* qu'il prépare pour le 400^e de Québec. Il s'agit de quatre siècles d'histoire en images presque toutes tirées d'archives et remontant jusqu'à l'époque où Samuel de Champlain imaginait Québec. La mosaïque animée passera de la gravure à la peinture, puis à la photo et à la vidéo. Le document visuel et sonore de 40 minutes sera projeté sur les silos à grains du Port de Québec, à partir du 20 juin. Il y aura 40 représentations gratuites. Vingt-sept projecteurs vidéo, 238 appareils d'éclairage et 329 hauts-parleurs permettront au public de vivre ce spectacle.

- La Presse Canadienne



PHOTO ARMAND TROTTIER, LA PRESSE

Les humoristes étaient presque tous rassemblés hier pour souligner le 10^e anniversaire du Gala des Olivier.

HUMOUR / 10^e gala Les Olivier

Martin Matte et Rachid Badouri, les plus drôles?

ISABELLE MASSÉ

Lorsqu'il était jeune, plusieurs personnes ont conseillé à la mère de Rachid Badouri de « consulter » pour s'assurer que l'enfant était normal. « J'étais un paquet de nerfs, énervé, se rappelle Badouri. C'aurait pu mal tourner, mais j'ai eu une bonne éducation et j'avais de bonnes notes à l'école. »

Être un paquet de nerfs vaut son pesant d'or quand, en plus, on sait faire rire et danser sur scène. Trois ans après son étonnant passage en réincarnation de Michael Jackson au Festival Juste pour Rire, Rachid Badouri pourrait repartir avec les grands honneurs du 10^e gala Les Olivier, le 11 mai, à Radio-Canada. L'humoriste physique obtient six nominations pour son populaire one-man show *Arrête ton cinéma!* « On s'attendait à récolter quelques fruits, dit Badouri. Mais qui pouvait prévoir six nominations? Ça montre qu'il y a une reconnaissance. »

« Rachid est un *entertainer*, estime

son metteur en scène Guy Lévesque, également en nomination. C'est une exception. Le public le demande partout. Il reviendra d'ailleurs à Montréal à la Place des Arts. Ce sont les meilleurs indicateurs de qualité et d'engouement. »

Ces six nominations rendent-elles fou de jalousie Martin Matte? Comment l'être quand on est le plus nommé du gala? L'humoriste récolte effectivement sept nominations pour son deuxième spectacle solo *Condamné à l'excellence* (spectacle d'humour de l'année, spectacle d'humour le plus populaire, Olivier de l'année, auteur de l'année, jeu et performance de l'année...). « Si je ne repars qu'avec six trophées, j'aurai de la peine! a-t-il toutefois lancé à la blague en conférence de presse, hier. J'en mérite quelques-uns. »

En nomination, à leurs côtés, on retrouve Patrick Groulx, Mathieu Graton et Patricia Paquin (*Les ex*), en nomination trois fois chacun. Ils n'auront pas dans leurs pattes Louis-José Houde. L'humoriste et

son équipe ont décidé de soumettre le spectacle solo *Suivre la parade*, l'an prochain seulement.

Quinze catégories figurent au 10^e gala, cette année. Un chiffre qu'on espère stable. On rappelle qu'aux huit catégories initiales en humour de la scène, en 1999, se sont ajoutées des catégories en radio, télé et disque au fil des ans. « Quinze catégories, c'est le maximum qu'on peut avoir, juge Francine Dubois, directrice générale de l'Association des professionnels de l'industrie de l'humour. Il y a toujours des demandes, pour le théâtre et l'internet notamment. Mais pour ajouter ces catégories, il faudrait en enlever. »

Comme l'École nationale de l'humour, qui a ouvert ses portes il y a 20 ans, le gala Les Olivier a acquis de la crédibilité, en une décennie. « Les gens prennent le gala au sérieux, affirme Francine Dubois. Ils le considèrent prestigieux. »

« L'important, c'est de participer », rappelle toutefois l'animateur Martin Petit, sourire en coin...

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	BEV	VD	VDO	
SRC	Les pieds dans la marge	L'union fait la force	Le Téléjournal		Virginie / Ouellet vit une passion.	Belle-Baie / Billy se rend chez le maire.	LE DERNIER CONTINENT (4) Documentaire de Jean Lemire. L'équipage du voilier Sedna IV, composé de scientifiques et de cinéastes, passe une année en Antarctique pour observer les changements climatiques.				Le Téléjournal		La Zone	La fosse aux lionnes / Charles Tisseyre (23:45)	112	4	4	
TVA	Le TVA 17 heures		Le TVA 18 heures	Le Cercle	Les Gags	Star Système	Le Banquier en rappel	Taxi 0-22 / Ginette Reno. Dernière	Juste pour rire hors série		Le TVA 22 heures		Denis Lévesque		115	7	7	
TQS	Le Grand Journal (16:30)			Flash / Garou, Fabienne Larouche	Un monde bête, bête, bête	Catherine... craint la présence d'un revenant.	UNE FEMME AUX ABOIS (6) avec Alexandra Paul, Linden Ashby et Michele Greene. Une femme fait l'objet d'une enquête policière après avoir tué un homme dans une situation de prétendue légitime défense.				Le Journal du soir		110% (22:45)	L'avocat du diable	114	5	5	
TQc	Zoboomafoo	Cornemuse	Kaboum	Ramdam	Malcolm	Cultivé et bien élevé	Une pilule, une petite granule / La dépression chez les hommes		Wallander: enquêtes criminelles / L'idiot du village - Un étrange personnage fait irruption dans la banque d'Ystad, une bombe attachée autour de son cou.			Habitat 07 (22:50)	Questions de société (23:25)	138	8	8		
CBC	The Simpsons	Arrested...	CBC News at Six		Hockey / Séries éliminatoires: Bruins - Canadiens			National (21:35)		Hockey / Séries éliminatoires: Flames - Sharks			206	13	13			
CTV-M	Dr. Phil		CTV News		Eli Stone		American Idol		CSI: Crime Scene Investigation		ER		News	CTV News	205	11	11	
GBL-Q	... (16:30)	National	News	House, Home	ET Canada	E.T.	Survivor Micronesia		The Office	My Name is Earl	Big Love		News Final		55	3	3	
ABC	Family Feud	...Millionaire?	...Crosswords	ABC News	News	...Raymond	Desperate Housewives				Eli Stone	Sex and the City	Nightline		281	22	22	
CBS	Dr. Phil		News	CBS News		E.T.	Survivor Micronesia		CSI: Crime Scene Investigation		Without a Trace		News	Golf (23:35)	282	21	21	
NBC	First at Five	5:30 Now	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	My Name is Earl	30 Rock	The Office	Scrubs	ER		Tonight (23:35)	280	18	23		
PBS-P	Caillou	Fetch	World News	Bus. Report	The Newshour		Mountain Lake	Scully, World	Jean-Michel Cousteau		Unnatural Causes: Is Inequality Making us Sick? / Bad Sugar		World News	Charlie Rose	284	46	24	
PBS-B	Maya, Miguel	Ask... House	The Newshour		World News	Gourmet's...	Report from Montpellier		This Old House Hour			Bus. Report		284	43	59		
A & E	American Justice		Cold Case Files		CSI: Miami		The First 48 / Deux épisodes			Crime 360		The First 48 / Deux épisodes			615	73	39	
ARTV	La boîte à souvenirs		Les contes d'Avonlea		Pour un soir...		Meilleur, Chic	Willie		LE MATOU (4) avec Serge Dupire, Monique Spaziani			Rendez-vous			143	31	31
BRAV	THE LIST (6) (16:00)		Street Legal		The Word...		Landscape...	Who's Afraid of Happy Endings?		MCLUHAN'S WAKE. Documentaire			Law & Order			620	72	34
CD	Antichambre des professionnels		Fou! Fou! Fou! / Deux épisodes		Biographies / Michael J. Fox		Parco...	Amateurs	Dossiers FBI / À découvert		Escrocs / Le Pasteur flambeur		Images-chocs / Criminels...			129	20	20
CinePOP	AGNÈS DE DIEU (16:30)		EASY RIDER (18:15)		LA CHEVAUCHÉE DES SEPT MERCENAIRES			ALAMO (21:40)						185	205	205		
DISC	Mayday / Air India: Explosive...		How it's Made / Deux émissions		Daily Planet		MythBusters / James Bond Special 1 & 2			MythBusters / Killer Whirlpool		Daily Planet			520	37	37	
EV	Holà Argentina!		Americas		Les plus belles routes du monde			Planète, furie	Suivez, guide	Lonely Planet	Hôtels des Caraïbes		Holà Argentina!			134	23	51
FC	Zack (17:08)	... (17:34)	Zoey 101	Life with Derek	...Raven	Smart Guy	The Suite Life	...Sadie	H. Montana	Life with Derek	Ned's... Guide	Cory	Zack	Life with Derek	556	—	67	
FOX	Friends / Deux épisodes		King of the Hill	The Simpsons	Two and a Half Men		American Idol		Don't Forget the Lyrics		News	TMZ	Family Guy	Seinfeld	283	36	46	
HI	La petite maison dans la prairie		À vos marteaux		Passion Maisons		Maudits fous!		NCIS			COUPABLE RESSEMBLANCE (4) avec James Woods			133	25	53	
HIST	Engineering an Empire / Maya		Disasters of...		Masterminds		JAG	MacArthur			Crime Stories / Victoria Day...		JAG		522	49	47	
MMAX	Max ciné	C'est neuf	Style de star	Max Musique	Top5.anglo	Top5.franco	Musicographie / ...vidéoclip		Liaison...	Style de star	Plus riche que toi		C'est neuf	Max Musique	142	32	48	
MP	Plus sur commande		Top5.anglo	Top5.franco	Presque top5.		M. Net	InfoPlus	Flambant...	Combat, clips	RockDeBabu	Mes vieux...	Mes 15 minutes	Tatoués	Top5.anglo	141	30	30
E! MTL	Tempesta d'amore		Soul Call	Nova Vize	Ciao Montreal	Will & Grace	THS Italian		Style Star		Are you Smarter than a 5th Grader?		E! News	Late... (23:35)	207	14	14	
RDI	Le Téléjournal / RDI Junior		RDI en direct		Dominique Poirier en direct			L'Éveil de l'Inde		Le Téléjournal		Le club des ex	Le National	Le Téléjournal	126	19	19	
S+	Edel & Starck		C.S.I.: Miami		Sue Thomas, l'oeil du FBI			Dans la tête des tueurs		La loi & l'ordre: crimes sexuels		Dossiers classés		Edel & Starck	132	24	52	
SE	CASINO ROYALE (16:20)			ÉCRIRE POUR EXISTER (18:50)			TOI			PLAISIRS MEURTURIERS			180	—	201			
SHOW	Earth Final Conflict		Trailer Park...	Billable Hours	Regenesis		Intelligence	G-Spot	Exes & Oh's	The Shield		House		616	40	40		
TFO	Mégallô...	La Quête	...Choux	Bravo Gudule	Panorama		Météo+	...l'âge	MARIE-MARTINE (4) avec Renée Saint-Cyr, Jules Berry			Volt	...affaires!	137	—	—		
TLC	10 Years Younger		What not to Wear		Rides / Eleanor's Big Bro		American Chopper / Deux émissions			Miami Ink		American Chopper			521	39	27	
TTF	Le Spin (16:00)		Les Simpson	Naruto	Chaotic	Di-Gata	6TEEN / Deux émissions		Les Simpson	Henri pis...	Les Décalés...	Naruto	Les Simpson	Star ou Boucher	139	34	45	
TV5	...monde veut prendre sa place		... (17:55)	Journal FR2	Toute une histoire			Envoyé spécial		Les Routes mythiques		Design	Le Journal	Cinéma	145	15	15	
VIE	Interventions miracles		Déco sur...	Oui, je le veux	Maitre... soi	Dre Nadia...	Super Nanny		On a échangé nos mères		Décore ta vie	Des idées...	Déco sur...	Manon...	135	35	44	
VOX	1res Vues	Pirouettes	Parents Avis	Le Livre Show		Ma 1re PDA	lci et là	Razzia	LeZarts / LeZarts: studio	Baromètre		BoxeRock		—	9	9		
VRAK	Changement		Drake et Josh	Degrassi...	Parents...	Une grenade avec ça?	...le trouble	...une galaxie	Makaha	R-Force	Degrassi...	...le trouble	R-Force	140	16	16		
Z	The Dead Zone		La porte des étoiles			Ça s'branche?	...c'est fait	La porte des étoiles		La porte d'Atlantis		Dresden enquêtes parallèles		Scénario catastrophe	131	26	54	
RDS	Golf / Tournoi des maîtres - 1re ronde (15:30)			Sports 30		Hockey / Séries éliminatoires: Bruins - Canadiens			Sports 30 (21:45)		Hockey / Séries éliminatoires: Stars - Ducks (en cours)			123	33	33		
SPN	Poker (16:30)	Sportsnet Connected	Hockeycentral		Baseball / Athletics - Blue Jays			Sportsnet Connected			Best Damn			406	38	38		
TSN	Golf / The Masters - 1re ronde (16:00)			Hockey / Séries éliminatoires: Predators - Red Wings			Sportscentre		Hockey / Séries éliminatoires: Stars - Ducks						400	28	28	

ARTS ET SPECTACLES

13^E JOURNÉE MONDIALE DU LIVRE ET DU DROIT D'AUTEUR

Hommage aux pros de la diffusion et... aux lecteurs

DANIEL LEMAY

En 2006, on a souligné le travail de ceux et celles qui écrivent les livres, les plus créateurs, les plus fous... et les plus pauvres, rappelait hier Chrystine Brouillet, porte-parole de la 13^e Journée mondiale du livre et du droit d'auteur (JMLDA)... et l'une des rares auteurs québécois à vivre de sa plume. L'année suivante, on rappela l'apport des concepteurs et des imprimeurs, dignes successeurs de Gutenberg, inventeur, il y a 500 ans, de l'imprimerie typographique qui allait révolutionner la consignation et la diffusion de la Connaissance.

Au Québec, la 13^e JMLDA — et la troisième de la trilogie consacrée aux métiers du livre — veut souligner, le mercredi 23 avril, la contribution de tous ceux et celles qui travaillent à la diffusion des livres. Les professionnels d'abord: les libraires, conseillers autant que commerçants, qu'ils soient indépendants ou faisant partie des grandes chaînes; les bibliothécaires du réseau public qui compte plus de 1000 points de service au Québec; les distributeurs, chargés d'acheminer ces milliers de titres aux sous-mentionnés. Et les salons du livre (comme celui de Québec, la semaine prochaine), et les festi-

vals, et les écoles, et les relationnistes qui alimentent les médias dont tout a été dit... Merci.

Mais, au-delà des pros, tous les lecteurs sont potentiellement des diffuseurs de livres. Quand, enflammé, vous lancez à un collègue: «Tu devrais lire ça!» vous devenez un vecteur de diffusion. Idem quand vous oubliez votre best-seller dans l'autocar ou la salle d'attente du dentiste.

L'opération « passe-livre »

La JMLDA, une initiative de l'UNESCO, encourage la systématisation de cette approche qui relance l'opération « passe-livre »,

conçue en 2001 par l'Américain Ron Hornbaker. Très simple: vous imprimez le feuillet « passe-livre » sur le site jmlda.qc.ca, vous le collez dans un livre (un bon, préférablement) que vous laissez dans un lieu public; quelqu'un le trouve, l'emporte pour le lire (on espère) puis le laisse à son tour sur un banc public. Et passe le livre...

La procédure peut s'appliquer pareillement aux livres qu'on n'aime pas, rappelait hier l'autre porte-parole de la JMLDA, Stéphane Dompierre (*Un petit pas pour l'homme, Mal élevé*) qui disait craindre de voir un trop grand nombre de ses titres traîner partout en ville...

Entre-temps les éditeurs québécois ont donné des centaines de titres qui seront « oubliés » dans quatre centres hospitaliers, à Baie-Comeau, Gaspé, Sainte-Agathe et Longueuil (Pierre-Boucher). À l'avant-scène des événements de mercredi prochain: la littérature d'ici.

La JMLDA, une initiative de l'UNESCO, a lieu annuellement le 23 avril, anniversaire de la mort de William Shakespeare, premier auteur vedette de la langue du même nom, et de l'Espagnol Miguel de Cervantes, père de Don Quichotte, disparus le même jour d'avril de 1616.

CALENDRIER

MUSIQUE/HUMOUR

BALCON — CAFÉ — THÉÂTRE

Le 11 avril, à 20h30, David Serge Boisvert chante Dassin; le 12 avril, à 20h30, Namori afro-jazz.

BILY KUN

Le 15 avril, à 21h, Duo Félix Stussi et Christophe Papdimitriou. 354, Mont-Royal E., Montréal, H2T 1P9. Infos: 514-845-5392.

BISTRO DOUBLE DOSE

Le 10 avril, à 21h, Louis-André Bourque; le 11 avril, à 21h, Claudio Pinto; le 12 avril, à 21h, Ben Bazar, Taxi John, Stephan Dumont. 3425, rue Saint-Denis, Montréal.

BISTRO DU VIEUX LONGUEUIL

Le 15 avril, à 21h, Sylvain Lecours.

BOBARDS (LES)

Le 10 avril, à 21h, Djombush; le 11 avril, à 21h, Freedom Funk; le 12 avril, à 21h, Syncop; le 13 avril, à 21h, Paulo Ramos; le 15 avril, à 21h, mardi Salsa; le 16 avril, à 21h, Mercredi Swint Connexion band. 4328, rue Saint-Laurent, Montréal, H2W 1Z3. Infos: 514-987-1174.

BRUTOPIA

Le 10 avril, à 21h, Pat Lesyk + Pat Blond; le 11 avril, à 21h, The Borken Hearted; le 12 avril, à 21h, Blind; le 13 avril, à 21h, Dirty Old Band, Maia Davis; le 14 avril, à 21h, Dave Jaffer + Trivia Night; le 15 avril, à 21h, Shane Murphy; le 16 avril, à 21h, The Graham Playford Duo. 1219, Crescent, Montréal, H3G 3B1. Infos: 514-393-9277.

CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL

Le 10, 13, 16 avril, à 13h15, Moonlight girls; les 10, 11, 12 avril, à 20h30, Flower Power.

19 salles de spectacle
Sur scène près
de chez vous!

www.reseauscenes.com

Sacré talent!
Musique
Mathieu D'Astous en duo avec Ginette le 17 avril à Sainte Thérèse

BELOEIL

Centre culturel de Belœil
450 464-4772
www.diffusionscoulisse.ca

Richard Séguin

12 avril

CHATEAUGUAY

Centre culturel Vanier
450 698-3100
www.billetterie-chateauguay.qc.ca

Les Zapartistes

11 avril

Kaïn 19 avril

20 avril

Le vrai monde?

12 avril

Laurence Jalbert

17 avril

Marco Calliari

18 avril

Le Dion Show

19 avril

L'ASSOMPTION

Théâtre Hector-Charland
450 589-9198, poste 5
www.hector-charland.com

Le sacre du printemps

13 avril

Daniel Lavoie 17 avril

18 avril

LAVAL

La Maison des arts de Laval
450 667-2040
www.ville.laval.qc.ca

Danse-découverte

12 avril

[bjm_danse]

Les Ballets Jazz de Montréal 26 avril

Salle André-Mathieu
450 667-2040
www.salleandremathieu.com

We are Wolves

(cabaret théâtre La Clairière - musique)

19 avril

Laurence Jalbert

25 avril

Zachary Richard

30 avril

LONGUEUIL

Théâtre de la Ville
450 670-1616
www.theatrede.laville.qc.ca

Daniel Bélanger

11 et 12 avril

MONT-LAURIER

Muni Spec Mont-Laurier
819 623-5231
www.villemontlaurier.qc.ca

Messmer 18 avril

SAINT-EUSTACHE

Centre d'art La petite église
450 974-2787
www.lapetiteeglise.com

Edith Butler 12 avril

18 avril

Kevin Parent

9 et 10 mai

SAINT-JÉRÔME

En Scène
450 432-0660
www.enscene.ca

Kaïn 11 avril

CABARET THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-JEAN

Le 12 avril, Marie-Mai; le 16 avril, *Spectacul'art*.

CASA DEL POPOLO

Le 10 avril, à 21h, Dukes of the Archipelago + Valleys; le 11 avril, à 21h, Li'Andy & Karaoke Cowboy + Martyr & Pistol; le 12 avril, à 21h, Gmaccr + vectorzero + Vusac + Black Market + Radio Wonderland; le 13 avril, à 21h, Life in winter + The Spins + Julian Brown; le 14 avril, à 21h, Soirée DJ avec Kohzy Mozzbourne; le 15 avril, à 21h, soirée DJ avec CPC Gangbans; le 16 avril, à 21h, The Unreliable Narrator + Red Texas Orange + Olenka and the Autumn Lovers + Man Meets Bear.

CENTRE BELL

Le 11 avril, à 20h, Louis-José Houde; le 15 avril, à 19h, Santana.

CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE

Le 16 avril, à 20h, Éric Lapointe.

CLUB BALATTOU

Jusqu'au 23 avril, *Les Syli d'Or de la musique du monde*. Concerts gratuits.

CLUB SODA

Le 11 avril, à 20h, Shawn Phillips.

COMPLEXE CULTUREL GUY-DESCARY — PAVILLON DE L'ENTREPÔT

Le 10 avril, à 14h, Pierrette Robitaille; le 13 avril, à 11h, récital de Luc Aubry. Infos: 514-634-3471.

ESPACE DELL'ARTE

Le 15 avril, à 20h, *Hommage à Charlie Parker*.

FOUFONNES ÉLECTRIQUES

Le 11 avril, à 21h, Creature. Infos: 514-844-5539.

KOLA NOTE

Le 10 avril, à 20h30, Michael Winograd et le Klezmer Ensemble; le 12 avril, à 20h, Selasee et Nii & Odja; le 16 avril, à 20h30, Bamboleo. 5240, av. du Parc.

LA TULIPE

Le 10 avril, à 20h, Marco Calliari; le 11 avril, à 23h, *Pop 90*; le 12 avril, à 21h, *Pop 80*; le 13 avril, à 20h, Saul Williams + Drangons of Zynth.

LE LION D'OR

Le 10 avril, à 21h, Urbain Desbois; le 11 avril, à 20h30, *Je persiste et signe... Bref*; le 13 avril, à 20h, La LIM; le 16 avril, à 21h, Mil-mille et Boubitsou.

LE NATIONAL

Le 11 avril, à 20h, Jorane; le 13 avril, à 21h, Man Man + Yeasayer et ses invités.

LE RENDEZ-VOUS DU THÉ

Le 10 avril, Christine Tassan et ses musiciens; le 11 avril, Robert Len; le 12 avril, Edith Piaf. Infos: 514-652-4197. 1348, rue Fleury, Montréal. Métro Sauvé.

L'ÉTOILE QUARTIER DIX30 RIVE SUD

Les 10, 11, 12 avril, à 20h30, Robert Charlebois.

L'INSPECTEUR ÉPINGLE

Le 13 avril, à 20h, récital de Josiane Paradis, Marc Aymon, Maxime Rouleau, Isabelle Simard. Infos: 514-598-7764. 4051, Saint-Hubert.

MÉTROPOLIS

Le 13 avril, à 20h, T-Pain + Family; le 15 avril, à 20h, Hot Chip.

O PATRO VYS

Le 10 avril, à 20h, *Strictement acoustique*; le 11 avril, à 21h, The Jack; le 12 avril, à 21h, Le Fruit/Le Sabot Trio. 356, Mont-Royal E. Infos: 514-845-3855 ou www.opatrovys.com

PETIT MEDLEY (LE)

Le 15 avril, à 20h, duo Paquin-Landriault et invités.

PLACE À CÔTÉ (LA)

Le 11 avril, à 21h, Benoît Chayer et les consultants; le 22 avril, à 21h, Regg et les Muffs Suppresseurs. 4571, Papineau, Montréal, H2H 1V4. Infos: 514-522-4571 ou www.laplaceacote.com

PRÉAL DES ARTS — SALLE WILFRID PELLETIER

Le 12 avril, à 20h, Renzo Arbore. Infos: 514-842-2112 ou www.pda.qc.ca

PLACE DES ARTS — STUDIO-THÉÂTRE

Le 10 avril, à 20h, Frédéric Baron; le 11 avril, à 20h, Dave Richard et Laurence Helie; le 14 avril, à 20h, *Ma première Place des arts*; le 16 avril, à 20h, Montreal All City Big Band.

PUB ST. PAUL

Le 11 avril, à 21h, groupe Revolver; le 12 avril, à 21h, groupe Big12 inch. 124, Saint-Paul E., Montréal. H2Y 1G6 Infos: 514-874-0485.

QUAI DES BRUMES

Les 10, 11 avril, à 17h, DJ Samudaï; le 12 avril, à 21h30, Off Quintet et Benoit Paradis trio; le 13 avril, à 17h, Claude Michaud; le 15 avril, à 21h30, L'hiver chrôme; le 16 avril, à 21h30, Banda-bardo. 4481, Saint-Denis, Montréal, H2J 2L2. Infos: 499-0467.

SALA ROSSA (LA)

Le 10 avril, à 20h30, AIDS wolf + Japanther + Sightings + Black Feelings; le 11 avril, à 21h, Slow Dance Prom; le 12 avril, à 20h30, Basia Bulat + Johnny Five + Katie Stelmanis; le 13 avril, à 20h, Soirée Flamenco avec Raul Ortega; le 14 avril, à 19h, Éléphantine; le 16 avril, à 19h30, Circus of Words.

SALLE ANDRÉ-PRÉVOST

Le 10 avril, à 20h, Laurent Paquin; le 11 avril, à 20h, Kaïn. 535, rue Filion, Saint-Jérôme.

SALLE PAULINE-JULIEN (SAINTE-GENEVIÈVE)

Le 11 avril, à 20h, Monica Freire; le 12 avril, à 20h, Stefie Shock.

THÉÂTRE CORONA

Les 10, 11, 12, 17, 18 et 19 avril, à 20h, Beatles Story. Infos: 514-931-2088.

THÉÂTRE DE LA VILLE — LONGUEUIL

Les 11, 12 avril, à 20h, Daniel Bélanger. Infos: 450-670-1616.

THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE

Le 11 avril, à 20h30, Bruno Pelletier; le 12 avril, à 20h, (Au Moulinet), Renaud Paradis; le 16 avril, à 20h30, Les Zapartistes. Infos: 450-492-4777.

THÉÂTRE LIONEL-GROULX (SAINTE-THÉRÈSE)

Le 13 avril, à 20h, Kevin Parent. Infos: 450-434-4006 ou 514-790-1245 ou www.theatrelg.com.

THÉÂTRE MAISONNEUVE (PLACE DES ARTS)

Le 13 avril, à 17h30, Superfantastico. Infos: 514-842-2112.

THÉÂTRE TELUS

Le 15 avril, à 21h, Les Respectables. 1280, rue Saint-Denis, Montréal.

TOHU — CITÉ DES ARTS DU CIRQUE

Le 11 avril, à 13h, 19h30, le 12 avril, à 14h30 et 19h30, le 13 avril, à 14h30, *Le concierge*, cirque.

USINE C (1345, LALONDE)

Du 16 au 26 avril, à 20h et le 27 avril, à 15h, Rémy Girard chante Claude Gauvreau. Infos: 514-790-1245.

VOLVER CAFÉ CULTUREL

Le 11 avril, à 20h, Cabaret flamenco; le 12 avril, à 20h, Sergio Mendez et Ferney Ochoa. Infos: 514-272-4419. 5604, av. du Parc, Montréal, H2V 4H1.

THÉÂTRE

CENTAUR

Jusqu'au 20 avril, *Maddy Heiser*. Infos: 514-288-3161/www.centaurtheatre.com

ESPACE GO

Jusqu'au 12 avril, *Toutefemme*. Infos: 514-790-1245 ou 514-845-4890.

ESPACE LIBRE

Jusqu'au 19 avril, *Sacré-Coeur*. Infos: 514-521-4191. 1945, Fullum.

GESU CENTRE DE CRÉATIVITÉ

Jusqu'au 13 avril, *Les pas perdus*. Du 15 au 19 avril, *L'Odysée de Jacques Cartier*.

LION D'OR

Les 14, 15, 21, 28, 29 avril et les 5, 6, 13, 19, 20, 26, 27 mai, à 20h30, *Cabaret insupportable*.

MAI

Jusqu'au 13 avril, *Black Theatre Workshop - Blood Claat*.

MAINLINE THEATRE

Du 16 au 27 avril, *Lie of the Mind*. Infos: 514-540-0774.

SALLE ANDRÉ PRÉVOST

Le 10 avril, à 20h, *Le vrai monde?* Saint-Jérôme

SALLE FRED BARRY — THÉÂTRE DENISE PELLETIER

Jusqu'au 27 avril, *Dragon bleu, dragon jaune*. Infos: 514-253-8974. 4353, rue Sainte-Catherine E., Montréal.

SALLE JEAN-CLAUDE GERMAIN — THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

Jusqu'au 19 avril, *Couples*, de Frédéric Blanchette. Infos: 514-282-3900.

SALLE JEAN-GRIMALDI DU CÉGEP ANDRÉ-LAURENDEAU

Le 13 avril, *Le vrai monde*. LaSalle.

SALLE ROLLAND-BRUNELLE

Le 12 avril, *Le vrai monde*. Infos: 450-759-6202.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

Jusqu'au 26 avril, *Oreille, tigre et bruit*, d'Alexis Martin. 3900, Saint-Denis. Infos: 514-282-3900.

THÉÂTRE DENISE-PELLETIER

Jusqu'au 12 avril, *Dr Jekyll et M. Hyde*, de Robert Louis Stevenson.

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

Du 15 avril au 10 mai, *L'Impresario de Smyrne*. Infos: 514-866-8668.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

Jusqu'au 19 avril, *Construction*. Le 13 avril, à 15h, lecture publique de *La Société sans Noms*. Infos: 514-844-1793.

THÉÂTRE DU VIEUX TERREBONNE

Le 12 avril, à 20h30, Opérette *La Veuve joyeuse*. Infos: 450-492-4777 ou 514-790-1245.

THÉÂTRE LA LICORNE

Jusqu'au 3 mai, *Autobahn*. Infos 514-523-2246. 4559, Papineau.

THÉÂTRE LA PETITE LICORNE

Du 15 au 30 avril, *Slague l'histoire d'un mineur*. Infos: 514-523-2246.

THÉÂTRE LEANOR ET ALVIN SEGAL

Jusqu'au 13 avril, *I, Claudia* de Kristen Thomson. Infos: 514-739-7944 ou 514-790-1245.

MUSIQUE CLASSIQUE

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR

Ensemble instrumental. Messiaen, Bertrad. Le 11 avril, à 20h. - Une mouffette, un gâteau, une patate ou un chapeau?, conte musical (Anfousse-Lussier

CINÉMA

Tous les films d'animation de Disney en 3D

ASSOCIATED PRESS

NEW YORK — La compagnie Walt Disney a fait savoir que tous ses dessins animés seront désormais offerts en format trois dimensions, en commençant par le film d'animation *Up* l'an prochain.

Le directeur principal de la création, John Lasseter, a fait l'annonce à New York lors de la présentation par Disney des prochains films de ses studios Disney et Pixar.

On retrouve notamment au menu *Rapunzel*, une nouvelle version du conte classique qui devrait arriver en salle pour Noël 2010, et *King of the Elves*, attendu deux ans plus tard.

Disney a aussi présenté un extrait de 30 minutes de *Wall-E*, qui sera lancé le 27 juin. C'est l'histoire d'amour entre le personnage-titre, un robot seul sur Terre depuis 700 ans, et un autre robot baptisé Eve qui est envoyé à la recherche de vie.

Wall-E sera la première offrande de Pixar

depuis *Ratatouille*, l'an dernier, un film qui a récolté plus de 620 millions aux guichets dans le monde. *Ratatouille* était aussi le dernier projet indépendant de Pixar avant son acquisition par Disney pour la somme de 7,5 milliards en actions au mois de mai 2006.

Dans le cadre d'une entente annoncée le mois dernier, quatre studios – Disney, 20th Century Fox, Paramount et Universal Pictures – se sont entendus pour financer la modernisation de 10 000 écrans au Canada et aux États-Unis afin d'accommoder le format 3D. Cette conversion pourrait prendre trois ans et coûter jusqu'à 700 millions.

Des données prouvent que l'expérience 3D peut attirer jusqu'à deux ou trois fois plus de spectateurs, et que ceux-ci sont prêts à déboursier jusqu'à 3 \$ de plus pour leur billet. Les propriétaires de salles et les studios espèrent ainsi attirer les foules en offrant une expérience que même le système de cinéma maison le plus sophistiqué est incapable d'égaliser.

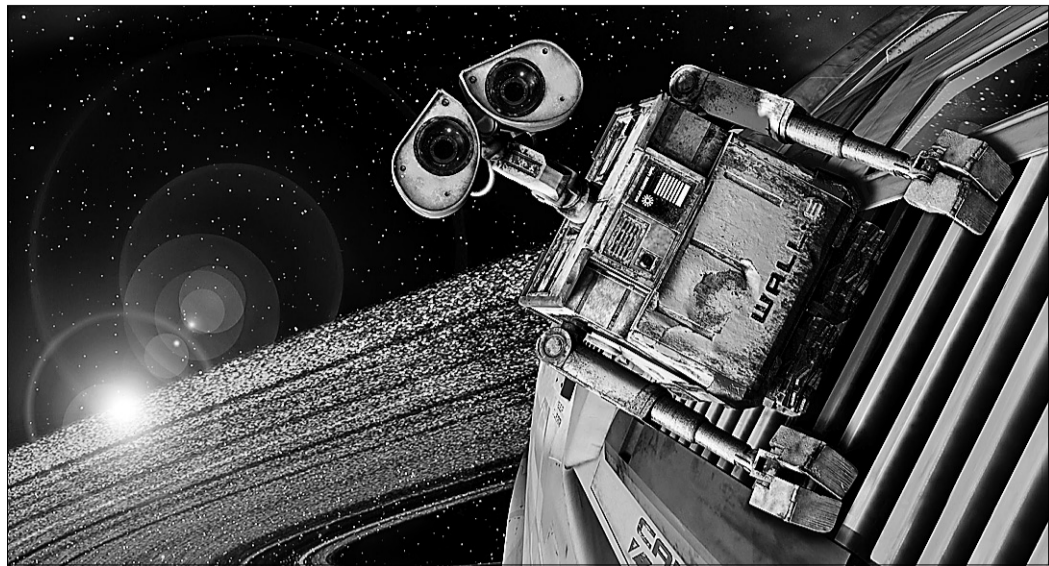


PHOTO ASSOCIATED PRESS

Le dernier-né des studios Walt Disney, *Wall-E*, sortira le 27 juin.

CLASSIQUE / Morel et Holst

Double réussite

CLAUDE GINGRAS

CRITIQUE

Alain Cazes imposait mardi soir un programme très exigeant aux 65 garçons et filles qui forment la Symphonie d'instruments à vent de McGill (McGill Wind Symphony) dont il est l'énergique animateur depuis tant d'années.

Précisons que cette formation, exclusivement composée de bois, cuivres et percussions (rien du quintette d'archets), est entièrement différente du grand Orchestre symphonique de McGill qu'on entendra samedi soir dans Britten.

Cazes reprend d'abord *Aux couleurs du ciel*, que Dutoit avait commandée à François Morel pour permettre à l'OSM de briller sans ses cordes. L'œuvre s'inspire des mystères de l'espace, tout comme les fameuses *Planets* de Holst qui suivront après l'entracte.

Sur scène: 35 musiciens, disposés en V renversé. À son habitude, Morel accorde la première place à la couleur, dont il joue avec, tour à tour, violence et subtilité. Son œuvre est simplement trop longue: une demi-heure. Dutoit avait pris 29 minutes à la création, en 1988; Cazes en a pris 32. Venu de Québec pour l'occasion, Morel attribue les minutes additionnelles aux problèmes d'exécution que sa musique pose à des débutants.

Les 65 jeunes sont réunis pour les

Planets, données dans un arrangement de l'Ontarien Colin R. Clarke, qui a habilement remplacé les cordes de la partition originale par les effectifs d'une harmonie comme celle de McGill.

En fait, bien des passages sont identiques, ou presque: ceux, par exemple, où Holst fait taire les cordes. Dans certains tutti assourdissants, on ne remarque tout simplement pas leur absence. Clarke ne change jamais les notes et il respecte les registres. Ainsi, une intervention des contrebasses conserve sa couleur en passant aux tubas. La prépondérance des vents accentue aussi le caractère de certains mouvements: ainsi, le côté aérien de *Mercur* et la gravité de *Saturne*. L'arrangeur a également retenu le petit chœur féminin, invisible, de la toute fin.

Le Holst, comme le Morel, avait beaucoup demandé à ces jeunes. Quelques faiblesses passagères ne comptent pas devant le résultat d'ensemble, qui fut tout à fait remarquable.

SYMPHONIE D'INSTRUMENTS À VENT DE MCGILL. Dir. Alain Cazes. Mardi soir, Pollack Hall de l'Université McGill.

Programme:
Aux couleurs du ciel (1988) – Morel
The Planets, op. 32 (1914-16) – Holst, arr. Colin R. Clarke

Les artistes en « MAL » de 47 millions

MARIO CLOUTIER

Le Mouvement pour les arts et les lettres (MAL) soutient qu'un ajout de 47 millions de dollars au budget du Conseil des arts et lettres du Québec (CALQ) est nécessaire pour sortir 14000 artistes professionnels de la précarité.

Se basant sur la mise à jour d'une étude de 1999 sur les défis et les besoins du secteur des arts et lettres, le MAL demande au gouvernement du Québec de faire passer de 78 à 125 millions le budget du CALQ.

«On reste dans une dynamique de survie, note le porte-parole du Mouvement, Stanley Péan. La hausse peut sembler importante mais elle est essentiellement liée à l'augmentation du coût de la vie au cours des 10 dernières années.»

L'étude indique que même si la scolarité des artistes est en moyenne plus élevée, leurs revenus restent inférieurs à ceux des salariés. Le nombre de demandes traitées par le CALQ a presque doublé depuis sa création, mais le nombre de bourses accordées n'est passé que de 804 à 1166 et les sommes moyennes attribuées de 6225 \$ à 7903 \$ par année.

«En raison des coûts croissants de production, les artistes doivent souvent rogner dans les frais de subsistance prévus aux bourses», peut-on lire dans le document.

Le sous-financement du CALQ, croit le MAL, est d'autant plus criant que le Conseil tient peu compte des artistes émergents ou des nouvelles technologies. Et le recours au secteur privé ne représente pas une solution miracle dans un secteur comptant beaucoup de petits organismes.

«La responsabilité de l'État reste extrêmement importante dans le financement», souligne Bastien Gilbert du Regroupement des centres d'artistes autogérés. Même chose dans un secteur particulièrement affecté, la danse, pourtant l'un des fleurons québécois à l'international.

«Si on veut maintenir notre recherche et la création artistique dans le marché mondial, le financement public est essentiel, au même titre que ce l'est pour Bombardier ou la recherche pharmacologique», affirme Lorraine Hébert du Regroupement québécois de la danse.

DANSE DANSE
SAISON 2007 2008

DE RETOUR AVEC UNE ŒUVRE RÉTROSPECTIVE QUI NE MANQUERA PAS DE RAVIVER DES SOUVENIRS. «VINGT ANS DE CRÉATION DANS UN SPECTACLE MAGISTRAL DE PUISSANCE ET DE VITALITÉ.» (*Le Soir*, Belgique)

ULTIMA VEZ

SPIEGEL
WIM VANDEKEYBUS
24, 25, 26 AVRIL 2008
Théâtre Maisonneuve Place des Arts
514 842.2112 1 866 842.2112
www.pda.qc.ca Réseau Admission 514 700 1245

Belgique

Billets à partir de 22 \$
DANSEDANSE.NET
Renseignements supplémentaires et extraits vidéo

LA PRESSE
cyberpresse.ca

3543232A 3553051

AVIS AUX ABONNÉS ACTUELS ET ANCIENS ABONNÉS DE BELL EXPRESSVU
CERTIFICATION DU RECOURS COLLECTIF CONTRE BELL EXPRESSVUORDONNANCE DE CERTIFICATION
DU RECOURS COLLECTIF

Le 11 février 2008, la Cour supérieure de justice de l'Ontario a certifié De Wolf c. Bell ExpressVu Inc. et al. numéro de greffe 05-CV-297727CP comme recours collectif. Peter De Wolf a été nommé par la Cour à titre de représentant des demandeurs pour le groupe, qui est défini de la façon suivante :

Tous les clients actuels et anciens clients des défendeurs à qui l'on a facturé des frais d'administration (les frais de 19 \$ et 25 \$ facturés par les défendeurs à partir du 1er janvier 2003 pour le paiement d'un compte après la date d'échéance) ou qui ont payé ces frais jusqu'à la date de certification du présent recours.

L'ordonnance de certification peut être consultée à l'adresse Web suivante :

www.legaladvocates.ca/classactions.html

Le demandeur prétend que les frais d'administration facturés par Bell ExpressVu constituent de l'intérêt illégal et réclame des dommages-intérêts ainsi que le remboursement des frais d'administration.

Bell ExpressVu nie avoir facturé de l'intérêt illégal et nie que les frais d'administration constituent de l'intérêt.

Le présent avis ne signifie pas que la Cour a rendu une décision sur les chances de recouvrement de la part du groupe ou sur le bien-fondé des réclamations ou défenses de l'une ou l'autre des parties. Le présent avis est diffusé pour informer les membres du groupe que leurs droits peuvent être touchés par l'action en justice.

VOUS DEVEZ VOUS RETIRER SI VOUS NE
SOUHAITEZ PAS PARTICIPER AU RECOURS
COLLECTIF

Les questions concernant le présent recours collectif doivent être transmises à Bell Phillips Gill Young LLP à l'adresse ci-dessus.

Tout jugement ou règlement obtenu à l'égard des questions communes du recours collectif, qu'il soit

favorable ou non, liera les membres du groupe qui ne se retirent pas du recours collectif.

Si vous souhaitez demeurer un membre du groupe, vous n'avez rien à faire pour l'instant. Si vous choisissez de ne pas participer au recours collectif, vous ne serez pas liés par les décisions concernant le groupe et vous n'aurez pas droit aux recouvrements obtenus par le groupe. Si vous choisissez de ne pas participer au recours collectif, vous devez le faire au plus tard le **30 juin 2008** en envoyant un avis écrit signé indiquant que vous souhaitez ne pas participer au recours collectif à l'adresse suivante :

Bell Phillips Gill Young LLP

53, rue Jarvis, bureau 300

Toronto (ON) M5C 2H2

À l'attention de: Recours collectif contre Bell ExpressVu

REPRÉSENTATION PAR AVOCAT

Le cabinet d'avocats Bell Phillips Gill Young LLP représente le demandeur et le groupe pour le présent recours et ses honoraires sont déterminés en fonction des résultats. Ses honoraires ne seront versés que si le recours collectif est gagné. Dans ce cas, les dommages auxquels vous pourriez avoir autrement droit peuvent être réduits dans le but de payer les frais juridiques. Le mandat de représentation en justice et les honoraires versés aux avocats du groupe sont sous réserve de l'approbation du tribunal. Les membres du groupe ne seront pas personnellement responsables du paiement de frais juridiques ou déboursments aux avocats.



Nouveau! Abonnés Bell Mobilité, composez #7111

RÉPONDEZ aux annonces RAPIDEMENT 1 900 451-7111

FEMME CHERCHE HOMME

ÇA SENT LE PRINTEMPS; AVIS AUX COEURS LIBRES... Belle professionnelle sportive et féminine... Annonce de la semaine... Femme cherche homme

QUALITÉ ET BON GOÛT, femme de 44 ans... Je crois encore à l'amour... Professionnelle passionnée et active... Annonce de la semaine... Femme cherche homme

NICOLE SOUHAITE ÊTRE CAPTIVÉE...

66 ans, de nature enjouée, très spontanée, aimerait apprendre à connaître H... MAMAN ALTRUISTE, 41 ans, 57", 150 lb, 3 enfants... FEMME DE COEUR CHERCHANT DES AFFINITÉS... MARILYN APPRÉCIE LA VIE SIMPLE... DIANE, RIUEUSE FEMME DE COEUR!... PROFESSIONNELLE SPORTIVE, Montérégie-Ouest... CHALEUREUSE ET JOLIE PASSIONNÉE... LA DOUCEUR ET LA TENDRESSE: QUEL BEAU DÉPART... UNE CÉLIBATAIRE AYANT BEAUCOUP D'AMOUR À DONNER... ON NE PEUT VIVRE SANS AMOUR... UN BOURNEUR POUR 2... COUPLE SOUHAITANT RÉALISER UN FANTASME... LA VIE EST UN JEU, IL FAUT JOUER AVEC ELLE!... VIVANTE, AUTHENTIQUE ET RIUEUSE... COMME DANS LES ROMANS DE JACQUES POULIN... LA VIE EST FAITE POUR DEUX ALORS POURQUOI PAS AVEC TOI?... UN PETIT CLIN D'OEIL À TOI... SOPHIE, BASANÉE AYANT UNE BELLE OUVERTURE D'ESPRIT... PARTAGER TOUT CE QUI SE PRÉSENTE À NOUS... SUZANNE, SOCIALE AU BON SENS DE L'HUMOUR!... L'ABONDANCE DANS LA SIMPLICITÉ... NE S'AI JAMAIS, ÇA POURRAIT MARCHER!... JE TIENS À VOS NOUVELLES... AMOUREUX DE LA NATURE, FAITES-MOI SIGNE!... MARIA, UNIVERSITAIRE ORIGINAIRE D'HÂITI... NE RIEN VOULOUX AU-DELÀ DE CE QUE JE PEUX VIVRE AUJOURD'HUI... SIMPLE MAIS PAS SIMPLÉTIQUE... UN COEUR D'ENFANT GROS COMME LA TERRE!... MARIE VEUT PARTAGER LES PETITS BONHEURS... PETITE BLONDE AIMANT JARDINER... JE SUIS CURIEUSE DE TOUT... VIVRE SES RÉVÊTES PLUTÔT QUE DE RÉVER SA VIE... JOHANNE POURSUIT UN BUT SÉRIEUX... DOUCE ET FÉMININE SACHANT CE QU'ELLE VEUT... VIVRE SES RÉVÊTES PLUTÔT QUE DE RÉVER SA VIE... LUCIE, ENSEIGNANTE PASSIONNÉE AU GRAND COEUR... CHANTAL A UN TEMPÉRAMENT SOCIALE... VRAIE FEMME... CHERCHE MÊLO POUR FAIRE LE PARFAIT MÉLANGE... À QUI LA CHANCE?... COMPPLICITÉ ET TENDRESSE À PARTAGER...

MAMAN ALTRUISTE, 41 ans, 57", 150 lb, 3 enfants

13 et 14 ans), aime actualité, randonnées, ski, moto, camping, aimerait H, altruiste et ayant affinités... FEMME DE COEUR CHERCHANT DES AFFINITÉS... MARILYN APPRÉCIE LA VIE SIMPLE... DIANE, RIUEUSE FEMME DE COEUR!... PROFESSIONNELLE SPORTIVE... CHALEUREUSE ET JOLIE PASSIONNÉE... LA DOUCEUR ET LA TENDRESSE: QUEL BEAU DÉPART... UNE CÉLIBATAIRE AYANT BEAUCOUP D'AMOUR À DONNER... ON NE PEUT VIVRE SANS AMOUR... UN BOURNEUR POUR 2... COUPLE SOUHAITANT RÉALISER UN FANTASME... LA VIE EST UN JEU, IL FAUT JOUER AVEC ELLE!... VIVANTE, AUTHENTIQUE ET RIUEUSE... COMME DANS LES ROMANS DE JACQUES POULIN... LA VIE EST FAITE POUR DEUX ALORS POURQUOI PAS AVEC TOI?... UN PETIT CLIN D'OEIL À TOI... SOPHIE, BASANÉE AYANT UNE BELLE OUVERTURE D'ESPRIT... PARTAGER TOUT CE QUI SE PRÉSENTE À NOUS... SUZANNE, SOCIALE AU BON SENS DE L'HUMOUR!... L'ABONDANCE DANS LA SIMPLICITÉ... NE S'AI JAMAIS, ÇA POURRAIT MARCHER!... JE TIENS À VOS NOUVELLES... AMOUREUX DE LA NATURE, FAITES-MOI SIGNE!... MARIA, UNIVERSITAIRE ORIGINAIRE D'HÂITI... NE RIEN VOULOUX AU-DELÀ DE CE QUE JE PEUX VIVRE AUJOURD'HUI... SIMPLE MAIS PAS SIMPLÉTIQUE... UN COEUR D'ENFANT GROS COMME LA TERRE!... MARIE VEUT PARTAGER LES PETITS BONHEURS... PETITE BLONDE AIMANT JARDINER... JE SUIS CURIEUSE DE TOUT... VIVRE SES RÉVÊTES PLUTÔT QUE DE RÉVER SA VIE... JOHANNE POURSUIT UN BUT SÉRIEUX... DOUCE ET FÉMININE SACHANT CE QU'ELLE VEUT... VIVRE SES RÉVÊTES PLUTÔT QUE DE RÉVER SA VIE... LUCIE, ENSEIGNANTE PASSIONNÉE AU GRAND COEUR... CHANTAL A UN TEMPÉRAMENT SOCIALE... VRAIE FEMME... CHERCHE MÊLO POUR FAIRE LE PARFAIT MÉLANGE... À QUI LA CHANCE?... COMPPLICITÉ ET TENDRESSE À PARTAGER...

BESOIN D'AIDE? NOUS SOMMES LÀ POUR VOUS!

1-888-985-2233

ANNONCE DE LA SEMAINE

STÉPHANIE VEUT L'AMOUR ÉTERNEL DANS LA VIE

ANNONCE DE LA SEMAINE

STÉPHANIE VEUT L'AMOUR ÉTERNEL DANS LA VIE

ANNONCE DE LA SEMAINE

AMOUREUSE ENTIÈRE À VOS CÔTÉS, 50 ans, simple, sensible, heureuse, indépendante et à l'écoute...

OUVERTE AIMANT PRENDRE SOIN D'UN HOMME, 25 ans, jolie, autonome, timide, sympa, à valeurs, aime la vie...

SÉDUISANTE ET AUTHENTIQUE, 50aine, n-fum, allure jeune, sportive, aime agir, convoite H, libre, pour relation amicale et peut-être évoluer vers sérieux...

INDÉPENDANTE APPRÉCIANT LE PIMENT DE LA VIE, 56 ans, 5'2", poids corp, autonome, enjouée, n'a pas peur des paradoxes, convoite H, galant, respectueux, mature et bien de son temps, pour être son trésor...

ADRIANNE DEMANDE LA DISCRÉTION, mariée de 55 ans, aime doucement, tendresse, cherche à faire connaissance avec H, pour rencontres de jour en semaine...

BELLE ET CHARISMATIQUE PROFESSIONNELLE, Mtl, 40 ans, 5'7", aime voyager, chats, kayak, ski de fond, boxe, resto, ciné, désire H 35-45 ans, positif, passé réglé, aime l'auto ou relation stable...

CHALEUREUSE AYANT DES ÉTICELLES DANS LES YEUX, 53 ans, grassette, app jeune et jol, dynamique, ouverte, casaniera, aime r, amuseur, découvreur, affection, convoite H, simple, authentique et ouvert...

NATASHA EST EN QUÊTE DE PARTENAIRES..., 20 ans, 5'6", 135 lb, chev blonds, yx bruns, très forte personnalité, souhaite connaître H, pour rencontres intimes...

SÉDUISANTE ET SENSUELLE PROFESSIONNELLE, 43 ans, 5'7", 125 lb, culthive, active, intello, chaleureuse, convoite H 40-50 ans, n-fum, ouvert, universitaire, attirant et affectueux, pour affinités et amour...

JE N'AI RIEN CONTRE UN CHARME FOU! Blonde de Laval, 47 ans, 6', 140 lb, yx bleus, tout modèle, drôle, possède, aime billard, plein air, désire rencontrer H 45-55 ans, pour intimité et plus...

NÉE AU PRINTEMPS ADORANT LES LONGS BAISERS..., 53 ans, 5'8", chev courts, yx bleus, corps désirable, aime surprises, soieries collés, furs, escapades d'amoureux, recherche H d'environ même âge...

BIANCA, ROUSSE COQUINE AUX LÈVRES PULPESSES, 30aine, H, 5'9", yx verts, fesses d'enfer, à besoin de chaleur, souhaite H 20-40 ans, en forme et câblé, pour rencontres sans but sérieux...

KATE AIME LES RENCONTRES ORIGINALES! Mtl, 21 ans, 5'4", 120 lb, chev longs, yx pers, belle app, ouverte d'esprit, travaille avec public, désire faire connaissance avec H 19-27 ans, pour avoir du fun...

MARILOU DÉSIERE UN GENTLEMAN! Jolie infirmière préretirée des Laurentides, fin 50aine, 5'4", 130 lb, yx bleus, aime rire, aris, veut H, poids santé, intense, transparent, pour amour, complicité et joie...

BELLE PROFESSIONNELLE COQUETTE ET SOROUAINE, Rive-Nord, de Mtl, 5'5", allure jeune, joviale, sociable, aime enfants, voyages, désire H 37-45 ans, 5'9" et plus, n-fum, romantique, cajeleur, pour but sérieux...

RENÉE EST NOUVELLE SUR LE RÉSEAU! divorcée de 59 ans, 5'9", 190 lb, autonome, simple, culthive, fidèle, aime cuisiner, cherche grand H, culthiv, franc, fidèle, ayant ascendance et présence, pour amitié...

MARISSA, OUVERTE D'ESPRIT ET SANS TABOU, 25 ans, chev bruns longs, yx bleus, calme, douce, aime nature, films, marche, désire H, un peu comme toi, pour apprendre à se connaître et belles discussions...

BELLE ET FÉMININE D'ORIGINE CHINOISE, 47 ans, en forme, active, bien établie, à ados et très bon emploi, aime vivre, convoite H 45-55 ans, en forme, instruit et ayant bonnes valeurs, pour relation durable...

JOANNA, POUR DES HEURES DE PLAISIR..., 37 ans, 5'5", 145 lb, chev brun-blond, yx verts, travaille beaucoup, a 1 congé par semaine, souhaite connaître H, pour rencontres occasionnelles...

KATHY EST NOUVELLE SUR LE RÉSEAU! Jolie secrétaire célibataire de 25 ans, 5'2", 120 lb, blonde, yx verts, souriante, affectueuse, aime ciné, soupers entre amis, convoite H, tendre, pour bout de chemin...

POUR PARTAGER LES PLAISIRS DE LA VIE, belle femme du centre-ville, 50aine, 5'3", 130 lb, yx bleus, n-fum, allure jeune, riieuse, positive, sportive, cherche H 55-65 ans, 5'10" et plus, en bonne forme...

LAISSONS PARLER NOS COEURS, femme de Mtl, 33 ans, 5'6", 135 lb, chev châtains, yx bruns, app agréable, respectueuse, mature, aime sports, danse, cherche à découvrir H 35-45 ans, pour amour et plus...

MARS ET VÉNUS: RENDEZ-VOUS MANQUÉ? Mîtaise de 58 ans, 5'1", 98 lb, chev blonds, yx verts, belle app, respectueuse, indépendante, aime plain air, littérature, cherche H 55 ans et plus, pour amour et plus...

JEUNE ET JOLIE SEMI-RETRAITÉE, Ste-Adèle, 53 ans, 5'6", 135 lb, n-fum, romantique, active, aime randonnées, tennis, vélo, désire H, n-fum, libre, intéressant, pour partager activités culturelles et sportives...

BELLE FEMME DE COEUR, fin 50aine, 5'4", riieuse, allure jeune, authentique, cherche H 57-65 ans, sincère, aime escapades, vélo et voyages, pour belle complicité à deux, tendresse et amour...

FRANÇHE DÉSIERANT UN SENTIMENTAL, vul, sobre, aime discuter, bien parattre, désire H 46-55 ans, sobre, propre, romantique et aimant faire plaisir à l'autre...

MARTINE, FEMME DE COEUR ET DE TÊTE, Rive-Sud, 52 ans, honnête, à bon caractère, aime communiquer, rire, danse, désire faire la connaissance de compagnon, ouvert, respectueux et généreux, pour relation satisfaisante avec respect et amour...

DANSER MA VIE SUR TOUTES LES MUSIQUES, préparatrice universitaire de 57 ans, grande, aime préparer repas à deux, ciné, discussions, nouvelles saveurs, recherche H, sensible et attentionné, pour partager...

VIVRE ET LAISSER VIVRE, retraitée m 60aine, 5'3", poids santé, look actuel, active, aime nature, vélo, golf, lecture, voyages, cherche à rencontrer H m 60aine, 5'7", et plus, n-fum, en santé et cultivé...

RENCONTREZ AFIN D'EFFECTUER DES ACTIVITÉS FAMILIALES, femme de Longueuil, 39 ans, 5'2", 115 lb, châtaine, yx bruns, indépendante, passionnée, aime sports, raftering, recherche H 35-35 ans, pour amitié...

BESOIN D'AIDE? NOUS SOMMES LÀ POUR VOUS!

1-888-985-2233

ANNONCE DE LA SEMAINE

STÉPHANIE VEUT L'AMOUR ÉTERNEL DANS LA VIE

ANNONCE DE LA SEMAINE

STÉPHANIE VEUT L'AMOUR ÉTERNEL DANS LA VIE

TU VEUX TE JOINDRE À MA TABLE? Lavallois de 41 ans, 5'10", 171 lb, chev et yx bruns, belle app, romantique, voyages, mode plein air, ciné, cherche F 25-45 ans, pour amour et plus...

MICHEL, CHEVALIER DES TEMPS MODERNES, 57 ans, 5'11", 184 lb, chev sel abondants, n-fum, flexible, désire F 40-55 ans, 5'2" et plus, mince, n-fum, ayant bon caractère et privilégiant communication...

AFFECTUEUX RECHERCHANT TENDRE ET RIUEUSE COMPAGNE, retraitée 60aine, 5'11", 175 lb, n-fum, sincère, aime ciné, bridge, lecture, souhaite F, attrayante et sincère, pour partager bonheur et amour...

PROFESSIONNEL DISTINGUÉ ET PINCE-SANS-RIRE, début 40aine, poids santé, belle app, propre, en bonne forme, biens dans sa peau, recherche amie, pour se rencontrer sur base régulière et plus...

PAUL-AIMÉ EST PROFESSEUR DE KARATÉ, 43 ans, stable, aime resto, ciné, excursions, visites de sites enchanteurs, kayak, camping, jeu de société, cartes, recherche F, simple et ayant mêmes goûts...

GILLES CHERCHE DE LA BONNE COMPAGNIE, engagé de Rive-Sud, 54 ans, châtain, yx bleus, n-fum, aime nature, pêche, ciné, lecture, tendresse, sensualité, désire F, pour quelques heures avec discrétion et respect...

ÉPICURIEN SIMPLE ET PASSIONNÉ, Rive-Sud, 49 ans, 5'10", poids corp, belle app, aime plain air, rénovation, cuisine, escapades imprévues, désire F, ayant charme et yx brillants, pour complicité amoureuse...

LAISSEZ-MOI SORTIR! Lavallois de 52 ans, 6'4", 231 lb, chev et yx bruns, app agréable, positif, attentionné, aime randonnées, ciné, cherche F 45 ans et plus, pour relation amoureuse et plus...

CHÂTAIN DÉSIERANT UNE FEMME DE NATIONALITÉ ÉTRANGÈRE, 39 ans, 6', 190 lb, yx pers, aime ciné, resto, plein air, désire F, célibataire, sérieuse, pour partager activités et relation long terme si affinités...

JACQUES, BON VIVANT ET ÉLÉGANT Engagé de Rive-Sud, 60 ans, 6', 220 lb, joyeux, souhaite rencontrer F 50-60 ans, 5'5" et plus, élégante et discrète, pour établir relation intime régulière...

LE SIGNE DE L'AMITIÉ ET DE L'AMOUR, LA CONFIANCE, bel homme de Longueuil, 42 ans, 6'11", 205 lb, brun, yx pers, spontané, aime sports, roller, cherche F 35-45 ans, pour amour et plus...

TOUJOURS ESSAYER D'AMÉLIORER, homme de Laval, 50 ans, 5'9", 170 lb, chev châtains, yx bruns, app agréable, romantique, respectueux, aime sports, souhaite F 35-55 ans, pour amour et plus...

SUR LE SOL OÙ COLLE LA NEIGE FRIVOLE, homme de Mtl, 44 ans, 5'5", 183 lb, chev poivre et sel, yx bruns, app agréable, romantique, tendre, aime snowboard, ciné, cherche F 28-43 ans, pour amour et plus...

IL CONVIENT SON ÉGALE, 36 ans, recherche mignonne compagne, bien pro, aimant partager, apprendre, culture, découvertes, voyages, ayant esprit ouvert et intellectuel développé, pour la vie...

AMANT DE LA VIE ET DE LA NATURE, retraité jeune 60aine, sociable, cultivé, à belles valeurs, veut F, mince, n-fum, complice et communicative, pour amour stable...

MICHEL EST MI-INTELLO MI-SPORTIF, professionnel de 53 ans, 6', svelte, optimiste et bon vivant, aime lecture, ciné de répétitoire, opéra, architecture, danse, cherche F, active et ouverte, pour à la long terme...

MARCEL CHERCHE L'AMOUR ET LA TENDRESSE, 69 ans, 162 lb, aime voyages, musique, sorties, ciné, spectacles, souhaite compagne 67-72 ans...

ROBERT, AMOUREUX DE LA VIE, 53 ans, 5'7", 180 lb, recherche F, aimant la vie, sortir, marche, balades en voiture et ayant affinités, pour apprendre à se connaître...

BRUNET ADORANT LA DANSE SOCIALE, professionnel de 57 ans, 5'7", 150 lb, mi-intello mi-sportif, aime ski, vélo, voyages, recherche jolie F, mince, ayant affinités, pour marcher main dans la main...

RENCONTRES INTIMES, homme de 56 ans, 5'10", 175 lb, yx bleus, propre, doux, respectueux, rieur, bon vivant, veut F, affectueuse, pour rencontres occasionnelles...

SPORTIF DÉSIERANT MEUBLER SA VIE, 51 ans, 5'11", 210 lb, intello, à 2 enfants (19 et 21 ans), cherche voyage, vin, golf, convoite F fin 40aine-début 50aine, hors de l'ordinaire, aimant la vie et les projets...

POUR MARCEL, L'IMPORTANT EST LA BEAUTÉ INTERIEURE, 43 ans, 5'8", 190 lb, chev et yx bruns, simple, franc, aime nature, vélo, cherche F, simple et honnête, pour belles rencontres et relation stable...

PASSIONNÉE AU PETIT CÔTÉ EXTRAVERTI, début 50aine, sans enfant, à tres bonnes valeurs, aime profiter des petits moments de la vie, loisirs sous le soleil, cherche à rencontrer F, aimant rire...

JEAN-FRANÇOIS AIMERAIT DE LA COMPLICITÉ, 44 ans, séparé depuis 10 ans, à enfants une fin de semaine sur deux, désire F, pour partager et s'amuser...

RETRAITÉ DU DROIT AU LOOK JEUNE, Outremont, 59 ans, 5'11", 185 lb, n-fum, attentionné, philosophe, aime campagne, convoite F, 5'4" et plus, mince et élégante, pour câbler imprévu et jour de la vie...

PLAISIR ET SENSUALITÉ... TRÈS IMPORTANT POUR LUI! Fin 40aine, 5'10", 165 lb, chev bruns, n-fum, app jeune, porte lunettes, aime enfants, voyages, désire F 30-50 ans, n-fum, mince, pour aimer et être aimé...

PORT D'ATTACHE RECHERCHÉ, Mîtais de 53 ans, grand, mince, intello, heureux, à intérêts culturels diversifiés, veut F 45-55 ans, 5'6" et plus, mince, n-fum, universitaire, pour relation amoureuse épanouissante...

VIVONS LE MOMENT PRÉSENT ET PROFITONS DE LA VIE, homme de Laval, 36 ans, 5'9", 168 lb, brun, yx pers, app agréable, drôle, généreux, aime randonnées, cherche F 25-45 ans, pour amour et plus...

ÊTES-VOUS LA BONNE PERSONNE POUR MOI? Bel avocat retraité 58 ans, 5'8", 179 lb, charismatique, marche avec canne, aime musique, eau, veut F d'environ 50 ans, n-fum, pour être en amour et cheminer ensemble...

PASSIONNÉ DE LA VIE, 46 ans, 6'2", 215 lb, n-fum, sobre, en forme, à deux fils (14 et 19 ans), chat et chien, aime golf, cuisine, musique, plein air, souhaite connaître F...

PINNE, AFFECTUEUX RETRAITÉ, Ste-Thérèse, 62 ans, 5'7", 165 lb, n-fum, en forme, aime patin, jardinage, désire F 62 ans et moins, de région, 5'2" et plus, sérieuse, active et chaleureuse, pour complicité...

RETRAITÉ ACTIF EN QUÊTE D'UNE COMPLICE, 60 ans, 5'7", 170 lb, aime activités sportives et culturelles, souhaite compagne F, taille corp, n-fum, aimant la vie...

ÉCRIN DE SATIN CHERCHANT UNE PERLE RARE, homme de Boucherville, 52 ans, 6', 195 lb, chev poivre et sel, yx bleus, app agréable, positif, généreux, aime vélo, désire F 45-55 ans, pour relation amoureuse et plus...

ÉCONOMISEZ JUSQU'À 36% 15 min - 30\$ 30 min - 55\$ 60 min - 100\$

Pour plus d'informations, composez gratuitement le (514) 761-7111 et appuyez sur le 0.

PUBLICIEZ votre annonce GRATUITEMENT en composant le (514) 761-7111.

Enregistrez votre annonce avant le lundi pour une parution la semaine suivante.

Prenez GRATUITEMENT connaissance du nombre de messages reçus par le (514) 761-7111.

RÉCUPÉREZ vos réponses RAPIDEMENT en composant ensuite le 1 900 451-7111*.

*Des frais de 2,29\$ /min seront portés à votre compte de téléphone. Réservez au 18 ans et plus. Le Trait d'union vous est offert par RNIS Télécommunications Inc. Le Trait d'union se réserve le droit de modifier ou refuser toute annonce ou message jugé offensant. Les services commerciaux ne sont pas acceptés. Le Trait d'union n'assume aucune responsabilité quant au contenu des annonces ou messages.

ASTROLOGIE DU JOUR

BÉLIER DU 21 MARS AU 19 AVRIL

Il est recommandé de ne pas essayer d'obtenir de l'information ou de transmettre un message par voie de personne interposée. Même bien intentionné, un intermédiaire est susceptible d'oublier des détails ou de modifier quelque peu les faits. Avec Mercure en Bélier, vos entretiens devraient être clairs et limpides. Il n'existe pas de meilleur porte-parole que vous-même.

TAUREAU DU 20 AVRIL AU 20 MAI

Les aspects actuels favorisent le domaine des unions et des associations. Et ceci ne s'applique pas exclusivement aux relations personnelles, il peut aussi s'agir de partenariat d'affaires. Si vous planifiez bien vos manoeuvres, vous devriez être capable de faire d'une pierre deux coups. Quelqu'un souhaite que vous lui accordiez davantage d'attention. Regardez autour de vous...

GÉMEAUX DU 21 MAI AU 21 JUIN

Cette Lune en Gémeaux vous met le vent dans les voiles. Les autres peuvent consentir à vous céder le passage; vous êtes d'ailleurs en mesure de recevoir davantage que vous n'osiez l'espérer. Profitez-en pour revendiquer vos droits ou pour émettre des propositions. Un arrangement profitable peut également être obtenu sur le plan domestique.

CANCER DU 22 JUIN AU 22 JUILLET

Qu'il s'agisse de problèmes avec des appareils ou avec des êtres humains, il n'est jamais productif de s'enrver. Le calme témoinne d'une grande force de caractère et constitue un atout sur lequel vous pouvez toujours compter, tandis qu'inversement, l'impulsivité est davantage susceptible d'envenimer une situation que de l'agréments. Comptez jusqu'à trois et tout semblera déjà mieux.

LION DU 23 JUILLET AU 22 AOÛT

Les aspects planétaires actuels peuvent venir piquer votre curiosité. Il n'est pas nécessaire de poser des tas de questions pour que l'on vous révèle des réponses à vos interrogations. En parlant un tant soit peu de vos expériences, vous pouvez créer un climat de confiance qui amènera vos interlocuteurs à s'ouvrir davantage et à se raconter.

VIERGE DU 23 AOÛT AU 22 SEPTEMBRE

Tandis que la Lune poursuit son séjour en Gémeaux, quelques difficultés peuvent provenir d'un manque de communication et de coordination. Afin d'éviter les anicroches et d'assurer le bon déroulement d'une activité, veillez à ce qu'il n'y ait pas de facteurs inconnus dans l'équation. Il n'y a aucun mal à effectuer quelques vérifications avant de passer à l'action aujourd'hui.

BALANCE DU 23 SEPTEMBRE AU 23 OCTOBRE

Il suffit d'oser prendre la parole pour mettre fin à un silence embarrassant. Tandis que le Soleil, Mercure et Vénus se trouvent chez votre vis-à-vis, votre entretient est susceptible de vous faire gagner des points. Tant que l'on vous pose des questions, c'est que vos propos intéressent vos interlocuteurs. Bien sûr, il est recommandé de parler de vos propres expériences plutôt que de relater celles des autres.

SCORPION DU 23 OCTOBRE AU 21 NOVEMBRE

C'est l'heure de donner le ton! Les aspects planétaires actuels vous accordent un maximum de pouvoir et d'influence sur votre environnement. Voici un bon jeu pour établir de nouveaux règlements et pour donner des directives aux autres. Demeurez fidèle à votre vision initiale et n'ayez pas peur d'exiger ce qu'il y a de mieux.

SAGITTAIRE DU 22 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE

En face de votre Signe, cette Lune en Gémeaux vous aide à tirer votre épingle du jeu et à profiter pleinement d'une nouvelle opportunité. Ne vous laissez pas envahir par des gens qui briment votre besoin d'autonomie. Par ailleurs, vos sentiments semblent être réciproques. Une personne timide peut laisser des indices pour vous aider à deviner ses attentes; mais ceux-ci risquent d'être subtils...

CAPRICORNE DU 22 DÉCEMBRE AU 19 JANVIER

Vous gagnerez à demeurer intègre et fidèle à vos convictions. Il est inutile d'envoyer des compromis excessifs en vue d'essayer de plaire à tout le monde. D'ailleurs, serait-ce une attente réaliste? Vos suggestions ne feront probablement jamais l'unanimité absolue, mais grâce à l'appui de Jupiter, elles peuvent enfin recevoir suffisamment d'appuis pour être mises en application.

VERSEAU DU 20 JANVIER AU 18 FÉVRIER

La présence de la Lune dans un autre Signe d'Air, les Gémeaux, agrémente vos échanges et votre capacité à communiquer. Un entretien cordial peut vous rassurer quant aux intentions d'une personne de votre entourage. Étant donné que le souvenir du passé permet de ne pas répéter une erreur dans le présent, votre mémoire peut vous épargner bien des tourments.

POISSONS DU 19 FÉVRIER AU 20 MARS

Tandis que la Lune poursuit son séjour en Gémeaux, ne permettez pas à quelqu'un d'autre de vous ralentir dans votre élan ou de vous imposer des activités qui ne vous conviennent pas. Choisissez votre compagnie en fonction du genre de célébration que vous envisagez. En faisant cela, vous devriez traverser ce jeudi avec la souris aux lèvres.