

**ici**  
RADIO-CANADA

Volume 1 numéro 1

BIBLIOTHÈQUE  
MAR 29 1967

Du 1er au 7 avril 1967



## Bonjour Alain

Alain Gélinas: nouveau personnage pour les jeunes

# Nouvelles pour demain

## Qui remportera le Prix Mandarine?



Lors d'une réunion à la Crêperie bretonne, le 14 mars dernier, les journalistes ont mis en nomination certaines émissions de Radio-Canada susceptibles de remporter le Prix Mandarine.

Ce prix attribué à «la meilleure émission radiophonique ou télévisée» pourrait être gagné par **Aujourd'hui, les Beaux Dimanches, Moi et l'autre** ou **le Sel de la semaine**. On ne connaîtra le verdict de la presse que le lundi 3 avril.

Les paris sont ouverts: Qui remportera le Prix Mandarine?



**Rédactrice en chef:**  
Marguerite Beaudry-Béchar

**Assistante:**  
Madeleine Brabant

**Rédacteurs:**  
Camille Brousseau  
Lise Campeau  
Fernand Côté  
Laurent Detillieux  
Célestin Hubert

**Rédaction:**  
Tél.: 868-3211, poste 366

**Abonnements:**  
poste 1384

**Abonnements:** \$8 par année  
(Etats-Unis: \$9 par année)  
Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de la Société Radio-Canada.

**Courrier:**  
Toute correspondance peut être adressée à:

ICI RADIO-CANADA  
Case postale 6000  
Montréal

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.  
Port payé à Montréal.

Les articles et renseignements publiés dans ICI RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement sauf indications contraires.

A compter du samedi 29 avril, les **Cours universitaires** seront remplacés à la télévision par une nouvelle série intitulée **Visa pour l'avenir**.

**ROSE LATULIPE**, ballet de Brian Macdonald et William Solly, créé à Stratford l'été dernier et présenté le 12 avril à la chaîne anglaise, a été inscrit à l'horaire de la chaîne française pour un dimanche de la fin d'avril ou de mai.

Il est possible que Fernandel soit la vedette d'une série intitulée **les Cousins d'outre-mer**, que présenterait Radio-Canada...

Chers abonnés,

Après un an d'essai et à la suite de nombreuses suggestions, nous avons décidé de changer la formule de nos publications. Les quatre mensuels **DIVERTISSEMENT**, **MADAME**, **JEUNESSE** et **CULTURE-INFORMATION**, ainsi que **l'HORAIRE** hebdomadaire font place à une seule publication par semaine. ICI RADIO-CANADA comprend des pages détaillées d'horaire (télévision, radio AM et FM, séries filmées et longs métrages), ainsi que des pages entières d'information et de photos touchant l'ensemble des émissions des chaînes françaises.

Nos abonnés voudront bien prendre note qu'ils recevront la nouvelle publication jusqu'à expiration de leur abonnement. Après quoi, l'abonnement annuel à ICI RADIO-CANADA sera de \$8 (Etats-Unis: \$9).

La direction.

# Télévision

dimanche

8 heures

10 h. 30

## Soirée au Théâtre Alcan

### «Mr. Blake»

Le 22 mars, au Séminaire de Joliette, avait lieu l'enregistrement de **Mr. Blake**, comédie policière de Frank Launder et Sydney Gilliat, que **Soirée au Théâtre Alcan** met à l'affiche des **Beaux Dimanches**, le 2 avril à 8 heures du soir.

### Un «suspense pour rire»...

Frank Launder et Sydney Gilliat, en écrivant ce «suspense pour rire» où ils accumulent les menaces les plus effrayantes et les situations les plus invraisemblables, ont recherché une évidente complicité avec leurs spectateurs. Ils ont voulu, selon la meilleure tradition, un mélange égal d'humour et d'effroi.

### aux rebondissements casses

Bien qu'il soit abondamment question de crime et d'attentat dans **Mr. Blake**, l'aventure est d'abord celle d'un amateur de romans policiers qui s'improvise détective. Nous en résumons ici l'intrigue: une organisation de terroristes a décidé de tuer sir Gregory Upshot, magnat du pétrole. Quelle organisation? Pourquoi? Comment? Le spectateur ignore tout, n'a pas à le savoir. Le hasard conduira William

Blake, un soir, au seuil d'une maison d'aspect inoffensif. Dans un roman ou une pièce britannique, une maison inoffensive est justement ce qui deviendra — presque dans l'immédiat — le plus haut degré d'inquiétude. Les auteurs ont apparemment pris plaisir à nous amuser. Ils ont pour cela accumulé autant d'événements que de rebondissements cocasses.



Robert Gadouas et Lise LaSalle

### DISTRIBUTION:

William Blake	Robert Gadouas
Anne Vincent	Lise LaSalle
Josué Montague	Louis Aubert
Reginald Pratt	Julien Bessette
Mr. Hawkins	Jacques Galipeau
Winifred Jones	Monique Aubry
Le sergent Basset	Jean-Pierre Compain
Charles Boughtflower	Pierre Boucher
Giovanni Respighi	Roland Chenail
Lilly	Andrée Boucher
Sir Gregory Upshot	François Rozet
Joan	Paule Bayard

Adaptation française: Luc André

Décorateur: Peter Flinsch

Script-assistante: Maude Martin

Réalisateur: Jean Valade

## «Cent ans déjà!»

### Reprise de l'émission du jour de l'An

Le dimanche 2 avril à 10 h. 30 du soir, Radio-Canada présentera, en reprise, à la télévision, **Cent ans déjà!** une interview avec Mme Christine Henderson, charmante vieille dame qui célébrait, le 18 janvier, le centième anniversaire de sa naissance.

Présenté pour la première fois aux téléspectateurs au soir du 1er janvier, **Cent ans déjà!** avait enchanté tout le monde, critique et public. A tel point que tous ceux qui avaient manqué l'émission se rongeaient les ongles de dépit. Voilà pourquoi Radio-Canada a décidé de remettre au programme **Cent ans déjà!**

Il suffit de causer un moment avec un téléspectateur qui a vu l'émission pour partager son enthousiasme. Mme Henderson n'est pas une centenaire ordinaire. Bien sûr, les femmes de son âge ne courent pas les rues. Mais celles qu'on interviewe en pareil cas sont rarement réjouissantes. Christine Henderson, au contraire, est restée si vive d'esprit, si présente au monde, si lucide, si pétillante d'humour, que sa conversation se déguste comme une coupe de champagne... et du champagne de cent ans, s'il vous plaît!

Anglaise d'origine, Mme Henderson parle un français très pur et elle a l'art de servir leurs quatre vérités aux Canadiens français comme à ses compatriotes. Elle a son franc parler en ce qui concerne les politiciens, autant à Ottawa qu'à Québec. Elle a aussi beaucoup voyagé au cours de sa longue vie et elle adore parler de l'Europe, de l'Italie surtout, son pays de prédilection.

C'est à Alain Stanké que revient le mérite d'avoir découvert cette perle sertie de vieil or et de l'avoir offerte à Henri Parizeau pour la collection des reportages du Centenaire.





# Télévision

dimanche  
5 heures

lundi  
10 h. 30

## «Il y a un siècle, il y a un jour»

### Nouvelle émission religieuse

Le dimanche, à compter du 2 avril, la télévision de Radio-Canada présentera une nouvelle série d'émissions intitulée **Il y a un siècle, il y a un jour**. Ces émissions nous parviendront à 5 heures, sauf la seconde, celle du 9 avril, qui sera diffusée à 3 h. 30 de l'après-midi. Deux réalisateurs sont attachés à cette série: Georges-Noël Fortin et Roger Leclerc.

Roger Leclerc, qui a bien voulu nous accorder une interview, nous dit que «**Il y a un siècle, il y a un jour** veut faire connaître au public des événements et des personnalités qui ont marqué la vie religieuse au pays depuis 1867. Ce sera interconfessionnel. En d'autres mots, nous traiterons des différentes confessions. Il y aura des émissions sur les anglicans, sur les méthodistes, sur les catholiques, sur les juifs, etc.»

### Des reportages, des documents historiques

La série sera faite principalement de documents historiques et de reportages que l'équipe d'**Il y a un siècle, il y a un jour** réalisera à travers le Canada. Roger Leclerc insiste sur le fait que «le téléspectateur ne doit pas s'attendre à trouver, dans cette courte série de 10 émissions, un bilan de toute l'histoire religieuse du Canada. En outre, au lieu de raconter l'histoire de l'institution des Eglises, nous avons préféré étudier les diverses tendances des Eglises à différents moments, ce qui sera sans doute plus concret. Comment l'Eglise a-t-elle réagi devant la politique, devant le syndicalisme, devant le monolithisme québécois? Voilà quelques-unes des questions auxquelles la série tentera de répondre.»

### Les Eglises et la politique

Le thème de la première émission, celle du 2 avril, est le sui-

vant: *les Eglises et la politique*. Il sera alors question de l'attitude des autorités religieuses en face de l'avènement de la Confédération, en 1867. Quelle a été la position des évêques devant l'Acte de l'Amérique britannique du Nord? Etaient-ils fédéralistes? Etaient-ils nationalistes? Les autres sujets au programme de la série sont, dans l'ordre: *l'Ultramontanisme, l'Unité au sein du protestantisme, les Eglises et l'engagement politique et social, les Eglises et la poussée vers l'Ouest; le Monolithisme québécois catholique, fiction ou réalité?; l'Eclatement du monolithisme, l'Evolution dans les Eglises protestantes, les Juifs et les Eglises et le syndicalisme.*

### Un nouvel animateur au petit écran

Michel Despland, docteur en histoire et professeur de religion à l'université sir George Williams, à Montréal, où il donne présentement un cours sur l'histoire et la sociologie des tra-

ditions religieuses au pays, agira comme animateur d'**Il y a un siècle, il y a un jour**. Il en sera à sa première expérience comme animateur au petit écran.



L'animateur, Michel Despland

## «Caméra 67»

### Le conflit palestinien

La série **Caméra 67**, le lundi à 10 h. 30, consacrera deux émissions, celle du 3 et celle du 10 avril, au conflit palestinien.

Le réalisateur Georges Francon et Judith Jasmin, correspondante de Radio-Canada à New York, sont allés sur les lieux se rendre compte de la situation afin de présenter aux téléspectateurs un reportage vivant et actuel.

Les Nations Unies ont reconnu officiellement l'Etat d'Israël comme patrie du peuple juif. Le monde arabe n'accepte pas cette décision par laquelle la Palestine, habitée jusque-là par une majorité arabe, devient le foyer des Juifs autrefois dispersés dans tous les pays.

On sait qu'une véritable guerre «non déclarée» sévit entre le jeune pays d'Israël et ses vieux voisins: Egypte, Liban, Syrie et Jordanie. Qui a raison? Israël, qui désire faire de son peuple un peuple stable et fort? Les vieux pays, qui prétendent que la Palestine appartient en entier au monde arabe?



De gauche à droite: Roger Leclerc et Georges-Noël Fortin, réalisateurs; Hélène Pelletier-Bailargeon, scénariste; Michel Despland, animateur, et Jean Pellerin, scénariste.

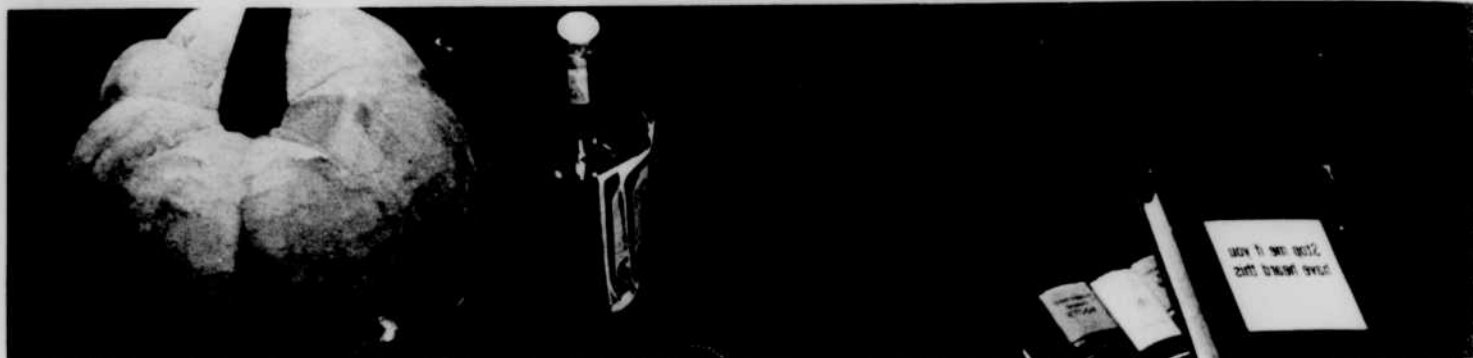


Judith Jasmin

# Télévision

## “Tous pour un” en images

**Tous pour un** a fait peau neuve. Depuis quelques semaines en effet, les téléspectateurs de Radio-Canada ont remarqué de nouveaux décors, des tableaux inusités et des tas d'accessoires jamais vus auparavant à l'émission, animée avec tant de brio par Raymond Charette et réalisée par Alex Page.



L'apparition de «gadgets» à **Tous pour un** (lundi 9 h. 30) a illustré pendant trois semaines le sujet au programme: l'espionnage. La citrouille, la bouteille de scotch, les dollars, les bouquins et les bijoux ont tous une histoire en rapport avec des agents simples ou doubles.



Le poste est silencieux, les écouteurs inactifs, le cendrier vide et le verre d'eau immobile. Seule travaille en ce moment la matière grise de Raymond Mikhail, spécialiste en affaires d'espionnage, qui vient de gagner le prix de \$5,000 à **Tous pour un**.



Cette fois, c'est la manchette d'un journal qui met à l'épreuve l'érudition et la mémoire de l'expert en espionnage. Le journal s'immobilise sur l'écran, après quoi Raymond Charette demande: «Vous avez compris de quoi il s'agit?»



Ecouteurs aux oreilles, Raymond Mikhail tente de déchiffrer un enregistrement dont la voix et le sens ne doivent pas lui être étrangers s'il veut décrocher le gros lot à **Tous pour un**.



Avec son sourire communicatif, Raymond Charette s'apprête à passer au feu de ses questions l'expert en espionnage qui attend sans doute un message codé du poste récepteur posé sur la table.



Concentré sur ces notes, fouillant froidement sa mémoire, voici le «héros» des émissions sur l'espionnage, auquel Raymond Charette n'a pas craint de prédire une belle carrière dans l'espionnage.

# Télévision

## avant-première

### Rencontres avec les grands du cinéma français

Par Fernand Côté



Odette Joyeux et son mari Philippe Agostini, en visite à Montréal.

Arrivés très discrètement à Montréal, presque sans s'être fait annoncer, Odette Joyeux et son mari Philippe Agostini sont descendus d'avion un jour que le thermomètre descendait également... sous zéro.

Dans le hall du Château Champlain, où je les attendais, j'ai vu apparaître un couple adorable. Odette Joyeux n'a plus l'âge de jouer *Douce*, bien sûr! Mais elle a gardé la blondeur de cheveux, l'ingénuité du regard, la douceur de la voix, la délicatesse du geste qui ont fait d'elle une des plus charmantes vedettes du cinéma français.

Dans son tailleur bien coupé, avec un grand sac et un petit chapeau rond, Odette Joyeux paraissait presque aussi jeune que lorsqu'elle jouait les ingénues. Quant à Philippe Agostini, il a fière allure. Avec sa chevelure argentée, son teint coloré, sa robuste carrure, habillé de noir, cravaté de gris, avec ses manières de grand seigneur débonnaire, il

inspire la confiance et la sympathie, au premier contact.

Au cours du déjeuner, Philippe Agostini et Odette Joyeux m'ont expliqué les motifs de leur voyage au Canada. Ils vont profiter du passage à Montréal, l'été prochain, du corps de ballet de l'Opéra de Paris pour filmer quelques épisodes de *l'Age heureux*, à l'Expo, à la Place des Arts et dans les rues de la Métropole. Notre Expo et notre Place des Arts les ont enthousiasmés tous les deux. Montréal leur plaît infiniment et, le froid mis à part, ils adorent tout ce qui est canadien. Odette Joyeux disait, d'un air si convaincu: «Tout le monde est tellement gentil avec nous».

Qui ne le serait pas avec des visiteurs qui ont le tact de garder pour eux les réserves qu'ils ont sans doute à faire. Dieu nous fasse la grâce, durant l'Expo, de recevoir beaucoup de visiteurs comme Odette Joyeux et Philippe Agostini.

Quelques jours plus tard, toujours dans le même décor, mais dans un salon différent, nous faisons la rencontre de Micheline Presle et de Daniel Gélin, vedettes du téléfeuilleton français *les Saintes Chéries*. Cette fois, la distribution était fort nombreuse, puisque Radio-Canada recevait conjointement avec Baron Films Corporation. Outre les deux fameux comédiens, on remarquait, parmi les hôtes de marque: Jean Becker, metteur en scène de la série; Pierre Sisser, producteur délégué de Paris Cité Production; MM. René Mongeau, père et fils, de Baron Films, et Jacques Landry, directeur des programmes à la télévision de Radio-Canada. Au-delà de 125 invités assistaient à cette rencontre. Journalistes des quotidiens et des hebdomadaires, photographes et comédiens canadiens prenaient d'assaut Micheline

Presle et Daniel Gélin. Bien qu'épuisés tous les deux après une traversée qui s'est muée en séance de tournage, bouleversés par le décalage d'heure entre l'Europe et l'Amérique, assaillis par tous ces gens, les deux comédiens se sont montrés d'une gentillesse, d'une patience, d'une amabilité extrêmes, jusqu'au bout.

Micheline Presle et Daniel Gélin demeureront environ trois semaines au Canada, le temps de tourner *Eve à Montréal* et *Eve et les cousins canadiens*, avec bon nombre de comédiens canadiens dont Suzanne Valérie, Claude Blanchard, Léo Rivest, Jacques Desrosiers, Paul Hébert, Guy L'Ecuyer, Ovila Légaré, Mario Verdon et André Montmorency. Deux épisodes des *Saintes Chéries*, qu'on verra à l'horaire d'été de Radio-Canada.



Micheline Presle, Daniel Gélin et Jean Becker viennent tourner à Montréal deux épisodes des «Saintes Chéries».



Guy L'Ecuyer, Jacques Desrosiers et Suzanne Valérie s'entretiennent avec Daniel Gélin, en compagnie de qui ils tourneront prochainement.

# Les longs métrages

\* = COULEUR

semaine du 1er au 7 avril

samedi

4 h. 30 **IMAGES EN TÊTE**  
**À tout prendre**  
(Canadien 1963)

Drame psychologique réalisé et interprété par Claude Jutra, avec Johanne Harelle et Patrick Straram. Un jeune homme, bohème, s'éprend d'une femme mariée, sans pour cela renoncer à ses autres aventures. Lorsqu'elle lui apprend qu'elle porte un enfant de lui, il a à choisir entre la stabilisation de leur liaison et sa liberté de bohème. *A tout prendre* est un film où l'on retrouve intimement liés le réel et l'imaginaire, les souvenirs vécus et les scènes imaginées de toutes pièces par le jeune homme. La technique cinématographique traduit avec virtuosité l'instabilité, l'indécision du héros, son impossibilité d'échapper à la bohème, l'impuissance d'une certaine jeunesse insouciante à se reconverter à la vie normale. Un film attachant qui témoigne d'une expression originale et d'une interprétation sensible.



11 h. 15 (soir)  
**L'Homme aux clés d'or**  
(Français 1956)

Drame psychologique de Léo Joannon, avec Pierre Fresnay, Annie Girardot et Jean Rigaux. Un professeur se voit obligé de démissionner de son poste après avoir été injustement accusé d'attentat à la pudeur sur une de ses élèves. Son nouvel emploi lui donne l'occasion de découvrir les auteurs de cette machination.

lundi

11 h. 30 (matin)  
**Lemmy pour les dames**  
(Français 1961)

Film policier de Bernard Bore-rie, avec Eddie Constantine, Françoise Brion et Claudine Coster. Un détective en vacances à Nice a rendez-vous avec une dame inconnue. Sur les lieux du rendez-vous, il découvre un cadavre. Il n'en faut pas plus pour qu'il se mêle à cette affaire mystérieuse où sont impliquées trois amies de la victime.



1 h. 30  
**La Proie des eaux**  
(Allemand)

Drame de Gunter Rittau, avec Hans Sonker et Lotte Koch. Un film qui vous fait vivre l'histoire d'une famille dans un village ravagé par les inondations, qui vous invite à la suivre pas à pas dans sa détresse, qui vous montre son courage dans l'adversité, courage qui lui permet de surmonter, malgré tout, les difficultés.

11 h. 35 (soir)  
**Casanova**  
(Franco-italien 1955)

Film d'aventures sentimentales de Sténo, avec Gabrielle Ferzetti et Corinne Calvet. Giacomo Casanova, recherché par ordre de l'Inquisition, fuit l'Espagne avec son valet. Retrouvé, incarcéré, il consacre son temps à la rédaction de son journal personnel, ce qui lui permet de revivre ses plus belles aventures.

mardi

11 h. 30 (matin)  
**Alerte en Méditerranée**  
(Français 1939)

Drame de Léon Joannon, avec Pierre Fresnay, Fernand Ledoux et Nadile Voyel. A Tanger, trois officiers de marine se brouillent au sujet d'un crime dans lequel ils sont impliqués.



1 h. 30  
**Le Mouton à cinq pattes**  
(Français 1954)

Comédie à sketches d'Henri Verneuil, avec Fernandel et Françoise Arnoul. Le père de quintuplés qui ont, au moment de l'action, quarante ans, vit en province. Le maire décide de les réunir tous dans leur village natal afin de promouvoir le tourisme.



11 h. 35 (soir) **CINÉ-CLUB**  
**Ivan le Terrible (2e partie)**  
(Russe 1945)

Film historique de Serge Eisenstein, avec M. Tcherkassov, Ludmilla Tselikovskaïa et Piotr Kadochnikov. Rappelé par le peuple moscovite, Ivan le Terrible entre en conflit avec deux amis. Ils préparent son assassinat, mais c'est un de leurs complices qui tombe sous leurs coups. Film interdit par Staline; film aux superbes images qui atteint, dans ses séquences de dénouement, le sommet de la tragédie.

mercredi

11 h. 30 (matin)  
**Le Costaud des Batignolles**  
(Français 1952)

Comédie de Guy Lacourt, avec Annette Poivre, Raymond Bussières et Armand Bernard. Les aventures comiques d'un homme qui puise sa force herculéenne dans les baisers de sa belle.

1 h. 30  
**Première brigade criminelle**  
(Français 1961)

Film policier de Maurice Boutel, avec Dora Doll, Jacques Dumesnil et Howard Vernon. La femme d'un militaire canadien en mission à Paris subit le chantage d'agents étrangers.



8 h. 30 **CINÉMA DU**  
**MERCREDI**  
**La Clé**  
(Britannique 1957)

Drame de guerre de Carol Reed, avec William Holden, Sophia Loren et Trevor Howard. Film qui a pour thème le courage, la solidarité, l'esprit de devoir des équipages de remorqueurs. Equipages qui, durant la dernière guerre, accomplirent de périlleuses missions de sauvetage.



jeudi

vendredi

11 h. 30 (matin)  
**Jéromin l'invincible**  
(Espagnol 1964)

Reconstitution historique romancée de Luis Lucia, avec Ana Mariscal, Rafael Duran et Adolfo Marsillach. Le fils naturel de Charles Quint, confié à une famille qui doit lui donner une éducation de prince, part à l'aventure. A la mort du roi, il est accueilli dans sa véritable famille.

1 h. 30  
**Crainquebille**  
(Français 1953)

Comédie satirique de Ralph Habib, avec Yves Deniaud, Christian Fourcade et Pierre Mondy. Un sympathique marchand de quatre-saisons provoque un jour un embouteillage en poussant sa voiture. Un agent vindicatif apostrophe et lui dresse une contravention. Ce petit incident prend d'énormes proportions et change le cours de la vie du brave homme.



**Votre  
soirée  
de séries  
policières**

11 h. 30 (matin)  
**Folie douce**  
(Français 1950)

Fantaisie de J. Paulin, avec Gabriello et Duvallès. Un industriel interné se prend pour le capitaine Morgan. Il s'évade et entraîne ses employés dans une folle aventure.



1 h. 30  
**Pas de coups durs pour Johnny**

(Français 1954)  
Film d'Emile Roussel, avec Armand Mestral et Dominique Wilms. Un homme au passé douteux se trouve amené à accompagner à Paris un jeune orphelin. Ce dernier le prend pour son père.

8 h. 30 CINÉMA  
INTERNATIONAL  
\* **Peter Foss, le voleur de millions**

(Allemand 1958)  
Comédie policière de Wolfgang Becker, avec Ingrid Andree, Margit Saad et Mara Lane. Un journaliste célèbre propose à un ami qui a été cambriolé un stratagème pour récupérer l'argent volé. Il se voit soupçonné du vol par la police et par les cambrioleurs véritables.

11 h. 35  
**La Fille sans homme**  
(Italien 1953)

Etude psychologique de Domenico Forges Davanzati, avec Silvana Pampanini, Massimo Girotti et Umberto Spadaro. Une jeune femme fait la connaissance d'un jeune marin.

**Les  
séries  
filmées**

**Samedi à 7 heures**

\* **Les Joyeux Naufragés**, "Le Terrible Quotidien", avec Bob Denver et Alan Hale. Le capitaine et Gilligan apprennent, par la radio, que l'empire financier des Howells s'est écroulé.

**Dimanche à 4 h. 30**

**Monsieur et Madame Détectives**, "L'Etoile de Matto Grosso", avec Peter Lawford et Phyllis Kirk. Un domestique chinois vient expliquer à Nick et Nora que son patron l'a mis à la porte pour vol.

**Dimanche à 7 heures**

\* Walt Disney présente.

**Dimanche à 11 h. 30 du soir**

**D'hier à demain**, "Cinématomobile no 1": "En attendant l'automobile", documentaire de Jean-Jacques Sirkis.

**Lundi à 11 heures du matin**

**Inspecteur Leclerc**, "Le Taxi", avec Philippe Nicaud, Dora Doll et Paul Garp. Un chauffeur de taxi trouve une bague dans son auto; il la porte à l'inspecteur Leclerc après avoir lu dans le journal qu'une bijouterie a été dévalisée. Leclerc enquête.

**Lundi à 7 h. 30**

\* **Adèle**, "Une promotion", avec Shirley Booth. Une discussion orageuse s'amorce entre les Baxter et Harry et Denise. Harry vient d'être nommé directeur de son bureau.

**Lundi à 8 h. 30**

\* **Mission impossible**, avec Steven Hill, Barbara Bain, Greg Morris, Peter Lupus et Martin Landau.



**Mercredi à 11 h. 35 du soir**

\* **Les Intrépides**, avec Jack Palance et Steven Hill.

**Jeudi à 7 h. 30**

\* **L'Extravagante Lucie**, avec Lucille Ball et Vivian Vance.

**Jeudi à 8 heures**

**Zéro, un, Londres**, "L'Imposteur" avec Nigel Patrick. Marié depuis sept ans, un industriel disparaît à la suite d'un accident d'avion. Un homme d'une ressemblance frappante le remplace.

**Jeudi à 10 h. 30 du soir**

**La Quatrième Dimension**, "Elegy". Trois astronautes, après avoir essuyé une tempête astrale, descendent sur une planète.

**Jeudi à 11 h. 35 du soir**

**Les Barons de la pègre**, "Nettoyage par le vide", avec Mark Richman et Martin Balsam. Jack Garsell dirige la pègre de sa ville dont les activités sont centrées sur les paris mutuels. Nick Cain arrive au moment où une bande rivale s'organise.

**Les films  
à  
CBMT**

**Samedi à 11 h. 30 du soir**

**Hero's Island**, drame, avec Jos Mason, Neville Brand et Brendan Dillon. Un esclave affranchi réclame l'aide des pirates pour combattre deux frères qui veulent s'emparer de l'île où il vit.

**Dimanche à 11 h. 35 du soir**

**The Invisible Man**, science-fiction, avec Claude Rains, Henry Travers et Gloria Stuart. Un chimiste réussit à se rendre invisible et part à la conquête du monde.

**Lundi à 11 h. 40 du soir**

**House of Horrors**, film d'épouvante, avec Bill Goodwin et Virginia Grey. Un artiste déséquilibré sauve la vie d'un bandit qui allait se noyer et s'en sert ensuite à des fins criminelles.

**Mercredi à 11 h. 40 du soir**

**The Golden Age of Comedy** ou les meilleures séquences de films des années 30, avec des vedettes comme Ben Turpin, Harry Langdon, Will Rogers, Jean Harlow et Carole Lombard.



Jean Harlow

**Jeudi à 11 h. 40 du soir**

**Return from the Sea**, drame, avec Neville Brand, Jan Sterling et John Doucette. Un chef de bande de Boston découvre l'amour à son retour de Corée.

**Vendredi à 9 heures du soir**

**The Story of the Count of Monte Cristo**. Adaptation du roman d'Alexandre Dumas, avec Louis Jourdan et Yvonne Furneaux. La fabuleuse histoire d'Edmond Dantès injustement emprisonné au château d'If, d'où il s'évade pour trouver un trésor et se venger de ses ennemis, sous le nom de comte de Monte Cristo.

**A minuit 45**

**Look Back in Anger**, drame, avec Richard Burton, Claire Bloom et Mary Ure. La haine qu'éprouve un jeune homme contre la société risque de lui faire perdre l'amour de sa femme.

# samedi 1er avril

## télévision

## radio AM

CBFT/2 MONTRÉAL  
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC  
CBOFT/9 OTTAWA

\* = COULEUR

CBF/690 MONTRÉAL  
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC  
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI  
CBOF/1250 OTTAWA

### 9.15—COURS UNIVERSITAIRES

Biologie humaine, avec le docteur Jean-Jacques Lussier, doyen de la faculté de médecine de l'université d'Ottawa. 27e leçon: l'appareil reproducteur (2e partie).

### 10.00—COURS UNIVERSITAIRES

Civilisation grecque, avec le professeur Paul-Eugène Lortie, de l'Université de Montréal. 27e leçon: la vie économique. Invités: MM. Jacques Dermine, Louis Langlois et Yves Larochelle, professeurs de langues classiques.

### 10.45—COURS UNIVERSITAIRES

Littérature anglaise, avec M. Jean Vigneault, de l'université de Sherbrooke. 27e leçon: William Buttler Yeats. Exploration de son symbolisme et illustration par son poème "The Second Coming".

### \*11.30—BONJOUR ALAIN

Spectacle pour enfants, avec Bobino, Bobinette, la Souris verte, le Chat, Bidule de Tarmacadam et ses amis, Fanfreluche, le pirate Maboule, le constable Polycarpe, Sol, Biscuit, Loup-garou, Titozeau, Moustache et Poncho, Lise LaSalle, Jean Besré et Alain Gélinas. Partie de hockey entre les Atomes et l'équipe de la Boîte à Surprise. Patinage artistique. Compétitions olympiques sur glace. Exposition de découpages faits par des enfants du monde entier. Animateur: Monsieur Surprise.

### 12.30—VIENS VOIR

L'abbé Ambroise Lafortune raconte ses voyages.

### 1.00—LE GOLF

Rencontre de joueurs professionnels. Commentateurs: Jean-Maurice Bailly et Jacques Barrette.

### 1.45—LES QUATRE SAISONS

Travaux du printemps au verger domestique. Animateur: Alphonse Gauthier.

### 2.00—ELLES

Magazine destiné à la femme qui travaille. Reportage sur l'atelier Germain. — Un herboriste parle des herbes médicinales. — La femme et la politique, avec André Labarrère. — Table ronde sur la pilule avec quatre gynécologues.

### 3.00—BOB MORANE

"Le Temple des crocodiles". Le professeur Erickman meurt après avoir découvert le Temple des crocodiles. Sa fille veut continuer les recherches archéologiques malgré les mauvais augures des Égyptiens. Bob Morane lui offre ses services. Avec Claude Titre et Billy Kearns.

### 3.30—CENT MILLIONS DE JEUNES

Documentaires sur la vie des jeunes dans le monde. Aujourd'hui: "Amooooor" de Claude Fournier, avec Michelle Rossignol et Michel Garneau. Film-happening sur l'amour et le mystère merveilleux de ce sentiment.

### 4.00—L'ENFANT DU CIRQUE

"Le Faux Joey". Un escroc endosse un costume du clown Joey pour pénétrer dans la résidence d'une milliardaire et y commettre un vol. Avec Mickey Braddock, Noah Beery, et Robert Lowery.

### 4.30—IMAGES EN TÊTE

Courts métrages en 8 mm, présentés et commentés par Michel Garneau et Robert Millet.

Long métrage: **A tout prendre.** Drame psychologique réalisé et interprété par Claude Jutra, avec Johanne Harelle et Patrick Straram. Un jeune homme, bohème, s'éprend d'une femme mariée, sans pour cela renoncer à ses autres aventures. Lorsqu'elle lui apprend qu'elle porte un enfant de lui, il a à choisir entre la stabilisation de leur liaison et sa liberté de bohème.

### 6.30—TÉLÉJOURNAL

6.45—LANGUE VIVANTE  
Emission sur la langue française, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet. Réponse au courrier.

### \* 7.00—LES JOYEUX NAUFRAGÉS

Le Terrible Quotidien. Le capitaine et Gilligan apprennent à la radio que l'empire financier des Howells s'est effondré. Ils persuadent les nouveaux prolétaires de la nécessité d'apprendre à travailler. Avec Bob Denver, Alan Hale et Russell Johnson.

### CBVT—HEBDO-SPORT CBOFT—SPORT ATOU

### \* 7.30—SUIVEZ CET HOMME

Aventures de contre-espionnage, avec Robert Gadouas. "Les Bras de Morphée" (3e épisode). Robert Boyer est à la recherche de documents disparus du ministère des Affaires extérieures. Tout semblait se passer normalement quand il se retrouve tout à coup en pleine compétition internationale et perd toute trace de l'affaire et des documents disparus.

### 8.00—SINCÈREMENT, FERNAND GIGNAC

Emission de variétés. Invitée: Pierrette Roy.

### \* 8.30—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Chicago à Montréal. Commentateurs: René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly. Interviews pendant les pauses: Lionel Duval.

### 10.15—LES COUCHE-TARD

Avec Jacques Normand et Roger Baulu.

### 10.45—TÉLÉJOURNAL

### 10.55—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

### 11.00—NOUVELLES DU SPORT

### 11.15—CINÉMA

L'Homme aux clés d'or. Drame psychologique de Léon Joannon, avec Pierre Fresnay, Annie Girardot et Jean Rigaux. Un professeur se voit obligé de démissionner de son poste après avoir été injustement accusé d'attentat à la pudeur sur une de ses élèves. ●

### 6.00—RADIOJOURNAL

6.05—À LA BONNE HEURE!  
Nouvelles, météo et musique légère.

### CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6.25—CBAF—NOUVELLES LOCALES

### 6.30—RADIOJOURNAL

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

### CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6.35—À LA BONNE HEURE!

### 7.00—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES LOCALES

### 7.05—PRIÈRE

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

### 7.10—À LA BONNE HEURE!

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

### 7.15—À LA BONNE HEURE!

7.40—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

### 7.45—RADIOJOURNAL

7.54—NOUVELLES DU SPORT

### 8.00—SYMPHONIES DU MATIN

Sinfonia en ré majeur et Concerto en la mineur pour piano et orchestre (C.P.E. Bach); Treizième Concert royal pour flûte et hautbois (Couperin), et Symphonie no 28 en do majeur, K. 200 (Mozart).

### 9.00—RADIOJOURNAL

9.05—TANTE LUCILLE

"Le Petit Poisson enchanté".

### 9.30—PIPANDOR

Textes: Lorraine Nebel et Paule Sainte-Marie. Animateurs: Guy Godin et André Montmorency.

### 10.00—CHRONIQUE DU DISQUE

L'animatrice, Lizette Gervais, reçoit Roberto Benzi, chef d'orchestre.

### CBAF—LA BONNE DISCOTHÈQUE

### 10.30—CBAF—ACTUALITÉ RÉGIONALE

### 11.00—LA SEMAINE DES ARTS

Chroniqueurs: Jean Sarrazin (les arts plastiques); Maryvonne Kendergi (la musique); Gilles Sainte-Marie (le cinéma); Raymond-Marie Léger (le théâtre); Réginald Martel (la radio et la télévision); Jacques Thériault (le jazz), et Lysianne Gagnon (les chansons et les chansonniers). Animatrice: Diane Giguère.

### CBAF—NOUVELLES LOCALES

### CBAF—LA GRANDE PARADE DE LA CHANSON

### 11.30—CBF—RÉCITAL DE MONTRÉAL

Marcelle Dumontet, mezzo-soprano; au piano: John Newmark.

Air, extr. du prologue des "Fêtes d'Hebé" (Rameau); "Maledetto sia l'aspetto" (Monteverdi); "Wenn du nur Zuweilen lachelst" et "Die Mainacht" (Brahms). Extr. des "Heures d'été" (Rhené-Baton), et Sept Chansons populaires espagnoles (Manuel de Falla).

### CBJ—VALSES ET POLKAS

### CBOF—SUR DES AIRS DE MON PAYS

### CBV—RETENEZ CES NOMS

### CJBC—RACONTEZ-MOI

### 11.55—CBJ—NOUVELLES LOCALES

### 12.00—RADIOJOURNAL

### 12.02—L'HISTOIRE COMME ILS L'ONT FAITE

Sujet: Henri Bourassa, nationaliste canadien-français, et Canadien. Texte: Louis Martin. Témoignages: Lionel Groulx, André Laurendeau, Pierre Bourgault et Fernand Dumont. Animateurs: Louis Martin et Louis Aubert.

### CBAF—AU CHANT DE L'ALOUETTE

12.30—L'HOMME ET LE SOL  
Sujet: l'information agricole à la radio et à la télévision. Invités: Georges-Etienne Turcotte, Paul-Henri Lavoie et Gérard Millette, agronomes, et Gérard Fortin, sociologue. Animateur: Germain Lefebvre.

### 12.45—CBAF—LE QUART D'HEURE CATHOLIQUE

### 12.55—NOUVELLES DU SPORT

### 12.59—SIGNAL-HORAIRE

### 1.00—RADIOJOURNAL

### 1.15—À NOTRE ANTENNE

Aperçu des émissions à l'horaire de Radio-Canada. Animateurs: Jacques Boulanger et Rolande Perro.

### CBAF—RÉCITAL

### 1.30—MYTHES ET MONSTRES SACRÉS

Silvana Mangano, Martine Carol, Gina Lollobrigida et Anita Ekberg.

### 1.59—CBJ—NOUVELLES LOCALES

### 2.00—METROPOLITAN OPERA

"Mourning Becomes Electra" de Marvin Levy.

Lavina Mannon ..... Evelyn Lear

Christine Mannon ..... Marie Collier

Adam Brant ..... Sherrill Milnes

Orin Mannon ..... John Reardon

Gen. Ezra Mannon ..... John Macurdy

Orch., dir. Zubin Mehta.

### 5.30—LE MONDE PARLE AU CANADA

Emission du Service international.

### 6.00—RADIOJOURNAL

### 6.10—NOUVELLES DU SPORT

### CBJ—CBC NEWS

### CBAF—NOUVELLES LOCALES

### 6.15—JAZZ HOT

Ensemble du "Trombone Roswell Rudd" et ensemble d'Archie Shepp.

### Animateur: François Roberge.

### CBAF—LE CHAPELET

### 6.30—COURS UNIVERSITAIRES

Le théâtre français, avec M. Magdy Mohana, professeur à Laval.

### 7.00—LA PAROLE EST D'OR

Jean Darbelnet, René de Chantal et Marcel Paré enseignent les normes du français universel. Animateur: Henri Bergeron.

### 7.30—LA REVUE DE LA SEMAINE

Rétrospective de l'actualité.

### 8.00—RADIOJOURNAL

### 8.02—SALUT, LES COPAINS

Aujourd'hui: de Windsor et de Trois-Rivières, avec Jacques Gauthier.

### 9.00—J'AI TANT DANSÉ

Directement du centre de loisirs de l'Immaculée-Conception. Invitée: Claude Valade. Orch., dir. Nick Ayoub. Animateur: Jacques Boulanger.

### 10.00—RADIOJOURNAL

### 10.10—LE MONDE EN MARCHÉ

L'actualité vue par nos correspondants.

### 10.30—VISITE AUX CHANSONNIERS

Du Patriote: Ricet-Barrier.

### 11.00—DU BLUES ET DES HOMMES

Les meilleurs ensembles de jazz.

### CBAF—DÉTENTE

### 11.20—CBAF—RECUEILLEMENT

### 11.25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

### 12.00—RADIOJOURNAL

### 12.02—RECUEILLEMENT

### 12.07—MUSIQUE DE DANSE

### 1.00—RADIOJOURNAL

### 1.02—MUSIQUE VARIÉE ●

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

# dimanche 2 avril

## télévision

## radio AM

\* = COULEUR

**9.15—COURS UNIVERSITAIRES**  
Initiation aux mathématiques modernes, avec M. Pierre DeCelles, de l'université Laval. 27e leçon: le parallélisme et les projections parallèles.

**10.00—COURS UNIVERSITAIRES**  
Stylistique et composition, avec Mlle Gilberte Gagnon, de l'Université de Montréal. 27e leçon: le procès, (A) valeurs temporelles et valeurs aspectuelles.

**10.45—COURS UNIVERSITAIRES**  
Economie politique, avec le R.P. Emile Bouvier, s.j., de l'université de Sherbrooke. 27e leçon: la sécurité sociale au Canada et au Québec.

**11.30—LE JOUR DU SEIGNEUR**  
Messe télédiffusée de la chapelle du collège Saint-Laurent. Officiant et prédicateur: Son Eminence le cardinal Paul-Emile Léger.

**12.30—LECTURES POUR TOUS**  
Pierre Dumayet interviewe Madeleine Debré, auteur de "Nous autres, gens des rues", et Irène Monési, auteur de "Nature morte devant la fenêtre" (prix Fémina). Pierre Desgraupes interviewe Fernand Méry, auteur de "Le Chat".

### CBVT—RÉCITAL

Désiré N'Kaoua, pianiste franco-algérien, interprète deux mazurkas et une ballade de Chopin.

**1.00—PANORAMA RELIGIEUX**  
Commentaires et nouvelles sur l'actualité religieuse. Animateur: le R.P. Paul Doucet, o.p.

### 1.30—LES TRAVAUX ET LES JOURS

Le pour et le contre de l'utilisation d'un système de tubulures de matière plastique pour acheminer l'eau d'érable vers la cabane à sucre, avec Jean-Guy Roy. — Le programme de l'inventaire des terres du Canada, avec Gustave Larocque et ses invités, Guy Lemieux et Paul Lajoie, de l'ARDA fédérale.

### 2.00—GRANGALLO ET PETITRO

Dessins animés.  
**2.30—VAGABOND**  
"Témoin silencieux". Une vieille dame est frappée et tuée par un chauffard. Seul, un chien fut témoin de l'accident. Ce dernier le suit au point que le chauffard fait une crise de nerfs. Avec Peter Scott et Larry Reynolds.

### 3.00—DU SPORT ET DES HOMMES

Championnat mondial de sauts en skis. — Championnat américain de surfing.

### 4.00—PARTOUT

Extraits des magazines télévisés des organismes européens de télédiffusion. Aujourd'hui: **Les Ballets Maurice Béjart**, dans "L'Hymne à la joie" de Beethoven. — **Vaincre le bilharziose**. Reportage sur cette maladie tropicale et le sérum découvert récemment par le docteur Lambert, médecin suisse.

### 4.30—MONSIEUR ET MADAME DÉTECTIVES

L'Etoile de Mato Grosso. Un domestique chinois vient expliquer à Nick et à Nora que son patron l'a congédié pour le vol d'une émeraude qu'il n'a jamais vue. Avec Peter Lawford et Phyllis Kirk.

### 5.00—IL Y A UN SIÈCLE, IL Y A UN JOUR

Reportage sur cent ans d'histoire religieuse au Canada.

**5.30—L'HEURE DES QUILLES**  
Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Lionel Duval.

### 6.30—EXPO 67

Entrevue avec Jean-Louis Rochon, commissaire adjoint du Pavillon de l'Association du téléphone du Canada. — Séquences filmées sur le spec-

taclé de la Gendarmerie française. — Entrevue avec le célèbre sculpteur Calder, inventeur des mobiles et des stables et séquences sur la construction de l'énorme stable conçu pour l'Expo. — Les Ballets Maurice Béjart dans le "Boléro" de Ravel. Animateur: Jacques Fauteux.

**\* 7.00—WALT DISNEY PRÉSENTE**  
Dessins animés, documentaires et longs métrages de Walt Disney.

### 8.00—LES BEAUX DIMANCHES

#### Soirée au Théâtre Alcan

"Mr. Blake", comédie policière de Frank Launder et Sidney Gilliat, adaptation française de Luc André. Un jeune représentant en aspirateurs, William Blake, entre dans une villa. Le lugubre personnage qui le reçoit vient de commettre un crime. L'assassin, profitant de l'arrivée inopinée d'une ravissante jeune fille, locataire de la villa, prend la fuite. Josué Montagu ..... Louis Aubert  
William Blake ..... Robert Gadouas  
Anne Vincent ..... Lise LaSalle  
Reginald Pratt ..... Julien Bessette  
Avec Jacques Galipeau, Jean-Pierre Compain, Monique Aubry, Pierre Boucher, Roland Chenail, Andrée Boucher, François Rozet et Paule Bayard.

### 10.00—CONFÉRENCE DE PRESSE

Animateur: Louis Martin.

### 10.30—CENT ANS DÉJÀ

Les souvenirs et les propos humoristiques de Mme Christine Henderson, Montréalaise centenaire. Émission présentée en reprise.

### 11.00—TÉLÉJOURNAL

### 11.10—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

### 11.15—SPORTS-DIMANCHE

### 11.30—D'HIER À DEMAIN

Cinématomobile no 1  
"En attendant l'automobile", documentaire de Jean-Jacques Sirkis.  
a) En attendant l'automobile.  
b) A la découverte de la vitesse.  
c) L'automobile est mobilisée (1914).  
d) L'automobile à la poursuite de la vitesse (1919-35). ●

### 6.00—CBAF—TÉMOIGNAGES

### 6.15—CBAF—DISCOPHILIE

### 8.00—RADIOJOURNAL

### 8.05—LE 8e JOUR

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui: un dimanche du jeune Mozart; le clavier et la chambre!

### 8.55—MÉDITATION

### 9.00—RADIOJOURNAL

### 9.05—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto no 1 en mi mineur, pour piano et orchestre, op. 2 (Chopin); Dinu Lipatti. — Concerto grosso no 5 en ré, op. 6 (Haendel); Orch. Zurcher, dir. Edmond de Stoutz.

### CBOF—CONCERT

### 9.30—CBOF—RÉCITAL

### 10.00—RÉCITAL DU RÉSEAU

De Québec.  
Invités: Gilles Bruyère, baryton; au piano: Charles Dumas.  
Cycle "L'Horizon chimérique", op. 118 (Gabriel Fauré), et Chants populaires hébraïques (Darius Milhaud).

### 10.30—PRÉSENT DIMANCHE

Supplément hebdomadaire de "Présent". Revue des hebdomadaires de langue française. Animateurs: Andréanne Lafond et Roger Nantel.

### 11.00—A MARI USQUE AD MARE

Documentaire sur les moyens de communication au Canada.

Rôle que jouent les chemins de fer dans la vie. Témoignages de gens qui les utilisent.

Reporters: Michel Pelland et Gaby Drouin.

### 12.00—RADIOJOURNAL

### 12.02—UNE LOGE À L'OPÉRA

Sextuor et "Scène des cartes", extr. du 3e acte de "Carmen" (Bizet); Maria Callas, soprano, et Nicolai Gedda, ténor. "Fantaisie aux divins mensonges", extr. du 1er acte de "Lakmé" (Léo Delibes); Georges Thill, ténor.

### CBJ—OCCUPONS-NOUS DE NOS AFFAIRES

**12.30—RÉCITAL DU DIMANCHE**  
Henri Honegge, violoncelliste; au piano: Claire Pallard.

Cinq pièces dans le style populaire, op. 102 (Schumann) et Variations sur un thème slovaque (Martinu).

### 12.59—SIGNAL-HORAIRE

### 1.00—RADIOJOURNAL

### 1.10—NOUVELLES DU SPORT

### CBJ—CBC NEWS

### CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

### 1.15—JARDINS PLANTUREUX, JARDINS FLEURIS

Sujet: empotage, marcottage, bouturage et soins des plantes au printemps.

Invité: M. Antonin LeBeau, du Jardin botanique de Montréal.

### 1.30—L'AUTRE RIVE

Événements importants de la vie religieuse canadienne et internationale, replacés dans le contexte des problèmes actuels de l'Eglise. Animateur: le R. P. Réginald Dumas.

### 2.00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE WINNIPEG

Dir. John Avison. Symphonie no 1 (Harry Somers), et Ouverture "Car-naval", op. 92 (Dvorak).

### 3.00—RADIOJOURNAL

### 3.02—SUR QUATRE ROUES

De Québec.

### 3.30—SUR QUATRE ROUES

De Chicoutimi.

### 4.00—RADIOJOURNAL

### 4.02—SUR QUATRE ROUES

D'Ottawa.

### 4.30—SUR QUATRE ROUES

De Moncton.

### CBJ—NOTRE ARTISTE

### INVITÉ

### CBV—ATELIER 67

### 5.00—ORCHESTRE DE RADIO-CANADA

Dir. Alexander Brott. Soliste: Gilles Manny, pianiste.  
Concerto pour piano et orchestre (Jean Papineau-Couture); Ouverture de "Rosemonde" (Schubert), et Symphonie no 4 en la majeur, dite "L'italienne" (Mendelssohn).

### 6.00—RADIOJOURNAL

**6.10—D'UN OCÉAN À L'AUTRE**  
Rétrospective des événements marquants de la semaine.

**6.30—COURS UNIVERSITAIRES**  
Initiation à la philosophie. Psychologie, avec M. Pierre-Yves Paradis, de l'université de Sherbrooke.

### 6.45—CBAF—SONATINE

**7.00—LE HOCKEY DU DIMANCHE**  
Montréal à Détroit. Commentateurs: René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly.

### 9.30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Invitation à la détente. Animateur: Guy Mauffette.

### 10.30—RADIOJOURNAL

### 10.40—NOUVELLES DU SPORT

### 10.45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

### 12.00—RADIOJOURNAL

### 12.02—RECUEILLEMENT

De Québec, avec le frère Clément Lockquell.

### 12.05—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

### 1.02—MUSIQUE VARIÉE ●



Peter Lawford et Phyllis Kirk, MONSIEUR ET MADAME DÉTECTIVES, prennent quelques minutes de détente avant d'enquêter sur «L'Etoile de Mato Grosso», épisode qui sera à l'affiche dimanche à 4 h. 30.

# Nos invités cette semaine

## A la télévision



Pierrette Roy, que l'on verra à l'émission **Sincèrement**, **Fernand Gignac**, le samedi 1er avril à 8 heures.



La jeune journaliste française, Michèle Ray, qui a été récemment prisonnière des Vietnams, sera l'invitée de **Fernand Seguin au Sel de la semaine**, mardi à 10 heures.



La jeune chanteuse Denyse Parent sera **Du côté de Québec**, en compagnie de Roland Gosse- lin et de Philippe Bruneau, le vendredi 7 avril à 8 heures.

## A la radio



La jeune chanteuse Lise Claudel, surnommée la Mathé Altéry canadienne, sera, avec Ricet-Barrier, Robert Nyel et le pianiste de jazz Gérard Hébert, l'invité de **Deux villes, une musique**, diffusé de Québec le jeudi 6 avril à 3 h. 30 de l'après-midi.



Deux fois cette semaine, Ricet-Barrier, auteur-interprète qui a l'originalité de s'accompagner au banjo, chantera pour les auditeurs de Radio-Canada. A **Visite aux chansonniers**, le samedi 1er avril à 10 h. 30 du soir, de la boîte **Le Patriote**, et à **Deux villes, une musique**, le jeudi 6 avril à 3 h. 30.

# lundi 3 avril télévision

\* = COULEUR

### 10.00—TÉLÉVISION SCOLAIRE

Géographie pour les élèves de 8e année.

### 10.30—LA SOURIS VERTE

Une leçon de choses, avec Claudia Lamarche. Thème: les abeilles.

### 10.45—POLY

Film d'aventures pour enfants. Histoire d'un poney, Poly, et de son jeune maître, Pascal, et de leurs aventures au Portugal.

### 11.00—INSPECTEUR LECLERC

**Le Taxi.** Un chauffeur de taxi trouve une bague sur la banquette de sa voiture. Avant lu dans le journal qu'une bijouterie avait été dévalisée, il porte la bague à l'inspecteur Leclerc.

### 11.30—LONG MÉTRAGE

**Lemmy pour les dames**, film policier de Bernard Borderie, avec Eddie Constantine, Françoise Brion et Claudine Coster. Un détective en vacances à Nice a rendez-vous avec une femme inconnue. Sur les lieux du rendez-vous, il découvre un cadavre.

### 1.05—TÉLÉJOURNAL

#### 1.15—CINÉFEUILLETON

"Le Temps des copains", avec Claude Rollet, Henri Tissot et Robert Delaine. Vie et aventures d'étudiants provinciaux à Paris.

#### 1.30—LONG MÉTRAGE

**La Proie des eaux**, drame de Gunter Rittau, avec Hans Sonker et Lotte Koch. L'histoire d'une famille dans un village ravagé par les inondations, sa détresse et son courage dans l'adversité.

#### 3.00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Comment vivre sans dettes, avec Gilles Titley, directeur du Service d'éducation et d'information à l'Union régionale de Montréal des Caisses populaires Desjardins. — Recette de Germaine Gloutnez. — Chronique de l'Expo. — Décorations, avec Anne Sorel. — Plantes et fleurs, avec Marc-O. Brousseau.

#### \* 4.00—BOBINO

Avec Guy Sanche et Paule Bayard. Sketches et dessins animés.

#### 4.30—LA BOITE À SURPRISE

"Poncho: la banque de suif". Les bandits Grumo et Grenaille ont décidé de dévaliser une banque. Ils comptent sans la vigilance du shérif et de son cheval Moustache. — Atelier: le pendule qui trace des dessins. Madeleine explique comment fabriquer un pendule. Avec Pierre Thériault.

#### \* 5.00—LA FOURMI ATOMIQUE

Dessins animés.

#### 5.30—LES CROQUIGNOLES

"S'en ira, s'en ira pas". Isabelle veut faire du théâtre et décide de partir. Les Croquignoles écrivent une pièce et construisent une scène. Devant ce déploiement, Isabelle, heureuse, remet son départ.

#### 6.00—JEUNESSE OBLIGE

"Le Club des Jnobs", avec Mariette Lévesque et Guy Boucher.

#### CBVT—ROND-POINT

Nouvelles et interviews, avec Jean Dumas et Roland Bélanger. Animateur: Guy Mauffette.

#### 6.25—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

### 6.30—TÉLÉJOURNAL

#### 6.45—AUJOURD'HUI

Magazine d'actualité, avec Michelle Tisseyre et Wilfrid Lemoine.

#### \* 7.30—ADELE

Une promotion, avec Shirley Booth. Denise, soeur de Georges, annonce fièrement aux Baxter que son mari est maintenant vice-président et directeur de sa firme. Elle est estomaquée quand elle apprend que son mari a l'intention de se retirer des affaires. Adèle trouvera une solution au dilemme.

#### \* 8.00—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon. Léon Dalbrand est de plus en plus généreux, tandis que Séraphin est toujours cruel. Angélique finira-t-elle par recevoir Dan Dorrison?

#### \* 8.30—MISSION IMPOSSIBLE

Aventures policières, avec Steven Hill, Martin Landau, Barbara Bain et Greg Morris.

#### 9.20—CBOFT—LE CARNET DU CENTENAIRE

Animateur: Jean-Bernard Rainville.

#### 9.30—TOUS POUR UN

Jeu-questionnaire. Animateur: Raymond Charette. "Appels à tous" Raymond Lebrun.

#### \* 10.00—LE BONHEUR DES AUTRES

Téléroman de Jean Filiatrault. Antoine Desbiens relance Eliane jusque chez elle. Quant à Eliabeth, elle sort avec Marc Bélanger. Les Ville-neuve et les Beaulieu se fréquentent. Avec Gisèle Schmidt, Jean Besré, Line Verreault, Jean Faubert, Elizabeth Chouvalidzé, Jean-Paul Dugas, Béatrice Picard, Paul Hébert, Monique Lepage, Léo Iliak, Gilbert Chénier, Marcel Ravary, Gérard Poirier, Claudette Delormier, Michèle Deryn, André Montmorency, Gaétane Lanier et Pascal Rollin.

#### 10.30—CAMÉRA 67

Commentaires sur l'un des événements les plus marquants de l'actualité. Aujourd'hui: le Moyen-Orient (Ire partie). Conflit israélo-arabe au sujet des frontières. Reporter: Judith Jasmin.

#### 11.00—TÉLÉJOURNAL

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

#### 11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

11.30—NOUVELLES DU SPORT  
CBOFT—SPORTS

#### 11.35—CINÉMA

**Casanova**, film d'aventures sentimentales de Steno, avec Gabrielle Ferretti et Corinne Calvet. Casanova, recherché par ordre de l'Inquisition, fuit l'Espagne avec son valet. Retrouvé, incarcéré, il consacre son temps à la rédaction de son journal personnel, ce qui lui permet de revivre ses plus belles aventures.

#### 11.40—CBOFT—LES INCORRUPTIBLES

Un gangster dans la course. Un homme a voué à son ancien employeur une haine implacable. Après une tentative de chantage, il lui fait perdre de l'argent aux courses. Elliot Ness tente de tirer parti de cette haine et de faire d'une pierre deux coups. Avec Robert Stack. ●

# radio AM

6.00—CBF—RADIOJOURNAL  
CBOF—NOUVELLES  
LOCALES  
CJBC—BONJOUR  
CBV—BONJOUR QUÉBEC

6.05—À LA BONNE HEURE!  
L'animateur Jacques Houde (Frère Jacques) sonne le réveil, avec ses manchettes locales, sa météo, ses bulletins de circulation et sa musique pleine d'entrain.

CBAF—MANCHETTES  
CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE

6.11—CBAF—MOULIN À CAFÉ

6.30—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—RÉVEILLE-MATIN  
CBAF—NOUVELLES  
LOCALES

CBV—BONJOUR QUÉBEC

6.33—À LA BONNE HEURE!

CJBC—BONJOUR

6.35—CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE

CBAF—MOULIN À CAFÉ

7.00—CBF—RADIOJOURNAL

CJBC—BONJOUR  
CBOF—NOUVELLES  
LOCALES

CBV—BONJOUR QUÉBEC

7.05—PRIÈRE

CBV—BONJOUR QUÉBEC

CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE

CBAF—NOUVELLES  
LOCALES

7.10—À LA BONNE HEURE!

CBAF—MOULIN À CAFÉ

CBJ—CBC NEWS

CJBC—BONJOUR

7.15—CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7.40—CBJ—NOUVELLES LOCALES

7.45—CBF—RADIOJOURNAL

CBV—BONJOUR QUÉBEC

CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE

7.54—NOUVELLES DU SPORT

CJBC—NOUVELLES  
LOCALES

CBV—BONJOUR LES  
SPORTIFS

8.00—CHEZ MIVILLE

Une heure de bonne humeur, avec Miville Couture, Jean Mathieu, Jean Morin, Roger LeSourd, Freddy Balta et le Père Ambroise.

CBOF—NOUVELLES  
LOCALES

9.00—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES  
LOCALES

CBOF—NOUVELLES  
LOCALES

9.05—PRÉSENT

Magazine d'actualité. Edition locale. Animateurs: Henri Bergeron et Collette Devlin.

CBV—CHANSONNETTES

9.30—CBF—ENFIN SEULE

Animateurs: Lizette Gervais et Jean-Paul Nole.

CBJ—VOYAGE AUTOUR DU  
MONDE

CBAF—LA CHANSON EST LÀ

CBOF—TOUS DROITS

RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ  
(LOCAL)

9.55—CBJ—ANNONCES  
COMMUNAUTAIRES

10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—SANS FRONTIÈRES

10.02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10.30—FÉMINA

Sujet: les loisirs.

Animatrice: Lizette Gervais.

10.45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE  
Le docteur François Cloutier répond aux questions des auditeurs concernant les problèmes d'ordre psychologique.

11.00—RADIOJOURNAL  
CBAF—NOUVELLES  
LOCALES

11.01—MARIE TELLIER, AVOCATE  
"La Vieille Equipe", avec Dyne Mouso, Andrée Lachapelle, Gilles Pelletier, Jean Lajeunesse, Yvon Leroux, Bertrand Gagnon, Jacques Godin, Rolland D'Amour, Claire Richard, Robert Rivard, Jacques Bildeau et Pierre Dufresne. Texte: Maurice Gagnon.

Première de dix émissions.

11.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE  
DU MARCHÉ

11.15—D'UNE CERTAINE MANIÈRE  
Sujet: André Montmorency, dans le rôle du professeur Henri Guillemain, parle du destin dans notre vie.

Avec Robert Gadouas et Laurence Vallier. Texte: Eugène Cloutier.

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS  
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical.

12.00—RADIOJOURNAL  
CBJ—NOUVELLES LOCALES

12.02—LES GRANDS ROMANS  
"Le Père Goriot" de Balzac, avec Mia Riddez, François Rozet, René Caron et Réjean Lefrançois.

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR  
"Mère Marie de l'Incarnation", avec Huguette Oigny, Jean Duceppe, Yvette Thuot, Mariette Duval, Georges Carrère et Jean-Paul Dugas. Texte: Charlotte Savary.

12.30—LE RÉVEIL RURAL  
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.

CBAF—MARIE TELLIER,  
AVOCATE

12.45—CBAF—CHANSONS POUR  
VOUS

12.55—NOUVELLES DU SPORT  
CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE  
1.00—RADIOJOURNAL

1.15—L'AMOUR QUOTIDIEN  
Poèmes et chansons sentimentales, présentés par Jean Morin.

1.30—LE PÈRE LEGAULT ÉCOUTE  
Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

1.59—CBJ—NOUVELLES LOCALES

2.00—MUSIQUE DE CLAVECIN

2.15—UN COMPOSITEUR  
VOUS PARLE  
Réflexions de compositeurs sur la vie, l'amour, la musique, l'humour.

Animatrice: Janine Paquet.

2.30—RADIOJOURNAL

2.32—PLACE AUX FEMMES  
D'Ottawa. Invité: Ricet-Barrier.  
Enquête: Pourquoi l'homme est-il si faible?  
3.30—RADIOJOURNAL

3.32—L'ASSIETTE À MUSIQUE  
Une personnalité vient présenter sa collection de disques. Animatrice: Janine Paquet.

4.30—CBF—FEUILLETON  
LITTÉRAIRE  
"Un de Baumugnes" de Jean Giono.  
Philomène ..... Monique Chayer  
Albin ..... Marcel Cabay  
Narrateur ..... François Rozet

4.45—CBF—L'AVANT-PRÉSENT  
CBAF—AU JOUR LE JOUR  
CJBC—GENS DU SUD

4.55—CBJ—ANNONCES  
COMMUNAUTAIRES

5.00—RADIOJOURNAL  
CBAF—LE CHAPELET

5.02—PRÉSENT  
Magazine d'actualité. Edition locale.

Animateurs: Jean Mathieu et Andréanne Lafond.

CJBC—GENS DU SUD

5.15—CBAF—NOUVELLES LOCALES  
ET MÉTÉO MARITIME

5.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

5.30—PRÉSENT  
Edition nationale.

6.00—RADIOJOURNAL

6.15—COMMENTAIRES

6.20—CBF—RADIOJOURNAL  
CBJ—NOUVELLES LOCALES  
CBAF—NOUVELLES LOCALES  
CBOF—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU  
SPORT

6.30—AU JOUR LE JOUR  
Actualité du jour et d'il y a cent ans. Entrevue avec un journaliste pour la nouvelle du jour. L'animateur Jacques Hébert lit un article dans un journal d'il y a cent ans.

CBAF—PRÉTEXTES

6.45—RADIO-TRANSISTOR  
Rythmes et succès du jour.

Animateur: Yves Corbeil.

7.00—POUSSE-CAFÉ  
Emission en provenance de Québec. Quinze minutes de musique variée.

CBAF—RÉCITAL  
CJBC—SUR LA SCÈNE  
ONTARIENNE (SPORT)

7.15—LE MARCHAND DE SABLE  
Le Marchand de sable lance un grand concours de comptines.

7.30—FAIRE SA VIE  
"Saint-Jérôme, année zéro".  
27% de la main-d'oeuvre de cette ville est en chômage.

Témoignages de chômeurs qui suivent des cours. Problèmes économiques de cette petite ville, traités par des commerçants, des conseillers municipaux, des financiers, des curés, des ouvriers, des étudiants.

7.45—CAPITAL ET TRAVAIL  
Commentaires sur les affaires économiques du Canada, les réactions syndicales face à la vie. Actualité économique et sociale.

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—ORCHESTRE DE CHAMBRE  
DE QUÉBEC  
Dir. George Crum.

Sérénade en do majeur, op. 48, pour orchestre à cordes et Andante non troppo: Valse, Elegia et Finale (thème russe) (Tchaïkovsky).

8.30—SUR TOUTES LES SCÈNES  
DU MONDE  
"Le Point H" de Jamiaque.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—COMMENTAIRES

10.22—NOUVELLES DU SPORT

10.30—JEUX  
Différentes interprétations d'une oeuvre musicale. Lecteur: Guy Ferron.

11.00—RADIOJOURNAL  
CBAF—DÉTENTE

11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE  
LA MUSIQUE

Concertos no 4 et 5 en sol majeur et en fa majeur pour flûte (Vivaldi); Jean-Pierre Rampal, flûtiste, et les Solistes de Venise. Symphonie no 2 en ré majeur (Brahms); Orch., dir. sir Thomas Beecham.

11.20—CBAF—RECUEILLEMENT

11.25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

12.00—RADIOJOURNAL

12.02—RECUEILLEMENT

12.07—RENDEZ-VOUS DE MINUIT  
Invitation à la détente, à l'évasion. Musique pour tous les goûts, avec Luc Granger.

CJBC—FIN DES ÉMISSIONS

1.00—RADIOJOURNAL

1.02—MUSIQUE VARIÉE ●



Le pianiste Gilles Manny (à gauche) sera l'invité de l'ORCHESTRE DE RADIO-CANADA, le dimanche 2 avril à 5 heures. Il interprétera notamment le «Concerto pour piano et orchestre» de Jean Papineau-Couture (à droite).

# mardi 4 avril

## télévision

\* = COULEUR

**10.30—LA SOURIS VERTE**  
L'éducation sonore, avec Yolande Rossignol. Thème: les abeilles.

**10.45—LE MANÈGE ENCHANTÉ**

Dessins animés  
**11.00—HISTOIRES VRAIES**  
"Betsy de Virginie". Histoire d'un groupe d'émigrées anglaises venues s'établir en Virginie. Avec B. Baxley et C. Bronson.

**11.30—LONG MÉTRAGE**  
Alerte en Méditerranée drame de Léon Joannon, avec Pierre Fresnay, Fernand Ledoux et Nadile Voyel. A Tanger, trois officiers de marine se brouillent au sujet d'un crime dans lequel ils sont impliqués.

**1.05—TÉLÉJOURNAL**

**1.15—CINÉFEUILLETON**  
"Le Temps des copains".

**1.30—LONG MÉTRAGE**

Le Mouton à cinq pattes, comédie à sketches d'Henri Verneuil, avec Fernandel et Françoise Arnoul. Le père de quintuplés qui ont, au moment de l'action, quarante ans, vit en province. Le maire décide de les réunir tous dans leur village natal afin de promouvoir le tourisme.

**3.00—FEMME D'AUJOURD'HUI**  
Jurisprudence, avec Me Pierrette Moisan. — Cuisine, mode et décoration intérieure. — Transformation d'intérieurs.

**4.00—BOBINO**

**4.30—LA BOITE À SURPRISE**  
"Titozeau: aide-photographe". Titozeau doit embaucher un aide-photographe. Ambroise Laficelle convoite la place. — "Arche de Noé: le hibou". Noé parle de la chouette et du hibou.

**5.00—LES CADETS DE LA FORÊT**  
Avec Craydon Gould, Peter Tully, Rex Hagon et Susan Conway.

**5.30—LA VIE QUI BAT**  
Harvey Paradis nous amène à la découverte de la vie nocturne des animaux.

**6.00—JEUNESSE OBLIGE**  
"Musique sérieuse". Animateur: Michel Dussault. Aujourd'hui: Prokofiev (1re partie). L'homme et son oeuvre pianistique.

**CBOFT—SUR LE VIF**  
Magazine d'actualité, avec Yvon Leblanc et Micheline D'Ouille.

**CBVT—ROND-POINT**  
**6.25—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOFT—NOUVELLES LOCALES**

**6.30—TÉLÉJOURNAL**

**6.45—AUJOURD'HUI**

**7.30—MATCH SUR ROULETTES**  
Marathon, avec des équipes professionnelles masculines et féminines. Commentateur: Jacques Duval.

**8.00—MINUTE, PAPILLON**

"Le Faux Mariage". Sophie hérite, mais à une condition: elle doit se marier.

Avec Paul Berval, Paul Hébert, Monique Joly, Andrée Lachapelle et Nana de Varennes.  
Texte: Denys Arcand.

**8.30—BATMAN**

Batman et son ami Robin continuent leur lutte contre le crime.

Avec Adam West et Burt Ward.

**CBOFT—HISTOIRE DE**

**L'OUEST DU QUÉBEC**

Animateur: Jean Garneau.

**9.00—RUE DES PIGNONS**

Téléroman de Louis Morisset.

Etude psychologique des espoirs et des déceptions des habitants de la Rue des Pignons.

Avec Marie-Josée Longchamp, Réjean LeFrançois, Roland D'Amour, Jean Duceppe et Roland Bédard.

**9.30—MOI ET L'AUTRE**

"Les Espagnoles". Il y a un nouveau locataire dans le building: un Espagnol, beau garçon. Denise l'invite à dîner et manoeuvre pour que Dominique soit obligée de l'aider à créer l'atmosphère appropriée. (En reprise).

Avec Denise Filiatrault et Dominique Michel.

Texte: Gilles Richer.

**10.00—LE SEL DE LA SEMAINE**

Invitée: Michèle Ray, journaliste.

Animateur: Fernand Seguin.

**11.00—TÉLÉJOURNAL**

**11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL**

**CBOFT—DERNIÈRE**

**EDITION**

**11.30—NOUVELLES DU SPORT**

**CBOFT—SPORTS**

**11.35—CINÉ-CLUB**

Ivan le terrible (2e partie), film historique de Serge Eisenstein, avec M. Tcherkassov, Ludmilla Tselikovskaïa et Piotr Kadochnikov. Rappelé par le peuple moscovite, Ivan le terrible entre en conflit avec deux amis.

**11.40—CBOFT—CINÉ-CLUB**

Ivan le terrible (1re partie), film historique de Serge Eisenstein. Première partie de la vie d'Ivan le terrible. ●

## radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin.

**9.30—CBF—ENFIN SEULE**

Animateur: Roger Rolland.

**CBJ—NOS CHANSONNIERS**

**CBAF—LA CHANSON EST LÀ**

**CBOF—TOUS DROITS**

**RÉSERVÉS**

**CBV—LE MATIN D'AUJOUR-**

**D'HUI**

**CJBC—FEU À VOLONTÉ**

**(LOCAL)**

**9.55—CBJ—ANNONCES**

**COMMUNAUTAIRES**

**10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES**

**CBOF—TOUT FEU, TOUT**

**FEMME**

**10.02—CBJ—MIROIR D'ÈVE**

**10.30—FEMINA**

Sujet: l'esthétique.

**10.45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**

**11.00—RADIOJOURNAL**

**CBAF—NOUVELLES LOCALES**

**11.01—MARIE TELLIER, AVOCATE**

"La Vieille Equipe".

**11.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE**

**DU MARCHÉ**

**11.15—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**

Sujet: un vétérinaire confie qu'il préfère soigner les petits animaux que les gros; il raconte aussi l'histoire de deux chats qui se sont rencontrés chez lui: l'un aime la musique de Mozart et l'autre, les chansons de Willie Lamothe.

**11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS**

**12.00—RADIOJOURNAL**

**CBJ—NOUVELLES LOCALES**

**12.02—LES GRANDS ROMANS**

"Le Père Goriot" de Balzac.

**12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR**

"Mère Marie de l'Incarnation".

**12.30—LE RÉVEIL RURAL**

**CBAF—MARIE TELLIER,**

**AVOCATE**

**12.45—CBAF—CHANSONS POUR**

**VOUS**

**12.55—NOUVELLES DU SPORT**

**CBJ—CBC NEWS**

**12.59—SIGNAL-HORAIRE**

**1.00—RADIOJOURNAL**

**1.15—L'AMOUR QUOTIDIEN**

**1.30—LE PÈRE LEGAULT ÉCOUTE**

**1.59—CBJ—NOUVELLES LOCALES**

**2.00—FAISONS DE LA MUSIQUE**

Initiation à la vie musicale par les méthodes actives, pour les élèves de première année. Animatrice: Marie Bolduc.

**2.15—PREMIERS PAS**

Trio de l'école de musique Sainte-Croix: Murielle Sauvé, 12 ans, flûte à bec; Sherry Moidell, 13 ans, violoncelliste, et Jocelyn Laurin, 15 ans, pianiste. — Benoit Thouin, 15 ans, pianiste, de l'école Wilfrid-Pelletier.

**2.30—RADIOJOURNAL**

**2.32—PLACE AUX FEMMES**

D'Ottawa. Invitée: Monique Brunet. Enquête: le mariage est-il un long sacrifice?

**3.30—RADIOJOURNAL**

**3.32—DEUX VILLES, UNE**

**MUSIQUE**

"Carrusel", de Montréal. Directement de l'Hôpital Notre-Dame-de-l'Espérance: Serge Laprade, Claude Valade et Guy Roger. Orch., dir. Buck Lacombe.

Animateurs: Denyse Saint-Pierre, Pauline Julien et Roger Joubert.

**4.30—CBF—FEUILLETON**

**LITTÉRAIRE**

"Un de Baumugnes" de Giono.

**CBJ—MES PRÉFÉRENCES**

**CBV—AU FIL DE LA**

**CHANSON**

**CBAF—AU JOUR LE JOUR**

**CBOF—LES DEUX PIEDS**

**SUR LA TERRE**

**CJBC—GENS DU SUD**

**4.45—CBF—L'AVANT-PRÉSENT**

**CBAF—AU JOUR LE JOUR**

**CJBC—GENS DU SUD**

**4.55—CBJ—ANNONCES**

**COMMUNAUTAIRES**

**5.00—RADIOJOURNAL**

**CBAF—LE CHAPELET**

**5.02—PRÉSENT**

Edition locale.

**CJBC—GENS DU SUD**

**5.15—CBAF—NOUVELLES LOCALES**

**ET MÉTÉO MARITIME**

**5.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR**

**5.30—PRÉSENT**

Edition nationale.

**6.00—RADIOJOURNAL**

**6.15—COMMENTAIRES**

**6.20—CBF—RADIOJOURNAL**

**CBJ—NOUVELLES LOCALES**

**CBAF—NOUVELLES LOCALES**

**CBOF—NOUVELLES LOCALES**

**6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT**

**CBJ—CBC NEWS**

**CBAF—LE SPORT, CE SOIR**

**CBV—CHRONIQUE SPORTIVE**

**6.30—AU JOUR LE JOUR**

**CBAF—PRÉTEXTES**

**6.45—RADIO-TRANSISTOR**

**7.00—POUSSE-CAFÉ**

**CJBC—D'UNE FENÊTRE**

**CBAF—CHORALES**

**ACADIENNES**

**7.15—LE MARCHAND DE SABLE**

"La Légende de l'arc-en-ciel"

"La Légende du soleil", contes de Tahiti.

**7.30—FAIRE SA VIE**

"Saint-Jérôme, année zéro".

**7.45—CAPITAL ET TRAVAIL**

**8.00—RADIOJOURNAL**

**8.02—POLITIQUE**

**8.15—AU BOIS DU ROSSIGNOLET**

Aujourd'hui, François Brassard, folkloriste et compositeur, traite des chansons d'animaux.

**8.30—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO**

Dir. Seiji Ozawa. Soliste: Gina Bachauer, pianiste.

Symphonie en do majeur (Mendelssohn); Symphonie no 3 (William Schumann), et Concerto no 2 en do mineur pour piano, op. 18 (Rachmaninov).

**9.30—DES LIVRES ET DES HOMMES**

Chronique d'Alain Bosquet. — Pierre Jeancard interviewe Michel Butor, auteur de "Portrait de l'artiste en jeune singe". — Chronique de poésie de Jean Rousselot: "Texte interdit" de Serge Legagneur.

**10.30—ARCHICORDÉS**

Commentaires sur les cordes dans les orchestres classiques et les orchestres de jazz. Comparaisons entre les cordes et la voix humaine. Animateur: Marc Fortier.

**11.00—RADIOJOURNAL**

**CBAF—DÉTENTE**

**11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**

"Carnaval", op. 9 (Schumann); Sergio Fiorentino, pianiste. — "Nuits d'été", op. 7 (Berlioz); Victoria de los Angeles, soprano, et orch., dir. Charles Münch.

**11.25—CBAF—MÉTÉO ET FIN DES ÉMISSIONS**

**12.00—RADIOJOURNAL**

**12.02—RECUEILLEMENT**

**12.07—RENDEZ-VOUS DE MINUIT**

**CJBC—FIN DES ÉMISSIONS**

**1.00—RADIOJOURNAL**

**1.02—MUSIQUE VARIÉE ●**



L'ami Harvey racontera la vie nocturne des animaux à LA VIE QUI BAT, mardi à 5 h. 30.

# mercredi 5 avril

## télévision

\* = COULEUR

**9.30—CBOFT—COURS SCOLAIRES**  
**10.30—LA SOURIS VERTE**  
L'éducation physique, avec Claire Marcil. Thème: les abeilles.

**10.45—SAUTAPIC**  
Documentaire destiné à faire connaître le Canada aux enfants.

**11.00—PETIT THÉÂTRE**  
"Un chef-d'oeuvre d'amitié", avec Jean Poiret, Michel Serrault, Sophie Desmarets et Blanchette Brunoy. Une amitié indéfectible unit deux jeunes foyers jusqu'à ce qu'un billet gagnant vienne compromettre ce chef-d'oeuvre.

**11.30—LONG MÉTRAGE**  
**Le Costaud des Batignolles**, comédie de Guy Lacourt, avec Annette Poivre, Raymond Bussières et Armand Bernard. Les aventures comiques d'un homme qui puise sa force herculéenne dans les baisers de sa belle.

**1.05—TÉLÉJOURNAL**  
**1.15—CINÉFEUILLETON**  
"Le Temps des copains".

**1.30—LONG MÉTRAGE**  
**Première brigade criminelle**, film policier de Maurice Boutel, avec Dora Doll, Jacques Duménil et Howard Vernon. La femme d'un militaire canadien en mission à Paris subit le chantage d'agents étrangers.

**2.00—FEMME D'AUJOURD'HUI**  
Une femme avoue, texte d'Eugène Cloutier dit par Monique Joly. — "J'ai choisi le Canada", entrevues de Néo-Canadiennes. — Les actualités.

\* **4.00—BOBINO**  
**4.30—LA BOITE À SURPRISE**  
"Sol et Biscuit: Héros Tiquent". — "Magie: le roi des fumeurs".

**5.00—MONSIEUR PIPO**  
"Sac à malices: les ballons magiques". Dessin animé, conte de fée: "La Princesse et le rapide courrier". — Film: "Istamboul en Turquie". — Histoire de bêtes.

**5.30—RICHARD COEUR DE LION**  
**Les Petites Gens de Lynton**. Richard mène une enquête auprès des fermiers sur les taxes injustement appliquées par son frère Jean. Il réussit à découvrir l'auteur de la contrefaçon du sceau impérial.

**6.00—JEUNESSE OBLIGE**  
"Les Copains d'abord". Animateur: Michel Trahan.

**6.25—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOFT—NOUVELLES LOCALES**

**6.30—TÉLÉJOURNAL**  
**6.45—AUJOURD'HUI**  
**7.30—LE CORSAIRE DE LA REINE**  
Avec Terence Morgan et Jean Kent. La reine accède à la demande du capitaine Drake qui désire partir pour la Virginie afin d'y ravitailler les colons.

**CBOFT—L'ENVERS DES HOMMES**  
Reportages sur la vie familiale de personnalités connues. Animateur: François Baby.

\* **8.00—SEPTIÈME-NORD**  
Téléroman de Guy Dufresne. Avec Monique Miller, Jacques Godin, Charlotte Boisjoli, Louise Rémy, Yves Létourneau et Janine Sutto.

**8.30—CINÉMA DU MERCREDI**  
**La Clé**, drame de guerre de Carol Reed, avec William Holden, Sophia Loren et Trevor Howard. Film qui a pour thème le courage, la solidarité, l'esprit de devoir des équipages de remorqueurs qui, durant la dernière guerre, accomplissent de périlleuses missions de sauvetage.

**10.15—TIREZ AU CLAIR**  
Sujet: l'avortement. Invités: le docteur Lise Fortier, gynécologue, et le docteur Marcel Boisvert, psychiatre. Animateur: Jacques Keable.

**11.00—TÉLÉJOURNAL**  
**11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL**  
**CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**

**11.30—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOFT—SPORTS**

\* **11.35—LES INTRÉPIDES**  
Avec Jack Palance. Le cirque, ses mystères, ses émotions, ses événements spectaculaires, les êtres qui l'habitent, ses aventures extraordinaires.

\* **11.40—CBOFT—LES INTRÉPIDES**

## radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin.

**9.30—CBF—ENFIN SEULE**  
Animateur: Guy Sanche.  
**CBJ—VOIX ILLUSTRES**  
**CBAF—LA CHANSON EST LÀ**  
**CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS**  
**CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**  
**CJBC—FEU À VOLONTÉ (LOCAL)**

**9.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**  
**10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CBOF—SANS FRONTIÈRES**

**10.02—CBJ—MIROIR D'ÈVE**  
**10.30—FÉMINA**  
Sujet: médecine générale.  
**10.45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**  
**11.00—RADIOJOURNAL**  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES**

**11.01—MARIE TELLIER, AVOCATE**  
"La Vieille Equipe".  
**11.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ**

**11.15—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**  
Sujet: Comparaisons du rôle de l'argent chez le psychiatre et chez le banquier.  
**11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS**  
**12.00—RADIOJOURNAL**  
**CBI—NOUVELLES LOCALES**

**12.02—LES GRANDS ROMANS**  
"Premier amour" de Tourguéniev, avec Jean Coutu, Roland Chenail, Nathalie Naubert, Germaine Giroux, Pierre Boucher, Robert Rivard et Roger Garceau.  
**12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR**  
"Mère Marie de l'Incarnation".

**12.30—LE RÉVEIL RURAL**  
**CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE**

**12.45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS**  
**12.55—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBJ—CBC NEWS**  
**12.59—SIGNAL-HORAIRE**

**1.00—RADIOJOURNAL**  
**1.15—L'AMOUR QUOTIDIEN**  
**1.30—LE PÈRE LEGAULT ÉCOUTE**  
**1.59—CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**2.00—IMAGES DU CANADA EXPO 67**

Visites-reportages à Expo 67.  
"L'Homme à l'oeuvre": histoire illustrée du modernisme et du progrès.  
Animatrice: Andréanne Lafond.  
**2.30—RADIOJOURNAL**

**2.32—PLACE AUX FEMMES**  
De Toronto. Enquête: Faut-il restreindre la liberté des hommes? Invité: Stéphane Venne.  
**3.30—LA MESSE DES MALADES**  
**4.00—L'ASSIETTE À MUSIQUE**  
Une personnalité vient présenter sa collection de disques.  
**4.30—CBF—FEUILLETON**

**LITTÉRAIRE**  
"Un de Baumugnes" de Giono. (Dernière de huit émissions).

**CBJ—MES PRÉFÉRENCES**  
**CBV—AU FIL DE LA CHANSON**  
**CBAF—AU JOUR LE JOUR**  
**CBOF—LES DEUX PIEDS SUR LA TERRE**  
**CJBC—GENS DU SUD**

**4.45—CBF—L'AVANT-PRÉSENT**  
**CBAF—AU JOUR LE JOUR**  
**CJBC—GENS DU SUD**  
**4.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**

**5.00—RADIOJOURNAL**  
**CBAF—LE CHAPELET**  
**5.02—PRÉSENT**  
Edition locale.

**CJBC—GENS DU SUD**  
**5.15—CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIME**  
**5.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR**  
**5.30—PRÉSENT**  
Edition nationale.

**6.00—RADIOJOURNAL**  
**6.15—COMMENTAIRES**  
**6.20—CBF—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CBOF—NOUVELLES LOCALES**

**6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBJ—CBC NEWS**  
**CBAF—LE SPORT, CE SOIR**  
**CBV—CHRONIQUE SPORTIVE**

**6.30—AU JOUR LE JOUR**  
**CBAF—PRÉTEXTES**  
**6.45—RADIO-TRANSISTOR**  
**7.00—POUSSE-CAFÉ**  
**CJBC—LE CENTENAIRE CHEZ NOUS**

**7.15—LE MARCHAND DE SABLE**  
"Les Oiseaux".  
**7.30—FAIRE SA VIE**  
"Saint-Jérôme, année zéro".

**7.45—CAPITAL ET TRAVAIL**  
**8.00—RADIOJOURNAL**  
**8.02—CONCERT DU MERCREDI**  
Invités: Mstislav Rostropovitch, violoncelliste; au piano: Alexandre Dukakin.

Sonate no 3, op. 69 (Beethoven); Suite no 3 en do majeur (Bach); Sonate pour violoncelle et piano (Britten); Nocturne (Tchaïkovsky); Chanson russe (Stravinsky); Scherzo (Chopin); Air (Haendel), et Pièce en forme d'habanera (Ravel).

**9.30—PLACE PUBLIQUE**  
Table ronde sur l'actualité. Problèmes d'intérêt national et international.

**10.00—RADIOJOURNAL**  
**10.15—COMMENTAIRES**  
**10.22—NOUVELLES DU SPORT**  
**10.30—JEUX**

Différentes interprétations d'une oeuvre musicale. Lecteur: Guy Ferron.  
**11.00—RADIOJOURNAL**  
**CBAF—DÉTENTE**  
**11.02—MUSICIENS CONTEMPORAINS**

Les meilleurs auteurs d'aujourd'hui et l'enregistrement de leurs oeuvres.  
**11.25—CBAF—MÉTÉO ET FIN DES ÉMISSIONS**

**12.00—RADIOJOURNAL**  
**12.02—RECUEILLEMENT**  
**12.07—RENDEZ-VOUS DE MINUIT**

**CJBC—FIN DES ÉMISSIONS**  
**1.00—RADIOJOURNAL**  
**1.02—MUSIQUE VARIÉE**



Deux scènes typiques du «Temps des copains», avec Henri Tissot (Lucien), Claude Rollet (Jean), et Jacques Ruisseau (Étienne). Ce CINEFEUILLETON est télévisé du lundi au vendredi à 1 h. 15.

La population de Gaspé et des alentours voudra bien noter le changement de fréquence de la station CBF. Depuis le samedi 18 mars, les auditeurs de cette région reçoivent les émissions de Radio-Canada à la fréquence 1380. L'ancienne fréquence, 1420, a été abandonnée afin de permettre l'entrée en ondes du réémetteur de la chaîne anglaise, CBMH, qui diffuse à 1280.

# jeudi 6 avril

## télévision

\* = COULEUR

### 10.00—TÉLÉVISION SCOLAIRE

Promenades dans la nature.  
**10.30—LA SOURIS VERTE**  
Un conte, avec la souris (Louissette Dussault) et le chat (Claude Grisé).  
Thème: les abeilles.

### \*10.45—SATURNIN

Film pour enfants.  
**11.00—LE CHEVALIER DE MAISON-ROUGE**

"Morand". Avec Annie Ducaux, Jean Desailly, François Chaumette et Anne Doat. On effectue des travaux au sous-sol en vue de l'évasion.

### 11.30—LONG MÉTRAGE

Jérôme l'Invincible, reconstitution historique romancée de Luis Lucia, avec Ana Mariscal, Rafael Duran et Adolfo Marsillach. Le fils naturel de Charles Quint, confié à une famille qui doit lui donner une éducation de prince, part à l'aventure. A la mort du roi, il est accueilli dans sa véritable famille.

### 1.05—TÉLÉJOURNAL

### 1.15—CINÉFEUILLETON

"Le Temps des copains".

### 1.30—LONG MÉTRAGE

Craïnquebille, comédie satirique de Ralph Habib, avec Yves Deniaud, Christian Fourcade et Pierre Mondy. Un sympathique marchand de quatre-saisons provoque un jour un embouteillage en poussant sa voiture. Il reçoit une contravention qui changera le cours de sa vie.

### 3.00—FEMME D'AUJOUR'HUI

Chronique de Nicole Germain. — Actualités féminines. — Interviews d'artistes.

### \* 4.00—BOBINO

**4.30—LA BOITE À SURPRISE**  
"Marie Quat'poches: le placard à mites". — Musique: lettre "C".

### 5.00—GUILLAUME TELL

"Le Piège". La femme de Peter tente d'empoisonner Guillaume. Avec Conrad Phillips et Jennifer Jayne.

### 5.30—BIDULE DE TARMACADAM

Théâtre itinérant pour enfants, avec Ronald France, Denise Morelle, Monique Rioux-Boisvert, Jean-Louis Millette et Gilbert Chénier. Aujourd'hui: de l'école Marie-Victorin, à Ville Brossard.

### 6.00—JEUNESSE OBLIGE

"La Boîte à chansons", avec Pierre Létourneau.

### CBVT—ROND-POINT

**6.25—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOFT—NOUVELLES LOCALES**

### 6.30—TÉLÉJOURNAL

### 6.45—AUJOUR'HUI

### \* 7.30—L'EXTRAVAGANTE LUCIE

Avec Lucille Ball et Vivian Vance. Les aventures extraordinaires et farfelues de Lucie et de son amie, Vivian.

### CBOFT—COUP D'OEIL

Magazine d'actualité. Animateur: Gérard Gravel.

### 8.00—ZÉRO, UN, LONDRES

**L'Imposteur.** Marié depuis sept ans, un industriel disparaît à la suite d'un accident d'avion. Un homme d'une ressemblance frappante le remplace.

### \* 8.30—ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY

Commentateurs: René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly. Interviews pendant les pauses: Lionel Duval.

### 10.30—LA QUATRIÈME DIMENSION

**Elegy.** Trois astronautes, après avoir essuyé une tempête astrale, descendent sur ce qu'ils croient être une planète et vont de surprise en surprise.

### 11.00—TÉLÉJOURNAL

### 11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

### CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

### 11.30—NOUVELLES DU SPORT

### CBOFT—SPORTS

### \* 11.35—LES BARONS DE LA PÈGRE

**Nettoyage par le vide,** avec Mark Richman et Martin Balsam. Jack Garsell, riche propriétaire d'une entreprise de nettoyage à sec, est en réalité le pontife de la pègre de sa ville dont les activités sont centrées sur les paris mutuels. Nick Cain arrive au moment où une bande concurrente s'organise contre Garsell.

### 11.35—CBOFT—CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR

**Comment réussir un assassinat.** Plusieurs industriels sont éliminés par leurs secrétaires, membres d'un institut de beauté dont la directrice-robot en veut farouchement aux hommes. Avec Patrick MacNee et Diana Riggs. ●

## radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin.

### 9.30—CBF—ENFIN SEULE

Animateur: Jacques Boulanger.  
**CBJ—CONCERT POPULAIRE**  
**CBAF—LA CHANSON EST LÀ**  
**CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS**  
**CBV—LE MATIN D'AUJOUR-D'HUI**

### CJBC—FEU À VOLONTÉ (LOCAL)

### 9.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

### 10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES

### CBOF—SANS FRONTIÈRES

### 10.02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

### 10.30—FÉMINA

Sujet: l'univers féminin.

### 10.45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

### 11.00—RADIOJOURNAL

### CBAF—NOUVELLES LOCALES

### 11.01—MARIE TELLIER, AVOCATE

"La Vieille Equipe".

### 11.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

### 11.15—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

Sujet: Une jeune fille désire sortir d'un milieu ouvrier.

### 11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS

### 12.00—RADIOJOURNAL

### CBJ—NOUVELLES LOCALES

### 12.02—LES GRANDS ROMANS

"Premier amour" de Tourguéniev.

### 12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR

"Mère Marie de l'Incarnation".

### 12.30—LE RÉVEIL RURAL

**CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE**

### 12.45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS

### 12.55—NOUVELLES DU SPORT

### CBJ—CBC NEWS

### 12.59—SIGNAL-HORAIRE

### 1.00—RADIOJOURNAL

### 1.15—L'AMOUR QUOTIDIEN

### 1.30—LE PÈRE LEGAULT ÉCOUTE

### 1.59—CBJ—NOUVELLES LOCALES

### 2.00—MUSIQUE DE CLAVECIN

### 2.15—AU SOUFFLE D'UNE PENSÉE

Poème mis en musique.

### 2.30—RADIOJOURNAL

### 2.32—PLACE AUX FEMMES

De Toronto.

Enquête: Qu'est-ce qu'un homme séduisant ?

Invitée: Pauline Julien.

### 3.30—RADIOJOURNAL

### 3.32—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE

"Carrousel de Québec".

Invités: Ricet-Barrier, Robert Nyel, Lise Claudel et Gérard Hébert, pianiste de jazz.

Trio de Léon Bernier.

Animateur: Roland Bélanger.

### 4.30—CBF—FEUILLETON

### LITTÉRAIRE

"Avant et après" d'Aiba de Cespedes, traduit de l'italien par Juliette Bertrand (première de 7 émissions).  
Interprètes: Gaétane Laniel, Suzanne Deslongchamps, Christian Delmas et Janine Beaupré.

### CBJ—MES PRÉFÉRENCES

### CBV—AU FIL DE LA CHANSON

### CBAF—AU JOUR LE JOUR

### CBOF—LES DEUX PIEDS SUR LA TERRE

### CJBC—GENS DU SUD

### 4.45—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

### CBAF—AU JOUR LE JOUR

### CJBC—GENS DU SUD

### 4.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

### 5.00—RADIOJOURNAL

### CBAF—LE CHAPELET

### 5.02—PRÉSENT

Edition locale.

### CJBC—GENS DU SUD

### 5.15—CBAF—NOUVELLES LOCALES

### ET MÉTÉO MARITIME

### 5.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

### 5.30—PRÉSENT

Edition nationale.

### 6.00—RADIOJOURNAL

### 6.15—COMMENTAIRES

### 6.20—CBF—RADIOJOURNAL

### CBJ—NOUVELLES LOCALES

### CBAF—NOUVELLES LOCALES

### CBOF—NOUVELLES LOCALES

### 6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT

### CBJ—CBC NEWS

### CBAF—LE SPORT, CE SOIR

### CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

### 6.30—AU JOUR LE JOUR

### CBAF—PRÉTERTES

### 6.45—RADIO-TRANSISTOR

### 7.00—POUSSE-CAFÉ

### CJBC—SUR LA SCÈNE ONTARIENNE (L'ACTUALITÉ)

### 7.15—LE MARCHAND DE SABLE

"Le Nez de tonton Eugène".

### 7.30—FAIRE SA VIE

"Saint-Jérôme, année zéro".

### 7.45—CAPITAL ET TRAVAIL

### 8.00—RADIOJOURNAL

### 8.02—CONTES MERVEILLEUX

"L'Homme de pierre", conte roumain. Narrateur: Gilles Pelletier.

### 8.15—ENFANCE D'ÉCRIVAINS

Madéleine Gérome interview l'écrivain André Maurois; il parlera de sa vie, de son enfance à sa célébrité.

### 8.30—MUSIQUE ET MUSICIENS DU CANADA

Hôte: Roy Royal.

Invité: Alexander Brott.

Minnelieder pour mezzo-soprano et instruments à vent (R. Murray Schafer); Phyllis Mailing, mezzo-soprano, et le Toronto Woodwind Quintet. — Quintette nos 1 à 7 et nos 8 à 11 (John Weinzweig); Toronto Woodwind Quintet. — Arabesque pour violoncelle et orchestre de chambre (Alexander Brott); Zara Nelsova, violoncelliste, et l'orch. d'Alexander Brott.

### 9.30—DE MÉMOIRE D'HOMME

Le monde ibérique; l'Amérique du Sud surgit et se libère; l'épopée de Bolivar, de Sucre, de San Martin, au début du XIXe siècle.

### 10.00—RADIOJOURNAL

### 10.15—COMMENTAIRES

### 10.22—NOUVELLES DU SPORT

### 10.30—AU TEMPS DU 78

Emission en provenance de Québec. "Bonsoir madame la lune"; Claude Devos; "Au p'tit bal sur la lune"; Lucille Dumont; "Une boucle blonde"; Jacques Dutaillé; "Pour un baiser d'amour"; Yvette Poulin; "Si vous m'aimiez autant"; André Darsary; "Un amour comme le nôtre"; Lucienne Boyer; "La Plus Belle de la nuit"; Jacques Hélian et son orchestre, et "Mon beau clair de lune"; Les Soeurs Etienne.

### CBAF—DÉTENTE

### 11.00—RADIOJOURNAL

### 11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Trio en mi bémol majeur (Mozart); Gervase de Peyer, clarinettiste, et l'Ensemble Melos. — Symphonie no 1 en fa majeur (Chostakovitch); Symphony of the Air, dir. Léopold Stokovsky.

### 11.25—CBAF—MÉTÉO ET FIN DES ÉMISSIONS

### 12.00—RADIOJOURNAL

### 12.02—RECEUILLEMENT

### 12.07—RENDEZ-VOUS DE MINUIT

### CJBC—FIN DES ÉMISSIONS

### 1.00—RADIOJOURNAL

### 1.02—MUSIQUE VARIÉE ●



Les séries demi-finales de hockey débutent le jeudi 6 avril. Les téléspectateurs pourront suivre cette première partie éliminatoire, en couleur, à compter de 8 h. 30. Pendant toute la durée des demi-

finale, les émissions AGE TENDRE et CANADA EXPRESS seront supprimées. Le 6 avril, deux séries palpitantes prennent l'affiche: ZÉRO, UN, LONDRES, à 8 heures, et la QUATRIÈME DIMENSION, à 10 h. 30.

# vendredi 7 avril

## télévision

\* = COULEUR

**10.30—LA SOURIS VERTE**  
Revue de la semaine, avec Louise Dussault. Thème: les abeilles.

**10.45—CONTES D'ENFANTS**  
Films pour les petits.

**11.00—GRANDES CHASSES ET PÊCHES**

Reportages sur les diverses chasses et pêches dans le monde. Cette semaine: "Chasses pratiquées en Tchécoslovaquie et en Espagne". Chasse au chevreuil, au cerf, au sanglier, aux palombes, aux chèvres sauvages, au lièvre et au canard.

**11.30—LONG MÉTRAGE**

**Folle douce**, fantaisie de J. Paulin, avec Gabriello et Duvallès. Un industriel interné se prend pour le capitaine Morgan. Il s'évade et entraîne ses employés dans une folle aventure.

**1.05—TÉLÉJOURNAL**

**1.15—CINÉFEUILLETON**  
"Le Temps des copains".

**1.30—LONG MÉTRAGE**

**Pas de coups pour Johnny**, film d'Emile Roussel, avec Armand Mestral et Dominique Wilms. Un homme au passé douteux doit accompagner à Paris un jeune orphelin. Ce dernier le prend pour son père.

**3.00—FEMME D'AUJOURD'HUI**  
Actualité artistique, premières théâtrales. — Interviews de Paris et de Montréal. — Mot de Jean Simard.

**4.00—BOBINO**

**4.30—LA BOITE À SURPRISE**  
"Gribouille: la recette de Gribouille". — Bibliothèque: l'eau.

**5.00—ROQUET BELLES OREILLES**  
Dessins animés.

**5.30—RUE DE L'ANSE**

"La Grève de la faim". L'instituteur, Monsieur Forsite, est en conflit avec le président de la Commission scolaire. Les enfants décident de faire une grève de la faim pour forcer les villageois à considérer le cas de monsieur Forsite.

**6.00—JEUNESSE OBLIGE**  
"Spécial Jeunesse oblige". Animatrice: Chantal Renaud.

**6.25—NOUVELLES DU SPORT**

**CBOFT—NOUVELLES LOCALES**

**6.30—TÉLÉJOURNAL**

**6.45—AUJOURD'HUI**

**\* 7.30—ATOME ET GALAXIES**

L'astronautique française. La réalisation d'un satellite européen de communication. Animateur: Raymond Charette.

**8.00—DU CÔTÉ DE QUÉBEC**

Animateurs: Yolande Leclerc et Pierre Perreault. Invités: Denyse Parent, Roland Gosselin et Philippe Brunneau.

**\* 8.30—CINÉMA INTERNATIONAL**

**Peter Foss, le voleur de millions**, comédie policière de Wolfgang Becker, avec Ingrid Andree, Margit Saad et Mara Lane. Un journaliste célèbre propose à un ami qui a été cambriolé un stratagème pour récupérer l'argent volé. Il se voit malheureusement soupçonné du vol par la police et par les cambrioleurs qui ne peuvent mettre la main sur le butin.

**10.15—VOTRE CHOIX**

Nicole Germain et Lise Payette accueillent un invité de marque et les artistes de son choix. Aujourd'hui: le général Jean Allard.

**\* 10.45—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT**

Le Parti progressiste conservateur.

**11.00—TÉLÉJOURNAL**

**11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL**

**CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**

**11.30—NOUVELLES DU SPORT**

**CBOFT—SPORTS**

**11.35—CINÉMA**

**La fille sans homme**, étude psychologique de Domenico Forges Davanzati, avec Silvana Pampanini, Massimo Girotti et Umberto Spadaro. Une jeune femme de 23 ans fait la connaissance d'un jeune marin: c'est son premier amour. Elle se met à travailler pour amasser l'argent de sa dot. ●

## radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin.

**9.30—CBF—ENFIN SEULE**

Animateurs: Colette Devlin et Henri Bergeron.

**CBJ—OPÉRETTES**

**CBAF—LA CHANSON EST LÀ**

**CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS**

**CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**

**CJBC—FEU À VOLONTÉ (LOCAL)**

**9.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**

**10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES**

**CBOF—SANS FRONTIÈRES**

**10.02—CBJ—MIROIR D'ÈVE**

**10.30—FÉMINA**

Sujet: l'actualité.

**10.45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**

**11.00—RADIOJOURNAL**

**CBAF—NOUVELLES LOCALES**

**11.01—MARIE TELLIER, AVOCATE**

"La Vieille Equipe".

**11.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ**

**11.15—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**

Sujet: le mariage des prêtres.

**11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS**

**12.00—RADIOJOURNAL**

**CBJ—NOUVELLES LOCALES**

**12.02—LES GRANDS ROMANS**

"Premier amour" de Tourguéniev.

**12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR**

"Mère Marie de l'Incarnation".

**12.30—LE RÉVEIL RURAL**

**CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE**

**12.45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS**

**12.55—NOUVELLES DU SPORT**

**CBJ—CBC NEWS**

**12.59—SIGNAL-HORAIRE**

**1.00—RADIOJOURNAL**

**1.15—L'AMOUR QUOTIDIEN**

**1.30—LE PÈRE LEGAUDT ÉCOUTE**

**1.59—CBJ—NOUVELLES LOCALES**

**2.00—FAISONS DE LA MUSIQUE**

Initiation à la vie musicale par les méthodes actives, pour les élèves de première année. Animatrice: Marie Bolduc.

**2.15—PREMIERS PAS**

Francine Lemieux, pianiste, 15 ans, du couvent Mont-Notre-Dame, de Sherbrooke. — Catherine Henripin, guitariste, 13 ans, de Montréal. — Lisette Rooney, pianiste, 15 ans, de l'école Wilfrid-Pelletier.

**2.30—RADIOJOURNAL**

**2.32—PLACE AUX FEMMES**

De Toronto. Invitée: Elaine Stewart. Enquête: L'homme succèdera-t-il à la femme au foyer?

**3.32—L'ASSIETTE À MUSIQUE**

Une personnalité vient présenter sa collection de disques. Animatrice: Janine Paquet.

**4.30—CBF—FEUILLETON LITTÉRAIRE**

"Avant et après" d'Alba de Cespedes, traduit de l'italien par Juliette Bertrand.

**CBJ—MES PRÉFÉRENCES**

**CBV—AU FIL DE LA CHANSON**

**CBAF—AU JOUR LE JOUR**

**CBOF—LES DEUX PIEDS SUR LA TERRE**

**CJBC—GENS DU SUD**

**4.45—CBF—L'AVANT-PRÉSENT**

**CBAF—AU JOUR LE JOUR**

**CJBC—GENS DU SUD**

**4.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**

**5.00—RADIOJOURNAL**

**CBAF—LE CHAPELET**

**5.02—PRÉSENT**

Edition locale.

**CJBC—GENS DU SUD**

**5.15—CBAF—NOUVELLES LOCALES**

**ET MÉTÉO MARITIME**

**5.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR**

**5.30—PRÉSENT**

Edition nationale.

**6.00—RADIOJOURNAL**

**6.15—COMMENTAIRES**

**6.20—CBF—RADIOJOURNAL**

**CBJ—NOUVELLES LOCALES**

**CBAF—NOUVELLES LOCALES**

**CBOF—NOUVELLES LOCALES**

**6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT**

**CBJ—CBC NEWS**

**CBAF—LE SPORT, CE SOIR**

**CBV—CHRONIQUE SPORTIVE**

**6.30—AU JOUR LE JOUR**

**CBAF—PRÉTEXTES**

**6.45—RADIO-TRANSISTOR**

**7.00—LE HOCKEY, AVEC RENÉ**

**LECAVALIER**

Commentaires sur les dernières parties disputées et celles à venir.

**7.15—LE MARCHAND DE SABLE**

"Histoire de Bernard l'Ermite".

**7.30—FAIRE SA VIE**

"Saint-Jérôme, année zéro".

**7.45—CAPITAL ET TRAVAIL**

**8.00—RADIOJOURNAL**

**8.02—QUÉBEC, BERCEAU DE LA**

**CONFÉDÉRATION**

Jean-Charles Bonenfant et Jean Hamelin traiteront du climat politique des années qui ont précédé la naissance de la Confédération. Ce soir: les rêves de la Confédération de 1764 à 1858.

**8.15—PETITE HISTOIRE D'UN GRAND ROYAUME**

Le rôle et la place du Saguenay dans le Canada.

**8.30—LA MUSIQUE OUVRE L'OEIL**

Musique d'hier et d'aujourd'hui présentée sous le signe de l'actualité. Sujet: Le Canada à l'ordre du jour; le Canada en images, à la portée de tous; oeuvres de Roger Matton et de Harry Freedman. Présentation: Aline Legrand.

**9.00—DOCUMENTS**

"Connaissance d'aujourd'hui": Confirmation des preuves les plus admises en regard avec les recherches du professeur Dicke de l'université de Princeton et sur ses travaux sur la relativité. — Fernand Lot interviewe le professeur Every Schatzman, de l'Observatoire de Paris. — Martiner Schauss interviewe M. Maurice Bazin, du département de physique à Princeton.

**10.00—RADIOJOURNAL**

**10.15—COMMENTAIRES**

**10.22—NOUVELLES DU SPORT**

**10.30—ADULTES AVEC RÉSERVES**

Quelques airs populaires inspirés par des poèmes. Animateur: Guy Ferron.

**11.00—RADIOJOURNAL**

**CBAF—DÉTENTE**

**11.02—JAZZ EN LIBERTÉ**

Septuor, dir. Armas Maïste.

**11.25—CBAF—MÉTÉO ET FIN DES ÉMISSIONS**

**12.00—RADIOJOURNAL**

**12.02—RECUEILLEMENT**

**12.07—RENDEZ-VOUS DE MINUIT**

**CJBC—FIN DES ÉMISSIONS**

**1.00—RADIOJOURNAL**

**12.07—MUSIQUE VARIÉE ●**



Pierre Dumas, scripteur, et Raymond Charette, animateur, à l'émission ATOME ET GALAXIES, présentée en couleur chaque vendredi à 7 h. 30.

# Radio

samedi

midi

2 heures

8 heures

## Qui était Henri Bourassa ?

Henri Bourassa voulait être Canadien français et Canadien. Comment a-t-il poursuivi cette difficile ambition ? A-t-il réussi à atteindre son but ? C'est ce que nous dira l'émission **l'Histoire comme ils l'ont faite** du samedi 1er avril à midi, à la radio de Radio-Canada.

A Montréal, une station de métro et une grande avenue s'appellent Henri-Bourassa. Un journal, fondé par Henri Bourassa, continue à répandre ses idées. Outre cela, que reste-t-il de lui ? La légende tissée autour de son nom le décrit comme le pourfendeur de l'Empire britannique, comme le champion des droits des catholiques, comme le défenseur et le héros des Canadiens français.

Le 1er avril, **l'Histoire comme ils l'ont faite** fera connaître aux auditeurs ce que fut Henri Bourassa, l'homme, grâce à ses discours, tirés des archives sonores de Radio-Canada, à des témoignages de Lionel Groulx, d'André Laurendeau, de Fernand Dumont et de Pierre Bourgault. Les textes de *Henri Bourassa, nationaliste canadien-français et ... canadien* ont été écrits par Louis Martin qui, avec Louis Aubert, animera cette émission. Réalisation : Gilles Archambault.



Martine Carol, à «Mythes et monstres sacrés», samedi à 1 h. 30.

## Un opéra américain au Metropolitan

Le samedi 1er avril à 2 heures de l'après-midi, les auditeurs de la chaîne française de Radio-Canada et de CBF-FM pourront entendre un enregistrement de la première de l'opéra de Marvin David Levy, *Morning Becomes Electra*, d'après la trilogie d'Eugene O'Neill.

Zubin Mehta dirige l'orchestre du Metropolitan Opera de New York, et Kurt Adler, les chœurs. La distribution comprend Evelyn Lear, Marie Collier, Sherrill Milnes, John Reardon, John Macurdy, Raymond Michalski, Ron Bottcher et Lilian Sukis.

Marvin David Levy a une grande admiration pour Eugene O'Neill. C'est en 1960 qu'il eut l'idée de porter *Morning Becomes Electra* à la scène lyrique. Pour transformer le texte de la trilogie en libretto, il fallait au compositeur et à l'adaptateur l'autorisation de la veuve d'O'Neill à qui l'oeuvre était dédiée. Mme O'Neill avait tellement travaillé à la copie des six versions différentes de la trilogie, du vivant de son mari, qu'elle refusa d'abord de la voir transformée en opéra. Elle se laissa finalement persuader par un ami de Levy et d'O'Neill et, il y a quatre ans, elle permettait au jeune compositeur du New Jersey de faire, de *Morning Becomes Electra*, un opéra.

### «Match intercités»

A cause de la série de six documentaires d'une heure sur les moyens de communication au Canada, diffusée le dimanche de 11 heures à midi, l'émission **Match intercités** a été temporairement suspendue. Elle reprendra l'antenne le 30 avril à midi trente.

## Rencontre de jeunes de Trois-Rivières et de Windsor

**Salut, les copains**, émission réalisée et animée par Jacques Gauthier, réunira, le samedi 1er avril à 8 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, des jeunes de Trois-Rivières et de Windsor, Ontario. Cette émission spéciale, réalisée en multiplex en collaboration avec les postes CBE de Windsor et CHLN de Trois-Rivières, permettra à quatre jeunes d'échanger des idées sur le français et l'anglais, la musique et les disques, la danse et les livres.

Carole Simard et Marcel D'Aoust, de Windsor, poseront leurs questions à Marie-Andrée Massicotte et Jean Laprise, de Trois-Rivières. Entre chaque disque du palmarès de **Salut, les copains**, on passera ainsi quelques minutes à échanger des impressions et à mieux se connaître. Tous les copains, d'un bout à l'autre de la chaîne française de Radio-Canada, pourront se familiariser ainsi avec leurs amis de Windsor et de Trois-Rivières. C'est Jacques Gauthier qui, de Toronto, dirigera cette rencontre.

Carole Simard étudie à l'académie Sainte-Marie de Windsor et Marcel D'Aoust suit un court d'art à l'université locale. A Trois-Rivières, Jean Laprise et Marie-Andrée Massicotte animent une émission de chansons populaires dans un poste de radio privé, après leurs heures de classe.

Vous pouvez, vous aussi, participer à **Salut, les copains**. Votez pour le palmarès et écrivez à Jacques Gauthier tout ce qui vous passe par la tête.

L'émission spéciale de **Salut, les copains** sera la troisième du genre. La première avait permis, la veille de Noël, à des copains d'Allemagne de l'Ouest de communiquer avec des copains de Toronto. La deuxième réunissait des jeunes de Winnipeg et de Québec. Devant le succès crois-

sant de ces rencontres radiophoniques, Jacques Gauthier a décidé de consacrer chaque dernier samedi du mois à ces rencontres.

**Salut, les copains** est entendu d'un bout à l'autre du Canada, ainsi qu'en Floride et aux Antilles, grâce à la puissance de diffusion du poste français CJBC de Toronto. Cette émission parvient aussi aux copains de l'Allemagne de l'Ouest, grâce au service des Forces armées de Radio-Canada.



Jacques Gauthier

### Sélection

2 heures — Du *Metropolitan Opera* de New York, on entendra **Mourning Becomes Electra**, opéra en trois actes de Marvin Levy.

10 h. 30 — Ricet-Barriet, probablement le seul auteur-interprète qui s'accompagne au banjo, sera la vedette de **Visite aux Chansonniers**. Il s'agit d'un enregistrement réalisé le mois dernier à la boîte Le Patriote.

# Radio

## dimanche

10 h. 30

### «Regards...» devient «Présent dimanche»

**Présent dimanche** sera désormais le titre de la série **Regards sur le Canada français**, diffusée à la radio de Radio-Canada tous les dimanches à 10 h. 30 du matin.

Roger Nantel, chef de l'information à **Présent**, et Andréanne Lafond, animent cette série qui se veut une sorte de tour d'horizon de l'actualité canadienne-française à travers les hebdomadaires des quatre coins du pays.

A **Présent dimanche**, on relève les manchettes des journaux français d'un peu partout à travers le Canada, et surtout on ne se prive pas d'en détacher les perles, avec le sourire. On interviewe aussi, à l'occasion, les journalistes attachés à Radio-Canada, tout le long de la vaste chaîne française; ils résument les événements saillants de la semaine écoulée, dans l'esprit de **Présent dimanche**. Cette émission est réalisée par Elio Lumbroso.

### Changement d'heure

L'émission **Une loge à l'opéra**, diffusée jusqu'à maintenant le vendredi soir à 8 h. 30, est désormais entendue le dimanche à midi. Cette émission, réalisée à Québec par Michel Gariépy, essaie de démystifier l'opéra en critiquant objectivement les principales oeuvres du répertoire.

5 heures

### Une oeuvre de J. Papineau-Couture par Gilles Manny

Au concert de l'**Orchestre de Radio-Canada** du dimanche 2 avril à 5 heures, qui sera radiodiffusé de la salle Claude-Champagne, à Montréal, on entendra le *Concerto pour piano et orchestre* de Jean Papineau-Couture, qu'interprétera Gilles Manny. Cette oeuvre, commandée au compositeur canadien par Radio-Canada, a été jouée pour la première fois par Gilles Manny à Toronto, en janvier 1966. Également au programme de ce concert, l'ouverture de *Rosemonde* de Schubert et la *Symphonie no 4, Italienne*, de Mendelssohn. Le chef d'orchestre canadien Alexander Brott dirigera l'orchestre.

Selon son compositeur, le *Concerto pour piano et orchestre* rappelle de très loin un rondo. Une petite cellule, à caractère rythmique très accusé, se développe, s'expose, se répète sous une autre forme, à la manière d'un leitmotiv. Dédié à Gilles Manny, en qui Jean Papineau-Couture reconnaît un des meilleurs pianistes du Canada, le *Concerto* continue la lignée des pièces concertantes du compositeur montréalais. Cette oeuvre, qui comprend un seul mouvement, sera entendue à la radio de Radio-Canada et à CBF-FM, le dimanche 2 avril à 5 heures.

### Sélection

11 heures — Documentaire sur les chemins de fer au Canada, présenté par Michel Pelland et Gaby Drouin.

2 heures — L'**Orchestre symphonique de Winnipeg** jouera la *Symphonie no 1* de Harry Somers et l'ouverture *Carnaval*, op. 92, de Dvorak.

5 heures — Le pianiste Gilles Manny jouera le *Concerto pour piano et orchestre* de Jean Papineau-Couture.

lundi

2 h. 30

### Ottawa et Toronto reçoivent «Place aux femmes»

L'équipe de réalisation de **Place aux femmes** voyage. Lundi et mardi, elle sera à Ottawa; le reste de la semaine, à Toronto.

Lundi, invitée de l'Association canadienne-française d'éducation de l'Ontario, **Place aux femmes** se demande «pourquoi l'homme est-il si faible?» L'invité du jour est Ricet-Barrier. Mardi, tout en nous présentant leur invitée, Monique Brunet, les sympathiques animateurs Lise Payette et Guy Provost abordent un sujet brûlant: «Le mariage est-il un long sacrifice?»

Mercredi, on se demande s'il faut «restreindre la liberté des hommes». Serait-ce qu'ils en ont trop? Jacques Cossette, réalisateur de **Place aux femmes**, a retenu pour cette émission l'auteur de la chanson-thème de l'Expo 67, Stéphane Venne.

Pouvez-vous dire ce qu'est un homme séduisant? C'est la question que pose l'émission de jeudi, qui nous permettra d'entendre Pauline Julien. Vendredi, **Place aux femmes** invite la Torontoise Elaine Stewart. Le sujet à l'ordre du jour: «L'homme succèdera-t-il à la femme au foyer?» **Place aux femmes** est radiodiffusée du lundi au vendredi à 2 h. 30, à Radio-Canada.

### D'une certaine manière

Voici les sujets de **D'une certaine manière**, cette semaine: Lundi matin à 11 h. 15, André Montmorency, dans le rôle du professeur Guillemain, nous parle du destin dans notre vie. Mardi, un vétérinaire, personnifié par Robert Gadouas, analyse les préférences musicales de deux chats. Mercredi, des professionnels prospères expliquent leur exclamation: «Pauvre de moi». Jeudi, une jeune fille qui désire sortir d'un milieu ouvrier dialogue avec son père. Vendredi, on traitera du mariage des prêtres. Textes: Eugène Cloutier. Réalisation: Jacques Larue-Langlois.

8 h. 30

### «Le Point H» d'Yves Jamiaque Sur toutes les scènes

Le lundi 3 avril à 3 h. 30, le théâtre radiophonique **Sur toutes les scènes du monde** met à l'affiche *le Point H* de l'auteur français Yves Jamiaque. Cette pièce dont l'action est basée sur un fait authentique — la rencontre à Copenhague des atomistes Heisenberg et Niels Bohr — pose le problème de la confiance. Mais la fiction entre pour une très grande part dans cette pièce: il n'y eut aucun témoin lors du tête-à-tête des deux savants.

Nous sommes en 1943 chez le physicien Okla Nielsen. Il reçoit la visite d'un ancien élève qui a été chargé par ses collègues allemands d'approcher son vieux maître. Pour le jeune disciple, l'enjeu de l'entretien est de taille: obtenir de son maître qu'il intervienne auprès des savants fixés aux Etats-Unis pour que soient arrêtés les travaux devant conduire à la réalisation de la bombe atomique.

*Le Point H* a été créé le 28 septembre 1966. La critique s'est montrée extrêmement favorable. C'est cette pièce que réalisera Ollivier Mercier Gouin pour la radio de Radio-Canada.

### Sélection

#### LUNDI

7 h. 30 — *Saint-Jérôme, année zéro* dévoilera les problèmes économiques de cette petite ville, dont 27 p. 100 de la main-d'oeuvre est en chômage.

8 heures — L'**Orchestre de chambre de Québec** jouera la *Sérénade pour orchestre à cordes* de Tchaïkovsky.

11 heures — Jean-Pierre Rampal sera le soliste des *Concertos pour flûte*, nos 4 et 5, de Vivaldi.

#### MARDI

2 h. 30 — Une heure de variétés, avec Serge Laprade, Claude Valade et Guy Roger.

8 h. 30 — Gina Bachauer, pianiste, jouera le *Concerto no 2 en do mineur* de Rachmaninov.

# Radio

mercredi

midi

2 heures

jeudi

8 h. 15

à CBF/690

4 h. 30

## «Premier amour» de Tourguéniev

A compter du 5 avril, la série radiophonique **les Grands Romans**, à l'affiche de Radio-Canada du lundi au vendredi à midi, présentera, en épisodes d'un quart d'heure, une adaptation d'Yvon Leroux, réalisée par Paul-Henri Chagnon, de la nouvelle d'Ivan Tourguéniev, *Premier amour*.

*Premier amour*, c'est l'histoire d'un homme de 40 ans qui raconte ses amours. L'histoire est imprégnée d'une philosophie de «je n'y peux rien; c'est la destinée; on ne peut rien contre la destinée». Dans cette nouvelle, Tourguéniev représente l'amour comme une maladie, un désordre organique qui frappe les hommes de différentes façons, selon leur tempérament et leur âge. *Premier amour* est le récit, publié en 1860, des amours d'un tout jeune homme. Un adolescent, Vladimir, pendant les vacances d'été, s'éprend d'une très belle jeune fille, coquette et capricieuse, qui habite de l'autre côté de son jardin. La jeune fille, Zénaïde, réunit fréquemment chez elle ses nombreux adorateurs: elle s'amuse à les rendre jaloux et leur fait faire une quantité de sottises. Elle se moque d'eux et de Vladimir avec une égale désinvolture. Mais un jour, elle rencontre le père de Vladimir, homme beau et autoritaire, et ne peut lui résister. Une nuit, Vladimir épie un rendez-vous que se sont donné, dans le jardin, Zénaïde et son père. Lorsqu'il apprend la vérité, il croit devenir fou de douleur. Mais le temps et la reprise de ses études guérissent sa blessure et il se délivre bientôt de l'ensorcellement de ce premier amour.

Jean Coutu tiendra la vedette de *Premier amour*. Il sera entouré des comédiens suivants: Germaine Giroux, Nathalie Noubert, Madeleine Sicotte, Louis Aubert, Pierre Boucher, Roland Chenail, Jean Faubert, Ronald France, Roger Garceau, Léo Ilial, Jean-Louis Paris, Claude Préfontaine et Robert Rivard.

## «Images du Canada Expo 67»

C'est le 28 avril que s'ouvrira Expo 67. Mais c'est depuis le 15 février que Mathieu Poulin, réalisateur du Service international de Radio-Canada, vous offre des visites-reportages d'une demi-heure chacune à l'Expo.

Il va sans dire que ces visites sont imaginaires, puisque les pavillons d'Expo 67 ne seront pas terminés avant l'ouverture. L'équipe d'**Images du Canada Expo 67** a donc reconstitué en studio, à partir de données exactes et fidèles, certains secteurs et quelques pavillons de l'Expo.

Voici comment l'on procède: un reporter imaginaire (Andréanne Lafond) entreprend de nous guider dans ces visites. Andréanne Lafond, qui est également la scénariste de cette série, et Mathieu Poulin n'abordent que les secteurs et pavillons dépourvus d'étiquette nationale et, en particulier, qui concernent et qui élaborent le thème général d'Expo 67: Terre des hommes. Ainsi, à la prochaine émission, le 5 avril, nous pourrions visiter l'un des sept pavillons thématiques d'Expo 67: *l'Homme à l'oeuvre*, histoire illustrée du modernisme et du progrès. Les pavillons thématiques d'Expo 67, illustrations du thème Terre des hommes, démontrent les rapports historiques de l'homme avec son milieu et avec lui-même.

François Morel est l'auteur du thème musical de cette émission de radio de Radio-Canada, chaque mercredi à 2 heures.

### Sélection

2 heures — Andréanne Lafond procédera à la visite imaginaire du pavillon thématique de l'Expo, *l'Homme à l'oeuvre*.

8 heures — Mstislav Rostropovitch, violoncelliste, et Alexandre Dudekin, pianiste, seront les invités du **Concert du mercredi**. Ils interprètent la *Sonate no 3*, op. 69, de Beethoven; la *Suite no 3 en do majeur* de Bach, ainsi que des oeuvres de Britten, de Ravel et de Stravinsky.

## «Enfance d'écrivain» : André Maurois

Le jeudi 6 avril à 8 h. 15 du soir, une nouvelle série radiophonique prendra l'affiche à Radio-Canada. Réalisée par Madeleine Gérôme, cette série baptisée **Enfance d'écrivain** fera remonter les auditeurs dans le passé le plus lointain d'hommes ou de femmes de lettres dont les oeuvres nous sont familières.

Le premier écrivain célèbre qui sera interviewé par Madeleine Gérôme sera André Maurois. La plupart des auditeurs de Radio-Canada connaissent l'auteur de *l'Histoire des Etats-Unis* et de *Climats* par ses oeuvres surtout. Pour connaître l'homme, sans doute faudrait-il être un Henri Guillemin. Pour connaître l'enfance de Maurois, il faudra suivre Madeleine Gérôme à Paris. Elle nous en apprendra beaucoup sur les premiers pas dans la vie de ce grand homme dont le seul souvenir d'enfance qui nous soit parvenu jusqu'à maintenant est son plus grand chagrin: perdre ses boucles dorées, à 4 ans, sous les ciseaux du coiffeur. André Maurois nous parlera aussi et surtout de ses études, de l'éducation qu'il a reçue, de ses héros préférés et peut-être de son premier amour.

A l'honneur lors des deux émissions subséquentes: Marcel Achard et René Héron de Villefosse.



André Maurois

## «Avant et après» d'Alba de Cespedes

La série radiophonique **Feuilleton littéraire**, que CBF présente à ses auditeurs du lundi au vendredi à 4 h. 30, met à l'affiche, à compter du jeudi 6 avril, une adaptation, signée Louis Pelland, d'une oeuvre d'Alba de Cespedes: *Avant et après*.

Alba de Cespedes, né à Rome en 1911, est un auteur de romans dont les thèses féministes sont autant de condamnations de certains aspects de la vie sociale, mais qui analysent également différentes variantes du bovarisme.

*Avant et après*, c'est l'histoire, d'une jeune fille qui, issue d'une riche famille bourgeoise, vit dans un modeste appartement à Rome, où elle est journaliste, pour échapper à la vie trop facile qu'elle menait chez sa mère.

Ce roman, qui a été traduit de l'italien par Juliette Bertrand, sera réalisé par Madeleine Gérôme. Les interprètes: Suzanne Deslongchamps, Janine Beaupré, Gaétane Laniel et Christian Delmas.

### «Enfin seule»

**Enfin seule**, c'est le titre de la nouvelle émission présentée à 9 h. 30 du matin à CBF. Différents animateurs se succéderont du lundi au vendredi, chacun venant jaser avec vous de choses et d'autres, sans trop se prendre au sérieux. **Enfin seule**, moment de détente.

### Sélection

3 h. 30 — Ricet-Barrier, auteur-interprète; Robert Nyel, Lise Claudel, et Gérard Hébert, pianiste de jazz, seront les invités de **Deux villes, une musique**.

8 h. 15 — André Maurois sera l'écrivain interviewé ce soir par Madeleine Gérôme.

8 h. 30 — **Musique et musiciens du Canada** présentera ce soir des oeuvres de Murray Schafer, de John Weinzweig et d'Alexander Brott.

# Radio

vendredi

8 heures

8 h. 15

8 h. 30

## Trois nouvelles émissions radiophoniques, le vendredi

### «Québec, berceau de la Confédération?»

À la suite de la Conférence de Québec, en octobre 1864, et du «grand débat» au Parlement uni de Québec, l'année suivante, la capitale du Québec a été considérée, par quelques historiens, comme le berceau de la Confédération. **Québec, berceau de la Confédération?**, série de 13 émissions radiophoniques qui traiteront du climat politique des années qui ont précédé la naissance de la Confédération canadienne, prendra l'affiche de la radio de Radio-Canada, le 7 avril à 8 heures.

**Québec, berceau de la Confédération?** et son réalisateur, Guy Dumais, nous proposeront, chaque vendredi soir à 8 heures, un dialogue entre MM. Jean-Charles Bonenfant, directeur de la bibliothèque de la législature du Québec, et Jean Hamelin, professeur d'histoire à l'université Laval.

### Rêves de confédération

La première émission, le 7 avril, s'intitule *Rêves de confédération*. Ce premier quart d'heure sera consacré à la période qui débuta en 1764 et qui se termina en 1858. Puis, successivement, on présentera des entretiens sur les sujets suivants: l'entrée de la Confédération dans la vie politique, le Projet Galt (1858), la Crise de Juin (1864), le Canada

engendré par les Etats-Unis et les chemins de fer, la Conférence de Charlottetown, les hommes qui ont fait la Confédération (Cartier, MacDonald, Brown, Galt, McGee, Tupper, Tulley, Chapais, etc.), la Conférence de Québec, l'attitude du Canada uni et celle du Bas-Canada, les colonies de l'Atlantique et la naissance de la Confédération, les débats de 1866, la rédaction des constitutions du Québec et de l'Ontario, la Conférence de Londres et ses débats, les débuts de la Confédération, les premières élections et les nouvelles provinces.

### La naissance de la Confédération

Nous aimerions rappeler ici comment est née la Confédération. En 1864, Charlottetown reçut les délégués du Haut et du Bas-Canada, venus expliquer à leurs confrères des Provinces maritimes l'idée d'une Confédération canadienne. Cette idée fit son chemin: après la Conférence de Londres, en décembre 1866, la nouvelle Confédération reçut le nom de Dominion du Canada, et l'Acte de l'Amérique britannique du Nord, sanctionnant l'existence de cette Confédération, fut ratifié par le Parlement de Westminster, le 28 mars 1867.

### Un grand royaume

Le vendredi 7 avril à 8 h. 15 du soir, une nouvelle série de 13 émissions prendra l'affiche à la radio de Radio-Canada. Réalisée à Chicoutimi par Albert Larouche, cette série aura pour titre **Petite histoire d'un grand royaume** et elle analysera la place du Saguenay dans le Canada.

Avec son parc des Laurentides, ses paysages incomparables, ses jolies villes, ses richesses naturelles et ses industries, la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean est un des plus beaux coins de la Belle Province. Pourtant, même si on l'a visitée plus d'une fois, il faut bien avouer qu'on n'en connaît pas grand-chose. La série d'Albert Larouche arrive donc fort à propos afin de mieux situer le grand royaume du Saguenay dans l'esprit des auditeurs de Radio-Canada.

Au cours de ces 13 émissions **Petite histoire d'un grand royaume** situera plus clairement le Saguenay: dans la géographie du Canada; dans les entreprises de découverte; dans les premières tentatives d'établissement; comme domaine des fourrures; pour la défense du pays; comme pépinière humaine; comme appoint économique; dans le domaine de l'électricité et de l'aluminium; comme appoint national; dans le domaine de l'archéologie, et enfin, dans les perspectives de l'avenir.

### La musique ouvre l'oeil

Le vendredi 7 avril à 8 h. 30 du soir, les mélomanes de la radio de Radio-Canada pourront écouter la première d'une nouvelle série intitulée **La musique ouvre l'oeil**.

Le sujet de cette émission inaugurale: le Canada à l'ordre du jour ou le Canada en images à la portée de tous, avec au programme des oeuvres de Roger Matton et de Harry Freedman.

Aline Legrand est la réalisatrice de **La musique ouvre l'oeil**. Elle disait, à propos de la nouvelle série: «Ce sera un rendez-vous hebdomadaire où la musique d'hier et d'aujourd'hui sera présentée sous le signe de l'actualité. Cette actualité concernera directement le monde des arts et des lettres, celui des idées en cours. La série baignera dans ce climat général où vivent musiciens et mélomanes de notre milieu. Le réalisateur, qui sera également le témoin des événements proposés aux auditeurs, présentera lui-même la critique de ces événements qui conditionnent plus ou moins le talent des créateurs et celui des interprètes et qui influencent l'intérêt des auditeurs. La musique deviendra «actuelle», par son vocabulaire qui peut dérouter les meilleures volontés par la place que chacun lui accorde.»

### Sélection

8 heures — Une nouvelle émission intitulée **Québec, berceau de la Confédération**, traitera du climat politique des trois années qui ont précédé la naissance de la Confédération.

8 h. 30 — Des oeuvres de Roger Matton et de Harry Freedman seront présentées sous le signe de l'actualité, ce soir, à **La musique ouvre l'oeil**.

11 heures — Le septuor d'Armas Maïste, pianiste, sera entendu à l'émission **Jazz en liberté**.



Vue de la ville de Québec



La région du Saguenay

# Radio FM

## semaine du 1er au 7 avril

CBF-FM 95.1 MONTRÉAL

### samedi 1er

#### 12.00—RÉSUMÉ

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI  
Musique sérieuse.

#### 1.00—RADIOJOURNAL

#### 1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

2.00—METROPOLITAN OPERA  
"Mourning Becomes Electra" de Marvin Levy.  
Lavinia Mannon ..... Evelyn Lear  
Christine Mannon ..... Marie Collier  
Adam Brant ..... Sherrill Milnes  
Orin Mannon ..... John Reardon  
Gen. Ezra Mannon ..... John Macurdy  
Orch., dir. Zubin Mehta.

#### 5.30—MUSIQUE DE PIANO

#### 6.00—RADIOJOURNAL

#### 6.10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—PLACE AUX CHANSONNIERS  
Disques les plus récents des chansonniers français et canadiens.

#### 7.00—BEL CANTO

Leonard Warren, baryton.

#### 8.00—CHRONIQUE DU DISQUE

L'animatrice, Lizette Gervais, reçoit un mélomane ou un amateur de beaux enregistrements. Aujourd'hui: Roberto Benzi, chef d'orchestre.

#### 9.00—CONCERT

Divertissement no 1 en ré majeur, K. 136 (Mozart); "Nuit de garde à Madrid" (Boccherini), et Divertimento pour orchestre à cordes (Bartok); Orch. de chambre, dir. Rudolf Barchaj.

10.00—RADIOJOURNAL

#### 10.05—MUSIQUE DE CHAMBRE

#### 11.00—DU BLUES ET DES HOMMES

Les meilleurs ensembles de jazz.

### dimanche 2

#### 12.00—RÉSUMÉ

#### 12.02—COMÉDIES MUSICALES

#### 12.30—LE BEAU DANUBE BLEU

Mélodies de "La Princesse du cirque" (Kalman). — Valse "Cher petit frère" (Léo Fall). — Airs de l'opérette "Clivia" (Nico Dostal): Erika Koth, soprano. — Marche de Edmund Eysler (Carl Mosheimer).

#### 1.00—DU PAYS DE FRANCE

Hommage à Edgar Varèse: à l'occasion de la parution en France du premier livre biographique et musico-critique consacré à Varèse par l'écrivain canadien Fernand Ouellette.

1.30—Variétés de Paris: Jacqueline Boyer, François Lubiana, Guy Mar-  
del, Jean Bonal et Pierre Sellin.

2.15—Concerto pour violoncelle et orchestre (Edouard Lalo): prélude (allegro maestoso); intermezzo (allegro presto); introduction (andante allegro vivace); Reine Flachot, violoncelliste, et orch. de chambre, dir. Jacques Houtmann.

2.45—"La Lacune pour préparer un oeuf dur" (Eugène Ionesco): Alain Motet, Yvonne Clech, Jacques Mauclair, Robert Chandeau et l'auteur.

3.15—Entretien avec M. Marcel Bizé du Commissariat à l'Exposition de Montréal.

3.30—Divertissement musical; Orch. de Paul Bonneau, Caravelli et Raymond Lefebvre.

#### 4.00—LES CONCERTS PROMENADE DE LA B.B.C.

5.00—ORCHESTRE DE RADIO-CANADA  
Dir. Alexander Brott. Soliste: Gilles Manny, pianiste.  
Concerto pour piano et orchestre (Jean Papineau-Couture); Ouverture de "Rosemonde" (Schubert), et Symphonie no 4, dite "L'Italienne" (Mendelssohn).

#### 6.00—RADIOJOURNAL

#### 6.10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

#### 6.15—NUANCES

#### 7.00—L'ORCHESTRE DE PETER YORKE

#### 7.30—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE WINNIPEG

Dir. John Avison.  
Symphonie no 1 (Harry Somers) et Ouverture "Carnaval", op. 92 (Dvorak).

8.30—PAGES IMMORTELLLES  
Pièces de clavecins en concert (Jean-Philippe Rameau). — Concerto en ré majeur pour violon et orchestre, op. 61 (Beethoven). — Symphonie "Funèbre et triomphale", op. 15 (Berlioz).

#### 11.00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

#### 11.30—RÉCITAL D'ORGUE

### lundi 3

#### 12.00—RÉSUMÉ

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI  
Musique sérieuse.

#### 1.00—RADIOJOURNAL

1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE  
Enregistrements faits par des artistes canadiens.

#### 2.00—CONCERT POPULAIRE

#### 3.00—DÉTENTE

#### 4.00—RADIOJOURNAL

#### 4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto no 4 et 5 en sol majeur et fa majeur (Vivaldi): Jean-Pierre Rampal et les Solistes de Venise. — Symphonie no 2 en ré majeur (Brahms): Orch. dir. sir Thomas Beecham.

#### 5.00—JEUX

Différentes interprétations d'une oeuvre musicale. Lecteur: Guy Ferron.

#### 5.30—APÉRITIFS

#### 5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN

Poèmes et chansons sentimentales, présentés par Jean Morin.

#### 6.00—RADIOJOURNAL

#### 6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—COURS UNIVERSITAIRES  
Histoire de la civilisation atlantique, avec le professeur Denis Bertrand, de l'Université de Montréal.

#### 7.30—MUSIQUE ET MUSICIENS DU CANADA

Hôte: Roy Royal.

Invité: Jean-Yves Contant.

Trio pour violon (Alexis Contant): Trio de Halifax. — Trois Préludes (Rodolphe Mathieu): Josephette Dufresne, pianiste. — Quintette no 1 (Rodolphe Mathieu): Hyman Bress

et Calvin Sieb, violonistes; Otto Joachim, altiste; Walter Joachim, violoncelliste, et Charles Reiner, pianiste. — Trio pour violon (Michel Perrault): Hyman Bress, violoniste; Walter Joachim, violoncelliste, et John Newmark, pianiste.

#### 8.30—CONCERT SYMPHONIQUE

#### 10.00—RADIOJOURNAL

#### 10.15—MUSIQUE POUR TOUS

#### 11.00—DU BLUES ET DES HOMMES

Les meilleurs ensembles de jazz.

### mardi 4

#### 12.00—RÉSUMÉ

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI  
Musique sérieuse.

#### 1.00—RADIOJOURNAL

#### 1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

Concert-devinettes.  
Emission où la mémoire des radio-philés est mise à l'épreuve. De brefs commentaires précèdent l'audition des oeuvres dont le titre, l'auteur, l'interprète, l'instrument soliste, ou tout autre point d'intérêt, sont identifiés par l'auditeur.

#### 2.00—CONCERT POPULAIRE

Sérénade "Petite musique de nuit" en sol majeur (Mozart): Orch., dir. Herbert von Karajan. — "Ave verum Corpus" (Mozart): Société chorale viennoise. — Valses de "Faust" (Gounod-Liszt). — "Romance à l'étoile" (Wagner-Liszt): Edith Farnadi, pianiste. — Oeuvres de Halvorsen, Sinding, Jarnefelt et Grieg: Orch., dir. Earl Bernard Murray.

#### 3.00—OPÉRETTE

#### 4.00—RADIOJOURNAL

#### 4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

"Carnaval", op. 9 (Schumann): Fiorentino, pianiste. — "Nuits d'été", op. 7 (Berlioz): Victoria de los Angeles et orch. dir. Charles Munch.

#### 5.00—APÉRITIFS

#### 5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN

Poèmes et chansons sentimentales, présentés par Jean Morin.

#### 6.00—RADIOJOURNAL

#### 6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

#### 6.15—COURS UNIVERSITAIRES

Grammaire supérieure du français moderne, avec le professeur Emile Seutin, de l'Université de Montréal.

#### 7.30—INTÉGRALE

Oeuvres de Monteverdi.

Oeuvres vocales: choeur dir. Nadia Boulanger. — Madrigaux: septuor Luca Marenzio, dir. Piero Cavalli.

#### 8.30—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO

Dir. Seiji Ozawa. Soliste: Gina Bachauer, pianiste.  
Symphonie en do majeur (Mendelssohn); Symphonie no 3 (William Schumann); et Concerto no 2 pour piano en do mineur, op. 18 (Rachmaninov).

#### 9.30—FOLKLORE

#### 10.00—RADIOJOURNAL

#### 10.15—AIRS D'OPÉRAS

Extr. de "La Grande Duchesse de Gerolstein" (Offenbach).

#### 11.00—DU BLUES ET DES HOMMES

Les meilleurs ensembles de jazz.

### mercredi 5

#### 12.00—RÉSUMÉ

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI  
Musique sérieuse.

#### 1.00—RADIOJOURNAL

#### 1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

Enregistrements faits par des artistes canadiens.

#### 2.00—CONCERT POPULAIRE

#### 3.00—ELLE ET LUI

Animatrice: Colette Devlin.

#### 3.30—JEUX

#### Lecteur: Guy Ferron.

#### 4.00—RADIOJOURNAL

#### 4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Variations sur un thème de Haydn (Brahms): Orch., dir. Josef Krips.

— Symphonie en ré mineur (Franck): Orch., dir. André Cluytens.

#### 5.00—APÉRITIFS

#### 5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN

Poèmes et chansons sentimentales, présentés par Jean Morin.

#### 6.00—RADIOJOURNAL

#### 6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

#### 6.15—COURS UNIVERSITAIRES

Géographie économique, avec le professeur Claude Manzagol, de l'Université de Montréal.

#### 7.30—RÉCITAL

Henri Honegger, violoncelliste, Claire Pallard, pianiste.

Cinq pièces dans le style populaire, op. 102 (Schumann) et Variations sur un thème slovaque (Martinu).

#### 8.00—RADIOJOURNAL

#### 8.02—CONCERT DU MERCREDI

Mstislav Rostropovitch, violoncelliste, et Alexandre Dudenkov, pianiste. Sonate no 3 en do majeur (Bach); Sonate pour violoncelle et piano (Britten); Nocturne (Tchaikovsky); Chanson russe (Stravinsky); Scherzo (Chopin); Air (Haendel) et Pièce en forme d'habanera (Ravel).

#### 9.30—MUSIQUE DE GUITARE

#### 10.00—RADIOJOURNAL

#### 10.15—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

#### 11.00—DU BLUES ET DES HOMMES

Les meilleurs ensembles de jazz.

### jeudi 6

#### 12.00—RÉSUMÉ

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI  
Musique sérieuse.

#### 1.00—RADIOJOURNAL

#### 1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

Trio en si bémol majeur, op. 11 (Beethoven) et Trio en la mineur, op. 114 (Brahms): Conrad Hansen, pianiste; Heinrich Geuser, clarinetiste, et Arthur Troester, violoncelliste.

#### 2.00—CONCERT POPULAIRE

#### 3.00—DÉTENTE

#### 4.00—RADIOJOURNAL

#### 4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Trio en mi bémol majeur (Mozart): Gervase de Peyer, clarinetiste, et Ensemble Melos. — Symphonie no 1 en fa majeur (Chostakovitch): Orch., dir. Stokovsky.

# Les émissions musicales

## Choix de concerts et de récitals

### 5.00—APÉRITIFS

**5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN**  
Poèmes et chansons sentimentales, présentés par Jean Morin.

### 6.00—RADIOJOURNAL

### 6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

**6.15—COURS UNIVERSITAIRES**  
Méthode géographique, avec le professeur Pierre Dagenais, de l'Université de Montréal.

### 7.00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

### 7.30—INTÉGRALE

Oeuvres de Monteverdi. Madrigaux: Ens. de Marcel Couraud, et "Crucifixus" à 4 voix.

### 8.30—CONCERT SYMPHONIQUE

Suite symphonique "Phèdre" (Georges Auric); Orch., dir. Georges Tzipine. — Symphonie no 3 en do mineur, avec orgue (Saint-Saëns); Maurice Duruflé, organiste, et orch., dir. Georges Prêtre.

### 9.30—AU TEMPS DU 78

"J'suis pas millionnaire"; Jean Sablon; "Petite negrita"; Alys Robi; "Comme un mouchoir de poche"; Alibert; "Tumba rumba"; Christiane Lys; "A pas de loup"; Jean Sirano; "Sérénade à la brise"; Victoria Marino; "Une étoile qui passe"; Tino Rossi, et "Du flot charmeur"; Rina Ketty.

### 10.00—RADIOJOURNAL

### 10.15—AIRS D'OPÉRAS

Extr. d'opéras de Jérôme Hines, Mod. Verdi, Berlioz et Boïto.

### 11.00—DU BLUES ET DES HOMMES

Les meilleurs ensembles de jazz.

## vendredi 7

### 12.00—RÉSUMÉ

**12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI**  
Musique sérieuse.

### 1.00—RADIOJOURNAL

### 1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

### 2.00—CONCERT POPULAIRE

### 3.00—ELLE ET LUI

Animatrice: Colette Deviin.

### 3.30—ARCHICORDES

Commentaires sur les cordes dans les orchestres classiques et les orchestres de jazz. Comparaisons entre les cordes et la voix humaine. Animateur: Marc Fortier.

### 4.00—RADIOJOURNAL

### 4.02—CONCERT INTERNATIONAL

### 5.00—APÉRITIFS

**5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN**  
Poèmes et chansons sentimentales, présentés par Jean Morin.

### 6.00—RADIOJOURNAL

### 6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

**6.15—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE**

"La Condition de la femme dans les sociétés modernes: la femme et le travail en Grande-Bretagne", par Mme Viola Klein.

"Le Rôle du song dans le maintien de la constance du milieu: intérieur de l'organisme", par le professeur Carol Buluk.

"L'aménagement et nature: économie nature", par M. Bertrand de Jouvenel.

"Villes et campagnes en Afrique intertropicale", par M. Assane Seck.

"Musique dans les petites résidences: en Italie: le palais royal de Naples", par M. Gian-Carlo Bizzi.

### Récital de Montréal

Au Récital de Montréal du samedi 1er avril à 11 h. 30 du matin, on entendra Marcelle Dumontet, mezzo-soprano, accompagnée au piano par John Newmark. Elle interprétera un air tiré du prologue des *Fêtes d'Hébé* de Rameau, *Maledetto* de Monteverdi, *Wenn du nur Zuweilen lachelst* (Que parfois ton cher sourire) de Brahms, des extraits des *Heures d'été* de Rhené-Baton et *Sept Chansons populaires espagnoles* de Manuel de Falla.

### Récital du dimanche

Le violoncelliste suisse Henri Honegger, invité du Récital du dimanche, le 2 avril à midi trente, jouera *Cinq pièces dans*



Henri Honegger

### 7.15—ICI L'ON CHANTE

### 7.30—INTÉGRALE

Oeuvres de Monteverdi. Magnificat: Chorale de Roger Wagner et orch. dir. Alfred Wallenstein. — Madrigaux tirés d'"Il Pastor Fido": Golden Age Singers. — Oeuvres vocales.

### 8.30—CONCERT SYMPHONIQUE

### 10.00—RADIOJOURNAL

### 10.15—AIR D'OPÉRAS

Extr. du "Crépuscule des dieux" (Wagner): Kirstein Flagstad et orch. dir. Wilhelm Furtwängler.

### 11.00—RADIOJOURNAL

### 11.02—JAZZ EN LIBERTÉ

Septuor, dir. Armas Maïste.

le style populaire, opus 102, de Schumann et *Variations sur un thème slovaque* de Martinu. Claire Pallard sera au piano d'accompagnement. Henri Honegger, qui a fait ses études musicales avec Klengel et Pablo Casals, a joué avec la plupart des grands orchestres d'Amérique et d'Europe.

### Orchestre de chambre de Québec

Le lundi 3 avril à 8 heures du soir, George Crum dirigera l'Orchestre de chambre de Québec dans *Sérénade en do majeur*, opus 48, de Tchaïkovsky. George Crum est directeur musical de la compagnie du Ballet national du Canada, qu'il a suivie dans ses récentes tournées. Il a dirigé avec brio une représentation de l'opéra *Carmen*, avec Jon Vickers dans le rôle de Don José. L'opéra l'a d'ailleurs mené jusqu'au Guatemala. George Crum participe régulièrement aux émissions musicales de Radio-Canada en provenance de Toronto.

### L'Orchestre symphonique de Toronto

L'Orchestre symphonique de Toronto, dirigé par le réputé chef d'orchestre japonais Seiji Ozawa, recevra, le mardi 4 avril à 8 h. 30, la pianiste Gina Bachauer, qui interprétera le *Concerto no 2 en do mineur*, opus 18, de Rachmaninov. Egalement au programme, la *Symphonie en do majeur* de Mendelssohn et la *Symphonie no 3* de William Schumann.

Elève de Rachmaninov, Gina Bachauer est considérée partout comme «une maîtresse du clavier et une pianiste chez qui la féminité est un élément de renouvellement des oeuvres».

L'émission l'Orchestre symphonique de Toronto passe simultanément à la chaîne française de radio et à CBF-FM.



Gina Bachauer

### Concert du mercredi

Mstislav Rostropovitch, violoncelliste et virtuose accompli, sera le soliste invité au Concert du mercredi, le 5 avril à 8 heures.



Mstislav Rostropovitch

Cet artiste de grande classe, «armé d'une éblouissante technique et déployant une tonalité vraiment exquise», interprétera des oeuvres de Beethoven, Bach, Britten, Tchaïkovsky, Stravinsky, Chaporine, Haendel et Ravel. Il sera accompagné au piano par Alexandre Dudekin.

Le Concert du mercredi passe simultanément à la chaîne française de radio et à CBF-FM.

# Radio spécial

## Enregistrement d'un disque

«Le Marchand de sable»



Les petits amis du **Marchand de sable** pourront maintenant entendre ses récits aussi souvent qu'ils le voudront. En effet, Radio-Canada et la maison Capitol ont enregistré un disque de contes inédits de Françoise de Repentigny et d'Henri Bergeron, qu'ils présenteront à la mi-avril.

Durant les trois heures de la session d'enregistrement, le **Marchand de sable**, alias Henri Bergeron, s'est transformé en cent personnages différents, tantôt criant, tantôt chuchotant, près du micro, plus loin, les mains en porte-voix, usant de tous les artifices du conteur.

Autour d'Henri Bergeron se trouvaient la réalisatrice de l'émission, Marie-Claude Finozzi; le bruiteur, Jacques Hardy; le pianiste, Pierre Brabant, et le représentant des disques Capitol, M. Jules Gauthier.

Le disque microsillon du **Marchand de sable** contient des aventures nouvelles des héros habituels de l'émission: Tiennot, le garçon de 7 ou 8 ans; Rigodin, son petit cheval, et Papineau, le chien amusant. Ces personnages deviendront les compagnons de jeux des enfants, à toute heure de la journée, grâce au disque du **Marchand de sable**. Ce qui n'empêche pas celui-ci de revenir tous les soirs à 7 h. 15, à la radio de Radio-Canada.



Pierre Brabant



Henri Bergeron, Jules Gauthier, Jacques Hardy et Marie-Claude Finozzi.

Ici Radio-Canada  
Horaire des chaînes françaises  
de radio et de télévision de Radio-Canada  
Semaine du 1er au 7 avril 1967