

la semaine à **radio-canada**

Du 22 au 28 mai 1965 / Vol. XV, No 35

Les derniers "Pleins feux"  
de la saison





## "Pleins feux" termine en brillante avec la vedette

● Le jeudi 27 mai à 9 heures du soir, Monique Leyrac présentera aux téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada la dernière émission de la saison 1964-65 de *Pleins feux*.

Déjà! Hé oui! La saison est déjà terminée. C'est ce que se disent, avec les téléspectateurs et l'hôtesse de la série, les trois réalisateurs Jacques Blouin, Nicolas Doclin et Maurice Dubois; les chorégraphes Michel Conte et Arleigh Peterson; les chefs d'orchestre Michel Brouillette et Neil Chotem; le décorateur Jean-Louis Garceau; la dessinatrice des costumes Jeanne d'Arc Bergeron, et toute l'équipe de *Pleins feux*.

### Rappel de la saison 1964-65

Elle a été brillante, cette saison. Les plus grands noms du music-hall ou de la chanson de chez nous ou de l'étranger sont venus jeter leurs « pleins feux » devant les caméras de Radio-Canada, chaque jeudi soir depuis octobre dernier. Tour à tour, les téléspectateurs ont pu applaudir Gilles Vigneault et Fats Domino, Lucille Dumont et Margot Lefebvre, Yoland Guérard et Christine Charbonneau, Renée Claude et Sacha, Gilbert Bécaud, Muriel Millard et Pierre Sénécal, les Swingle Singers, Pierre Thériault et les Cailloux, *les Couche-tard* Roger Baulu et Jacques Normand, le toujours populaire Michel Louvain, le grand Duke Ellington, Clémence DesRochers, Irma la douce en personne ou Colette Renard, Michèle Richard et Monique Gaube, Andrée Champagne, Pauline Julien, Claude Léveillé et Elaine Bédard, la troupe de *Zéro de conduite*, le pianiste Carmen Cavallero et Micheline, ainsi que Darry Cowl et Claire Gagnier. Quel programme, et qui parvenait aux téléspectateurs, sans qu'ils aient à se déranger, soit des studios de Radio-Canada, soit de la Comédie-Canadienne, soit, à l'occasion, de la Place des Arts.

### La « dernière » de la saison

Pour terminer en beauté, Maurice Dubois a réuni sur la plateaux du studio 42, pour le jeudi 27 mai, une brillante distribution. Monique Leyrac

## beauté une saison Monique Leyrac

nous présentera, ce soir-là : le chanteur français Claude Nougaro, le fantaisiste français Roger Nicolas, la chanteuse canadienne Ginette Ravel; une débutante de la chanson, Lise Massé; les Piero Brothers, ainsi que le numéro un des chanteurs de charme canadiens : Michel Louvain.

Vous connaissez Claude Nougaro? Vous l'avez sûrement entendu sur disques, soit à CBF, soit à la chaîne FM de Radio-Canada. C'est un poète, « un éternel inquiet, un petit bonhomme tout noir », comme dit de lui son ami Claude Villers. Nougaro est noir de cheveux, de peau, de vêtements, même de chansons, parfois. Rien d'étonnant qu'il ait été le parolier attitré de Philippe Clay. Il se lance dans l'interprétation à son tour. Il rode son tour de chant chez Patachou pendant deux ans. On ose encore dire après cela qu'il est paresseux. C'est Philippe Clay qui dira cela, parce que Claude, lorsqu'il était son invité à la campagne, passait ses journées à l'eau au lieu de travailler. Nougaro a quand même écrit, en dépit de sa paresse, de ravissantes mélodies, comme *Une petite fille*, *le Cinéma*, *le Jazz et la java*, *le Rouge et le noir* et *Pauvre Nougaro*. Claude Villers rapporte : « Edith Piaf n'a pas hésité, après avoir écouté le premier disque de Nougaro toute une journée, à envoyer son chauffeur chercher Claude chez lui, à onze heures du soir, afin de faire connaissance avec ce nouveau chanteur qui lui plaisait tant. »

Roger Nicolas, lui, c'est autre chose. C'est actuellement le plus brillant baratinier de France. Et pour cause! Il a tenu l'affiche durant quatorze ans, de 1950 à 1964, dans un petit théâtre parisien, comme vedette d'une opérette intitulée *Baratin*. Doué d'un esprit extraordinairement vif et d'un sens de l'humour remarquable, Roger Nicolas peut faire rire aux larmes les pisse-vinaigre les plus encroûtés. Les téléspectateurs ont pu s'en rendre compte en le voyant aux *Couche-tard*, le vendredi 7 mai. Ils s'en donneront de nouveau à coeur joie avec lui, à la dernière de *Pleins feux*, le jeudi 27 mai à 9 heures du soir.



## Au Festival de Sopot

● Devant un café glacé « qui me rapproche de l'été », me dit Monique Leyrac, nous parlons de *Pleins feux*. « Nous préparons déjà la dernière émission de la saison, soupire Monique. Je ne serai pas fâchée de me reposer, bien sûr, mais c'est avec une pointe de regret que je vais quitter l'équipe. J'ai eu beaucoup de plaisir à travailler avec les trois réalisateurs de la série. Nous avons eu de grands noms en tête d'affiche et, pour une artiste, il est toujours très agréable d'entrer en compétition avec des artistes de renom. Travailler avec des gens comme Bécaud, Clay, les Ménestrels et tant d'autres, c'est toujours intéressant. »

Maintenant que *Pleins feux* achève, Monique aura-t-elle enfin le loisir de prendre des vacances? « Oui et non. Je pars en juin pour l'Europe. Je serai trois mois absente. Nous avons une jolie maison, Jean et moi, dans la forêt de Rambouillet. Mais il y aura encore beaucoup de travaux à faire pour la rendre habitable. De plus, je dois représenter le Canada au Festival international de Sopot, en Pologne, et aussi à Ostende, en Belgique, où j'ai déjà chanté. Avant mon départ, je chanterai mon pays à deux émissions de télévision : *Mon pays, mes chansons* et *Sérénade estivale*, ainsi qu'à une émission de radio, réalisée par Paul Michaud et destinée à un concours international. »



## La Bourse: son rôle, son fonctionnement, ses mystères

● *La Bourse et la vie.* Ce titre fait tout de suite songer à un vol à main armée; mais il n'en est rien. C'est là le titre d'un film d'une heure, réalisé par Jean Dansereau de l'Office national du film, qui sera présenté au réseau français de télévision de Radio-Canada, le dimanche 23 mai à 9 heures.

La bourse, ici, c'est celle qui s'écrit avec un « B » majuscule et qui désigne le haut lieu de la finance où se jouent, chaque jour, des sommes fabuleuses. Quotidiennement, nos journaux consacrent des pages entières aux cotes de la Bourse. Pour ceux qui sont étrangers à cet univers particulier, ces colonnes de chiffres ne signifient rien ou rappellent seulement la grande débâcle de 1929. Pour d'autres, cependant, les pages financières sont des sortes de bréviaires. Des fluctuations dépendent leur humeur et parfois même leur vie.

Par son film, Jean Dansereau a voulu expliquer aux non-initiés le fonctionnement de la Bourse. Il a exploré tous les éléments qui la constituent et a cherché à découvrir le rôle qu'elle joue dans notre économie. Il a rencontré aussi quelques personnalités pour qui le marché n'a plus de secret.

*La Bourse et la vie* entraînera les téléspectateurs au parquet où règne chaque jour une activité monstre dans une atmosphère de fébrilité, de nervosité et d'excitation indescriptible. Aux yeux du profane, tout ceci est un véritable embrouillamini, une cacophonie gigantesque. Tout le monde semble parler et crier en même temps et on se demande bien comment tous ces gens réussissent à se comprendre. Au cours de cette séquence du film, nous pénétrerons en quel-

que sorte ce mystère, grâce à des micros-radios que le réalisateur avait confiés à quelques courtiers. Nous entendrons ainsi clairement leurs « conversations »; nous assisterons à quelques-unes de leurs transactions. Cette scène, tournée au parquet de la Bourse de Montréal, nous donnera une idée de ce qui se répète chaque jour dans les parquets de toutes les grandes villes du monde.

*La Bourse et la vie* nous fera connaître également quelques grands spécialistes de la finance: John Kenneth Galbraith, l'un des plus importants économistes américains, et Hamilton Bolton, analyste du marché de Montréal. À ces spécialistes, on a posé plusieurs questions, telles que: la Bourse est-elle possible en Union soviétique? Y a-t-il possibilité d'une crise comme en 1929? Au cours de ce documentaire, on rencontrera aussi ces personnages tout à fait pittoresques qui jouent à la Bourse comme à la roulette: les spéculateurs. L'un d'eux déclare avoir fait deux millions de dollars en moins de deux ans. D'autres ont pris d'assaut la ville minière de Timmins. Ce sont de vieux routiers de la spéculation, qui ont beaucoup gagné et beaucoup perdu, mais qui toujours sont à la recherche de l'affaire qui monte, du « boom » qui leur apportera la fortune.

Production de Jacques Bobet, le film *la Bourse et la vie* a été réalisé par Jean Dansereau, avec la collaboration de Jean LeMoine pour la recherche et le commentaire. Ont aussi collaboré à ce film: l'assistant-réalisateur Arnie Gelbart, le cameraman Gilles Gascon et l'ingénieur du son Marcel Carrière.



## Un film sur la soeur de Pascal

● Le dimanche 23 mai à 5 heures, le réseau français de télévision de Radio-Canada mettra à l'affiche un film de Pierre Viallet, intitulé *Jacqueline Pascal*.

Cette réalisation d'une demi-heure met en vedette Marie Versini, Elisabeth Viallet et Jacques Hilling. Blaise Pascal reste un nom illustre que personne n'oublie. Jacqueline Pascal, par contre, est moins connue des littérateurs, des savants, voire des mystiques. On sait peu de chose sur la vie de la soeur tendrement aimée du célèbre Blaise. François Mauriac a consacré un petit ouvrage à Jacqueline Pascal et le professeur Henri Guiliemin nous a déjà entretenus des relations entre Blaise Pascal et sa soeur. À part ces deux voix, peu de commentaires nous sont parvenus sur Jacqueline Pascal.

Partant de ce qu'il savait déjà, Pierre Viallet a tourné une biographie romancée de cette jeune fille exceptionnelle. Grande admiratrice de son savant frère, Jacqueline a suivi Blaise jusque dans ses élans mystiques, jusque dans sa ferveur à l'égard du jansénisme et des messieurs de Port-Royal. Elle-même touchée par la grâce, Jacqueline Pascal est entrée à l'abbaye de Port-Royal à l'âge de 26 ans. On sait que Blaise Pascal allait souvent voir la recluse. Ils avaient ensemble de pieux entretiens au cours desquels ils s'encourageaient l'un l'autre à tendre toujours avec plus d'ardeur vers cette perfection chrétienne qui rapproche du Seigneur.

**Ce documentaire sur Jacqueline Pascal sera télévisé le dimanche 23 mai, à 5 heures de l'après-midi.**



## Le cinéma muet

● « Les jeunes cinéastes ont oublié les noms de ceux qui ont construit les ponts sur lesquels ils dansent aujourd'hui. » C'est Jim Gerald qui parle ainsi, dans le film de Charles Ford et Jacques Guillon, intitulé *les Éloquents*, qui sera présenté au réseau français de télévision, le dimanche 23 mai à 4 heures de l'après-midi.

Ceux-là qui « ont construit les ponts » se nomment Jacques Feyder, Marcel L'Herbier, Raymond Bernard, Léon Poirier, Ladislav Starevitch, Abel Gance et René Clair. C'est une demi-heure en leur compagnie que nous offrent *les Éloquents* : trente minutes au cours desquelles nous verrons des séquences de leurs premiers chefs-d'oeuvre.

Jim Gerald, que nous verrons dans un extrait du *Chapeau de paille d'Italie* de René Clair, est « déguisé » en livreur à bicyclette. Chargé de rendre à leurs propriétaires les bobines de films empruntées par le « Ciné-club Lumière », à l'occasion du soixantième anniversaire du cinéma français, Jim Gerald nous entraînera, par exemple, chez la grande comédienne Françoise Rosay qui vit au milieu des souvenirs de son mari, Jacques Feyder. Nous irons aussi, notamment, chez Léon Poirier, maintenant retiré en Dordogne, et chez Ladislav Starevitch, qui nous montrera les merveilleuses poupées qu'il créait pour animer le monde fantastique de ses films. Ce court métrage nous démontrera, comme le dit Jim Gerald, que, « dans ce temps-là, ils n'avaient pas la parole, mais ils étaient quand même très éloquents ».

**Les Éloquents, le 23 mai à 4 heures.**



## Ils nous quittent . . . mais ce n'est qu'un au revoir

● *Les Couche-tard* pourront-ils enfin se coucher tôt, quand la belle saison sera venue? Peut-être. Mais on peut en douter: l'habitude est trop ancrée, maintenant. Du côté des téléspectateurs, on est porté à espérer que Roger Baulu et Jacques Normand veilleront tout l'été, le vendredi soir à 11 heures, au réseau français de Radio-Canada.

Ce n'est, hélas! que douce illusion; nos braves couche-tard ont besoin de vacances comme tout le monde et ils quitteront les ondes à la fin de mai. M. Normand ira retrouver sa chère Côte d'Azur, B.B. et ses amis. Quant à M. Baulu, il ne nous a pas confié ses projets. Sans doute cherchera-t-il à oublier, dans quelque pays de soleil, poules aux oeufs d'or et coq à la broche, qui l'occupent tout le reste de l'année.

Le prochain départ de nos joyeux compères nous donne l'occasion de rappeler les plus beaux moments des émissions qu'ils nous ont présentées au cours de la saison, avec l'aide du réalisateur Jean Bissonnette et des scripteurs Albert Brie, Gilles Richer et Gérard Tassé.

On sait que Roger Baulu et Jacques Normand ne ratent jamais une chance de se payer la tête des autres; ils ne ratent même pas celle de se payer la leur. À preuve, une des meilleures émissions de la saison, une des plus désopilantes et des mieux réussies: celle du 11 décembre où Roger Baulu, à la suite d'un pari qu'il avait fait avec Jacques Normand, a passé une audition devant d'éminents critiques musicaux com-

me Claude Gingras, Gilles Potvin, Eric MacLean et Jean Vallerand. Vous rappelez-vous le sérieux imperturbable du « prince des annonceurs » massacrant avec conscience une des plus belles mélodies du répertoire de violon? Vous souvenez-vous du fou rire difficilement contenu de ces messieurs de la critique, affirmant sans vergogne qu'ils n'avaient jamais entendu un tel virtuose de toute leur carrière?

Au cours de la saison, d'autres émissions de la série ont été aussi amusantes; quelques-unes sérieuses, comme celle du Vendredi saint avec le juge Marc-André Blain et le R. P. Eric Renhas de Pouzet, o.s.m. C'est d'ailleurs ce qui fait le charme et la popularité des *Couche-tard* que cette diversité dans le choix des invités. Au rendez-vous du vendredi soir, magistrats, médecins, ouvriers, députés, danseuses, peintres, effeuilleuses se croisent avec la plus grande simplicité. N'a-t-on pas vu à la même émission: Gilles Vigneault et l'honorable Paul Gérin-Lajoie? À une autre: la célèbre Lili St-Cyr et la non moins célèbre Jovette Bernier? Et encore: Mgr Irénée Lussier, directeur de l'Université de Montréal, et Jean Grimaldi, ex-directeur de l'ex-Gayety? Enfin, à titre de rappel (il serait trop long de mentionner toutes les bonnes émissions de la série), celle du 6 novembre 1964 où, pour le lancement du Prêt d'honneur, les *Couche-tard* recevaient, au Centre social de l'Université de Montréal, Renée Claude et René Lévesque.



## Invitation spéciale aux jeunes chansonniers du Québec

● Vous avez entendu parler des auditions de la boîte à chansons de *Jeunesse oblige*? Si vous êtes doué comme interprète-compositeur, si vous avez moins de vingt-cinq ans et si vous voulez présenter vos oeuvres à la boîte à chansons, il vous suffira de suivre scrupuleusement les règles du jeu pour entrer en lice et, qui sait, gagner peut-être, l'automne prochain, une somme rondelette.

Si vous n'habitez pas Montréal, ne croyez pas que le concours vous sera interdit. Au contraire, le réalisateur Pierre Monette part en tournée sous peu. Son périple le mènera à Sudbury, Sept-Îles, Trois-Rivières, Québec, Saint-Félicien, Kénogami, Rivière-du-Loup, Shippagan, Matane, Joliette, Magog, Granby et Hull. « Dans toutes ces villes, nous dit Pierre, nous rencontrerons, dans les centres de loisirs ou les centres paroissiaux, de jeunes compositeurs. Nous écouterons leurs chansons et nous ferons un choix. La saison dernière, d'ailleurs, nous avons déjà entendu plus de quatre-vingts jeunes chansonniers. Nous en avons retenu cinquante-deux. Il est à noter que ceux qui ont déjà passé en audition ou à l'émission et qui veulent se présenter de nouveau peuvent le faire. »

Quelles sont les conditions d'admission à l'audition, puis au concours de la boîte à chansons? Avoir moins de vingt-cinq ans d'abord. Ne présenter que des chansons originales, c'est-à-dire, dont les paroles et la musique sont du candidat. On élimine donc au départ les simples interprètes d'au-

teurs canadiens ou étrangers. Les interprètes-compositeurs qui ne s'accompagnent pas eux-mêmes doivent se présenter avec leur propre accompagnateur.

Un jury se prononcera sur la valeur des chansons, paroles et musique, ainsi que sur la qualité de l'interprétation. On recherchera, dans les paroles, l'authenticité, l'originalité et la pureté de la langue. On évaluera les qualités musicales des chansons selon l'originalité des thèmes musicaux. Enfin, l'interprétation sera jugée d'après le rythme personnel, la diction, la sincérité et le maintien de l'interprète.

Comme nous dit Pierre Monette: « La boîte à chansons de *Jeunesse oblige* s'est toujours fait un point d'honneur de promouvoir la chanson canadienne et les jeunes chansonniers qui débutent. Toutes les semaines, l'animateur Jean-Pierre Ferland accueille à la boîte à chansons des débutants qui font leurs premières armes aux côtés de personnalités comme Pierre Létourneau, Claude Gauthier, Pauline Julien, Monique Leyrac, Hervé Brousseau, Jacques Blanchet, Raymond Lévesque, chez les Canadiens, et Darry Cowl, Guy Béart et les Ménestrels, chez les Français, artistes que nous avons invités cette année. »

L'invitation est lancée. Tous les jeunes qui ont du talent pour la composition musicale et la poésie dans le domaine de la chanson n'ont qu'à se présenter aux auditions de la boîte à chansons, dans toutes les villes où Pierre Monette séjournera au cours de l'été.



## Il a la parole facile, l'esprit clair; sa spécialité: interviewer les hommes politiques

● Grand, d'allure athlétique, la démarche décidée, d'une élégance discrète, Pierre Nadeau sourit peu, contrôle ses réactions sans pour autant donner l'impression qu'un objectif le guette ou qu'il joue un personnage. On le dit annonceur à Radio-Canada; mais est-on si sûr de l'entendre « annoncer » quoi que ce soit à la radio ou à la télévision ?

S'il est annonceur, de toute évidence il ne lit plus guère au *Radiojournal* les hauts faits de la politique; il ne participe pas plus à la présentation d'émissions de variétés. Depuis le lundi 31 décembre 1962, Pierre Nadeau n'annonce plus; il appartient à l'équipe des reporters d'*Aujourd'hui*, cette émission quotidienne de télévision où l'actualité sous toutes ses formes nous est présentée dans tous les domaines.

Comme beaucoup d'annonceurs de Radio-Canada, Pierre Nadeau a fait ses premières armes en dehors de Montréal. Jeune étudiant en philosophie, il se brouilla définitivement avec les mathématiques au moment de ses derniers examens. À 20 ans, il termina donc ses études secondaires d'une façon peu académique et s'en alla à 400 milles de Montréal, pour devenir annonceur dans un poste de radio. Troublante ironie des circonstances humaines: aujourd'hui, à 28 ans, Pierre Nadeau souhaite suivre des cours universitaires et parfaire ses connaissances près de maîtres compétents.

Un an plus tard, Pierre Nadeau rentrait à Montréal et était engagé comme annonceur à Radio-Canada. Comme plusieurs de ses devanciers à la Société, il partit bientôt pour Paris et travailla à la RTF, à la section canadienne du Service international. De son séjour en France, il garde le souvenir d'une enrichissante expérience acquise en compagnie de journalistes comme Léon Zitronne, Charles Temerson et Pierre Emmanuel. Revenu à Montréal, Radio-Canada le chargeait immédiatement de suivre le couple royal en visite au Canada. Avec Judith Jamin et Andrée Lafond, Pierre Nadeau faisait son premier reportage au pays.

Durant quatre ans, il fut l'animateur d'*Images en tête*, émission destinée aux jeunes cinéphiles. Un jour, on lui demanda de participer à une émission de *Carrefour*; sa présence allait devenir indispensable à cette série. Il devait y rester un an et demi.

Intégré à l'équipe d'*Aujourd'hui* dès la première émission de cette prestigieuse série, un concours de circonstances devait le destiner, vers la fin de 1962, aux reportages politiques. Désormais, Pierre Nadeau rencontre ceux que l'on serait tenté de nommer les « grands » de ce monde: les premiers ministres, les chefs de parti. On l'a vu interroger les chefs de gouvernements provinciaux, d'anciens premiers ministres étrangers, des professeurs de droit international, des journalistes éminents. Il voyage beaucoup; dernièrement, il était à Chypre, à New York; demain, il peut être à Paris ou à Londres.

Les hommes politiques qui l'ont impressionné le plus sont Pierre Mendès-France, Gaston Deferre et Emmanuel d'Astier de la Vigerie. « Au delà de leur activité politique, dit-il, on sent leur engagement personnel et leur humanisme. »

On comprend aisément que Pierre Nadeau se laisse peu impressionner par qui l'interroge. S'il a la parole facile et l'esprit clair, il reste circonspect. Le métier de reporter réclame beaucoup de présence d'esprit et de maîtrise.

Ses interviews quotidiennes et leur préparation, la lecture des journaux canadiens et étrangers et la documentation pour ses reportages exigent beaucoup d'attention. Aussi, pour se détendre, durant les fins de semaine, il passe de longues heures sur les courts de tennis, et chez lui, il lit les derniers romans parus ou feuillette les auteurs classiques à qui il a subrepticement faussé compagnie huit ans auparavant.

À rencontrer des hommes politiques, n'a-t-il pas pris goût à la vie politique, comme un de ses devanciers à Radio-Canada, devenu ministre des Richesses naturelles? « Un jour, pourquoi pas? »

Noël Bisbrouck

## Un grand musicien à "Ad lib"



● Depuis le début de mai, l'animateur de l'émission quotidienne *Ad lib*, André Hébert, entretient ses auditeurs du mouvement des chorales À Coeur Joie. Ceux-ci ont appris avec surprise, peut-être, que le Canada français participe à ce mouvement de jeunes; il existe au Québec de nombreux jeunes gens qui aiment se réunir pour chanter autre chose que des rengaines insipides.

Les enregistrements entendus au cours de ces émissions ont dû, en effet, nous convaincre que ces chorales À Coeur Joie nous offrent autre chose que du chant de patronage interprété sans goût et sans art. Le fondateur de ce mouvement est un musicien professionnel: César Geoffray est

depuis plus de vingt ans professeur d'harmonie au Conservatoire de Lyon. Un de ses collaborateurs actuels, Philippe Caillard, est un musicien dont les discophiles connaissent la réputation; ses enregistrements de musique ancienne lui ont valu une vingtaine de grands prix du disque, et tous les postes de radio les diffusent à longueur d'année. Philippe Caillard vient à Québec chaque année communiquer aux amateurs de musique ses connaissances artistiques et son enthousiasme.

Nous sommes donc en présence de musiciens pour qui le chant choral est plus qu'une diversion agréable et un passe-temps de société. Pour eux, le chant choral rejoint l'art des polyphonistes de la Renaissance et il évolue avec les exigences sonores de notre monde actuel. Leur répertoire est fait de musique authentique et originale. Les harmonisations qu'ils offrent de quelques vieilles chansons folkloriques ne se réclament ni de Méhul ni de Cherubini; elles sont de notre temps; elles pourraient être signées Debussy, Florent Schmitt, Francis Poulenc, Paul Hindemith, Jacques Chailley. Nous en entendrons, au cours de la semaine du 24 au 28 mai, qui sont écrites par César Geoffray, Francine Cockenpot, William Lemit, Melchior Frank, Pierre Schaeffer, Gottfried Wolters et plusieurs autres. Mentionnons ici quelques titres, popularisés dans les recueils de chants scouts: *Marchons dans le vent, la Fleur au chapeau, Amitié, liberté, Dans les bois, la Bohème, Viens chanter avec nous.*

Au cours des interviews enregistrées en France par André Hébert, César Geoffray rappellera les débuts de sa chorale À Coeur Joie, fondée à Lyon pendant la guerre; il parlera des mobiles qui l'ont conduit à fonder les chorales de jeunes gens et jeunes filles à Paris, dès la Libération, et un peu partout en France. Il dira aussi les rencontres amicales de ses chorales avec les groupements du même genre en Allemagne. Nous entendrons la Psalette de Lyon chanter des oeuvres de Francis Poulenc: *Pilons l'orge, la Reine de Saba et Adieu tristesse.*

Cette série d'émissions consacrées au mouvement À Coeur Joie convaincra tous les chefs de chorales d'amateurs que la jeunesse d'aujourd'hui aime chanter et qu'elle s'enthousiasme pour la bonne musique.

**Ad lib est diffusé du lundi au vendredi inclusivement, à 4 h. 45 au réseau français de radio, et à 6 h. 15 à la chaîne FM.**

## Une pièce de Musset "Sur toutes les scènes du monde"

● La pièce en trois actes d'Alfred de Musset, *Il ne faut jurer de rien*, sera à l'affiche du théâtre radiophonique hebdomadaire *Sur toutes les scènes du monde*, le lundi 24 mai à 8 heures du soir, au réseau français de Radio-Canada.

Ce texte fut représenté pour la première fois à la Comédie-Française, le 22 juin 1848. Il met en scène la vertu et la beauté ingénue qui triomphent du scepticisme à la mode. Le sujet est assez inattendu chez Alfred de Musset; d'ailleurs, on connaît mieux, de Musset, ses sujets frivoles ou légers comme *On ne badine pas avec l'amour*, *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée*, les *Caprices de Marianne* ou encore son drame shakespearien, *Lorrenzaccio*. On retrouve ici un moment important de la vie personnelle de Musset, celui où, dégoûté de lui-même, il prend conscience de certaines réalités profondes de la vie humaine, de la sincérité, de la pureté d'intention, de la noblesse de carrière. Dans la pièce, Cécile de Mantes, l'héroïne, dira à Valentin: « Les romans, il me semble que ce ne sont que des mensonges et que tout s'y invente à plaisir. On n'y parle que de séductions, de ruse, d'intrigue et mille choses impossibles. Il n'y a que les sites qui me plaisent; j'en aime les paysages et non les tableaux.»

L'intrigue de cette pièce est fort simple. Valentin résiste obstinément à son oncle Van Buck qui lui propose de payer ses dettes s'il consent à se marier. Cet homme soucieux de la conduite de son héritier lui a même trouvé une femme, la jeune et jolie Cécile de Mantes. Mais Valentin ne veut pas entendre parler de mariage; il ne croit pas à la vertu de la femme. Devant l'insistance de son oncle qui menace de le déshériter, à cause aussi de ses propres besoins d'argent, il finit par s'engager à épouser



Cécile s'il la trouve différente des autres femmes et capable de résister à un soupirant. Il mettra donc à l'épreuve cette jeune fille et inventera un stratagème où il croit pouvoir trouver les raisons de justifier son opinion sur les femmes. Ce jeune homme libertin et désenchanté n'a pas compté avec le charme naïf de Cécile. « Je voudrais, lui dit-il, qu'une jeune fille fût une herbe dans un bois et non une plante dans une caisse. » Cette herbe fine et fraîche, Valentin la voit devant lui, toute droite, toute naturelle et sans artifice. Cette candeur le touche et lui fait oublier ses serments.

Ce théâtre où se mêlent rêverie et humour, jeunesse fiévreuse et bon sens bourgeois, ce théâtre de Musset saura nous émouvoir encore. Ce théâtre exquis, que l'on a cru longtemps injouable au siècle dernier, n'est-il pas finalement à peu près le seul de toute la production dramatique du siècle qui se soit maintenu au répertoire ?

**Olivier Mercier Gouin sera le réalisateur d'*Il ne faut jurer de rien*, le lundi 24 mai à 8 heures du soir, *Sur toutes les scènes du monde*.**

## "Est-ce ainsi que les hommes s'amuse-t?"

● Le réalisateur Michel Chalvin se pose une autre question : *Est-ce ainsi que les hommes s'amuse-t?* Curieux de tout ce qui constitue la vie des hommes, de la naissance à la vieillesse et la mort, en passant par l'étude, le travail, l'amour, la religion, la politique, Michel Chalvin a recueilli, au cours de l'année, des témoignages de toutes sortes auprès de personnes de différents pays, afin d'illustrer, pour les auditeurs du réseau français de Radio-Canada, la façon de vivre des hommes de notre planète. À l'approche de l'été et des vacances, il demandera maintenant à ses invités comment ils se détendent, s'amuse-t et se distraient.



Que font donc les gens de leurs loisirs ? Le choix des distractions est vaste. Il y a les sports, les jeux de cartes et de hasard, les livres, la télévision, les collections, les fêtes populaires, les conversations entre amis ou encore les grands événements nationaux.

Si nombre de Canadiens ont leur hockey pour se distraire, les Français ont, chaque année, leur Tour de France. Nous verrons la grande popularité de cet événement, à la première émission de cette série sur les distractions, le mardi 25 mai. Un reportage

nous fera assister à cette passionnante course cycliste dont le parcours est jalonné de milliers et de milliers de spectateurs enthousiastes. La France a également sa pétanque, qui n'est pas jouée que dans le Midi, comme nous le dira Robert Ripas lors d'une entrevue exclusive à *Est-ce ainsi que les hommes vivent ?* Les joueurs de boules sont légion, aussi bien à Paris qu'à Marseille, et ils sont souvent si « enragés » du jeu que celui-ci passe avant tout, avant la femme, avant les enfants, avant les amis. La France a aussi ses « cafés d'en face », ses bistros où l'on s'exerce (sans difficultés d'ailleurs !) à l'art de la conversation. Aux habitués, on demandera pourquoi ils vont au bistro, ce qu'il leur en coûte, ce qu'ils y font, etc.

Dans tous les pays du monde, les hommes se divertissent de multiples façons. *Est-ce ainsi que les hommes s'amuse-t?* nous apportera un éventail de ces loisirs. Une Canadienne d'origine allemande nous racontera la fête des vendanges dans son pays; un avocat italien nous parlera de la chasse; une adolescente canadienne nous expliquera l'activité d'un « fan club »; un Français, une jeune Allemande, un Suédois et des Canadiens français nous raconteront leurs va-

cances; enfin, deux jeunes Françaises, vivantes images de la fable « Marie-Chantal », nous parleront de leurs week-ends à Deauville.

L'émission *Est-ce ainsi que les hommes vivent ?* est animée par Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet. Elle est présentée du lundi au vendredi à 2 h. 30 de l'après-midi et à 10 h. 30 du soir. Voilà donc une autre bonne distraction pour les Canadiens !

Madeleine Brabant



## Pierrette Alarie: choix de disques

● Pierrette Alarie sera l'invitée de Jean Perreault à l'émission *Nouveaux disques*, qui sera diffusée le samedi 22 mai à CBF-FM et le dimanche 23 au réseau français de radio.

Les discophiles qui seront à l'écoute de Radio-Canada pourront entendre les commentaires d'une artiste qui a conquis la célébrité sur les scènes lyriques internationales et dans les grands festivals européens. Pierrette Alarie parlera de ce qu'elle connaît vraiment : le chant et l'enregistrement du chant. Les enregistrements qu'elle a faits elle-même sont nombreux. Signalons-en quelques-uns. Elle a participé à l'enregistrement d'opéras : *les Pêcheurs de perles* et *Carmen* de Georges Bizet; *Orphée* de Gluck et *Faust* de Gounod. Avec Léopold Simoneau, elle a fait un disque de duos de Mozart et un autre de duos français et italiens. Elle a aussi enregistré des airs d'opéras français, des mélodies de Ravel, des mélodies de Debussy et les célèbres *Leçons des ténèbres* de François Couperin.

À cette émission *Nouveaux disques*, Pierrette Alarie nous présentera des mélodies de Poulenc, chantées par Pierre Bernac; des lieder de Schubert, interprétés par Gérard Souzay, et *le Tricorne* de Manuel de Falla, chanté par Victoria de los Angeles.

**Nouveaux disques est diffusé le samedi à 1 heure de l'après-midi, à CBF-FM, et le dimanche matin à 10 heures, au réseau de radio.**

## Combat Clay-Liston

● Une description du combat Cassius Clay - Sonny Liston sera diffusée au réseau français de radio, le mardi 25 mai, à compter de 10 h. 15 du soir.

On se souvient que ce combat de revanche, annoncé pour novembre dernier, n'eut pas lieu. On se rappelle surtout la première rencontre Clay-Liston, au printemps de l'an dernier, à Miami. En enlevant, à vingt-deux ans, le titre de champion des poids-lourds, Cassius Clay — l'Empereur, comme l'appelaient les journaux de la Floride — a stupéfié l'Amérique. On parla de combat truqué et beaucoup ne crurent pas à la blessure de Sonny Liston. Pourtant, le jeune Clay avait prouvé que « ses poings peuvent parler aussi pesamment que sa langue ».

Si Cassius Clay renouvelle, pour les spectateurs de Lewiston, le spectacle de danse et d'injures qu'il a offert à son premier combat contre Liston, n'oublions pas qu'il défendra son titre



de champion du monde avec acharnement et prudence. Clay fut champion olympique en 1960. C'est avant tout un athlète.

*Le Combat Clay - Liston* sera diffusé du Central Maine Youth Center, à Lewiston. La description sera faite par René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly et réalisée par Jean-Paul Lamy.

**Le Combat Clay - Liston, à la radio, le mardi 25 mai à 10 h. 15 du soir.**

SAMEDI 22 MAI

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—Radiojournal  
CBAF—Le Réveille-matin  
6.05—A la bonne heure !  
6.25—CBAF—Nouvelles locales  
6.30—Radiojournal  
CBJ—Réveille-matin  
CBAF—Nouvelles du sport  
6.35—A la bonne heure !  
CBAF—Rythmes en pantoufles  
7.00—Radiojournal  
7.03—Musique légère  
CBAF—Rythmes en pantoufles  
CBOF—Beau temps, mauvais temps  
7.15—CBJ—Matinée musicale  
CBOF—Nouvelles locales  
7.21—CBOF—Beau temps, mauvais temps  
7.30—CBJ—Nouvelles locales  
7.34—Prière  
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.  
7.40—Radiojournal  
7.53—Nouvelles du sport  
8.00—Jardin printanier  
Animateur : Jean Perreault.  
8.30—La Bande à Pain d'épice  
Les Beatles, les sorties, la danse, etc.  
Texte : Françoise de Rentigny. Animateur : Michel Garneau.  
9.00—Radiojournal

9.03—Au soleil du matin  
Animateur : Guy Sanche.  
9.30—Tante Lucille  
Conte : "Le Petit Eléphant".  
10.00—Radiojournal  
CBJ—Match intercollèges  
CBAF—Musique légère  
10.02—Université Radiophonique Internationale  
Les courants philosophiques actuels : le marxisme, par Roger Garaudy. — Bois et papier : importance de la structure de la fibre du bois pour l'extraction de la cellulose, par Karl Adamik. — Le roman contemporain en Suisse allemande, par E. Max Bräm.  
10.15—CBAF—Chorales acadiennes  
10.30—J'habite une ville  
"Les Laitiers". Texte : Pierre Perrault.  
CBAF—L'Actualité régionale  
11.00—Une loge à l'opéra  
"With Plaintive Note", extr. de "Samson" (Haendel); Joan Sutherland, soprano. — "Dalla sua pace", extr. de "Don Giovanni" (Mozart); Cesare Valletti, ténor. — "Nemico della patria", extr. de "Andrea Chenier" (Giordano); Robert Merrill, baryton. — "Ses yeux lançaient des flammes", extr. de "Paille-asse" (Leoncavallo); Geori Boué, soprano.  
CBAF—Nouvelles locales

11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson  
11.30—Radiojournal  
11.31—CBF—Récital de Montréal  
Armas Maïste, pianiste, Sonate no 30 en mi majeur, op. 109 (Beethoven). — Etudes nos 4 et 8, op. 10 et Prélude no 24, op. 28 (Chopin).  
CBV—D'une semaine à l'autre  
CBJ—Ce qui se passe chez nous  
CBAF—Du côté de Shédiac  
CBOF—Refrains de chez nous  
CJBC—Racontez-moi  
11.58—CBJ—Nouvelles locales  
12.00—Découverte de la littérature  
Conférencier : Henri Guillemin. Aujourd'hui : "Madame de Staël et Napoléon" (2e partie).  
CBAF—Soirée acadienne  
12.30—Le Réveil rural  
Nouvelles, avis saisonniers et entrevue.  
CBAF—Le Quart d'heure catholique  
12.45—CBAF—Tour de chant  
12.59—Signal-horaire  
1.00—Radiojournal  
1.10—CBF—Nouvelles du sport  
CBV—Intermède  
CBJ—CBC News  
CBAF—Nouvelles locales

1.15—Folklore  
CBJ—La Voix agricole  
1.30—Double mesure  
Le thomisme au Québec. — L'action sociale étudiante. — L'Expo 67 et les jeunes. — Les Jeunesses littéraires du Canada français. — La Cité des jeunes de Vaudreuil.  
2.00—L'Heure de l'opéra  
"Acis et Galatée" (Haendel); Gertraud Stoklassa (Acis), Jeanne Deroubaix (Galatée), Manfred Schenk (Polyphème) et l'Orchestre de chambre de Munich, dir. Gunter Weissenborn.  
4.30—Concert international  
Divertimento en ré majeur, K. 136 (Mozart); Orchestre de chambre de Munich, dir. Hans Stadlmair. — Symphonie no 5 en ré mineur, "La Réforme" (Mendelssohn); Orchestre national de la Belgique, dir. André Cluytens. — Concerto no 4 (Herman Koppel); Herman Koppel, pianiste, et l'Orchestre symphonique de la Radio du Danemark, dir. Mogens Wöldike.

5.45—CBJ—Nouvelles locales  
5.55—CBF—Nouvelles du sport  
CBV—CBC News  
CBAF—Nouvelles locales  
6.00—Radiojournal  
6.15—La parole est d'or  
La langue française. Participants : Jean-Paul Vinay, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur : Henri Bergeron.  
CBAF—Le Chapelet  
6.30—CBAF—Musique légère  
6.45—Musique en dinant  
7.00—Récital du réseau français  
De Québec. John Van Bockern, clarinetiste; au piano : Rachel Martel. Sonate en mi bémol majeur, op. 120 no 2 (Brahms). — Rhapsodie no 1 pour clarinette et piano (Debussy).  
7.30—Ils parlent et chantent  
8.00—Radiojournal  
8.02—Reportage  
8.30—Salut, les copains  
9.30—Le monde est mon pays  
10.00—Trente minutes d'informations  
10.30—Visite aux chansonniers

11.00—Le Beau Danube bleu  
CBAF—Détente  
11.30—Jazz en liberté  
CBAF—Météo et fin des émissions  
12.00—Radiojournal  
CBJ—Fin des émissions  
12.03—Nocturne  
Sérénade no 2 en la majeur, op. 16 (Brahms) et "Siegfried-Idyll" (Wagner); Orchestre de chambre de la Sarre, dir. Karl Ristenpart.  
1.00—Radiojournal  
1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

11.00—Musique  
11.30—Tour de terre  
Les entomologistes. Avec Lise LaSalle et Jean Besré. Musique : François Morel.  
12.00—La Souris verte  
Une maternelle. Claudia Lamarche invite les enfants à se joindre à elle pour chanter, faire des rondes et de la rythmique. Musique : André Gagnon. Aujourd'hui : "La Poule Blanchette".  
12.30—Pépinot  
Les aventures de Pépinot Bill.  
1.00—Le Golf et ses étoiles  
Finale entre Moe Norman, de Toronto, et Len Harvey, de Saint-Boniface. — Invité : Jean-Guy Périard, de Boucherville. Commentateurs : Jean-Maurice Bailly et Jacques Barrette.  
2.00—Baseball  
Les Giants de San Francisco et les Astros de Houston. Commentateurs : René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly.  
4.30—Echos du sport  
5.00—Ulysse et Oscar  
"Conte des Indes". Les films : "La lune raconte". — "L'Indésirable".  
5.30—Les uns les autres  
Réforme de l'Eglise au Québec. Les catholiques s'ouvrent aux autres et entreprennent le dialogue. Invités : M. Michalon, p.s.s., de Lyon, et le R. P. André Liégé, o.p.

6.00—Le Roman de la science  
Brown-Séquard et la découverte des hormones.  
6.30—Téléjournal  
6.45—Langue vivante  
Une émission sur la langue française. Avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.



Janine Paquet

7.00—Jeunesse oblige  
Variétés, avec Pierre Lalonde. Invités : Les Baronets, Michèle Richard, Rosita Salvador et Daniel Giraud.  
CBOFT—Sport-atout

7.30—CBOFT—De part et d'autre  
8.00—Thierry la Fronde  
"Les Secrets du prieur". Le prieur cherche dans les livres pour retrouver une arme mystérieuse, capable de chasser les Anglais.  
8.30—Billet de faveur  
"Corrida de la peur", drame de Robert Rossen, avec Mel Ferrer, Anthony Quinn et Miroslava. Après avoir été blessé dans une corrida, un matador n'ose plus se risquer à combattre.  
10.00—Votre choix  
Camil Desroches, Gilles Tremblay, Jean-Guy Talbot, Henri Richard et Robert Rousseau, du club de hockey de Montréal, et leurs invités : Ginette Reno, Gaétane Létourneau, Nicole Danis, Claudette Bergeron et Michelle Boultzon.  
10.30—Téléjournal  
10.40—CBOFT—Dernière édition  
10.45—Nouvelles du sport  
11.00—Cinéma  
"La Fille du torrent", comédie dramatique de Hans Herwig, avec Alida Valli, Robert Etcheverry, Ginette Rolland, Gabriello et Jean Tissier. Jalouse et abusive, une mère s'acharne par tous les moyens à détruire le ménage de ses deux fils.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

9.00—CBMT—Mr. Magoo  
9.30—CBMT—Johnny Magoo  
10.00—CBMT—Steve's Corner  
11.00—CBMT—Teen 65  
12.00—CBMT—Three Star Bowling  
CBOT—Jack in the Box  
1.00—CBMT—Cuisine  
CBOT—Challenge Golf  
1.30—CBMT—Sports Magazine

2.00—World of Sport  
Major League Championship Baseball. Les Giants de San Francisco et les Astros de Houston.  
4.00—CBMT—Film  
CBOT—Bowling  
5.00—Forest Rangers  
5.30—Bugs Bunny  
6.00—Countrytime  
6.30—The Roy Petty Show  
6.45—CBC TV News  
7.00—The Beverly Hillbillies  
7.30—The Saint  
8.30—Great Movies  
"The Loneliness of the Long-Distance Runner".  
10.30—Juliette  
Invité : Maurice Pearson.  
11.00—CBC TV News  
11.10—CBMT—Final Edition and Sports  
CBOT—Night Final and Sports  
11.22—CBMT—The Sport Shop  
11.25—CBOT—Saturday Night Theatre  
11.35—CBMT—Expo Today  
11.40—CBMT—Film Favourites  
"Underwater Warrior", drame, avec Dan Daily et James Gregory.

5.00—Langue vivante  
5.15—Ulysse et Oscar  
5.45—Le Roman de la science  
Jérôme Cardan, médecin, mathématicien et astrologue italien.  
6.15—Téléjournal  
6.30—Les uns les autres  
"Qu'est-ce qu'un laïc chrétien ?"  
7.00—Jeunesse oblige  
Variétés, avec Pierre Lalonde; invités : Ginette Ravel, Les Têtes Blanches, Charles Gauthier, Gil Alain et Jenny Rock.  
8.00—Thierry la Fronde  
8.30—Billet de faveur  
"Pain, amour et ainsi soit-il", comédie, avec Vittorio de Sica, Sophia Loren et Léa Padovani. Un militaire à la retraite se laisse séduire par une jeune marchande de poissons.  
10.00—Votre choix  
Yves Michaud et ses invités : Souris, Berthio et Hervé Brousseau.  
10.30—Long métrage  
"Les Baisers".



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—CBAF—Discophilie  
 8.00—Radiojournal  
 8.05—Beau dimanche  
 Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui: "Le Printemps" (Vivaldi).  
 8.30—L'Heure du concerto  
 Concerto no 11 en fa majeur, K. 413 (Mozart): Rudolf Serkin, pianiste, et l'Orchestre du Festival de Marlboro, dir. Alexander Schneider. — Concerto no 4 en sol mineur (Rachmaninov): Philippe Entremont, pianiste, et l'Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.  
 9.25—Méditation  
 9.30—La Revue de la semaine  
 10.00—Nouveaux disques  
 Invitée: Pierrette Alarie. Enregistrements de lieder de Schubert par Gérard Souzay, de mélodies de Poulenc par Pierre Bernac et du "Tricorne" de Manuel de Falla par Victoria de los Angeles.  
 11.00—Récital  
 Robert Verebes, altiste; au piano: Charles Reiner. Sonate no 3 en sol mineur (J.-S. Bach). — Sonate pour alto seul, op. 25 (Hindemith).

11.30—L'Homme et le sol  
 Sujet: culture de la tomate au Québec. Invités: Paul Bertrand, agronome et spécialiste en technique de conserverie; Jacques Carrière, conservateur de Montréal; Gérard Giroux, agronome, et Gilles Choquette, agronome et responsable de la production à la maison David Lord Ltée. Animateur: Jean-Guy Roy.  
 12.00—Radiojournal  
 CBJ—Pour que la moisson  
 12.02—Le monde parle au Canada  
 "Varsovie en chansons".  
 12.15—CBJ—Moment musical  
 12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris  
 Invité: Stephen Vincent, agronome. Sujet: l'arrosage des plantes.  
 CBJ—Occupons-nous de nos affaires  
 12.45—D'un disque à l'autre  
 12.59—Signal-horaire  
 1.00—Radiojournal  
 1.10—CBF—Nouvelles du sport  
 CBV—Intermède  
 CBJ—CBC News  
 CBAF—Intermède

1.15—Monologues  
 CBJ—Jardins plantureux, jardins fleuris  
 1.30—Terre nouvelle  
 Sujet: ce qu'est la J.O.C. en 1965. Invités: Alban Asselin, Michel Lapierre et Bernadette Dionne.  
 2.00—Radiojournal  
 2.02—Interdit aux hommes  
 Animatrices: Lise Payette (Montréal) et Martine de Barys (Paris). Enquête: "Sommes-nous insatiables sur le plan du confort?"; avec Béatrice Arnac, Micheline Dax, Paul Wislener, Jacques Desjardis, Michèle Mercier, Lili Palmer et Michèle Morgan. — Le grand prix de littérature policière, avec le lauréat, un des membres du jury et Charles Aznavour. — Gaétane Létourneau. — "Le Tonnerre de Dieu" de Denis de la Pâtellière, avec Michèle Mercier, Lili Palmer et Robert Hossein. — La formation du goût.  
 3.00—Radiojournal  
 3.02—Sur quatre roues  
 De Moncton.  
 3.30—Sur quatre roues  
 De Chicoutimi.  
 4.00—Radiojournal

4.02—Sur quatre roues  
 De Québec.  
 4.30—Sur quatre roues  
 D'Ottawa.  
 5.00—Match intercités  
 Animateur: René Arthur.  
 5.30—Les Virtuoses  
 Jascha Heifetz, violoniste; Gregor Piatigorsky, violoncelliste. Duo pour violon et violoncelle, op. 7 (Kodaly).  
 CBJ—Récital



Jascha Heifetz

5.55—CBF—Nouvelles du sport  
 CBV—Chronique du sport  
 CBJ—CBC News  
 CBAF—Nouvelles locales  
 6.00—Radiojournal  
 6.10—Regards sur le Canada  
 français  
 CBAF—Musique  
 6.15—CBAF—Le Chapelet  
 6.30—Orchestre de chambre  
 de Vancouver  
 Dir. John Avison. "Giannina and Bernardino" (Cimarosa). — "Triptyque" (Dag Wieren). — Symphonie no 45 en fa mineur (Haydn).

7.30—A la rencontre des illustres  
 "Les Techniciens de la peinture". Texte: Pierre Villon. Animatrice: Huquette Oigny.  
 8.00—Les Classiques français  
 "Le Croquis en musique" (Rameau): Robert Veyron-Lacroix, claveciniste. — Sonate en do mineur pour deux flûtes traversières (Nicolas Chédeville): Jean-Pierre Rampal.  
 8.30—Le Cabaret du soir qui penche  
 Avec Guy Mauffette.  
 10.00—Trente minutes d'informations  
 Nouvelles. — Tour des capitales.  
 10.30—Le Cabaret du soir qui penche  
 10.55—Nouvelles du sport  
 11.00—Le Cabaret du soir qui penche  
 CBAF—Détente  
 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions  
 12.00—Radiojournal  
 CBJ—Fin des émissions  
 12.02—Musique variée

# television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON  
 CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique  
 10.45—Un grand maître:  
 Pablo Casals  
 Deuxième mouvement de la Sonate no 5 en ré majeur, opus 102 (Beethoven); Harry Dunscombe. — Courante de la Suite no 3 en do majeur pour violoncelle seul (Bach): Marian Robertson. Invité: Walter Joachim.  
 11.30—Le Jour du Seigneur  
 L'assemblée des fidèles dans la chapelle du collège Saint-Laurent.  
 12.30—Le Professeur Guillemin  
 Deuxième partie de la conférence sur Paul Claudel.  
 1.00—Aventures vécues  
 Les planeurs.  
 CBVT—Récital  
 1.30—Les Travaux et les jours  
 La gestion des fermes, avec Germain Lefebvre, et Florian Côté, cultivateur. — L'actualité agricole, avec Jean-Guy Roy. — La chronique horticole, avec Alphonse Gauthier.  
 2.00—Ivanhoé  
 "Rinaldo", avec Roger Moore. Ivanhoé prend la défense d'un de ses pairs, accusé de meurtre.

2.30—Magazine international des jeunes  
 3.00—Les Coulisses de l'exploit  
 "Record du monde à 16 ans": l'entraînement de la nageuse Christine Caron. — "Les Springbocks": l'équipe de France de rugby. — "Abdou Seye": coureur, gagnant de la médaille de bronze aux Jeux Olympiques de Rome en 1960. — "Ecole de danses thaïlandaises". — "Le meilleur pilote du monde": Manuel Fangio, pilote de courses automobiles. — "Des voix sous la mer": la capture des requins des sables.  
 4.00—Les Eloquentes  
 Un film sur le cinéma muet.  
 4.30—Les 50 Visages de l'Amérique  
 Les Etats-Unis: le tourisme en Floride.  
 5.00—Jacqueline Pascal  
 L'histoire de Jacqueline Pascal, sœur de Blaise Pascal.  
 5.30—L'Heure des quilles  
 6.30—Caméra 65  
 7.00—Robin des Bois  
 7.30—Les Intrépides  
 "Le Pendu" avec Jack Palance, Ricardo Montalban, Fay Spain et Michal Parks.  
 8.30—Les Insolences d'une caméra  
 9.00—La Bourse et la vie  
 Documentaire de Jean Dansereau, de l'Office national du film, sur la Bourse.  
 10.00—Conférence de presse  
 10.30—Téléjournal  
 10.40—CBOFT—Dernière édition  
 10.45—Sports-dimanche  
 11.00—Actualités politiques  
 Animateur: Fernand Seguin.  
 11.30—D'hier à demain  
 "Le Pays du roi des rois", L'Ethiopie, son passé, son présent.

10.00—CBMT—Time for Sunday School  
 10.30—CBMT—The Christophers  
 11.00—Church Service  
 Dominion Chalmers United.  
 12.00—CBMT—U.K. Magazine  
 "The Questioning City": Oxford. — "Golf".  
 CBOT—Generation  
 12.30—CBMT—Jack in the Box  
 CBOT—Cuisine  
 1.00—CBMT—Tween Set  
 CBOT—Live and Learn  
 1.30—Country Calendar  
 2.00—French for Love  
 2.30—Valiant Years  
 3.00—Heritage  
 3.27—CBC TV News

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

3.30—20/20  
 "Diary of a Seal Hunt".  
 4.00—Japanese Jant  
 4.30—Wild Kingdom  
 "Monarchs of the Wild".  
 5.00—Show on Shows  
 5.30—Time of Your Life  
 6.00—Stingray  
 Une émission de marionnettes.  
 6.30—Some of Those Days  
 7.00—Patty Duke  
 7.30—Flashback  
 8.00—The Ed Sullivan Show  
 9.00—Bonanza  
 10.00—The Living Camera  
 11.00—CBC TV News  
 11.10—CBMT—Final Edition  
 CBOT—Night Final and Sports  
 11.15—CBMT—Week-End in Sports  
 11.25—CBMT—Shoestring Theatre  
 "A Marriage of Convenience" de Dan Gaby, avec Boudha Bradon, Henry Ramer, Vera Guilaroff, Jo Kronemann et Doris Malcolm.  
 CBOT—Feature Film  
 11.55—CBMT—Holiday Feature  
 "Guilty", drame, avec John Justin et Barbara Laage.

5.00—A l'heure du Concile  
 Le communisme et la gauche en général.  
 5.30—L'Heure des quilles  
 6.30—Le Professeur Guillemin  
 Paul Claudel (1re partie).  
 7.00—Robin des Bois  
 7.30—Les Intrépides  
 8.30—Les Insolences d'une caméra  
 9.00—La Saison d'amour  
 En vedette Mathé Altéry, avec Yoland Guérard, Aimé Major et Gabriel Gascon.  
 10.00—La Base d'aviation de Cold Lake  
 L'entraînement des pilotes de CF-104, à Cold Lake, en Alberta.  
 10.30—Long métrage  
 "Le Grand Chantage", satire sociale, avec Burt Lancaster et Tony Curtis. Un journaliste, sadique se plaît à détruire la réputation des gens.

• CBWFT/3 WINNIPEG

LUNDI 24 MAI

radio **em**

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—Radiojournal  
CBAF—Le Réveil-matin  
CBOF—Nouvelles locales  
6.05—A la bonne heure!  
CBOF—La ville s'éveille  
6.25—CBAF—Nouvelles locales  
6.30—Radiojournal  
CBJ—Réveil-matin  
CBAF—Nouvelles du sport  
6.35—A la bonne heure!  
CBAF—Rythmes en pantoufles  
CBOF—La ville s'éveille  
7.00—Radiojournal  
CBOF—Horaire des émissions  
7.03—CBF—De bon matin  
CBAF—Rythmes en pantoufles  
CBOF—La ville s'éveille  
7.15—CBV—Bonjour Québec  
CBJ—Intermède  
CBOF—Nouvelles locales  
CJBC—Bonjour  
7.21—CBOF—La ville s'éveille  
7.25—CBJ—CBC News  
7.30—CBJ—Nouvelles locales  
7.34—Prière  
7.40—Radiojournal  
7.53—Nouvelles du sport  
CBV—Bonjour les sportifs  
CBJ—Chronique du sport  
8.00—Chez Miville  
9.00—Radiojournal  
CBAF—Nouvelles locales  
CBOF—Nouvelles locales

9.05—CBF—Sur la corde à linge  
CBV—Chansonnettes  
CBJ—Au fil des jours  
CBAF—En bonne compagnie  
CBOF—Soleil et santé  
CJBC—Tout nouveau, tout beau  
9.15—CBAF—La chanson est là  
9.30—Horaire-minute  
CBJ—Répertoire  
9.31—Partage du jour  
10.00—Radiojournal  
CBJ—Nouvelles locales  
10.01—Fémina  
Chronique de mode, avec Marie-Paule, Animatrice: Louise Simard.  
10.15—Psychologie de la vie quotidienne  
Réponses au courrier, avec le professeur Théo Chentrier et Lizette Gervais.  
10.30—Pour ceux qui aiment  
Avec Renée Claude et Hubert Loiseleur.  
10.54—Pause-matin  
CBAF—Intermède  
11.00—Radiojournal  
CBAF—Nouvelles locales

11.01—Marie Tellier, avocate  
Cette semaine: "Responsabilité". Une femme subit son procès aux assises pour le meurtre de son mari. Lors de son arrestation, il était bien clair qu'elle l'avait commis. La question qui se pose est celle de sa responsabilité au moment de l'acte même.  
11.05—CBAF—Intermède  
11.10—CBAF—La Vie rurale  
11.15—Vies de femmes  
11.30—Les Joyeux Troubadours  
12.00—Radiojournal  
CBJ—Nouvelles locales  
12.02—Jeunesse dorée  
12.15—Les Visages de l'amour  
"Sainte Claire d'Assise", avec Aline Caron et Benoît Marleau. Texte: Charlotte Savary.  
12.30—Le Réveil rural  
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.  
CBAF—Vies de femmes  
12.45—CBAF—Chansons pour vous  
12.59—Signal-horaire  
1.00—Radiojournal  
1.10—CBF—Nouvelles du sport  
CBV—Intermède  
CBJ—CBC News  
CBAF—Nouvelles locales  
1.15—L'Amour quotidien  
CBJ—Nouvelles locales  
CBAF—Marie Tellier, avocate  
CJBC—Les Mensonges d'Ulysse

1.17—CBJ—Actualités  
1.30—Une demi-heure avec...  
"Gonzalve Desaulniers". Texte: Héléne Fréchette. Lecteur: Paul Dupuis.  
2.00—Radiojournal  
2.02—Folies musicales  
"La Belle de Cadix" (Francis Lopez): Rudy Hirigoyen, Janine Rigot, Willy Clément, Jack Claret, Odette Lost, le Grand Orchestre et les chœurs, dir. Georges Derveaux.  
2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?  
"Est-ce ainsi que les hommes voyagent?" Une Canadienne française en Grèce.  
3.00—Radiojournal  
3.03—Les Chefs-d'oeuvre de la musique  
Concerto no 7 en mi bémol majeur, K. 268 (Mozart): Yehudi Menuhin, violoniste. — Concertino en do majeur, K. 190 (Mozart): Yehudi Menuhin et Alberto Lysy, violonistes, et l'Orchestre du Festival de Bath.  
4.30—CBF—Sur deux plages  
CBV—Faire-part  
CBJ—Partage du jour  
CBAF—Au jour le jour  
CJBC—Noir et blanc  
CBOF—Les voix qu'on aime

4.45—Ad lib  
Entrevue avec le président-fondateur du mouvement A Coeur Joie, César Geoffroy: rencontre avec le peintre Robert Gleizes et débuts du mouvement, "La Belle Aurore", "O Sari-Marès" et "Marchons dans le vent!", par la Chorale fédérale du scoutisme français. Animatrice: André Hébert.  
4.55—CBAF—Le Sport, ce soir  
5.00—Radiojournal  
CBJ—Rendez-vous  
CBAF—Le Chapelet  
CBOF—Micro-disque  
5.03—CBF—Métro-magazine  
5.15—CBAF—Nouvelles locales  
CBOF—Nouvelles locales  
5.20—CBAF—Météo maritime et intermède  
CBOF—Micro-disque  
5.30—CBJ—Petite histoire d'un grand royaume  
CBAF—La Grande Parade de la chanson  
5.45—Entracte  
CBJ—Nouvelles locales  
5.55—CBF—Nouvelles du sport  
CBV—Chronique du sport  
CBJ—CBC News  
CBOF—Nouvelles du sport  
6.00—Radiojournal  
6.15—Radio-transistor  
Avec Jacques Boulanger.

6.30—Musique en dinant  
CBOF—Revue de l'Outaouais  
7.00—Radiojournal  
7.02—Psychologie de la vie quotidienne  
7.15—Capital et travail  
7.30—Un compositeur vous parle  
Avec Janine Paquet.  
7.45—Les Affaires de l'Etat  
Le Parti progressiste-conservateur.  
8.00—Radiojournal  
8.03—Sur toutes les scènes du monde  
"Il ne faut jurer de rien" d'Alfred de Musset.  
9.30—La Revue des arts et des lettres  
10.00—Trente minutes d'informations  
10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?  
11.00—Les Mensonges d'Ulysse  
11.15—Du blues et des hommes  
CBAF—Détente  
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions  
12.00—Radiojournal  
CBJ—Fin des émissions  
12.02—Nocturne  
1.00—Radiojournal  
1.02—Musique variée

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

9.30—Musique  
10.20—Long métrage  
"Les Sept Samourai", film d'aventures d'Akira Kurosawa, avec Takashi Shimura et Yoskio Inaba. Des pillards menacent de s'emparer de la récolte d'un village. Les paysans engagent des guerriers afin d'organiser une résistance efficace.  
12.55—Téléjournal  
1.00—Long métrage  
"Le Bois des amants", drame de guerre de Claude Autant-Lara, avec Laurent Terzieff, Erika Remberg et Françoise Rosay. Un soldat français, parachuté dans sa propre région pour préparer un bombardement, arrive chez lui et trouve l'épouse d'un officier allemand.  
3.00—Marie-Eve vous suggère  
Suggestions pour les vacances; conseils de voyage. Animatrice: Marie-Eve Liénard.  
3.15—Des goûts et des couleurs  
La décoration intérieure: le chalet d'été. Invité: Paul Bussièrès.

3.30—Miroir d'Eves  
Animateurs: Nicole Germain et Jacques Fauteux. Texte de Renée Morin. Aujourd'hui: conclusions générales sur la série. Invités: le Dr Jean Benoist, anthropologue, et Gilles Lalonde, professeur en sciences politiques.  
4.00—Bobino  
Avec Guy Sanche et Paule Bayard.  
4.30—La Boîte à Surprise  
Gribouille lance ses amis sur la piste d'un trésor problématique.  
5.00—Les Enquêtes Jobidon  
"Les Noces de bois", avec Monique Leyrac, Henri Norbert, Marc Favreau, Yvon Dufour, Roland Chenail, Amulette Garneau et Luc Durand.  
5.30—Atome et galaxies  
6.00—Jeunesse oblige  
"Le Club des Jnobs", avec Sacha et Marie-Josée Longchamps. Invités: Les Gavraches.  
6.30—Téléjournal  
6.40—CBOFT—Nouvelles  
CBVT—Supplément régional  
6.45—CBVT—Rond-point  
6.50—Nouvelles du sport  
CBOFT—Notez bien  
7.00—Aujourd'hui

8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut  
8.30—De 9 à 5  
Téléroman de Marcel Dubé.  
9.00—Bras dessus, bras dessous  
Emission de chansonnettes, avec Serge Laprade et Renée Claude.  
9.30—Chasse à l'homme  
10.00—La Faim des autres  
Le problème de l'essor économique et social dans les pays de l'Amérique latine. Animateur: Raymond Laplante.  
10.30—Téléjournal  
10.45—Supplément régional  
CBOFT—Dernière édition  
10.50—CBOFT—Nouvelles du sport  
CBVT—Bulletin météorologique  
10.54—Nouvelles du sport  
11.00—Cinéma  
"Le Chemin des écoliers", étude de mœurs de Michel Boisrond, avec Françoise Arnoul, Alain Delon, Bourvil, Jean-Claude Brialy et Lino Ventura. A Paris, pendant l'Occupation, un étudiant s'adonne, à l'insu de ses parents, au marché noir afin de satisfaire les goûts dispendieux de sa maîtresse.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—Ivanhoe  
10.30—Across Canada  
11.00—Friendly Giant  
11.15—Chez Héléne  
11.30—Butternut Square  
11.50—CBC TV News  
12.00—CBMT—A la carte  
CBOT—N.F.B. Presents  
12.30—CBMT—Calendar  
CBOT—Leave it to Beaver  
1.00—CBOT—Living  
1.30—CBMT—Movie Matinee  
"The Last Bridge", drame, avec Maria Schell et Bernhard Wicki.  
CBOT—Matinee Movie  
2.55—CBOT—Billboard  
3.00—Moment of Truth  
3.30—Take Thirty  
4.00—As the World Turns  
4.30—Razzle Dazzle  
5.00—The World of Nature  
5.30—Music Hop  
6.00—CBMT—Sea Hunt  
CBOT—A la carte

6.30—Across Canada  
7.00—CBC Evening News  
7.25—Sports  
7.30—Don Messer's Jubilee  
8.00—Show of the Week  
"Masters in Our Own House", drame de Phillip Hersch, avec Amelia Hall, Robert Goodier et Marc Strange.  
9.00—Danger Man  
10.00—Healthier, Wealthier, and Wiser?  
10.30—CBMT—The Way Things Are  
Les Esquimaux.  
CBOT—Gilligan's Island  
11.00—CBC TV News  
11.15—Viewpoint  
11.20—News and Sport  
11.35—CBMT—Science Fiction Theatre  
"Attack of Fifty Foot Woman".  
CBOT—Crisis

• CBWFT/3 WINNIPEG

4.00—Miroir d'Eves  
Le Guatemala.  
4.30—La Boîte à Surprise  
5.00—Bobino  
5.30—Atome et galaxies  
6.00—Des goûts et des couleurs  
La maison canadienne.  
6.15—Téléjournal  
6.30—Les Enquêtes Jobidon  
7.00—Les Travaux et les jours  
7.30—Jeunesse oblige  
"Le Club des Jnobs", avec Sacha et Marie-Josée Longchamps.  
8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut  
8.30—De 9 à 5  
9.00—Bras dessus, bras dessous  
Avec Serge Laprade et Aglaé.  
9.30—Expo 67  
Les discussions économiques et financières.  
10.00—La Faim des autres  
Les ressources naturelles de l'Amérique latine.  
10.30—Cinéma  
"La Fille de Palerme", drame passionnel, avec Silvana Pampanini, Folco Lulli et John Kitzmiller. Une prostituée sème la zizanie dans un village de pêcheurs.

MARDI 25 MAI

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là  
10.01—Fémina  
Rapport aux consommatrices. Animatrice: Louise Simard.  
10.30—Hier et aujourd'hui  
Lucille Dumont et son invité, accompagnés par l'ensemble de Rod Tremblay.  
12.30—Le Réveil rural  
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.  
1.30—Une demi-heure avec...  
"Quelques grandes figures des ballets russes". Texte: Juliette Trépanier. Lecteur: Paul Dupuis.  
CBAF—Chantons ensemble  
1.45—CBAF—Paris-musette  
2.02—Folies musicales  
"Quatre jours à Paris" (Francis Lopez); Lionel Patrick, Suzanne Delibes et l'Orchestre Jack Say.  
2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?  
"Est-ce ainsi que les hommes s'amusent?". Distraction et sport: reportage sur l'arrivée du "Tour de France" à Paris, fête populaire en Allemagne, racontée par une Canadienne d'origine allemande.

3.03—Les Chefs-d'oeuvre de la musique  
Concerto no 19 en fa majeur, K. 459 et Concerto no 20 en ré mineur, K. 466 (Mozart): Rudolf Serkin, pianiste, et l'Orchestre symphonique Columbia, dir. George Szell. — Divertimento en mi bémol majeur, K. 563 (Mozart): Jean Pasquier, violoniste; Pierre Pasquier, altiste, et Etienne Pasquier, violoncelliste.  
4.45—Ad lib  
A Coeur Joie. Entrevue avec César Geoffroy: réunions de guerre, création d'un répertoire pour les jeunes, musiques fonctionnelles (Hindemith, Cockerpot, Schaeffer), naissance officielle d'A.C.J. en 1946. "La Fleur au chapeau" (Lemitt), "La Belle Fille" (Geoffroy), "Chère musique" (Bachoffen) et "Ave César" (canon). Animateur: André Hébert.

5.00—CBJ—Cinéma sans images  
5.30—CBJ—Notre cinq heures trente  
CBAF—Chorales acadiennes  
5.45—CBAF—Aspects de la France  
6.30—CBOF—A la chandelle  
7.30—D'amour et de chansons  
8.00—Musique de chambre  
Trio de Montréal. Trio en sol majeur, K. 564 (Mozart). — Trio en fa majeur (Genzmer).  
8.30—Concert symphonique  
"Symphonie espagnole" op. 21 (Lalo): Leonid Kogan, violoniste, et l'Orchestre Philharmonia, dir. Kiril Kondrashin. — Symphonie en mi bémol majeur (Franz Berwald): Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Igor Markévitch.  
9.30—Place publique  
10.00—Informations  
10.15—Combat Clay-Liston  
Championnat mondial des poids-lourds: Cassius Clay et Sonny Liston.

11.15—Démons et merveilles  
CBAF—Détente  
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions  
12.00—Radiojournal  
CBJ—Fin des émissions  
12.02—Nocturne  
1.00—Radiojournal  
1.02—Musique variée



Le pianiste Rudolf Serkin interprète deux concertos de Mozart, à l'émission "Les Chefs-d'oeuvre de la musique" à 3 heures.

# television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique  
11.00—Long métrage  
"Policiers de l'air", film d'espionnage, avec Robert Paige, Richard Fiske et Lorna Gray.  
12.55—Téléjournal  
1.00—Long métrage  
"Passage au Venezuela", mélodrame, avec José Luis Ozores et Simone Bach. Un modeste employé de banque déploie toutes les ressources de son énergie pour se procurer le billet coûteux qui le mènera au Venezuela.  
3.00—Votre cuisine, Madame  
Les recettes de Germaine Gloutnez. Les nourritures de demain; invitée: Rachel Pilon. — Recettes de poissons en gelée. Animatrice: Huguette Oigny.  
3.30—Si santé m'était comptée  
La médecine préventive pour adultes. Animatrice: Françoise Faucher. Aujourd'hui: l'urologie. Invité: le Dr Jean-Paul Brault. Sketch de Jean Laforest, interprété par Janine Mignolet, Lionel Daunais et Pierre Dufresne.

4.00—Bobino  
4.30—La Boîte à Surprise  
Gailurette fait une analyse fantaisiste des moyens de transport.  
5.00—Des fourmis et des hommes  
"Créatures sous-marines". La mer des Caraïbes. Animateur: Jacques Godin.  
5.30—Le Roi de la jungle  
"Le Trésor de l'Amazone". Engagé comme guide, Jungle Jim se rend au Brésil avec son fils.  
6.00—Jeunesse oblige  
La sécurité routière. Animateur: Jean Duceppe.  
CBVT—Hebdo-sport  
6.30—Téléjournal  
6.40—CBOFT—Nouvelles  
CBVT—Supplément régional  
6.45—CBVT—Rond-point  
6.50—Nouvelles du sport  
CBOFT—Notez bien  
7.00—Aujourd'hui  
8.00—Rue de l'Anse  
"La Clôture". Le père Joffre et le père Thomas ne sont pas d'accord sur les limites de leur propriété.

8.30—Tous pour un  
9.00—La Cour est ouverte  
9.30—La Course automobile de Mosport  
Description: René Lecavalier.  
10.00—Intérêt et principal  
Le Témiscamingue. Animateur: Jacques Hébert.  
10.30—Téléjournal  
10.45—Supplément régional  
CBOFT—Dernière édition  
10.50—CBVT—Bulletin météorologique  
CBOFT—Nouvelles du sport  
10.54—Nouvelles du sport  
11.00—Festival Gérard Philipe  
"Le Rouge et le noir", drame psychologique de Claude Autant-Lara, avec Gérard Philipe et Danielle Darrieux. Un ambitieux choisit la carrière ecclésiastique pour réussir dans la société.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—Schools Telecast  
10.30—Across Canada  
11.00—Friendly Giant  
11.15—Chez Hélène  
11.30—Butternut Square  
11.50—CBC TV News  
12.00—CBMT—The Way Things Are  
Reprise de l'émission du lundi soir.  
CBOT—Britain on Parade  
12.30—CBMT—Calendar  
CBOT—Leave it to Beaver  
1.00—CBOT—Living  
1.30—CBOT—Movie Matinee  
"Walk East on Beacon", film d'espionnage, avec Finlay Currie, George Murphy et Virginia Gilmore.  
CBOT—Matinee Movie  
2.55—CBOT—Billboard  
3.00—Moment of Truth  
3.30—Take Thirty  
4.00—As the World Turns  
4.30—Razzle Dazzle  
5.00—Fireball XL-5  
5.30—Music Hop  
Variétés, avec Pierre Lalonde.  
Invités: Michèle Richard, Les Baronets et Rosita Salvador.

6.00—CBMT—Fine and Dandy  
Invités: Ginette Sage et Bob Roby.  
CBOT—Guestward Ho!  
6.30—Across Canada  
7.00—CBC Evening News  
7.25—Sports  
7.30—CBMT—The New Generation  
CBOT—Seven Citizens  
8.00—The Jack Benny Show  
8.30—The Danny Kaye Show  
Invités: Imogène Coca et Nancy Wilson.  
9.30—Front Page Challenge  
10.00—CBC News Magazine  
10.30—Other Voices  
11.00—CBC TV News  
11.15—Viewpoint  
11.20—News and Sports  
11.35—CBMT—Tuesday Showtime  
"The Strange One", drame, avec Ben Gazzara, Julie Wilson et George Peppard.  
CBOT—British Movie Night

• CBWFT/3 WINNIPEG

4.00—Votre cuisine, Madame  
4.30—La Boîte à Surprise  
5.00—Bobino  
5.30—Si santé m'était comptée  
La surdité.  
6.00—Film  
6.15—Téléjournal  
6.30—Le Roi de la jungle  
7.00—Caméra 65  
7.30—Jeunesse oblige  
8.00—Rue de l'Anse  
"Le Sinistré".  
8.30—Tous pour un  
9.00—La Cour est ouverte  
9.30—Monsieur Lecoq  
Triomphe complet de l'inspecteur Lecoq!  
10.00—Intérêt et principal  
La Beauce.  
10.30—Festival Gérard Philipe  
"Monsieur Ripois", comédie de René Clément, avec Gérard Philipe, Joan Greenwood et Valerie Hobson. M. Ripois tente de séduire la meilleure amie de sa femme.

MERCREDI 26 MAI

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina

L'alimentation. Animatrice: Louise Simard.

10.30—Pour ceux qui aiment

Avec Renée Claude et Hubert Loiselle.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec...

"L'Or". Texte: Lucette Robert-Beauchemin. Lecteur: Paul Dupuis.

CBAF—Parlons mieux

1.45—CBAF—Musique de l'Amérique latine

2.02—Folles musicales

"La Toison d'or" (Francis Lopez): André Dassary, Lina Dachary, l'Orchestre symphonique et les chœurs du Théâtre du Châtelet, dir. Paul Bonneau.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

"Est-ce ainsi que les hommes s'amusent?". Vacances et loisirs: témoignages d'un Français, d'une Allemande de 34 ans, d'un Canadien français, d'une Française et d'un Suédois.

3.00—Festivals

"Prélude à l'après-midi d'un faune" (Debussy): Orchestre de l'Allemagne de l'Est, dir. Paul Klecki. — Concerto no 2 (Bartok): Tossy Spivakovsky, violoniste, et l'Orchestre de l'Allemagne de l'Est, dir. George Ludwig Jochum. — "Le Sacre du printemps" (Stravinsky): Orchestre symphonique de Londres, dir. Igor Markévitch. Commentaires de François Morel.

4.45—Ad lib

A Cœur Joie: ses buts lointains et sa philosophie, définis par son fondateur, César Geoffroy. La Fédération européenne des jeunes chorales Europa Cantat. La Psalette de Lyon chante Francis Poulenc: "Pilons l'orge", "La Reine de Saba" et "Adieu tristesse". Animateur: André Hébert.

5.15—CBJ—Midweek Meditation

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente CBAF—Radio étudiante

5.45—CBAF—A la carte

7.30—Toute la gamme Avec Denyse Saint-Pierre, Roger Joubert, Pauline Julien et l'ensemble de Buck Lacombe.

8.00—Les Auteurs étrangers

Pierre de Grandpré propose un entretien avec l'écrivain polonais Sławomir Mrozek. Invitée: Madame Ama Posner.

8.30—Festival international de piano De la Place des Arts, concert d'inauguration.

10.30—Trente minutes d'informations Nouvelles, commentaires et nouvelles du sport.

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.15—Jazz en liberté CBAF—Dépêche

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal CBJ—Fin des émissions

12.02—Nocturne

"Concerto galante" (Rodrigo): Grace Whitney, violoncelliste, et l'Orchestre symphonique de Louisville, dir. Robert Whitney. — Symphonie no 5 (Peter Menin): Orchestre symphonique de Louisville, dir. Robert Whitney.

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



Paul Dupuis lit les textes de l'émission "Une demi-heure avec...", diffusée du lundi au vendredi à 1 h. 30.

television

CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.00—Long métrage

"Le Masque de fer", aventures de cape et d'épée de Richard Pottier, avec Pierre Cressoy, Andrée Debar et Armando Francioli. Le frère de Louis XIV est emprisonné à deux reprises pour raison d'Etat.

12.55—Téléjournal

1.00—Long métrage

"La Cucaracha", drame sentimental d'Ismael Rodriguez, avec Maria Félix et Pedro Armendariz. Le chef d'une troupe de révolutionnaires s'éprend d'une femme-soldat.

3.00—Reflets

Magazine d'intérêt féminin. Avec Jean-Paul Nole et Lizette Gervais.

3.30—Le Temps de vivre

La chronique d'Anne-Marie Malavoy: "Une mort très douce" de Simone de Beauvoir. — La chronique de Céline Légaré: l'ARDA. — Jean-Paul Jeannotte interprète "Chanson triste" (Duparc), "En sourdine" et "Mandoline" (Fauré). — Invitée: Marie Choquet. Animatrice: Nicole Germain.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

Sol et Bouton partent en vacances et mettent leur appartement en location.

5.00—Coeur aux poings

"Cadeau de fiançailles", avec Isabelle Jan, Jean Perraud, Claude Préfontaine, Ronald France, Bertrand Gagnon, Roland Chenail et Jean Brousseau.

5.30—Mon amie Flicka

Un crime a été commis au village.

6.00—Jeunesse oblige

L'éducation physique. Animateur: Jean Dupeppe.

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Pain du jour

Téléroman de Réginald Boisvert.

8.30—La Cité sans voiles

"La Forêt des mensonges", avec Diana Hyland.

9.30—Champ libre

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

CBVT—Bulletin météorologique

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Cinéma

"L'Homme du jour", comédie de Julien Duvivier, avec Maurice Chevalier, Elvire Popesco, Alerme, Renée Devilliers et Marcelle Géniat. Un électricien rêve de faire du music-hall.



Maurice Chevalier.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Schools Telecast

10.30—Across Canada

11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène

11.30—Butternut Square

11.50—News

12.00—CBMT—Film

"Doctors to the Stone Age".

CBOT—Tales of the Riverbanks

12.30—CBMT—Calendar

CBOT—Leave it to Beaver

1.00—CBOT—Living

1.30—CBMT—Movie Matinee

"The Nevadan", western, avec Randolph Scott, Dorothy Malone et Forrest Tucker.

CBOT—Matinee Movie

2.55—CBOT—Billboard

3.00—Moment of Truth

3.30—Take Thirty

4.00—As the World Turns

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Doctor Who

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—The Farmer's Daughter

CBOT—Architects of Music

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Nation's Business

7.45—Mr. Fix-It

8.00—Red River Jamboree

8.30—Perry Mason

9.30—Festival

"The Season of Love", avec Mathé Aïféry, Aimé Major, Yolande Guérard et Gabriel Gascon.

10.30—You're no Good

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Movie Cavalcade

"Ten Tall Men", film d'aventures, avec Burt Lancaster, Gilbert Roland et Judy Lawrence.

CBOT—Feature Film

4.00—Le Temps de vivre

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

5.30—Reflets

6.00—Marie-Eve vous suggère

Les appareils d'air climatisé.

6.15—Téléjournal

6.30—Mon amie Flicka

7.00—Coeur aux poings

7.30—Jeunesse oblige

8.00—Le Pain du jour

8.30—La Cité sans voiles

9.30—Dans le vent

Invités: Micheline et Joël Denis.

10.00—Sextant

Les immigrants d'Italie et d'Allemagne.

10.30—Cinéma

"Deux hommes dans Manhattan", drame réalisé et interprété par Jean-Pierre Melville, avec Pierre Grasset et Christiane Eudes. A New York, un journaliste est chargé d'enquêter discrètement sur la disparition d'un délégué de la France à l'ONU.

JEUDI 27 MAI

radio **em**

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là

10.01—Fémina

Animatrice: Louise Simard. L'actualité politique expliquée par Gilles Lalonde, professeur de relations internationales à l'Université de Montréal.

10.30—Hier et aujourd'hui

Lucille Dumont et son invité, accompagnés par l'ensemble de Rod Tremblay.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevue en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec...

"Le Mystère de Mayerling". Texte: Marc DesNoyers. Lecteur: Paul Dupuis.

1.45—CBAF—Noir et blanc

2.02—Folies musicales

"Visa pour l'amour" (Francis Lopez); Annie Cordy, Luis Mariano, l'Orchestre et les chœurs, dir. Armand Migiani.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

"Est-ce ainsi que les hommes s'amusent?". La chasse en Italie, avec Me Jacques Bellemare; une partie de pétanque, avec Robert Ripas, et les fans clubs, avec une adolescente canadienne-française; témoignages de deux jeunes Français.

3.03—Festival international de piano De la Comédie-Canadienne: récital des concurrents.

4.45—Ad lib

A Coeur Joie, Suite de l'entretien avec le président-fondateur, César Geoffroy. "O Musica" (Gottfried Walters), "Das Konzert" (Geissler) et "Viens chanter avec nous" (Melchior Franck). Animateur: André Hébert.

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente

CBAF—A la carte

6.30—CBOF—Fantaisie du soir

7.30—Le Temps des refrains

Claudette Avril: "Le Marin et la rose", "Mimosas", "Valse des lilas", "Le Temps du muguet" et "Les Fleurs et l'amour". — Orchestre, dir. Marc Bélanger: "L'amour est un bouquet de violettes", "La Fleur des champs", "Fleur de mon coeur" et "Fleur du Japon".

MUSIQUE POUR UN JEUDI

8.00—Orchestre de Radio-Canada

8.45—Parlons musique

Invité: Gilles Vigneault: "Moi, quand j'ai connu la musique".

9.30—Artistes de renom

Zara Nelsova, violoncelliste; au piano: Brooks Smith, Sonate (Francis Poulenc). — "Jewish Life Prayer" (Ernest Bloch).

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.15—Démons et merveilles CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Nocturne

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.00—Long métrage

"L'Inexorable Enquête", film policier, avec Broderick Crawford, Donna Reed et John Derek. Le rédacteur en chef d'un journal tue sa femme et maquille son meurtre en accident. Son assistant conclut à un crime et mène une enquête.

12.55—Téléjournal

1.00—Long métrage

"L'Invincible Homme de l'espace", film de science-fiction de Teruo Ishii, avec Ken Utsui. Un homme volant est envoyé sur la terre pour s'emparer d'une serviette contenant de l'uranium destiné à la fabrication de bombes atomiques.

3.00—La Bonne Fourchette

3.30—Le Quotidien magique

De la santé physique et morale. Interviews du Dr Pierre Lefebvre, psychiatre, et du Dr Jacques Gélinas. Texte d'Andrée Paradis. Animatrice: Françoise Faucher.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Cadets de la forêt  
Les cadets déjouent les plans de bandits qui veulent tuer le gérant de banque.

5.30—Les Croquignoles

6.00—Jeunesse oblige

Les internes. Animateur: Normand Cloutier.

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Dialogue

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui

8.00—Septième-Nord

Téléroman de Guy Dufresne.

8.30—Panique!

Le fils d'un riche industriel annonce à la secrétaire de son père qu'il se tuera.

9.00—Pleins feux

Avec Monique Leyrac, Claude Nougaro, Roger Nicolas, Ginette Ravel, Michel Louvain et Lise Massé. Les danseurs de Michel Conte. Orchestre, dir. Michel Brouillette.

10.00—Sextant

L'immigration. Reportage en France.

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

CBVT—Bulletin météorologique

10.55—Nouvelles du sport

11.00—Cinéma

"Tocsin", drame de Luigi Zampa, avec Gina Lollobrigida, Yvonne Sanson et Eduardo Philippo. Après la guerre, une Italienne vient récupérer chez son curé les économies qu'elle lui avait demandé de conserver, mais celui-ci est décédé.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—Schools Telecast

10.30—Across Canada

11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène

11.30—Butternut Square

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Studio 41

The Modern Jazz Quartet.

CBOT—Karen

12.30—CBMT—Calendar

CBOT—Leave it to Beaver

1.00—CBOT—Living

1.30—CBMT—Movie Matinee

The Sullivans".

CBOT—Matinee Movie

2.55—CBOT—Billboard

3.00—Moment of Truth

3.30—Take Thirty

4.00—As the World Turns

4.30—Razle Dazzle

5.00—Maqilla Gorilla

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—A la carte

CBOT—Sports Guesses and

Guests

6.15—CBOT—Straight Down the

Middle

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Candid Camera

8.00—Gomer Pyle USMC

8.30—Queen's Visit to Germany

9.00—The Defenders

10.00—Perry Como

Richard Chamberlain, Diahann Carroll

et The New Christy Minstrels.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Thursday Showcase

"Orders to Kill".

CBOT—Gunsmoke

• CBWFT/3 WINNIPEG

4.00—La Bonne Fourchette

La cuisine japonaise.

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

5.30—Le Quotidien magique

La société, nos droits et nos devoirs.

6.00—Film

6.15—Téléjournal

6.30—Les Croquignoles

7.00—Cadets de la forêt

7.30—Jeunesse oblige

8.00—Septième-Nord

8.30—Panique!

9.00—Pleins feux

Avec Monique Leyrac, Guy Beaulieu, Jean Thillemans, Claire Gagnier, Darryl Cowl, Guy Roger, Les Laundsbury Sisters et Claire Deval.

10.00—Actualités politiques

10.30—Cinéma

"Lulu Belle", drame, avec Dorothy Lamour et George Montgomery. Une chanteuse qui aime son mari n'hésite pourtant pas à avoir des aventures avec d'autres hommes.



Des échanges d'idées, des discussions, avec Bernadette Dionne, le jeudi à 6 heures, à l'émission "Jeunesse oblige".



A "Jeunesse oblige", samedi à 6 heures, Michèle Richard.



A l'émission "Les uns les autres", samedi à 5 h. 30, le R. P. André Liégé, o.p.



Walter Joachim est l'invité de Pablo Casals, dimanche matin à 10 h. 45.



"La Punition" de Jean Rouch au "Cinéma" du vendredi à minuit.

VENDREDI 28 MAI

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina
Animatrice: Louise Simard.
10.30—Pourquoi pas?
Animateur: Pierre Thériault. Invitée: Thérèse Laporte.
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.
1.30—Une demi-heure avec...
"Cléopâtre". Texte: Gaston LeHir. Lecteur: Paul Dupuis.
2.02—Folies musicales
"Pacifico" (Jo Moutet; livret: Paul Ni-voix; paroles: Camille François et Robert Chabrier); Bourvil, Georges Guétary, et l'orchestre, dir. Jo Moutet.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
"Est-ce ainsi que les hommes s'amuse-ent?" Témoignages d'un Italien et d'une Suédoise.
3.03—Festival international de piano
De la Comédie-Canadienne: récital des concurrents.

4.30—CBAF—Au service du pêcheur
4.45—Ad lib
A Coeur Joie et son rôle. Pièges de la chanson moderne et joies de la polyphonie. Entretien avec César Geoffray, conseiller auprès du gouvernement français. La Psalette de Lyon: "La Bohème" (Autriche), "Dans les bois" (Suède) et "Amitié, liberté" (Suisse). Animateur: André Hébert.
CBAF—Au jour le jour
5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—La parole est d'or
7.15—Cinéma, miroir du monde
Avec Gilles Sainte-Marie.
7.30—Toute la gamme
Avec Denyse Saint-Pierre, Pauline Julien, Roger Joubert et l'ensemble de Buck Lacombe.

8.00—Orchestre de chambre de Québec
Arpad Szomoru, violoncelliste; orchestre, dir. Sylvio Lacharité. Concerto en ré majeur, op. 101 (Haydn).

8.30—Chorales du Canada français
Choeur Laurentien de Pointe-aux-Trembles, dir. Paul Denis. "Chanson hongroise" (Brahms), "Compère Guillery" (harm. Jos Noyon), "Marinette" (Jacques Dalcroze), "Plaine, ma plaine" (Knipper), "Ave Maria" (Jacob Arcadelt), "Les Maîtres chanteurs" (Wagner), "Gospodi Pomilui" (Lvovsky), "Deep River" (arr. Ruggero Vené), Sérénade (arr. Francisque Darcieux) et "Alma Redemptoris Mater" (Palestrina).

11.15—Du blues et des hommes
CBAF—Détente
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
12.02—Nocturne
Sonate (Chopin); Janos Starker, violoncelliste, et Gyorgy Sebök, pianiste. — Concerto no 2 en fa mineur (Chopin); Witold Malcuzyński, pianiste, et l'Orchestre symphonique de Londres, dir. Walter Susskind.
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée

9.00—Chronique de la vie musicale au Canada
9.30—Les Nouveaux Citoyens
10.00—Trente minutes d'informations
10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
11.00—Les Mensonges d'Ulysse

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique
11.00—Long métrage
"L'Aventurière de Gibraltar", film d'espionnage de Francesco de Robertis, avec Sandra Milo, Vittorio de Sica et Peter Lynn. Une espionne est engagée par les services secrets italiens pour faciliter les opérations d'une équipe d'hommes-grenouilles occupés à saboter les navires anglais en rade de Gibraltar.
12.55—Téléjournal
1.00—Long métrage
"La Femme aux deux visages", mélodrame de Raffaello Matarazzo, avec Amedeo Nazzari et Yvonne Sanson. Un riche aristocrate italien s'éprend d'une danseuse acquinée à de faux monnayeurs et qui est le sosie de son premier amour.
3.00—Tire l'aiguille
3.30—L'Eternel Féminin
Réponses au courrier, avec Gil et Marielle Fleury. — La baronne de Longueuil, avec Réjeanne DesRameaux. Animatrice: Nicole Germain.

4.00—Bobino
4.30—La Boîte à Surprise
Ni Rikiki ni le roi ni le ministre ne réussissent à s'entendre sur le lieu de leurs vacances communes.
5.00—Ti-Jean Caribou
"Les Lutins de la forge", avec François Tassé, Jean-Louis Paris, Marcel Cabay, Louise LaTraverse, Ronald France et les Mutins de Longueuil.
5.30—L'Enfant du cirque
Pendant l'absence du colonel, son frère veut tout réformer au cirque.
6.00—Jeunesse oblige
La boîte à chansons, avec Jean-Pierre Ferland. Invités: Renée Claude et le gagnant de la boîte à chansons.
6.30—Téléjournal
6.40—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.45—CBVT—Rond-point
6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
7.00—Aujourd'hui
8.00—Dans le vent
CBOFT—Inter-villes

8.30—Cinéma international
"L'Assassin connaît la musique", comédie policière de Pierre Chenal, avec Paul Meurisse, Maria Schell, Jacques Dufilho, Sylvie Bréal et Noël Roquevert. Un vieux compositeur maniaque, qui cherche un endroit paisible pour parachever sa symphonie, doit éliminer quelques individus bruyants.
10.15—La Politique provinciale
10.30—Téléjournal
10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
CBVT—Bulletin météorologique
10.54—Nouvelles du sport
11.00—Les Couches-tard
12.00—Cinéma
"La Punition", film de Jean Rouch et Michel Brault, avec Nadine Ballot, Landry et Jean-Claude Darnal. Une lycéenne erre dans Paris et fait trois rencontres.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—Schools Telecast
10.30—Across Canada
11.00—Friendly Giant
11.15—Chez Hélène
11.30—Butternut Square
11.50—CBC TV News
12.00—CBMT—Film
"Around the World in 80 Fashions".
CBOT—N.F.B. Presents
12.30—CBMT—Calendar
CBOT—Leave it to Beaver
1.00—CBOT—Living
1.30—CBMT—Movie Matinee
"Arabian Nights", avec Jon Hall, Sabu et Maria Montez.
CBOT—Matinee Movie
2.55—CBOT—Billboard
3.00—Moment of Truth
3.30—Take Thirty
4.00—As the World Turns
4.30—Razzle Dazzle
5.00—The King's Outlaw

5.30—Music Hop
6.00—CBMT—Gilligans' Island
CBOT—Fine and Dandy
6.30—Across Canada
7.00—CBC TV News
7.25—Sports
7.30—Wendy and Me
8.00—Country Hoedown
8.30—The Fugitive
9.30—Telescope
10.00—Ben Casey
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—News and Sports
11.40—CBMT—Friday Premiere
"No Place Like Home", comédie, avec Kenneth Connor, Sid James et Shirley Eaton.
CBOT—Channel Four Playhouse

• CBWFT/3 WINNIPEG

4.00—L'Eternel Féminin
4.30—La Boîte à Surprise
5.00—Bobino
5.30—Tire l'aiguille
Les cols châles.
6.00—Film
6.15—Téléjournal
6.30—Ti-Jean Caribou
7.00—L'Enfant du cirque
7.30—Jeunesse oblige
8.00—Film
8.30—Cinéma international
"Une grosse tête", comédie de moeurs, avec Eddie Constantine et Alexandra Stewart. Une jeune femme vient près de ruiner l'amitié qui unit deux hommes.
10.15—Les Grands Voyages
10.30—Les Couches-tard
11.00—Cinéma
"Les Sorcières de Salem", drame de la superstition, avec Yves Montand, Simone Signoret et Mylène Demongeot.



Du lundi au vendredi à 4 heures, Guy Sanche anime, pour les tout-petits, l'émission "Bobino".

Festival international de piano

• Le Festival international de piano de Montréal attirera un grand nombre de pianistes de tous les coins du monde. Les

auditeurs du réseau français et de la chaîne FM pourront entendre l'un ou l'autre des 64 participants de ce concours.

À la chaîne FM, le mercredi 26 mai (de 8 h. 30 à 10 h. 30): gala d'ouverture. Les 27, 28, 29 et 31 mai, 1er et 2 juin (à 2 h. 30 et le soir à 8 h. 30), et du 14 au 22 juin (à 8 h. 30).

Au réseau AM, gala d'ouverture, même jour et même heure qu'à la chaîne FM. Du 27 mai au 2 juin (sauf le 30 mai): émission à 3 heures (sauf le 29 mai, à 2 h. 30) et, le 2 juin, à 3 heures et à 8 h. 30. Le 16 juin, à 8 h. 30 également, de même que le 22 juin, date du gala de fin de concours.

### SAMEDI 22 MAI

#### 12.00—Résumé

Lecture de l'horaire détaillé de l'après-midi.

#### 12.02—Tourbillon

1.00—Nouveaux disques  
Invitée: Pierrette Alarie.

#### 2.00—L'Heure de l'opéra

"Acis et Galatée" (Haendel): Gertraud Stoklassa (Acis), Jeanne Deroubaix (Galatée), Manfred Schenk (Polyphème) et Orchestre de chambre de Munich, dir. Gunter Weissenborn.

#### 4.30—Concert international

Divertimento en ré majeur, K. 136 (Mozart): Orchestre de chambre de Munich, dir. Hans Stadlmair.  
Symphonie no 5 en ré mineur, "La Réforme" (Mendelssohn): Orchestre national belge, dir. André Cluytens.  
Concerto no 4 pour piano et orchestre (Herman Koppel): Orchestre de la Radio danoise, dir. Mogens Wöldike, et le compositeur au piano.

#### 6.00—Radiojournal

#### 6.15—Résumé

Lecture de l'horaire détaillé de la soirée.

#### 6.17—Musique du XXe siècle

"Métamorphoses" (Paul Ben-Haim): Orchestre de Louisville, dir. Robert Whitney.  
Variations pour violon et orchestre (Wallingford Riegger): Sidney Harth et Orchestre de Louisville, dir. Robert Whitney.

"Abstractions orchestrales" (William Sydeman): Orchestre de Louisville, dir. Robert Whitney.

Trois chants (Fred Barlow): Ginette Guillaumat.

#### 7.15—Chansonnettes

#### 8.00—Concert

Concerto en mi majeur pour contrebasse et orchestre (Dittersdorf): Burkhard Kräutler et Orchestre de chambre de Vienne, dir. Paul Angerer.

Symphonie no 29 en la majeur, K. 201 (Mozart): Orchestre symphonique de Vienne, dir. Ferenc Fricsay.  
Humoreske, op. 20 (Schumann): Joerg Demus, pianiste.

Concerto no 1 pour violoncelle et orchestre (Saint-Saëns): Ludwig Hoelscher et Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Otto Matzerath.  
Danses symphoniques, op. 45 (Rachmaninov): Orchestre symphonique de Londres, dir. Eugène Goossens.

Sonate no 2 pour violon et piano (Prokofiev): Wolfgang Schneiderhan et Carl Seemann.  
Symphonie no 4 en sol majeur (Dvorak): Orchestre symphonique de Boston, dir. Charles Munch.

#### 11.00—Les Classiques français

"Le Croquis en musique" (Rameau): Robert Veyron-Lacroix, claveciniste.  
Sonate en do mineur pour deux flûtes traversières (Nicolas Chédeville): Jean-Pierre Rampal.

#### 11.30—Musique de nuit

### DIMANCHE 23 MAI

#### 12.00—Résumé

#### 12.02—Tourbillon

#### 12.30—D'amour et de chansons

#### 1.00—Du pays de France

"Bonjour les jeunes", magazine de Claude Dufresne.

Chorale symphonique de l'O.R.T.F., dir. Yvonne Gouverné: Chant funèbre (Chausson), "Le Mariage de Marion" (Pierné), "Printemps nouveau" (Vincent d'Indy), "Tout vient à point" et "Les fourriers d'esté" (Guy Ropartz) et "Inscription champêtre" (André Caplet).

1.45—Variétés de Paris: Régine et Robert, Yvette Giraud, Gilles Olivier et orchestre, dir. Marcel Stern.

2.30—"Carnaval romain" (Berlioz) et "Don Juan" (Richard Strauss): Orchestre national de l'O.R.T.F., dir. Jacques Houtmann.

3.00—"La Répétition générale" (Paul Vandenberghé): Robert Chandeau, Roger Brel, Laurence Veber, Florence Blot et Claudine Dalmas.

3.30—Deux mouvements pour archets (Henri Sauguet): Orchestre national de l'O.R.T.F., dir. Eugène Bigot. — Interview du compositeur.

#### 4.00—Musique de chambre

Trio en sol majeur, K. 564 (Mozart) et Trio en fa majeur (Genzmer): le Trio de Montréal.

#### 4.30—Au jardin de mes chansons

Présentateur: Jacques Fauteux.

#### 5.00—Nuances

#### 6.00—Radiojournal

#### 6.15—Résumé

#### 6.17—Musique sacrée

Finn Videro à l'orgue Frobenius de l'église Saint-Jean, de Vejle, Danemark: Toccata en fa majeur, Préludes et fugues en mi mineur et en fa dièse mineur (Buxtehude).  
E. Power Biggs: Sonates pour orgue nos 1, 2 et 3 (Hindemith).

#### 7.15—Chansonnettes

#### 8.00—Concert

Cantate "Geschwinde, geschwinde ihr werbelnden Winde" (Bach): solistes, Choeur et Orchestre du Gewandhaus de Leipzig, dir. Kurt Thomas.  
Quatuor en ré majeur, op. 64 no 5, "L'Alouette" (Haydn): le Quatuor hongrois.

Symphonie no 36 en do majeur, "Linz" (Mozart): Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.

Concerto en ré pour violon et orchestre (Beethoven): David Oistrakh et Orchestre de l'O.R.T.F., dir. André Cluytens.

Symphonie no 1 en si bémol majeur, "Printemps" (Schumann): Orchestre philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.

#### 11.00—Le Beau Danube bleu

#### 11.30—Musique de nuit



François Morel, présentateur de l'émission "Festivals", le lundi à 8 heures.



A "Du pays de France", dimanche à 1 h. 45, Yvette Giraud.



Une oeuvre d'Henri Sauguet à "Du Pays de France", dimanche à 3 h. 30.



A "Matinée symphonique", mercredi à 1 h. 10, Victoria de los Angeles.



On entendra Frank Sinatra à l'émission "Jazz d'aujourd'hui", lundi à 10 h. 15.

## STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

### RADIO

#### TERRE-NEUVE

CBNA Labrador 1240

#### NOUVELLE-ÉCOSSE

CBA A Wedgeport 990  
CBA E Digby 990  
CBA G Weymouth 1550  
CBA H Meteghan 580  
CBA J Yarmouth 1230  
CBA S Quinam 600

#### NOUVEAU-BRUNSWICK

CBA F Moncton 1300  
CBA K Kedgwick 990  
CBA L Saint-Quentin 1230  
CBA M Edmundston 570

#### QUÉBEC

CBF Montréal 690  
CBV Québec 980  
CBJ Chicoutimi 1580

CBFB Mégantic 990  
CBFC Senneterre 540  
CBFD Saint-Fabien-de-Panet 990  
CBFE Rivière-au-Renard 1550  
CBFG Gaspé 1420  
CBFH Grande Vallée 1340  
CBFI Mont-Brun 990  
CBFJ Gagnon 1140  
CBND Wabush 1400  
CFKL Schefferville 1230  
CFLM La Tuque 1240  
CHAD Amos 1340  
CHGB Ville-de-la-Pocatière 1310  
CHLN Trois-Rivières 550  
CHLT Sherbrooke 630  
CHNC New-Carlisle 610  
CHRL Roberval 910  
CJAF Gabano 1240  
CJBM Causapsal 1450  
CJBR Rimouski 900  
CJFP Rivière-du-Loup 1400  
CKBL Matane 1250  
CKCN Sept-Îles 560

CKLD Thetford-Mines 1230  
CKML Mont-Laurier 610  
CKLS La Sarre 1240  
CKVD Val-d'Or 900  
CKRB Ville-Saint-Georges-Est 1460  
CKYM Ville-Marie 710  
CKRN Rouyn-Noranda 1400

#### ONTARIO

CBOF Ottawa 1250  
CBEE Sturgeon Falls 1400  
CBLK Kirkland Lake 1090  
CBLU Smooth Rock Falls 540  
CBLX Hearst 1110  
CJBC Toronto 860  
CBEG Elliott Lake 1340  
CFBR Sudbury 550  
CFCL Timmins 620

#### MANITOBA

CKSB Saint-Boniface 1050

#### SASKATCHEWAN

CFNS Saskatoon 1170

CFRG Gravelbourg (jour) 710  
CFGR Gravelbourg (soir) 1230

#### ALBERTA

CHFA Edmonton 680

#### MODULATION DE FRÉQUENCE

CBF-FM Montréal 95.1  
CJBR-FM Rimouski 101.5  
CHLT-FM Sherbrooke 102.7

#### ILLES-DE-LA-MADELEINE

CBFCT-1 (Moncton, N.B.) 12

#### PROVINCES MARITIMES

CBFT Moncton, N.B. 11  
CBFT Cheticamp, N.-E. 10  
CJBR-TV-1 Edmundston, N.-B. (Rimouski, Qué.) 13  
CHAU-TV-2 Saint-Quentin Kedgwick, N.-B. (New-Carlisle, Qué.) 10

QUÉBEC  
CBFT Montréal 2  
CBFT-1 Mont-Tremblant 11  
CBFT-2 Mont-Laurier 3  
CBFT-2 Témiscamingue (Sturgeon Falls) 12  
CBVT Québec 11  
CHAU-TV New-Carlisle 5  
CHAU-TV-1 Sainte-Marguerite Marie 2  
CHAU-TV-3 Port-Daniel 10  
CHAU-TV-4 Chandler 7  
CHAU-TV-5 Percé 2  
CHAU-TV-6 Gaspé 10  
CHAU-TV-7 Rivière-au-Renard 7  
CHAU-TV-8 Cloridorme 6  
CHLT-TV Sherbrooke 7  
CJBR-TV Rimouski 3  
CFCV-TV Clermont 75  
CJES-TV Estcourt 70  
CKBL-TV Matane 9  
CKBL-TV-1 Mont Clément 11  
CKBL-TV-2 Murdochville 6  
CKHQ-TV Manicouagan 10

ROUYN  
CKRN-TV Rouyn 4  
CKRN-TV-1 Senneterre 7  
CKRN-TV-2 Val-d'Or Canal 8  
CKRN-TV-3 Ville-Marie Canal 6  
CKRN-TV-4 Matagami Canal 7  
CKRS-TV Jonquière 12  
CKRS-TV-1 Port-Alfred 9  
CKRS-TV-2 Chicoutimi 2  
CKRS-TV-3 Roberval 8  
CKRT-TV Rivière-du-Loup 7  
CKRT-TV-1 Baie-Saint-Paul 13  
CKRT-TV-2 Sainte-Rose-du-Dégelé 2  
CKRT-TV-3 Saint-Patrice 13  
CKTM-TV Trois-Rivières 12

#### ONTARIO

CBOF Ottawa 9  
CBFOT Timmins 9  
CBFOT-1 Kapuskasing 12  
CBFST Sturgeon Falls 7  
CBFST-1 Sudbury 13

#### MANITOBA

CBWFT Winnipeg 3



CBF-FM 95.1 MONTRÉAL

## LUNDI 24 MAI

12.00—Résumé  
 12.02—Musique légère  
 1.00—Radiojournal  
 1.10—Matinée symphonique  
 Sinfonia domestica (Richard Strauss); Orchestre de Cleveland, dir. George Szell.  
 Cinq poèmes de Mathilde Wesendonck: "Der Engel", "Steh' still", "Im Treibhaus", "Schmerzen" et "Traume" (Wagner); Régine Crespin, soprano, et Orchestre national de l'O.R.T.F., dir. Georges Prêtre.  
 Concerto no 4 en do mineur pour piano et orchestre (Saint-Saëns); Robert Casadesu et Orchestre philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.  
 Ballade pour piano et orchestre, op. 19 (Fauré); Robert Casadesu et Orchestre philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.  
 Marche de Rakoczy, extr. de "La Damnation de Faust" (Berlioz); Orchestre symphonique de la N.B.C., dir. Arturo Toscanini.

3.00—Chansonnettes  
 4.00—Rythmes sud-américains  
 4.30—Sans paroles  
 5.00—Apéritifs  
 6.00—Radiojournal  
 6.15—Ad lib  
 Présentateur: André Hébert.  
 A Coeur Joie. Interview du président-fondateur César Geoffroy. — Airs populaires interprétés par la Chorale fédérale du scoutisme français.  
 6.30—Reflets  
 7.00—Concert populaire  
 7.30—Résumé  
 7.32—En blanc et noir  
 Dimitri Bashkurov: six Intermezzi, op. 4, et Romance en fa dièse majeur (Schumann).

8.00—Festivals  
 Présentateur: François Morel.  
 "Prélude à l'après-midi d'un faune" (Debussy); Orchestre de l'Allemagne de l'Est, dir. Paul Klecki.  
 Concerto no 2 pour violon et orchestre (Bartok); Tossy Spivakovsky et Orchestre de l'Allemagne de l'Est, dir. Georg Ludwig Jochum.  
 "Le Sacre du printemps" (Stravinsky); Orchestre symphonique de Londres, dir. Igor Markevitch.  
 9.30—Entretiens-chansons  
 10.00—Radiojournal  
 10.15—Jazz d'aujourd'hui  
 Sarah Vaughan, Rosemary Clooney, Duke Ellington, Frank Sinatra.  
 11.15—Musique de chambre  
 Quintette en mi mineur, op. 67 no 2 (Franz Danzi); Jean-Pierre Rampal, flûtiste; Pierre Pierlot, hautboïste; Jacques Lancelot, clarinettiste; G. Coursier, corniste, et Paul Honqne, bassoniste.  
 Quatuor en mi mineur (Verdi); le Quatuor Parrenin.

## MARDI 25 MAI

12.00—Résumé  
 12.02—Musique légère  
 1.00—Radiojournal  
 1.10—Matinée symphonique  
 Symphonie no 39 en mi bémol majeur (Mozart); Orchestre symphonique de Cologne, dir. Erich Kleiber.  
 Quatre Danses allemandes: "Landler" et "Der Kanarienvogel", K. 600; "Der Leiermann", K. 602, et "Schlittenfahrt", K. 605 (Mozart); Orchestre symphonique de Cologne, dir. Erich Kleiber.  
 Trois airs de concert: "Ah, lo previdi", K. 272; "Chi sa, chi sa, qual sia", K. 582, et "Vado, ma dove?", K. 583 (Mozart); Magda Lanzo, soprano, et Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Argeo Quadri.  
 Concerto pour clarinette et orchestre à cordes (Copland); Benny Goodman et

Orchestre Columbia.  
 Symphonie no 7 en mi bémol majeur (Tchaïkovsky); Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.  
 3.00—Le monde est mon pays  
 Chantal Beaugregard présente des chansons des îles Fidji, des Nouvelles-Hébrides, de Montréal et de la Russie.  
 4.00—Folklore  
 Aujourd'hui: l'Indonésie.  
 4.30—Sans paroles  
 5.00—Apéritifs  
 6.00—Radiojournal  
 6.15—Ad lib  
 Présentateur: André Hébert.  
 A Coeur Joie. César Geoffroy parle de la création d'un répertoire pour les jeunes. — "La Fleur au chapeau" (W. Lemit), "La Belle Fille" (Geoffroy), "Chère musique" (Bachoffen).  
 6.30—Reflets

7.00—Concert populaire  
 7.30—Résumé  
 7.32—En blanc et noir  
 Julius Katchen; quatre Intermezzi, Ballade en sol mineur et Romance en fa (Brahms).  
 8.00—Chorales du Canada français  
 8.30—Concert symphonique  
 Symphonie espagnole (Lalo); Leonide Kogan et Orchestre Philharmonia, dir. Kiril Kondrachine.  
 Symphonie en mi bémol majeur (Franz Berwald); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Igor Markevitch.  
 9.30—Entretiens-chansons  
 10.00—Radiojournal  
 10.15—Jazz d'aujourd'hui  
 Milt Jackson et Fats Waller.  
 11.15—Récital  
 Dietrich Fischer-Dieskau chante Beethoven, Wolf, Debussy et Ravel.

## MERCREDI 26 MAI

12.00—Résumé  
 12.02—Musique légère  
 1.00—Radiojournal  
 1.10—Matinée symphonique  
 Symphonie no 102 en si bémol majeur (Haydn); Orchestre philharmonique de New York, dir. Bruno Walter.  
 Extr. de "La Vida breve" (Fallá), "Canciones Amatorias" (Granados), "Madrugales Amatorias" (Rodrigo), "Canciones Playeras Espanolas" (Espino) et "Canciones Negras" (Montsalvatge); Victoria de los Angeles et Orchestre des concerts du Conservatoire de Paris, dir. Rafael Frubbeck de Burgos.  
 Concerto no 1 pour piano et orchestre (Bartok); Kornél Zemplény et Orchestre national hongrois, dir. Janos Ferencsik.

3.00—Chansonnettes  
 4.00—Rythmes sud-américains  
 4.30—Sans paroles  
 5.00—Apéritifs  
 6.00—Radiojournal  
 6.15—Ad lib  
 Présentateur: André Hébert.  
 A Coeur Joie. César Geoffroy parle de la Fédération européenne des jeunes chorales, Europa Cantat. — "Pillons l'orge", "La Reine de Saba" et "Adieu tristesse" (Poulenc); la Psalette de Lyon.  
 6.30—Reflets  
 7.00—Concert populaire

7.30—Résumé  
 7.32—En blanc et noir  
 Jorge Bolet; Sonate en si mineur (Liszt).  
 8.00—Entretiens-chansons  
 8.30—Festival international de piano  
 Concert inaugural à la Place des Arts.  
 10.30—Radiojournal  
 10.45—Jazz d'aujourd'hui  
 John Coltrane et Eric Dolphy.  
 11.45—Le Clavecin français

## JEUDI 27 MAI

12.00—Résumé  
 12.02—Musique légère  
 1.00—Radiojournal  
 1.10—Matinée symphonique  
 "Hiawatha's Wedding Feast" (Coleridge-Taylor); Richard Lewis, ténor, Orchestre Philharmonia et chœur, dir. sir Malcolm Sargent.  
 Symphonie en si bémol mineur (Walton); Orchestre philharmonique de Londres, dir. sir Adrian Boult.

2.30—Festival international de piano  
 Directement de la Comédie-Canadienne.  
 5.30—Sans paroles  
 6.00—Radiojournal  
 6.15—Ad lib  
 Présentateur: André Hébert.  
 A Coeur Joie. Entrevue avec César Geoffroy. — "O Musica" (Gottfried Wolters), "Das Konzert" (Geissler) et "Viens chanter avec nous" (Melchior Franck).  
 6.30—Reflets  
 7.00—Concert populaire  
 7.30—Résumé  
 7.32—En blanc et noir  
 Sviatoslav Richter: "Pagodes", "Soirée dans Grenade" et "Jardins sous la pluie" (Debussy); Sonate no 5 en fa dièse majeur (Scriabine).

8.00—L'Orchestre de Radio-Canada  
 8.45—Festival international de piano  
 Directement de la Comédie-Canadienne.  
 10.30—Radiojournal  
 10.45—Jazz d'aujourd'hui  
 Sonny Rollins et Miles Davis.  
 11.45—Le Clavecin français

## VENREDI 28 MAI

12.00—Résumé  
 12.02—Musique légère  
 1.00—Radiojournal  
 1.10—Matinée symphonique  
 Sérénade (John Fux); Orchestre de chambre de Versailles, dir. Bernard Wahl.  
 "Il Maestro di Musica" (Pergolèse); Elisabeth Söderström et Karin Sellergren, sopranos; Arne Ohlson, ténor; Carl-Axel Hallgren, baryton, et Orchestre de chambre du Théâtre de Drottningholm, dir. Lamberto Gardelli.

2.30—Festival international de piano  
 Directement de la Comédie-Canadienne.  
 5.30—Sans paroles  
 6.00—Radiojournal  
 6.15—Ad lib  
 Présentateur: André Hébert.  
 A Coeur Joie. Entrevue avec César Geoffroy. "La Bohème", "Dans les bois" et "Amitié" (harm. Geoffroy); la Psalette de Lyon.  
 6.30—Reflets  
 7.00—Concert populaire  
 7.30—Résumé  
 7.32—En blanc et noir  
 Wilhelm Kempff; Sonate no 3 en si mineur, op. 58 (Chopin).

8.00—Artistes de renom  
 Zara Nelsova, violoncelliste, et Brooks Smith, pianiste; Sonate (Poulenc) et "Jewish Life" et "Prière" (Ernest Bloch).  
 8.30—Festival international de piano  
 Directement de la Comédie-Canadienne.  
 10.30—Radiojournal  
 10.45—Jazz d'aujourd'hui  
 Freddie Hubbard et Clark Terry.  
 11.45—Le Clavecin français

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indications contraires. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

**LA SEMAINE à Radio-Canada**  
 LES SERVICES D'INFORMATION  
 SOCIÉTÉ RADIO-CANADA  
 C.P. 6000, Montréal  
 Rédacteur en chef:  
 Gaëtan Dufour  
 Abonnement: \$3 par année  
 (États-Unis: \$4)  
 Tél.: 868-3211  
 Rédaction: poste 366  
 Abonnements: poste 1384

## La course de Mosport

● Située à cinquante milles de Toronto, Mosport est une piste de deux milles et demi, dessinée dans un terrain de 500 acres; elle peut accueillir, deux fois l'an, quelques-uns des as du volant. Que ce soit à la course du printemps, la « Player's 200 », ou au Grand Prix du Canada, en septembre, les bolides rouges, bleus, verts et jaunes hurlent à Mosport l'hymne de la puissance et de l'habileté. Lotus, Ferrari, Porsche, Jaguar et quelques autres sont les mots magiques qui font briller d'envie les yeux de quelques dizaines de milliers de spectateurs accourus pour ce festival automobile.

Depuis quatre ans, se tient à Mosport la plus importante course de vitesse au Canada. Elle attire les grandes vedettes internationales. La première année, elle avait vu courir Stirling Moss; l'an dernier, Moss était encore présent, mais cette fois comme « chef d'écurie ».

C'est à cette « Player's 200 » de 1964 que les téléspectateurs auront le plaisir d'assister, le mardi 25 mai à 9 h. 30 du soir, grâce à un reportage enregistré, bien fait pour nous permettre de suivre toutes les péripéties de la course. Nous verrons à l'oeuvre; G. T. Foyt, le gagnant d'Indianapolis; Jim Clark, d'Écosse; Graham Hill, d'Angleterre; Innes Ireland; le Montréalais Ross de Sainte-Croix, et le vainqueur Bruce McLaren.

Cette course de 200 milles ne manquera pas d'incidents impressionnants, de dérapages et de moteurs qui prennent feu. 62 000 personnes étaient accourues, en 1964, à cette manifestation sportive pittoresque.

**Le reportage sur la Course automobile de Mosport, qui passera le mardi 25 mai à 9. 30 du soir, sera présenté par René Lecavalier et réalisé par Louis Arpin.**

