

COF
BC12-20/
1-17



ICI RADIO FM

12 septembre 1977 / no 279

*Cette semaine nous attirons
votre attention sur les
émissions suivantes:*

**Recherches scientifiques
au Canada**

La télédétection
Lundi, 17 h

Hélène Dugal,

Récital d'orgue, lundi, 20 h 30;
vendredi, 11 h 30

Le roman québécois qui se fait

Entretiens
mardi, 13 h; dimanche, 11 h

Marie de l'Incarnation

de Louis Pelland
Documents, mardi, 21 h

**François Hébert raconte
ses voyages ici et ailleurs**

Du monde entier au cœur
du monde, jeudi, 17 h

Plaisir à Milan Kundera

Horizons,
vendredi, 13 h; dimanche, 10 h.

La Famille Krupp

La feuillaison,
dimanche, 18 h 30

CHICOUTIMI

CEJ-FM/100,9

DRUMMONDVILLE

CFB-FM/104,3

MONTRÉAL

CFB-FM/100,7

OTTAWA-HULL

CFOP-FM/102,5

QUÉBEC

CFW-FM/95,3

RIMOUSKI

CJBR-FM/101,5

RÉSEAU AM

Un certain nombre d'émissions incluses
dans cet horaire sont aussi diffusées au
réseau AM de Radio-Canada.

CHFA/680
CBGA/1250
CBAF/1300
CBKF-FM/97,7
CJBC/860
CBUF-FM/97,7
CBEF/540
CKSB/1050

EDMONTON
MATANE
MONCTON
REGINA
TORONTO
VANCOUVER
WINDSOR
WINNIPEG

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Lully, Böhm, Haydn, Kraus, Schubert, Fauré et Sor.
Animateur: Gilles Dupuis.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Sur les traces de Béla Bartok par Denijs Dille.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
Oeuvres de Couperin: "Concert royal": Michel Pigué, fl., et Ens. Ricercare de Zurich. — Extr. XXIV^e Ordre: Laurence Boulay, clv.
"La Coulican", "La Livri", "La Vézinet" (Rameau): Jean-Pierre Rampal, fl., Robert Veyron-Lacroix, clv., et Jacques Neilz, vlc.
Animatrice: Janine Paquet.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
Edvard Grieg.
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 11h00 BOOK-CLUB**
Animateur: Réginald Martel.
- 11h30 LES GOUTS REUNIS**
"Les Sonates bibliques de Kuhnau".
Sonate no 3: Antoine Reboulot, org. — Sonate no 4: Denis Regnaud, clv.
Animateur: Jean Perreault.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
Animateur: Pierre Perreault.
- 13h00 LA MUSIQUE FRANÇAISE EN LOUISIANE**
"I Don't Hurt Anymore": Nathan Abshire. — "Unlucky Waltz": Lawrence Walker. — "Madam Sostan": Ambrose Thibodeaux. — "Les Blues de la ville": Alex Broussard. — "Valse de Balfa": Frères Balfa. — "Mama Rita": Doug Kershaw.
Animateurs: Robert Guy Scully et Jean-Paul Nolet.
- 13h30 CONTREPOINT**
Symphonie no 1 (Rimsky-Korsakov): Orch. symph. de la Radio de l'URSS, dir. Boris Khaikin. — "Chants et Danses de la mort" (Moussorgsky): Kim Borg, basse, et Orch. symph. de Prague, dir. Alois Klima.
Animateur: Jean Perreault.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
Animateur: Edgar Fruitier.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 17h00 RECHERCHES SCIENTIFIQUES AU CANADA**
(2^e d'une série de 17 émissions).
"La télédétection au Canada".

Quelques exemples spectaculaires pour protéger l'environnement de façon préventive ou curative. La détection à distance des zones géologiques et leur densité.

Part.: Léon Bronstein du Centre canadien de télédétection, Ottawa; Maurice Golberg de l'Université d'Ottawa; Florian Guertin, ingénieur, du Centre canadien de télédétection, Ottawa; Raymond Lowry, chercheur scientifique, et Keith Thomson, directeur du Centre canadien de télédétection, Ottawa.

Rech., int. et ani.: Alain Hogue.

- 18h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "Aroldo" (Verdi); "Turandot" (Puccini); Maria Callas. — Extr. "Rigoletto" et "Un bal masqué" (Verdi): Ferruccio Tagliavini.

- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**
Concert public de la Radio hongroise, dir. Ervin Lukacs.
Oeuvres de Mozart.
Quintette en sol min., K. 516; Peter Komlos et Mihaly Szücs, vl.; Geze Memeth et Pal Lukacs, altos; Laszlo Mezo, vlc. — Sérénade no 10, K. 361: Ens. à vent de l'Opéra de Hongrie.
Animateur: André Hébert.

- 20h00 BOOK-CLUB**
- 20h30 RECITAL D'ORGUE**
Hélène Dugal, orgue Wilhelm, église St-Bonaventure, Montréal.
Pastorale en fa; Choral "Nun Komm, der heiden Heiland"; Toccata et fugue en ré min. (Bach).
Animateur: Gaëtan Barrette.

- 21h00 THEATRE ACTUEL**
"Le Journal de Martin Tiff, mineur enseveli" de Pietro Formentini.
Distr.: Yves Massicotte, Gisèle Trépanier, Jean-Pierre Chartrand, Odette Guimond, Marc Briand, Aubert Pallascio et Jean-Guy Viau.

- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de Lully: Extr. "Le Bourgeois gentilhomme": orch. Jean-François-Paillard et Orch. des Concerts de Paris, dir. Louis Martini.
Suite française en sol min. (anon.): orch. Jean-François-Paillard.

- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"Palladium": Weather Report. —

"Two Faced": Miles Davis. —
"Chili Pepper": Art Pepper.
Animateur: Gilles Archambault.

23h00 VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Schoenberg.
Quatre Pièces, op. 27; "Drei Sati-
ren", op. 28; Chœur Gregg-Smith

et membres de l'Ens. Columbia,
dir. Robert Craft. — Quatuor no 3,
op. 30: Q. LaSalle.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Je verrai son amour infini pour
moi" (Jacques Loew: "Dans la
nuit j'ai cherché").

mardi

13 septembre

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Telemann, Stamitz,
Marchand, Handel, Schumann,
Haydn, Elgar et Veracini.

**8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE
ET TELEVISUELLE
INTERNATIONALE**

Les étonnements de la philoso-
phie: introduction. Un entretien
avec Jeanne Hersch, professeur
à l'Université de Genève.

9h00 ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Chabrier: "Bourrée
fantasque": Annie d'Arco, p. —
"Suite Pastorale": Orch. de la
Suisse Romande, dir. Ernest An-
sermet.

"Suite Provençale" (Milhaud):
Orch. philh. de Paris, dir. Darius
Milhaud. — Symphonie de cham-
bre, op. 9 (Schoenberg): Orch.
du Domaine Musical, dir. Pierre
Boulez.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Lorin Maazel, chef d'orchestre.

11h00 L'ART AUJOURD'HUI

"L'art, trésor commun" (2e par-
tie).

"Désormais, les individus les
meilleurs, les plus forts, les plus
qualifiés, serviront la multitude
en art — le but sera: trésor com-
mun". — Inv.: Victor Vasarely;
Int.: Guy Weelen, critique d'art.

11h30 MELODIES

Inv.: Yolande Deslauriers-Husa-
ruk, sop.; Janine Lachance, p.
"Lungi dal Caro Bene (Sarti). —
"Per Pietà, Bel idol mio et Vanne"
et "O Rosa Fortunata" (Bellini).
— "Intermezzo", "Nuit de lune",
"En exil", "Fleur de Lotus" et
"Suleika" (Schumann). — "C",
"Air champêtre", "Air grave" et
"Voyage à Paris" (Poulenc).

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 ENTRETIENS

"Le Roman québécois qui se
fait".

Inv.: Gabrielle Poulin, critique et
auteur des "Miroirs d'un poète".
Int.: Sylvain Simard.

13h30 CONTREPOINT

"Schéhérazade", "Tantris le bouf-
fon" et "Sérénade de Don Juan"
(Szymanowski): Martin Jones, p.
— Symphonie no 4 (Sibélius):
Orch. philh. de Vienne, dir. Lorin
Maazel.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

De Québec.
Animateur: Jean-Pierre Drolet.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

17h00 PORTRAITS

"Héros des légendes et de l'his-
toire".

"Gilles de Rais" de Louis Pel-
land.

Narr.: Luis de Céspedes, Patrik
Peuvion, Sylvie Sicotte et Michèle
Grignon.

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Beatrice di Tenda" (Belli-
ni): Joan Sutherland, Cornelius
Ophthof, Joséphine Veasey, Am-
brosian Singers et Orch. symph.
de Londres, dir. Richard Bo-
nyng.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

25e anniversaire de l'Orch. de la
Radio du Sud-Ouest de l'Allema-
gne, dir. Kazimierz Kord.

Ouv. "Les Noces de Figaro" (Mo-
zart). — "Havanaise" (Saint-
Saëns). — Extr. Quatuor en do
min. (Stamitz). — "Caprice ita-
lien" (Tchaikovsky). — "Musique
des sphères" (Strauss). — "Of-
fenbachiana" (Offenbach - Smo-
la). — Extr. "Aïda" (Verdi) et
"Porgy and Bess" (Gershwin):
Gloria Davy, sop.

20h00 L'ART AUJOURD'HUI

Voir 11h00.

20h30 CONCERT INTIME

A l'occasion du 150e anniversaire
de la mort de Beethoven.

Trio, op. 1 no 3: Nouveau Trio de
Montréal: Berta Grinhauz, p.; Luis
Grinhauz, vl.; Laura McLellan, vlc.

21h00 DOCUMENTS

"Marie de l'Incarnation" de Louis
Pelland.

Narr.: Dyne Mouso, Madeleine Sicotte, Luis de Céspedes et Raphaël Torre.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de Mozart: Andante en do, K. 315; Karlheinz Zöller, fl., et English Chamber Orchestra, dir. Bernhard Klee. — "Serenata Notturna": I Musici. — Extr. Quintette en la, K. 581: membres de l'Octuor de Paris.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Little Red's Fantasy": Dexter Gordon. — "Summit Song": Elvin Jones. — "Bass Duet": Glen

Moore et David Friesen.

23h00 VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Schoenberg. Variations, op. 31: Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — Six Pièces, op. 35: Chœur de l'Orch. symph. de Chicago, dir. Margaret Hillis. — Prélude et fugue en mi bém. (Bach-Schoenberg): Orch. de Radio-Canada, dir. Robert Craft.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"L'homme, frontière entre deux mondes" (Jacques Loew: "Dans la nuit j'ai cherché").

mercredi 14 septembre

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Dittersdorf, Glazounov, Saint-Saëns, Mozart, Viviani, Prokofiev, Dukas, Villa-Lobos et Mozart.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les étonnements de la philosophie: l'Ecole de Milet, Héraclite et Parménide, un entretien avec Jeanne Hersch, professeur à l'Université de Genève.

9h00 ANNIVERSAIRES

Oeuvres de M. Haydn: Suite turque pour "Zaïre": English Chamber Orchestra, dir. Charles Mackerras. — Concerto: Maurice André, trp., et Orch. de ch. de Munich, dir. Hans Stadlmair. — Duo concertant: Stephen Shingles, alto, Simon Preston, org., et Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Les mélodies immortelles.

11h00 LITTERATURE AU PLURIEL

Wilfrid Lemoine: "L'Automne du patriarche" de Gabriel Garcia Marquez; Jacques Folch-Ribas: "Correspondance privée" d'Henry Miller et de Wallace Fowlie; Gabrielle Poulin: "La Dent du fauve" de Marjorie Kellog; Louis-Philippe Hébert: "La Terre est aussi inhabitable que la lune" de Gerhard Zwerenz.

11h30 RECITAL

Inv.: Marcel Saint-Jacques, fl.; Claude Savard, p. Fantaisie, op. 79 (Fauré). — Trois Romances, op. 94 (Schumann). — Ballade (Martin).

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 LES GRANDES RELIGIONS

"Jésus, le fondateur du christianisme".

2e émission.

"L'état présent des travaux sur le Jésus de l'histoire".

Inv.: François Refoulé de l'Institut catholique de Paris; René Latourelle de l'Université grégorienne de Rome.

Cons.: Gilles Langevin de l'Université Laval; int.: Réjean Magny; ani.: Jean Deschamps.

13h30 CONTREPOINT

Symphonie no 1 "Le Printemps" (Schumann): Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — Sonate op. 65 (Chopin): Paul Tortelier, vlc., et Aldo Ciccolini, p.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Robert Savoie.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

17h00 LES SOURCES DE LA MODERNITE

(2e de 16 émissions).

"La Rupture".

Narr.: Yves Massicotte.

Lect.: Patricia Nolin.

Texte et comm.: Georges-André Vachon, professeur à l'Université de Montréal.

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "La Bohème" (Leoncavallo); "Le Vaisseau fantôme" (Wagner); Tom Krause. — Extr. "La Bohème" (Puccini); "Les Noces de Figaro" (Mozart): Renata Tebaldi.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Concert de la Radio bavaroise; Orch. symph. de la Radio bavaroise, dir. Klaus Tennstedt. Symphonie no 3 (Bruckner). Concert de la Radio hongroise.

Trio, op. 70 no 1 (Beethoven):
Andras Schiff, p.; Miklos Szen-
thelyi, vl.; Ede Banda, vlc.

20h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL

Voir 11h00.

20h30 LES GRANDS CONCERTS

Impromptus, op. 90 nos 2, 3 et 4
(Schubert): Alfred Brendel, p. —
"Chansons madécasses"; Deux
Mélodies hébraïques, "Don Qui-
chotte à Dulcinée" (Ravel): Gé-
rard Souzay, bar., Dalton Bald-
win, p., Maxence Larrieu, fl., et
Pierre Degenne, vlc. — Sonate
en fa, K. 377 (Mozart): Henryk
Szeryng, vl., et Ingrid Haebler, p.
— Quatre lieder (Wolf): Dietrich
Fischer-Dieskau, bar., et Daniel
Barenboim, p.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de Boccherini: Extr. Sin-
fonia en do min., op. 41: I Solisti
Veneti, dir. Claudio Scimone. —

Concerto no 10 en ré: Frédéric
Lodéon, vl., et Bournemouth Sin-
fonietta Orchestra, dir. Theodore
Guschlbauer.

22h30 JAZZ ET BLUES

"In Walked Bud": Thelonious
Monk et Art Blakey. — "Cousin
Mary": John Coltrane. — "So-
phisticated Lady": Michael Ho-
well. — "Good Morning Blues":
Buck Clayton.

23h00 VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Schoenberg.
"Von heute auf Morgen": Erika
Schmidt et Heather Harper, sop.;
Herbert Schachtschneider, t.; Der-
rik Olsen, bar., et Royal Philh.
Orchestra, dir. Robert Craft.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La plus belle déclaration d'a-
mour" (Jacques Loew: "Dans la
nuit j'ai cherché").

jeudi

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Mendelssohn, Ravel,
Rimsky-Korsakov, Vivaldi, Purcell,
Halffter, Bach, Telemann et Han-
del.

**8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE
ET TELEVISUELLE INTERNA-
TIONALE**

Les étonnements de la philoso-
phie: l'Ecole de Milet, Héraclite
et Parménide, un entretien avec
Jeanne Hersch.

9h00 ANNIVERSAIRES

Ouv. "Così fan tutte" (Mozart):
orch. Columbia, dir. Bruno Wal-
ter. — Extr. "Le Chant de la
terre" (Mahler): Mildred Miller,
mezzo-sop., Ernst Haefliger, t.,
et Orch. philh. de New York, dir.
Bruno Walter.

Oeuvres de Martin: Ballade: Se-
bastian Benda, p.; Concerto:
Christiane Jaccottet, clv., et Orch.
de ch. de Lausanne, dir. Frank
Martin.

Oeuvres de Webern: Cinq Mouve-
ments, op. 5: Academy of Saint-
Martin-in-The-Fields, dir. Neville
Marriner. — Six Bagatelles, op.
9: Quatuor LaSalle.

Sonate pour piano préparé (Ca-
ge): Maro Ajemian.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Lily Pons, soprano, et André Kos-
telanetz, chef d'orchestre.

11h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

"Ce que je crois" de René

15 septembre

Huyghe.

Int.: Normand Biron.

"Cahiers Jean-Cocteau: Poésie"
de Jean-Louis Major (co-auteur).

Int.: Sylvain Simard.

Animateur: Wilfrid Lemoine.

11h30 CONCERT INTIME

Voir mardi 13 septembre, 20h30.

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

**13h00 CONNAISSANCE
D'AUJOURD'HUI**

La Prospective.

"La cybernécité, mode ou révo-
lution de l'esprit" (2e partie).

Inv.: Jean-François Boissel, ingé-
nieur, membre du groupe des dix
et créateur d'une entreprise de
développement d'innovations
techniques non novices.

Int.: Janine Delaunay.

13h30 CONTREPOINT

Quatuor, op. 77 no 2 (Haydn):
Q. danois. — Symphonie no 1,
op. 10 (Chostakovitch): Orch.
philh. tchèque, dir. Karel Ancerl.

**14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE
D'Ottawa.**

Animateur: Jean Groulx.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

**17h00 DU MONDE ENTIER
AU CŒUR DU MONDE**

"Voyages ici et ailleurs".

Inv.: François Hébert.

Int.: Wilfrid Lemoine.

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Le Barbier de Séville"
(Rossini): Gianna D'Angelo, Ni-

cola Monti, Carlo Cava, Renato Capecchi, Giorgio Taddeo, Chœur et Orch., dir. Bruno Bartoletti.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Concert de la Radio hongroise. Trios, op. 1 no 1; op. 97 "L'Archiduc" (Beethoven): Andras Schiff, p.; Miklos Szenthelyi, vl.; Ede Banda, vlc. — Ouv. "L'Italienne à Alger" (Rossini): Orch. symph. de Budapest, dir. Miklos Erdelyi.

20h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

Voir 11h00.
20h30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE
Symphonie no 104 "Londres" (Haydn); Symphonie "Inachevée" (Schubert): Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — Concerto pour violon no 5, K. 219 (Mozart): Orch. philh. de Berlin, David Oistrakh, chef et soliste. Amateur: André Hébert.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de Veracini: Extr. Sonate en si min.: Arthur Grumiaux, vl., et Istvan Hajdu, p. — Concerto en mi min.: Maurice André,

trp., et orch. Jean-François Paillard. — Sonata Prima en fa: Michel Piguët, fl., et Martha Gmünder, clv.

Sonate en mi min. (Geminiani): Michel Piguët, htb., Walther Stifner, bas., et Martha Gmünder, clv.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Theme From a Symphony": Ornette Coleman.

23h00 VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Schoenberg. Pièces, op. 33 a et b: Glenn Gould, p. — Trois Lieder, op. 48: Helen Vanni, sop., et Glenn Gould, p. — Concerto: Laurence Lesser, vlc., et orch. Columbia, dir. Robert Craft. — Concerto (Handel/Schoenberg): Quatuor Lenox et Orch. symph. de Londres, dir. Harold Farberman.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Richesse et fragilité de l'homme" (Jacques Loew: "Dans la nuit j'ai cherché").

vendredi 16 septembre

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Leclair, C.-P.-E. Bach, Chopin, Berlioz, Beethoven et Weber.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les étonnements de la philosophie: l'Ecole de Milet, Héraclite et Parménide, un entretien avec Jeanne Hersch.

9h00 ANNIVERSAIRES

Concerto grosso, op. 3 no 2 (Geminiani): Orch. de l'Opéra de Vienne, dir. Enrico Mainardi. — "Concerto de mai" (Delannoy): Françoise Gobet, p., et Orch. symph. de Radio-Strasbourg, dir. Georges Tzipine.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Camille Saint-Saëns.

11h00 LE PONT DES ARTS

11h30 RECITAL D'ORGUE

Voir lundi 12 septembre, 20h30.

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 HORIZONS

"Plaisir à Milan Kundera" de Claude Mathieu. Inv.: Dominique Fernandez. Int.: Gilles Archambault.

13h30 CONTREPOINT

Concertos nos 1 et 2 (Liszt): Ivan Davis, p., et Orch. philh.

Royal, dir. Edward Downes. — Extr. Concerto en la min., op. 54 (Schumann): Dinu Lipatti, p., et Orch. de la Suisse Romande, dir. Ernest Ansermet.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Amateur: Mario Duschenes.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE

"La Biographie de Philippe Solers".

Prod.: Radio France.

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Tosca" (Puccini): Adriana Guerrini, Gianni Poggi et Paolo Silveri.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Festival d'été de Dubrovnik; Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink. Ouv. "L'Impresario" (Mozart). — Symphonie no 8, op. 93 (Beethoven). — Symphonie no 3, op. 90 (Brahms). — Ouv. "Les Maîtres chanteurs" (Wagner).

20h00 LE PONT DES ARTS

20h30 BANC D'ESSAI

De Québec: Anne Létourneau, vl.; Rachel Martel, p. Concerto en ré min. (Wieniawski).

21h00 PREMIERES

"Les Débutants" de Walter Aubie.
Distr.: Guy Nadon, Guy L'Ecuyer,
Lise LaSalle, Pol Pelletier et Jean-
Claude Charbonneau.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Extr. Symphonie concertante en
ré (Dittersdorf): Orch. de ch. de
Mannheim, dir. Karl Maria Meier.
— Concerto en do (Vanhel):
Ernst Wallfisch, alto, et Orch. de
ch. de Wurtemberg, dir. Jörg
Faerber. — Extr. Trio en mi (Jeli-

nek): T. Nordmann.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Good Morning Blues" et "How
How Long Blues": Count Basie.
— "Dogon Ad": Julius Hemphill.
— "Berkshire Blues": Randy
Weston.

23h00 VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Schoenberg.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Rien n'est plus beau qu'un vieux
ménage" (Jacques Loew: "Dans
la nuit j'ai cherché").

samedi**17 septembre****7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS**

Oeuvres de Nicolai, Sibélius, Mas-
senet, Chabrier, Prokofiev et
Weber.

Oeuvres pop.: orchestres Living
Strings et Percy-Faith.

9h00 A PAS DE VELOURS

"Dolly" (Fauré): Jean Desailly,
Simone Valère, Marc Manoël,
Anès Nevoyer; Claude Lebisson-
nais et Claudine Carrère. — Sym-
phonie no 45 "Les adieux"
(Haydn): Little Orchestra of Lon-
don, dir. Leslie Jones.

**10h00 LA MUSIQUE FRANÇAISE
EN LOUISIANE**

Voir lundi 12 septembre, 13h00.

10h30 LES GOUTS REUNIS

Voir lundi 12 septembre, 11h30.

11h00 CHRONIQUE DU DISQUE

Inv.: Pierre Mollet, bar.
Animateur: Henri Bergeron.

12h00 MELODIES

Voir mardi 13 septembre, 11h30.

12h30 A CAPPELLA

Les Jongleurs de la Gamme, dir.
Jean-Louis Richer.

"Il est jour, dit l'alouette" et
"Pour un plaisir" (Sermisy). —
Pavane (Harbot). — Pavane et
Gaillarde (Gervaise). — "Il est
bel et bon" (Passereau). —
"Mon cœur se recommande" (de
Lassus). — "Come Again" (Dow-
land). — "La Guerre" (Jane-
quin). — "Manavu" (folk. - Ri-
cher). — "A la claire fontaine"
(folk. - Sénart).

**13h00 LES MUSICIENS PAR
EUX-MEMES**

Inv.: Serge Garant, comp.
Animateur: Pierre Rolland.

14h00 L'OPERA DU SAMEDI

Animateur: Raymond Charette.

17h30 MUSIQUE DE BALLE**18h00 LES JEUNES ARTISTES**

Inv.: Geneviève Lagacé, clv.
Prélude non mesuré (L. Coupe-
rin). — Prélude et fugue en mi;
Toccatà en sol (Bach). — Cha-
conne (Duphly).

18h30 L'ATELIER DES INEDITS

"Echec à la reine" de Danièle
Simpson.

Lect.: Andrée Lachapelle.

"Le Vagabond" de Lynne Simon.

Lect.: Jean-Louis Paris.

19h00 JAZZ EN LIBERTE

Quintette Roland-Gauthier: Ro-
land Gauthier, p.; Jean Mercier,
sax.; Alan Penfold, trp.; Johnny
Lanza, cb.; Réjean Emond, batt.
"34th Street East" et "Night
Walk" (Penfold). — "Crystal Si-
lence" (Corea). — "There Is no
Greater Love" (Jones).

19h30 LES GRANDES RELIGIONS

Voir mercredi 14 septembre,
13h00.

20h00 LA COMEDIE-FRANÇAISE

"Mille francs de récompense" de
Victor Hugo.

22h00 MUSIQUE CANADIENNE

Oeuvres de Morawetz: Concerto
no 1: Anton Kuerti, p., et Orch.
de Radio-Canada, dir. Walter
Susskind. — "Memorial to Martin
Luther King": Zara Nelsova, vlc.,
et Orch. de Radio-Canada, dir.
Otto Werner Müller.

Symphonie "Gaspésienne"
(Champagne): Orch. de Radio-
Canada, dir. Jean Deslauriers.

23h00 JAZZ-SORTILEGES

Animateur: Yves Préfontaine.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Ce que nous apprennent les lys
des champs" (Sören Kierke-
gaard).

dimanche 18 septembre

- 7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS**
Oeuvres de Saint-Saëns, Haydn, Schubert et Mozart.
Oeuvres pop.: orchestres Boston Pops et Living Strings.
- 9h00 ORCHESTRES CANADIENS**
- 10h00 HORIZONS**
Voir vendredi 16 septembre, 13h00.
- 10h30 RECITAL**
Inv.: Raúl Sosa, p.
Ballade no 1, op. 23 (Chopin).
— Sonate - 1952 (Ginastera).
- 11h00 ENTRETIENS**
Voir mardi 13 septembre, 13h00.
- 11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC**
Dir.: Alexander Brott; Jean-Louis Rousseau, vl.
Concerto en la min.; Concerto "Brandebourgeois" no 3 en sol (Bach).
- 12h00 VOIX ET RYTHMES DU PAYS**
De Québec.
Dans le cadre du Festival d'été de Québec, sur la Terrasse Dufferin, soirée consacrée au folklore. En vedette: Louis Boudreau, vl.; Raoul Roy et Philémon Trudel, folk.; Alain Lamontagne, monologue et harmoniciste; Dominique Tremblay et ses musiciens.
Animateur: Louis Thiboutot.
- 13h00 MUSIQUE DES NATIONS**
Animateur: Alain Stanké.
- 14h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO**
Dir.: Georg Solti.
Symphonie no 9 en do (Schubert). — "Une vie de héros", op. 40 (Strauss).
Animateur: Henri Bergeron.
- 16h00 DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE**
Animateur: Jean Deschamps.
- 18h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI**
Voir jeudi 15 septembre, 13h00.
- 18h30 LA FEUILLAISSON**
"La Famille Krupp" de Pierre Villon.
Distr.: Pol Pelletier, André Cailoux, Robert Lalonde, Luc Durand et Hubert Loiselle.
- 19h00 LE CHANT DE LA TERRE**
Psaume 111 (2e partie).
C'est un exposé très simple sur le bonheur du juste. Il revient à Vêpres chaque dimanche.
Oeuvres de Vivaldi et Almeida.
Lect.: Dyne Mousso.
Animateur: André Vigeant.
- 20h00 POUR LE CLAVIER**
"Les concertos pour clavecin". (1re partie).
Oeuvres de Bach: Gustav Leonhardt.
Animateur: Jean Perreault.
- 21h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE**
Animateur: Serge Garant.
- 22h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON**
Dir.: Leonard Bernstein.
Magnificat en ré (Bach); Messe "Lord Nelson" (Haydn); Benita Valente, Gwendolyn Killebrew, Kenneth Riegel, John Cheek et le Chœur du Festival de Tanglewood.
Animateur: Henri Bergeron.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Pudeur et vérité" (Sören Kierkegaard).

Les nouvelles au réseau

DU LUNDI AU VENDREDI

7h00, 8h00, 9h00, 11h00,
12h00, 20h00 et 24h00.

LE SAMEDI

7h00, 9h00, 10h00, 11h00,
12h00, 13h00 et 24h00.

LE DIMANCHE

7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 11h00, 12h00,
14h00, 15h00, 16h00 et 24h00.

Dépôt légal — Bibliothèque nationale
du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada
Service de la publicité de la radio,
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Cet horaire est diffusé intégralement
à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit

Frais d'expédition à domicile: \$6.60
Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre
de **Ici Radio-Canada**
et adressé à **Ici Radio-Canada Radio**
Agence d'abonnement Periodica
C.P. 220
Ville Mont-Royal H3P 3C4

