

$b_4 \sqrt[16]{u} = \frac{ru}{qt\pi}$



# LE POLYSCOPE

Fair d'être en fressé depuis 1967



# Bonyeu, donne-moi une job

SIMON JEAN-YELLE

simon.jean.yelle@gmail.com

Cette semaine, je n'ai pas la tête à l'actualité. J'ai lu sans conviction les journaux, je me suis à peine intéressé aux informations télévisées de 17h30, j'ai touillé toutes ces nouvelles comme on pousse de la fourchette les féculents insipides des plats servis dans notre cafétéria. Pourquoi si peu d'enthousiasme, alors qu'on aborde le sujet des « gestes de souveraineté », alors qu'on parle du statut du français? Parce que je suis en recherche d'emploi, voilà pourquoi. Et pendant que je suis dans cette situation inconfortable, alors que mon talent moisi dans mes veines tel de l'équipement très coûteux qui reste inutilisé alors qu'un amortissement dégressif lui fait perdre toute sa valeur comptable (Depuis que j'ai utilisé une expression probabiliste comme qualificatif de la situation politique fédérale il y a deux ans, je me suis rendu compte que mes métaphores étaient souvent inspirées du contenu de mes cours; vous m'en excuserez charitablement. Mais après tout, ne sommes-nous pas tous victime de l'amortissement de la vie?). Je n'ai guère l'esprit aussi vif que je ne le souhaiterais. Dans ces conditions, aurais-je l'impertinence de me servir de cette incroyable vitrine que m'offre l'éditorial du Polyscope pour me vendre impunément? Et bien oui: Je me nomme Simon Jean-Yelle, et je suis finissant en génie électrique à l'École Polytechnique de Montréal. J'obtiens mon diplôme en juin 2008 et je suis présentement à la recherche d'un emploi débutant à cette même période. Référez-vous en page 10 pour consulter mon curriculum vitae, et contactez-moi si vous êtes intéressés. Je suis prêt à toutes les bassesses de l'esprit et du corps pour obtenir un emploi, et je vous jure que je suis le meilleur-et-le-plus-beau-s'il-vous-plaît-donnez-moi-un-travail-au-plus-sacrant!

Alors que je retravaillais récemment mon curriculum vitae, question d'espace, j'ai effacé la mention du premier certificat que j'ai obtenu, mon diplôme d'études secondaires, que j'ai fait à la polyvalente de Beauharnois (c'est fou, même jeune, j'étais déjà à la Poly). Diplôme ridicule et inutile, direz-vous? Et bien apparemment le ministère de l'éducation le pense aussi, car on apprendait récemment que le gouvernement avait décidé qu'on n'aura plus besoin d'un diplôme d'études secondaires pour entrer au cégep, et qu'on pourra commencer ses cours même si on a échoué des cours un peu négligeables comme ceux de français ou de maths. Le fait de permettre aux nouveaux étudiants du cégep de refaire un cours de niveau

secondaire lors de leur première session n'est pas à mon avis une mauvaise idée en soi. Je crois que le fait d'être dans un environnement motivant (et de suivre ses amis ayant gradué) aidera un étudiant à ne pas décrocher, mais ce qui m'inquiète c'est cette tendance dangereuse que de faciliter encore et toujours l'accès aux diplômes, tendance qui revient souvent dans tout ce qui touche la réforme de l'éducation et autres gestes modifiant les programmes actuels.

Il est certain que de plus en plus d'étudiants seront diplômés si on diminue les pré-requis des certifications ou encore le niveau de difficulté des cours. Par contre, avec les résultats qu'on obtient aujourd'hui, par exemple ceux disant que les élèves du primaires qui ont subi la réforme de l'éducation performant moins bien que ceux d'avant (Échec de la réforme en lecture au primaire, Le Devoir, 30 novembre 2007), il y a de quoi être inquiet. J'aimerais entendre qu'une seule chose de la bouche de la ministre de l'éducation: nous allons rendre l'école plus difficile. J'aimerais que l'on augmente la quantité de matière, qu'on cesse de s'orienter vers le domaine technique, mais qu'on forme des citoyens et des penseurs. Je ne crois pas que ce soit en donnant des alternatives plus simples aux études supérieures que nous arriverons à élever le niveau d'éducation du Québec. Est-ce que je me trompe?

\*\*\*

Dans son dernier livre, Daniel Pennac raconte comment, dans sa jeunesse de cancre, il a réussi, par l'attention de quelques professeurs et à force de travail, à apprendre le français, à le maîtriser et à réussir avec succès des études en lettre, pour devenir à son tour professeur. À quoi ressemblerait cette histoire au Québec? Lirons-nous dans 20 ans qu'un cancre des années 2000 a réussi à obtenir son diplôme grâce au ministère de l'éducation de l'époque, qui lui abaissa la barrière pour qu'il réussisse enfin à la sauter? Le livre sera-t-il écrit en anglais parce qu'on aura oublié le français, tellement détérioré qu'on l'aura mis de côté?

\*\*\*

Comme je disais plus haut, je ne peux m'empêcher de faire quelques



Photo conceptuelle de l'auteur

liens avec ce que j'apprends dans mes cours à Poly. On apprendait récemment que le premier ministre Charest tente de pousser dans le dos du projet de libre-échange Canada-Union Européenne, action à l'opposé de ce que serait de la mise en place d'un protectionnisme québécois. Selon ce qu'enseigne M. Landry dans son cours, le protectionnisme a l'effet pervers de rendre l'industrie québécoise paresseuse, ce avec quoi je suis d'accord. Ne peut-on pas faire un parallèle avec le monde de l'éducation? De quelle manière aidons-nous les jeunes québécois en les protégeant du monde réel, celui où le plus fort gagne? C'est les rendre paresseux que de faciliter l'accès au cégep, c'est du protectionnisme de donner le choix entre un cours de maths 416 et de maths 436 (à mon avis ce dernier devrait être obligatoire, selon la même logique qui ferait doubler le nombre de lectures dans les cours de français), c'est du protectionnisme d'agir ainsi et c'est le contraire même de la logique capitaliste qui anime notre monde.

Et tout ça dans quel optique? Bien sûr, se trouver un emploi, mais aussi être un bon citoyen capable de faire le bon choix (s'il y en a un) entre deux mauvais partis politiques (et ça je sais qu'il y en a).

Les plus réguliers d'entre vous auront remarqué que le même édito est passé deux semaines de suite. Et oui, notre directeur pensait que l'article était tellement bon qu'il méritait de paraître deux fois. Là où il est, à bouffer les pissenlits par la racine, il ne fera plus cette erreur. Vous pouvez lui apporter des fleurs, il sera exposé ce dimanche. En attendant, je vous offre l'édito qui aurait dû paraître la semaine dernière. Il est encore d'actualité, car je n'ai toujours pas d'emploi. On fera dans le plus frais la semaine prochaine!

**double pizza**  
**514-343-0-343**

**10% SUR \$ 50 ET PLUS**  
**SPÉCIAUX POUR ÉTUDIANTS**  
**5002 QUEEN MARY**

**TOUJOURS 2 POUR 1**  
**LIVRAISON GRATUITE**

## SOMMAIRE

VOLUME 41, N° 14

### # Cover [1]

Latyr se libère en cover, ça coûte moins cher que la psychothérapie, et c'est aussi efficace.

### # Éditorial [2]

Après deux semaines palpitantes d'histoires de bâtons, on change enfin de disque. Mais si vous y tenez vraiment, on la remettra encore et encore!

### # ISF [3]

L'article chou chou du directeur. Autrement, il serait en page 13.

### # Chronique techno [4]

Plus de contenu que le cours de secondaire 3.

### # Culture [6]

Ishaka vous invite. Open-house chez elle ce vendredi 20h!

### # Dur dur de ne rien faire [8]

Phil suit Simon dans son Délire.

## Le Truc à Renaud

Comme les plus perspicaces d'entre vous l'auront remarqué, Renaud a maintenant un p'tit anneau et a abandonné la page 2 à son sordide sort. Pour lui rendre honneur et pour boucher ce sale trou entre le sommaire et la bulle technique, nous publierons chaque semaine un des trucs à Renaud. Cette semaine: la bouche! Collectionnez-les tous pour assembler votre Renaud!



### # DIRECTEURS

JP « vendu à ISF » Akélaguêlo  
Fanny « Fafa » Lalonde

### # RÉDACTEUR EN CHEF

Imad « Kounard » Safi

### # COUVERTURE

Latyr « Einstein » Niang

### # RESPONSABLE CULTURE

Ishaka

### # COLLABORATEURS

Philippe Sawickipedia  
Amir « Prince » Chatri  
Philippe « Cheerleader » Nault  
Oussama « Couscous » Zakani  
Julie Isabelle « Jimm » Maie Hot  
Simon « le drageur » Jean-Yelle

### # ABONNÉS ABSENTS

Edmond « Jetta » Toutoungi  
Renaud « Nain Tra » d'André  
Mahdi « Onc' Camé » Khelfaoui  
Tarek « Tarkoo » Ould Bachir  
Éric Comte « Mister T » Marois  
Catherine « Candiac » Lajoie Filion  
Alassane « Alou » Seck  
Christian « AntéKrys » Guidibi  
Christyan Labelle  
et nos amis de Polyphoto

### # CONTACT

Case postale 6079  
Succursale « Centre-ville »  
Montréal (Québec)  
H3C 3A7  
Tél: (514) 340-4711 #4645  
Fax: (514) 340-4986  
direction@polyscope.qc.ca  
http://www.polyscope.qc.ca

### # PUBLICITÉ

Accès Média  
http://www.accesmedia.com

### # IMPRIMEUR

Payette et Simms Inc.

### # DÉPÔT LÉGAL

Bibliothèque et Archives  
nationales du Québec, 2007.

Le Polyscope est un journal hebdomadaire publié à par l'Association des Étudiants de Polytechnique (AEP), tous les vendredis pendant l'année scolaire. Les auteurs ont l'entière responsabilité de leurs articles et n'engagent d'aucune façon l'équipe du Polyscope ou l'AEP, sauf lorsque la signature en fait mention. Le Polyscope se réserve le droit de modifier le titre des articles soumis et d'amputer les textes longs et ennuyeux. Un des mandats du journal est de permettre à tous les membres de la communauté polytechnique de s'exprimer; les étudiants sont donc invités à faire parvenir leurs textes au Polyscope.

Articles : article@polyscope.qc.ca  
Tombée : lundi @ 18h  
Réunion : mercredi @ 18h (C-214)

# Délier l'aide liée

« Événement de sensibilisation du grand public »

Congrès Ingénieurs Sans Frontières (ISF), Montréal 2008



Manifestation contre l'aide liée lors du Congrès d'ISF. (Crédit: Marketwire article 18 janvier 2008)

FANNIE L. CÔTÉ

C'est du 16 au 19 janvier dernier que c'est déroulé le congrès national d'Ingénieurs Sans Frontières. Cette année, c'est Montréal qui était l'hôte des 700 participants venus des quatre coins du Canada. Lors des congrès annuels d'Ingénieurs Sans Frontières (ISF), une des activités était de faire un événement de sensibilisation du grand public. C'est cette année, la mission de sensibilisation des congressistes était de sensibiliser la population de Montréal sur l'aide liée et d'amasser le plus de signatures possible pour faire une pétition grandiose!

### Qu'est-ce que l'aide liée

On utilise le terme « liée » pour définir quelque chose ou une personne

qui se trouve sous une contrainte. Dans l'aide liée, l'aide apportée dans les pays en voie de développement est donnée avec certaines conditions. Ces conditions sont souvent des restrictions pour les pays qui bénéficient de cette aide. Les pays bénéficiaires se trouvent contraints de dépenser l'argent dans le pays donateur. Par exemple, au Canada, 43% de l'aide envoyée à l'international est liée (Center for Global Development 2006). C'est-à-dire, 43% de l'aide envoyée doit être dépensée au Canada. Les pays bénéficiaires ne peuvent donc pas enrichir leur économie locale. L'aide liée, peut faire accroître les coûts d'achat de 15 à 30% selon les économistes de l'OCDE (Organisation de coopération et de développement économique) en raison de l'absence

de la concurrence. Le pays donateur ayant le monopole des produits et services, ils peuvent régler les prix à leur guise. Il est clair que l'aide liée permet aux entreprises du pays donateur de gagner des contrats au niveau international. Chaque dollar donné sous forme d'aide en rapporte trois au donateur. (Coopération : vers la fin de l'aide liée, MFI Hebdo 2002). L'aide internationale devrait servir à développer l'économie du pays bénéficiaire et non à développer l'économie du pays donateur. Le Canada se retrouve au 17e rang des 21 pays dont le pourcentage de l'aide liée est le plus important (Center for Global Development 2006).

### L'action!

Nos 700 participants, avec l'aide de plusieurs bénévoles, ont été séparés en dix équipes et ont pris d'assaut

le centre ville de Montréal arrêtant les gens pour leur expliquer la problématique reliée à l'aide liée. La pétition à signer était de petits arrêts stop avec l'inscription « ARRÊTONS l'aide liée, STOP Tied Aid ». Les gens signaient les arrêts et devait tirer sur une petite ficelle qui reliait les arrêts pour « délier l'aide liée ». La ficelle servait alors de bracelet avec l'adresse Internet d'ISF. Les gens pouvaient alors par la suite aller s'informer sur l'aide liée.

Après la collecte de signatures, tous les participants devaient se rendre au Complexe Guy-Favreau, un édifice du gouvernement du Canada. Les petits arrêts stop ont par la suite été fixés à une grande banderole. Tous les petits arrêts ont servi à former un gigantesque Arrêt sur la banderole. Cette pétition, tout à fait originale, sera envoyée à plusieurs députés.

### Après l'action, les festivités!

Après avoir amassé toutes les signatures, le cœur des participants est à la fête! La troupe de percussion afro-brésilienne Zuruba est venue réchauffer l'ambiance avec leurs rythmes endiablés. Les délégués se sont lancés dans la danse pour bien se réchauffer. Cette soirée restera gravée dans leurs mémoires!

### Le passage à l'histoire!

Une fois la banderole complétée, c'est la prise de la photo de groupe. Cet événement a attiré des journalistes de La Presse, du Journal de Montréal,

de Marketwire et bien d'autres! Les actions d'Ingénieurs Sans Frontières intéressent de plus en plus de gens et ce n'est qu'un début!

### Que pouvez-vous faire

Vous aimeriez vous aussi appuyer cette cause? Vous le pouvez comme suit :

En écrivant une lettre à votre député pour le recommander vivement de délier tout l'aide en provenance du Canada.

Écrire une lettre plus ciblée au Ministre de l'Agriculture ou au Ministre des affaires étrangères.

Écrire une lettre au rédacteur de votre journal local avec un parallèle avec le dernier G8 et les actions du Canada par rapport à l'aide liée.

De plus, vous pouvez toujours discuter et informer vos proches de la situation.

Pour plus d'informations sur l'aide liée, visitez le site d'EWB (Engineers Without Borders) [www.ewb.ca](http://www.ewb.ca)

### Mille mercis !

Un grand merci aux organisateurs Alexandre Bouchard, Pascale Paiement, Elizabeth Boily, ainsi que l'équipe de bénévoles Anne Ammerlaan, Brice Tiret, Danish Rehman et les 93 bénévoles hyper motivés!



Photo Paul Blondé

ANNONCE SPÉCIALE

## ATTENTION: Étudiants Étrangers



Avez-vous un permis de séjour étudiant?

Voulez-vous devenir résident permanent canadien?

Quelle que soit votre situation, nos professionnels en immigration peuvent vous aider!

Résidence permanente - Parrainage - Investisseurs - Citoyenneté - Réfugiés/humanitaire - Aides familiales - Permis de travail - Permis de séjour étudiants/visiteurs

APPLIQUEZ DÈS AUJOURD'HUI POUR DEVENIR RÉSIDENT PERMANENT CANADIEN!

Pour plus d'information, appelez-nous pour une consultation confidentielle.

**514 499-8082**

Conseil d'Immigration Canadien  
400, rue Saint-Jacques Ouest, bureau 500, Montréal (Québec) H2Y 1S1  
[www.immigrationcouncil.com](http://www.immigrationcouncil.com)

## LE MEILLEUR DU WEB

NABIL "APU" BOUTALEB  
nabil.boutaleb@gmail.com

Note : tapez tout simplement le tag dans Google ou dans Youtube et vous devriez les trouver parmi les premiers choix offerts.

## Un batteur joue Mario Bros. 2

Un joueur de drums a décidé d'améliorer la musique originale de Mario 2. Il a donc composé une partition pour batterie à la version originale en espérant que ça donne un bon son. Résultat : réussi! (<http://collegehumor.decenturl.com/mario-2-drums>, tag: mario 2 drums)

## La prochaine étape de Google Maps?

Si vous n'aimez pas le manque de vie privée qu'offre déjà Google Maps, vous n'avez pas fini d'être mécontents.... (<http://youtube.decenturl.com/google-maps>, tag: google maps wrong)

## Vue du cockpit du Airbus A380 en panoramique

Voici un petit programme très intéressant qui permet de voir sur tous les angles l'intérieur du cockpit du nouvel Airbus A380. (<http://gillesvidal.decenturl.com/airbus-a380-cockpit>, tag: airbus a380 cockpit)

## YMCA!

Ce n'est pas très respectueux... mais un billet pour l'enfer n'aura jamais été aussi drôle!

## Un stabilisateur d'image pas cher et très ingénieux!



Voici une idée qui en vaut la peine. Vous voulez un stabilisateur d'image pour avoir une meilleure qualité de photos et de vidéos? À partir d'objets de la vie courante, vous pouvez vous en fabriquer un très simple et très

pratique! (<http://akimages.metacafe.decenturl.com/image-stabilizer>, tag: image stabilizer metacafe)

## Pour voir les choses en perspective

Nikon nous apporte ce petit programme sur le web, qui montre ce qui se passe sur tous les niveaux de grandeur entre l'échelle nanoscopique jusqu'à des grandeurs de plusieurs années-lumières. (<http://nikon.decenturl.com/universcale>, tag: universcale)

## Que faire avec les femmes qui avortent?

Un journaliste s'est amusé à demander à des membres d'une manifestation contre l'avortement ce qu'on devait faire avec celles qui avortent si jamais l'avortement devient illégal. Leur réponse est... hésitante : (<http://youtube.decenturl.com/abortion> (tag: libertyville abortion demonstration))

## L'invasion imminente des crabes!!

Ce vidéo est légèrement effrayant.

Une fois par année, des centaines de millions de crabes débarquent à "Christmas island" et envahissent les humains! Ce n'est pas exactement ça, mais ça ressemble... (<http://metacafe.decenturl.com/crabs>, tag: christmas island red crab)

## Cette fille apprécie George Bush

On peut le voir clairement par l'expression de son visage!!



## Il n'est pas désolé pour ce qu'il a fait

Il a fait un gros party pendant que ses parents étaient partis en voyage.. Tellement gros que les voisins ont été terrorisés par les 500 personnes qui sont venues.... (<http://break.decenturl.com/funny-kid-isnt-sorry>, tag: funny kid isnt sorry)

## SAVIEZ-VOUS QUE?

- Il y a maintenant plus de 200 millions d'internautes en Chine! Malgré ce qui représente un faible pourcentage de chinois, c'est quand même plus que le nombre d'internautes aux États-Unis.

- Le jeu en ligne World of Warcraft a atteint 10 millions d'utilisateurs. Ils sont maintenant plus nombreux que les Suédois!

- L'industrie des jeux vidéo est maintenant aussi grande que Hollywood. En 2007, en excluant les consoles, cette industrie a généré 9.6 milliards de dollars, soit à peu près autant que le box office

- Malgré les rumeurs, la prochaine version de Windows n'est pas prévue pour 2009, mais bien pour 2011.

## Chronique Technologique

NABIL "APU" BOUTALEB  
nabil.boutaleb@gmail.com

## L'Église de la scientologie attaquée!

Après avoir forcé plusieurs sites web à enlever un vidéo montrant les actions parfois étonnantes du fameux scientologue Tom Cruise, un groupe de pirates a décidé d'agir contre cette secte, et d'affecter le plus possible les plus grands sites reliés à la scientologie. Plusieurs vidéos de ce groupe (nommé Anonymous) ont fait l'apparition sur le web, et armés du support de plusieurs communautés d'internautes, plusieurs articles anti-scientologie ont pris une popularité incroyable sur plusieurs grands sites de nouvelles techno (digg, slashdot, reddit), et sont par la même façon apparus sur un nombre important de blogs populaires.

Par la suite, plusieurs actions ont été effectuées par le groupe Anonymous pour détruire ou ridiculiser la secte. Tous leurs documents secrets (ou une grande majorité) ont été découverts et distribués au monde entier par bittorrent, de même que quelques vidéos accessibles uniquement par les membres haut placés du culte. Plusieurs blogs se sont retrouvés à mentionner que L. Ron Hubbard, le fondateur, anciennement écrivain de science-fiction, a déjà dit à plusieurs reprises : "La meilleure façon de se faire de l'argent est de fonder sa propre religion." Aussi, un vidéo démontrant des gens appelés à klaxonner pour démontrer leur désaccord avec ce groupe ("Honk if you hate scientology!") s'est retrouvé sur

youtube de même qu'une annonce pour encourager les gens à se joindre à une manifestation à Londres, au "Siège social" de l'organisation, le 10 février, et demande aux participants de venir masqués, idéalement comme le film "V for Vendetta".

Le groupe Anonymous explique ses motifs plus particulièrement en expliquant quelques cas répertoriés d'abus sur certains ex-membres causés par l'organisation elle-même, qui ont mené dans certains cas à la mort, sans qu'aucune de ses actions aient été punies par la loi envers ce culte. Lisa McPherson, la femme de 36 ans morte aux soins de cette organisation est un des exemples dont le groupe se sert pour justifier ses actes. Il est évident que de faire sa propre justice n'est souhaité dans aucune société, il sera toutefois intéressant de voir les développements de cette histoire vu les moyens non-violents utilisés par le groupe pour atteindre son but.

Pour avoir accès à tous les liens mentionnés dans cet article, visitez <http://scientologie-nab.blogspot.com>

## Yahoo met à pied plusieurs centaines de travailleurs

Les affaires ne sont pas roses du côté de Yahoo, alors que des prévisions de mises à pied ne sont plus un secret pour personne, ce qui reste à déterminer étant le nombre exact de celles-ci. Aussi, depuis la chute de l'action de Yahoo, les cofondateurs Jerry Yang et David Filo envisagent la vente de Yahoo, qui pourrait bénéficier aux actionnaires. Au cours des

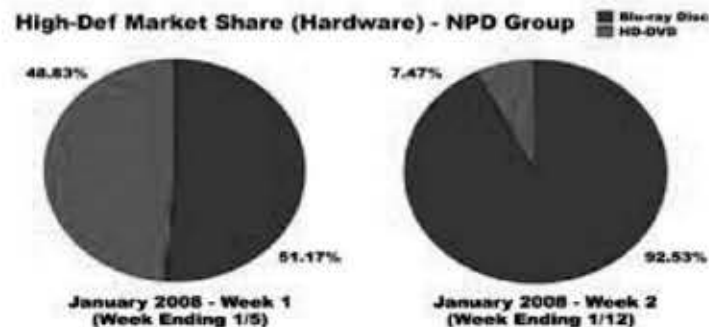
deux dernières années, l'action de Yahoo est passée de 35\$ à 20\$, soit une perte de plus de 42%, attirant de plus en plus les acheteurs potentiels. En effet, à force de faire compétition avec le géant Google, il est clair que Yahoo a perdu des plumes au travers des dernières années, de telle sorte que la compagnie n'est pas aussi rentable que par le passé. Selon les rumeurs de plus en plus sûres, le nombre de mises à pied serait entre 1500 et 2500 employés, sur un total de 14 000. Ceci donnerait une réduction de coûts d'opération de 187.5 à 312.5 millions de dollars, ce qui permettrait un profit d'opération de 21% à 30%. Plusieurs analystes espèrent que ce changement chez Yahoo lui donne l'opportunité d'être plus efficace, et de recommencer sa croissance comme il y a quelques années.

## last.fm offre de la musique gratuite

Le site de radio last.fm a annoncé une méthode intéressante pour distribuer de la musique de façon gratuite et légale sur le web. À partir d'aujourd'hui, le site permet de faire jouer une quantité impressionnante de chansons et d'albums complets de façon totalement gratuite pour les trois premières lectures. Ensuite, un système d'inscription à frais embarque pour permettre des lectures illimitées ainsi qu'une panoplie d'autres fonctionnalités non annoncées pour le moment. Cette méthode a été possible à travers des ententes entre les grandes compagnies de musique (EMI, Sony BMG, Universal, Warner) ainsi que des milliers d'ar-

tistes et d'éditeurs indépendants. Leur entente consiste à rembourser directement les artistes pour chaque chanson jouée, payée directement par la publicité sur le site. Cette offre est disponible pour n'importe quel artiste qui compte publier de la

reprise pour atteindre 34% du marché, soit la moitié des ventes de Blu-Ray. Il n'est pas prudent d'affirmer la mort complète du HD-DVD, mais il est clair que le groupe HD-DVD devra faire des pieds et des mains pour démontrer la viabilité de la plateforme en 2008.



Graphique de la 1ère et 2ème semaine du mois de janvier.

musique sur le web. Il n'a qu'à créer un compte sur le site et il recevra des royalties pour chaque lecture d'un utilisateur. Il est clair que cette annonce n'est qu'un autre pas vers la libération de la musique. Dans tous les cas, une modification importante du modèle économique de la musique est en train de changer.

## Chute des ventes de HD-DVD

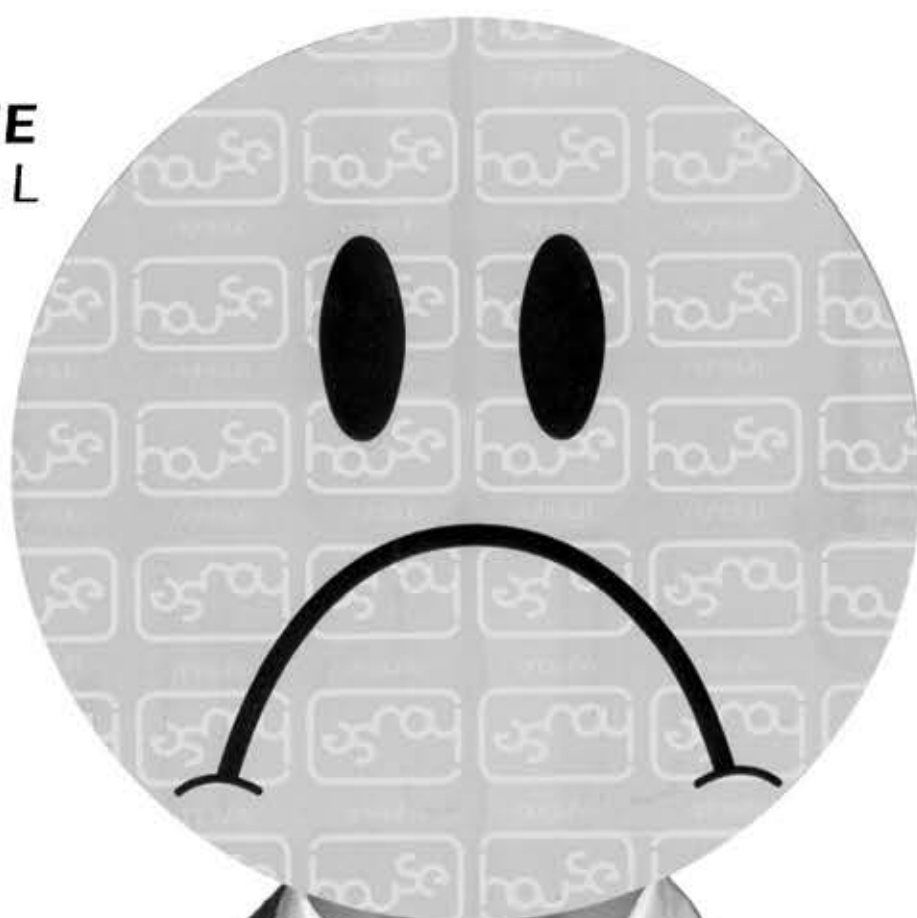
Les effets du changement de camp de Warner a eu l'effet d'une bombe sur les ventes de lecteurs HD-DVD. Alors que durant l'année 2007 les ventes étaient à peu près égales entre lecteurs HD-DVD et Blu-Ray (excluant les PS3), la semaine suivant l'annonce que l'éditeur de films devenait exclusif à Blu-Ray les ventes de lecteurs HD-DVD ont descendu à moins de 10% du marché. Après la coupure de prix des lecteurs par Toshiba, les ventes ont légèrement

## Sun achète MySQL

Dans une annonce surprise, Sun a décidé d'acheter la compagnie produisant MySQL pour la somme d'un milliard de dollars. Les fondateurs de la compagnie assurent les utilisateurs comme les investisseurs que c'est une excellente chose, considérant la contribution de Sun à la communauté du logiciel libre durant ces dernières années. En effet, Sun est derrière Open Office et Java, deux projets maintenant open-source d'une envergure assez impressionnante. Ils espèrent qu'une telle acquisition améliore le succès de MySQL en profitant de l'expertise de Sun tant au niveau technique que marketing, ayant maintenant accès à des relations de vente et de développeurs qui aurait été inaccessible pour le moment à la compagnie.



ÉCOLE  
POLYTECHNIQUE  
MONTREAL



**SOIRÉE VIN ET FROMAGE : 5 \$**

**IMPRESSIONNER UN EMPLOYEUR : ÇA N'A PAS DE PRIX (MIS À PART LE COSTUME, LE MÉTRO POUR VENIR JUSQU'À POLY, LE TAXI POUR RENTRER À LA FIN DE LA SOIRÉE PARCE QU'ON A CONSOMMÉ PLUS DE VIN QUE DE FROMAGE, LE NETTOYEUR POUR LE COSTUME TACHÉ DES ÉCLABOUSSURES DE VIN DU GARS SAOÛL D'À CÔTÉ, ETC...)**

## Elizabeth, Roi d'Angleterre

MAUDE BOILLOT

maude.boillot@polymtl.ca

« Nous sommes ici pour apprendre à vivre en étudiant comment mourir. », déclare Elizabeth Première à Ned Lowenscroft, un acteur malade faisant partie de la troupe de Shakespeare. On est en avril 1601, le soir du Mardi Gras. Après la représentation commandée ce soir-là au grand William par la Reine, celle-ci souhaite rester auprès des comédiens pour attendre la mort du comte d'Essex, son amant accusé de complot. L'exécution du traître dont elle est toujours amoureuse est prévue le lendemain, à l'aube.

« Elizabeth décide de passer cette nuit au théâtre pour toucher, pour entrer en contact avec ses sentiments les plus profonds, et cela, elle le sait clairement. Elle connaît Shakespeare ; elle le craint. Elle se méfie du pouvoir de l'imaginaire. Elle sait que son théâtre est encore plus "vrai" que la vie et qu'il permet d'aller au cœur des choses. », explique, avec beaucoup de justesse, **Jean-François Casabonne** qui incarne Shakespeare. Difficile, en effet, de trouver plus authentique, plus véritable, que ce qui se déploie sur les planches d'un théâtre. Un acteur qui décortique un texte, l'analyse, le comprend, se l'approprie, le teinte de son passé et de sa vision de l'avenir, puis monte sur scène et le livre d'une seule voix n'est pas un acteur : il est lui-même, plus que jamais, costumé mais complètement dénudé.

Le spectacle est lent, la mise en scène statique. L'ensemble est étran-

gement attractif, on réalise combien le monde du théâtre en est un de véracité. Un monde où la peur des mots s'envole, où ce qui tourne dans les esprits et les cœurs est clairement et fidèlement prononcé. Un monde où il n'y a plus d'acteurs, que des êtres. Rien à voir avec partout ailleurs où l'on ne sait jamais être sincère, ou si peu. En voulant baigner dans l'univers de Shakespeare cette nuit-là, Elizabeth est en quête de réconciliation : « Il est question des rôles que l'on joue dans la vie et des personnages qui nous permettent d'être plus vrais que nature. », décrit **Marie-Thérèse Fortin**, qui personnifie Sa Majesté.

La pièce a été créée à Stratford en 2000 par l'auteur ontarien **Timothy Findley**, deux ans avant son décès. (Je garde un bon souvenir de ma lecture de son roman intitulé *Guerres*, au programme quand j'étais au cégep. Avec *Elizabeth, Roi d'Angleterre*, voilà déjà deux raisons de plus pour arrêter de cracher sur l'Ontario...) Dans le théâtre élisabéthain, il était interdit aux femmes de monter sur scène et c'est à ce phénomène que s'est intéressé **Findley**, à ces jeunes hommes qui interprétaient les grands rôles de femmes mûres. Il tisse ainsi des liens paradoxaux entre ses personnages : Elizabeth, qui règne en homme sur l'Angleterre, doit retracer la femme en elle au contact de Ned qui, depuis toujours, incarne des femmes ; Ned, quant à lui, pour affronter sa mort imminente, apprend aux côtés de la Reine à être un homme stoïque. Tous deux doivent retrouver leur route, leur vérité propre. En s'inspirant l'un l'autre, ils s'aident à se révéler à eux-mêmes.



Photo : Yves Renaud

Une solennelle leçon de la plus difficile des fidélités... celle que l'on se doit à soi-même.

\*\*\*

Parlant de rester fidèle à soi-même, permettez-moi un retour-éclair sur la pièce *Rhinocéros* jouée au TMM à la fin de l'année dernière. En feuilletant le livret avant le début de la représentation, je vois dans la distribution le nom de **Vincent Côté** dans le rôle du logicien. **Vincent Côté ?? Vincent Côté ! ?!** Oui, **Vincent Côté !** On allait à la même école secondaire. On se connaissait peu et je n'ai qu'un seul

souvenir de lui : il avait la trempe d'un acteur. Il mystifiait toute la classe par ses exposés oraux et les pièces qu'il montait après les cours, et était impressionnant quand il imitait les profs. J'ai trouvé ça formidable de le revoir dix ans plus tard sur les planches du TMM. J'étais tellement contente qu'il soit là, qu'il n'ait pas dévié au fil des années vers un obscur diplôme en génie ou en administration ! Contente qu'il soit devenu l'acteur qu'il était déjà il y a dix ans. Félicitations **Vincent**, pas pour ta performance dans *Rhinocéros* (on a dû te féliciter cent fois déjà pour ça) mais pour ta performance dans ta vie. On est tellement nombreux à ne pas être

devenus ce qu'on était il y a dix ans... Tu t'es pas paumé en cours de route, y'en a pas beaucoup des comme toi.

*Elizabeth, Roi d'Angleterre* de **Timothy Findley**, traduction de **René-Daniel Dubois**, mise en scène de **René Richard Cyr**. Avec **Yves Amyot, Éric Bruneau, Jean-François Casabonne, René Richard Cyr, Benoît Dagenais, Marie-Thérèse Fortin, Geoffrey Gaquère, Roger La Rue, Agathe Lanctôt, Olivier Morin, Éric Paulhus, Adèle Reinhardt**. Du 15 janvier au 9 février 2008 au TMM.

## Montreal Jubilation Choir : Groovy Christ !

OLIVIER BRUEL

Un quart de siècle ! Déjà un quart de siècle que le professeur **Trevor W. Payne**, infatigable mentor aux excentriques verres fumés, incarne l'âme du *Montreal Jubilation Choir*. Pour une chorale gospel, vingt-cinq ans de résidence dans notre métropole laïque, ça se célèbre.

Natif de la Barbade, **Payne** fonde le chœur en 1982 avec l'aide de **Daisy Peterson Sweeney**, la sœur d'**Oscar Peterson**. Il s'agit alors de marquer les 75 ans de l'église *Union United Church* de Montréal, en compagnie de quelques pointures du jazz, dont **Oliver Jones, Raneé Lee** et **Charles Biddle**. Le concert est un succès immédiat, et la suite appartient désormais à l'histoire. Le Choir a enregistré une dizaine d'albums, collaboré avec **Céline Dion, Foreigner, New Kids On The Block, Michael Bolton** et **Ray Charles**, chanté pour Nelson Mandela et Elizabeth II, et s'est forgé une réputation qui dépasse très largement l'île de Montréal !

Le bilan de ces vingt-cinq années se trouve chez tous les bons disques, comme on dit, sous la forme d'une compilation justement intitulée *LOOKING BACK Volume 2*. On y constate qu'après les incursions dans des territoires musicaux allant jusqu'au classique – un objectif discutable –, le répertoire s'est recentré sur ses racines noires : le gospel, bien sûr, mais aussi le jazz (mainstream et moderne), les musiques africaines, la soul et le rhythm'n'blues. Ça groove et on ne s'en plaindra pas !

À la question usée « faut-il être croyant pour apprécier cette musique ? », empressons-nous de répondre qu'il faut en effet croire... en la musique ! Le chef de chœur confiait lui-même à *La Presse* : « Je ne suis pas un prêtre, seulement un musicien. C'est drôle : à la blague, on a aussi surnommé **Ray Charles the high priest**. »

Mais revenons à cette soirée, celle du 14 décembre 2007, pour être exact, et à cette église St-James fraîchement remise en valeur et pleine à craquer d'une foule ni particulièrement noire, ni particulièrement

pieuse, venue communier sur l'autel universel de la musique soul. Pour faire entrer ce quart de siècle dans la légende, **Payne** a fait appel à quelques invités spéciaux, à commencer par le légendaire **Oliver Jones**, héritier du titre de pianiste phare du jazz local depuis que l'arthrite a ralenti les doigts d'**Oscar Peterson**. Dans les pièces instrumentales de la deuxième partie, **Jones** a réalisé le double miracle de compenser par son énergie l'absence des choristes et de jouer juste sur un piano désaccordé !

Autres invités, la chanteuse classique **Gwyn Beaver** dans une déchirante version de *Motherless Child*, le chanteur-prêcher **Alan Prater**, tellement inspiré qu'il n'en touche plus le sol, et, surtout, le *Jubilation Big Band* au souffle si puissant qu'on entend deux fois plus de musiciens qu'on n'en voit.

Dans leurs robes blanches et azur, les 38 choristes ont su offrir une performance à la hauteur de la réputation du chœur, ce qui n'est pas peu dire. La sonorisation, c'est vrai, les « enterrait » un peu derrière les

instruments, donnant une dimension d'autant plus appréciable aux pièces de cappella. Les solistes faisaient preuve de solides qualités vocales derrière l'attitude nécessairement réservée du choriste propulsé à l'avant-plan le temps d'une chanson.

Depuis *Highway to Heaven*, l'introduction traditionnelle du Choir, jusqu'au rappel – l'incontournable medley de Noël, l'église résonnait de ce mélange d'application et du groove si prenant qui caractérise les meilleurs chœurs gospel. Alors, quand **Trevor W. Payne** a fait mine de congédier ses choristes pour faire monter le public sur la (petite) scène, les candidats se sont bousculés pour aller hurler un *Glory Train* pas très catholique !

Merci encore, Professeur ! On se revoit à Noël... pendant les vingt-cinq prochaines années ?

*Montreal Jubilation Choir : Groovy Christ !* Concert du 25<sup>e</sup> anniversaire du *Montreal Jubilation Choir*, les 14, 15 et 16 décembre à l'église St-James United de Montréal.

## Dating

Cette session, la section culture du journal le Polyscope lance un nouveau concept : attrayant et artistique. On demande juste à nos lecteurs de nous envoyer un mail en indiquant leur nom, prénom, génie, sexe et surtout leur domaine d'intérêt en ce qui concerne les arts et la culture. Ensuite, nous nous chargeons de « matcher » les couples en fonction de leur goût et attirance. Ainsi, chaque semaine nous offrons 2 tickets pour un événement au couple sélectionné.

En échange le couple nous écrit un article où il commente le spectacle mais aussi nous donne aussi ses impressions sur ce blind date.

La section culture pense ainsi vous donner l'occasion d'allier le plaisir à l'agréable. Car vous avez non seulement l'opportunité d'assister à un de vos shows préférés mais aussi de vivre ce moment avec une personne qui partage votre passion. Et après, sait-on jamais ce rendez-vous culturel peut se transformer en un peu plus... Ça c'est à vous de voir !

Pendant la semaine du 4 au 8 Février, Poly-TV organise la semaine « road movie » en présentant les meilleurs films du genre les soirs de la semaine au café du 2<sup>e</sup> ! Bonne semaine et bonnes séances ! [steven.pochet@polymtl.ca](mailto:steven.pochet@polymtl.ca)

*The Hitcher*, 1986  
**Robert Harmon**  
Thriller

Un jeune conducteur qui traverse le désert de l'ouest américain se fait pourchasser par un auto stoppeur meurtrier et accuser de tout ses meurtres après lui avoir échappé pendant qu'il lui offrait une *ride* durant une nuit d'orage.

Un bon thriller de série B, pour tout ceux qui aiment les méchants vraiment méchant (**Rutger Hauer** est assez fou) ainsi que les splendides paysages de l'ouest américain (route 66) et l'ambiance très *eighties*, avec manteaux en cuir, vieux souliers Nike, vieux chars américain, et policiers redneck ayant la gâchette facile. La scène finale est assez mémorable. Depuis ce film, je réfléchis toujours à 2 fois avant de prendre un auto stoppeur.

Lundi 18h

*Rain man*, 1988  
**Barry Levinson**  
Comédie dramatique

À la mort de son riche père avec qui il n'avait plus de contact depuis l'adolescence, Charlie (**Tom Cruise**) apprend qu'il a légué toute sa fortune à son grand frère autiste Raymond (**Dustin Hoffman**) dont il ignorait l'existence. Charlie décide de se rendre à l'institut psychiatrique où son frère est interné et de l'emmener sur la côte ouest pour lui faire découvrir la vie et dans le but éventuel de s'accaparer l'héritage.

Un film excellent, très drôle et triste à la fois, on ne s'ennuie pas une seconde. Les acteurs jouent merveilleusement bien, **Tom Cruise** et **Dustin Hoffman** étant tout les 2 nommés pour l'oscar du meilleur acteur, c'est finalement **Dustin Hoffman** qui remporta la statuette. 3 autres oscars remportés dont meilleur film, meilleur réalisateur et meilleur scénario.

Mardi 18h

*Thelma and Louise*, 1991  
**Ridley Scott**  
Drame

Thelma mène une vie monotone de femme au foyer aux côtés de son mari macho et autoritaire. Louise, elle, travaille comme serveuse dans un fast food sans projets d'avenir. Un jour, Thelma et Louise décident de partir en *road trip* visiter un ami. La virée tourne en drame un soir dans un bar lorsque Louise tue un homme qui essaye de violer Thelma. Elles décident alors de s'enfuir vers le Mexique avec toutes les polices de l'état à leur trousses. Bon film divertissant, gagnant d'un Oscar, l'atmosphère de grands espaces désertiques et la « girl power attitude » sont bien représentés dans cette ode à la liberté de **Ridley Scott**. La scène finale est vraiment mythique. Avec 2 femmes fatales (**Susan Sarandon** et **Geena Davis**) et un flic hors pair (**Harvey Keitel**). Apparition de **Brad Pitt** dans un de ces premiers rôles.

Mercredi 18h

*Little Miss Sunshine*, 2006  
**Jonathan Dayton & Valerie Faris**  
Comédie

Une famille américaine moyenne et modeste décide d'emmener leur fille de 8 ans dans un concours de beauté très important en Californie, à travers leur vieux minibus VW. Parmi les passagers, le père, qui donne des cours pour éviter d'être un *loser* pour être un *winner*, le grand père obsédé sexuel, un oncle qui vient de faire une tentative de suicide (**Steve Carell**), le fils adolescent antisocial qui a décidé de ne plus parler depuis 3 ans, la mère qui essaye de souder tout le monde et la fille qui est le rayon de soleil de la bande.

Un film très simple et très drôle sur la vie, la famille et l'amour qui a connu un succès inattendu à sa sortie malgré son statut de film indépendant et sa faible publicité. Certaines scènes sont hilarantes (notamment la scène du klaxon), les acteurs sont très attachants et excellents, et les dialogues s'enchaînent pendant tout le film et sont tous cultes.

Jeudi 18h

*Paris, Texas*, 1984  
**Wim Wenders**  
Drame

Un homme, Travis, erre dans le désert après avoir disparu pendant 4 ans ignorant tout de son existence passée. Son frère Walt le retrouve, le ramène chez lui et l'introduit à son fils de 8 ans dont il avait la garde avec sa femme. Travis se met en tête de rechercher son passé et de retrouver la femme qu'il a aimé des années auparavant.

« Le » road movie par excellence ! Attention, on parle là d'un véritable chef d'œuvre du 7<sup>e</sup> art qui a valu unanimement la palme d'or à **Wim Wenders** au festival de Cannes. Un film parfait, la lumière, la photo, le son, les dialogues, la mise en scène, le jeu des acteurs sont éblouissants et la musique culte, enivrante. « Where lost love is found », le tag du film qui résume à lui seul, le film de toute une génération.

Vendredi 13h

# Un défi à la hauteur de votre savoir

Venez nous rencontrer lors de la foire d'entrevues les 4 et 5 mars 2008



Le système PI d'OSIsoft : la référence dans l'industrie  
Plus de 60 % de l'électricité produite et transmise en Amérique du Nord transige par un système PI et 90 % des grandes compagnies pétrolières mondiales utilisent la technologie OSIsoft dans leurs opérations.

## OSIsoft recrute

Joignez-vous à une entreprise de renommée mondiale, premier fournisseur de systèmes d'acquisition de données en temps réel et de technologies de gestion de la performance pour les grandes industries de production de biens et services.

### Accédez à une carrière solide

- Programmes d'orientation et d'intégration des nouveaux diplômés
- Valorisation de la formation continue
- Bénéfices marginaux et avantages sociaux compétitifs
- Programme de reconnaissance des employés

### Des possibilités intéressantes

- Déplacement lors de conférences ou de séminaires internationaux
- Carrières et mandats à l'étranger
- Avancement rapide

Notre force, c'est notre expertise.  
Notre expertise, c'est vous.

Visitez notre site Web pour en connaître davantage sur nous :

[www.osisoft.com](http://www.osisoft.com)

ou communiquez avec nous :  
par courriel à [HR@OSIsoft.ca](mailto:HR@OSIsoft.ca)  
par téléphone au 1.866.OSISOFT  
par la poste au 1155, rue University, bureau 612  
Montréal (Québec) H3B 3A7



**OSIsoft.**  
[www.osisoft.com](http://www.osisoft.com)



## Dur dur de ne rien faire...

PHILIPPE NAULT

philippe.nault@polymtl.ca

C'est mercredi soir et nous sommes las. En fait, ce n'est rien de nouveau, ça doit bien faire quatre ou cinq jours que nous sommes las. En fait, je parle de mercredi soir, mais cela pourrait bien être jeudi ou même vendredi puisque tous les jours se ressemblent. Au pire cet article sortira la semaine suivante, anyway ça ne fera pas un pli sur la poche de personne.

Je parle au nous car heureusement, je ne suis pas seul à vivre cette débâcle. Je la vis avec mon coloc et il se trouve que vous le connaissez, ce coloc. Il s'appelle Simon et c'est lui qui écrit l'édito pratiquement chaque semaine.

Vous aurez compris que nous ne foutons pas grand-chose de notre quotidien. Se tirer du lit alors que le soleil est bien haut dans le ciel, essuyer un surplus de bave sur la manche du pyjama (excuser ma prononciation, elle provient d'une surexposition à des Péruviens) en remuant un arrière-goût de Doritos en bouche. Ce foutu sac de Doritos jonche justement sur le sol entouré de plusieurs miettes. Note à moi-même, achetez d'autres Doritos pour ce soir. Youppi, enfin un objectif à portée de main aujourd'hui. Encore faut-il qu'il me reste quelques sesterces en poche question de ne pas écouler les quelques billets verts qu'il me reste. Après tout, le premier février arrive à grands pas.

Une fois sorti de ma chambre, je bifurque sur ma droite et descends le palier afin de ramasser le courrier et La Presse qui m'attendent patiemment sur le pavé. Il y a ça de pratique en se levant plus tard que tôt : le facteur est déjà passé. Ironiquement, la seule lettre qui m'est destinée provient de La Presse et elle m'indique que mon abonnement tire à sa fin, ou plutôt que je leur dois plus de 150 tomates. Ils vont se les mettre où je pense, leurs tomates.

Je remonte les marches et je vais reposer mon cul nonchalamment sur une chaise de la cuisine. Autre constatation : Simon dort encore. Aucune trace vivante dans l'appartement outre une assiette remplie de miettes de pain et un verre de lait vide qui traîne sur la table, marque indélébile qui signifie que Simon est rentré tard... et seul. Même la plante n'est plus vraiment

considérée comme vivante.

Comme chaque matin, je me précipite sur le cahier des sports. Décidemment, nous sommes gâtés, le CH a encore gagné hier soir. Kovalev a encore super bien joué à ce qu'il paraît. Bon dieu que j'aimerais pognier RDS cette année... Bon yeu, donne-moi une job.

Je me verse un bol de Muesli. Oui, oui, des Mueslis. C'est quand tu n'as pas assez de pognons pour t'acheter des Mueslix. Ça

ai épargné le reste. Joutes de poker sur le net et branlettes en solitaire plusieurs fois par jour. Ah oui, à cela s'ajoute parfois l'envoi d'un C.V. question de chasser la culpabilité qui nous chatouille l'esprit de temps en temps.

D'ailleurs, on n'a pas besoin de s'appeler Bernard Landry pour comprendre ce que signifie Curriculum Vitae, mais il demeure que j'en ferais plutôt une traduction libre de Vie Coupable, ou encore Vie de Cul.

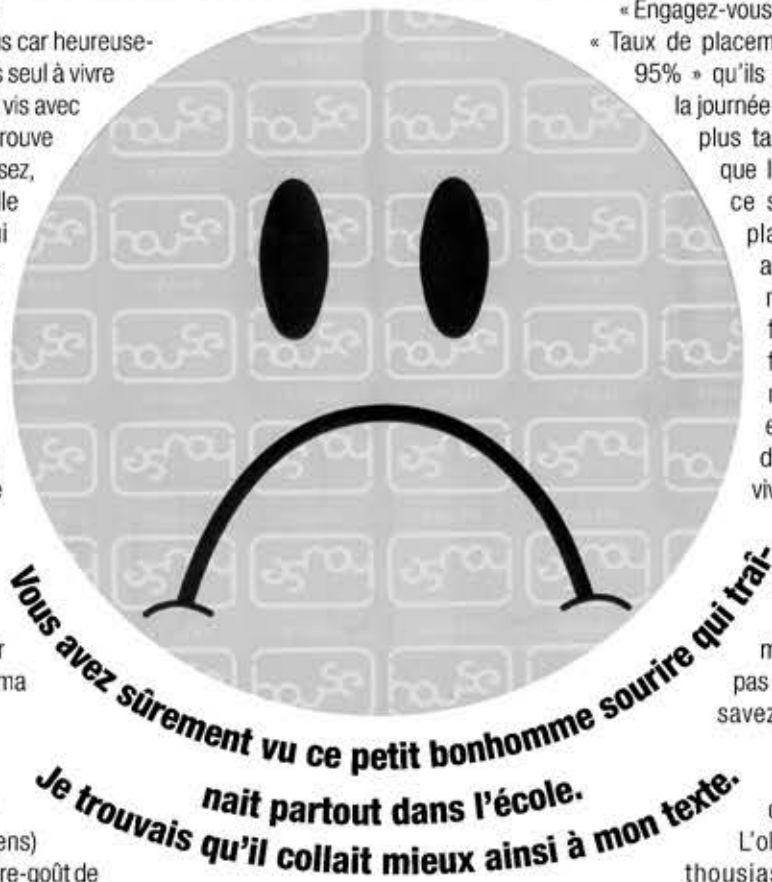
« Engagez-vous » qu'ils disaient. « Taux de placement de plus de 95% » qu'ils disaient lors de la journée carrière. Six ans plus tard, je découvre que l'on comptabilise ce satané taux de placement un an après avoir terminé le bac. Il faut que je me fasse à l'idée, il me reste donc encore une bonne dizaine de mois à vivre ainsi.

À dire vrai, ce nouveau style de vie ne m'incomode pas tellement. Vous savez, on s'habitue rapidement à ne rien foutre de sa journée.

L'objectif (et l'enthousiasme qui vient avec) de se trouver une job se dissipe après quelques semaines infructueuses. On se lève chaque jour de plus en plus tard et les objectifs de la journée s'amenuisent du même coup. Au départ, on se lève le matin en lisant les petites annonces et la section carrière de La Presse, mais maintenant je les évite car c'est trop déprimant. Combien de C.V. envoyés sans réponse? Combien d'entrevues inutiles?

Tout ça pour dire que nous passons parfois plusieurs jours à ne pas mettre le nez dehors et que nos objectifs de la journée sont pour ainsi dire minimes. C'est pas des farces, sortir les poubelles devient tout simplement une corvée. Faut dire que c'est difficile quand tu ne sais même pas quel jour on est. Imaginez, afin que l'opération soit une réussite, il faut que le jour des poubelles concorde avec le manque de Doritos, tout en s'assurant que le ravitaillement de Doritos se fasse avant l'heure de ramassage des ordures. Et je ne vous parlerai pas du recyclage...

L'objectif ultime de se trouver une job devient vite un rêve inatteignable. On se lève le matin expressément pour cela, mais on se couche le soir avec un goût amer en bouche. Un peu comme la baise quoi.



*Vous avez sûrement vu ce petit bonhomme sourire qui traîne partout dans l'école. Je trouvais qu'il collait mieux ainsi à mon texte.*

a l'air que le « x » coûte une piastre de plus. Faut croire que cette journée-là, il ne me restait pas assez de penny dans ma poche. Vous connaissez ma règle, pas question de dépenser un billet vert supplémentaire. C'est une question de survie.

Je me verse des Mueslis, donc. Merde, il n'y a plus de lait. Je regarde le verre de Simon qui traîne et je me demande momentanément si les quelques gouttes qui y sont toujours pourraient me rassasier quelque peu. Ouach, elles étaient chaudes.

— Salut.  
C'est Simon qui vient de se lever.  
— Ça fait longtemps que t'es là?  
— Non, pas vraiment. Pourquoi tu grimasais?  
— Euh, bah rien d'important vraiment... euh... ils parlent d'échanger Huet.

— N'importe quoi.  
Question de changer de sujet davantage, je prends une cuillerée de Muesli. Plutôt sec comme résultat.  
— Ah ouin, désolé pour le lait.

Autre note à moi-même, acheter du lait également.

\*\*\*\*\*

C'est pas mal comme ça que se passe notre vie au quotidien. Je vous

Voici les 10 Commandements qui vont t'aider lors de tes 5 prochaines années:

- 1- Ne jamais aller à tes cours qui débutent avant 10h30;
- 2- Ne pas te déplacer si tu as plus d'heures de transport à faire que d'heures de cours;
- 3- Ne jamais travailler ou étudier autre chose que ce qui est à remettre en premier;
- 4- Ne pas aller à un cours si le professeur est nul (ce qui est trop souvent le cas malheureusement);
- 5- Manquer la première heure de cours si le professeur a déjà commencé le cours (sinon il va te remarquer et c'est mauvais pour toi);
- 6- Ne jamais aller à tes cours si tu peux gagner de l'argent pendant ce temps-là;
- 7- Baiser pendant tes heures de cours (c'est jouissant);
- 8- Baiser à l'école pendant tes heures de cours, c'est encore mieux...
- 9- Boire une bière à compter de midi (C'est moins cher que les boissons gazeuses);
- 10-Tu as trop travaillé si tu as A\*. Tu vas avoir ton bac même avec des "C". À la fin, tu vas comprendre que "D" signifie "Diplôme".

### CCCP Beenox'88:

### Un succès sans précédent!

IEEE-POLY

Le samedi 19 janvier 2008, l'École Polytechnique a vécu un événement spécial durant lequel 6 universités se sont disputées les premières places de la compétition de codage CCIP Beenox'08 organisée par IEEE-Poly.

Après la réussite de la 1ère édition à l'université de Sherbrooke (CCIS Beenox), voilà que c'est au tour de Polytechnique de rééditer le succès avec la CCIP Beenox'08. Cette édition s'est démarquée par une organisation exceptionnelle qui a été fortement appréciée aussi bien par les compétiteurs que nos commanditaires.

La compétition s'est révélée extraordinaire, réunissant 63 étudiants de plusieurs universités : Sherbrooke, Trois-Rivières, Collège Militaire Royale du Canada, l'Université de Montréal, l'École de Technologie Supérieure et bien sûr l'École Polytechnique de Montréal.

Le défi a été relevé avec brio par chacune des équipes participantes de 8h00 du matin jusqu'à 21h15 pour nous donner le classement final suivant :

-Prix CCIP Beenox'08 (1000\$) :

Équipe de Sherbrooke;  
-Prix Coveo (400\$) : Équipe de Polytechnique;  
-Prix Polytechnique (400\$) : Équipe du collège militaire royale du Canada;  
-Prix Coopoly (100\$) : Équipe de Polytechnique;  
-Prix Coopoly (100\$) : Équipe de Trois Rivières et de Polytechnique.

L'équipe IEEE-Poly a fait un travail remarquable et titanesque pour assurer le meilleur environnement aux compétiteurs. Nous saisissons l'occasion pour remercier l'école Polytechnique de Montréal pour sa précieuse aide aussi bien le service de communication que le service de l'audiovisuel, le service des immeubles, et bien sûr la direction générale de l'école ainsi que le département génie informatique génie logiciel.

Le grand mérite aussi revient à Beenox, le partenaire de IEEE-Poly, qui a supporté cette compétition.

IEEE-Poly voudrait remercier par la même occasion tous ses commanditaires : L'ordre des ingénieurs du Québec, Coopoly, PolyCopie, IEEE-Montréal, Sun Microsystems et Microsoft.

À la prochaine édition!



## Une solution à la rescousse de la problématique des déchets

HUGUES  
Polysphère

Récemment, on voyait aux nouvelles que le dépotoir de Lachenaie, le plus gros au Québec, qui dessert le tiers de la ville de Montréal, a besoin d'être agrandi à court terme afin de répondre à la demande grandissante d'enfouissement de déchets. On dénote depuis les dernières années que la quantité de déchets a augmenté, entre autres, à cause de la croissance économique et du recyclage insuffisant de la part des consommateurs. Une autre solution pour réduire la quantité de déchets domestiques est le compostage. En effet, les déchets organiques composent de 30 à 50 % de notre poubelle. De plus, le compost a l'avantage de perdre les deux tiers de son volume au cours de sa décomposition.

Lors du dernier Gala Forces Avenir, le projet lauréat dans la catégorie environnement était celui de deux étudiantes de Concordia qui ont mis sur pied un système de compostage des déchets organiques de l'université. Cette initiative, nommée R4 Compost, a pour objectif de réduire de 60 % les matières putrescibles (résidus verts et alimentaires) expédiées à l'enfouissement, tel qu'établi par la Politique québécoise de gestion des matières résiduelles 1998-2008. Pour l'Université Concordia, ceci représente 100 tonnes de matière à revaloriser par année. Actuellement, environ sept tonnes sont compostées annuellement et servent à l'entretien de l'aménagement paysager des campus. Ainsi, en plus de diminuer la pression sur les dépotoirs, l'université économisera 120 \$ par tonne en dépenses d'enfouissement et de transport des déchets. Un autre avantage, celui-là de plus en plus populaire, est la diminution d'émissions de gaz à effet de serre. En effet, lorsqu'un compost est bien fait, c'est-à-dire bien aéré et humidifié, la décomposition ne dégage pas de méthane issu de réactions anaérobies, mais du dioxyde de carbone. Comme le méthane est un gaz à effet de serre 25 fois plus puissant que le dioxyde de carbone, on obtient ainsi une réduction des impacts sur le climat.

Comme la cafétéria de Poly produit déjà beaucoup de déchets à cause de sa vaisselle jetable, il serait peut-être une bonne idée de pratiquer le compostage. En plus de réduire l'émission de gaz à effet de serre rattachée à l'enfouissement et au transport des déchets, le compost ainsi produit pourrait, comme

à Concordia, servir à l'aménagement paysager de l'École. Il serait même possible de vendre les surplus.

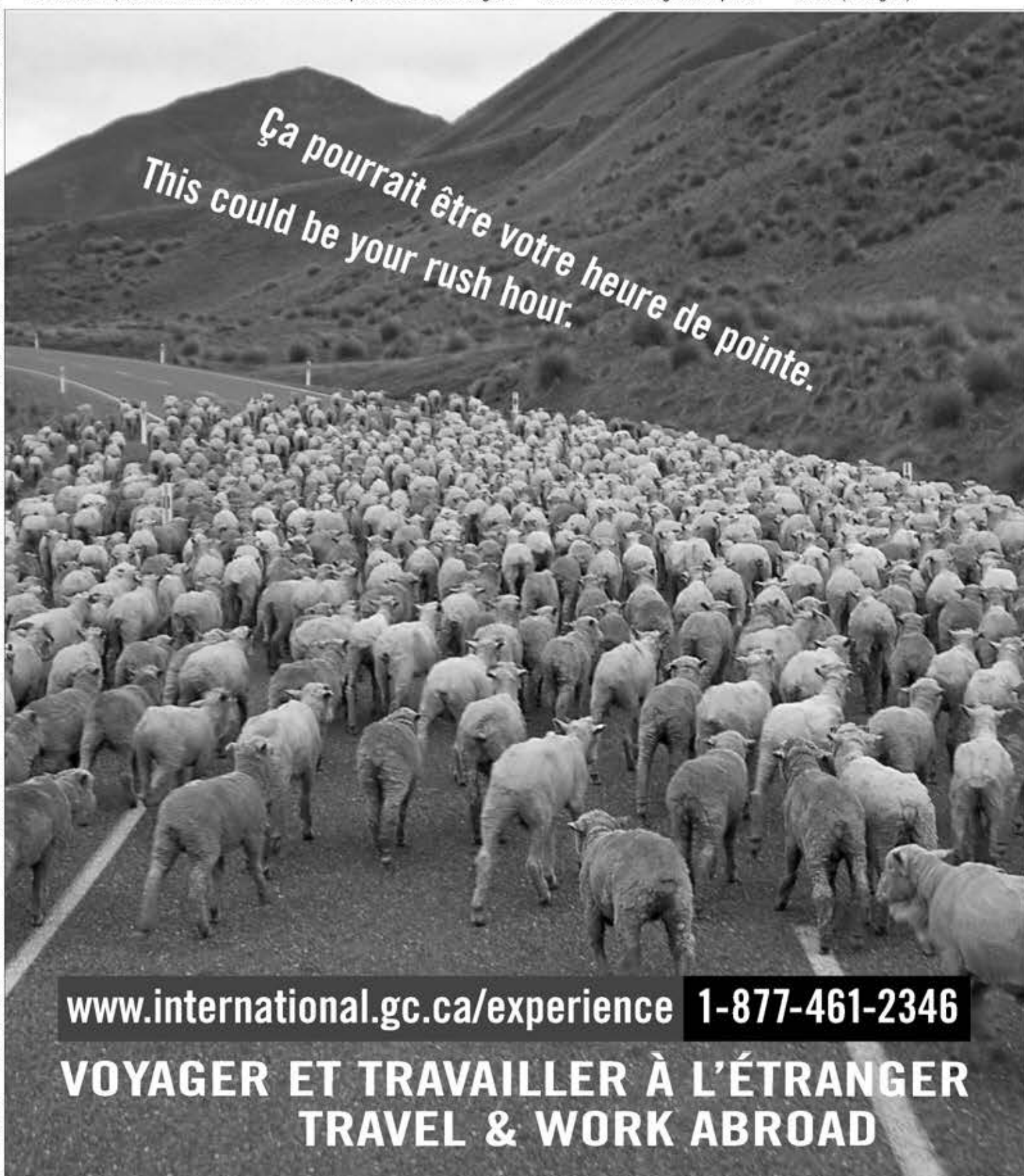
Vous vivez en appartement et n'avez pas de terrain? Le compostage est tout de même à votre portée. Le site des éco-quartiers décrit comment il est possible d'entretenir un bac de compost à l'intérieur de son appartement. En effet, les réactions aérobies

du compost en santé ne dégagent pas d'odeur. De plus, pour accélérer le processus, il est possible d'utiliser des vers de terre. Il s'agit de vermicompostage. Il est possible de se procurer de ces vidangeurs

à Concordia, tout comme un ensemble de compostage au prix coûtant. Les éco-quartier le font également pour ceux qui vivent à Montréal. Vous devez avoir une preuve de résidence et 25 \$ en argent comptant.

Finalement, le compostage s'inscrit dans la dynamique des 3R : réduction, réutilisation et recyclage. Sa pratique permet de ralentir le remplissage des sites d'enfouissement et de donner une deuxième vie aux déchets organiques. À vous de jouer!

<http://sustainable.concordia.ca/ourinitiatives/r4/compost/compostathome/> (en anglais)



[www.international.gc.ca/experience](http://www.international.gc.ca/experience) 1-877-461-2346

**VOYAGER ET TRAVAILLER À L'ÉTRANGER**  
**TRAVEL & WORK ABROAD**



Affaires étrangères et  
Commerce international Canada

Foreign Affairs and  
International Trade Canada

Canada



## Bélier

21 MARS- 20 AVRIL

Suivant les traces du docteur Frankenstein, vous allez créer une femme parfaite pour la St-Valentin. Dû à cette perfection, elle vous fuira dès qu'elle vous verra. Allez au même party que le Verseau. Il vous fera oublier vos problèmes lors qu'il dansera sur la table déguisé en toast au beurre d'arachide, mais chut! Il ne s'en souviendra pas.



## Taureau

21 AVRIL- 21 MAI

Votre corps séduisants a réussi à vous procurer autant de filles que vous le désiriez pour la St-Valentin. Il ne faudrait surtout pas surestimer votre forme physique : par expérience, dix soupers en même temps peu demandant. De plus, la dixième pourrait ne pas apprécier que vous arriviez tout en sueur avec des traces de neuf couleurs de rouge à lèvres sur votre visage.

## Gémeaux

22 MAI- 21 JUIN

Durant la première moitié de ce mois de l'amour, vous allez rencontrer votre âme sœur. Elle vous montrera à quel point vous êtes quelqu'un de bien. Lorsque vous lui demanderez ce qu'elle fait à la St-Valentin, elle vous répondra qu'elle sort avec son chum (qui n'est pas vous). Les Gémeaux ont une tendance à l'échec dans tout ce qu'ils entreprennent et vous ne faites pas exception : vivez avec.



## Lion

24 JUILLET- 23 AOÛT

Pour vous, la St-Valentin se passera exactement comme prévu, après tout, vous êtes le roi de votre entourage. Vous allez, comme prévu, prendre votre voiture et vous diriger dans le sud de la ville pour, comme c'était décidé depuis le début, engager une escorte pour ne pas être seul. Durant la soirée vous allez vous rendre compte qu'elle est un homme, comme prévu.



## Vierge

24 AOÛT- 23 SEPTEMBRE

Pour faire simple et utiliser la technique du Doc. Mailloux, le mois de février va être le pire mois de votre vie. Alors que toutes vos connaissances vont s'envoyer en l'air, vous allez être seul devant votre ordi à essayer de trouver le peu de plaisir romantique que peut vous apporter le fait de contrôler Lara Croft. Vous n'êtes pas d'accord avec moi? Vous vous croyez meilleur que ça? Vous pensez vraiment que vous allez passer la St-Valentin chez vos amis célibataires? Petit rappel pour vous, depuis l'histoire du panda et du beurre d'arachide, plus personne ne veut vous parler. Allez donc louer « Lars et l'amour en boîte », vous allez vous sentir moins seul.



## Poisson

20 FÉVRIER- 20 MARS

Vous vous êtes pris d'avance pour survivre à ce mois terrible. Pris de panique, vous avez mordu au premier hameçon tendu devant vous et vous voilà attaché à un gros pêcheur bedonnant et poilu. Il vous aimera comme si vous étiez sa douzième prise. Préparez votre Pepto-Bismol, un souper romantique chez Gérard Patate peut être mortel.



## Scorpion

24 OCTOBRE- 22 NOVEMBRE

Que vous soyez célibataire ou en couple, vous allez amener une fille au restaurant. Vous allez commander son repas favoris sans lui demander. Ensuite, les violonistes que vous avez payés vont venir jouer une chanson qui va mettre des larmes aux yeux de votre copine. Elle vous avouera ensuite que c'était la même chanson qui avait jouée aux funérailles de sa grand-mère. Pour la consoler et vous faire pardonner, vous allez lui offrir le cadeau parfait: le petit chien dont elle a toujours rêvé. En sommes, votre soirée sera parfaite jusqu'à ce que vous la ramenez chez vous et que vous trouviez le détective privé, que vous avez oublié de payer, couché sur votre lit.

## Sagittaire

23 NOVEMBRE- 21 DÉCEMBRE

Vous allez être frappé par une déneigeuse de trottoirs. La perte de vos tendons d'Achille sera cependant compensée par le bouche-à-bouche que vous fera l'incroyable conductrice blonde aux yeux bleus. Lorsque vous reprendrez vos esprits, plusieurs longues séances de psychanalyse seront nécessaires pour vous faire oublier que la belle Pamela s'appelait en fait Roger et qu'il vous restait des poils de moustache entre les dents.



## Capricorne

22 DÉCEMBRE - 20 JANVIER

Vous allez rencontrer une top model roumaine qui, lors de votre deuxième rendez-vous, vous kidnappera et vous amènera dans son pays pour tenter de vous revendre afin de sortir de l'enfer de la drogue. Vous allez devoir affronter les mercenaires du caïd le plus redouté, mais grâce au fait que vous allez avoir lu votre horoscope (sinon, malheur à vous), vous allez avoir apporté avec vous votre mini Ak-47 qui vous servira à vaincre vos ennemis et détourner un avion pour atterrir sur le toit de la Poly et arriver à temps pour vos intras. Vous aurez environ 5 min pour réviser votre matière alors prenez de l'avance.



## www.POLYSCOPE.qc.ca Balance

24 SEPTEMBRE - 23 OCTOBRE

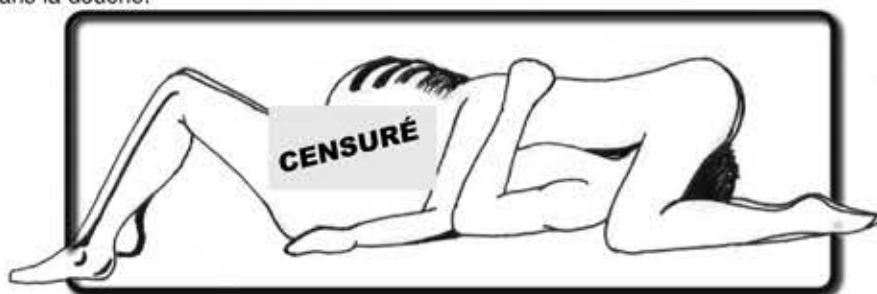
Au cours du prochain mois, vous allez devoir trouver l'équilibre entre le temps passé à regarder le hockey, à jouer au hockey et le temps passé à vous chercher quelqu'un pour ne pas être trop seul le jour de la St-Valentin. Je vous suggère de mettre plus de temps sur ce dernier, surtout si vous ne voulez pas passer le 14 février à avoir des flashbacks de votre gardien de but dans la douche.



## Verseau

21 JANVIER - 19 FÉVRIER

Alcool, party, alcool, solitude, trou de mémoire et inconscience : tant de mots pour décrire ce dont vous ne vous souviendrez plus. Le célibat commence à peser lourdement sur vos épaules et, en manque de solution pour rencontrer du nouveau monde, vous vous tournerez vers l'alcool et vos amis imaginaires qui ont toujours été là pour vous.



## Cancer

22 JUIN - 23 JUILLET

Wow, quel mois! Regarder dans votre futur est mieux que de regarder *Bleu Nuit*. Vous allez vivre un mois tellement intense que votre définition du sexe n'inclura

plus les relations contenant moins de dix personnes. Vous allez voir la vie différemment par la suite et ne trouverez aucun partenaire qui vous conviendra pour le restant de vos jours. Il faut dire que quelqu'un qui vous aime, mais qui accepte de vous partager avec toute sa famille (grands-parents inclus), c'est rare.

## M. PAPIER RACONTE...



Un animal (du latin animus, souffle, ou principe vital) est un être vivant sensible capable de mouvement et de perception. Ceci n'est cependant pas suffisant, car cette définition inclurait certaines espèces monocellulaires comme les protozoaires qui leur sont très différentes pour diverses raisons. Les animaux sont des espèces pluricellulaires. On utilise parfois ce terme pour opposer les animaux aux humains (bien que ces derniers fassent partie du règne animal) ou aux plantes. D'autre part, le sens commun ne retient pas comme réellement « animal » les organismes du type éponge (Porifères), corail, ou anémones de mer, dont le mode de vie se rapproche de celui des plantes.

Toutes les espèces d'animaux partagent un certain nombre de particularités et de besoins comme le besoin en oxygène, le besoin en eau. Ces besoins impliquent la présence de système ou d'appareil fonctionnel capable d'effectuer certaines tâches. Le

besoin en eau implique d'avoir un système de régulation osmotique mais aussi la reproduction pour développer l'espèce, sans quoi, inévitablement cette espèce disparaîtrait après un certain temps. Pour assimiler les substances nécessaires à sa vie qu'il puise d'autres organismes vivants, l'animal a besoin d'un système de digestion et donc d'un système d'excrétion. Les animaux possèdent également des systèmes très divers de locomotion, de perception. a besoin d'un système de digestion et donc d'un système d'excrétion. Les animaux possèdent également des systèmes très divers de locomotion, de perception. a besoin d'un système de digestion et donc d'un système d'excrétion. Les animaux possèdent également des systèmes très divers de locomotion, de perception. a besoin d'un système de digestion et donc d'un système d'excrétion. Les animaux possèdent également des systèmes très divers de locomotion, de perception.

**Vous êtes éjaculateur précoce ou vous avez tout simplement un fantasme sur votre plante verte gracieuseté du centre d'entrepreneurship?**

**Soulagez votre conscience et confiez un de vos moments embarrassants à M. Papier. Votre histoire sera publiée anonymement sur l'ensemble du campus de l'Université de Montréal. Alors n'attendez plus et écrivez à M. Papier: [article@polyscope.qc.ca](mailto:article@polyscope.qc.ca)**

**Offre exclusive: écrivez d'ici les 10 prochaines minutes et recevrez un stylo M. Papier ainsi qu'une casquette Mme. Kleenex certifiée équitable sans gras trans.**

# DIVERS TISSEMENTS

## Mots Croisés

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a										
b		■								■
c										
d					■					
e			■				■			
f						■		■		
g		■		■						
h								■		
i									■	
j	■				■					

**Horizontalement**

- 1 - Places de révolte.
- 2 - Mesure des chaînes.
- 3 - Un beau bouquet blanc.
- 4 - Mélange de noire. Enfant de Castille
- 5 - Clos dans le Léon. Architecte marin. Arriéré, mais pas taré.
- 6 - Elles s'enchaînent pour faire le tour. Rade de Brest.
- 7 - Répandu. Port de pêche ou de plaisance.
- 8 - Hermétique. Double pour une marotte.
- 9 - Ses déplacements sont nocturnes.
- 10 - Troquées par Jacob. Table ronde.

**Verticalement**

- 1 - Un cirque avec du foin.
- 2 - OK. Galette sans sucre.
- 3 - Réparer vite fait, mais pas forcément bien.
- 4 - Partie d'Allemagne. Marché de l'occase.
- 5 - Ad hoc. Quartier de l'Opéra.
- 6 - Amant cornélien. Trapèze. Départ d'envol.
- 7 - Vraiment sympa. Vieil animal.
- 8 - Maître à moustaches. Initiales pour Gainsbourg. Identification anglaise.
- 9 - Il appelle au rassemblement.
- 10 - Pas grave du tout.

## Sue Du Cul

7			5	9					
	5	1			8				
	9	3		4	7				5
9	8	7	2		4	6			
5									4
		4	7		6	1	8	9	
1			8	7		5	3		
			4			7	9		
				3	5				8

**La Joke de la semaine**

Qui avale une noix de coco fait confiance à son anus...

Proverbe africain.

**L'énigme du Dr. Niang**

Vous êtes dans une salle contenant 3 interrupteurs qui allument 3 lampes distincts. Les lampes en question se trouvent dans une autre salle à un étage plus haut. La question est très simple: on vous demande en un seul voyage dans la salle des lampes, de déterminer quelle interrupteur allume quelle lampe...

**Solution:**

Passé au local, le C-214.



**Les deux rangées de pièces...**

Sur la table sont disposées 10 pièces de 1 euro, alignées en deux rangées comme la figure ci-dessous vous le montre. En bougeant une seule pièce, comment faire deux rangées de 6 pièces ?



**Reliez neuf points**

Neufs points sont disposés sur une feuille, comme indiqué dans la figure suivante. Tracez quatre segments de droite reliant ces neuf points, sans lever le crayon.

