

QUEBEC, DIMANCHE 16 MARS 1941

Un véritable asile doré

C'est Hollywood. Demandez-le à la jolie Margaret Hayes, à gauche, dont on changea trois fois le nom.



Par Lucie Neville
HOLLYWOOD

Les gens d'Hollywood ne sont jamais offensés de la remarque que les vus animés sont une affaire un peu folle. "Comment? Certainement." Vont-ils répondre avec un certain orgueil, "c'est le seul asile du monde dirigé par ses habitants. Regardez tous nos producteurs qui se croient des Napoléon."

"Et avez-vous entendu parler du lunatique évadé qui, ayant le mal du pays, passait son temps à grimper le mur du studio de la compagnie RKO parce qu'il pensait que c'était la porte de sa cellule?" "Ou du financier de l'est qui était venu ici prétendant qu'il mettrait fin aux folles dépenses d'un certain studio? Deux semaines plus tard, il était dans un sanatorium privé jouant avec de l'argent, qu'il lançait aux quatre coins de la chambre comme des confettis."

L'étranger ordinaire qui n'est pas au courant des coutumes des cinémas commencera à jeter un coup d'oeil surpris aux maintes excentricités après une journée de travail dans n'importe lequel des studios. Mais il y a bien peu de gens qui perdent la tête chez les travailleurs réguliers d'Hollywood. Bien au contraire, ils rient, parfois, cependant leur rire a quelque chose d'hystérique.

Un agent de presse a résumé la situation d'une manière assez cocasse quand il a dit: "Dans cette ligne, il faut être un peu fou pour ne pas perdre tout à fait la tête."

C'était le même homme qui, en 1933, avait eu l'heureuse idée de louer ou d'acheter tous les perroquets qu'il avait pu trouver, pour leur apprendre à chanter: "It ain't no sin", "It ain't no sin" et qui les avait placés dans le foyer des théâtres pour annoncer la première d'un film de la vedette Mae West. Il assembla donc les perroquets dans une chambre et commença à jouer, sans se lasser, un record de phonographe qui répatait constamment le titre du film. A la fin du quatrième jour, hasard mais triomphant, il en sortit pour découvrir que le titre de la vue de Mlle West avait été échangé pour celui de "She Done Him Wrong".

L'un des souvenirs les plus agréables du département des articles s'adresse de Paramount est la première page du manuscrit de "Paris Enquie". La description de la scène d'ouverture était un compliment en quelque sorte, mais elle contenait en même temps que le département pouvait faire n'importe quel. Mais il est aussi typique du cas de cas que font les écrivains de la somme d'ennuis qu'ils peuvent occasionner par leurs caprices. L'introduction demandait un couple d'anneaux qui, à première vue, se retient le nez entre eux. Puis, le petit anneau, au regard de son ami et qui semble dire: "C'est-à-dire que tu fais ce soir?" Des fleurs de péchers flottent dans l'air au-dessus de la tête de la brebis, lui faisant une couronne. Elle lève la tête comme si elle souriait... fait entendre un bémollement joyeux, renvoie la tête en arrière et ouvre la bouche toute grande... Essayez de faire cela.

On demanda un jour à un département de la Metro de trouver un poisson qui ressemblait à l'acteur Douglas Fairbank. Il fut trouvé dans l'aquarium du parc Golden Gate à San-Francisco, mais, sous les lumières des studios, se cachait dans les herbes marines et refusa de se laisser photographier, unisson-chat servit finalement de doublure dans le rôle.

"Il faut être un peu fou quand on travaille au cinéma pour ne pas perdre tout à fait la tête", prétend un agent de presse doublé d'un observateur perspicace.



Et l'agent de presse qui passa quatre jours à enseigner à des perroquets à dire "It Ain't no Sin", comme titre d'un film, pour découvrir que le titre en a été changé.

Ce qui est presque aussi déconcertant que l'adaptation des dialogues, ce sont les changements de titres—une diversion pour les exécutifs mais une grande calamité pour les annonceurs et les agents de publicité. L'un des pires cas du genre commença quand la Paramount acheta une histoire intitulée "Free Woman". Pour la monter en vue, elle fut appelée, "Are Husbands Necessary," et les agents de presse commencèrent les interviews à son sujet avec l'étoile Madeleine Carroll. Elle répondit à la question d'une manière inattendue en demandant un divorce. La vue fut baptisée encore une fois "It happens to women", mais juste au moment où 4,000 photos et des tonnes d'annonces avaient été déchirées et écrites à nouveau, le titre fut changé en celui de "My Love for yours". Le changement suivant fut pour celui de "Honeymoon in Bali," et les corrections recommencèrent. Mais Mlle Carroll décida de retirer sa demande en divorce, le titre original fut donc repris — jusqu'à la dernière minute avant qu'elle ne soit présentée au public, où il fut de nouveau changé pour celui de "Honeymoon in Bali." Tout le monde du département de la publicité se rendit chez Nick et l'on prit de nombreuses rasades.

Une rose que l'on nomme d'un autre nom, etc., cela peut être parfait avec les poètes, mais avec les agents de presse, c'est une invitation à l'asile d'aliénés. Aussi déconcertant que dépourvu de sens pour les jeunes acteurs est le nouveau baptême qu'ils doivent recevoir avec une fréquence extraor-



Les producteurs d'Hollywood se rappellent encore le financier de l'est qui était venu pour couper les budgets, deux semaines plus tard, il était dans une cellule lançant de l'argent aux quatre coins de la chambre comme s'il se fût agi de confettis.



C'est très simple — il s'agit de trouver un poisson ressemblant à l'acteur Fairbank.



Puis, il y eut ce directeur qui fit chercher un poisson ressemblant à l'acteur Douglas Fairbank.

depression — d'une dépression nerveuse — dans tous les cas — au cours des 15 prises de vues que le directeur "Pop" Leonard ordonna pour la seule finale de "Ziegfeld Girl." Sept avaient été absolument gâtées, par des accidents comme le camera manquant de négatifs, un verre de champagne renversé sur la camera, une actrice disant "Ziegfeld," et Eve Arden faisant tomber une chaise. Et quand tout le monde eut rempli son rôle à la perfection, les beautés posèrent plusieurs fois pour les photos en couleur et les photos en noir et blanc.

Et elles furent cause de plusieurs discussions dans les départements de la photographie et de la publicité, parce que ces photos revinrent avec la note "Refusées" du bureau du censeur William Hays. Il semblait qu'un nouveau ban avait été levé au cours de cette semaine. Pas de scènes d'acteurs et d'actrices en train de boire autant que possible et pas du tout de photos d'acteurs se mirant dans un miroir et enlevant les verres des mains de Dana Turner, d'Eve Arden et d'Hedy Lamarr, leur donnant l'air de ne rien saluer en particulier.

"Ziegfeld Girl" avait promis de faire perdre la tête de tous les chefs de département de la MGM, mais le coin où c'est le plus enrageant c'est la garde-robe, où il y a des milliers de tulle, des forêts de plumes d'aigrettes et des gallons de séquins qui servent à faire des costumes. Depuis que le prix du séquin a monté de 9 cents le mille à \$1.20, les paillettes des costumes de "Great Ziegfeld" de 1936 sont défilés et recouverts sur les nouvelles créations du dessinateur Adrian. Pour l'observateur ordinaire, il n'y a pas de différence appréciable dans les toilettes des danseuses de ballet, mais il ne serait même pas pratique de penser à remodeler les anciennes. Il faut donc une armée d'habiles couturières pour se pencher sur le fin tulle et y coudre les paillettes.

Pour remplir les exigences et les exquises directions d'Adrian plus d'une couturière se rend aux limites de l'insanité. Le pire problème auquel elles ont eu à faire face jusqu'à présent a été les costumes pour "The Spirit of the Clouds", dans la parade traditionnelle des danseuses de ballet. Le sketch d'Adrian était

adorable mais vague, avec quelque chose de nébuleux, quelque chose ayant la forme d'un ballon au-dessus de la tête du modèle, la couturière en chef dit: "Oui, M. Adrian, mais ceci — ceci — comment allons-nous faire ce qu'elle a sur la tête?"

"C'est ce que je ne puis vous dire," dit Adrian rêveusement, "mais il faut que ce soit fait —" puis il rapprocha ses doigts et en souffla une bulle imaginaire — "comme une bouffée de vent."

Quand on lui donne ainsi carte blanche, la vie de Solly Baiano découvreur d'artistes, est bien facile mais souvent on lui demande de trouver un individu possédant toutes les caractéristiques du personnage du manuscrit. La demande la moins intéressante qu'on se rappelle fut de trouver un petit garçon pour jouer dans "Angels with Dirty Faces." Les recherches commencèrent par un appel à tous les petits garçons de 8 ans, paraissant être des durs-à-cuire, ayant les cheveux roux et demeurant à Hollywood, on continua par ceux de 10, 12 et 14 ans. Baiano visita tous les terrains de jeux et il se vit assailli par des bandes et menacé de la police par des instituteurs mécontents. Tous les jours le studio demandait un jeune Cagney tandis que le directeur Mike Curtiz montrait Baiano d'injures dites en trois langues différentes.

Finalement, en conduisant dans les rues de Los Angeles dans le district du marché en gros, il eut un accident avec un petit garçon qui conduisait maladroitement — et il se trouva face à face avec un Cagney en miniature. La couleur des cheveux, la voix, même les manières étaient identiques. Il conduisit le garçon en vitesse au studio, un essai eut lieu immédiatement, et avec orgueil, il prévint Curtiz que les recherches étaient terminées. Après cinq minutes dans la salle de projection, les lumières furent rallumées et Baiano regarda anxieusement Curtiz.

Mais le maître secoua la tête: "Nous ne pouvons nous en servir" dit-il, "il ressemble trop à Cagney."

La cas d'Hollywood

Aiors vous désirez faire du cinéma?

Vous avez de l'apparence, de la personnalité, des dispositions dramatiques, et vous pensez que vous pourriez trouver une place dans un film, hein?

Bien, peut-être que oui. Mais pour votre plus grand bien, vous seriez peut-être mieux de vous choisir une belle cellule matelassée et oublier Hollywood. Si vous ne faites pas cela, vous vous y trouverez peut-être quand même un beau matin, seulement cela vous prendra un peu plus de temps.

Hollywood est rempli de directeurs qui croient être Napoléon, d'acteurs qui ne s'occupent pas le moins du monde de leur manuscrit, de directeurs qui grondent et d'écrivains aux yeux furibonds. C'est un endroit où vous devez constamment vous dire: "Cela ne peut être vrai. Ce ne doit être qu'un rêve. Rien de semblable ne peut jamais arriver."

Il est bien facile de souffrir de



La vie théâtrale



APRES UNE PRISE DE VUES

Dans les théâtres de New-York



LANA TURNER, JUDY GARLAND et HEDY LAMARR se reposent un moment, après avoir joué quelques scènes du film "Ziegfeld Girl", une production musicale, dirigée par Robert-Z. Leonard, aux studios Metro-Goldwyn-Mayer. Les principaux acteurs masculins seront James Stewart et Tony Martin.

Débuts d'une actrice canadienne—Une ménagère qui compose des comédies Les pièces à sensation.

New-York — (C.P.) — Margaret Bannerman, une actrice canadienne qui s'est distinguée dans les théâtres de Londres depuis 25 ans, fera ses débuts sur le Broadway ces jours-ci; née à Toronto, elle a paru sur la scène anglaise depuis 1915, mais n'a jamais joué à New-York. Après la cessation des activités théâtrales à Londres, elle s'est occupée activement d'oeuvres de guerre, mais un producteur américain vient de lui confier un rôle dans la pièce de Somerset Maugham, "Theatre". L'un des succès de miss Bannerman fut aussi une oeuvre de Maugham, "Our Betters", présentée en 1923 à Londres. Cette actrice fréquente le couvent Mount St. Vincent, à Halifax et fit sa première apparition sur une scène londonienne, le 2 novembre 1915. Elle joua également dans des films anglais.

du mari, tels sont les éléments qui ont fait un succès des premières représentations.

New-York — (C.P.) — Pour continuer la série des pièces à sensation, telles que "Arsenic and Old Lace", qui vient d'être vendue à un studio d'Hollywood pour \$100,000, et "Mr and Mrs North", un autre succès londonien "They walk alone", sera présentée sur le Broadway. C'est l'épouse de Charles Laughlin, Elsa Lancheater, qui jouera le rôle principal, celui d'une femme pour qui la vie est incomplète, à moins qu'elle puisse étrangler ses amoureux un par un. Une autre pièce

intitulée: "Boudoir" contient aussi une suggestion de meurtre, car lorsque le rideau tombe, l'auditoire est sûr que la femme qui s'est fait détester pendant toute la soirée n'en aura pas pour longtemps à vivre. Une autre pièce irlandaise "Tanyard Street", connaît aussi quelque succès grâce au jeu de Barry Fitzgerald, un excellent comédien.

New-York — (C.P.) — Après 350 ans, la comédie de Shakespeare "Twelfth night" bat son propre record avec sa centième représentation sur le Broadway. Helen Hayes et Maurice Evans en sont les deux acteurs principaux.

Kay Francis et Baby Sandy



KAY FRANCIS, qui apparaîtra dans le film "The Man who lost Himself", tricote pour l'oeuvre "Bundles for Britain", entre les scènes. BABY SANDY, qui visitait le studio, s'intéressa grandement au manéger des aiguilles, et miss Francis se fit un plaisir de l'initier de plus près à ce mystère.

NOUVELLES DES STUDIOS

La jeune Joan Leslie, 16 ans, ne peut en croire ses oreilles! On vient de la choisir pour remplir le rôle de la fiancée de Gary Cooper, dans le film "Sergeant York"; Gary était l'une des idoles de Jean et elle a peine à se figurer qu'elle jouera à ses côtés.

Joan Crawford conserve soigneusement un des cadeaux nombreux que lui envoyèrent ses admirateurs; c'est un éventail qui lui fut donné par un de ses cuisiniers, dont la mère appartenait à une famille royale déchu; l'éventail faisait partie de ses souvenirs de famille.

Deanna Durbin, après une tournée de 3 semaines, s'occupe de ses toilettes et de ses chansons, dans son prochain film "Ready for Romance", avec Charles Boyer.

George Tobias aura un rôle dans le film "Gentle People", mettant en vedette Ida Lupino, John Garfield, Thomas Mitchell et Eddie Albert. Tobias, qui personnifiait un Grec dans "The Strawberry Blonde", jouera cette fois le rôle d'un Russe.

Une comédie désopilante est celle que réunit encore une fois Myrna Loy et William Powell, "Love Crazy"; Powell simule la folie pour aider la demande de divorce de sa femme et la commission des Lunatiques le soumet à toutes sortes d'expériences du plus haut comique.

Le charmant petit bonhomme que nous avons vu dans "All this and Heaven too", Richard Nichols, 3 ans, jouera de nouveau dans "A Woman's Face", le rôle d'un jeune héritier, aux côtés de Joan Crawford.

Marlene Dietrich, qui travaille dans "The Flame of New-Orleans", a été retenue pour jouer ensuite dans "Hilo Hattie", une comédie hawaïenne.

Cinq grands succès du théâtre seront portés à l'écran au cours de l'année: "The Man who came to Dinner"; "George Washington slept Here"; "The Male Animal"; "Arsenic and Old Lace"; "Old Acquaintance."

Si vous pouvez découvrir quelque chose de nouveau sous le soleil, vous n'avez qu'à soumettre votre idée à Hollywood où l'on vous paiera une somme rondelette pour l'utiliser. Jonathan Finn et Theresa Oaks, deux écrivains de New-York, faisaient un voyage dans le Wyoming et ils s'arrêtèrent à l'idée que le Wyoming accorda le droit de vote aux femmes pour la première fois dans l'histoire, soit le 10 décembre 1869. Ils tirèrent de ce thème une comédie légère intitulée "The lady from Cheyenne", qu'ils vendirent sans tarder au producteur Lloyd. Le film est actuellement en chantier, et nous y verrons Loretta Young et Robert Preston dans les rôles principaux.

Dans une scène de "Blossoms in the Dust", l'on voit une table chargée de mets délicieux, apprêtés à la mode de 1906; le directeur en contemplant le spectacle exprima l'espoir que les spectateurs auraient dîné avant de voir le film, car, ajouta-t-il, "ils ne songeront plus qu'au banquet et négligeront le reste de l'histoire". C'est Walter Pidgeon et Greer Garson, qui seront les vedettes du film.

Le dernier film d'Errol Flynn est "Footsteps in the Dark" sa première comédie en habits modernes, depuis 3 ans. Il prépare actuellement "Dive Bomber", qui aura trait à la défense nationale, avant de tourner "They died with their boots on".

Bette Davis recevra son 24ième trophée dans l'espace de 12 mois de la part de la revue Cinelandia, un magazine de l'Amérique du Sud; la présentation sera irradiée et retransmise dans les pays du Sud par ondes courtes et Miss Davis remercie en espagnol.

George Raft, Humphrey Bogart et Marlene Dietrich joueront ensemble dans le film "Handle with Care", que l'on mettra bientôt en chantier.

Le film "The Uniform" mettra en vedette Clark Gable et Rosalind Russell; l'histoire se passe aux Indes et en Chine.

Priscilla Lane peut gagner \$20,000 par mois si elle veut accepter un engagement dans un casino de Santiago, Chili. Les commanditaires ont recruté un orchestre entièrement formé de blondes américaines et sont

Dans le film "Strawberry Blonde", mettant en vedette James Cagney, Olivia de Havilland et Rita Hayworth, les mots de la chanson "The Band Played On", seront écrits sur l'écran et tous pourront se joindre aux acteurs pour la chanter.

Pour ceux qui aiment les voyages et ne peuvent s'en payer!

Les voyageurs en chaise berceuse, ceux qui n'avaient jamais eu le temps ou les moyens de prendre les chars ou de s'acheter un "char", avaient pris l'habitude de regarder les paysages étrangers au moyen de lunettes qui grossissaient les cartes postales, ou bien en feuilletant les pages du Geographic Magazine. Maintenant, le cinéma nous transporte n'importe où, n'importe quand, et pour la modique somme de 25 cents. Chaque semaine, on nous offre un nouveau fond de scène sur lequel se déroulent des histoires d'amour ou d'aventures et l'atmosphère exotique est si habilement réall-

sée qu'on s'y laisse prendre 9 fois sur 10. Mais actuellement, avec les difficultés qui surviennent en Europe et un peu partout, le mot d'ordre de Hollywood est "See America First". Nous ne demandons pas mieux, maintenant que tous les paysages les plus beaux de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique et des îles océaniques ont défilé sous nos yeux.

En ce moment, on fabrique "One Night in Lisbon", avec Madeleine Carroll et Fred MacMurray; en attendant ce beau film, nous sommes heureux de voir "Virginia", avec les mêmes acteurs. Pendant si longtemps, les vieux Américains ont chanté "Carry me back to old Virginia" que tous se demandaient pourquoi ils voulaient tant y retourner! Nous le savons maintenant après avoir vu les environs de Charlottesville où l'action se passe, ses collines verdoyantes, sa terre d'argile rouge et ses belles maisons anciennes.

Le film "Wyoming" a été tourné dans la contrée de Jackson Hole, où ne se rendent que les chasseurs et les pêcheurs les plus entreprenants. "Northwest Passage" nous montrait la superbe région du lac Payette, dans l'Idaho, "Brigham Young" nous conduisit dans l'Utah, et "Arizona" nous familiarise avec cette région sauvage des Etats-Unis. Nous admirerons les superbes paysages de la Floride en voyant "The Yearling", Waikiki Wedding nous conduira à Hawaï, directement, avec Bing Crosby, "The Shepherd of the Hills" nous fera voir les montagnes de l'Ouest américain. Les environs de Las Vegas nous seront présentés dans "Las Vegas Nights", tandis que le film d'aviation "I Wanted Wings" nous emmènera par-dessus les nuages.

Mais les films exotiques ne seront pas boycottés pour tout cela. Les Mers du Sud nous apparaîtront plus attirantes que jamais, avec "Aloma of the South Seas" et la jungle nous livrera encore ses mystères dans "Road to Zanzibar".

QUELQUES ARTISTES CROQUES SUR LE VIF



Ces photos nous présentent quatre couples célèbres passant une soirée dans des endroits fashionables. Ce sont GINGER ROGERS et JOHNNY GREEN, directeur d'orchestre écoutant la musique de Phil Ohman, au Mocambo; puis CLARK GABLE et sa femme, CAROLE LOMBARD, dinant



ensemble, au Brown Derby. En bas, à gauche, HEDY LAMARR dansant avec JOHN HOWARD, dont on dit qu'il est le soupirant le plus assidu de la belle Viennoise; en bas à droite, WILLIAM POWELL et sa femme, DIANA LEWIS, admirent les oiseaux des Tropiques installés au Mocambo.

Les Homonymes à Hollywood

Les similitudes de noms causent beaucoup d'embarras, non seulement aux publicistes, mais surtout aux facteurs, qui sont obligés de distribuer chaque jour des milliers de lettres venant de tous les coins du monde, à une foule d'acteurs dont plusieurs portent des noms se ressemblant à tel point que leurs admirateurs même se trompent souvent, et voulant, par exemple, écrire à Anna Neagle, adressent leur lettre à Anne Nagel, ou vice-versa. Parmi ceux qui sont le plus sujets à des erreurs de ce genre, on peut mentionner d'abord: Anna Neagle et Anne Nagel Dick Powell et William Powell Kay Leslie et Joan Leslie Virginia Field et Betty Field Gall Patrick et Lee Patrick Lewis Howard et Louis Hayward

Robert Preston et Preston Foster Dennis Morgan et Frank Morgan Carole Landis et Carole Lombard Quelques-uns semblent frère et sœur, tellement leurs noms se ressemblent; pourtant, il n'existe entre eux aucun lien de parenté, tous ces noms étant pour la plupart empruntés, tels Robert Paige et Gale Paige, Mary Martin et Tony Martin. Il existe aussi de la confusion entre les noms de Jeffrey Lynn, Leni Lynn et Lynn Bari, tout comme entre ceux de quatre jeunes actrices qui se nomment toutes Ann: Ann Rutherford, Ann Gwynne, Anne Gillis, Ann Todd. Et les Robert? Ils sont innombrables à Hollywood. Citons seulement parmi les plus populaires: Robert Taylor, Robert Montgomery, Robert Young, Robert Stack, Robert Benchley, Robert Preston, Robert Paige, etc...



JACQUES DE-LA-JUNGLE par ALEX RAYMOND



Jacques a découvert que le souterrain de J-7 se termine dans une cave. L'eau sort des murs en minces filets continus. Dans cette atmosphère insalubre, des hommes pâles travaillent à un objet de métal long et brillant.



"C'est cela le secret de J-7," s'exclame Jacques. "Une énorme torpille. La carlingue doit être destinée à un homme — un conducteur. C'est bien cela. Evidemment J-7 a l'intention de sacrifier sa vie en s'attaquant à la digue de Gatun."

3-16-41.

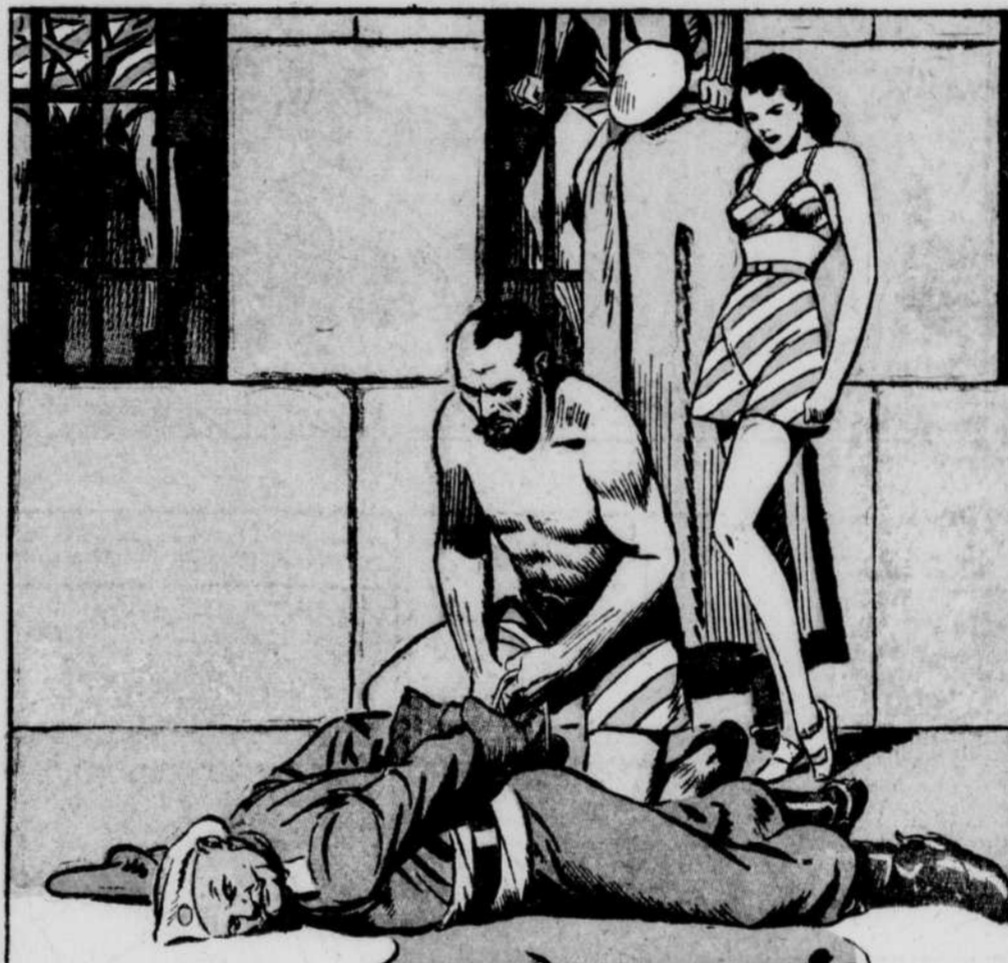


Pendant ce temps, dans la maison de J-7, une furieuse bataille se déroule entre Pedro et Kolu. Puis, voyant une ouverture, Kolu place une puissante droite — et la lutte est terminée.

Flash Gordon



Au cri d'avertissement de Bulon, Terro saisit son revolver et fait feu sur Flash — mais son coup se perd dans le vide parce que Zarkov lui donne un croc-en-jambe.



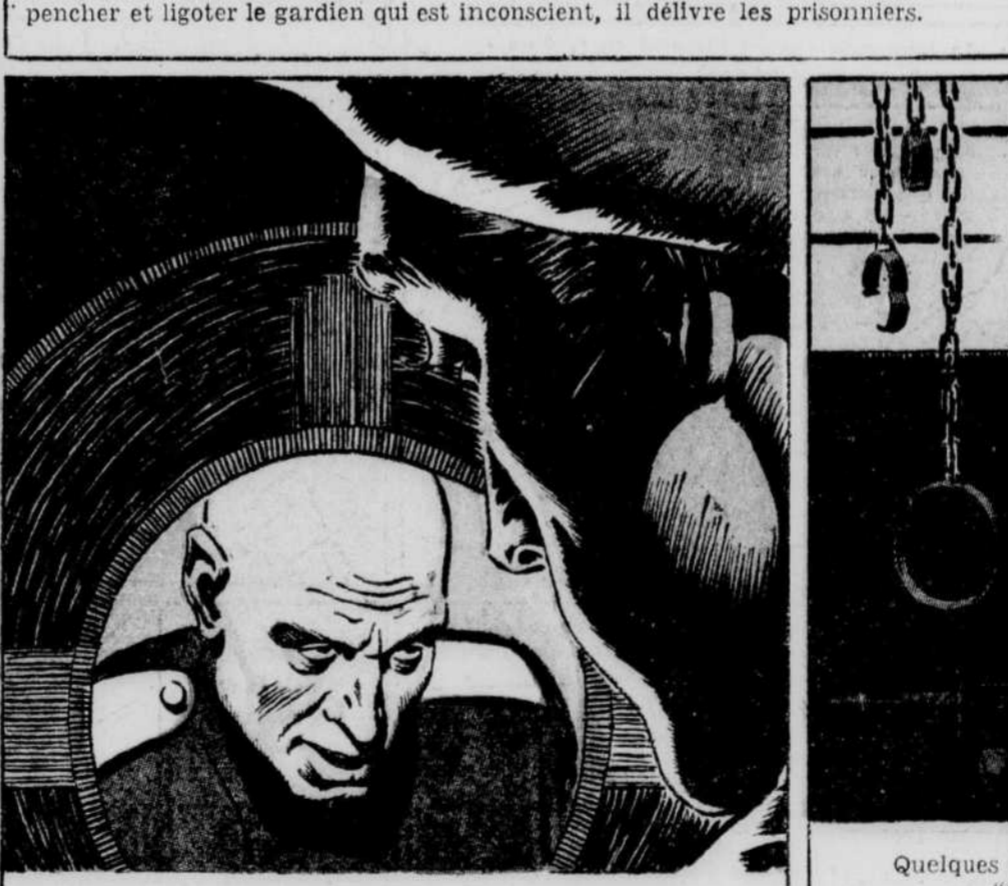
Et avant que le gardien ait le temps de tirer de nouveau, Flash le frappe de la crosse de son arme. Puis, déliant les mains de Zarkov afin que le docteur puisse se pencher et ligoter le gardien qui est inconscient, il délivre les prisonniers.



Mais avant que Flash ait le temps de les empêcher, les prisonniers enrages tirent Bulon de sa cellule et le frappent jusqu'à ce qu'il ait perdu connaissance pour avoir essayé de trahir Flash.



Vivement, Flash réunit les prisonniers dans la chambre des questions. Pour la plupart ce n'est pas la première fois qu'ils sont amenés dans cette chambre terrifiante.



Après avoir disposé ses alliés à des points stratégiques, Flash appelle l'assistant-gardien, Torno.



Quelques minutes après, l'on frappe à la porte — "Capitaine Gordo êtes-vous là ?" Flash prend son arme — "Entrez, Torno."

La semaine prochaine : L'ALARME FATALE

3-16-41.

Pour les médecins

Londres, (P.C.) — Les médecins ayant droit de pratique au Canada et aux Etats-Unis peuvent pratiquer sous certaines conditions en Grande-Bretagne, selon de nouveaux ordres émis d'après les règlements de la défense. Le but de l'ordre est de satisfaire à la demande croissante de services médicaux résultant de l'état de guerre. Ces médecins doivent être de nationalité britannique ou avoir la citoyenneté américaine. Ils doivent aussi être choisis soit pour une commission médicale dans une des forces combattantes ou travailler dans un hôpital ou une institution similaire. Ils n'ont pas le droit de visiter les malades dans leurs propres demeures.

Réunion de famille

Londres, (P.C.) — Deux frères, qui ne s'étaient pas vus depuis 17 ans, se sont trouvés tout à coup réunis lorsqu'ils se heurtèrent accidentellement sur une rue de Londres. Ce sont Jack Moore, un fermier d'Edmonton qui joignit les rangs de l'armée canadienne à la déclaration de la guerre, et Alfred Moore, un membre des "Scots Guards".

Une héroïne

Anvers, Belgique, (P.A.) — Une institutrice, enseignant dans une école privée, a été condamnée à cinq ans et demi d'emprisonnement pour avoir appris à ses élèves à chanter des chansons antigermaniques.

Nombreux sauvetages

Portsmouth, Angleterre, (P.C.) — 2.652 personnes ont été sauvées par les équipes de sauvetage du service côtier au cours de 1940. Ce chiffre dépasse de 854 celui de l'an dernier. Il représente le sauvetage de 87 navires de toutes sortes pendant l'année la mieux remplie depuis les 117 années d'existence de l'association des sauveteurs.

Voleur mal pris

Londres (P.C.) — Patrick Daly, 28 ans, retiré à grands risques par la police des ruines causées par les bombes, a été arrêté et ensuite conduit à la cour où il fut condamné à 18 mois de travaux forcés pour infraction dans une maison.

Explorateur tué

Londres (P.C.) — Le major Leslie Charles Ryder, du régiment royal "Norfolk", qui passa deux ans et demi en expédition dans l'Antarctique avec son frère, le lieutenant-commandant Ryder, est mort à l'action. Le major, lors de l'expédition géographique conduite par John Rymill, faisait partie de l'équipage de la goélette à trois mats, "Penola".

Record du froid

Stockholm (P.C.) — Par suite d'une température très basse durant de longues périodes, la moyenne enregistrée en Suède et dans le nord durant le mois de janvier est la plus froide encore obtenue durant ce mois, depuis 127 ans.

Exemptions !

Market Rasen, Angleterre, (P.C.) — Les cultivateurs du Lincolnshire ont adopté une résolution demandant que les hommes qui occupent des postes de commandement dans la production agricole ne soient pas appelés à faire du service militaire, à cause des besoins urgents de l'agriculture.

Pont de glace entre deux continents

Juneau, Alaska, (P.C.) — Les habitants de l'Alaska ont souvent trouvé qu'il est possible de traverser, sur la glace, de l'Alaska en Sibérie, pendant l'hiver.

La radio en Suède

Stockholm, (P.C.) — Avec une moyenne de 232 instruments de sans-fil licenciés par 1.000 personnes, la Suède se proclame être la nation la mieux partagée du monde dans le domaine de la radio plaçant le Danemark au second rang et la Grande-Bretagne au troisième.

Double malheur

Rochester, Angleterre, (P.C.) — Un marin de 75 ans qui a perdu son navire dans les opérations d'embarquement des troupes à Dunkerque, a été condamné à 5 livres sterling (\$22.50) d'amende pour avoir fourni des renseignements concernant les munitions.

JEANNE L'AVIATRICE

PAR *Les Bell Syndicates, Inc.*

Maintenant, Cyrille, vous nous avez mis tous les deux dans une mauvaise position. Le gérant de l'aéroport m'a dit qu'il me donnerait mon congé s'il vous renvoyait à l'aéroport.

Je n'ai fait que voler en solo.

Oui, et cassé la tête de tous les arbres des environs. Et si je ne vous avais pas dirigé par radio pour atterrir, vous ne seriez pas vivant.

Nous ne pouvons rester ici, Cyrille.

Nous allons aller voir Rick. Il dirige un atelier de modèles d'avions.

Qu'est-ce que ça me fait, des modèles ? Je sais conduire un véritable avion.

HI!

Ah ! Ah ! Un type comme vous qui s'amuse avec des modèles d'avion.

Est-ce à moi que tu parles, mon ami ?

Quelque chose en Rick — les mâles inflections de sa voix — l'assurance de son regard — commandèrent le respect de Cyrille.

Non, Monsieur. Je veux dire, oui, Monsieur.

J'ai inventé un modèle d'avion qui sera le plus rapide au monde.

Comment? C'est une nouvelle pour moi, Rick ?

Quand j'ai été malade, j'ai eu beaucoup de temps pour réfléchir et c'est le résultat.

Bonne mère ! Monsieur ! Qui va le piloter ?

Ce sera Jeanne Dare. Le meilleur pilote qui ait jamais recouvert ses yeux d'une paire de lunettes.

3-16-41

LE SURHOMME

par **JERRY SIEGEL et Joe SHUSTER**

Copyright 1941, McClure Newspaper Syndicate

Clark Kent a conduit Lois Lane à une course d'auto, voyant qu'il se passe quelque chose sur la piste, Clark sans être vu prend son identité de Surhomme et se précipite vers l'auto 43 qui vient de frapper le mur et de s'élever dans les airs.

Il va falloir agir vite.

Saisissant l'auto de course, le Surhomme décrit des courbes le suivant dans son envolée.

Retombant sur ses pieds avec la dextérité d'un chat, il dépose la lourde voiture en sûreté.

Attendez, expliquez ce miracle.

Ne savez-vous pas que les miracles ne s'expliquent pas.

Le Surhomme reprend l'identité du modeste reporter du Daily Planet.

Il faut que je retourne au plus vite vers Lois — avant qu'elle ne se pose des questions sur mon absence — et qu'elle ne mette deux et deux ensemble.

Où êtes-vous allé ? Le Surhomme vient de sauver Grégoire d'une mort horrible.

Quelle malchance. Chaque fois qu'il se passe quelque chose d'important il faut que je le perde.

Comment se portait-il — aucun os de cassé ?

Il s'en sont tirés tous les deux sans la moindre égratignure. Mais cela aurait été une autre histoire si cette silhouette masquée n'était entrée en scène.

Ce désastre ne se serait jamais produit si Grégoire n'avait pas été ivre.

C'était le Surhomme.

C'est un mensonge.

Heu ! Tenez-le quelque'un.

Retournant au bureau du journal, Clark et Lois font le compte-rendu de l'affaire. Le lendemain...

Savez-vous ? Grégoire est mis hors d'état d'entrer dans aucune course dans le pays.

Grégoire est un chauffeur sans crainte, je l'admets, mais je ne puis croire qu'il ait risqué sa vie et celle des autres en s'enivrant avant une course.

Pourquoi prendre la défense d'un pareil pied, Clark ? Il n'est pas digne de votre sympathie.

Mais Clark n'est pas de son avis. Reprenant son identité de Surhomme, il se lance dans l'espace du haut de l'édifice du Daily Planet à une allure vertigineuse.

Où Grégoire est aussi vil que Lois le déplore — ou il est innocent de la faute dont on l'accuse — et voilà ce que je vais découvrir.

Fructueuse pêche à l'espadon

Les pêcheurs canadiens d'espadon ont eu, en 1940, leur meilleure saison depuis quatre ans. Ils ont ramené 2,295,000 livres d'espadon, soit 500,000 livres de plus qu'en 1939. Excellent poisson de table, presque tout l'espadon pris dans les eaux canadiennes est exporté aux Etats-Unis, où il est très apprécié. Après leur avoir tranché la tête, on emballe les poissons dans la glace pour les vendre frais au point de destination.

Carnaval d'hiver à Banff

Le carnaval d'hiver a attiré à Banff une foule exceptionnelle. Du 13 au 16 février, 1,410 automobiles — chiffre sans précédent — ont amené dans ce parc national 5,984 personnes qui voulaient assister à ce gala sportif. Un temps idéal et un programme sportif intéressant ont contribué au succès du carnaval, organisé au profit du fonds "Splitfire". Des fervents du ski de Spokane, de Calgary, de Winnipeg et d'Edmonton, ont donné une exhibition excitante de ski-joring, en suivant des automobiles à plus de

Mort de faim

Kington, Angleterre — (P.C.) — Après avoir pris connaissance du fait, au cours de l'enquête, qu'un enfant de 16 ans ne pesait que 42 livres quand il est mort, le coroner a dit qu'à son point de vue les parents devraient être poursuivis. La mère a dit que le jeune garçon refusait de manger.

Quelle jarretière !

Los Angeles — (P.C.) — Une des attractions de la revue des modes futures ici, était une jarretière de \$12,000, en vrais diamants, retenue le bas droit à travers une fente dans la robe.

A l'intention des soldats du Reich

Londres — (P.C.) — La B. B. C. a annoncé "un programme spécial radiodiffusé pour les hommes en service dans l'armée, la marine et l'aviation allemandes."

soixante milles à l'heure.

Signalons encore, parmi les tournois du carnaval, le saut en ski, les courses, le hockey, le patinage, le curling, la balle au balai, les courses en raquette et les courses de traîneaux à chiens. Des aviateurs australiens et néo-zélandais ont participé aux concours de natation.

Les sports d'hiver battent leur plein à Banff, et les hôtels et chalets reçoivent de nombreux visiteurs du Canada et des Etats-Unis. Plusieurs Américains qui fréquentaient autrefois les stations d'hiver européennes viennent à Banff cette année. Les skieurs ont à leur disposition, près de Banff même, les pentes du mont Norquay, dont les pistes, le saut, le nouveau monte-pente, cons-

Du chic pour toutes

Caprices féminins

La Mode, cette impérieuse souveraine, veut de tout désormais: des chapeaux et des sacs en verre synthétique; des boutons de toutes sortes et de toutes formes



L'originalité des boutons



C'est inouï! Les nouveaux boutons pour 1941 qui viennent de faire leur apparition sur les comptoirs américains dépassent tout ce qui s'est vu jusqu'ici en fait d'imagination et d'audace. Désormais, les élégantes pourront boutonner leurs manteaux avec n'importe quel dessin: un cœur saignant jusqu'à un bol de salade, sans parler des fleurs sauvages travaillées avec du verre et de la plupart des animaux de la jungle.

Les boutons ont évolué et on les voit cette saison surgir à côté des nouveaux atours printaniers, dans toute une parade de couleurs flamboyantes et de dessins amusants. Vous pouvez d'ailleurs vous servir vous-même de votre propre imagination et utiliser soit les coquillages qui garnissent votre plage l'été, soit encore les cailloux colorés de votre parterre, soit aussi les glands du chêne dans votre jardin.

Des œillets, des violettés, des boutons d'or et des orchidées, toutes fleurs travaillées à la plastique sont également à leur place dans les garnitures des vêtements. Les élégantes aux goûts patriotiques accorderont leurs préférences aux différents emblèmes militaires rappelant soit l'armée, l'aviation ou la marine. Et c'est ainsi qu'on voit des ailes en bronze ou en argent remplacer des boutons tandis que d'autres empruntent les couleurs gaies des drapeaux.

Les boutons-noir sont de nouveau en faveur de même que pratiquement tous les représentants du règne animal et végétal. Il n'en tient donc qu'à vous de choisir votre favori parmi la faune ou la flore et d'en boutonner votre robe du dimanche!

Extravagances ? Non
Nouveautés ? Oui



Un canard en verre synthétique noir et blanc sert d'ornement à ce grand chapeau de paille blanche qui se porte aussi bien avec un costume qu'avec une jolie robe imprimée.

Le précepte biblique bien connu pourrait fort bien être modifié en ces temps-ci de façon à se lire comme suit: "Que celles qui portent des chapeaux de verre, leur jettent des pierres". En effet, si beaucoup se souviennent de l'histoire de la jolie Cendrillon et de sa pantoufle en verre doré, beaucoup encore restent étonnés devant les chapeaux de verre qui viennent de faire leur apparition.

Il faut voir là, supposons-nous, rien que la marche normale du progrès, puisqu'il nous est loisible, quand on le désire, d'avoir des rideaux de verre dans nos fenêtres, des nappes de verre sur nos tables, des souliers en verre dans nos pieds et finalement, des chapeaux en verre sur nos têtes et des sacs en verre dans nos mains.



Des bandes de verre synthétique sont enroulées à travers ce chapeau de paille et de feutre combinés. La calotte est en feutre rouge travaillé et plissée à la façon d'un gratte-ciel.



La jeune élégante de la vignette porte ici un chapeau et un sac à main qui constituent le dernier cri en fait d'accessoires en verre synthétique. Le bonnet pill-box en feutre noir est confectionné de braid imitant le verre et ce même braid a servi à faire le large nœud du chapeau en arrière. Les gants et le sac à main portent également des garnitures de ce nouveau verre.

Avec la mode

Les imprimés ont lancé leur offensive saisonnière.

De plus en plus ils s'affirment et les motifs ont quelque peu varié, admettant les fruits aux côtés des fleurs et des dessins géométriques auxquels nous avons déjà goûté avec succès. Point de règle établie ni pour le genre, ni pour les dimensions, pas plus que pour les nuances. Tout est permis à l'imagination en verre.

Quant aux nuances, ils se précèdent dans certains cas, donnant à la silhouette l'élan juvénile tant prisé, mais la coupe droite n'a pas dit son dernier mot et les boleros semblent installés à demeure dans toutes les sphères de l'élégance.

Les teintes chamais, banane, moutarde et beige de toutes sortes ont pris d'assaut le devant des bruns dont la monotonie ne nous va plus.

Le tweed blanc à chevrons tient le haut du pavé dans des jaquettes et des manteaux de coupe ultra masculine, ce qui n'est pas pour déplaire et fera jureur un peu partout dans les milieux élégants.

Le jersey semble de plus en plus dominer les tendances par la souplesse de son fini qui se prête à merveille aux drapages les plus difficiles.

Les étoffes réversibles, à la faveur de la cape, reviennent avec une volonté sans pareille de dominer, sont dans la note du jour. Les flanelles gagnent du terrain dans les nuances pastel, ainsi que dans les ors et les rouges laque.

Le noir et le bleu marine seront les vedettes de la saison, mais ils rechercheront la fantaisie et le contraste; les insignes militaires et patriotiques mettront en évidence la sobriété des étoffes auxquelles on entend opposer beaucoup de blanc.



Dans la vignette de gauche, il est facile de reconnaître les coeurs minuscules qui servent de boutons et d'ornements-clips. Dans l'illustration ci-dessus, l'élégante a choisi pour son tailleur en fin lainage des plats à salades en guise de boutons.



Il n'est pas défendu de choisir comme boucles d'oreilles ou comme boutons de délicats harnais, comme c'est le cas du modèle qui apparaît ici. C'est à se demander ce que l'on verra surgir ensuite?

COURRIER DE PASCALE FRANCE

En hommage aux aviateurs

L'homme qui songe à rompre avec sa fiancée parce qu'elle ne soigne pas assez son apparence, a-t-il tort ou raison et l'aime-t-il vraiment?

D.—Comme vous pourriez le constater par la lecture de cette lettre, la vie apporte souvent des problèmes difficiles à résoudre. Voici ce dont il s'agit: je suis fiancé à une jeune fille qui, moralement, possède plus de qualités qu'il n'en faut pour faire une épouse modèle. Seulement il arrive maintenant une chose à laquelle je m'étonne de ne pas avoir songé plus tôt. Cette jeune fille ne porte aucune attention aux soins de son visage, ne faisant aucun usage de rouge, poudre, parfum, etc. Il y a déjà quelque temps je lui ai fait cadeau d'un superbe "compact" mais, à mon grand désappointement, il n'a pas encore servi.

Comme je voudrais prévenir que plus tard, une fois marié, j'ai l'idée de me dire que les autres femmes prennent un meilleur soin de leur apparence que mon épouse, — et qui sait si, avec les années, et malgré la meilleure volonté du monde, je ne serais pas attiré vers celles qui savent plaire à l'oeil, — je me demande ce que je dois faire: rompre avec elle, même si elle possède de belles qualités et si, en vérité, il est un peu tard. Ou bien informer discrètement sa coiffeuse de mon désir et lui suggérer qu'elle conseille à ma fiancée d'améliorer son apparence.

Je suis assez réfléchi pour reconnaître que je ne rencontrerai pas de sitôt une jeune fille dotée d'aussi nombreuses qualités de cœur, mais je me demande si je dois prendre le risque de fermer les yeux aujourd'hui sur cette lacune et d'avoir à les rouvrir bien plus grands plus tard. Je compte sur vous pour m'aider à savoir quoi faire. Merci de AMOUR SINCERE

R.—Je ne puis me défendre d'admirer votre excessive prudence alors que tant de jeunes gens, comme tant de jeunes filles d'ailleurs, s'aventurent dans le mariage sans se douter le moins du monde qu'ils ne pourront jamais en sortir. Par ailleurs, je ne puis m'empêcher de trouver cette prudence un peu tardive puisqu'elle ne vous a pas servi lorsqu'il s'est agi pour vous de poser les premiers jalons de votre bonheur futur: vos fiançailles.

Qu'est-ce en somme que vous reprochez aujourd'hui à celle dont vous devriez normalement faire votre femme demain? De n'être pas aussi séduisante physiquement que vos compagnes de bureau qui connaissent l'art... ou l'artifice de dissimuler sous un voile de poudre, un teint moins parfait, et d'accentuer d'une touche de rouge l'éclat de leurs paupières ou de lèvres trop ternes? Vous avez peur pour l'avenir, vous craignez le grand réveil des lendemains de noces, vous appréhendez même votre infidélité possible? Et cela en dépit du bonheur plus que relatif que l'on peut espérer aux côtés d'une femme aimante sincère, douée de toutes les qualités du cœur et de l'esprit?

Permettez-moi de vous dire, mon cher ami, que l'être idéal à tous points de vue dont rêvent la majorité des jeunes, hommes ou filles, quand ils ont vingt ans, n'existe pas à la douzaine et n'habite pas à tous les coins de rues. Et attendre de rencontrer cet idéal, attendre de découvrir la perfection faite homme ou femme, peut souvent conduire au désastre. Ces chercheurs exigeants qui sont à la poursuite de tableaux sans ombres, risquent de ne rien trouver du tout ou de se méprendre étrangement sur le sens des valeurs. Après quelques mois, quand ce n'est pas quelques semaines de vie commune, ils constatent très souvent qu'ils ont, comme beaucoup d'autres, obéi au mirage et ils restent là, désabusés, abasourdis, devant le mur franchi et le souvenir des serments éternels. Plus rien à faire, toutes les portes de sortie étant définitivement closes.

C'est ce qui me fait me demander pour vous si vous aimez encore autant qu'à l'époque de vos fiançailles cette jeune fille qui possédait suffisamment de charmes dans le temps, vous l'admettez, pour mériter que vous passiez à son doigt le diamant des fiancées. Son visage vierge de poudre et de fard ne devait pas être alors tellement décevant ou repoussant puisque vous n'avez pas craint d'engager l'avenir avec elle. Et aujourd'hui qu'elle est sur le point de devenir votre femme, l'élu ne vous paraît pas de taille à lutter en charmes ou... en coquetterie avec les autres femmes de votre entourage. C'est cela qui me laisse profondément perplexé quant à la profondeur ou plutôt quant à la qualité de votre sentiment pour elle.

Il n'empêche que si vous ne sentez pas le courage d'aborder franchement la question avec votre fiancée et de lui exprimer sans détour vos nouvelles exigences — pour lesquelles je ne vous blâme pas, comprenez-moi bien, — vous faites aussi bien de reprendre votre parole. Autrement vous ne feriez que forger délibérément son malheur et le vôtre. C'est le droit et le devoir de chacun de ne s'aventurer dans le mariage qu'avec le plus possible de garanties de bonheur. Si vous souffrez déjà, alors que vous n'êtes que fiancé, du manque d'éclat ou d'apparence de votre compagne, cette obsession ne fera que s'accentuer avec le temps puisque les miracles que l'Amour ne peut accomplir avant le mariage, il est puéril de croire qu'il peut les réussir après.

Je ne puis vous assurer cependant que celle que vous pourriez choisir une autre fois, plus séduisante et plus coquette de sa personne, vous apportera en même temps tout un bagage de qualités. Aussi je ne vous conseille qu'une chose: la réflexion. La réflexion qui vous fera vous demander si les "ombres" qui se glissent dans le portrait de votre fiancée déprécient à ce point la valeur de l'oeuvre que vous avez raison d'y renoncer. La réflexion qui vous fera vous rappeler qu'il faut toujours se méfier des tableaux comme des portraits trop parfaits, la plupart n'étant que des reproductions. Je vous souhaite bonne chance.

PASCALE FRANCE.



Sans doute dans le but de plaire aux membres de la R.C.A.F., des élégantes ont imaginé cette coiffure de fleurs qui est loin d'être banale, ainsi que le bracelet. Des pétales de glaieuls ont été manipulés de façon à former des ailes autour d'un avion miniature que la belle a fixé dans ses cheveux. Pour le bracelet, des pétales de glaieuls naturels représentent le motif des ailes.

UNE QUI PLEURE SOUVENT. — A dix-sept ans, vous devriez normalement regarder l'avenir en souriant et pouvoir réprimer ces envies de pleurer qui dépendent sans doute d'une faiblesse nerveuse ou de l'état anémique de votre santé. Toutes ces petites misères morales ne combattent par de sincères efforts de volonté et vous n'avez aucune raison, si vous êtes intelligente comme je veux le croire, de ne pas réagir contre ces abattements fréquents. Et si vous avez besoin d'exemples, songez rien qu'un instant à la belle vaillance et à l'indomptable force morale des petites Londoniennes.

2.—Je regrette, mais je ne fais pas de graphologie dans ce courrier. Il vous faut pour cela envoyer un échantillon de votre écriture et la somme de 50 cts à Tante Odile, 2-5 du Soleil, rue de la Couronne, Québec.

BLONDE SENORITA. — Cela ne vous servirait vraiment de rien de quitter le domicile paternel alors que vous n'avez que dix-sept ans puisque vos parents ont autorisé sur vous jusqu'à votre majorité. Le mieux que vous ayez à faire est encore de vous plier à leurs observations et d'attendre patiemment que l'homme qui vous aime présentement soit en mesure de vous épouser. Dites-vous aussi pour vous remonter le moral, qu'il y a des êtres beaucoup plus à plaindre que vous encore, et qui trouvent malgré tout le courage de bénir la vie et de s'y suspendre de toutes leurs forces.

D.—Lorsqu'un prêtre en visite dans une école porte une canne, doit-on la lui enlever ou la laisser la déposer où bon lui semble?

2.—Voulez-vous me dire comment on doit employer le citron lorsque l'on veut maigrir? TI LOU

R.—C'est à lui de la déposer au vestiaire en même temps que son chapeau et son paletot.

2.—On affirme que le jus d'un citron pris régulièrement chaque matin dans un verre d'eau chaude est susceptible de faire maigrir après quelques semaines ou... quelques mois.

MAMAN CENDRILLON. — J'ignore de quelle maladie peut souffrir votre enfant, mais vu que vous êtes dans la grande pauvreté, vous avez sûrement le droit d'aller le faire examiner à quelque dispensaire de votre ville où les médecins vous indiquent sans doute ce qui s'impose dans son cas. S'il doit être hospitalisé, je suis à peu près sûr qu'étant donné votre situation, on vous facilitera son entrée dans un hôpital ou une clinique. Je vous souhaite bon courage.

ANNABELLA. — Vous vous êtes sûrement emballée un brin quand vous avez pris pour des preuves d'amour les trois ou quatre visites que ce jeune homme vous a faites, et vous avez encore tout maintenant de vous agripper à l'idée qu'il pourrait bien revenir et surtout vous épouser. Je plains immensément les petites filles jeunes et naïves comme vous qui sont prêtes à s'enflammer du premier Don Juan qui franchit le seuil de leur maison.

CLAUDETTE L. — Quelques semaines ont passé depuis que vous m'avez écrit, mais je suppose que les choses se sont arrangées maintenant. Vous pouviez en tout cas fort bien écrire une première fois à ce jeune homme, quitte à rester silencieuse dans la suite s'il ne vous a pas donné signe de vie.

PETITE MATANIEENNE. — Bien sûr que vous pouvez continuer à recevoir ce soupirant, mais si vous n'êtes pas prête ni l'un ni l'autre à vous marier, il vaudrait sûrement mieux qu'il espacât ses visites et que vous donniez à vos relations un ton de simple amitié ou de pure camaraderie.

2.—Je réponds non à votre autre question.

TIMIDE DE VINGT-DEUX ANS. J'ai déjà écrit des dizaines de fois qu'il ne fallait pas se désespérer pour la seule raison qu'on n'a pas d'admiration à ses trousses, à vingt-deux ans. Et les jeunes gens qui ne sont pas revenus voir après une couple de visites ne vous étaient sans doute pas destinés; différenciez de milieu, de culture, de goûts, cela se voit. D'ici à ce qu'un Don Juan sérieux surgisse sur votre route, efforcez-vous de vaincre votre excessive timidité, habillez-vous simplement avec goût, évitez les nuances trop criardes, les maquillages trop violents, cultivez-vous un brin, et surtout n'allez pas vous jeter au cou du premier venu et lui clamer que vous l'adorez. Essayez tout ceci et vous m'en direz un mot un de ces jours.

D.—J'ai un costume jaune comme l'échantillon que je vous envoie et je voudrais le faire teindre. Quelle nuance me conseillez-vous à part le brun? Je suis brune.

2.—Je voudrais savoir comment enlever l'électricité dans une robe? FERNANDE

R.—Du bleu royal ou marine vous iraient bien.

2.—Je n'en connais pas et je ne crois pas qu'il en existe puisque cela dépend, paraît-il, des produits qui ont servi à la fabrication de certains tissus.

D.—En quelle année le Doyon sont-ils venus se fixer dans la Beauce, etc...? — UN QUI VEUT SAVOIR.

R.—Je ne possède aucune note généalogique dans mes filières. Si vous désirez retracer vos ancêtres, vous pouvez écrire à l'Institut Généalogique Drouin, 4184 rue St-Denis, Montréal, qui fera ces recherches moyennant un certain prix. Il y a aussi M. Emile Falardeau qui donne l'origine des familles canadiennes-françaises, dans la Revue Populaire; ce service est gratuit, je crois, et vous pouvez lui adresser votre demande dont la réponse paraîtra dans la Revue Populaire. Son adresse est M. Emile Falardeau, a.s. La Revue Populaire, Montréal.

TOUT DEVOUE. — Le "Guide des Jeunes Amoureux", que vous trouverez à la Librairie Beauchemin, 430 rue St-Gabriel, Montréal, vous rendra probablement service, puisque vous me demandez un livre de correspondance, mais il vaut toujours mieux laisser parler son cœur et raconter les petits événements de la vie courante, que de copier toutes ces formules dans les livres.

D.—Je désire l'adresse de Robert Lyden, le titre de sa chanson dans le film Sans Famille et son âge aujourd'hui. Puis-je lui écrire? QUI DESIRE LE CINEMA.

R.—Malheureusement, je n'ai pas vu le film Sans Famille, mais vous pouvez avoir la chanson qu'il y chantait, en vous adressant à un marchand de disques et de musique en feuilles. Robert Lyden a aujourd'hui 17 ans et c'est un grand jeune homme assez frêle, qui jouait récemment, si je ne me trompe pas, dans "Espoirs". Il est bien difficile de connaître son adresse actuelle et vous faites mieux d'attendre que les choses se stabilisent en France, pour lui écrire. Peut-être en vous adressant à France-Film, rue Craig-ouest, 637, Montréal.

BRUNETTE AUX YEUX NOIRS. Si vous croyez que ce jeune homme n'a pas d'âme sérieuse, vous pouvez lui écrire une petite lettre, lui disant qu'il vous a fait plaisir de le connaître et que vous aimeriez à avoir de ses nouvelles. Vous verrez par sa réponse comment il accueillera cette avance, que vous pouvez vous permettre.

On est prié de prendre note que pour attendre une réponse dans ce courrier, il ne faut pas demander de questions légales; il ne faut pas demander d'adresses commerciales; il ne faut pas demander de solutions à des concours; il faut écrire lisiblement, proprement; il ne faut pas poser plus de deux questions à la fois; il ne faut pas s'attendre à une réponse personnelle — les conditions actuelles du travail imposant cette restriction à la rédaction du courrier; les courriéristes doivent aussi prendre note que vu l'abondance de lettres reçues, il peut y avoir quelque délai entre la réception de leur lettre et la réponse; il faut adresser les lettres à Pascale France, Le "Soleil", Québec. Les lettres envoyées à toute autre adresse ne recevront pas de réponse. on est également prié de choisir un pseudonyme court. le courrier est un service gratuit que LE "SOLEIL" est heureux d'offrir à ses lectrices et lecteurs.

MERCI. — Je vous ai déjà donné la recette du vin de bié, mais je ne trouve pas celle du vin d'orge. Si on veut bien me la fournir, je la publierai volontiers. Pour savoir si la fabrication du vin pour fins domestiques est dépendue, vous n'avez qu'à écrire au Dépt. du Procureur général, Hôtel du Gouvernement, Québec.

D.—J'ai une petite fille sourde-muette de 6 ans et je désirerais une adresse pour la placer. Est-ce que le gouvernement nous aide à payer leurs dépenses? — PETITE SOURDE-MUETTE.

R.—Adressez-vous à l'Institut des Sourdes-Muettes, 3725 rue St-Denis, Montréal; si vous n'avez pas les moyens de payer sa pension en entier, je crois que les Religieuses s'occuperont d'elles-mêmes. Obtenez la balance, au moyen de l'octroi que le gouvernement doit leur allouer chaque année. En écrivant à la Révérende Mère Supérieure et en lui exposant votre cas, je suis sûre que tout s'arrangera.

D.—Comment faire désenfler les yeux, au-dessus et au-dessous? — BRUNE AUX YEUX NOIRS.

R.—Vous voulez dire que vos paupières sont pochées; avant d'essayer quelque produit, voyez si votre cœur et vos reins fonctionnent bien. Baignez ensuite vos yeux dans une solution d'eau boriquée chaude; des compresses de thé chaud sont aussi très bonnes. Dans 9 cas sur 10, les affection cardiaques ou rénales sont la cause du gonflement des paupières.

AMOUREUSE DE ROBERT. — Voici pour les couleurs de papier à lettres. Blanc; distinction; rose; tendres; jaune; jalouse; gris; tristesse; bleu; amour fidèle; vert; espoir; mauve; mélancolie.

2.—Voilà le langage des baisers: sur les cheveux, volupté. Sur le front, protection. Sur les yeux, tendresse. Sur la bouche, amour. Sur le nez, trahison. Sur le menton, je vous aime. Sur les oreilles, folie d'amour. Sur le cou, passion. Sur les mains, respect. Il est préférable de laisser ces baisers sans réponse, car la plupart des amoureux ne connaissent pas ce langage, qui d'ailleurs, est très conventionnel.

On vaudrait bien conserver ces langages car je les publierai pas avant plusieurs mois, faute d'espace.

D.—Où vend-on des coupons en paquet d'une livre? — UNE QUI ECRIT POUR LA PREMIERE FOIS.

R.—Vous pouvez vous adresser chez Duchesneau Ltée, 81 St-Paul Est, Montréal. Suivez aussi la page des Petites Annonces, qui donnent peut-être d'autres adresses.

UNE ECONOMISTE.—J'ai transmis votre demande à propos des peaux de cochon et des peaux de mouton, à notre spécialiste qui vous répondra probablement en page Agricole; surveillez bien le journal.

D.—Je désire l'adresse de Robert Lyden, le titre de sa chanson dans le film Sans Famille et son âge aujourd'hui. Puis-je lui écrire? QUI DESIRE LE CINEMA.

R.—Malheureusement, je n'ai pas vu le film Sans Famille, mais vous pouvez avoir la chanson qu'il y chantait, en vous adressant à un marchand de disques et de musique en feuilles. Robert Lyden a aujourd'hui 17 ans et c'est un grand jeune homme assez frêle, qui jouait récemment, si je ne me trompe pas, dans "Espoirs". Il est bien difficile de connaître son adresse actuelle et vous faites mieux d'attendre que les choses se stabilisent en France, pour lui écrire. Peut-être en vous adressant à France-Film, rue Craig-ouest, 637, Montréal.

BRUNETTE AUX YEUX NOIRS. Si vous croyez que ce jeune homme n'a pas d'âme sérieuse, vous pouvez lui écrire une petite lettre, lui disant qu'il vous a fait plaisir de le connaître et que vous aimeriez à avoir de ses nouvelles. Vous verrez par sa réponse comment il accueillera cette avance, que vous pouvez vous permettre.

PASCALE FRANCE

LE COIN DES IDEES PRATIQUES



Ajoutez un peu de poudre à pâte à la farine dans laquelle vous enroulez les huîtres pour les faire frire; elles se gonfleront et seront délicieuses.



Faites bouillir un poisson entier dans une serviette mince; vous pourrez alors le servir en le glissant tout simplement dans le plat, sans qu'il se brise.



Si le moulin à viande ou le batteur à oeufs sont un peu durs à manœuvrer, huilez-les avec un peu de glycérine.



Surveillez la fournaise et aussitôt qu'elle se fendille, faites-la inspecter car la chaleur se perd à travers ces fissures.



Une simple tablette dans le genre de celle-ci plaira infiniment à votre fillette et lui sera très utile; peignez de couleur gaze et ornex chaque bout de deux vases à fleurs ou bibelots.



Lorsque vous faites bouillir un chou-fleur entier, mettez-le dans le chaudron de la tête en bas, pour que l'eau de l'eau n'affecte pas la partie blanche.

LA FEMME A SON FOYER

CONFORT CHEZ-SOI » »



Claudette Colbert est désignée comme la plus parfaite "lady of the house" lorsqu'elle reçoit avec tout le charme et la grâce qui la caractérisent, dans sa magnifique résidence de Hollywood.

Êtes-vous une femme de carrière? Peut-être en êtes-vous une et l'ignorez-vous? Peut-être avez-vous longtemps travaillé en dehors avec l'ambition d'ériger petit à petit un home parfait pour les êtres que vous aimez, et n'avez-vous jamais réalisé que c'était là une carrière sûrement aussi importante que celle qui consiste à écrire un volume, à peindre un tableau ou à diriger un bureau?

Les Américains sont des gens à qui il arrive de changer parfois fréquemment d'idée. Après avoir pendant passablement d'années encensé et porté aux nues la jeune fille gagnant sa vie à l'extérieur, voilà que maintenant, ils reviennent à une appréciation élogieuse de la femme complètement féminine, qui veut bien rester dans son rôle et consacrer son talent et son énergie aux soins de sa maison et de sa famille.

De même que toutes les femmes ne réussissent pas dans la carrière des affaires, de même il est permis de dire que toutes les femmes ne sont pas nées maîtresses de maison. De fait, l'art de faire de son chez-soi un endroit gracieux et confortable où l'on aime à vivre, n'est pas donné à tout le monde.

Très privilégiée est donc celle qui peut mériter à juste titre le surnom de "lady of the house" ou de véritable châtelaine. C'est là une phrase qui comporte avec elle tout un sens de dignité et de charme. Peut s'appeler "lady of the house" celle qui connaît l'art de faire un véritable "home", soit avec une seule pièce, soit avec toute une maison. Cela implique aussi qu'elle est fière de son chez-soi, qu'elle sait y créer une ambiance de joie sereine, de paix et d'aisance, quel que soit le mobilier dont elle dispose.

La véritable maîtresse de maison organise ses appartements de façon à assurer le plaisir en même temps que le confort des siens. Elle a le souci de toujours placer à proximité d'une chaise confortable, une lampe de lecture ou une table à écrire. Elle voit à ce que les cendriers surgissent de partout et à ce que les boîtes à cigarettes ne soient jamais vides.

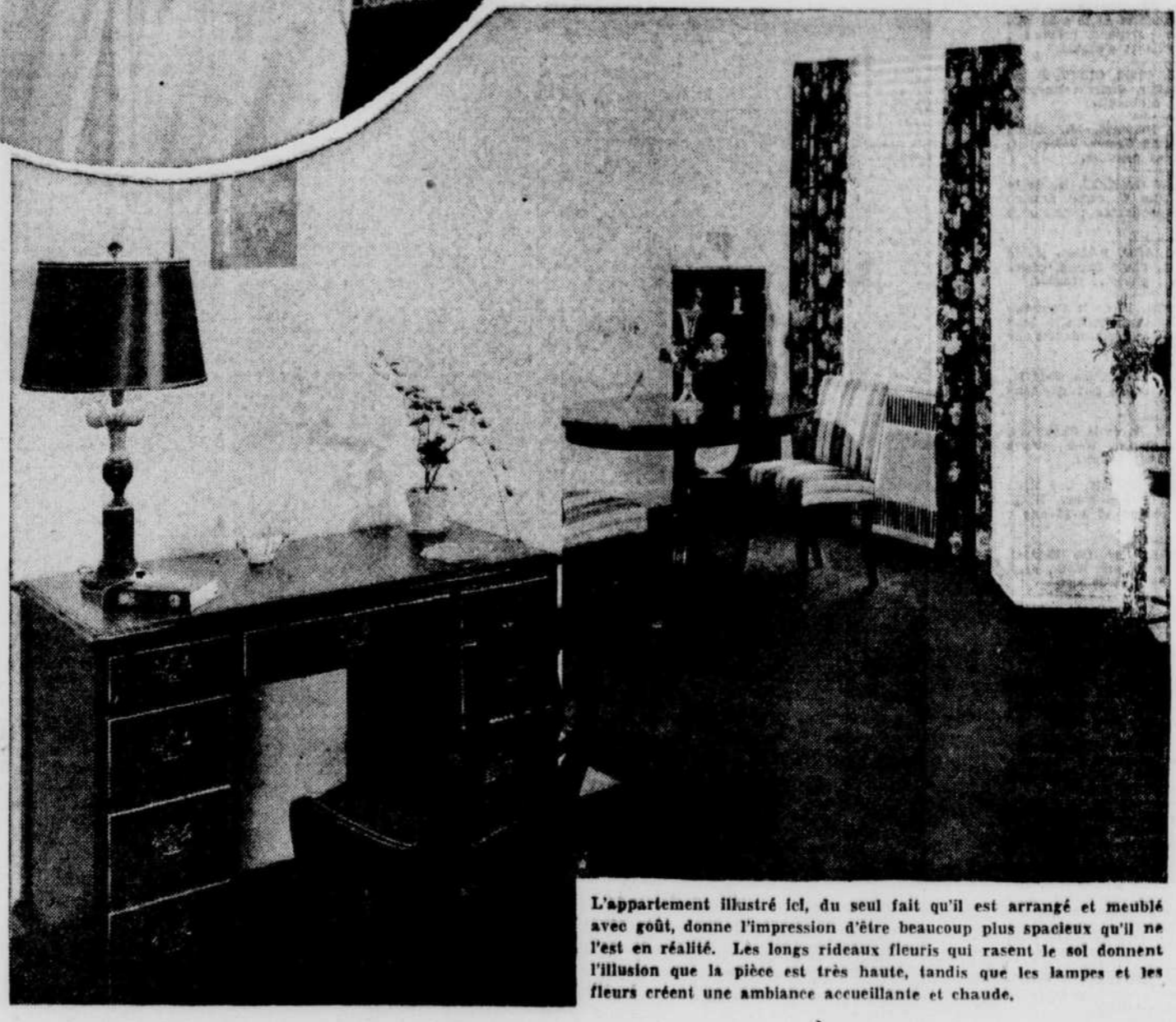
Elle choisit des draperies, des carpettes et des murs dont les couleurs sont en même temps harmonieuses et reposantes. Lorsqu'elle le peut, elle a des meubles à la fois superbes et résistants. Si ses ressources sont limitées, elle se doit de rechercher alors la grande simplicité dans tout.

Les soupes qu'elle sert à ses hôtes sont toujours chaudes, ses salades toujours froides. Son argenterie reluit toujours et à travers les vitres claires de ses pièces, le soleil peut entrer à son aise. Et c'est précisément cette femme parfaite qui mérite admirablement le titre aussi glorieux sans doute que celui d'écrivain: "Lady of the House".

LES FLEURS

La châtelaine du home doit autant que possible essayer d'avoir toujours quelques fleurs coupées dans un vase coquet sur sa table. Les fleurs dans la maison sont autant de sourires auxquels nous permettons d'éclorre, pour la joie de tous. Dès le printemps, nous consolant du mal éprouvé, durant l'hiver, à choisir, soigner, accommoder les fleurs, nous n'hésitons plus à grouper, planter ou couper jacinthes capucines et marguerites. Ce travail délicat et charmant récompense des autres occupations ménagères: celle de chasser la poussière fastidieuse, manier la poêle et le balai, l'aiguille et le fer à repasser.

Ne croyez pas, madame, qu'un homme occupé—en l'occurrence votre mari—ne remarque pas les fleurs fraîches que vous avez achetées ou cueillies pour lui: ni que les plantes, semées par vos soins, sont fleuries: ni que la fenêtre s'égaie de fraîches corolles, comme si un vol de papillon butinait autour de vos persiennes. Peut-être n'en parle-t-il pas, mais la peine que vous vous donnez quotidiennement trouve le chemin de son cœur. Il a besoin de ce décor créé par vous pour se reposer, sourire et vivre...



L'appartement illustré ici, du seul fait qu'il est arrangé et meublé avec goût, donne l'impression d'être beaucoup plus spacieux qu'il ne l'est en réalité. Les longs rideaux fleuris qui rasent le sol donnent l'illusion que la pièce est très haute, tandis que les lampes et les fleurs créent une ambiance accueillante et chaude.

Quiétude

Au milieu de la ville aux yeux rifs
[de chacal,
Trouver le calme pur d'un soir
[dominical;
Dans un logis clair où la douce
[Quiétude
Embrasse longuement l'aimable
[Solitude;
Se blottir, immobile, en un vaste
[fauteuil
Et, le cœur détendu, se baigner dans
[l'accueil
De la seule amitié: causer d'une
[voix lente
Dont les mots précieux, comme un
[léger andante,
Glissent dans le silence, tirés
[d'intensité,
Palpitant d'abandon dans cette
[intimité
Qui les pénètre tous; ouvrir les
[chemins d'ombre
Où l'obscur douleur en larme se
[dénombre;
Au vieux clocher des jours, égrener
[l'Angelus,
Mélancolique et doux, des bonheurs
[disparus;
Du souvenir mêler les essences
[discrètes
A l'arôme léger des fines cigarettes;
Dans le calice ambré de l'Espoir au
[front haut
Laisser s'épanouir comme une fleur
[dans l'eau,
Son désir frémissant. Et puis,
[soudain, se taire,
De la nuit magique écouter le
[mystère;
Suivre le fil du rêve au fond des
[ombres yeux
Qu'on aime; se pencher pour
[l'apercevoir mieux
Sur le visage cher où, dans la coupe
[moitié
Des lèvres, doucement, l'éclat des
[dents miroite.
Puis enclorre avec soin tout au fond
[de son cœur
Comme un beau talisman, l'ineffable
[douceur
Du soir qui prend une chaude
[couleur de joie
Dans l'étroit cercle d'or de l'abat-
[jour de soie.

Jacqueline FRANCOEUR

Conseils pratiques

Aération et désinfection des appartements

Toute personne vivante, en respirant, absorbe de l'air et le rejette complètement dénaturé. L'oxygène qu'il contenait s'est fixé dans le sang, et il a été remplacé par une grande quantité d'acide carbonique, provenant des poumons, qui est impropre à la respiration.

Il est donc de la plus grande nécessité d'aérer les appartements chaque matin et même au cours de la journée, si la pièce n'est pas vaste et qu'elle est habitée par plusieurs personnes.

Il vaut mieux s'exposer à un peu de froid ou d'humidité que de rester dans un air vicié: il est actuellement prouvé que la plupart des maladies pulmonaires—et la redoutable tuberculose tout en premier—sont dues, la moitié du temps, à l'infection résultant de manque d'aération dans des locaux surpeuplés (ateliers, ouvriers, salles de classes, etc.)

On doit enlever complètement les draps et couvertures des lits, soulever les matelas, les retourner et laisser le tout au grand air (et, si possible, au soleil) pendant une heure au moins avant de refaire les lits. Ces précautions d'hygiène sont surtout nécessaires pour la literie des enfants—beaucoup plus exposés que les adultes à toutes les maladies contagieuses.

Dans les chambres de malades, il peut quelquefois être impossible d'ouvrir largement les fenêtres, du moins pendant l'hiver. On ouvrira la fenêtre d'une chambre communicante et ensuite on ouvrira la porte du malade. On peut aussi faire un bon feu de bois, à fort tirage; l'appel d'air de la cheminée renouvelle l'atmosphère de la pièce.

Si la température extérieure n'est pas trop froide, on ouvrira la fenêtre, mais en interposant un paravent ou une tenture de manière que l'air vif n'arrive pas directement sur le malade. Nous ne conseillons pas, cependant, l'usage des rideaux de lit. Ce sont de véritables "nids à microbes" qui conservent, pendant des années, des germes de maladies dans leurs plis.

Quand un malade est atteint de maladie infectieuse, aucune aération ne suffit à détruire les bacilles. Il devient indispensable de désinfecter la pièce.

Cette opération n'est praticable que lorsque la pièce est vide. On emploie généralement le formol.

Les vapeurs sèches de formol détruisent, au bout de quelques heures, tous les microbes cachés dans les meubles ou dans la literie; mais il faut faciliter la tâche du désinfectant en évitant les amoncellements de draps, en étendant le linge et les vêtements sur des cordes, en découvrant les matelas et les sommiers. Les oreillers ne peuvent être réellement désinfectés qu'en les "éventrant" ou en les passant à l'étau.

Les vapeurs de formol ont une odeur désagréable, mais elles n'ont aucune influence fâcheuse pour la santé et, elles ne détériorent ni les meubles, ni les étoffes, ni les bronzes.

La mode

Chez les moins jeunes

New-York, (C.P.) — L'âge mûr a rejeté les détails caractéristiques que la mode lui réservait. La femme qui a des enfants de 20 ans ne se croit plus obligée de porter des robes au corsage drapé, et des encolures en V discrètement bordées de blanc. Si sa silhouette n'est pas trop épaisse, la femme de 40 ans peut porter l'encolure ronde et les couleurs gais qui lui étaient presque défendues il y a dix ans. Les bons magasins ont des rayons spéciaux destinés aux femmes et fournissent un excellent choix de robes partant de 16 en montant. Un charmant ensemble pour la quarantaine est un deux-pièces de très fin lainage noir, avec encolure ronde et corsage brodé de jais, chapeau orné d'une grosse rose rouge; on peut le porter en toute fierté et satisfaction aux thé, aux clubs et aux parties de bridge.

Nouvelles féminines

Londres (C.P.) — La saucisse faite de gruau et de bœuf remplacera la saucisse au lard, qui est disparue du marché londonien; on dit que le substitut sera presque aussi délectable.

Ottawa, (C.P.) — Un épagnoulet noir nommé "Kruk" (en polonais "corbeau noir"), a été présenté par les femmes de Guelph, au consul-général de la Pologne au Canada, Victor Podolski.

Touston, Texas, (P.C.) — Isabel Gomez, née en 1824 à Quanaajuato, Mexico, est probablement la plus vieille personne des Etats-Unis et peut-être la plus vieille femme du monde. Le gouvernement américain a demandé qu'on relève ses antécédents et qu'on s'occupe de sa biographie.

Londres (C.P.) — Une femme plus près de 70 ans que de 60 a gagné son passage de Wellington, N.-Zélande, pour venir s'enrôler comme médecin dans l'armée britannique. Agnes Bennett déclare qu'elle est toujours en forme et que si elle se repose sur ses lauriers, elle ne tardera pas à vieillir. Dans son pays, elle était un médecin-volant, c'est-à-dire qu'elle parcourait 200 milles pour visiter les patients, dispersés dans le North Queensland; ceux-ci ne voyaient qu'elle pendant des mois.

St. James, Manitoba (C.P.) — La petite Hazel Johnson, 9 ans, veut aider les Londoniens, et à cet effet, elle a remis au maire \$18.39 qu'elle a amassé en chantant et en dansant; son effort de guerre commença aux alentours de Noël, alors qu'elle d'une compagnie, elle recueillait 4 dollars; craignant une réprimande, elle n'osait avouer ses exploits à sa mère; mais celle-ci l'encouragea intelligemment. Le maire de Winnipeg a donné à la fillette une lettre d'identification qu'elle présente dans les maisons où elle offre de danser et de chanter des chansons patriotiques de préférence.

Chez Madame Helena Rubinstein



Cette magnifique salle à diner fait partie de la somptueuse résidence d'été que possède quelque part dans la campagne des environs de Connecticut, madame Helena Rubinstein, une Russe naturalisée américaine et qui a mis sur le marché toute une série de produits de beauté qui l'ont rendu célèbre. Madame Rubinstein possède une collection merveilleuse de verre américain et de porcelaine bristol d'un ton très doux de bleu opaline. Sa collection de vases à fleurs est également d'une grande beauté. Pour preuve, les deux vases en verre satiné blanc qui sont posés sur la cheminée et ceux-là en verre taillé comme des diamants qui apparaissent sur sa table. On notera également les assiettes en verre noir dans lesquelles sont placés d'autres assiettes en forme de feuilles et qui empruntent la nuance laiteuse de l'opale.

Demandes de correspondants

Des pseudonymes exigés

Vu l'enverve inouïe qu'a prise en ces derniers mois notre rubrique "demandes de correspondants" et l'impossibilité où nous sommes de contrôler l'authenticité de chaque requête, nous ne pourrions publier désormais que les demandes signées d'un pseudonyme et d'une adresse précise. Ces demandes d'ailleurs devront être écrites lisiblement et proprement et dans un français convenable.

Nous ferons exception toutefois pour les demandes qui nous viendront des militaires à cause de la confusion inévitable que des pseudonymes pourraient provoquer dans leur courrier.

LA DIRECTION.

FERNAND DE LA ROCHE, Ordonance Depot, R.C.O.C. camp Valcartier, châtin, yeux bruns, désire correspondantes de 18 à 20 ans; réponse assurée; photo si possible.

ROLAND BOIVIN, District Depot M. D. 5, No 8-18198, R.C.A.M.C., Mess des Officiers, Citadelle, Québec, désire correspondantes de 18 à 19 ans, de Québec ou des alentours; est brun, yeux bleus; réponse assurée.

FTE R. POULIN, E-1912, H. Q. Coy, Rég. Chaudière, P. Sussex camp, Sussex, N.-B., désire correspondantes de 18 à 23 ans ou maritimes; est brun, distingué, de très bonne famille, instruit; réponse assurée.

RENE LEMIEUX, E-43678, Rég. de Montmagny, brun, yeux noirs, désire correspondantes ou maritimes de 18 à 22 ans; réponse assurée; adresse: camp militaire, Montmagny.

ROLAND DUMAS, Ordonance Depot, R. C.O.C. camp Valcartier, désire correspondantes de 18 à 20 ans; réponse assurée; photo si possible; est châtin, yeux bruns.

GUY LEULLIER, Ecole d'Aviation de Québec, désire correspondantes.

JACQUES DECHENES, Ecole d'Aviation de Québec, désire marraine de guerre.

LOUIS-PHILIPPE FOURNIER, H. M. C. S. No. 1, Fleet Mail Office, Halifax, marin, désire correspondantes de 18 à 20 ans, pour le desservir; photo si possible.

ALBERT HARRISON, E-5890, R. 22ème Rég. Hutte 135, CIRCIT, Valcartier, désire marraines de guerre.

CHARLES-LEO CORRIVEAU, V3550, H. M.C.S. Comex, c/o F.M.O., Halifax, marin, désire correspondantes de 19 à 22 ans pour lui adoucir les heures.

LUDGER BOUDREAU, E-13170, Coy D., Rég. de la Chaudière, camp Sussex, désire correspondantes; photo si possible; réponse assurée.

FERNAND GAGNON, R. 32ème Rég. 5898, 1st Inf. camp Valcartier, désire correspondantes ou maritimes gentilles et sérieuses de 19 à 22 ans; à 21 ans et s'ennuie beaucoup. Photo si possible; enverra la sienne.

MAURICE BICHER, PTE, D-113124, M. O. P., CFC Coy, camp Valcartier, désire correspondantes de 17 à 22 ans; pour chasser l'ennui; réponse assurée.

PTE J.-E. PELLETIER, E-5596, No 1 Coy, 2nd Inf., Holding Unit, base Canadian Post-Office, England, désire correspondantes de 18 à 25 ans pour lui parler du pays dont il s'ennuie.

ARTHUR GAUTHIER, R. des Voltigeurs, Hutte 305, camp Valcartier, désire correspondantes de 20 à 25 ans; photo si possible; réponse assurée.

JEAN-JACQUES BOIVY, aviateur, désire correspondantes jolies et distinguées de 20 à 25 ans; photo si possible; il a 23 ans. Adresse: R.C.A.F., Dartmouth, N.-Écosse.

NAPOLEON CLEROUX, E-4372, R. 22ème Rég. camp Valcartier, désire correspondantes de 19 à 24 ans; est châtin, yeux bruns, 30 ans; réponse assurée; photo si possible.

PTE R. GUILLAUME, E-28939, V.G.C., La Chute-à-Caron, Co. Chicoutimi, désire marraines gentilles pour éclairer sa solitude dans les forêts du Nord.

PTE H. CYR, R. 22ème Rég. E-3035, 1st Inf., camp Valcartier, désire correspondantes de 20 à 25 ans; réponse assurée.

PTE F. MICHAUD, E-5637, R. 32ème Rég. H.Q. CIRCIT, camp Valcartier, désire correspondantes de 18 à 25 ans; réponse assurée.

PTE R. DUROIS, D-41537, R. 22ème Rég. 1st Inf. camp Valcartier, désire correspondantes de 18 à 22 ans; réponse assurée.

EUGENE LECLAIRE, D-62889, R. de C. CIRCIT, Valcartier, désire correspondantes.

BERG. OVILA LAEUNESSE, D-42471, F.M.R., CIRCIT, Valcartier, désire correspondantes; il a 23 ans.

O. ST-LAURENT, D-62227, F.M.R., CIRCIT, camp Valcartier, désire correspondantes.

PTE LEOPOLD PANNETON, F.M.R., 2nd Coy Recruit, camp Valcartier, hutte 215, D-42472, désire correspondantes de 20 à 25 ans.

PTE WILLIAM LEFEVRE, F.M.R., 3 Coy Recruit, camp Valcartier, hutte D-11480, demande correspondantes de 20 à 26 ans.

EMILE DESPRES, D-62992, F.M.R., CIRCIT, camp Valcartier, désire correspondantes.

C. BAREL, D-43069, F.M.R., CIRCIT, camp Valcartier, désire correspondantes.

G. LEONARD, D-62107, F.M.R., camp Valcartier, désire correspondantes.

C. CARPENTIER, D-62884, F.M.R., camp Valcartier, désire correspondantes.

LOUIS ROUBAILLE, D-62890, F.M.R., camp Valcartier, désire correspondantes.

PAUL PANNETON, D-62423, F.M.R., camp Valcartier, désire correspondantes.

E. DUBOIS, D-62935, F.M.R., camp Valcartier, désire correspondantes.

YVAN GAGNE, R. 22ème Rég. E-5837, H.Q., Valcartier, désire marraines de guerre; il a 23 ans.

SOLDAT S. SCHNEIDER, E-5438, R. 22ème Rég. 1st Recrue, CIRCIT, camp Valcartier, Canadien français, désire gentilles marraines, de Québec si possible, de 22 à 26 ans; est brun, yeux bleus; photo si possible.

PTE PH. PLANTE, E-5762, H.Q., Coy, R. 22ème Rég. camp Valcartier, désire correspondantes de 18 à 23 ans pour se distraire; il a 20 ans; photo si possible.

PTE L. RINGUETTE, E-13136, Cie D., Rég. de la Chaudière, A.F., camp Sussex, N.-B., demande correspondantes de 17 à 19 ans, gentilles; photo si possible.

FTE J.-A. GENEST, D-62904, T.R.R., C. Coy, C.A.F., camp Borden, Ontario, demande gentilles correspondantes de 18 à 19 ans, pour le distraire dans ce camp lointain.

JACK KNIGHT, jeune marin anglais, désire gentilles correspondantes anglaises ou bilieuses; vient de l'Ouest à 23 ans; adresse: JACK KNIGHT, A. Block, H.M. C.S. Stadacona, No 1, RCN Barracks, c/o Fleet Mail Office, Halifax, N.-S.

JEAN MARIN, D-47798, Headquarters Coy, CIRCIT, Valcartier, désire correspondantes gentilles, distinguées, d'instruction moyenne de 18 à 22 ans; photo si possible; à 21 ans et s'ennuie beaucoup.

OSCAR ARSENAULT, 36077 C.F.C., D.M. No 5, Citadelle, Québec, désire correspondantes gentilles de 18 à 20 ans; photo si possible; est dans l'armée permanente; brun, yeux bruns.

AIME FLEURY, grand, blond, désire correspondantes de 14 à 23 ans; réponse assurée; photo si possible; L'Ascension, Lac-St-Jean, bureau Langlais.

JANET GAYNOR, 17ème Avenue, Edmundston, N.-B., désire correspondantes de 18 à 25 ans; photo si possible.

MONSIEUR G. W. C. P. 13, Québec sans Bruit, Québec, désire correspondantes avant de l'instruction, distinguées, discrètes, mais point superlatives.

JULIE LAFRAMME, Maple Grove, r. r. No 1, désire correspondantes de 18 à 35 ans; photo si possible; réponse à toutes; but sérieux.

GEORGE LAWRENCE, 138, rue Cyr, Thetford-Mines, désire correspondantes de 18 à 25 ans; réponse assurée.

GINGER ROGERS, 8, 17ème Avenue, Edmundston, N.-B., désire correspondantes de 18 à 25 ans; photo si possible.

JEAN-PAUL DERY, St-Raymond de Portneuf, Colbert, désire correspondantes de 14 à 17 ans, instruites et gaies; réponse certaine; photo si possible.

LUCIENNE BLANCHET, 45, rue Marie-Louise, Québec, désire correspondantes de 18 à 25 ans; réponse assurée; photo si possible; est blonde, yeux bleus.

PETITE BRUNETTE, yeux noirs, désire correspondantes millitaires, aviateurs ou autres, de 20 à 30 ans; photo si possible. Lise Fournier, 26, rue Lockwell, Québec.

ANITA LAVOIE, 2, 20ème Avenue, Edmundston, N.-B., désire correspondantes de 20 à 25 ans; photo si possible.

FLASH GORDON, poste restante, St-Lazare de Bellechasse, désire correspondantes de 15 à 18 ans; réponse assurée; photo si possible.

ROSE PRINTANIERE, Newport, Gaspésie, désire correspondantes de 20 à 30 ans; photo si possible; de la ville de préférence.

BENJAMINE AUBIN, Ste-Rose de Wolford, Co. Dorchester, désire correspondantes de 17 à 20 ans.

LELA LANDIS, Edmundston, N.-B., boîte 211, désire correspondantes de 18 à 23 ans, anglaises ou françaises; photo si possible; réponse assurée.

LUCILLE BERNIER, 447, rue Sussex, Ottawa, désire correspondante québécoise.

LIBE, 71, rue Carrier, Lévis, désire correspondantes de 30 à 35 ans; est brune, yeux bleus.

JUDY GARLAND, Bathurst, box 37, N.-B., désire correspondantes de 16 à 20 ans; réponse à tous; photo si possible.

TINO MARTINI, St-Gédéon, Lac-St-Jean, désire correspondantes de 14 à 18 ans; photo si possible; réponse assurée.

ALPHONSE NADEAU, 97, rue St-Julien, Thetford-Mines, désire correspondantes; est sérieux; réponse assurée.

PAUL-EMILE FORTIER, Maple Grove, r. r. No 1, désire correspondantes de 16 à 21 ans; but sérieux; photo si possible; réponse assurée.

ISABELLE BLAIS, Newport Point, Gaspésie, désire correspondantes de 20 à 28 ans; photo si possible; réponse assurée; est châtaine, yeux bruns.

PRISCILLA LANE, St-Zacharie de Beauport, Jolie brune, désire gentilles correspondantes de 20 à 25 ans, distinguées; photo si possible; réponse assurée.

JEANNE D'ARC GRENIER, Stornoway, désire correspondantes de 15 à 20 ans.

MURIELLE ST-JEAN, 447, Sussex, Ottawa, désire gentilles correspondantes québécoises.

CLAIR DE LUNE, désire correspondantes de 24 à 30 ans; casier 24, Lambton, Co. Frontenac.

MONSIEUR DODGE, Meilis Beach, désire correspondantes gentilles; photo si possible; réponse à toutes.

VIVYEN LEIGH, 37, Rice Street, Edmundston, N.-B., désire correspondantes de 18 à 25 ans; photo si possible.

LEO GARIEPY, Parent, Abitibi, désire correspondantes de 16 à 20 ans, brunes; photo si possible.

JEANNE SIMARD, 52, 4ème Avenue, Québec-Ouest, désire correspondantes de 18 à 23 ans; photo si possible.

RAYMOND DOLEBE, St-Gédéon, Lac-St-Jean, désire correspondantes de 16 ou 17 ans; réponse assurée; photo si possible.

NICOLE MORGAN, Jolie, désire correspondantes étudiants de 18 à 21 ans; rue St-Germain, poste restante, Rimouski.

GASTON ST-CYR, Parent, Abitibi, désire correspondantes de 17 à 21 ans, blondes; photo si possible.

F.-AIME LESSARD, St-Gédéon, Lac-St-Jean, désire correspondantes de 14 à 18 ans, pour échanger des idées; photo si possible.

POLO CANPO, 11, rue Demers, Thetford-Mines, désire correspondantes; photo si possible; enverra la sienne en retour.

NICOLE BLONDIN, Lucerville, Co. Rimouski, désire correspondantes de 18 à 22 ans, distinguées; est châtaine, yeux bruns; photo si possible.

NORMAN BUIK, 78 rue Ste-Famille, Kenogami, désire correspondantes de 16 à 20 ans; photo si possible.

MARGOT LADOUCEUR, casier 124, St-Joseph d'Alma, désire correspondantes de 20 à 30 ans, distinguées, pour se distraire.

COLETTE MAILLETTE, désire correspondantes de 20 à 25 ans; rue St-Georges, Grand-Mère.

PHILIPPE THIBEAULT, Clova, Abitibi, Kingstons Creek, s. s. E. Mercier, désire correspondantes de 18 à 22 ans; blond aux yeux bleus; réponse assurée.

GERRARD COUTURE, 20 ans, Hébertville Station, brun, yeux noirs, désire correspondantes de 18 à 24 ans; photo si possible; réponse assurée.

JEANNINE FOURNIER, poste restante, Lévis, désire correspondantes de 16 à 18 ans pour se distraire; photo si possible, réponse à tous.

BING CROSBY, 259, d'Aiguillon, Québec, désire correspondantes de 17 à 18 ans, brunes, instruites; photo si possible; réponse assurée.

NICOLE FRANCE, c. p. 193, Rimouski, désire correspondants intéressants de 25 à 30 ans.

EVELYN LA ROCHE, 142, Lockwell, Québec, désire correspondantes américaines pour se perfectionner en anglais.

HELENE MAILLET, St-Georges, Grand-Mère, désire correspondantes de 21 à 24 ans.

CE-TEU-KI, St-Zacharie de Beauce, désire correspondantes gentilles et de bonne apparence; réponse assurée.

MARIE-NOEL GAGNE, La Tuque, jeune fille, désire correspondantes et correspondants; photo si possible.

MARRIS GLETON, instituteur, Cap-des-Rosiers, Co. Gaspé, désire correspondantes de 17 à 20 ans; à les cheveux blonds, les yeux bleus.

GUY L'CLAIR, poste restante, Rivière Mailloche, désire correspondantes instruites et distinguées de 20 à 22 ans; photo si possible; réponse assurée.

ROSEMARY LANE, désire correspondantes pour échanger idées; adresse: St-Zacharie de Beauce; à les yeux noirs, et demande jeunes gens instruits.

TRITA RIOUX, Amqui, désire correspondantes de 15 à 16 ans, grands, distingués; photo si possible. Réponse assurée.

GABY LAMOUREUX, St-Ebasien de Frontenac, désire correspondantes de préférence militaires de 18 à 24 ans.

CONSTANCE JULIEN, 6053, rue St-Denis, Montréal, désire correspondantes de 22 à 27 ans, pour occuper ses moments libres.

THERESE GONTHIER, 10, rue St-Emile, Thetford-Mines, désire correspondantes; photo si possible.

EVA MAHEUX, 89, rue Fleurie, Québec, désire correspondantes de 30 à 40 ans, distingués, pour se distraire.

JEAN HARLOW, Ste-Germaine Station, Co. Dorchester, brun, yeux noirs, désire correspondantes distinguées, aimant la musique, de 18 à 24 ans; réponse à tous.

LUCIEN GIRARD, Hébertville Station, Lac-St-Jean, désire correspondantes de 18 à 24 ans, assez jolies et instruites; photo si possible; réponse assurée; but: distraction; il a 22 ans, yeux noirs, brun.

GERARD MINVILLE, Clova, Abitibi, Kingstons Creek, s. s. E. Mercier, désire correspondantes de 20 à 25 ans; réponse assurée; but: sérieux.

JOHN-CHARLES THIBEAULT, St-Eugène de Lamarque, Co. Lévis, désire correspondantes de 18 à 25 ans, anglaises ou françaises; réponse assurée.

JEUNE FILLE, instruite, distinguée, désire correspondants instruits et distingués de 30 à 40 ans. Céline, casier 47, Chandler.

PAUL-EMILE COLLIN, Bic, désire correspondantes de 18 à 20 ans; il a 19 ans, châtin yeux bleus; réponse assurée.

LIETTE DES BOIS, poste restante, Vieille-Eglise, Co. Lotbinière, désire correspondants distingués de 16 à 24 ans; réponse assurée.

YVETTE GAUDREAU, Lac Bouchette, demande correspondantes de 17 à 21 ans; photo si possible.

MADELINE LAMBERT, 4, rue Tessier, Chicoutimi, 16 ans, désire correspondantes de 17 à 20 ans.

TARZELLA, ch. latine, yeux bleus, désire correspondantes de 18 à 22 ans; photo si possible; adresse: Rapide Blanc, s. s. G. Normand.

GINETTE, 173, rue St-Jean, Québec, désire correspondantes assez sérieuses, de 20 à 30 ans; pour se distraire.

JOS. GILBERT, 23, rue Price, Chicoutimi, désire correspondantes distinguées, sérieuses; photo si possible; réponse assurée.

GAETANE LA RIVIERE, Ste-Marie de Beauce, poste restante, désire correspondants instruits de 27 à 35 ans; but: distraction.

LOUIS LEPINE, casier 260, Trois-Rivières, désire correspondante avec jeunes gens, pour lier nouvelles amitiés; instructions moyennes.

PAUL DUFOUR, St-Abel, Jonquières, désire correspondantes de 17 à 18 ans; photo si possible; enverra la sienne.

JUDY HARDY, 6, rue Lemieux, Chicoutimi, demande correspondantes de 17 à 20 ans; elle a 16 ans.

LIBELLE, Staff House, Rapide Blanc, désire correspondantes de 20 à 25 ans; photo si possible.

MARGUERITE BOUCHARD, St-Cyprien de Temiscouata, n'a pas demandé de correspondants, tel que publié en janvier.

DIANE LANGVIN, poste restante, bureau de poste Jacques-Cartier, Québec, désire correspondants distingués de 40 à 45 ans.

ROLAND DAIGLE, Black-Lake, Co. Mégantic, R.R. No 1, demande correspondantes de 17 à 21 ans; est châtin, yeux bleus; photo si possible.

JEAN DE LA TOUR, Grandines, poste restante, brun, yeux bleus, distingué, sérieux de 20 à 30 ans; photo si possible.

MILE BONNEAU, 23, rue Price, Chicoutimi, désire correspondantes de 18 à 25 ans.

EDGAR GUAY, L'Ascension, bureau Langlais, désire correspondantes de 16 à 22 ans.

ROLANDE SIMARD, 40, rue Hôtel-Dieu, Chicoutimi, demande correspondantes de 18 à 25 ans.

ORIGENE BOUCHARD, St-Coeur de Marie, Lac-St-Jean, demande correspondantes de 15 à 22 ans; photo si possible.

LUCILLE ROUSSEAU, 23, rue Price, Chicoutimi, demande correspondantes de 18 à 22 ans.

GERTRUDE MAILLAI, L'Ascension, désire correspondantes de 20 à 30 ans, sérieux.

FLEUR DES CHAMPS, poste restante, Grandines, demande correspondantes de 22 à 25 ans; photo si possible.

ALEXANDRE SIMONEAU, brun, yeux bruns, désire correspondantes brunes ou rousses; but sérieux. Black-Lake, R.R. No 1, Co. Mégantic.

GASTON TREMBLAY, Métabetchouan, désire correspondante avec jeunes filles aimant danser, sport, gaieté.

GISELE R., St-Eugène d'Argenteau, demande correspondantes de 23 à 27 ans, ayant position; réponse assurée.

ROBERT FORTIN, St-Côme Linéaire, s. s. H. Oiguer, camp Fortin, demande correspondantes de 18 à 21 ans; à les yeux bleus, cheveux bruns, grand; réponse assurée; photo si possible.

FASCAL FRANCE

Il a écrit...



Dans la boîte postale fleurie de violettes, la jeune épistolière vient de trouver la lettre de l'absent et plus rien n'existe maintenant que les lignes tracées par l'être cher... au loin.

ROSETTA LISBON, Edmundston, N.-B., casier 211, désire correspondantes de 19 à 25 ans; photo si possible; réponse assurée.

G. GUAY, 109, Signal, Québec, désire correspondantes de 24 à 27 ans; est sérieux; réponse assurée.

GEMMA CHENARD, Grand Plaqué, Co. Gaspé, n'a pas demandé de correspondants dans nos colonnes.

MARIE-MAURICE LAFRAMME, 43, rue Mailhol, Thetford-Mines, désire correspondantes de 20 à 40 ans; photo si possible; réponse assurée.

MARION BROPHY, b. p. 153, Rimouski, désire correspondantes de 25 à 30 ans; réponse assurée.

LORETTA SIMARD, Bagotville, désire correspondantes de 21 à 27 ans, ayant position, sérieux; photo si possible.

JEUNE FILLE distinguée désire correspondants de 20 à 28 ans, ayant bonne position; photo si possible; réponse assurée. Mile France, 45, avenue Murray, Québec.

MICHELLE LA SOLITAIRE, St-Michel de Bellechasse, grande, brune, désire correspondants distingués de 28 à 45 ans. Photo si possible.

ALICE FONTAINE, Plessisville, désire correspondantes de 17 à 22 ans, instruites; photo si possible; adresse: Jean Bennett, St-Zacharie de Beauce.

JOLIE BRUNE distinguée, instruite, désire correspondantes de 20 à 24 ans, instruites; photo si possible; adresse: Jean Bennett, St-Zacharie de Beauce.

Ecritures

*Autant que ta chère présence
Me trouble en ces lettres de toi,
Ton écriture m'est l'intense
Visage de ton cœur; l'émou
Veuu s'y montre sans défense.*

*Ta main sur ce mot suit trembler;
Ce trait torturé je l'adore,
La tu voulais longtemps songer
Aussi l'encre se décolore
Et vient doucement me parler.*

*Sous un penser triste les lignes
Declinent alors tu dis bien:
Tes sentiments ont tous leurs signes
Et ce que tu lais me parvient:
Ces renversements te désignent.*

*Mais là, belle et réticent,
Pourquoi cacher votre écriture?
Tout ce que j'y verrais pourtant
Croyez-vous que votre figure
Parvient à la garder absent?
Et votre main? Et votre allure?*

Simone ROUTIER

MARIEU MIGNETTE, 146, rue Cyr, Thetford-Mines, désire correspondantes; réponse assurée.

FREDERIC CHOPIN, 118, rue Roberge, Thetford-Mines, désire correspondantes de 17 à 20 ans; réponse assurée.

MARCEL LAROCHE, Val d'Or, s. s. John Murdoch, camp Label Fortin, désire correspondantes; photo si possible; but: distraction.

MARIE DE L. BUREAU, St-Georges Ouest, Co. Beauce, désire correspondantes de 18 à 25 ans; réponse assurée; est brune, yeux noirs.

GAI PRINTEMPS, Newport, Gaspésie, désire correspondants gentils de 20 à 30 ans; photo si possible.

MICHELLE BERRARD, grands yeux noirs, souriante enchanteresse, désire correspondants instruits et distingués de 20 à 25 ans; rue St-Germain, poste restante, Rimouski.

YVETTE DUSSEAU, 5026, rue Orléans, Rosemont, désire correspondants sérieux de 15 à 20 ans, civils ou militaires.

DANIELLE DORION, 31, rue Alfred, Québec, désire correspondants distingués de 16 à 18 ans.

CHARLES TRENET, 359, d'Aiguillon, Québec, désire correspondantes de 17 à 20 ans, de préférence blondes et de Québec; photo si possible; réponse assurée.

ADRIEN RICHARD, Bras d'Apic, désire correspondantes de 18 à 22 ans; réponse assurée.

F.-H. GRONDIN, 81, rue Lafont, Thetford-Mines, désire correspondantes; réponse assurée.

TI GUSTE, désire correspondantes de 18 à 21 ans, blondes, aux yeux bleus; adresse: 314, 2ème Avenue, Québec.

CONRAD LARENTE, Mine-Ecole, Val d'Or, désire jeunes correspondantes de 17 à 21 ans.

ROLANDE, 2, rue Morin, Québec, désire gentilles correspondantes, ayant position, de 24 ans et plus; réponse assurée.

GERMAINE MICHAUD, 80, de la Canardière, Québec, désire correspondantes de 22 à 30 ans, honnêtes, sobres; but: distraction.

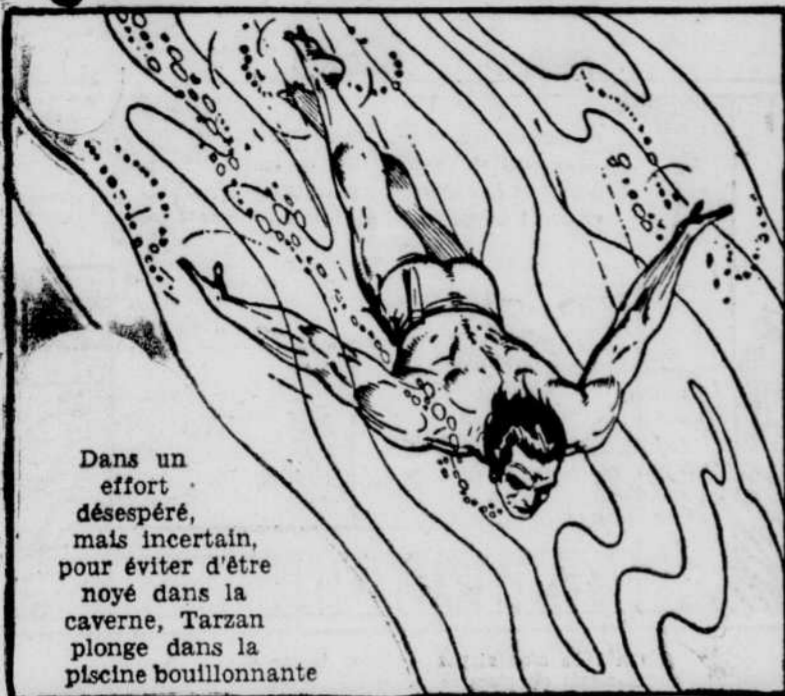
PAUL-EMILE BROUSSEAU, 34, rue Dufréne, Thetford-Mines, désire correspondantes de 17 à 20 ans; réponse assurée.

ADELE KIROUACK, 105, 18ème Rue, Québec, désire correspondantes de 17 à 20 ans; elle a 16 ans, aime la lecture, la gaieté.

REDA CAIRE, 132, rue Roberge, Thetford-Mines, désire correspondantes; réponse assurée.

Tarzan

par EDGAR RICE BURROUGHS



Dans un effort désespéré, mais incertain, pour éviter d'être noyé dans la caverne, Tarzan plonge dans la piscine bouillonnante



Il lutte pour gagner le passage souterrain qui le conduira à la sécurité — ou à la mort.

La mort a la haute main, car les eaux tumultueuses risquent de rendre inutile la lutte héroïque de Tarzan.



Plus il déploie d'énergie plus son corps pantelant a besoin d'air.



Dans la caverne submergée au-dessus une bataille terrible fait rage.



Et les vivants jettent les cadavres dans le canal essayant d'arrêter les eaux de monter. Sans réussir.



Les eaux montent sans cesse et bientôt ces hommes méchants trouveront la mort.



Pendant ce temps, en un dernier sursaut d'énergie, Tarzan arrive à la surface.



523-3-16-41

Comme sa tête émerge à l'air si bienvenu, il voit des vagues hautes comme des montagnes déferler vers lui.

HOGARTH-

La semaine prochaine : Véritable déluge

Copyright © 1941 Edgar Rice Burroughs, Inc. — 7th St. N. W. Wash., D. C. — Produced by Famous Players-Lasker Corp. Distributed by UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.

La piste Cabot

Les réparations qu'on vient de faire à la piste Cabot, dans le parc national des Hautes Terres du Cap-Breton, assureront aux touristes plus de sécurité et de confort qu'autrefois. On peut aujourd'hui accomplir une magnifique randonnée en automobile et jouir d'un spectacle inoubliable, offert par la montagne, la mer et la vallée. L'ancienne route, qui perpétue le souvenir des explorateurs Jean et Sébastien Cabot, a été reconstruite, en bonne partie, par les soins du ministère des Mines et des Ressources pour répondre aux besoins de l'aventurier moderne qu'est l'automobiliste. La piste Cabot encercle la partie septentrionale de l'île-du-Cap-Bre-

ton et serpente à l'intérieur et à l'extérieur du parc sur une distance de soixante-dix milles de l'entrée ouest à l'entrée est du parc. En venant de l'ouest par la vallée Margaree, la route pénètre dans le parc près de Chéticamp, traverse la rivière Chéticamp, entre dans une vallée boisée, passe sous des collines abruptes, émerge au-dessus du golfe Saint-Laurent. De là, la piste Cabot côtoie le golfe, traverse une petite péninsule appelée la Presqu'île et s'élève jusqu'à plusieurs centaines de pieds au-dessus du niveau de la mer. Le touriste peut alors avoir des aperçus remarquables de cette côte si pittoresque. La route tourne ensuite vers l'est, dans la vallée Jumping Brook, traverse le mont Mackenzie, puis redescend vers le village de la baie Plaisante.

De la baie Plaisante vers l'est, la route remonte la rivière Grande-Anse au flanc du mont North, qu'elle traverse pour entrer dans la vallée North Aspy. Du sommet, à Big Intervale, on peut observer un splendide panorama de collines ondulées et de vallées fertiles. Une brume légère n'empêche point d'apercevoir l'Atlantique. La route quitte le parc pour atteindre le village de Cap-Nord, puis oblique au sud-est vers Nell Harbour, village de pêcheurs caractéristique et centre de la pêche à l'espadon.

La piste Cabot poursuit vers le sud, revient dans le parc, traverse de nombreux ruisseaux, et retrouve la côte à North Ingonish, à l'extérieur du parc. A cinq milles plus au sud, à Clyburn Brook, la voûte de nouveau dans le parc avant de nous conduire à l'entrée de l'est (Ingonish Beach), où sont les bureaux de l'administration.

Le parc de Prince-Albert

Les gardiens du parc signalent qu'à l'exception de l'original, presque toutes les espèces d'animaux sauvages ont augmenté en nombre, en 1940, dans le parc national de Prince-Albert, Saskatchewan. Les gains les plus notables ont été enregistrés par l'élan, le chevreuil, le castor, le renard, le rat musqué et le lièvre. La diminution du nombre des originaux est attribuée à l'assèchement de lacs peu profonds, qui a poussé les animaux à émigrer en quête d'une nourriture convenable. Les ours ont été moins nombreux que l'année dernière aux environs de Waskesiu. Un certain nombre d'en-

tre eux, devenus importuns, ont été pris au piège, transportés par camions à une quarantaine de milles du village, et relâchés.

Les gardiens exécutent à intervalles réguliers des patrouilles dans tout le parc afin d'assurer la protection des animaux et de se renseigner sur leur état et leur nombre. La lutte contre les animaux déprédateurs a comporté la suppression des loups et des coyotes.

Toutes les espèces d'oiseaux qui fréquentent la zone du parc sont abondantes. On remarque surtout la perdrix hongroise, la gélinotte à queue aiguë, la perdrix de savane et la gélinotte à fraise. Parmi les oiseaux migrateurs, les canards sauvages ont été les plus nombreux. Les pélicans et les cormorans ont été abondants dans la région du lac La Vallée. On a également vu des pélicans à l'extrémité nord-ouest du lac Waskesiu.

Obscuration

Londres — (P.C.) — Votre cas est bien mauvais si l'on tient compte de ce qu'a souffert Londres, a dit le magistrat en condamnant un résident de East Finchley, à payer une amende de 30 livres sterling (\$133.50), pour avoir laissé filtrer de la lumière par une fenêtre au cours d'un raid aérien.

Piètre marin, bon soldat !

Hickory, N. C. — (P.C.) — Parce qu'il avait le "mal de mer trop aisément" un marin, après avoir complété ses quatre années de service à bord des navires de guerre de l'On- cle Sam, s'est enregistré ici pour service immédiat dans l'armée.

LA FAMILLE FRIC

Prévention

PAR SOL HESS



Le Chevalier Rouge

PAR HARMAN

Le Chevalier Rouge et Petit Castor poursuivent des hors-la-loi dont le chef est Gringo Bill. Ils ont dévalisé un train chargé d'armes destinées à la milice et le cheval favori du Chevalier Rouge, Tonnerre.



Garçon entreprenant

Londres, (P.C.) — Un petit messager de Rochdale, âgé de 14 ans, qui avait dérobé 352 livres (\$1134.) à son patron et avait essayé, avec deux autres garçons, à se rendre au Canada, a été placé sous surveillance après avoir été trouvé coupable de vol par le magistrat du comté de Rochdale. Les garçons déclarent, lorsqu'ils furent arrêtés à la gare de Wigan, qu'ils se dirigeaient vers Liverpool et espéraient se rendre au Canada ou aux Etats-Unis avec l'intention d'y faire de l'agriculture.

Requin bien utilisé

Brisbane (P.C.) — Un requin énorme de couleur bronzée capturé par des amateurs de pêche, a servi comme exhibition à une organisation en faveur de la Croix Rouge, vu qu'il est d'une grosseur record pour l'Australie.

Egalité pour tous

Londres (P.C.) — Le ministère de l'Alimentation a fait savoir "qu'il n'y avait absolument rien de vrai dans la rumeur voulant qu'il se fabrique deux qualités de pains "l'un pour les riches et une autre pour les pauvres".

Les saucisses

Londres (P.C.) — Les saucisses anglaises seront dans l'avenir du grade C et contiendront au moins 30 pour cent de viande et au plus 45 pour cent. Le Ministère de l'Alimentation a prohibé la fabrication des grades A et B.

Liberté du commerce

Cambridge (P.C.) — Un marchand a été condamné à 10 livres sterling (\$45.00) d'amende après qu'il fut dénoncé par des agents qui déclarèrent n'avoir pu acheter des citrons dans son magasin à moins de faire d'autres emplettes.

La marine marchande

Portsmouth, Angleterre, (P.C.) — hommes qui ont offert leurs services pour la marine royale et qui attendent d'être appelés en service, auront sous peu l'occasion de servir dans la marine marchande.

Serpents pour la guerre

Ville du Cap, Afrique-Sud, (P.C.) — Travaillant sous la direction de l'Institut de recherches médicales de l'Afrique-Sud, plusieurs hommes et femmes capturent et élèvent des serpents afin de fournir du sérum antivenimeux pour les trou-pes en service actif.

Professeur persécuté par les Allemands

Londres (P.C.) — Le professeur W. Doyle-Davidson, qui occupait la chaire de langue anglaise et de littérature à l'Université catholique hollandaise de Nijmegen, a été envoyé dans un camp de concentration nazi.

25,000 bombes

Portsmouth (P.C.) — Le Conseil de ville a révélé que les bombardiers allemands avaient laissé tomber 25,000 bombes incendiaires durant un raid au-dessus de cette ville.

Les lièvres

Londres, (P.C.) — Les bouchers de la capitale anglaise ne peuvent acheter de lièvres pour les offrir à leurs clients à cause du prix élevé qu'on demande pour la viande de ces bêtes. Pendant ce temps, des millions de lièvres sont laissés en liberté en rase campagne et ils causent des dommages considérables aux récoltes.

Nous verrons Irene Dunne avec Robert Montgomery et Preston Foster, dans un film qui vient d'être mis en chantier, "Unfinished Business".

LE JEU de Dames

Pour toute information concernant le jeu de dames, faire parvenir la correspondance pour le mercredi au chroniqueur, M. Roland LeBlond, Le Soleil, Québec

Je respecte la vieillesse parce qu'elle a vu se lever le soleil, avant moi. JACQUOT.

LE CHAMPION REGIONAL

M. Antonio Bédard a de nouveau montré ses grandes connaissances du jeu de dames (jeu Franc, mouvements restreints) en vainquant M. Ernest Dumas dans un concours pour le championnat régional.

Le résultat était prévu par un grand nombre d'amateurs. Mais il s'en trouvait qui refusaient de croire à la supériorité de Bédard.



M. ANTONIO BEDARD, champion régional

M. Dumas n'a pu gagner une seule partie, mais il a réussi à en annuler quatre. M. Bédard a été vainqueur deux fois dans ce concours.

Un demi-point étant crédité à chaque concurrent pour une partie nulle, le score final est de 4 à 2, en faveur de M. Bédard.

Nos félicitations M. Bédard.

REGLEMENTS DU JEU FRANCO (suite)

19°—Pendant la partie, ni l'un ni l'autre joueur peut se permettre de laisser la chambre, ou la salle où la partie se joue, sans une raison valable, il le peut en recevant le consentement de son adversaire, ou encore accompagné.

20°—Soit l'un ou l'autre joueur, commettant une faute à n'importe quels de ces règlements, doit se soumettre à la punition, et son adversaire est également tenu aux mêmes règlements.

21°—Quel que soit le spectateur donnant un avertissement soit par un signe, un chuchotement ou une remarque, à n'importe quelles des parties se jouant ou étant jouées, devra être expulsé de l'appartement pendant la partie.

22°—Si par hasard, il advenait des disputes, n'étant pas suffisamment déterminées par les règlements précédents, un compte rendu par écrit du fait doit être envoyé à un arbitre désintéressé, ayant une forte connaissance du jeu de dames ; sa décision sera finale.

23°—Un concours doit consister en un nombre égal de parties, afin que chaque joueur, ait à commencer le même nombre de fois, c'est-à-dire ait à jouer le premier, le même nombre de fois que son adversaire. (fin)

DEFI

Québec, le 12 mars, 1941.

Monsieur le rédacteur du jeu de dames,

J'ai l'honneur de vous demander l'hospitalité de vos colonnes pour porter un défi à M. Jean Tardivel pour un match avec moi, dont l'enjeu sera laissé à la convenance de M. Tardivel.

Ce match devra aussi décider du championnat junior du club Chez Laurent.

J'espère que le présent défi sera pris en considération par M. Tardivel et qu'il voudra bien me faire l'honneur d'une réponse par la voie de cette chronique.

Tout en vous remerciant, monsieur le rédacteur, je me soustris à votre bien dévoué,

Gilles St-Michel.

Le club de dames de la Villa des Obélisques devient de plus en plus le rendez-vous des damistes. Alions, tant mieux, si tous nos damistes peuvent enfin se pénétrer de l'idée qu'il faut un local digne et convenable pour leur réunion. Avec un peu de bonne volonté et d'entente, que de belles choses les damistes de Québec ne pourraient-ils pas accomplir ?

La nouvelle se confirme de plus en plus que M. Ernest Dumas demandera sous peu sa revanche à M. Jos. Rémiard. Ses nombreux amis se disent certains, cette fois, de la victoire.

PARTIE CANADIENNE

Jouée au club St-Paul de Montréal le 16 février par le championnat du Canada.

Blancs : Fernand Boisjoly. Noirs : Gaëtan Ganon.

Blancs Noirs Blancs Noirs

45-39 28-34 39-26 20-33

39-23 23-34 56-50 9-14

46-39 34-45 50-45 28-34

50-39 26-33 70-63 18-24

39-26 20-33 57-50 23-28

47-40 17-23 63-57 17-23

52-46 12-17 46-39 33-46

59-52 23-28 52-39 29-35

65-59 17-23 44-38 24-29

56-50 11-17 50-44 30-36

50-45 14-20 38-32 25-38

61-56 8-14 44-33 27-38

56-50 5-11 45-32 34-45

67-61 6-12 51-38 22-27

61-56 28-34 58-52 15-22

72-65 34-47 43-37 13-20

53-40 1-8 37-31 35-40

59-53 23-28 57-51 29-35

65-59 17-23 49-43 27-33

45-39 11-17 38-27 22-33

39-26 20-33 53-47 40-53

51-45 14-20 59-48 35-40

57-51 9-14 52-46 28-35

62-57 2-9 43-37 33-41

53-47 4-11 48-35 40-29

60-53 28-34 55-49 16-32

48-41 23-28 49-43 20-26

Le coin des philatélistes

par James Montagne



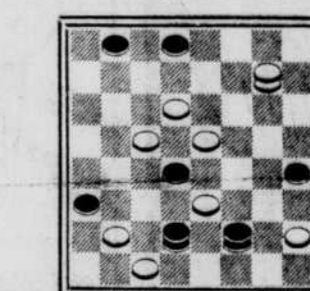
La ville de Santiago, capitale du Chili, fut fondée le 12 février 1541 et pour célébrer ce 400ème anniversaire, le Chili a émis une série de cinq timbres différents dont quatre sont illustrés dans la partie supérieure de cette vignette ainsi que dans l'angle gauche inférieur.

Les colonies italiennes du nord de l'Afrique où la guerre se déroule depuis quelques semaines, ont émis des timbres au coloris très riche. Plusieurs timbres commémoratifs italiens émis depuis l'avènement de Mussolini au pouvoir, ont aussi servi dans les colonies de l'empire.

La Libye, colonie italienne maintenant sous le contrôle de la Grande-Bretagne dans le sud de la Méditerranée, émet des timbres depuis 1912 quand les timbres italiens furent surimprimés spécialement pour la Libye et Tripoli.

Puis, il y eut un timbre commémorant l'exposition agricole de Tripoli, un autre pour marquer le 2.000ème anniversaire de la naissance de l'empereur Auguste.

LE JEU FRANCO Problème No 184 Par M. Louis GUAY, Lauson Dédicé à M. Philippe Michel Québec



Noirs : 7 pièces—2 dames

Blancs : 8 pièces Les blancs jouent et gagnent.

LE JEU FRANCO

Problème No 185 Par M. W. VEAL, Londres

Noirs : 8 pièces—1 dame

Blancs : 8 pièces—1 dame Les blancs jouent et gagnent.

LE JEU FRANÇAIS

Problème No 103 Par le Dr J. LEBLOND, M.D. Ste-Anne-de-Beaupré

Noirs : 16 pièces

Blancs : 14 pièces Les blancs jouent et gagnent.

LE JEU CANADIEN

Problème No 334 Par Le Duo JOHN et JIM, T.-R. Dédicé à M. G. Moffet, Québec

Noirs : 13 pièces—2 dames

Blancs : 15 pièces Les blancs jouent et gagnent.

surimprimés, mais cette année-là, une série représentant des animaux, des indigènes, fit son apparition, suivie par d'autres timbres paysagistes à l'occasion de la huitième exposition agricole de Tripoli et la deuxième exposition d'art colonial à Naples.

LE JEU CANADIEN Problème No 335 Par M. Ernest DUMAS, Québec

LE JEU FRANÇAIS Problème No 103 Par le Dr J. LEBLOND, M.D. Ste-Anne-de-Beaupré

LE JEU CANADIEN Problème No 336 Par M. Napoléon BROCHU, Lévis

LE JEU CANADIEN Problème No 336 Par M. Napoléon BROCHU, Lévis

LE JEU CANADIEN Problème No 336 Par M. Napoléon BROCHU, Lévis

LE JEU CANADIEN Problème No 336 Par M. Napoléon BROCHU, Lévis

LE JEU CANADIEN Problème No 336 Par M. Napoléon BROCHU, Lévis

LE JEU CANADIEN Problème No 336 Par M. Napoléon BROCHU, Lévis

LE JEU CANADIEN Problème No 336 Par M. Napoléon BROCHU, Lévis

LE JEU CANADIEN Problème No 336 Par M. Napoléon BROCHU, Lévis

LE JEU CANADIEN Problème No 336 Par M. Napoléon BROCHU, Lévis

LE JEU CANADIEN Problème No 336 Par M. Napoléon BROCHU, Lévis

LE JEU CANADIEN Problème No 336 Par M. Napoléon BROCHU, Lévis

LE JEU d'ÉCHECS

Pour toute information concernant le jeu d'échecs, faire parvenir la correspondance pour le mercredi au chroniqueur, M. Jules Thérien, "Les Échecs", "Le Soleil", Québec

DEBUTS FERMES (Systèmes défensifs) suite

Voici quelques autres défenses que nous n'avons pas énumérées à cause de leur emploi moins fréquents dans les tournois.

A LA MEMOIRE DE FRU EMMANUEL LASKER St-Petersbourg 1914

CAMBRIDGE SPRINGS 1904

Attraits du Canada pour les touristes

Expérience à faire

New-York (P.C.) — Un groupe de réfugiés d'Europe, 300 hommes et femmes chassés de leurs foyers par les persécutions religieuses et politiques, sont le point central d'une expérience de colonisation sur une île tropicale qui vient de compléter, avec succès, sa première année.

Ottawa, (P.C.) — Des géants trébuchants, de jeunes Indiennes abandonnées, des chiens fuyants et des romans poétiques sont au nombre des choses offertes aux touristes qui visitent le Canada.

Edmonton, (P.C.) — Une intéressante variété de rose rouge, capable de supporter les rigueurs du climat du nord de l'Alberta sans soins spéciaux, et qui fleurit pendant deux mois au lieu de trois semaines, a été mise à point par George-S. Bugnet, du district de Rich Valley.

La rose rouge

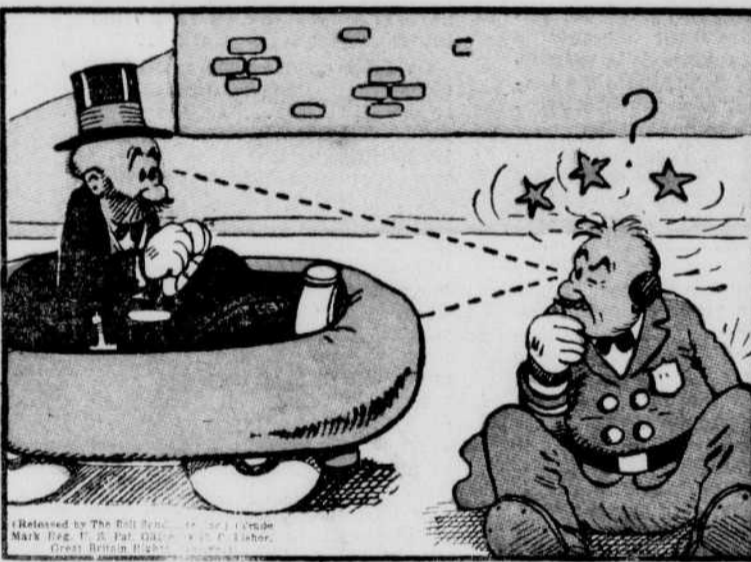
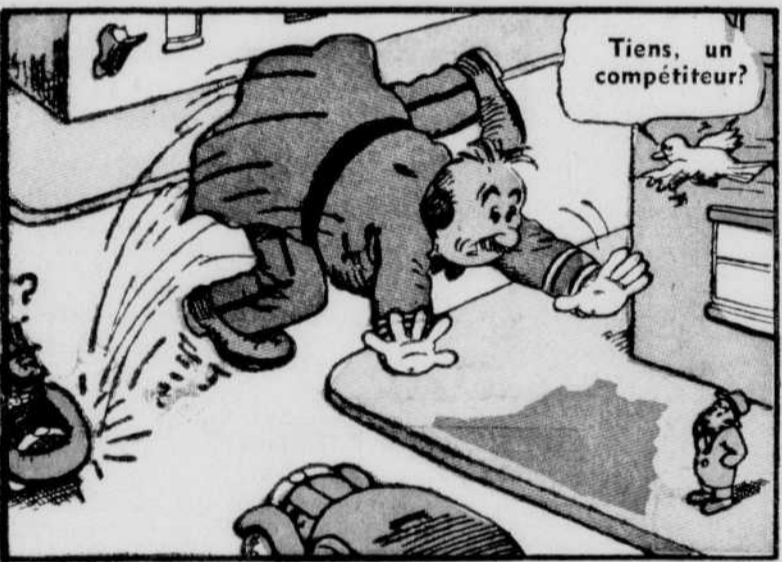
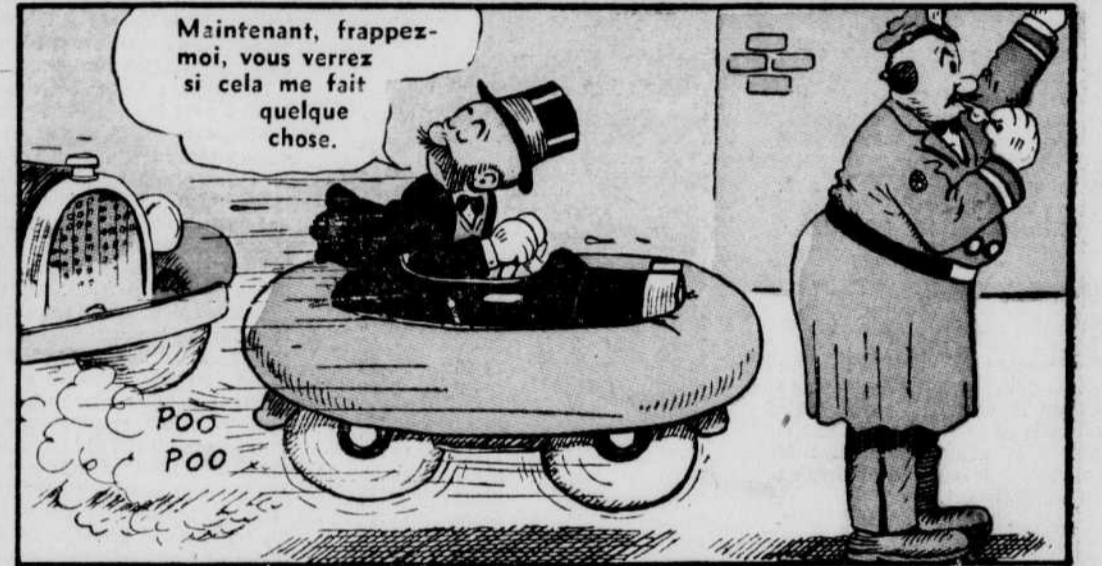
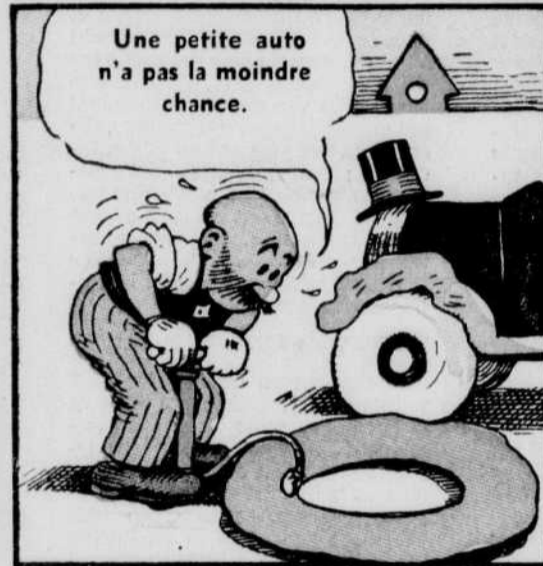
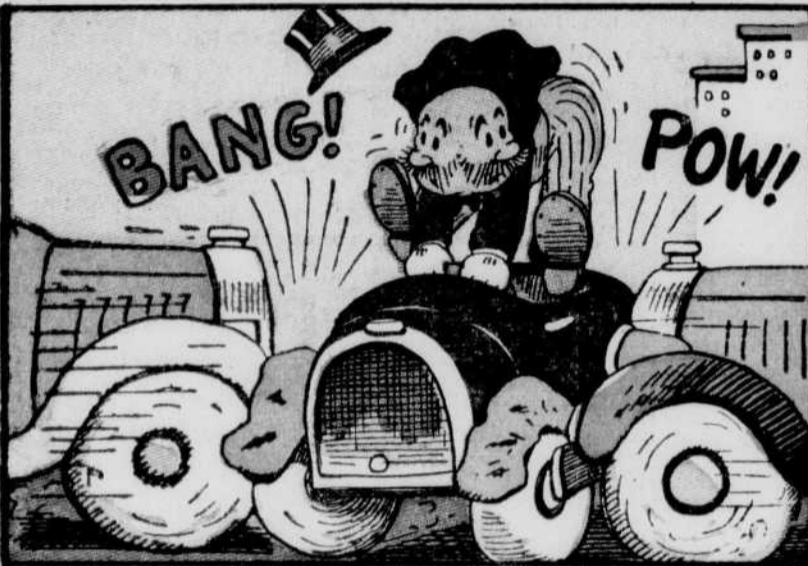
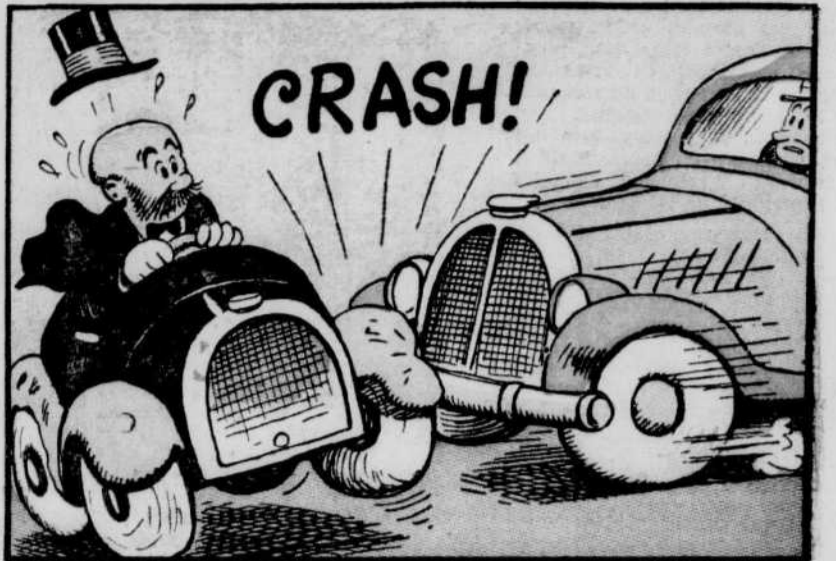
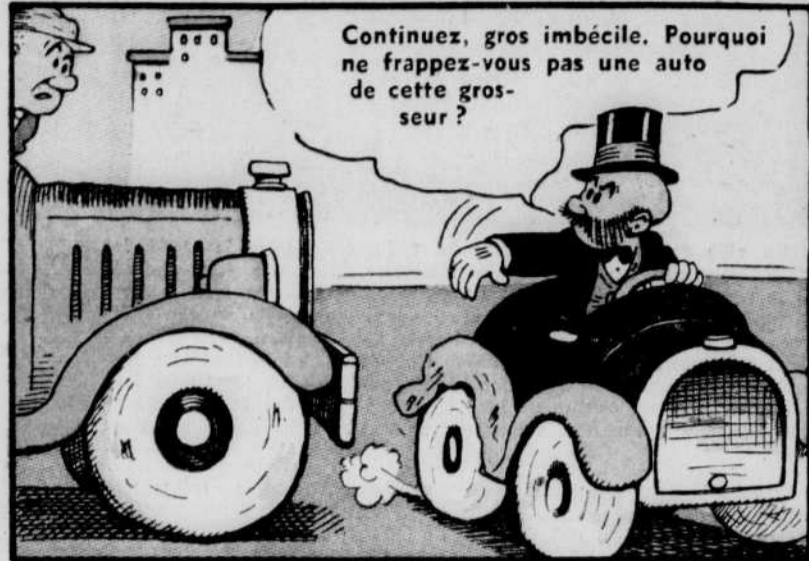
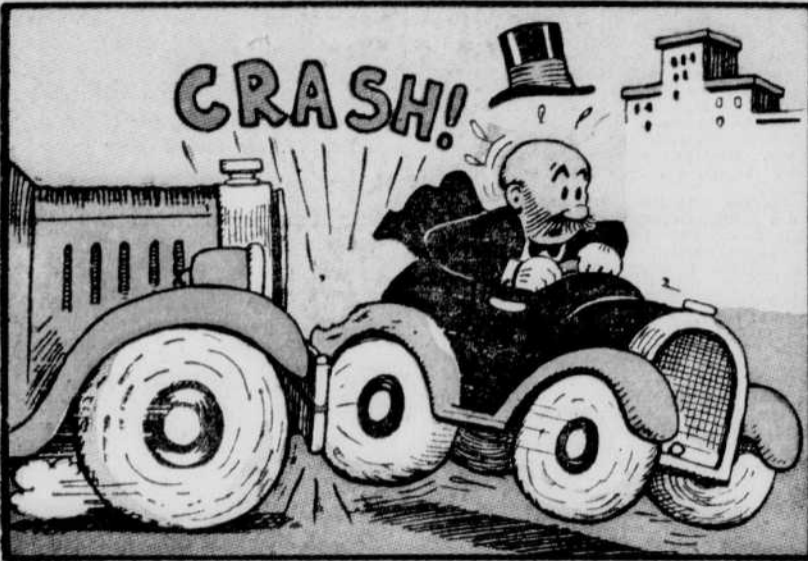
Canberra, (P.C.) — On a demandé à l'Australie de lever l'embargo sur les exportations de machines-outils dont les Indes néerlandaises ont un pressant besoin.

Précaution

Denver, (P.C.) — Les patates vendues par les producteurs de l'ouest, au gouvernement, comme nourriture aux troupeaux, seront teintes afin de prévenir leur vente comme nourriture de table.

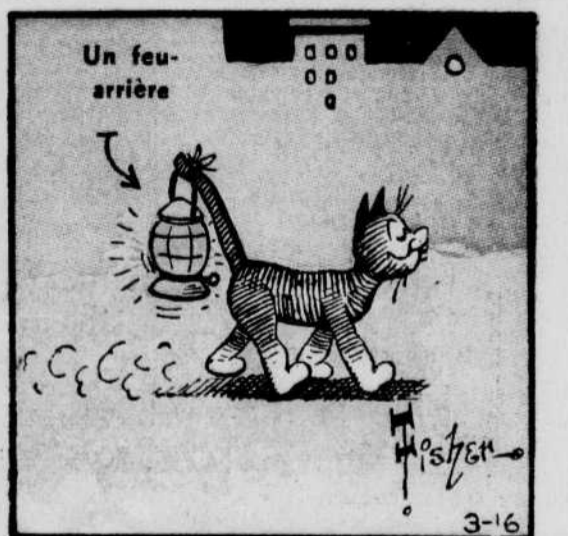
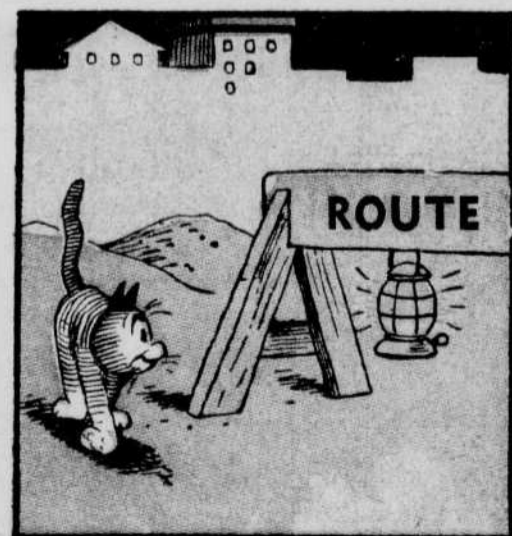
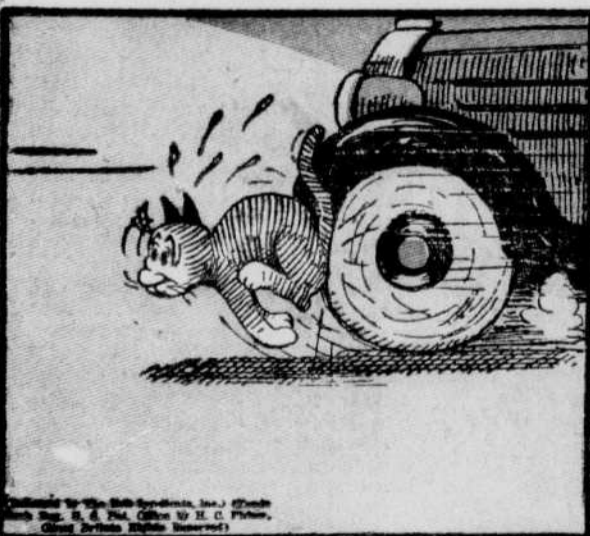
Contrats de guerre

Melbourne, (P.C.) — Depuis décembre, les forces britanniques de l'Inde, de la Birmanie et de l'Est Africain ont placé en Australie des commandes de guerre pour une valeur de \$6.500.000.



LE CHAT DE CICERON

PAR BUD FISHER



Un original albinos au carnaval de Banff

La belle température qui a régné pendant le carnaval d'hiver de Banff a fourni aux visiteurs une magnifique occasion de voir de près les divers animaux sauvages qui trouvent un abri dans le parc national de Banff. Les membres de la suite de la reine du carnaval, Mlle Catherine Betts, de Spokane, Washington, ont déclaré avoir vu des centaines d'élans, vingt orignaux et quelques chevreuils. A l'ouest de Banff, lors d'une excursion d'une vingtaine de milles en voiture sur la route Trans-Canada, ils eurent également la surprise de voir de près une femelle d'original albinos accompagnée de son petit,

un jeune animal aux pattes blanches. Ce dernier faisait constamment le tour d'un arbre comme s'il avait reçu l'ordre de prendre de l'exercice. Il s'agit probablement de l'original albinos que virent Leurs Majestés le roi Georges et la reine Elizabeth lorsqu'ils visitèrent le parc de Banff, en 1939.

Les gardiens du parc déclarent dans leur rapport au ministère des Mines et des Ressources que le gros gibier est toujours abondant; ils en ont compté en janvier, 2,231 têtes, dont 250 chevreuils (37 près de Banff même). Quant aux élans, ils sont si nombreux qu'on doit exercer une étroite surveillance pour prévenir leurs déprédations. La protection qu'on accorde aux animaux sauvages dans les parcs nationaux a pour double résultat de favoriser la conservation de la faune et d'entretenir une attraction touristique de premier ordre.

Pertes irréparables

Londres (P.C.) — "Paternoster Row", une petite rue étroite qui se faufile le long du cimetière St-Paul, dans le cœur de la 'city' à Londres, évoque un souvenir ironique pour les milliers d'hommes et de femmes qui arpentent les rues, à la recherche de maisons d'éditions qui pourraient consentir à publier leurs écrits.

Un centre de maisons d'édition célèbres depuis plusieurs siècles, une grande partie de la rue a été mise en ruines lors de l'attaque à la bombe incendiaire faite par les Allemands vers la fin de l'an dernier. Et maintenant, il ne reste plus que des monceaux de livres brûlés et des immeubles en ruines.

C'est ici que Macauley a reçu un chèque de 20,000 livres sterling (\$97,200) dans ce temps-là de ses éditeurs, Longmans, Green and Company, représentant les profits réalisés par son "Histoire de l'Angleterre". D'autres, aussi, ont fait des fortunes ici, et l'on estime que plus de 10,000 auteurs ont fait publier leurs ouvrages à "Paternoster Row".

Parmi les autres maisons d'éditions qui ont eu à souffrir de l'attaque il faut mentionner celles de William Blackwood and Sons, Nelson, Hutchinson, J. Whitaker and Sons, et plusieurs autres.

Plusieurs firmes londonniennes ont perdu leur stock au complet. Simpkin Marshall, fondé aux environs de 1810, a perdu 3,500,000 volumes, dont plusieurs portaient des noms aussi fameux que ceux de Wordworth, Scott, Shelley.

Les grains de science

La plus grosse unité de rayons X du monde produit une énergie correspondante à une valeur de \$90,000,000 en radium, elle a été inaugurée à un laboratoire du Schenectady.

En faisant de lui un cochon d'Inde humain se mettant volontairement à une diète de fromage, de biscuits à l'eau et de café noir pour développer le scorbut, le Dr John H. Crandon, de Harvard, a pu prouver que maints symptômes du scorbut sont semblables à ceux d'autres maladies.

La possibilité d'établir une période de gestation mathématique a été suggérée par les observations du Dr J.-H. Kenneth, d'Edinburg, durant la période de gestation de 1,200 lapins, de pores, de moutons, de chèvres et de vaches.

Les laboratoires de Pittsburg se servent de poêles de cuisine électriques pour faire des épreuves d'insolation. Dans les mêmes fours où les ménagères cuisent leurs biscuits, les savants font cuire leur matériel durant six mois à une chaleur de 4360 F.

La nouvelle machine "Cyclotron" merveille du monde, est d'une valeur réelle pour combattre certaines maladies, suivant le Journal de l'Association Médicale Américaine. Des résultats intéressants ont été obtenus dans le soin des maladies du sang, les phosphores sont rendus actifs dans la cyclotron.

Catastrophe

Berne (P.C.) — L'hôtel Bear, des Grindelwald, très familier aux touristes anglais visitant la Suisse, a été détruit par le feu causant des dommages pour plus de \$508,500.

REÇU LE
25 AOÛT 1976
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE