

# ici Radio- Canada

Informations sur la télévision,  
la radio AM et FM  
Semaine du 26 janvier au 1er  
février 1985  
Volume 19, Numéro 5



**«Terre des jeux»,  
en Gaspésie  
à la télévision,  
dimanche à 21h05**

## Télévision

**Le rock québécois**  
aux *Beaux Dimanches*



**L'hiver nucléaire**  
au *Huitième jour*

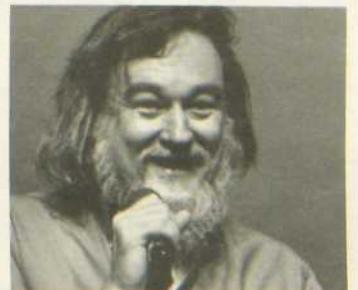
**«Comme chien  
et chat»**  
aux *Grands Films*

**Le patinage artistique**  
aux *Beaux Dimanches*

## Radio AM

**Les REÉR**  
à *Tout compte fait*

## Radio FM



**Vic Vogel**  
à *Jazz sur le vif*

# En Bref

## Nos compositeurs canadiens joués à Paris

Carol Bergeron, critique musical au quotidien «Le Devoir», s'est rendu à la Maison de la radio de Radio France pour assister à l'événement «Perspectives du 20e siècle», où six oeuvres de compositeurs canadiens ont été créées devant des milliers de mélomanes.

De retour de son voyage-éclair à Paris, Carol Bergeron viendra nous parler de ce week-end mémorable, mais aussi des compositeurs Claude Vivier, Michel-Georges Brégent, Michel Longtin, Yves Daoust, Michel Gonneville et Walter Boudreau dans le cadre de **Musique de Canadiens**, diffusée le dimanche 27 janvier à 14h30, au réseau FM stéréo de Radio-Canada.



Carol Bergeron

## Les Grands Ballets Canadiens en Asie

L'été dernier, les Grands Ballets Canadiens s'envolaient vers l'Extrême-Orient pour une tournée de deux mois en Chine, au Japon, en Thaïlande, en Corée du Sud et en plusieurs autres endroits de l'Asie.

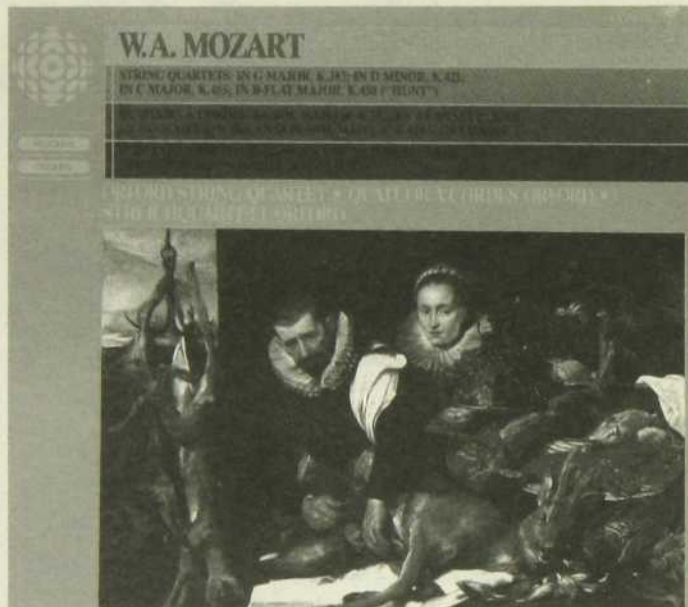
Une tournée fructueuse, s'il en fut et qui a été suivie à la trace par une équipe de cinéastes de l'ONF, dirigée par le talentueux réalisateur John N. Smith. Le but de cette mission: fixer sur pellicule cette importante manifestation culturelle unique en son genre.

Ce merveilleux film, composé des plus beaux extraits des spectacles de la tournée et d'un compte-rendu de la vie en groupe, marque aussi le chant du cygne de la première danseuse des Grands Ballets Canadiens, Annette av Paul.

La célèbre compagnie de danse invite tous ceux qui désiraient assister à la projection de ce documentaire de 90 minutes à réserver leurs billets sans tarder.

Cet événement tout à fait exceptionnel aura lieu au Théâtre Maison-neuve de la Place des Arts, à Montréal, le lundi 11 mars 1985, à 20h00.

Les billets, au coût de 50 \$ chacun, peuvent être retenus auprès de Mme Nathalie Eudes-Bachand de la Maison de la danse en composant le 849-8681. Une soirée mémorable en perspective; les profits de cette soirée seront versés aux Grands Ballets Canadiens. Ce film, réalisé par John N. Smith, est une coproduction de l'Office national du film et de la Société Radio-Canada.



## Deux «Mozart» numériques

Les Entreprises Radio-Canada viennent de réaliser deux enregistrements numériques qui permettront aux amateurs de haute précision d'écouter la musique comme enfin ils le souhaitent.

Il s'agit de l'enregistrement de «Petite musique de nuit» K. 525 et de la Symphonie no 40 en sol mineur K. 550 de Mozart avec l'Orchestre du Centre national des Arts, dirigé par Mario Bernardi (11.95 \$). Le second album de deux disques comprend plusieurs quatuors à cordes de Mozart, interprétés par le célèbre Quatuor Orford (19.95 \$).

Ces disques sont disponibles au comptoir des ventes de la Maison de Radio-Canada, 1400 boul. Dorchester est, à Montréal.

## Ici Radio-Canada

Société Radio-Canada  
Case postale 6000, Montréal, (Québec)  
H3C 3A8, (514) 285-2767

**Rédactrice en chef:** Michèle Hardy

**Rédacteurs:** Gil Cimon, Hélène Dumont,

René Houle, Paul Laplante

**Graphistes:** François Dallaire, Guy

Loiselle, Luc Desmarais

**Photos:** André LeCoz, Jean-Pierre

Karsenty

**Horaires:**

Télé: Françoise Leboeuf, Manon Paradis

FM: France Pintal

Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec — numéro D 715-377 ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements peuvent être reproduits librement.

Pour faire part d'un changement

d'adresse, communiquer avec

**Ici Radio-Canada**

**Periodica, inc.**

C.P. 444, Outremont (Québec)

H2V 4R6 Téléphone: 274-5468

**Avis au destinataire:**  
Inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

# Télévision

## La Sagesse indienne

dimanche  
27 janvier, 21h05  
Les Beaux Dimanches

Les personnes âgées sont-elles inutiles à la société ou possèdent-elles vraiment un fond de sagesse inestimable comme l'ont cru toutes les civilisations passées? Par ailleurs, les Amérindiens, qui sont en voie de disparition, n'ont-ils rien à apporter à l'humanité? Deux questions de primordiale importance qui sont traitées de façon originale et passionnante dans «Terre des jeux» qui sera proposé aux **Beaux Dimanches** le 27 janvier à 21h05.



Juliette Pétrie, Carl Béchard



Diane Gravel, Carl Béchard

Ce film, réalisé par Jean-Yves Laforce d'après un texte remarquable de Jean-Marie Lelièvre, se déroule entièrement dans le cadre enchanteur de la Gaspésie. Les «décors» naturels de la Baie-des-Chaleurs constituent l'un des éléments essentiels de cette dramatique. Et les téléspectateurs sauront pourquoi les gens de chez nous, marqués à la fois par la Gaspésie et le sang indien, font souvent preuve d'une personnalité exceptionnelle.

En effet, là, entre la mer et la montagne, sous les cris des mouettes et le vent du large, s'est développé tout un peuple plein de vitalité et d'ardeur aux racines à la fois françaises et indiennes. Et c'est l'histoire pathétique et combien instructive de Pierre, jeune gérontologue, qui prend en Gaspésie de longues vacances pour faire le point...

Pierre va habiter chez sa grand-mère à Pespébiac («Terre des jeux» en indien), une métisse d'origine mic-mac, qui est bien près de mourir...

Nous verrons qu'entre son amour indéfectible pour sa grand-mère et une passion passagère pour sa cousine il n'hésite pas à choisir. Et qu'entre son goût de vivre avec les jeunes de son âge qui ridiculisent sa gérontologie et sa vocation bien précise, il hésite, se questionne, se cherche, presque à son insu.

C'est pourtant la vieille métisse mourante, sa grand-mère, qui, tirant de son grand âge et de son sang indien des questions pertinentes, des sentences profondes et éternelles, des aphorismes étonnants, une sorte de «philosophie» profonde qui, peu à peu, ouvre les yeux de Pierre et l'éclaire sur lui-même.

Il faut donc voir absolument «Terre des jeux» afin d'apprendre à mieux connaître un monde en même temps si lointain et si proche de nous. Pour constater que les gens âgés ont beaucoup à donner aux jeunes et aux moins jeunes. Pour comprendre que les Amérindiens ne méritent pas l'appellation de «sauvages» et la destruction de leur monde.

«Terre des jeux», qui met en vedette entre autres comédiens Juliette Pétrie, Carl Béchard, Amulette Garneau, est un film réalisé avec une belle maîtrise et qui aborde des thèmes que l'on commence à peine à développer chez nous. Il ne manquera pas, non seulement d'intéresser un vaste public, mais bien d'ouvrir les yeux à presque tout le monde.

Texte: Jean-Marie Lelièvre  
Réalisation: Jean-Yves Laforce



Ken Marshall



## Un triomphe international: Marco Polo

Les vendredis  
à 20h00  
Hors série

À Hors série, à compter du vendredi 1er février à 20h00, Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs une série en neuf épisodes intitulée **Marco Polo**. Il s'agit de la super production par excellence de toute l'histoire de la télévision. Célèbre dans presque tous les pays du monde, **Marco Polo** a créé ce que d'aucuns appellent «un courant d'excitation internationale». Et les libraires ont vu le récit du fabuleux voyage de Marco Polo en Chine au XIIIe siècle se vendre en toutes sortes de versions. On se mit donc à lire partout avec fièvre *Le Livre des merveilles du monde* ou *Le Livre de Marco Polo*.

**Marco Polo**, c'est, en somme, transmis avec les extraordinaires moyens techniques et audio-visuels de notre temps, l'essentiel de ce périple qui mena le jeune Marco Polo (1254-1324) de Venise à Pékin à travers la Palestine, l'Iran, l'Arménie, l'Afghanistan, l'Asie centrale et le Tibet. Et se succédèrent, tout au long de ce voyage fantastique, une foule

d'aventures plus étonnantes les unes que les autres jusqu'à ce que le célèbre voyageur rencontre face à face le terrible Kubilai Khân ou grand Khân des Mongols, neveu du non moins redoutable Gengis Khân...

À la cour du grand Khân, Marco Polo, jugé particulièrement intelligent et astucieux, passera 17 ans de sa vie. Là, il ira d'émerveillement en émerveillement. Chargé de missions diplomatiques au Yunnan, en Cochinchine, au Tibet, en Birmanie, etc., il accumulera connaissance et richesses de toutes sortes...

Voir la série **Marco Polo**, c'est donc non seulement passer une heure de divertissement remarquable, mais c'est aussi, à travers des scènes spectaculaires, revivre une partie de l'histoire ancienne, c'est aussi admirer l'architecture asiatique et découvrir des moeurs dont on a pas idée.

### Le 1er épisode

Venise est dans toute sa splendeur à la fin du XIIIe siècle. La Sérénissime et Gênes sont en guerre. Lors d'un violent affrontement, le capitaine Marco Polo, fait prisonnier par les Génois, est enfermé dans une tour. Là il racontera à un autre prisonnier ses aventures à travers l'Asie et à la cour du grand Khân.

L'histoire commence à la mort de sa mère alors qu'il vient d'avoir sept ans. Élevé par sa tante, le petit Marco est hanté par l'absence de son père parti en Orient avant sa naissance. Il ne cesse de demander à tous les marchands et marins qui reviennent de là-bas s'ils n'ont pas vu son père et son oncle...

Les téléspectateurs de Radio-Canada se doivent de voir à tout prix ce **Marco Polo** qu'on a réalisé avec des moyens extraordinaires: 247 comédiens de toutes nationalités (dont Ken Marshall, Burt Lancaster et le plus grand acteur de la Chine populaire, Ying Ruo Cheng); des milliers de figurants; 4000 costumes; 100 000 mètres de pellicule; 30 kilomètres de soie chinoise, etc. Vous comprendrez pourquoi **Marco Polo** obtint un succès foudroyant tant aux États-Unis que partout ailleurs dans le monde.

# Télévision



Madame (Michel Gagnon)



The Box (Guy Simoneau)



Musical Digital Print (Marie-Denise Pelletier)

## Les futures stars contre-attaquent

dimanche  
27 janvier, 22h35  
Les Beaux Dimanches

De quel bois se chauffe la relève rock au Québec? *Madame*, *The Box*, *Spa Romance* et *Musical Digital Print* sont de nouvelles étoiles au firmament des «Futures stars», ce concours mis sur pied par la station radiophonique CKOI-FM dans le but de fournir un tremplin à de jeunes formations rock québécoises. Le documentaire ayant pour titre *E: Rock<sup>4</sup>* et présenté dans le cadre des **Beaux Dimanches le 27 janvier** prochain à **22h35**, nous en fera découvrir les quatre groupes finalistes.

*E: Rock<sup>4</sup>* c'est la formule hautement explosive qui définit nos quatre groupes d'origine et de tendances musicales diverses.



Spa Romance (Maude Grenier)

Ensemble, ils partagent cette même énergie créatrice, cette même ambition et cette même détermination à réussir. Nous les sentons capables de soulever des montagnes. Un même souffle les anime. Ils parlent un langage international, la musique rock, qui ne connaît pas de frontières. Ainsi, sont-ils unanimement déterminés à percer sur le marché international.

Le groupe gagnant, tout d'abord: *Spa Romance*. Cinq membres originaires de Québec. Si on voulait définir le genre musical de ce groupe, nous dirions que leurs chansons se caractérisent par un son anglais et un lyrisme français. Leur musique se situe quelque part entre la ballade et le «dance music».

*Musical Digital Print* possède de l'ambition, de la couleur et de la puissance et, comme ses prédécesseurs, il évolue aussi bien en anglais qu'en français. Formé de trois filles et trois garçons, ce groupe de jeunes loups voit grand. Qui pourrait leur en faire reproche?

Moderne, provocatrice, voilà qui caractérise la musique de *Madame*, un groupe de six musiciens et musiciennes du Lac St-Jean qui donne dans l'électropop aux accents apocalyptiques.

Quant à *The Box*, de Montréal, ses cinq membres sont déterminés à atteindre par leur musique le plus de gens possible. Ils démontrent une volonté farouche de s'établir. Leur musique néo-progressive clame la liberté.  
Réalisation: Guy Hans-Simoneau

# Télévision

## Le poids des responsabilités

mardi  
29 janvier, 20h00  
Monsieur le ministre

Troublé par ses problèmes familiaux et par le climat de dissension qui règne dans le parti ministériel, Alain Robert aura fort à faire pour reprendre le contrôle de la situation, comme nous pourrons le voir au cours des prochains épisodes du téléroman **Monsieur le ministre** présenté le mardi à 20h00 à la télévision de Radio-Canada.

La situation du premier ministre est d'autant plus inconfortable que ses relations avec la presse ont rarement été si mauvaises. Celle-ci lui reproche particulièrement son inaccessibilité et son

manque d'autorité, surtout vis-à-vis des membres de son cabinet.

Nous verrons par ailleurs comment Alain sera tiraillé entre ses sentiments et son jugement professionnel alors qu'Hélène et Eric sont en voyage d'affaires en Europe.

Michel Dumont, Andrée Lachapelle, Gabrielle Mathieu, Raymond Cloutier et Roger LeBel font partie de la distribution de ce téléroman écrit par Solange Chaput-Rolland avec la collaboration de Michèle Bazin.

Réalisation: Jean-Marc Drouin



Michel Dumont, Gabrielle Mathieu

## Maria épouse Eutrope

mercredi  
30 janvier, 20h00  
Maria Chapdelaine

C'est le mercredi 30 janvier à 20h00 que Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs le quatrième et dernier épisode de **Maria Chapdelaine**. On a pu voir que cette adaptation télévisuelle du chef-d'oeuvre de Louis Hémon par Gilles Carle est une réussite des plus remarquables qui, avec raison, a séduit tous les publics.

Rappelons que, lors de l'épisode précédent, Maria avait obtenu de François Paradis la promesse de son retour au printemps et que, à la mort de sa mère, elle a dû prendre en charge la famille Chapdelaine. En effet, son père, Samuel, effondré depuis le décès de sa femme, n'a plus aucun ressort. Par ailleurs, Eutrope Gagnon attend son heure car il ne désespère pas... d'épouser Maria un jour.



Pierre Curzi, Carole Laure

Au cours du dernier épisode, nous verrons avec quelle émouvante sobriété et quelle profondeur à la fois, Louis Hémon et Gilles Carle ont su traiter les événements dramatiques qui viennent «sceller» le destin de Maria.

Ainsi, tandis que François Paradis qui veut absolument revoir Maria à Noël, «s'écarte» dans les bois et meurt gelé..., Maria apprivoise le sort qui l'attend, le travail dur et acharné dans une nature primitive. Elle promet à Eutrope de

l'épouser si, dans un an, François n'a pas reparu. Sagesse et résignation marquaient la vie paysanne et la vie de Maria n'y fera pas exception.

Auteur: Louis Hémon  
Réalisation: Gilles Carle

## «Comme chien et chat»

jeudi  
31 janvier, 20h00  
Les Grands Films

Qui a dit que chien et chat ne pouvaient faire bon ménage? Le long métrage inscrit à l'horaire des **Grands Films**, le jeudi 31 janvier à 20h00, intitulé justement «Comme chien et chat», fera mentir cette croyance populaire d'éloquente façon.

Nous assisterons à la rencontre entre deux personnes à priori fort différentes l'une de l'autre, aussi différentes à la vérité qu'un chien et un chat.

Richard, un sexagénaire, n'a pour seul compagnon que son fidèle chien bouledogue Tom. Hermine est une dame fort respectable qui vit seule avec sa chatte persane Chérie.

Leurs deux solitudes se croiseront, annonçant le début d'une belle et profonde amitié.

Cette comédie française, signée Roland Bernard, met en vedette Gisèle Casadesus et Robert Manuel.

# Télévision

## Le sport à Radio-Canada

semaine du 26 janvier

Toujours en tête de la division Charles Adams, l'équipe montréalaise recevra le **samedi 26 janvier**, sur la glace du Forum, les Rangers de New York. Ce match sera diffusé à compter de **20h00**, à la télévision et à la radio de Radio-Canada.

Ensuite, les amateurs de hockey pourront suivre les Canadiens jusqu'au Pacific Coliseum de Vancouver où ils joueront contre les Canucks le **mercredi 30 janvier à 22h30**, à la radio AM de Radio-Canada.

Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et

Claude Quenneville. Analyste: Gilles Tremblay.  
Réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau (télévision)  
Roger Lupien (radio AM)

### Les héros du samedi

La ringuette revient à l'honneur aux **Héros du samedi**. Ce sport féminin en pleine croissance fera l'objet d'une émission entière le **samedi 26 janvier**, à compter de **11h00**. De l'Aréna St-Michel, l'animateur Camille Dubé décrira le match de ringuette opposant les équipes novices (filles 11-12 ans) de Verdun et de St-Michel avec l'aide de l'analyste Luc Rousseau. Réalisation: Julien Dion

## «L'hiver de force» nucléaire

vendredi  
1er février, 21h00  
Le Huitième Jour

Quelles seraient les conséquences d'une guerre nucléaire sur l'écologie de notre planète? L'excellent documentaire préparé par la BBC, intitulé **Le Huitième Jour**, présenté le **vendredi 1er février à 21h00**, en laisse clairement entrevoir tous les effets dévastateurs.

Il semblerait, d'après de récentes études entreprises par des chercheurs américains, parallèlement corroborées par celles de chercheurs soviétiques, que les retombées nucléaires seraient vraisemblablement catastrophiques pour la survie de la planète.

Mais ce n'est que tout récemment que l'on a reconnu l'ampleur des dommages écologiques qui seraient causés par une guerre nucléaire.

### Un hiver prolongé

C'est par hasard qu'on a découvert ce que les scientifiques ont plus tard appelé «l'hiver nucléaire». On doit cette découverte à des phénomènes qui, à priori, apparaissent sans relation: l'épais nuage de poussière qui recouvrait la surface de la planète

Mars lors de l'expédition de Mariner, en 1971; l'éruption du volcan Mount St. Helens en 1980 et la disparition des dinosaures il y a des millions d'années.

Le scénario de l'hiver nucléaire est apocalyptique: le climat de la planète en serait atteint, causant une kyrielle de catastrophes. La terre serait plongée des semaines et des mois durant dans l'obscurité et le froid. Les multiples conséquences vont de l'extinction de milliers d'espèces animales et végétales à la famine inévitable qui s'ensuivrait.

En fait, on évalue à 25% l'énergie solaire qui ne pourrait traverser la couche de poussière contenue dans la stratosphère, d'où le refroidissement du climat.

Les résultats de ces récentes recherches étaient discutés à l'occasion d'une rencontre réunissant au mois de novembre 1983 des scientifiques américains et soviétiques. Moscou et Washington étaient reliés par satellite pour cette conférence très spéciale.

Pour connaître les effets d'un hiver nucléaire prolongé, il faut absolument voir ce document percutant qui, par lui-même, plaide pour la paix. Parce qu'il ne faut pas ignorer qu'actuellement nous possédons en arsenal nucléaire la puissance d'un million d'Hiroshima...



Nicole Germain

## Nicole Germain

du lundi au vendredi,  
18h33  
Avis de recherche

Nicole Germain qui fut pendant de nombreuses années l'une des personnalités les plus appréciées de notre télévision sera l'invitée des animateurs Gaston L'Heureux et Aline Desjardins à **Avis de recherche, du lundi 28 janvier au vendredi 1er février à 18h33**.

Mme Germain qui anime présentement sur les ondes de Radio-Québec une série destinée aux gens du troisième âge évoquera de merveilleux souvenirs en retrouvant ses camarades de 4e année Lettres et sciences de l'Académie Saint-Paul de Westmount.

Réalisation: Normand Mathon

# Radio FM



Lawrence Cherney



William Aide

## Un concert original

vendredi  
1er février, 20h04  
Les Grands Concerts

Lawrence Cherney, hautboïste, William Aide, pianiste et Russel Hartenberger, percussionniste, trois musiciens très appréciés à travers le Canada, proposent aux mélomanes un programme qui sort des sentiers battus, tant par la combinaison instrumentale qu'ils représentent que par le répertoire varié qu'ils interprètent à l'émission **Les Grands Concerts**, diffusée en direct de la salle Claude-Champagne, le **vendredi 1er février à 20h03**.

Ces instrumentistes fort actifs dans la région de Toronto présentent des dossiers éloquentes.

Lawrence Cherney, qui fut hautboïste de l'Orchestre du Centre national des Arts, a fondé l'ensemble York Winds en 1972 en plus de jouer régulièrement avec le groupe New Music Concerts. Fondateur et directeur artistique du festival d'été «Music at Sharon», il fut aussi directeur artistique des célébrations du centenaire de Stravinsky à Toronto.

William Aide, qui remportait en 1962 le Concours national de Radio-Canada a accompagné au cours de sa carrière des artistes tel Lois Marshall, Elizabeth Söderström et Gervase de Peyer. Il enseigne



Russell Hartenberger

présentement à l'Université de Toronto, tout comme Russel Hartenberger. Né en Oklahoma, celui-ci travaille avec une égale aisance sur des instruments occidentaux ou sur des instruments africains ou orientaux. Il s'est d'ailleurs perfectionné au Ghana et en Inde. Notons qu'il joue fréquemment avec l'ensemble du célèbre compositeur Steve Reich à New York.

Un programme illustrant plusieurs des tendances suivies par la musique du XXe siècle illustrera la virtuosité de ces interprètes remarquables. En première partie, on entendra la Sonate pour hautbois et piano de Poulenc, «Five Arctic Dances» pour hautbois et piano du compositeur canadien John Beckwith, «Clapping Music» de Steve Reich ainsi que «Time in Tree, Time in Water» de T. Ichihyanagi. Après l'entracte, ce sera «Rituel lapidaire en souvenir...» pour cor anglais et vibraphone du compositeur québécois Denys Bouliane, «Corporel» de Globokar, «Pastorale» pour cor anglais et piano d'Elliott Carter et enfin les trois artistes invités seront réunis dans une autre oeuvre canadienne: «Playing for Time» de Brian Cherney.

Voilà certes un concert qui devrait piquer la curiosité du public. On peut obtenir des laissez-passer à la Maison de Radio-Canada entre 9h00 et 20h00, à compter du lundi 28 janvier.

Réalisation: Rosemarie Bastarache

## Les secrets de la biologie

Les lundis,  
à 17h00  
Les Magiciens de la vie

Aujourd'hui, la biologie nous amène aux commandes de la vie dans une révolution où la science rejoint la science-fiction. C'est cet univers fascinant qui sera exploré dans la série **Les Magiciens de la vie**, dix émissions diffusées au réseau FM de Radio-Canada à compter du **lundi 28 janvier à 17h00**.

Depuis la découverte du code génétique, il y a à peine vingt ans, la biologie moléculaire a percé les mystères de la cellule; elle a déchiffré les mécanismes de l'hérédité et commencé à les manipuler.

Parallèlement, la médecine a acquis un nouveau pouvoir de contrôle sur la reproduction humaine grâce à la fécondation in vitro et à l'embryologie de pointe. **Les magiciens de la vie** sont devenus de véritables ingénieurs.

Ce nouveau pouvoir fascine et inquiète, il donne le vertige aux biologistes eux-mêmes. Il remet en cause la philosophie et les valeurs dont l'Occident avait fait la source du droit et de l'éthique.

Dans quelles conditions se déroulent ces expériences scientifiques lourdes de conséquences? Quelles sont les implications sociales, morales et légales de cette révolution qui frappe nos sociétés? **Les Magiciens de la vie**, animés par Louis Hardy, présenteront les acquis de la «nouvelle biologie» et tenteront de répondre à ces questions en donnant la parole à des chercheurs et à des spécialistes du droit et de l'éthique. Un rendez-vous passionnant, **les lundis à 17h00**.

Réalisation: Danielle Bilodeau

## Pleins feux sur Vic Vogel

dimanche  
27 janvier, 22h01  
Jazz sur le vif

Depuis plus de vingt ans, Vic Vogel et son Big Band sont au coeur de la vie musicale montréalaise. **Le dimanche 27 janvier à 22h01, Jazz sur le vif**, animé par Michel Benoit, rendra hommage à ce musicien remarquable: chef d'orchestre, arrangeur, tromboniste et pianiste. À cette occasion, nous entendrons Vic Vogel dans un contexte inhabituel, puisqu'il sera seul à son piano pour nous offrir plusieurs de ses compositions et quelques standards afin de faire partager son itinéraire en jazz.

Rappelons ici quelques jalons d'une carrière bien remplie. Dès 1966, il était à la tête de la première tournée européenne de jazzmen québécois. En 1968, il dirige un orchestre de 60 musiciens à Terre des hommes et c'est à lui qu'on fit appel en 1972 pour diriger l'orchestre réuni pour l'enregistrement d'une émission des *Beaux Dimanches* de Radio-Canada à Chypre où stationnait le contingent canadien des Nations Unies. En 1976, il est arrangeur et chef d'orchestre à l'occasion des Jeux Olympiques de Montréal. En 1980, Vic Vogel, qui a toujours été un conseiller très apprécié des jeunes chanteurs et compositeurs du Québec, accompagne le groupe Offenbach lors d'une tournée remarquée. Il se fait par ailleurs entendre au Festival international de Jazz de Montréal tout au long des cinq ans de son existence. Ajoutons qu'en 1983 son disque «Vic Vogel Big Band» produit par Radio-Canada méritait le Grand Prix du disque décerné par le Conseil canadien de la musique.

C'est donc un des musiciens les plus intéressants de chez-nous que l'on pourra retrouver dans un nouveau cadre à **Jazz sur le vif, le dimanche 27 janvier à 22h01** au réseau FM de Radio-Canada. Réalisation: Daniel Vachon

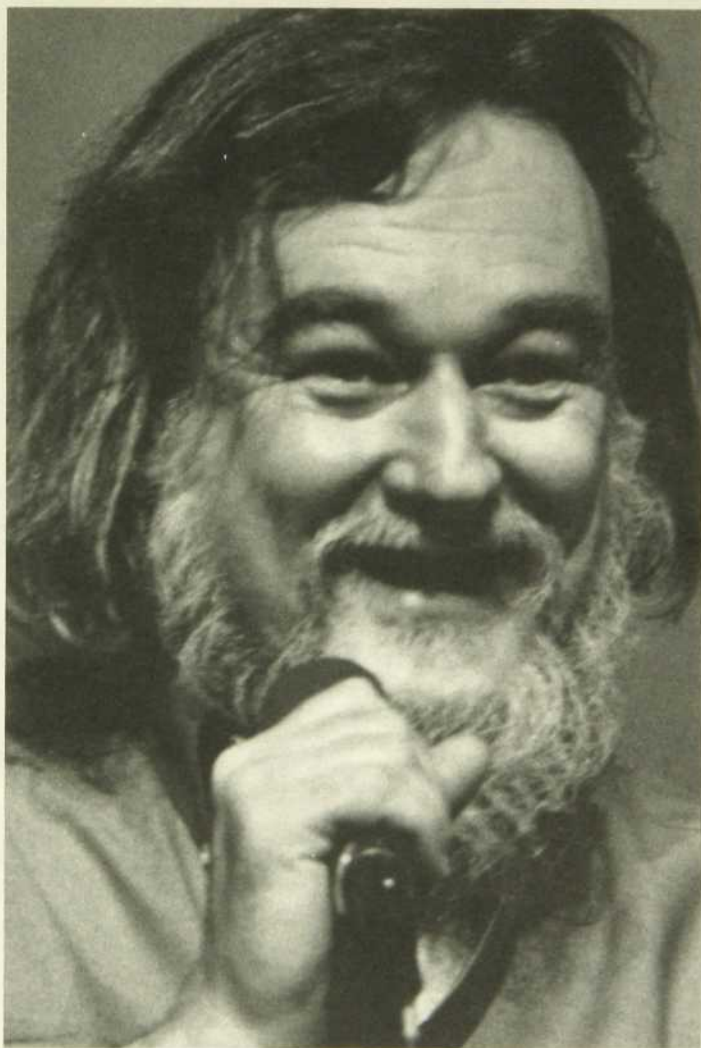
# ici Radio FM



Semaine du  
26 janvier au 1er février  
1985

Stations  
du réseau FM  
stéréo de  
Radio-Canada

**CBJ-FM 100,9**  
Chicoutimi  
**CBF-FM 104,3**  
Drummondville  
**CBAF-FM 98,3**  
Moncton  
**CBF-FM 100,7**  
Montréal  
**CBOF-FM 102,5**  
Ottawa-Hull  
**CBV-FM 95,3**  
Québec  
**CJBR-FM 101,5**  
Rimouski



## Vic Vogel en solo

Un récital unique de ce grand du jazz d'ici.

Un événement à *Jazz sur le vif* le dimanche 27 janvier à 22h01

au réseau FM stéréo de Radio-Canada

## Nous attirons votre attention sur...

### «Les Contes d'Hoffmann»

*L'Opéra du Metropolitan* présente l'ultime chef-d'oeuvre d'Offenbach, sous la direction de Julius Rudel, le samedi 26 janvier à 14h00. Dans les rôles principaux: Catherine Malfitano, Ariel Bybee et Alfredo Kraus.

### «Requiem» de Saint-Saëns

Le 150<sup>e</sup> anniversaire de naissance de Camille Saint-Saëns nous permettra de redécouvrir certaines de ses oeuvres moins connues. Ainsi, le chœur et le Nouvel Orchestre symphonique de Radio France, dirigés par Henri Gallois, interprètent son «Requiem» op. 54 à *Musique sacrée*, le dimanche 27 janvier à 9h00.

### Alfred Brendel

*Pour le clavier* consacre une série de dix émissions à l'art de ce grand pianiste autrichien. Début: dimanche 27 janvier, 12h03.

### Orchestre des jeunes du Québec

Le lundi 28 janvier à 13h00, *Au gré de la fantaisie* propose un concert de l'Orchestre des Jeunes du Québec sous la direction de Charles Dutoit. Au programme: la Suite lyrique et trois pièces op. 6 de Berg, le Concerto pour piano de Schumann (soliste: Stéphane Lemelin) et la Symphonie no 99 de Haydn.

### Écrire en Acadie

Gérard Leblanc et ses invités font le point sur la littérature acadienne d'aujourd'hui. Roman, poésie, théâtre et essai sont au programme d'*Actuelles*, du lundi 28 janvier au vendredi 1er février à 18h30.

### «Les Discours de la passion»

À compter du 28 janvier, cette nouvelle série évoque, à partir de textes romanesques ou poétiques, quelques grands moments de toute vie passionnée, le lundi à 16h30.

# Horaires FM

## Samedi

26 janvier

### 0h00 Musiques de nuit

La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

### 5h55 Méditation

«Faire la vérité» (Bernard Ronze).

### 6h03 Pour ceux qui aiment...

Romance en la bém. (Parish-Alvars); Fantaisie, op. 95 (Saint-Saëns); «La Victoire» (Duphy); Concerto pour clavecin, BWV 1056 (J.-S. Bach); Adagio en mi bém. (Beethoven); «Rucuerdos de la Alhambra» (Tarrega); extr. «Concerto d'Aranjuez» pour guitare (Rodrigo); «Jeux interdits» (anon.).

### 7h03 Pour ceux qui aiment...

Extr. Sérénade pour cordes (Haydn); extr. Symphonie no 41 «Jupiter» (Mozart); extr. Sonate pour piano op. 27 no 2 «Clair de lune» (Beethoven); extr. «Scènes d'enfants» (Schumann); Étude, op. 10 no 8 (Chopin); Adagio pour clarinette (Wagner); «Arabesque» (Debussy); «Jeux d'eau» (Ravel); extr. «Pulcinella» (Stravinsky).

### 8h04 Pour ceux qui aiment...

Extr. Sonate pour flûte et piano, BWV 1031 (J.-S. Bach); «Prélude à l'après-midi d'un faune» (Debussy); «La Poule» (Rameau); «L'Invitation au voyage» (Duparc); Partita no 1, BWV 825 (J.-S. Bach); extr. Symphonie no 6 «Pastorale» (Beethoven). Anim. Jean-Paul Nolet.

### 9h00 Banc d'essai

Louise Larouche, fl.; Jean Sutherland, p.: Sonate, op. 1 no 6 (Handel); Quatre pièces, op. 10 (J. Hétu); «Morceau de concours» (Fauré); Romance no 1 (Schumann).

### 9h30 Les Jeunes Artistes

Theodore Ranzinger, vc.; Lucie Leclerc, p.: Suite no 1, BWV 1007 (J.-S. Bach); Deux pièces '1899', Sonate '1914' et «Trois petites pièces», op. 11 (Webern); Sonate, op. 4 (Kodaly).

### 10h00 Chronique du disque

Inv. Florent Gérigoire, ténor. Anim. Jean Deschamps.

### 12h03 Folklore

«Portrait de...» (7e de 13). «Portrait d'André Alain, St-Basile-de-Portneuf». Violoneux autodidacte, il a un répertoire très particulier. Après les veillées des veillées, il continue à jouer pour lui-même la musique du cœur. Rech. et int. Pierre Langlois. Anim. Michel Girard.

### 13h00 Musique des nations

«Musique des Indiens du Canada». Inv. Alanis Obomsawin. Anim. Alain Stanké.

### 14h00 L'Opéra du Métropolitain

«Les Contes d'Hoffmann» (Offenbach); Catherine Malfitano, Ariel Bybee, Alfredo Kraus, James Morris, Andrea Velis, Anthony Laciura, John Macurdy, chœur et orch., dir. Julius Rudel. Anim. Janine Paquet et Jean Deschamps.

### 18h00 Figures de danse

Inv. Denys Ganio, danseur étoile du Ballet national de Marseille. Extr. Sonate pour violon et piano no 1 (Saint-Saëns); Elmar Oliveira, vl.; Jonathan Feldman, p.; extr. «La Nuit transfigurée» (Schoenberg); Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan; extr. «Don Quichotte» (A. Minkus); Orch. de Melbourne, dir. John Lanchbery. Anim. Pierre Beaudet.

### 19h00 Concert intime

Guy Carmichael, cor.; Marcel Rousseau, clar.; Louise Cauffopé, p.: Trio, op. 188 (Reinecke).

### 19h30 Miniatures

Oeuvres de Debussy: «En blanc et noir»; Martha Argerich et Stephen Bishop, p.; «Prélude à l'après-midi d'un faune»; Orch. philh. tchèque, dir. Serge Baudo.

### 20h03 Orchestres américains

Orch. symph. de Chicago, dir. Edo de Waart; Stephen Hough, p.: «Othello» (Dvorak); Symphonie no 4 (Piston); Concerto no 2 (Brahms). Anim. Henri Bergeron.

### 22h01 Jazz sur le vif

23h04 Musique de chambre  
Sonate pour violon et piano, op. 12 no 2 (Beethoven); Trio pour flûtes (Hoffmeister).

### 23h30 Le Voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Anim. Normand Séguin.

## Dimanche

27 janvier

### 0h00 Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

### 5h55 Méditation

«Le comportement de l'Évangile» (Bernard Ronze).

### 6h03 Pour ceux qui aiment...

Trois «Écossaises» (Chopin); «Variations sur le nom d'Abegg» (Schumann); «Les Saisons» (Tchaïkovsky); extr. Sonate pour piano no 3 (Chopin).

### 7h03 Pour ceux qui aiment...

Extr. Trio pour violon, violoncelle et piano, op. 100 (Schubert); Fantaisie, op. 131 (Schumann); «La Follia» (Corelli); extr. «Vacances» (Françaix).

### 8h04 Pour ceux qui aiment...

Adagio, op. 3 (Lekeu); «Moment musical» no 6 (Schubert); extr. Quintette, K. 581 (Mozart); Chaconne en sol min. (Purcell); «Le Chant du rouet» (Mendelssohn); «The Banks of Green Willow» (Butterworth); Mazurkas, op. 24 nos 1, 2 et 4 (Chopin). Anim. Jean-Paul Nolet.

### 9h00 Musique sacrée

Requiem, op. 54 (Saint-Saëns); Jocelyne Chamoin, sop.; Sonia Nigoghossian, mezzo; Philippe Doghan, t.; Camillo Meghior, b.; Choeurs de Radio France; Nouvel Orch. symphonique, dir.

Henri Gallois; «Cantique de Jean Racine», «Messe basse», «Maria Mater gratiae», «Salve Regina», «Ecce Fideles servus», «Tantum ergo», «Ave Verum» (Fauré); Groupe vocal de France, dir. John Alldis.

### 10h30 Récital

Roger Cantin, fl.; Rachel Martel, p.

### 11h00 Orchestre de chambre de Québec

Dir. Gilles Auger; Robert Langevin, fl.: Concerto no 1 «Tempesta di mare»; Concerto no 4 (Vivaldi); Symphonie en sol (J. Stamitz).

### 11h30 Mélodies

Michel Ducharme, b.; Louise Cauffopé, piano.

### 12h03 Pour le clavier

Récital du pianiste Alfred Brendel (1e de 10). Allegretto, D. 915 (Schubert); extr. Sonate no 11, K. 331 (Mozart); Choral, BWV 659 (J.-S. Bach); «Variations sur un thème de valse de Diabelli» nos 32 et 33 (Beethoven); Sonate no 61 (Haydn); Polonaise no 6 (Chopin); «Sonnet de Pétrarque» no 104 (Liszt). Anim. Jean Perreault.

### 13h00 Les Musiciens par eux-mêmes

Inv. Guy Reibel, compositeur. Anim. Renée Larochelle.

### 14h30 Musique de Canadiens

La critique musical Carol Bergeron nous parle de l'événement «Perspectives du 20e siècle» où six oeuvres de compositeurs canadiens ont été créées les 19 et 20 janvier dernier à Paris. Anim. Janine Paquet.

### 15h30 À travers chants

Les Petits Chanteurs du Mont-Royal, dir. Gilbert Patenaude; Messe «Douce mémoire», Motets: «Surrexit Pastor Bonus», «Exaudi Deus orationem» et «Il hora ultima» (de Lassus).

### 16h00 Récital d'orgue

Intégrale de l'oeuvre pour orgue de J.-S. Bach (8e de 38). Paul Vigeant, orgue Beckerath, église Immaculée-Conception, Montréal; Fantaisie, BWV 572; Fugue sur un thème de Corelli, BWV 579; Choral «Gelobet seist du, Jesu Christ», BWV 722; Toccata et fugue, BWV 565. Anim. Jean Perreault.

### 16h30 Les Grandes Religions

«Vers un nouvel âge» (12e de 39). Inv. Danielle Hébert, Jean Smits, Tom Reider et Hilarion. Rech. Marie-Andrée Aird et Bernard Ouimet. Int. Claude Cubaynes et Marie-Andrée Aird. Anim. Yvon Leblanc.

### 17h00 Alternances

«Les Noces d'eau» de Daniel Gagnon. Lect. Pascal Rollin. «Knock; Turn»; (K. Yearwood); musique électroacoustique; «Salvation Dharma» (S. Tittle); Steve Tittle, tp.

### 18h00 Les Goûts réunis

«Musique au temps de Monteverdi». Concert enregistré dans le cadre du Festival de Musique ancienne de Vancouver en 1983. Erica Northcott, sop.; James

Fankhauser et Bruce Pullan, t.; Ray Nurse, b.; Ensemble vocal Spectrum; Ensemble instrumental composé de Peter Hannan et Karen Rustad, fl.; John Sawyer et Hans Karl Piltz, vl. baroques; Doreen Oke, clv.; Nan Mackie, viole de gambe. Oeuvres de Gastoldi, Monteverdi, Rossi, Marenzio, Gesualdo, Banchieri, Frescobaldi, Castello, Riccio et Cima.

### 19h00 Musique de notre siècle

Anim. Serge Garant.

### 20h03 Orchestres américains

Orch. philh. de New York, dir. Andrew Davis; Lorne Monroe, vc.; Symphonie no 44 «Funèbre» (Haydn); «Schelomo» (Bloch); Symphonie no 5 (Chostakovitch). Anim. Henri Bergeron.

### 22h01 Jazz sur le vif

En vedette: Vic Vogel, piano solo. Anim. Michel Benoit.

### 23h04 Musique de chambre

«Suite française» (Lesur); «Movimenti» (Bondon).

### 23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

## Lundi

28 janvier

### 0h00 Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

### 5h55 Méditation

«Le père prodigue» (Bernard Ronze).

### 6h07 Les Notes inégales

Concerto pour deux hautbois, cordes et continuo, RV 534 (Vivaldi); Trio, op. 8 (Beethoven); «Serenata andaluz» (de Falla); «Arrival of The Queen of Sheba» (Handel).

### 7h07 Les Notes inégales

Sérénade pour flûte et guitare (de Call); Sonate pour cordes et continuo no 5 (Muffat); extr. «Symphonie fantastique» (Berlioz).

### 8h05 Les Notes inégales

Concerto brandebourgeois no 3, BWV 1048 (J.-S. Bach); Musique pour les Rois de la Hongrie (Finck); Sonate pour flûte, alto et harpe (Debussy); Cinq «Contredanses», K. 609 (Mozart). Anim. Francine Moreau.

### 9h06 Musique en fête

«Mozart». Concerto pour flûte et harpe, K. 299 (Mozart); Paraphrase sur «Don Juan» de Mozart (Liszt); extr. «Mozartiana» (Tchaïkovsky); Variations sur l'air «Se vuol Ballare» (Beethoven); «Variations sur un thème de Mozart», op. 132 (Reger); Sonate pour piano no 11, K. 331 (Mozart); Variations sur «La ci darem la mano» (Chopin); extr. «Don Giovanni», Quintette, K. 581 (Mozart). Anim. Renée Larochelle.

### 12h05 L'Art vocal

Le répertoire russe de Nicolai Gedda, ténor; oeuvres de Glinka, Moussorgsky et Tchaïkovsky. Choeurs a cappella de

# Horaire FM

compositeurs russes (de Glinka à Kalinikoff et Arensky) par le Choeur de la RTV de Leningrad. Anim. André Hébert.

**13h00 Au gré de la fantaisie**  
Concert de l'Orchestre des Jeunes du Québec enregistré le 18 janvier dernier à la salle Redpath de l'Université McGill. Chef invité: Charles Dutoit; Stéphane Lemelin, p.: «Suite lyrique», Trois pièces, op. 6 (Berg); Concerto pour piano, op. 54 (Schumann); Symphonie no 99 (Haydn).

Reprise de l'émission **Banc d'essai** (voir samedi, 9h00).  
Concerto pour violon, BWV 1052 (J.-S. Bach). Anim. Gilles Dupuis.

**16h00 Préfaces pour la radio**  
«Clément Marchand». Lect. Jean-Louis Millette.

**16h30 Les Discours de la passion (1re de 10)**. «Exposition, prélude et thèmes». Lect. Albert Millaire et Renée de Virieux. Texte: Françoise Siguret.

**17h00 Les Magiciens de la vie (1re de 10)**. «Le grand vertige des biologistes» (devant les découvertes et les réalisations spectaculaires de la médecine et de la génétique). Inv. Marcel Blanc, Albert Jacquard, Jean-Louis Beaudoin, Catherine Labrusse, Robert Clarke, Claudine Escoffier-Lambiotte, David Roy et Jeremy Rifkin. Rech. et int. Jean-Pierre Rogel et Liliane Besner. Anim. Louis Hardy.

**17h30 Présent-musique**  
Magazine d'actualité musicale sous forme de reportages, de chroniques et d'entrevues en provenance du pays et des principales capitales de la musique. Anim. André Vigeant.

**18h30 Actuelles**  
«La littérature acadienne d'aujourd'hui» (1re de 5).  
«Historique sur la littérature acadienne». Inv. Marguerite Maillet. Rech., texte et anim. Gérard Leblanc.

**19h00 Comprendre son temps**

**20h04 Concerts européens**  
Festival de Salzbourg. Orch. philh. de Vienne, dir. Claudio Abbado; Zoltan Kocsis, p.: Concerto no 25, K. 503 (Mozart); Symphonie no 7 (Bruckner). De la Radio nationale d'Espagne. Grupo Koan, dir. José Ramon Encinar: «Versos» (C. Bernaola).

**22h01 Jazz-soliloque**  
«Lover Man»;chet Baker; «I'll Remember April»; Tony Scott; «Topsy»; Brew Moore; «There Will Never Be Another You»; Don Byas; «One O'Clock Jump»; Lester Young; «I'm Getting Sentimental Over You»; Erroll Garner; «Butterfingers»; Chuck Wayne. Anim. Gilles Archambault.

**23h04 Musique de chambre**  
Sonatine, op. 137 no 1 (Schubert); Sinfonia, op. 18 no 4 (J.-C. Bach).

**23h30 Le Voyage intérieur**  
«Silk Road Suite» (Kitaro). Anim. Normand Séguin.

## Mardi 29 janvier

**0h00 Musiques de nuit**  
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

**5h55 Méditation**  
«Quand t'avons-nous vu avoir faim?» (Bernard Ronze).

**6h07 Les Notes inégales**  
Quatuor, op. 52 no 3 (Vieuxtemps); «Suite irlandaise» (Catolan); «Jeux d'eau» (Ravel).

**7h07 Les Notes inégales**  
Symphonie no 10 (Mahler); Concerto pour flûte, RV 441 (Vivaldi); «Sinfonia della seranata» (Galuppi).

**8h05 Les Notes inégales**  
«Don Quichotte» (Telemann); Étude, op. 25 no 5 (Chopin); Concerto pour flûte, hautbois, violons et continuo (Graupner); «Belicha» (anon.); Symphonie no 2 (Haydn). Anim. Francine Moreau.

**9h06 Musique en fête**  
«Pouchkine».  
«Cantate à la mémoire de Pouchkine» (Taneyeb); Ouv. «Rousslan et Ludmilla» (Glinka); Fantaisie pour piano (Glinka/Balakirev); Mélodies; extr. «Aleko» (Rachmaninov); extr. «Tsar Saltan» (Rimsky-Korsakov); «Mavra» (Stravinsky); Airs d'opéras russes; «Cantate solennelle à en commémoration du centenaire de Pouchkine»; Deux préludes (Glazounov). Anim. Renée Larochelle.

**12h05 L'Art vocal**  
Henry Purcell: Motets et antennes pour la Chapelle royale, vers 1685, solistes, Choeur Monteverdi et Ensemble baroque, dir. John Gardiner.  
Reprise de l'émission **Mélodies** (voir dimanche, 11h30). Anim. André Hébert.

**13h00 Au gré de la fantaisie**  
Esquisses, tableaux, estampes et fresques. «Esquisses caucasiennes» (Ippolitov-Ivanov); «Esquisses», op. 5 (Smetana); «Tableaux de Provence» (P. Maurice); «Fantasy on Japanese Woodprints» (A. Hovhaness); «Estampes» (Debussy); «Les fresques de Piero della Francesca» (Martinu); «Esquisses», op. 58 (Schumann); «Estampes» (Moreno-Torroba); «Esquisses hongroises» (Bartok); extr. «Esquisses», op. 9 (Alkan); «Fresque québécoise» (Padilla); Sonate pour piano, op. 27 no 2 «Clair de lune» (Beethoven). Anim. Gilles Dupuis.

**16h00 L'Aventure électroale**  
«Les Assemblées contradictoires». Quelques exemples célèbres d'affrontements publics. Texte et anim. Laurent Laplante.

**16h30 La Ronde des livres**  
Actualités littéraires. Anim. Wilfrid Lemoine.

**17h30 Présent-musique**  
Anim. André Vigeant.

**18h30 Actuelles**  
«La littérature acadienne d'aujourd'hui» (2e de 5).

«La prise de parole ou la poésie acadienne». Inv. Yves Bolduc. Rech., texte et anim. Gérard Leblanc.

**19h00 Connaissance d'aujourd'hui**  
«Science et société».  
«Biologie et société» (1re de 2). Inv. Jacques Robin, médecin, spécialiste de l'industrie du vivant et auteur de plusieurs essais. Int. Janine Delaunay.

**19h30 La Feuillaison**  
«Le fils de personne» de Marcel Godin. Distr. Yvon Thiboutôt, Jean Marchand, Thérèse Morange et Jean-Guy Viau.

**20h04 Concerts européens**  
Festival de Salzbourg. Sinfonietta de l'ORF, dir. Lothar Zagrosek; Peter Schreier, t.: extr. «L'Offrande musicale», BWV 1079 (J.-S. Bach/Webern); «Prélude à l'après-midi d'un faune» (Debussy/Sachs); «Chants d'un compagnon errant» (Mahler/Schoenberg); «Symphonie de chambre», op. 9 (Schoenberg).  
Orch. philh. de Berlin, dir. Klaus Tennstedt: Symphonie no 9 «Nouveau monde» (Dvorak).

**22h01 Jazz-soliloque**  
«Speak Low»; Cal Tjader; «Budapest»; James Newton; «Angel Eyes»; Lou Levy; «Donna Lee»; Art Pepper; «Just You Just Me»; Carmen McRae; «The Great Lie»; Zoot Sims; «Sure Thing»; Bud Powell. Anim. Gilles Archambault.

**23h04 Musique de chambre**  
Concerto pour violon no 2 (Tartini); Nocturne, op. 33 no 2 (Fauré).

**23h30 Le Voyage intérieur**  
«Dream Passage» (D. Kobialka). Anim. Normand Séguin.

## Mercredi 30 janvier

**0h00 Musiques de nuit**  
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

**5h55 Méditation**  
«Il est nécessaire de croire» (Bernard Ronze).

**6h07 Les Notes inégales**  
Sonatine pour flûte et guitare, op. 205 (Castelnuovo-Tedesco); Symphonie no 29, K. 201 (Mozart).

**7h07 Les Notes inégales**  
Concert royal no 5 (Clementi); «Mon cuer chante», «C'est assez» et «Joyeux penser» (Binchois); Concerto pour deux violons, cordes et continuo, op. 9 no 1 (Albinoni).

**8h05 Les Notes inégales**  
Concerto pour violon, cordes et continuo, RV 285a (Vivaldi); «Variations sur le nom d'Abegg» (Schumann); «Sinfonia pastorale», op. 4 no 2 (Stamitz); Sonate pour violon et violoncelle no 4 (Tartini). Anim. Francine Moreau.

**9h06 Musique en fête**  
«Hitler».  
«Entrata» (Orff); Concerto pour violon, op. 8 (R. Strauss); Sonate pour cor anglais (Hindemith); «Memorial» (Martinu); «Im Sommerwind» (Webern); «Requiem de Berlin» (Weill); «Symphonie de chambre» (Schrecker); Quatuor no 8 (Chostakovitch).  
Reprise de l'émission **Récital** (voir dimanche, 10h30). Anim. Renée Larochelle.

**12h05 L'Art vocal**  
Mattia Battistini, baryton 50 ans à l'opéra (1878-1938). Grandes voix des années 40 en Allemagne: Max Lorenz et Walter Ludwig, ténors, Maria Müller, soprano, Margerete Klose, contralto. Extr. du journal de Roland de Lassus, par l'Ensemble Musique en Wallonie. Anim. André Hébert.

**13h00 Au gré de la fantaisie**  
Rêver en musique... Quatuor, op. 50 no 5 «Le Rêve» (Haydn); «Rêves» (Ravel); «Après un rêve» (Fauré); «Rêverie», op. 2 (G. Couture); «Rêves», op. 201 (Albeniz); «Sueno» (Tarrega); extr. «Le songe d'une nuit d'été» (Mendelssohn); «Les Songes» (Milhaud); «Rêverie» (Bottesini); «Dream» (D. Dorow); Sérénade pour cordes, op. 22 (Dvorak).  
Reprise de l'émission **Récital d'orgue** (voir dimanche, 16h00). Anim. Gilles Dupuis.

**16h00 Débat**  
Des personnalités d'opinions divergentes discutent d'un sujet d'actualité culturelle. Anim. Jacques Folch-Ribas.

**16h30 Documents**  
«Les Répondeurs automatiques». Le téléphone est un élément de frustration. Est-il plus frustrant de se heurter à une sonnerie sans réponse ou bien à une machine qui répond? Cette émission nous amène à mesurer le chemin parcouru depuis le début des années 50 jusqu'à aujourd'hui et ouvre un peu la porte du futur en téléphonie. Anim. Claude Sauvé.

**17h00 L'Énigme du féminin**  
«Les figures du féminin dans la pensée sémitique». Inv. Emmanuel Lévinas, philosophe à Paris. Rech., texte et int. Claude Lévesque.

**17h30 Présent-musique**  
Anim. André Vigeant.

**18h30 Actuelles**  
«La littérature acadienne d'aujourd'hui» (3e de 5).  
«Le roman acadien». Inv. Raoul Boudreau. Rech., texte et anim. Gérard Leblanc.

**19h00 Communauté des radios publiques de langue française**  
«Les Prix Paul-Gilson». (12e de 14).  
En première partie: «Jean Tinguely ou la sculpture dans tous ses états» par Eric Miche et Jean-Rémy Berthoud. Prod. Radio suisse romande. Oeuvre primée en 1983.  
En deuxième partie: «Les Mercenaires», une enquête de José Dessart. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

# Horaires FM

## 20h04 Concerts européens

Festival de Salzbourg. Choeur de la Cathédrale Ste-Edwige de Berlin; Orch. du Mozarteum de Salzbourg, dir. Roland Bader; Sylvia Greenberg, sop.; Gabriele Schreckenbach, alto; Heiner Hopfner, t.; Nikolaus Hillebrand, b.; Motet «Exsultate jubilate», K. 165, Offertoire, K. 277 et «Missa longa», K. 262 (Mozart). Orch. philh. de Berlin, dir. Alexandre Rahbari; Cyprien Katsaris, p.; «Symphonie» — création — (J. Vlachopoulos); Concerto (M. Theodorakis).

## 22h01 Jazz-soliloque

«Solstice»: Branford Marsalis; «Blues pour Basie»: Buddy Rich; «Robin's Nest»: Ella Fitzgerald; «I'll Be Around»: Bob Brookmeyer; «Love Walked In»: Abbey Lincoln; «Monday Morning Blues»: Horace Parlan; «Prism»: Keith Jarrett; «Jeanine»: Bobby Enriquez; «Prelude to A Kiss»: Terry Gibbs et Buddy De Franco. Anim. Gilles Archambault.

## 23h04 Musique de chambre

Sextuor (Martin); Sonate pour violon et basse continue, op. 6 no 6 (Albinoni).

## 23h30 Le Voyage intérieur

«Pensée symphonique I» et «La Bonté de Neptune» (Paul R. Martin). Anim. Normand Séguin.

# Jeudi

31 janvier

## 0h00 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

## 5h55 Méditation

«Une liberté donnée et à gagner» (Bernard Ronze).

## 6h07 Les Notes inégales

Sonate pour violon et piano, op. 100 (Brahms); «Variations sur un thème catalan», op. 25 (Duarte); Symphonie, op. 5 no 1 (Gossec).

## 7h07 Les Notes inégales

Solo en mi min. pour hautbois et basse continue (Telemann); Concerto pour piano no 12, K. 414 (Mozart); «Aria dans le style classique» pour harpe et cordes (Grandjany); Concerto grosso, op. 3 no 6 (Handel).

## 8h05 Les Notes inégales

Concerto pour violoncelle et cors no 2 (Boccherini); «Hana» (Tali); «Bagatelles», op. 47 (Dvorak). Anim. Francine Moreau.

## 9h06 Musique en fête

«Schubert», «Balletti pro tabula» (Vejvanovsky); extr. «Le Voyage d'hiver» (Schubert); Concerto pour flûte et hautbois (Salieri); extr. Messe en fa, Sonate pour piano, op. 42 et Symphonie no 10 (Schubert). Anim. Renée Laroche.

## 12h05 L'Art vocal

Extr. «Les Noces de Figaro» (Mozart); Samuel Ramey, Lucia Popp, Kurt Moll, Jane Berbié, Frederica Von Stade, Thomas Allen, Robert Tear, Kiri Te Kanawa, Choeur de l'Opéra de Londres; Orch. philh. de Londres, dir. Sir Georg Solti. Anim. Jean Perreault.

## 13h00 Au gré de la fantaisie

Quelques légendes. «En Saga» (Sibelius); «Légende» (Enesco); extr. «Fleur de pierre» (Prokofiev); Deux «Légendes» pour piano (Liszt); extr. «La Légende de la ville invisible de Kiteje» (Rimsky-Korsakov); «Légende» pour alto et piano (Bax); «Légende» pour harpe (H. Renié); «Légende», op. 1 (F. Valen); Concerto pour violon «L'Amoroso», RV 271 (Vivaldi). Reprise de l'émission **Les Jeunes Artistes** (voir samedi, 9h30). Anim. Gilles Dupuis.

## 16h00 Les Âges de la critique

«Focillon». Lect. Jean Marchand et Yves Massicotte. Rech. et texte: René Viau.

## 16h30 Rencontres

Inv. André Patsalides. Int. Daniel Stevens. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

## 17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

## 18h30 Actuelles

«La littérature acadienne d'aujourd'hui» (4e de 5). «Le Théâtre en Acadie». Inv. Clarence Poirier. Rech., texte et anim. Gérard Leblanc.

## 19h00 Suivez le castor

«Le Parc national Pukaskwa». Rech., texte et anim. Guy Rochette.

## 19h30 La première personne



«Se connaître et s'ignorer» (Constant Fromentin). Lect. Jean Brousseau. Texte et anim. Jacques Brault.

## 20h04 Orchestres canadiens

Orch. symph. de Québec, dir. Hubert Soudant; Emmanuelle Boisvert, vl.; «Four Sea Interludes» (Britten); «Poème», op. 25 (Chausson); Symphonie no 9 «Nouveau monde» (Dvorak).

## 22h01 Jazz-soliloque

«Night in Tunisia»: Tony Scott; «Say When»: J.J. Johnson; «Ethereggae»: John Abercrombie; «Five Brothers»: Herbie Harper; «Porky»: Nat Adderley; «Sweet Lee»: Michal Urbaniak; «Old Gospel»: Jackie McLean. Anim. Gilles Archambault.

## 23h04 Musique de chambre

Quintette '1948' (Françaix); «Dandelion Wine» (Imbrie).

## 23h30 Le Voyage intérieur

«Skies Above Skies» (Constance Demby). Anim. Normand Séguin.

# Vendredi

1er février

## 0h00 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

## 5h55 Méditation

«Nouveau critère moral: 'Faire comme Lui'» (Bernard Ronze).

## 6h07 Les Notes inégales

Extr. «Orphée et Eurydice» (Gluck); Septuor, op. 74 (Hummel); Quatre fugues (Telemann).

## 7h07 Les Notes inégales

Concerto à cinq, op. 1 no 9 (Marcello); Trio pour flûte, harpe et violoncelle (Jelinek); extr. «Alcyone» (Marais).

## 8h05 Les Notes inégales

«February's Child» (Ireland); Concerto grosso, op. 6 no 7 (Handel); Valse «carezza», op. 38 (Granados); «Entrée des Espagnols de Mr. de Lully» (de Visée); Menuets nos 2 et 3 (Haydn); Sonate pour cordes no 1 (Rossini). Anim. Francine Moreau.

## 9h06 Musique en fête

«Louis Marchand». Extr. Premier Livre d'orgue (Marchand); Concert royal no 7 (Couperin); Pièces pour clavecin (Daquin); «Cantique spirituel» no 3 (Marchand); Pastorale, BWV 590 (J.-S. Bach); «L'Espagnole» (Couperin); Extr. Cinquième Livre d'orgue (Marchand). Anim. Renée Laroche.

## 12h05 L'Art vocal

Extr. «Les Noces de Figaro» (Mozart); Samuel Ramey, Lucia Popp, Kurt Moll, Jane Berbié, Frederica Von Stade, Thomas Allen, Robert Tear, Kiri Te Kanawa, Choeur de l'Opéra de Londres; Orch. philh. de Londres, dir. Sir Georg Solti. Anim. Jean Perreault.

## 13h00 Au gré de la fantaisie

Madeleine Arbour, designer d'intérieur, vient nous parler de la musique qu'elle aime...

Reprise de l'émission **Concert intime**, (voir samedi, 19h00). Anim. Gilles Dupuis.

## 16h00 Le Jeu des alliances

Dern.: «La Conférence de Paris». Inv. Jacques Lévesque, professeur au département de Science politique à l'Université du Québec à Montréal. Lect. Jean Brousseau. Int. et prés. Hélène Sarrazin.

## 16h30 L'Art aujourd'hui

Entrevues avec les peintres, danseurs, comédiens, cinéastes qui font l'événement. Chroniqueurs: Richard Gay, Michel Vais, Gilles Daigneault, René Viau, Marie-Andrée Michaud et Maurice Tourigny. Anim. Christiane Charette.

## 17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

## 18h30 Actuelles

«La littérature acadienne d'aujourd'hui» (dern. de 5). «Les Essayistes acadiens». Inv. James de Finney. Rech., texte et anim. Gérard Leblanc.

## 19h00 Premières



«Comme un oiseau» de Louise Maheux-Forcier. Distr. Françoise Faucher, Anne Caron, Sophie Faucher et René Gagnon.

## 20h04 Les Grands Concerts

Diffusé en direct de la salle Claude-Champagne de l'Université de Montréal. Lawrence Cherney, htb.; Russell Hartenberger, perc.; William Aide, p.; Sonate '1962' (Poulenc); «Four Arctic Dances» (J. Beckwith); «Clapping Music» (S. Reich); «Time in Tree, Time in Water» (T. Ichyanagi); «Rituel lapidaire en souvenance...» (D. Bouliane); «Corporel» (V. Globokar); «Pastorale» (E. Carter); «Playing for Time» (B. Cherney).

## 22h01 Jazz-soliloque

«All of You»: Jon Hendricks; «Doxy»: Jimmy Giuffrè; «How Insensitive»: Scott Hamilton; «Ain't Misbehavin'»: Ruby Braff et Ellis Larkins; «Renaissance Man»: Jamaaladeen Tacuma; «Medley»: Bobby McFerrin; «Dream Dancing»: Mel Tormé; «My Heart Stood Still»: Bill Evans. Anim. Gilles Archambault.

## 23h03 Musique de chambre

Sonate pour violoncelle et piano, op. 102 no 1 (Beethoven); Prélude et fugue (Glazounov).

## 23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

## Radiojournaux

**Le samedi et le dimanche**  
6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 23h00

## Du lundi au vendredi

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 20h00 et 23h00

## Gratuit

## Ici Radio FM

Société Radio-Canada  
Service des Communications —  
Réseaux français  
Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304  
Case postale 6000, Montréal, Québec H3C 3A8 (514) 285-2767  
Pour connaître les points de distribution de cet encart, communiquez avec votre station FM ou composez à Montréal le (514) 285-2950

# Radio AM

## Une carrière aux multiples facettes

du lundi au vendredi  
à 11h04  
L'Oreille musclée

La chanteuse et comédienne Marie-Michèle Desrosiers sera la coanimatrice invitée de Chantal Jolis du **lundi 28 janvier au vendredi 1er février** dans le cadre de **L'Oreille musclée** diffusée à **11h04**, à la radio AM de Radio-Canada.

Marie-Michèle Desrosiers, ex-membre du célèbre groupe québécois «Beau Dommage», a quitté la scène en 1978, mais remporta un succès foudroyant lors d'un spectacle d'adieu d'un soir au Forum de Montréal, en octobre 1984. Faisant carrière en solo depuis la dissolution du groupe, elle a enregistré deux microsillons, le premier portant son nom et le second dont le titre est «Plus fort».

Marie-Michèle Desrosiers exerce aussi le métier de comédienne avec bonheur ayant été de la distribution de la pièce «Du poil aux pattes comme les CWACS», de Maryse Pelletier, et de «l'Amour ou la vie», de l'humoriste Guy Fournier.

Excellente pianiste, Marie-Michèle a aussi étudié le ballet-jazz et rêve toujours de faire de la comédie musicale; elle tient vraiment à une carrière aux multiples facettes.

Réalisation: Hélène Prévost



Marie-Michèle Desrosiers

## «En accords» avec le jazz

dimanche  
27 janvier, 14h03

L'excellente pianiste de jazz, Lorraine Desmarais, sera l'unique invitée de Louise Chartrand dans le cadre de l'émission **En accords** diffusée **le dimanche 27 janvier, à 14h03**, à la radio AM de Radio-Canada.

Gagnante du Concours de jazz Yamaha en juillet 1984, lors du 5e Festival international de jazz de Montréal, Lorraine Desmarais jouera plusieurs de ses compositions inscrites au répertoire du nouveau jazz québécois. Elle sera accompagnée par les musiciens d'Yvan Landry.

Réalisation: Jacques Cossette



Lorraine Desmarais

## Un REÉR pour demain

du lundi au vendredi,  
à 9h05

Tout compte fait

Les **lundi et mardi 28 et 29 janvier**, dans le cadre de **Tout compte fait à 9h05**, Marjolaine Lord et Gérard Gravel évalueront le rendement et l'efficacité des régimes enregistrés d'épargne-retraite (REÉR). Au cours de la première émission, lundi, des experts viendront nous expliquer les différentes catégories de ces régimes dont le tout nouveau REÉR-hypothèque. Est-il avantageux d'y contribuer? Qu'en est-il de sa souplesse ou de sa rigidité au moment de la retraite? Ou encore, qu'advient-il d'un REÉR au décès? Ce ne sont là que quelques questions parmi tant d'autres que Marjolaine Lord posera à ses invités.

Le mardi, lors d'une tribune téléphonique, Gérard Gravel et des experts en fiscalité répondront aux questions des auditeurs désireux en connaître davantage sur les REÉR.  
Réalisation: Georges Brunet

# Télévision



Rosalynn Summers

## Patinage artistique

dimanche  
27 janvier, 19h30  
Les Beaux Dimanches

Dans le cadre des **Beaux Dimanches du 27 janvier à 19h30**, la télévision de Radio-Canada offrira à ses téléspectateurs un spectacle éblouissant de patinage artistique pris sur le vif lors des épreuves du «5e Championnat mondial de patinage artistique professionnel» qui ont eu lieu à Washington, en décembre dernier.

Nous retrouverons, au Capital Center de Landover, en banlieue de Washington, le célèbre couple anglais Christopher Dean et Jane Torvill, quatre fois champions du monde et médaillés d'or aux Olympiques de Sarajevo; l'Américain Scott Hamilton, ex-champion du monde et champion olympique en 1984, et les Canadiens Paul Martini et Barbara Underhill, champions du monde. Nous pourrons aussi applaudir les merveilleux patineurs Toller Cranston, Dorothy Hamill et plusieurs autres.



Scott Hamilton

Tout comme le danseur, le patineur artistique est soumis à une tension extrême, à des efforts quotidiens et constants, car il doit donner le meilleur de lui-même en spectacle. Tous ces véritables champions, nous les verrons évoluer et tourbillonner à toute vitesse sur la glace avec une facilité déconcertante. Voilà une performance bien difficile à réaliser et loin d'être à la portée de tout le monde. Cette compétition de patinage artistique a été créée en décembre 1980 par l'Américain Richard «Dick» Button, l'un des meilleurs patineurs de tous les temps, deux fois champion olympique, soit à Saint-Moritz, en 1948, et à Oslo, en 1952. Jean Pagé commentera les épreuves de ce 5e Championnat en première partie des **Beaux Dimanches**, à **19h30 le 27 janvier**.

Réalisation: Gaston Dagenais

## Cancer et alimentation

dimanche  
27 janvier, 18h01  
Science-Réalité

À **Science-Réalité**, animé par Gilles-Philippe Delorme, le **dimanche 27 janvier à 18h01**, Radio-Canada proposera comme premier sujet: «Cancer et alimentation».

Les scientifiques ont identifié des substances cancérigènes même dans les aliments naturels comme le céleri, le poivre, etc. En revanche on a également isolé d'autres substances qui, elles, sont anti-cancérigènes.

Quelle est donc l'importance exacte de ces découvertes et sont-elles susceptibles de nous amener à comprendre les mécanismes d'apparition et d'évolution des cancers? Pour répondre à ces questions on a fait appel au professeur Bruce Ames, de l'Université de Californie à Berkeley, auteur du célèbre test Ames qui permet de vérifier rapidement les produits mutagènes ou cancérigènes de diverses substances.

Réalisation: Hélène Saint-Martin

Comme deuxième sujet à l'étude, lors de cette émission de **Science-Réalité**: «Le Géotextile: un tissu à l'intérieur de la terre».

Grâce à l'invention d'un tissu constitué de fibres synthétiques (polyester, polypropylène) que l'on installe à l'intérieur des sols, comme on l'a fait à la Baie James et ailleurs dans le Grand Nord, on est en train de résoudre les principaux problèmes de sol et de drainage agricole.

Selon les ingénieurs Jacques Morin et André Léo Rollin, il semblerait qu'on doive attribuer l'efficacité du géotextile à la fois à sa grande résistance, à son haut degré de perméabilité et à ses exceptionnelles fonctions de filtre.

Réalisation: Pascal Gélinas

# Téléhoraire

□ Émission avec sous-titres codés pour les malentendants  
\* Émission en noir et blanc  
Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

## Changements à l'horaire

### Samedi 19 janvier

17h00 **Raid Le Cap** — Terre de Feu. Ajouter juge invité: l'animateur Jacques Lemieux.

19h00 **Le Monde merveilleux de Disney**. Inscrire: *Le Renard du marais: l'héroïsme d'une femme*. Aventures réalisées par Lewis R. Foster. Une femme se fait passer pour une loyaliste qui accepte de soigner des rebelles détenus à bord d'un navire-prison.

20h00 **La Soirée du hockey**. Annuler contenu. Inscrire: Les Canadiens reçoivent les Devils du New-Jersey au Forum de Montréal.

### Dimanche 20 janvier

12h00 **La Semaine verte**. Ajouter chronique horticole: l'éclairage des plantes d'intérieur. Ajouter court sujet: les jardins scolaires en Hollande. Comm. Paul-André Comeau.

16h30 **Second regard**. Annuler contenu (reporter au dimanche 27 janvier). Inscrire: *Les Fils d'Abraham: les orthodoxes, héritiers de Byzance*. Documentaire réalisé par Paul-J. Callebaut. Périple qu'Abraham, le premier prophète, parcourt il y a 4 000 ans. Une dizaine de sectes chrétiennes se partagent le Saint-Sépulcre mais les orthodoxes y ont une position dominante. Chaque année, les pèlerins grecs envahissent Jérusalem pendant la semaine pascale. Dans une apothéose de processions et de cérémonies, la semaine sainte s'achève par la grandiose fête des lumières qui commémore la résurrection du Christ. Prod. belge.

### Lundi 21 janvier

18h33 **Avis de recherche**. Ajouter réalisation de Monique Lamarre.

## Samedi

26 janvier

### 7h25 Ouverture et horaire

#### Samedi-jeunes

L'animatrice Lise Marchand présente aux jeunes téléspectateurs, entre 7h30 et 11h00, chacune des émissions de la matinée.

7h30 **Les Contes de la forêt verte** Dessins animés. Dans une forêt, d'attachants animaux initient les enfants aux merveilles de la nature. Prod. américaine.

#### 8h00 Belle et Sébastien

Dessins animés réalisés d'après l'oeuvre de Cécile Aubry. L'histoire d'un enfant et de son inséparable amie, une chienne des Pyrénées. Prod. japonaise.

#### 8h30 Passe-partout

Anim. Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod. Ministère de l'éducation du Québec.

#### 9h00 Astro, le petit robot

Dessins animés. Prod. japonaise.

#### 9h30 Lucky Luke □

Dessins animés. Les aventures d'un cowboy et de son cheval. Prod. Gaumont-FR 3, Hanna Barbara et Dargaud.

#### 10h00 Les Mystérieuses Cités d'or

Dessins animés. À l'époque des grands navigateurs, un garçonnet se joint aux Mayas qui veulent défendre leurs cités d'or contre la cupidité des Espagnols. Coprod. française, luxembourgeoise et japonaise.

#### 10h30 L'Île des rescapés

Aventures réalisées par Roger Myrums. Deux enfants doivent retrouver leur père afin de sauver la ferme familiale. Prod. australienne. *L'ombre du gibit*.

#### 11h00 Les Héros du samedi

Ringuette (novices — filles 11-12 ans) de l'aréna St-Michel. Anim. Camille Dubé. Analyste Luc Rousseau. Réal. Julien Dion. Réal.-coord. J.-Henri Parizeau.

#### 12h00 La Semaine parlementaire à Ottawa

L'animatrice Catherine Bergman résume les travaux de la Chambre des communes. Réal. François Tran, CBOFT-Ottawa.

#### 13h00 D'hier à demain

*L'Art visionnaire: aussi loin que la vision nous porte*. Documentaire réalisé par Michel Random. Narr. Jean Brassat et Vera Feyder. Propos illustrés par des oeuvres de Christian Boutin, de Bucaille, de Claus Dietrich, de Philippe Druillet, de Leonor Fini, de Sonia Hernod, d'Henri Michaux et de plusieurs autres (fr.).

#### 14h00 Ciné-famille

**Je ne veux pas devenir adulte**. Comédie réalisée par Youri Tchoulioukine. Un petit garçon transformé en chien savant par ses parents s'enfuit et part à la découverte de la ville (russe 82).

#### 16h00 Bagatelle

Dessins animés.

#### 16h30 Les Schtroumpfs dans Johan et Pirlouit

Dessins animés. Prod. belge.

#### 17h00 Raid Le Cap — Terre de Feu

Concours cinématographique avec les concurrents de cinq pays, la France, la Suisse, le Luxembourg, Monaco et le Canada. Concurrents canadiens: Robert Bourgoing et Francis Lévesque forment l'équipe partante, Marie-Christine Harvey et Alain Abel l'équipe de réserve. Juré permanent pour le Canada: Jean-Louis Boudou. Prod. Télé-union. Inv. Gabriel Arcand.

#### 18h00 Le Téléjournal □

#### 18h06 Impacts

Magazine de réflexion sur l'actualité. Anim. Robert Guy Scully. Réal. André Simard.

#### 19h00 Le Monde merveilleux de Disney

20h00 **La Soirée du hockey** En direct du Forum de Montréal, match opposant les Rangers de New York aux Canadiens. Comm. René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste Gilles Tremblay. Réal. Michel Quidoz et Jacques Primeau.

#### 22h30 Le Téléjournal □

#### 22h50 Les Nouvelles du sport

#### 23h05 La Politique fédérale

#### 23h15 Télé-sélection

**Howard Hughes** (dern. de 2). Biographie réalisée par William A. Graham d'après l'oeuvre de Noah Dietrich et de Bob Thomas avec Tommy Lee Jones, Ed Flanders et James Hampton. Howard Hughes dirige «The Outlaw» avec Jane Russell et fonde la compagnie «Hughes Aircraft». Il devient de plus en plus excentrique et asocial jusqu'à sa mort en 1976 (amér. 80).

#### 1h20 Fin des émissions

## Dimanche

27 janvier

### 7h25 Ouverture et horaire

#### 7h30 Le Petit Castor

Dessins animés. Production japonaise.

#### 8h00 Démentan, la petite grenouille

Dessins animés. Production japonaise.

#### 8h30 Passe-partout

#### 9h00 Michou et Pilo

Récit, dessins animés, danse et exercices avec Michou et la marionnette Pilo. Avec Anne Legault. Textes Marie-Francine Hébert, Bernadette Renaud, Claude Roussin, Christiane Duchesne et Jasmine Dubé. Réal. Guy Comeau.

#### 9h30 Les Fables d'Europe

Contes folkloriques illustrés en dessins animés. Production italienne.

#### 9h45 Paraboles

Les paraboles de l'Évangile illustrées dans le contexte du présent et du futur. Avec les mimes Élie Oren et Lucie Martel. Voix de Diane Robitaille (Parandra). Lecteur Yvon Leblanc. Réal. Jean Letarte. *Le choix des places*. La navette voyage dans le temps... jusqu'au XVIIe siècle. Les gens d'alors étaient-ils bien différents de ceux d'aujourd'hui?

#### 10h00 Le Jour du Seigneur

Messe célébrée à la cathédrale de Saint-Boniface au Manitoba par Mgr Antoine Hacouet, archevêque de Saint-Boniface. Réal. Richard Simoens. Réal.-coord. Simon Richer.

#### 11h00 Les Fugitifs

Une adolescente de 16 ans, Cindy, s'enfuit de la maison parce que sa mère se remarie. Elle devra affronter des difficultés qu'elle ne soupçonnait pas.

#### 12h00 La Semaine verte

Dossier: le bilan et l'avenir de la production des arbres de Noël. — Chronique horticole: l'arrosage des plantes intérieures. — Commentaires sur l'actualité agricole. Comm. Agnès Jarnuszkiewicz. — Court sujet: les ovins en claustration. Anim. Yvon Leblanc. Réal. Madeleine Lafrance, Jean-Paul Plouffe, Claude Poulin, Jean-Guy Landry et Armand Fortin.

#### 13h00 Propos et confidences

Henri Guillemin se raconte (3e de 4). Réal. Jean Faucher.

#### 13h30 Rencontres

Inv. Claude Jean-Nesmy, moine bénédictin. (Reprise de l'émission diffusée le mardi 22 janvier à 23h25).

#### 14h00 Univers des sports

Résumé de toutes les tranches de la Coupe du monde de ski (descentes hommes). Comm. Richard Garneau. Analyste Pierre Dicaire. — Championnat de l'Est du Canada de patinage artistique qui s'est tenu à Rimouski. Comm. Gérard Potvin et Louise Séguin. — Reportages sur les Nordiques et les Canadiens. — Reportage sur les Jeux du Québec. Anim. Jean Pagé. Réal.-coord. Jacques Viau.

#### 16h30 Entre les lignes

Entrevues portant sur des essais et des romans parus récemment au Québec et à l'étranger. Anim. Denise Bombardier. Réal. Denise Viens.

#### 17h00 Second regard

Les actualités religieuses. Anim. Laurent Bégin. Rech. et int. Johanne Ménard et Gilles-Claude Thériault. Dossier: *au bord de la Chine, le couteau sur le coeur*. Les marchands et les missionnaires étrangers à Hong-Kong. Visite d'une usine et entrevue avec un prêtre-ouvrier des Missions étrangères de Paris. Prod. TF-1. Mise en ondes Gérard Chapdelaine. Réal.-coord. Jean Saint-Jacques.

#### 18h00 Le Téléjournal □

#### 18h01 Science-Réalité

Magazine scientifique animé par Gilles-Philippe Delorme. Réal.-coord. Thérèse Patry. *Cancer et alimentation*. Les substances cancérigènes et anticancérigènes dans les aliments. Rep. Donald Dodier. Réal. Hélène Saint-Martin. — *Le géotextile: un tissu à l'inté-*

# Téléhoraire

**rieur de la terre.** Solution possible pour les problèmes de drainage agricole, de l'érosion des rives et pour la protection des îles artificielles. Rép. Luc Dupont. Réal. Pascal Gélinas.

**18h30 Ils mèneront le monde**  
Les opinions, les attitudes et le comportement des jeunes face aux problèmes actuels. Anim. David Bigio, Josée Dupuis, François Godin et Luci Tremblay. Réal. François Dautueil. Réal.-coord. Louise Tardif (4e de 6). *L'environnement: vivront-ils dans une poule?*

**19h00 Terre humaine**  
Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset avec Guy Provost, Marjolaine Hébert, Jean Duceppe, Denyse Chartier, Raymond Legault, Sylvie Léonard, Marcel Gauthier et Dorothee Berryman. Réal. Yvon Trudel. Jean-François est blessé et refuse de se faire soigner.

**19h30 Les Beaux Dimanches**  
**5e Championnat mondial de patinage artistique professionnel.** Compétitions enregistrées au Capital Center de Landover, près de Washington. Comm. Jean Pagé. Réal. Gaston Dagenais.

**20h45 Le Téléjournal** □

**21h05 Les Beaux Dimanches**  
**Terre des jeux.** Dramatique réalisée par Jean-Yves Laforce d'après un texte de Jean-Marie Lelièvre avec Juliette Pétrie, Carl Béchar, Reynald Robinson, Diane Gravel, Julie St-Pierre, Monique Joly et Richard Tremblay. Un jeune gérontologue visite sa grand-mère, métisse d'origine mic-mac qui habite la région de Pépébiac. À son contact, il obtient les réponses aux questions qu'il se posait sur la vie et trouve la paix intérieure.

**22h35 Les Beaux Dimanches**  
**E: Rock 4.** Film réalisé par Guy Hans-Simoneau. Avec Spa Romance, The Box, Madame et Musical Digital Print, finalistes de l'événement musical *L'Empire des futures stars*. L'énergie (comme dans E), l'ambition et le talent de jeunes Québécois passent par le rock, langage musical universel. Prod. Cenatos.

**23h35 Les Nouvelles du sport**

**23h50 La Politique provinciale**

**0h00 Présentation du ciné-club**  
Anim. Richard Gay.

**0h05 Ciné-club • Le Plaisir.** Film à sketches réalisé par Max Ophüls avec Gaby Morlay, Madeleine Brasseur et Danielle Darrieux. Trois sketches illustrant diverses modalités du plaisir (fr. 51).

**1h40 Fin des émissions**

## Lundi

28 janvier

**9h15 Ouverture et horaire**

**9h20 Fariboles**  
Dessins animés.

**9h45 À votre rythme**  
**Aérobic-danse** avec Monique Hubert et Pierre Blanchet. Réal. Pierre A. Bourchard, CBVT-Québec.

**10h00 Passe-partout**

**10h30 Félix et Ciboulette**  
Félix, un finissant en agronomie sans emploi, fait part de toutes ses connaissances aux amis de sa chatte Ciboulette. Avec Jean-François Gaudet et la voix de Diane Garneau. Réal. Christian Martineau, CBVT-Québec.

**10h45 Tape-tambour**  
Anim. Lucie Saint-Cyr (Cocouli) et Antoine Durand (Ripinson). Réal. Hubert Blais.

**11h00 Rien que pour vous**  
Magazine socio-familial animé par Renée Lavergne. *La gymnastique aquatique (2e de 5).* Différences et ressemblances entre le conditionnement physique et la gymnastique aquatique. *Apprendre à musiquer (2e de 3).* Les bienfaits de l'étude de la musique. *Améliorer son français (2e de 4).* Les difficultés du français écrit. Réal. Pierre Lawrence, CKRS-Jonquière.

**11h30 Les Aventures de Virulyse**  
Théâtre de marionnettes. Un petit virus nommé Virulyse s'infiltré dans un monde aseptisé où règnent savants et robots. Texte et réalisation Gilbert Gratton. Coprod. Pierre de Lanauze, Télé Montage Inc. et la SRC.

**12h00 Première édition**  
Nouvelles nationales, internationales, régionales et météo. Anim. Gaétan Lemay. — Les actualités régionales. Anim. Yves Blouin. Journ. Lise Garneau. Réal. Lucie Payeur et François Ayotte. Rédacteur en chef délégué André Gascon.

**12h22 Téléx arts**  
Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Anim. Winston McQuade. Réal. Claude Boucher, Martin Gaudreau et Gilles Perron. Réal.-coord. Louis Arpin.

**12h30 Allô Bou Bou**  
Émission de variétés diffusée en direct du studio 42 de la Maison de Radio-Canada à Montréal. Anim. Jacques Boullanger. Réal. Serge Barrette. Dir. mus. Yvan Landry. Réal.-coord. André Morin.

**13h30 Au jour le jour**  
Magazine d'intérêt familial. Anim. Dominique Lajeunesse et Normand Harvey. Réal.-coord. Nicole Aubry.

**14h30 Cinéma • Capitaine Blomet.** Comédie réalisée par André Feix avec Fernand Gravel, Gaby Sylvia et Jean Myer. Un veuf, désespéré, apprend que sa femme a eu plusieurs amants. Pour laver son honneur, il propose à chacun d'eux un combat en duel (fr. 48).

**16h00 Bobino**  
Avec Guy Sanche et la voix de Christine Lamer. Texte de Michel Cailloux. Réal. Thérèse Dubhè.

**16h30 Les Schtroumpfs** □  
Dessins animés. Prod. Hanna-Barbara.

**17h00 Quincy**  
Série dramatique mettant en vedette Jack Klugman et Robert Ito. *L'espoir d'Elkwood.* Un entraîneur est accusé d'homicide involontaire après la mort subite d'un jeune athlète.

**18h00 Ce soir**  
Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis d'un bulletin régional. Anim. Marie-Claude Lavallée. Météo Jocelyne Blouin. Rédacteur en chef délégué Jean Gobeil. — Les actualités régionales. Anim. Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef délégué André Gascon.

**18h28 Les Nouvelles du sport**

**18h33 Avis de recherche**  
Présentation d'une personnalité à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge. Ses compagnes ou compagnons de classe sont invités à venir en studio ou à communiquer par téléphone. Anim. Gaston L'Heureux. Coanim. Aline Desjardins. Réal.-coord. Normand Mathon. Inv. Nicole Germain. Académie St-Paul de Westmount, 4e années Lettres et sciences, 1934-1935.

**19h00 Trouvez l'erreur**  
Jeu questionnaire animé par Louis-Paul Allard. Deux équipes d'experts tentent de trouver l'erreur dans une dramatisation, un énoncé ou une courte discussion sur un événement ou un sujet historique. Concepteurs et participants en studio Hélène-Andrée Bizier, Jean-Claude Germain et Jacques Lacoursière. Réal. Fernand Gagnon. Thème: *diables et diableries (dern. de 2).*

**19h30 Poivre et sel** □  
Téléroman écrit par Gilles Richer. Avec Janine Sutto, Gilles Latulippe, Denise Proulx, Yves Jacques, Francine Morand et Brigitte Boucher. Réal. Maude Martin. Hector a des soucis tels que Marie-Rose craint pour lui.

**20h00 La Bonne Aventure** □  
Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Christiane Pasquier, Joanne Côté, Michelle Léger, Nathalie Gascon, Jean-Pierre Matte, Yolande Roy, Lionel Ville-neuve, Jean-René Ouellet et Mathieu Hamel-Truchon. Réal. Lucile Leduc. Anne est mal à l'aise avec le Dr Cordeau. Martine et Hubert fêtent leur association.

**20h30 La Vie promise** □  
Téléroman écrit par Marcel Dubé. Avec Gilles Pelletier, Monique Lepage, Mireille Deyglun, Gilbert Turp, Louise Marleau, Guy Nadon, Marcel Sabourin et Robert Toupin. Réal. Geneviève Houle. Molly redonne espoir à son frère. Mélanie revoit Jérôme. Une surprise attend Thomas en rentrant chez lui.

**21h00 Télé-lundi**  
**Agatha Christie (4e de 10).** *Le quatrième homme.* Drame réalisé par Michael Simpson avec P. Clarke et Fiona Mathieson. Dans un train, trois hommes discutent d'un cas célèbre de bovarysme qui est allé jusqu'au suicide. Un journaliste voyageant avec eux déclare qu'il s'agissait d'un meurtre (brit.83).

**22h00 Le Téléjournal** □  
Nouvelles nationales et internationales. Anim. Bernard Derome. Réal.-coord. Guy Filion. Rédacteur en chef Marcel Desjardins.

**22h27 Le Point**  
Magazine d'information. Reportages et entrevues sur l'actualité nationale et internationale. Anim. Simon Durivage et Pierre Nadeau. Reporters Isabelle Albert, Hélène Courchesne, Gil Courtémance, Bertrand Delagrangé, Michel Lacombe, Madeleine Poulin et Jacques Véronneau. Rédacteur en chef Pierre O'Neil.

**23h00 La Météo**

**23h04 Les Nouvelles du sport**

**23h16 Téléx arts**

**23h25 Gaston Phébus, le lion des Pyrénées.**  
Drame historique réalisé par Bernard Borderil d'après l'œuvre de Myriam et de Gaston de Béarn avec Jean-Claude Drouot, Nicole Garcia, Jean Faubert et France Dougnac (dern. de 6). Gaston, le fils d'Agnès, est élevé dans la méfiance et la peur alors qu'Inain est ardent et valeureux comme son père. Phébus ne peut se résigner à voir Gaston lui succéder (fr. 79).

**0h35 Fin des émissions**

## Mardi

29 janvier

**9h15 Ouverture et horaire**

**9h20 Fariboles**

**9h45 À votre rythme**

**10h00 Passe-partout**

**10h30 Félix et Ciboulette**

**10h45 Tape-tambour**

**11h00 De bien belles choses**  
Conseils pratiques touchant plusieurs aspects de la vie quotidienne. Anim. Lise Lefebvre. Réal. Cristyan Arvisais, CKTM-Trois-Rivières.

**11h30 Startrek**  
Dessins animés. Prod. américaine.

**12h00 Première édition**

**12h22 Téléx arts**  
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

**12h30 Allô Bou Bou**

**13h30 Au jour le jour**

**14h30 Cinéma • Le Convoi des braves.** Western réalisé par John Ford avec Ben Johnson, Ward Bond et Harry Carey. Des bandits se joignent à un convoi de Mormons dirigé par deux cow-boys. Des Indiens donnent l'hospitalité aux voyageurs et un des bandits viole une jeune Indienne (amér. 50).

# Téléhoraire

## 16h00 Bobino

### 16h30 Minibus

Musique, chansons, sketches reliés à un thème. Avec Julie Vincent, Rémy Girard, Pauline Martin, Marcel Leboeuf et Jean-Pierre Chartrand. Texte de Raymond Plante. Musique et chansons de Gérard Leduc. Réal. Pierre-Jean Cuillier. *Les animaux*.

### 17h00 L'Incroyable Hulk

Drame de fiction réalisé par Michael Preece avec Bill Bixby, Lou Ferrigno et Jack Colvin. *État d'alerte*. Une ville a été évacuée, mais de jeunes voyous y sont restés pour piller commerces et habitations.

### 18h00 Ce soir

### 18h28 Les Nouvelles du sport

### 18h33 Avis de recherche

### 19h00 Grand-papa

Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Patricia Nolin, Pierre Dufresne, Rita Lafontaine, Amulette Garneau, Albert Millaire, Jean-Pierre Masson, Gérard Paradis, Septimiu Sever, Juliette Huot et Elisabeth Le Sieur. Réal. Lucile Leduc. Les amis de Charles-Henri accompagnent celui-ci à Hull. Raoul demande à Louise de rester avec lui.

### 19h30 Le 101 ouest, avenue des Pins

Téléroman écrit par Denise Filiatrault. Avec Dominique Michel, Benoit Marleau, Paul Bervil, Roger Joubert, Sophie H. Lorain, Catherine Bégin et Michel Poirier. Réal. Louis Plamondon. Sonia rencontre Geneviève, une ancienne flamme de Jean-Paul.

### 20h00 Monsieur le ministre

Téléroman écrit par Solange Chaput-Rolland. Collaboratrice au scénario Michèle Bazin. Avec Michel Dumont, Andrée Lachapelle, Françoise Faucher, Roger LeBel, Raymond Cloutier, Gabrielle Mathieu, Jean Fontaine, Louise Laparé et Jean-Louis Roux. Réal. Jean-Marc Drouin. Hélène et Eric prolongent leur séjour à l'étranger, mais pourquoi? Auraient-ils quelque chose à cacher?

### 20h30 Coup d'oeil

Magazine culturel animé par Suzanne Lévesque. Journalistes Daniel Pinard et Georges-Hébert Germain. Réal. Michel Gaumont. Réal.-coord. Solange Demeules.

### 21h00 Dallas

Série américaine réalisée par Vincent McEveety avec Larry Hagman, Barbara Bel Geddes et Jim Davis. *Qu'on est bien chez soi*. Le frère d'Ellie refait surface. Jack et J.R. sont convaincus qu'il va réclamer sa part d'héritage.

### 22h00 Le Téléjournal

### 22h27 Le Point

### 23h00 La Météo

### 23h04 Les Nouvelles du sport

## 23h16 Télé arts

### 23h25 Rencontres

Inv. Alberto Moravia, un des plus grands écrivains italiens. *Sujet: Un moraliste sans Dieu*. Né à Rome en 1907, il domine les lettres italiennes. Il est l'auteur de récits, de témoignages et surtout de nombreux romans qui tous connurent le succès depuis plus de 50 ans. Ses livres: *Les ambitions déçues, 1934 et Moi et lui*. Int. Denise Bombardier. Réal. Raymond Beaugrand-Champagne.

### 23h55 Cinéma

**Un jeune couple**. Drame de fiction réalisé par René Gainville avec Anna Gael, Alain Libolt et Corinne Le Poulain. Un couple souffre des exigences frivoles et insensées de l'épouse (fr. 69).

## 1h35 Fin des émissions

# Mercredi

30 janvier

### 9h15 Ouverture et horaire

### 9h20 Fariboles

### 9h45 À votre rythme

### 10h00 Passe-partout

### 10h30 Félix et Ciboulette

### 10h45 Tape-tambour

### 11h00 Zig zag

Série offrant des conseils pratiques pour faire face aux problèmes du quotidien. Anim. Bruno Gobeil et Lise Chabot. Réal. Réjean Lafrance, CKRT-Rivière-du-Loup.

### 11h30 Pacha

Dessins animés. Les aventures de cinq chats de gouttière dans le quartier Manhattan à New York. Prod. américaine.

### 12h00 Première édition

### 12h22 Télé arts

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

### 12h30 Allô Bou Bou

### 13h30 Au jour le jour

### 14h30 Le Temps de vivre

L'animatrice Pierre Paquette reçoit chaque semaine un groupe du Québec. Réal.-coord. André Groulx.

### 16h00 Bobino

### 16h30 Au jeu

Des enfants de 10 à 12 ans, rivalisent d'habileté dans divers jeux. Anim. Josée Cusson et Serge Thériault. Réal. Raymond Pesant. De l'école Ste-Béatrice à Laval (1re de 2).

### 17h00 Fraggie Rock

L'histoire des Fraggles, un peuple de créatures poilues qui partagent avec d'autres espèces tout aussi bizarres l'univers souterrain de Fraggie Rock. Réal. Jim Henson et Ass. Prod. CBC — Toronto.

### 17h30 Du tac au tac

Comédie écrite par André Dubois en collaboration avec Raymond Plante et Jean-Pierre Plante. Avec Michel Forget, Roger LeBel, Véronique Le Flaguais, Jean-Pierre Chartrand, Christiane Pasquier, Nicole Filion, Christian St-Denis et Louise Bombardier. Réal. Lise Chayer. *Confidence pour confiance*. Florence veut présenter un cinéaste tchèque à Jean-Jacques. Elle surprend celui-ci avec une chanteuse. Comment réagira-t-elle?

### 18h00 Ce soir

### 18h28 Les Nouvelles du sport

### 18h33 Avis de recherche

### 19h00 Le Vagabond

Drame réalisé par Allan Eastman avec Steve Young et Richard Monette. *Suspect*. Un homme est injustement accusé d'avoir assassiné son associé.

### 19h30 Le Parc des Braves

Téléroman écrit par Fernand Dansereau. Avec Marie Tifo, Gérard Poirier, Ghyslaine Tremblay, Vincent Gratton, Maryse Gagné, Annie de Raiche, Christian Royer, Louisette Dussault et Patricia Nolin. Réal. René Verne. Tancrède remue ciel et terre pour obtenir la libération de Pierre-Paul et d'Émile.

### 20h00 Maria Chapdelaine

Drame réalisé par Gilles Carle d'après l'oeuvre de Louis Hémon avec Carole Laure, Nick Mancuso, Claude Rich, Yolande Guérard (dern. de 4). François tente l'impossible pour atteindre le Lac-St-Jean en cette veille de Noël (can. 83).

### 21h00 Lautrec 85

Promotion du vidéoclip et de ses vedettes. Anim. Donald Lautrec. Chronique du disque avec Anne Poliquin. Réal. Michel Préfontaine. Prod. Riviera.

### 22h00 Le Téléjournal

### 22h27 Le Point

### 23h00 La Météo

### 23h04 Les Nouvelles du sport

### 23h16 Télé arts

### 23h25 Reflets d'un pays

De Sherbrooke, *L'Atelier des vents*. Pierre Laurin a monté sa propre entreprise d'instruments à vent. — *Deux fois, deux styles*. Le pasteur Sadler Martin et Mme Atto Ruth nous font visiter l'église protestante *Plymouth Trinity*. Le curé Poulain et Mgr Émile Lavoie nous accompagnent dans l'église catholique de *St-Jean-Baptiste*, riche en décorations de style baroque. — *Le Haut 3e impérial*. Un mécène, Gérald Scott, laisse tout un troisième étage d'une ancienne usine aux artistes et artisans

de la région de Granby. Visite des ateliers. Inv. Céline Belsil, artiste peintre; Pierre Tardif, verrier; Clément Duquette, guitariste et céramiste et Monique Bonin, relieuse. Int. Jacques Mercure. Réal. Pierre Javaux, CKSH-Sherbrooke.

### Oh25 Cinéma

**Le Chant du départ**. Comédie satirique réalisée par Pascal Aubier avec Brigitte Fossey, Rufus et Germaine Montero. Un club de solitaires réunit ses membres pour un repas. La passion de l'un d'eux pour les armes à feu aura des conséquences tragiques (fr. 75).

## 2h00 Fin des émissions

# Jeudi

31 janvier

### 9h15 Ouverture et horaire

### 9h20 Fariboles

### 9h45 À votre rythme

### 10h00 Passe-partout

### 10h30 Félix et Ciboulette

### 10h45 Tape-tambour

### 11h00 Question de droit

Magazine abordant les problèmes légaux. Anim. Me Jean-Pierre Rancourt. Réal. Sylvain Dubreuil, CKSH-Sherbrooke.

### 11h30 Les Fantômes du château

Avec Arthur English et Freddie Jones. Les fantômes d'un château sont dérangés par des enfants. Prod. britannique.

### 12h00 Première édition

### 12h22 Télé arts

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

### 12h30 Allô Bou Bou

### 13h30 Au jour le jour

### 14h30 Cinéma

**Le Monde sans soleil**. Documentaire réalisé par Jacques-Yves Cousteau. Narr. Jacques-Yves Cousteau. Première expédition d'exploitation méthodique de la Mer Rouge par le Commandant Cousteau (fr. 64).

### 16h00 Bobino

### 16h30 Traboulidon

Dans un univers ultramoderne, Bulle et Filo se transportent d'une région à l'autre au gré de leur trabouliseur et rencontrent des personnages peu banals. Avec Sylvie Léonard et Denis Mercier. Réal. Lise Chayer.

### 17h00 Légendes du monde

Série de contes réalisée dans une vingtaine de pays. Réal. Daniel Bertolino, Belkacem Bazi, Raoul Held, Bruno Carrière et Jorge Fajardo. Prod. Via le Monde Inc., Antenne 2 et Jean-Paul Blondeau Productions, en collaboration avec Téléfilm Canada, la Société générale de cinéma, l'UNESCO et la SRC.

# Téléhoraire

## 17h30 Pare-chocs: défi 85

Magazine jeunesse animé par Guy Goselin qui s'adresse en particulier aux 15-25 ans. Avec la collaboration de Jacques Couture, Carmel Dumas, Louise Leneveu et Anne Poliquin. Réflexions sur des thèmes. Entrevues et reportages sur les nouveautés de la mode, des gadgets, du divertissement et de la musique. Défis relevés par des jeunes dans diverses sphères d'activités. Réal. Franck Duval.

## 18h00 Ce soir

## 18h28 Les Nouvelles du sport

## 18h33 Avis de recherche

## 19h00 Génies en herbe

Jeu questionnaire. Anim. Michel Benoit. Jugés Francine Payette-Luneau, Jean-Claude Hardy et Jacques Laurin. Rencontre entre les polyvalentes Gérard-Filion de Longueuil et Hyacinthe-Delorme de St-Hyacinthe. Réal. Yves Dumoulin. Réal.-coord. Estelle Cassou.

## 19h30 Court-circuit

Chansons, mini-comédies. Avec Michèle Deslauriers, Denyse Chartier, André Cartier, Normand Brathwaite, Denis Bouchard, Frédérique Bédard, Normand Chouinard et Michelle Léger. Textes Dominique Le Bourhis. Musique Céline Prévost. Réal. Pierre Duceppe.

## 20h00 Les Grands Films

**Comme chien et chat.** Comédie réalisée par Roland Bernard avec Gisèle Casadesus et Robert Manuel. Un sexagénaire qui vit seul avec son chien rencontre une femme qui vit seule avec sa chatte. Une profonde amitié naît entre ces deux esseulés (fr. 79).

## 22h00 Le Téléjournal

## 22h27 Le Point

## 23h00 La Météo

## 23h04 Les Nouvelles du sport

## 23h16 Téléx arts

## 23h25 À première vue

Magazine sur le cinéma. Anim. Chantal Jolis et René Homier-Roy. Réal. Gary Plaxton. Prod. du Verseau Inc.

## 23h55 Cinéma

**Bande de flics** (The Choirboys). Drame policier réalisé par Robert Aldrich d'après l'œuvre de Joseph Wambaugh avec Charles Durning, Perry King et Don Stroud. Un groupe de policiers se retrouve après le travail pour des beuveries. Au cours d'une de ces rencontres, un policier perd la tête et tire sur un passant (amér. 77).

## 2h10 Fin des émissions

# Vendredi

## 1er février

## 9h00 Ouverture et horaire

## 9h05 Fariboles

## 9h30 Sur le bout de la langue

Série produite par le Ministère de l'éducation du Québec. Avec Josée Cusson, Marie-Josée Caya, Chantal Perrier, Denis Bouchard, Robert Paquette, Alain Charbonneau, Francine Caron-Panaccio, François Trottier, Larry Demers et Jean Rossignol. *Discours poétique.*

## 9h45 À votre rythme

## 10h00 Passe-partout

## 10h30 Félix et Ciboulette

## 10h45 Tape-tambour

## 11h00 Les Ateliers

De Rouyn. Inv. Michel Dumoulin, artisan joaillier. La transformation de l'or, une technique vieille de 2500 ans, déjà employée par les Mayas et les Aztèques. Les créations de Michel Dumoulin. Anim. Claude Martin. Réal. Pierre Duval. Réal.-coord. J.-Réal Gagné.

## 11h30 Légendes indiennes

Série faisant connaître la culture des différentes nations indiennes du Canada à travers la mythologie qui se dégage de leurs légendes. Réal. Daniel Bertolino. Coproduction Via le Monde Inc., les Affaires indiennes et du Nord, la SRC avec la participation de l'Institut québécois du cinéma. *Le chemin sans fin.* Les tours que joue l'esprit du monde à un jeune homme qui cherche égoïstement à posséder la beauté.

## 12h00 Première édition

## 12h22 Téléx arts

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

## 12h30 Allô Bou Bou

## 13h30 Au jour le jour

## 14h30 Télé-feuilleton

**Maîtres et Valets.** Feuilleton britannique qui retrace la vie d'une famille bourgeoise londonienne et de ses domestiques. Avec Jean Marsh et Angela Baddeley. Réal. Jeremy Paul. *Le visiteur inattendu.* Gregory Willmot refait surface et réveille chez Rose des sentiments endormis depuis déjà deux ans.

## 15h30 Prince noir

Dans l'Angleterre du début du siècle, une famille adopte un cheval de race à la plus grande joie des enfants. Avec William Lucas, Judi Reucker et Roderick Shaw. Prod. britannique.

## 16h00 Bobino

## 16h30 Ulysse 31

Dessins animés. Ulysse est le héros d'une fantastique odyssée qui se déroule au 31<sup>e</sup> siècle. Production française.

## 17h00 Télé-5

**Les Yeux bleus.** Drame français réalisé par François Dupont-Midy avec Françoise Christophe, Gilles Laurent, André Falcon et Jacques Rosny (1<sup>re</sup> de 6). Comme chaque week-end, Rémi qui est pensionnaire rentre chez lui. Une surprise l'attend. Sa mère lui annonce l'arrivée de son père, parti depuis quinze ans.

## 18h00 Ce soir

## 18h28 Les Nouvelles du sport

## 18h33 Avis de recherche

## 19h00 À plein temps

Téléroman réaliste traitant des relations parents-enfants. Avec Rita Bibeau, Raymond Cloutier et Guy L'Écuyer. Voix de Lorraine Auger, de Johanne Fontaine, de Raymond Legault, de Suzanne Marier et de Johanne Léveillé. Textes Joanne Arseneau, Elizabeth Bourget, René Gingras, Paule Marier, Marie Perreault, Michèle Poirier, Louise Roy et Francine Tougas. Réal. Marcel Collet et François Côté. Prod. S.D.A., avec la participation de Téléfilm Canada et du Min. de l'éducation du Québec.

## 19h30 Vivre à trois

Comédie américaine réalisée par Dave Powers avec Joyce De Witt, John Ritter et Suzanne Somers. *La préférée du professeur.* Jack donne des cours d'art culinaire. Janet décide d'y assister.

## 20h00 Hors série

**Marco Polo.** Récit historique réalisé par Guiliano Montaldo avec Ken Marshall, Anne Bancroft, Georgia Slowe et R. Cuciola (1<sup>re</sup> de 9). À la mort de sa mère, Marco, âgé de 7 ans, est élevé par sa tante. Son père et son oncle sont partis pour l'Orient avant sa naissance. L'enfant questionne inlassablement tous les marins et tous les marchands qui reviennent de là-bas pour avoir de leurs nouvelles (it. 83).

## 21h00 Le Huitième Jour

Documentaire réalisé par Mike Andrews. Quelles seraient les conséquences d'une guerre nucléaire sur l'écologie de notre planète? D'après de récentes études de chercheurs américains et soviétiques, la terre serait plongée durant des mois dans l'obscurité et le froid et ferait face à l'extinction de plusieurs espèces animales et végétales. Prod. BBC.

## 22h00 Le Téléjournal

## 22h27 Le Point

## 23h00 La Météo

## 23h04 Les Nouvelles du sport

## 23h16 Téléx arts

## 23h24 Vivre en forme

Conseils sur la pratique des sports. Comm. Gaétan Boucher. Prod. M.I.M. Hockey.

## 23h30 Cinéma

**Power Struggle.** Drame politique réalisé par John Irvin avec Anthony Pullen, Murray Salem et Richard Parmentier. La Commission de l'énergie atomique des USA a l'intention de faire construire plusieurs réacteurs atomiques. Un économiste et un avocat forcent la Commission à discuter de ce point pendant les audiences publiques à Washington (brit. 78).

## 1h20 Fin des émissions

## Programme établi à l'heure locale

### CBFT Moncton

#### Dimanche 27 janvier

12h00 La Revue

#### Lundi 28 janvier

13h04 Première édition

(jusqu'au vendredi incl.)

18h00 Coup d'oeil

(jusqu'au vendredi incl.)

19h00 Ce soir

(jusqu'au vendredi incl.)

#### Mardi 29 janvier

20h00 La Bastringue

21h30 Au gré des saisons

#### Jeudi 31 janvier

20h00 Génies en herbe

Rencontre entre l'école secondaire Aux-Quatre-Vents de Dalhousie, N.-B., et l'école supérieure De Clare, de Meteghan River, N.-É.

### CBST Sept-Îles

#### Lundi 28 janvier

(jusqu'au vendredi incl.)

12h00 Contact

18h00 Ce soir Côte-Nord

### CBGAT Matane

#### Dimanche 27 janvier

13h00 Coup d'oeil

#### Lundi 28 janvier

(jusqu'au vendredi incl.)

12h00 Contact

18h00 Ce soir Gaspésie

#### Mardi 29 janvier

20h30 Contrechamp

### CJBRT Rimouski

#### Lundi 28 janvier

(jusqu'au vendredi incl.)

12h00 Caméra 2

18h00 Ce soir régional

#### Jeudi 31 janvier

23h25 Coup d'oeil

# Télérégions

Programme établi à l'heure locale

## CBVT Québec

### Lundi 28 janvier

- (jusqu'au vendredi incl.)  
 12h04 Les Nouvelles régionales  
 12h10 Les Nouvelles du sport  
 12h15 L'Entrevue  
 12h24 Ce midi en ville  
 12h27 La Météo  
 18h05 Les Nouvelles régionales  
 18h19 Les Nouvelles du sport  
 18h25 Ce soir en ville  
 18h28 La Météo  
 19h00 Gillet pure laine  
 23h00 Les Nouvelles régionales  
 23h08 Les Nouvelles du sport  
 23h16 Ce soir en ville  
**Mardi 29 janvier**  
 20h30 Contrechamp  
**Mercredi 30 janvier**  
 17h30 Trouvez l'erreur  
**Vendredi 1er février**  
 17h00 Vivre à trois  
 17h30 Génies en herbe  
 19h30 À plein temps

## CBOFT Ottawa

### Lundi 28 janvier

- 12h05 Avis de recherche  
 (jusqu'au vendredi incl.)  
 18h00 Ce soir d'Ottawa  
 (jusqu'au vendredi incl.)  
 23h05 Le Régional  
 (jusqu'au vendredi incl.)

## CBFLT Toronto

### Samedi 26 janvier

- 13h30 Congrès de la direction du Parti  
 Conservateur ontarien  
 20h00 Cinéma  
 Barquero  
 21h30 Pierre Guimond: entre Freud et  
 Dracula  
 22h00 Clous  
**Dimanche 27 janvier**  
 23h50 La Politique provinciale en  
 Ontario  
**Lundi 28 janvier**  
 12h04 Première édition: nouvelles  
 régionales  
 (jusqu'au vendredi incl.)  
 18h05 Ce soir en Ontario  
 (jusqu'au vendredi incl.)  
**Judi 31 janvier**  
 19h00 Génies en herbe  
 Rencontre entre l'école  
 secondaire de Smooth Rock Falls  
 et l'école secondaire Cité-des-  
 Jeunes de Kapuskasing.

## CBEFT Windsor

### Lundi 28 janvier

- 12h05 Première édition de Toronto  
 (jusqu'au vendredi incl.)  
 17h00 Voyage au fond des mers  
 18h05 Ce soir en Ontario  
 (jusqu'au vendredi incl.)  
**Mardi 29 janvier**  
 17h00 Reflets d'un pays  
 21h00 La Poupée sanglante  
**Judi 31 janvier**  
 19h00 Génies en herbe  
 Rencontre entre l'école  
 secondaire de Smooth Rock Falls  
 et l'école secondaire Cité-des-  
 Jeunes de Kapuskasing.

### Vendredi 1er février

- 19h30 Harold Lloyd  
 23h20 Cinéma  
 Les Colombes

## CBWFT Winnipeg et

## CBKFT Regina

### Samedi 26 janvier

- 11h00 La Semaine parlementaire à  
 Ottawa  
 12h00 D'hier à demain  
 13h00 Ciné-famille  
 15h00 Bagatelle  
 15h30 Les Schtroumpfs dans Johan et  
 Pirlouit  
 16h00 Raid Le Cap — Terre de Feu  
 17h00 Le Téléjournal ☐  
 17h05 Impacts  
 18h00 Le Monde merveilleux de Disney  
 19h00 La Soirée du hockey  
 21h30 Le Téléjournal ☐  
 21h50 Les Nouvelles du sport  
 22h05 La Politique fédérale  
 22h15 Télé-sélection  
 Howard Hughes

### Dimanche 27 janvier

- 11h00 La Semaine verte  
 12h00 Propos et confidences  
 12h30 Rencontres  
 13h00 Univers des sports  
 15h30 Entre les lignes  
 16h00 Second regard  
 17h00 Le Téléjournal ☐  
 17h05 Science-réalité  
 17h30 Ils mèneront le monde  
 18h00 Terre humaine ☐  
 18h30 Les Beaux Dimanches  
 19h45 Le Téléjournal ☐  
 20h05 Les Beaux Dimanches  
 22h30 Court métrage  
 22h35 Les Nouvelles du sport  
 22h45 Ciné-club  
 Le Plaisir

### Lundi 28 janvier

- 18h30 Phare Ouest  
 19h00 Le 101 ouest, avenue des  
 Pins ☐  
 19h30 Poivre et sel ☐  
 20h00 La Bonne Aventure ☐  
 20h30 La Vie promise ☐  
 21h00 Le Téléjournal ☐  
 (jusqu'au vendredi incl.)  
 21h27 Le Point  
 (jusqu'au vendredi incl.)  
 21h59 La Météo  
 (jusqu'au vendredi incl.)  
 22h04 Les Nouvelles du sport  
 (jusqu'au vendredi incl.)  
 22h15 Télé-Lundi  
 Agatha Christie  
 23h15 Gaston Phébus, le lion des  
 Pyrénées

### Mardi 29 janvier

- 18h30 Génies en herbe (Regina)  
 Rencontre entre les écoles  
 secondaires Le Boldus et Willow  
 Bunch de Regina  
 19h00 Court-circuit  
 19h30 Monsieur le ministre ☐  
 20h00 Juste pour rire  
 22h15 Rencontres  
 22h45 Cinéma  
 Le Voyage chimérique

### Mercredi 30 janvier

- 17h30 Trouvez l'erreur  
 18h30 Le Parc des Braves ☐  
 19h00 Mag Ouest (Winnipeg)  
 Tour à tour (Regina)  
 19h30 À guichets fermés  
 20h00 Maria Chapdelaine  
 22h15 Reflets d'un pays  
 23h15 Cinéma  
 Femmes, femmes

### Judi 31 janvier

- 18h30 Pile ou face  
 19h00 Les Grands Films  
 Comme chien et chat

## 22h15 Très Arts (Winnipeg)

- Cinéma (Regina)  
 La Maitresse légitime  
 22h45 Cinéma (Winnipeg)  
 Dracula, père et fils

### Vendredi 1er février

- 18h30 Verso (Winnipeg)  
 Courtepointe (Regina)  
 19h00 Hors série  
 Sara Dane  
 20h00 Le Huitième Jour  
 22h15 Cinéma  
 Les Chiens de mer

## CBXFT Edmonton

### Lundi 28 janvier

- 9h45 Ouverture  
 (jusqu'au jeudi incl.)  
 12h05 Fariboles  
 (jusqu'au vendredi incl.)  
 18h30 À guichets fermés  
 21h59 Sports Alberta  
 (jusqu'au vendredi incl.)  
 22h05 Le Téléjournal ☐  
 (jusqu'au vendredi incl.)  
 22h29 Le Point  
 (jusqu'au vendredi incl.)  
 23h00 Gaston Phébus, le lion des  
 Pyrénées

### Mardi 29 janvier

- 18h30 Phare Ouest  
 23h00 Rencontres  
 23h30 Cinéma

### Mercredi 30 janvier

- 18h00 Ce soir: 60 minutes  
 (vendredi également)  
 23h00 Reflets d'un pays  
 0h00 Cinéma  
 L'Honorable Société

### Judi 31 janvier

- 18h30 Pile ou face  
 19h00 Génies en herbe  
 Rencontre entre les écoles  
 secondaires J.-H.-Picard  
 d'Edmonton et Sir Winston  
 Churchill de Calgary.  
 23h00 À première vue  
 23h30 Cinéma  
 La Maitresse légitime

### Vendredi 1er février

- 9h25 Ouverture  
 23h00 Cinéma  
 Scanners

## CBUFT Vancouver

### Samedi 26 janvier

- 10h00 D'hier à demain  
 11h00 Ciné-famille  
 13h00 Bagatelle  
 13h30 Les Schtroumpfs dans Johan et  
 Pirlouit  
 14h00 Les Mystérieuses Cités d'or  
 14h30 L'île des rescapés  
 15h00 Les Héros du samedi  
 16h00 La Semaine parlementaire à  
 Ottawa  
 17h00 Cinéma  
 Les Requins  
 19h30 Raid Le Cap — Terre de Feu  
 20h30 Vivre en forme  
 20h37 Impacts  
 21h30 Le Monde merveilleux de Disney  
 23h15 Télé-sélection  
 Peur sur la ville

## Dimanche 27 janvier

- 9h00 Le Jour du Seigneur  
 10h00 Propos et confidences  
 10h30 Rencontres  
 11h00 Univers des sports  
 13h30 Entre les lignes  
 14h00 Michou et Pilo  
 14h30 Les Fables d'Europe  
 14h45 Paraboles  
 15h00 Cyrano  
 16h00 La Semaine verte  
 23h20 Les Nouvelles du sport  
 23h35 Présentation du Ciné-club  
 23h40 Ciné-club  
 Le Plaisir

### Lundi 28 janvier

- 12h05 Fariboles  
 (jusqu'au vendredi incl.)  
 18h00 Ce soir, en Colombie britannique  
 (jusqu'au vendredi incl.)  
 19h00 Le Téléjournal ☐  
 (jusqu'au vendredi incl.)  
 19h27 Le Point  
 (jusqu'au vendredi incl.)  
 20h00 Pile ou face  
 20h30 Poivre et sel ☐  
 21h00 La Bonne Aventure ☐  
 21h30 La Vie promise ☐  
 22h00 Télé-lundi  
 Agatha Christie  
 23h00 Gaston Phébus, le lion des  
 Pyrénées

### Mardi 29 janvier

- 20h00 À guichets fermés  
 20h30 Le 101 ouest, avenue des  
 Pins ☐  
 21h00 Monsieur le ministre ☐  
 21h30 Coup d'oeil  
 22h00 Dallas  
 23h00 Rencontres  
 23h30 Cinéma  
 Rêver en couleur

### Mercredi 30 janvier

- 20h00 Phare Ouest  
 20h30 Le Parc des Braves ☐  
 21h00 Maria Chapdelaine  
 22h00 Lautrec 85  
 23h00 Reflets d'un pays  
 0h00 Cinéma  
 Martin et Léa

### Judi 31 janvier

- 20h00 Génies en herbe  
 20h30 Court-circuit  
 21h00 Les Grands Films  
 Comme chien et chat  
 23h00 À première vue  
 23h30 Cinéma  
 La Bavure

### Vendredi 1er février

- 20h00 À plein temps  
 20h30 Trouvez l'erreur  
 21h00 Hors série  
 Marco Polo  
 22h00 Le Huitième Jour  
 23h00 Cinéma  
 Tu fais pas le poids, shérif

# Marco Polo



**Un triomphe  
international!**  
à la télévision,  
les vendredis à 20h00

