



*C'est pour elle que
je chante*

VALSE
CHANTÉE

*Paroles
d'Armand Leclair
Musique de
L. Claude*

5
EDITIONS TURCOT

E.L. TURCOT.
LOWELL - MASS.

J.E. TURCOT,
MONTREAL - CANADA

C'est pour elle que je chante

Paroles
d'ARMAND LECLAIREMusique de
L. CLAUDE

Tempo di Valse lento

VOICE

Non ma bou-che n'a ja-mais rien
Il fau - dra bien ce - pendant un

Valse moderato

PIANO

p *pp* *p*

rall.

dit ——— Mais il 'est u - ne fem-me que jai - - me Et je suis en - cor
jour ——— Qu'el-le sa - che que quel-qu'un l'a - do - - re; Son doux nom est un

tout in - ter - dit ——— D'o-ser me l'a - vou - er à moi - mê - - me
é - cho d'a - mour, ——— Mais je n'o - se le chan-ter en - co - - re

pp

pp allarg. *rit.*

Car dans mon coeur de-puis long-temps ——— Ses doux yeux ont mis le prin - temps! ———
Et mal-gré tout i - ci je veux ——— Qu'en mon â - me li - sent ses yeux! ———

rit.

Copyright MCMXIX by E.L. Turcot, Lowell, Mass.
J.E. Turcot, Montreal, Canada

British Copyright Secured

CETTE CHANSON EXISTE POUR PIANO AUTOMATIQUE OU PHONOGRAPHE

207492 CON

Oui c'est pour el-le que tou-jours je chan - te, Pour el-le qui sût me char-

colla voce

mèr. Et dont les yeux tou-jours me han - tent, Par qui je

espressivo

vou-drais être ai - mé Et lors-que ma voix se fait sup-pli - an -

colla voce

te Com - prend-elle en-fin le fris - son Dont s'har-mo - ni -

tres lent

se ma chan - son Car c'est pour el - le seu-le que je chan - te

a tempo *allargando* *a tempo*

Le Chant des Cloches

The Song of the Bells



HOWES

MUSIQUE
de
Leo Claude ⑤

PAROLES
de
Arthur Smith

E. L. TURCOT
496 rue Merrimack, Lowell, Mass.

Le Chant des Cloches

Paroles
d'ARTHUR SMITHMusique de
LEO CLAUDE

Tempo di Barcarolle

pp cantabile

rit.

Allegretto

1. Clo - ches, son - nez tou - jours gai - ment — Quand les a - mants, au tem - ple en pier - re,
2. Clo - ches, son - nez pour le bon Dieu! — An - non - cez - nous, — la nuit ve - nu - e,

Chimes

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

dolce

rit. e dim.

pp lento

Vont re - ce - voir le sa - cre - ment — Pour les u - nir — la vie - en tiè - re.
Que c'est bien - tôt le cou - vre feu — Que vo - tre voix, re - de - ve - nu - e

lento

rit. e dim.

pp colla voce

Wedding March

recit.

Allegretto

Lors - qu'un en - fant nait sous les cieux — Vos ca - ril - lons sont plus joy - eux;
Tris - te nous dise a - près l'a - dieu, — Qu'il est par - ti l'a - mi pré - cieux

recit.

lento sonore *pp* *lento religioso*

Et le di-man-che vo-tre voix ap-pel-le Pour la grand'mes-se cha-que fi-dè - le.
 Quand, au clo - cher, L'An-gé-lus son-ne A-dres-sons nous à la Ma - do - ne.

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *pp*

lento sonore *pp* *lento religioso*

Orgue

REFRAIN
 Tempo di Barcarolle

O clo-ches qui son-nez si bien, Pour-quoi gé-mir dans nos tris - tes - ses? Vous

ré - jou - ir dans nos li - es - ses? Vous nê - tes pour - tant qu'un peu d'ai - rain

p a tempo cantabile *rit.*

Au - riez-vous com - me nous une âme Et pour souf-frir un cœur de fem - me

p *rit.*

O clo-ches qui son-nez si bien, Vo-tre lan-guage est - il di - vin.

f *Presto* *cresc.*