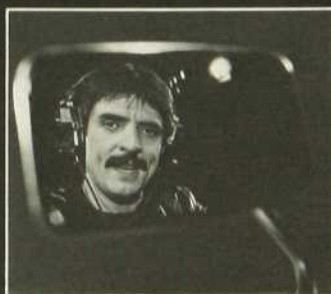


Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 29 novembre
au 5 décembre 1980

Volume 14
numéro 49



Lautrec '81: un entretien avec Donald Lautrec

(article page 4)
(photo Jean-Pierre Karsenty)



• Les téléspectateurs ne voudront pas manquer la deuxième partie du film *Un pont trop loin* présenté aux **Grands Films** de Radio-Canada, le jeudi 4 décembre à 20 heures. Il s'agit d'un film de guerre réalisé avec des moyens considérables par le cinéaste britannique Richard Attenborough. La distribution est prestigieuse: Sean Connery, Anthony Hopkins, Michael Caine, Dirk Bogarde, Hardy Kruger, Ryan O'Neil, Edward Fox, Robert Redford, Maximilian Schell, James Caan, Elliott Gould, Laurence Olivier, Liv Ullmann et Gene Hackman. Rappelons que le film est tiré du célèbre roman du même titre de Cornelius Ryan.

• Les documentaires présentés à l'émission **D'hier à demain** sont toujours d'excellentes réalisations tant au plan de la prise de vues qu'au plan du contenu. Ainsi, le dimanche 30 novembre à 16 heures, **D'hier à demain** proposera *Haute-Égypte: les Arpenteurs de Karnak*, un film qui ne manquera pas de plaire, non seulement aux amateurs d'archéologie et d'histoire, mais à tous ceux qui s'intéressent à l'ancienne Égypte.

Karnak, métropole religieuse, située sur la rive droite du Nil, constitue un ensemble architectural complexe dont les trois parties principales sont encloses de hauts murs de briques crues.

Rappelons que Karnak fut le centre religieux de Thèbes. Il se développe au moyen empire en même temps que croît l'importance politique de la ville et il demeure le centre de l'empire égyptien en même temps que le symbole de la résistance à l'oppression étrangère jusqu'à la fin de la civilisation pharaonique. Documentaire réalisé par Philippe Lavallette et Alain Bellod.

• À l'émission **Magazine-Express** du lundi 1er décembre à 10 h 30 jusqu'au vendredi 5 à la même heure, il sera question:

Lundi: à la chronique *Tricot* Solange Brière, styliste, expliquera comment confectionner des pantoufles tandis que Madeleine Plamondon, directrice du service d'aide au consommateur, nous renseignera sur la façon de bien effectuer l'achat d'un bijou.

Mardi: c'est le Dr Jacques Lemire, ophtalmologiste, qui viendra nous énumérer les facteurs prélabiles qui doivent être respectés par toute per-

sonne qui doit porter des lentilles cornéennes. Il nous fera également un exposé sur le traitement du strabisme. Pour sa part, Lorraine Boisvenue, écrivain, nous montrera comment, autrefois, on s'y prenait pour préparer les tisanes, bouillons et baumes.

Mercredi: nous verrons tout d'abord Gisèle Deschamps, esthéticienne, venir nous expliquer la technique du maquillage des yeux et, ensuite, ce sera Louise Lambert-Lagacé qui nous apprendra comment fabriquer un magnifique panier avec de la pâte à pain.

Jeudi: À *Tabac et santé*, la chronique médicale, le Dr Dollard Bergeron, pneumologue, nous parlera des maladies pulmonaires industrielles comme l'amiantose, la pneumoconiose et la silicose. Il nous indiquera quelles en sont les incidences chez un fumeur atteint. Par la suite, le Dr Maurice Ptito, neurophysiologiste, fera un exposé sur le sommeil, le rêve, et l'insomnie, cette maladie du siècle.

Vendredi: On débutera avec le bricolage et c'est Luce Plante qui viendra nous faire des suggestions intéressantes sur la façon originale de présenter des cadeaux et, en second lieu, Pierrette Beaulieu, conseillère en alimentation, nous montrera comment on peut économiser de l'énergie grâce à l'utilisation efficace de four à cuisson.

Magazine-Express, animé par Lise Massicotte, est réalisé à Trois-Rivières (CKTM) par Marcel Lamy.

• Les téléspectateurs se passionnent pour l'émission **la Fine Cuisine d'Henri Bernard**. En effet, les gourmets et les gourmands se sont aperçus que même s'ils ne tentent pas d'essayer toutes les bonnes recettes du maître, ils apprennent néanmoins mille et un trucs culinaires. Henri Bernard enseigne un art et une science qu'avec de la patience et de l'entraînement nous pouvons tous maîtriser. Au cours de l'émission du lundi 1er décembre à 19 heures, il nous expliquera, comme à l'accoutumée, les techniques de base, la cuisson et l'équilibre des menus. Il sera question cette fois d'un amusement québécois et de la croustade de homard. Réalisation: Alex Page.

• Le mystère et l'insolite passionnent un peu tout le monde. Chacun y trouve une façon peu banale d'échapper pour un temps à ses

préoccupations quotidiennes. Ainsi, **Bizarre, bizarre**, est une série britannique d'après les oeuvres de Roald Dahl, dont chaque épisode nous tient en haleine du début à la fin. Le mercredi 3 décembre à 21h30, on nous proposera *Homme de paille*, avec S. McKenna et Anthony Preston. C'est l'histoire d'un jeune agent d'assurances qui part pour une petite ville d'Angleterre dans l'intention d'y établir un bureau. À son arrivée, il préfère choisir une coquette villa à l'enseigne de «Chambre et pension» à l'hôtel de l'endroit. Mais il ne manquera pas, bientôt, d'être troublé par le comportement pour le moins bizarre de sa logeuse... Réalisation: Herbert Wise.



Société
Radio-Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Laurent Detilleux

Mise en pages: Francine Fortin

Rédacteurs:
Gil Cimon, Fernand Côté, René Houle,
Claude Lacombe

Responsables des horaires:
Françoise Leboeuf, Claire Trudel

Composition et impression:
Thérèse Frères (1960) Limitée

Photomontage:
R.P.J. Litho Inc.

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés
dans Ici Radio-Canada télévision peu-
vent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (\$13
par année) ou faire part d'un changement
d'adresse, communiquer avec:

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica,
Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Avis au destinataire:
inclure sans faute l'étiquette adressée à
votre nom pour faire effectuer tout
changement d'adresse

Semaine du 17 au 21 novembre incl.:

12h05 Midi Plus. Lundi 17 nov.: Jeanne Mayo, Dr Pierre Bédard, Léo Munger, Francis Martin, Sonia Del Rio et Mousse. **Mardi 18 nov.:** Yves Charbonneau, Nicole Laurier, Dr Yves Quenneville, Jean Robitaille, Véronique, Carole Laurie. **Mercredi 19 nov.:** Pierre Sormany, Dr Rosario Robitaille, Mme Phyllis Lambert, Diane Tell, Gilles Valiquette, Raphaël Torr et André Montmorency. **Jeudi 20 nov.:** Hélène-Andrée Bizier, Pierre Demers, Johanne Brabant, Claude Landré, Danielle Pilon, Pascal Normand et le duo Lanca. **Vendredi 21 nov.:** Alain Marillac, Colette Lapierre, Caroline Farrell, Albert Huibers et Jimmy Bond.

Lundi 17 novembre:

15h30 Album de Souvenirs. De Québec. Histoire du Royal 22e Régiment. Inv.: le lieutenant-général G.A. Turcot, retraité, le capitaine Michel Jones, 25 ans, qui nous parleront tous deux de l'armée canadienne. Visite du Musée de la Citadelle avec le lieutenant-colonel Lucien Turcotte, conservateur du Musée. Réal.: Andrée Thériault.

Mercredi 19 novembre:

19h30 Galactica. Inscire: *La Patrouille lointaine*. Starbuck est envoyé en mission de reconnaissance sur un astéroïde à la recherche d'éventuels alliés, car le Galactica se trouve dans une galaxie encore jamais explorée par des humains. Réal.: Christian Nibyll.

Samedi 22 novembre:

10h00 Les Héros du samedi. Inscire: Touch football à Laval. Anim.: Guy Ferron. Réal.: Julien Dion. **13h00 Défilé de la Coupe Grey. Comm.:** Annuler: Marie-Josée Mondoux. **Inscire:** Louise Josée Mondoux. **23h05 Inscire: Politique fédérale. 23h15 app. Inscire: Cinéma Frankenstein.**

Lundi 24 novembre:

15h30 Album de Souvenirs. De Moncton. Inv.: Claude Thibodeau qui fut mécanicien pour les trains. M. Thibodeau nous fera part de ses souvenirs à l'époque des trains à vapeur. Réal.: Ronald Cormier.

Mercredi 26 novembre:

19h30 Galactica. Inscire: Le Canon de la montagne glacée (1ère de 2). Des vaisseaux de reconnaissance précédant le Galactica dans le secteur Sigma subissent le tir d'un puissant canon au laser ou au pulsar. Comme ce canon est assez puissant pour détruire le Galactica, le commandeur envoie une équipe spécialisée sur la planète polaire où est situé l'engin. Réal.: Alan J. Levi.

Jeudi 27 novembre:

13h30 Femme d'Aujourd'hui. Inscire: Film tourné au Gallaudet College de Washington où se donne un enseignement universitaire pour les personnes atteintes de surdité partielle ou complète. France Nadeau interroge Louis Charron, étudiant à ce collège. Réal.: Pierre Duceppe.

Pop Citrouille
jeudi, 16h30

**Sous le signe de la
bonne humeur**

Pop Citrouille, présenté le jeudi à 16h30 sur les ondes de Radio-Canada, s'est renouvelé cette année tout en conservant les idées maîtresses qui ont fait son succès: des sketches divers et amusants et des chansons originales spécialement composées pour l'émission.

Nous avons rencontré le nouveau réalisateur de l'émission, François Côté, pour connaître l'orientation de **Pop Citrouille** en 1980/81: «En premier lieu, nous avons précisé notre public-cible, les jeunes de 10 à 15 ans qui rentrent de classe juste à temps pour l'émission, qui, il faut le préciser, ne s'adresse absolument pas aux tout-petits. Nous avons, par exemple, laissé tomber les marionnettes car elles n'intéressent plus les jeunes que nous cherchons à atteindre; les sketches et les chansons seront inspirés de situations que les jeunes vivent quotidiennement, ils pourront se reconnaître dans les thèmes que nous évoquons: l'école, les parents, le cinéma, la publicité, la difficulté de communiquer...» Voilà des thèmes qui semblent fort sérieux mais François Côté s'empresse d'ajouter: «On ne perd jamais de vue qu'on doit avant tout divertir les jeu-

nes, et tous les sujets que nous abordons sont traités avec humour, un humour où se glisse parfois une

Michèle Deslauriers



Ghyslain Tremblay, Angela Laurier et Normand Brathwaite



André Cartier, Ghyslain Tremblay et Denyse Chartier

pointe d'ironie mais sans jamais alourdir l'ensemble de l'émission.»

Comme on le voit, le fond de l'émission est parfaitement conçu pour intéresser les jeunes, d'autant plus qu'on s'est assuré de la participation d'un grand nombre d'auteurs qui font de **Pop Citrouille** une succession de «gags» de toutes sortes. Mais on a aussi soigné la forme: «Nous accordons une attention toute spéciale au rythme de **Pop Citrouille**, aucun sketch ne durera plus de quatre minutes, aucune chanson plus de trois minutes. Nous voulons que les divers éléments qui composent l'émission s'enchaînent tambour battant de manière à toujours conserver l'attention de notre auditoire.»

Bref, grâce à une grande équipe d'auteurs et de musiciens dynamiques qui apportent sans cesse des idées originales, un groupe de comédiens talentueux qui s'amusent comme des fous, prenant autant de plaisir à jouer les sketches de l'émission que les jeunes en prennent à les regarder, grâce à une volonté commune de tous les artisans de **Pop Citrouille**, celle d'établir une communication privilégiée, une complicité avec les jeunes, ces derniers peuvent être sûrs de pouvoir suivre un spectacle sans cesse divertissant et sans cesse renouvelé, en choisissant Radio-Canada chaque jeudi à 16h30 pour un «show» bien à eux: **Pop Citrouille**.

Au générique:

Auteurs: Jacqueline Barrette, André Cartier, Dominique Di Pasquale, Isabelle Doré, Gaétan Gladu, Gilbert Larocque, Paule Marier, Jean-Pierre Plante, Michèle Poirier, Francine Ruel, Jean-Yves Soucy, Bernard Tanguay
Script-éditeur: Carmen Bourassa-Lambert
Comédiens: Normand Brathwaite, André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers, Angèle Laurier, Ghyslain Tremblay
Musiciens: Jean-Marie Benoit, Marie Bernard, Denis Larochelle, Céline Prévost
Directeur technique: William Boéchat
Chef-machiniste: Fernand Mousseau
Éclairage: Gaston Filiatrault
Son: Marcel Parcigneault
Costumes: Anna Buechsel
Maquillage: Marielle Camiré
Ensemblier: Francis André
Assistant à la production: Jean-Marc Drouin
Assistante à la réalisation: Francine Gignac
Réalisateur: François Côté

Lautrec 81

le lundi, 19h30



Un entretien avec Donald Lautrec

Donald Lautrec reste jeune parce qu'il vit le moment présent, oublie le passé et s'inquiète raisonnablement de l'avenir. Après l'incroyable succès de la série *Donald Lautrec chaud* qui avait fait de lui une idole des jeunes téléspectateurs, il affirmait à un journaliste: «Je garde un excellent souvenir de cette émission. C'était vraiment une innovation de l'image, du concept visuel. Mais le passé, c'est le passé. Il ne faut pas régresser.»

Il y a sept ou huit ans de cela et Donald Lautrec n'a pas changé. Au contraire, **Lautrec 81** est là pour le prouver. Depuis tout ce temps Donald pensait à cette série que les téléspectateurs de Radio-Canada peuvent voir maintenant tous les lundis à 19h30: «Il y a bien longtemps que j'y pensais, que j'en parlais, mais ça ne débloquent jamais. Enfin cette année le projet se réalise et j'en suis très fier.»

À ceux qui demandent à Donald Lautrec le pourquoi et le comment de cette émission, il répond: «L'industrie du disque est malade. Et je ne parle pas seulement de la nôtre, celle du Québec et du Canada; j'englobe dans le concept l'industrie du disque européenne et même celle des États-Unis; on est porté à croire que ça

marque sur des roulettes chez les Américains. Pas du tout; ils ressentent le malaise eux aussi comme tous les autres. Parce qu'ils ont du mal à se renouveler autant que nous. Et c'est ce que j'ai voulu faire avec **Lautrec 81**. Avec tous les moyens qu'on met à ma disposition, avec la collaboration des recherchistes et des réalisateurs du service des Variétés de Radio-Canada, avec des équipes de techniciens expérimentés qui aiment la musique populaire, nous voulons «reniper, revamp, revaloriser» l'industrie du disque chez nous.

«Grâce à cette série nous voulons redonner espoir et encouragement à nos compositeurs, nos auteurs, nos interprètes, nos musiciens, nos créateurs, enfin, trop longtemps négligés. Nous voulons leur redonner le goût de la création, de l'originalité, des chansons faites avec amour et humour, des trucs amusants, agréables à entendre et pas forcément copiés sur ceux du voisin d'à côté ou de l'autre bord de l'Atlantique.

«Pour réussir un spectacle pareil, il faut évidemment beaucoup d'efforts, un travail d'équipe incessant. Les recherchistes écoutent des centaines de chansons nouvelles avant d'en retenir une. Ensuite le réalisateur convoque l'interprète qui refait

la chanson avec nous jusqu'à ce que ce numéro s'insère parfaitement dans l'émission... Vous me demandez où je prends mes interprètes: partout et pas forcément dans le cercle fermé des vedettes nationales ou internationales pas plus que dans la masse des débutants qui se cherchent une carrière. Non, ce qui attire notre attention, qui nous met en éveil, c'est aussi bien une chanson de Diane Dufresne qu'une mélodie d'un tout jeune homme qui n'a jamais enregistré de sa vie. Et tout ça, indépendamment du palmarès actuel.

«Un autre but de la série, c'est de structurer des archives de la chanson populaire au Québec. De telle sorte qu'en 1990, par exemple, si un réalisateur veut savoir ce qui se faisait à la télévision côté variétés en 1981 il n'aura qu'à visionner la cassette de son choix et il sera immédiatement renseigné.

«La réaction des téléspectateurs? En gros excellente. En tout premier lieu, les artistes, les musiciens et interprètes, car ce sont eux qui sont visés, ils sont tous ravis et ils nous l'ont dit ou écrit. Quant aux téléspectateurs mélomanes, ils ont été également très nombreux à nous téléphoner, nous écrire et nous dire de vive voix à quel point ils aiment l'émission.»

Ce qui n'est pas étonnant quand on sait que Donald Lautrec a réussi avec ses réalisateurs, ses musiciens et ses techniciens à relever une sorte de défi qu'il s'était fixé lui-même: «Sortir du moule de la télévision; faire de chaque émission un sac à surprises d'où sortent constamment du nouveau, de l'original, de l'inédit dans la présentation et le visuel.»

Encore une fois, ce ne sera pas la première, ni la dernière. Donald Lautrec démontre à tout le monde qu'il est un homme d'action même s'il est aussi un artiste et supposément un rêveur: ses rêves, lui, il les matérialise. Aujourd'hui, comme en 72, il pourrait répéter: «Quand les gens auront compris que nous vivons dans un monde éphémère où tout ce qu'on utilise peut être jeté ensuite par la fenêtre, ils comprendront aussi que je ne veux pas être un chanteur qu'on pourra jeter. Je suis ouvert à tout, je touche à tout, et quand je ne serai plus heureux dans quelque chose ou que ce ne sera plus apprécié, je ferai autre chose. Je suis en médecine générale, polyvalent jusqu'à la fin.»

On sait maintenant qu'il l'a toujours été. Sa carrière est jalonnée de succès dans tous les domaines de l'art populaire, du cabaret à la télévision en passant par la radio, le cinéma et même le sport de spectacle où il a fait ses débuts quand il avait vingt ans.

*Propos recueillis par
Fernand Côté*

Superstar
le 30, 19h30

Jean Lapointe

Jacques Boulanger accueillera à **Superstar**, le dimanche 30 novembre à 19h30, un des artistes les plus talentueux, et pourtant le plus modeste, du Québec: le sympathique Jean Lapointe.

Tout le monde aime Jean Lapointe: on l'aime comme artiste; on l'aime aussi comme homme. Parce qu'il est bourré de talent; parce qu'il travaille d'arrache-pied; parce qu'il fait son métier à la perfection et aussi parce qu'il est d'une sensibilité extrême, d'une simplicité désarmante et d'une modestie extrêmement rare dans le milieu où il évolue. Aujourd'hui au pinacle de sa carrière, reconnu non seulement chez nous mais aux USA, en France et ailleurs en Europe, Jean Lapointe ne se considère pas pour autant comme un homme «arrivé». D'ailleurs, pour lui, un artiste n'est jamais arrivé; il doit travailler sans cesse et toujours; on pourrait lui appliquer la célèbre phrase: «le génie, c'est 1% d'inspiration et 99% de transpiration». Comme Piaf, comme Aznavour, comme tous les grands du spectacle, Jean Lapointe se fie à son inspiration... un peu et puis il travaille énormément pour que la petite étincelle devienne le feu sacré qui l'embrasera et galvanisera les foules venues l'applaudir à la Place des Arts à Montréal, au Grand Théâtre à Québec, à l'Olympia à Paris et, quand il voudra, sur une scène de Broadway à New York ou sur le plateau d'une grande chaîne de télévision américaine.

Pour en arriver là il lui a fallu graver les échelons un à un, essayer bien des échecs et des contretemps, subir les foudres de la critique souvent, le jugement hostile de la foule parfois et, à l'occasion, sa propre condamnation. On sait en effet que le plus impitoyable juge de Jean Lapointe, c'est encore Jean Lapointe. Ce n'est pas lui qui se lance les fleurs, même après le spectacle le plus réussi. Comme le plus grand peintre devant son chef-d'œuvre... il doute encore. Il se dit en lui-même: je ferai mieux la prochaine fois.

C'est cette conscience professionnelle inégalée qui a permis à Jean Lapointe de devenir à 45 ans un des artistes les plus remarquables du Québec. Et pourtant... il avait

débuté comme agent d'assurances, un métier qu'il ne détestait pas, où il remportait même pas mal de succès... sans doute, comme le faisait remarquer Rudel Tessier, «parce que déjà il savait séduire... et que, pour devenir un grand artiste, il faut séduire ses auditeurs.»

Jean Lapointe n'est pas resté longtemps à l'emploi de la compagnie d'assurances où il avait débuté à 17 ans. Le monde du spectacle l'attirait trop; il ne pouvait y résister. Il avait déjà commencé à 15 ans à faire des imitations et à faire rire tout le monde autour de lui. À 17 ans, concurrentiellement avec les polices d'assurances, il offrait ses services comme artiste de music-hall au poste de radio CHRC de Québec. À 18 ans le cabaret *le Caprice*, situé coin St-Denis et Mont-Royal, lui propose un engagement de trois semaines... il y tiendra la vedette pendant dix semaines. Puis ce sera le célèbre cabaret *Casa Loma* jusqu'à sa rencontre avec Jérôme Lemay et la fondation des Jérolas. Ils auront beaucoup de succès jusqu'à la séparation en 1974.

Depuis 1972, Jean Lapointe avait commencé à écrire ses propres chansons et à faire du cinéma. On se souviendra longtemps de sa remarquable interprétation du prisonnier arrêté arbitrairement dans le film *les Ordres* de Michel Brault. Il joue ensuite dans *Tout feu, tout femme* de Gilles Richer, dans *Ti-Mine, Bernie pi la gang* de Marcel Carrière et dans *l'Eau chaude, l'eau froide* d'André Forcier. Il fait ensuite cavalier seul et c'est heureux pour nous, ses admirateurs. Il enregistre plusieurs disques; il présente des spectacles à Montréal et en province; il fait de la télévision et, toujours avec la même adresse, il sait nous faire passer du rire aux larmes... l'espace d'une chanson.

Cependant... dans la vie Jean Lapointe est marié depuis vingt ans; il est père de quatre enfants et il vit dans une fort belle maison d'une banlieue cossue de Montréal. Il préserve farouchement l'intimité de sa vie privée, à tel point qu'on n'a jamais vu de photo de ses enfants et que son épouse est aussi discrète que lui. Son passe-temps préféré: la peinture. Il possède une splendide collection qu'il enrichit constam-

ment au hasard de ses voyages et de ses rencontres avec les artistes qu'il connaît.

À **Superstar**, le 30 novembre, Jean Lapointe répondra aux questions de Jacques Boulanger, évidemment. Mais il nous fera aussi le plaisir de chanter et il nous présentera sous le titre de *Double personnalité* quelques imitations. Parmi ses chansons, on entendra *Tu jongles avec ma vie*, *Macramé Power*, *44 ans*, *les Fleurs malades* et, en duo avec Jacques: *les Cowboys de l'est*.

Cette émission est une réalisation d'Aurèle Lacoste, assisté de Gisèle Légaré. L'orchestre comprend huit musiciens et trois choristes dirigés par Daniel Piché. Son: Jean-Paul Lafortune. Éclairages: Cliff Jones. Direction technique: Gilles Amyot.

Fernand Côté



**Viêt-nam — la guerre
de 10 000 jours**
mercredi 3, 22h00



L'Assassinat

«Que toutes les nations, celles qui nous veulent du bien comme celles qui nous veulent du mal, sachent que nous paierons n'importe quel prix... supporterons n'importe quel fardeau... surmonterons n'importe quelle difficulté... aiderons n'importe quel ami, nous opposerons à n'importe quel ennemi, pour assurer la survie et le succès de la liberté.»

John F. Kennedy

Cette citation illustre bien la détermination des États-Unis à s'opposer au bloc communiste en 1963 et en particulier au Viêt-nam.

Nous verrons cependant dans l'épisode intitulé *l'Assassinat*, de l'excellente série documentaire **Viêt-nam — la guerre de 10 000 jours**, diffusé sur nos ondes le mercredi 3 décembre à 22 heures, que la bonne volonté américaine rencontre de sérieuses difficultés au Viêt-nam même.

En effet, le régime Diêm qui a jusqu'ici bénéficié du soutien américain est de plus en plus contesté. La révolte des bouddhistes atteint son point culminant avec de violentes manifestations, suivies d'une répression policière implacable; des moines bouddhistes s'immolent par le feu et émeuvent l'opinion mondiale.

Pour les Américains, l'heure des choix déchirants a sonné. Kennedy nomme Henry Cabot Lodge ambassadeur à Saigon avec pour mission

de ramener Diêm à la raison, mais ce dernier refuse d'amorcer les réformes qui s'imposent alors que la situation se détériore de plus en plus. Lodge fait part aux généraux de l'incertitude américaine. En octobre, ceux-ci préparent un plan de coup d'État, les Américains les avisent qu'ils ne feront rien pour s'y opposer.

Cependant, au fur et à mesure que l'heure fatidique approche, l'administration américaine se divise sur cette question, mais la machine est mise en marche et rien ne pourra l'arrêter. Le 1er novembre, en plein jour, les conspirateurs attaquent le palais présidentiel, ils somment Diêm de se rendre, mais celui-ci croit être en mesure de renverser la vapeur; il s'enfuit avec son frère. Le lendemain, il constate qu'il a bel et bien perdu le pouvoir; il se rend aux généraux, et son frère et lui seront exécutés.

La nouvelle du coup d'État, et surtout de l'exécution de Diêm, ébranle le président Kennedy. Il sera lui-même assassiné trois semaines plus tard à Dallas. Les États-Unis et le Sud-Viêt-nam ont désormais de nouveaux dirigeants qui inaugureront une nouvelle phase de la guerre.

Conception: Michael Maclear; textes: Peter Arnett; narration: Marc Fillion et Michel Benoit; réalisation au réseau français: Gérard Renaud, assisté d'Hélène Cormier.

Science-réalité
vendredi 5, 21h30

Le Sommeil

À l'émission **Science-réalité** du vendredi 5 décembre à 21h30, on proposera aux téléspectateurs quatre sujets du plus haut intérêt, soit *le Sommeil*, *la Bombe à neutrons*, *la Dismétrie* et *l'Électrobiologie*.

À l'encontre de la croyance commune, le système nerveux n'arrête pas de fonctionner durant le sommeil, bien au contraire; mais il change de vitesse, si l'on peut dire. N'oublions pas que la personne est conditionnée par de nombreuses variables: respiratoires, cardiaques, hormonales et autres, qui vont osciller tout au long des 24 heures, directement concernées par le système nerveux central.

Au cours de cette émission, on traitera donc des questions suivantes touchant le problème crucial du sommeil: avons-nous vraiment besoin de sommeil et pourquoi dormons-nous? De combien de temps de sommeil avons-nous besoin chaque jour? Pourquoi dormons-nous et rêvons-nous? Et que se passe-t-il vraiment quand on dort et quand on rêve?

Invités pour cette partie de l'émission: Odile Benoît, neurophysiologue et maître de recherche au Centre national de recherche scientifique (C.N.R.S.) de Paris; Michel Jouvet, neurophysiologue, biologiste et professeur de médecine expérimentale à l'université de Lyon; Michel Billard, assistant-chef de clinique des hôpitaux de Montpellier et Jacques Montplaisir, psychiatre, directeur de recherche psychiatrique de l'hôpital Sacré-Cœur à Montréal. Réalisation: Karl Parent.

Le deuxième sujet dont on parlera à cette émission est celui de *la Bombe à neutrons*. Et ce sont le colonel Marc Geneste et l'Américain Samuel T. Cohen, auteurs de *Échec à la guerre* (Sous-titre: *la Bombe à neutrons*), qui vous renseigneront. À cet effet, si Sam Cohen est le physicien qui a conçu la bombe à neutrons, c'est le colonel Geneste qui est le stratège envisageant toutes les utilisations possibles de cette nouvelle arme pour une défense plus adéquate de l'Europe. Il a été interviewé à Paris par Donald Dodier.

Images: Réal Renaud. Son: Robert Reed. Montage: Claude Bétournay. Recherche: Solange Gagnon. Réalisation: Nicole Aubry et Renault Gariépy.

Avec le troisième sujet nous abordons la question de *la Dismétrie*, infirmité qui affecte beaucoup plus de personnes que l'on pense. Il est donc intéressant d'apprendre qu'il est aujourd'hui possible de corriger certaines disméties et de «faire pousser» une jambe de plusieurs centimètres. Évidemment, il s'agit là d'opérations assez audacieuses effectuées à ce jour en petit nombre bien que le progrès des techniques assure un succès indiscutable.

La dismétrie peut affecter n'importe quel membre: bras ou jambe; mais comme le déséquilibre est beaucoup plus grave dans les membres inférieurs, on accorde à ceux-ci la priorité dans les traitements. Ces infirmes peuvent espérer un allongement de 12 cm pour le fémur et de 8 cm pour le tibia. Et le traitement donne des résultats à la fois esthétique et fonctionnel. Généralement, après deux ou trois ans, un enfant opéré pour dismétrie peut recommencer à jouer et à faire du sport de façon normale. Comme s'il n'avait jamais eu une jambe plus courte que l'autre. Afin que nous soyons bien renseignés sur le sujet, Donald dodier est allé rencontrer le Dr Roger Gallien, chirurgien orthopédiste à l'hôpital Saint-François d'Assise à Québec.

Recherche: Solange Gagnon. Images: Jean-Pierre Bruneau. Son: Ted Devlin. Montage: Claude Bétournay. Réalisation: Nicole Aubry et Renault Gariépy.

Quant au quatrième sujet traité dans cette émission, il concerne *l'Électrobiologie*.

L'hiver n'est pas que la saison du ski et du patin; c'est aussi le temps des fractures et... des «plâtres». L'électrobiologie, qui facilite la consolidation des fractures réputées inguérissables, revêt donc un intérêt accru. D'abord pratiqué en Allemagne, ce traitement des fractures a pris un essor intéressant aux États-Unis avec le Dr Basset de New York et a fini par atteindre au perfectionnement actuel grâce à des praticiens canadiens. À ce propos, l'équipe de **Science-réalité** a rencontré le Dr André Beaupré, chirurgien orthopédiste de l'hôpital de l'Enfant-Jésus de Québec qui travaille en étroite collaboration avec le Dr De Haas de Calgary.

Script: Francine Tardy. Réalisation: Renault Gariépy.

Hockey, football américain

Semaine du 29

Femme d'aujourd'hui

semaine du 1er, 13h30

Second regard

dimanche 30, 17h00

L'Heure de la revanche sonnera-t-elle?

Le samedi 29 novembre à 20 heures, **la Soirée du hockey** présente, à la télévision de Radio-Canada, le match qui opposera les North Stars du Minnesota aux Canadiens de Montréal en direct du Forum. Il faut prévoir que les hommes de Claude Ruel mettront une ardeur particulière au jeu contre les North Stars qui les ont éliminés en quart de finale l'an dernier.

L'équipe du Minnesota est jeune et équilibrée, alliant vitesse et robustesse, certes l'une des formations à surveiller au cours des prochaines années.

Voilà donc une partie qui devrait être fort intéressante. La description en sera assurée par René Lecavalier en compagnie de l'analyste Gilles Tremblay; reporters: Richard Garneau et Lionel Duval; réalisateurs: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le dimanche à 13 heures, **le Football américain** revient en force à l'horaire de Radio-Canada après une éclipse de quelques semaines. Vous pourrez donc voir en action les meilleures équipes de la Ligue nationale dans leur course pour mériter une participation au XVe Super Bowl qui sera disputé à la Nouvelle-Orléans le 25 janvier prochain. Le 30 novembre, les Dolphins de Miami visitent les Steelers de Pittsburgh au stade Three Rivers. Les hommes de Don Shula voudront sûrement régler certains comptes avec les Steelers qui les ont humiliés 34 à 14 dans un match éliminatoire que les téléspectateurs de Radio-Canada ont pu suivre l'an passé. En 1980 cependant, ces deux équipes sont loin d'être qualifiées pour les séries dans la très forte Conférence américaine et le match de dimanche en sera d'autant plus important. Un autre attrait de cette partie est certes la qualité des receveurs de passes; à surveiller particulièrement: Nat Moore (89) et Duell Harris (82) des Dolphins; Lynn Swann (88), John Stallworth (82) et Jim Smith (86) des Steelers; avec tous ces as en présence, on peut s'attendre à quelques attraits spectaculaires. Commentateur: Raymond Lebrun; analyste: Jean Séguin; animateur en studio: Serge Arsenault; réalisateur: François Lavallée.

Une foule de sujets passionnants

Le lundi 1er décembre

En premier lieu, *les Championnes* nous présente la golfeuse Jocelyne Bourassa. Contrainte à la retraite par une blessure, elle nous dresse un bilan de sa carrière. Recherche: Louise Barrière. Dans un autre ordre d'idées, Fernand Séguin traitera de l'épineux problème des déchets industriels. En troisième partie, l'animatrice Claudette Lambert s'entretient avec Céline Perreault qui a fait le tour de l'Amérique du Sud avec des moyens de fortune et raconté son expérience dans le livre *Partir*. Enfin, on nous présente le pianiste Louis-Philippe Pelletier, spécialiste de la musique contemporaine, récipiendaire, en compagnie de la chanteuse Teresa Stratas, du titre d'artiste canadien de l'année 1980. Recherche et entrevue: Roberte Auclair. Réalisation: Claude Routhier.

Le mardi 2 novembre

Est-ce que toutes les femmes quittent leur mari quand elles écoutent Femme d'aujourd'hui? Jacques Michel nous chante *Salut Léon* qui raconte l'histoire d'un homme que sa femme laisse tomber et qui n'a rien compris. Eve Déziel, auteur des paroles et Jacques Michel, discutent avec Rachel Verdon de l'avenir des relations hommes-femmes, en regard de la grande évolution des femmes au cours des dernières années.

Par la suite, Nicole Deschamps, auteur du *Mythe de Maria Chapdelaine* nous explique comment ce récit d'essence suicidaire a été récupéré à une certaine époque pour en faire un symbole du destin des Canadiens-Français. Recherche et entrevue: Françoise Faucher.

Le père Raymond Parent, jésuite, a mis au point un système de télédiffusion à Taiwan. De son «Guang Chi Program Service» nous parvient une entrevue du journaliste Jules Nadeau avec Soeur Huguette Chapdelaine, missionnaire à Taiwan de 1968 à 1972 et de 1976 à 1980. Nous pourrions aussi voir de magnifiques images de la vie à Taiwan. Pour conclure l'émission, Lise Garneau s'entretient avec l'écrivain Jean O'Neill, auteur du recueil de nouvelles *Cap aux Oies*. Animatrice, Rachel Verdon; réalisatrice, Yvette Pard.

Le mercredi 3 novembre

Sucre d'art est une exposition bien spéciale qui se tient du 30 octobre au 15 janvier au Musée des arts décoratifs, Château Dufresne. On peut y voir des sucreries hautes en couleur qui sont autant d'oeuvres d'art du quotidien. Entre autres, des pièces mexicaines créées pour la Toussaint, des sucreries réalisées par divers groupes ethniques qui nous donnent un aperçu des friandises aux quatre coins du monde, ainsi que des pièces créées spécialement pour l'exposition, notamment des sucres d'érable comme on n'en fait plus. Recherche et entrevues: Françoise Faucher; réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

Le jeudi 4 novembre

Un film captivant est inscrit au programme: *le Retour de la Déesse*. Les découvertes archéologiques récentes prouvent qu'avant l'arrivée en force des religions patriarcales, le culte de la Grande Déesse régnait sur la plus grande partie du monde. Mais le temps et l'histoire des hommes (c'est le cas de le dire) ont enfoui le culte de la Déesse et ses inestimables contributions dans les domaines de l'agriculture, de l'écriture et de l'art, dans l'antichambre de la mémoire.

Mais des femmes, artistes et historiennes, font aujourd'hui revivre la Grande Déesse, redécouvrent dans le passé mythique des femmes, une formidable énergie créatrice et offrent une vision de l'avenir où les sens ne sont pas ennemis de l'intellect, où l'humanité s'unit à la terre au lieu de la massacrer.

Invités: Françoise d'Eaubonne, écrivain; Gloria Orenstein, critique d'art féministe; Leonora Carrington, peintre et écrivain surréaliste; Jovette Marchessault, écrivain et sculpteur. Par ailleurs, la comédienne Pol Pelletier jouera des extraits de la pièce *les Vaches de nuit* de Jovette Marchessault, une oeuvre inspirée par la Grande Déesse. Narration: Claudette Lambert; recherche et entrevues: France Labbé; réalisation: Fernand Choquette.

«L'Automne»

«La nature sans l'aventure asphyxie et l'aventure sans la nature affole»
Jacques Grand'Maison

À partir d'une suggestion de Jacques Grand'Maison, le réalisateur Roger Leclerc proposera, le dimanche 30 novembre à 17 heures, la première d'une série de quatre émissions intitulées *les Saisons*.

Les saisons, en notre pays, modèlent nos corps, nos âmes et nos esprits.

Au cours de cette première émission, alors que nous sommes englobés de toute parts par la splendeur automnale au son d'une musique éminemment intérieure et spirituelle, quatre personnalités passionnantes viennent nous faire part de leur démarche intérieure.

Selon Jacques Grand'Maison, l'automne est le temps de l'intériorité et d'une certaine distanciation alors que la paix et la sérénité s'étendent sur les campagnes. Il nous dira quelles sont les choses simples et fondamentales qui lui viennent à l'esprit et comment un certain rythme de la nature s'accorde en lui avec celui de la religion, favorisant l'harmonie entre le logos et notre vie.

André Beauchamp nous dira comment il assume la vérité physique des saisons et comment il est amené à réfléchir sur l'éphémère, sur la mort et son dépouillement, à l'expérience fondamentale que constitue pour l'homme cette aventure essentielle solitaire.

Pour sa part, Solange Dion, une artiste handicapée, nous dira ce que signifie pour elle l'automne alors que tout s'éteint et se revêt de splendeur pour expirer.

Quant à Françoise Gaudet-Smet, elle nous révélera comment son dynamisme extraordinaire sait s'accorder à une saison de paix et de tranquillité, au dépouillement extérieur et intérieur qui accompagne la fin d'une vie.

Invités pour les quatre saisons: Jacques Grand'Maison, Solange Dion, André Beauchamp et Françoise Gaudet-Smet.

Musique: l'adagio du *Concerto en ré mineur* d'Albinoni, enregistré par Aline Letendre, organiste au Gesù et Michel Rondeau, trompettiste. Script: Denise Panaccio et Vivianne Legault. Réalisation: Roger Leclerc.

**Le 30e Anniversaire
des Jeunesses musicales
du Canada**

le 30, 21h30

Un concert-gala

En troisième partie des **Beaux Dimanches**, le 30 novembre à 21h30, la télévision de Radio-Canada présentera le **Concert-gala du 30e anniversaire des Jeunesses musicales du Canada**, une émission de la réalisatrice Evelyne Robidas. C'est un concert enregistré à la salle Claude-Champagne à Montréal devant un public d'invités qui regroupe des personnes qui ont eu quelque chose à voir avec le mouvement ou qui oeuvrent actuellement à son épanouissement. Ce concert-gala a été donné avec la participation de solistes réputés dont la carrière, sinon amorcée avec les Jeunesses musicales, a été grandement favorisée par elles. Tous ces solistes sont accompagnés par l'Orchestre symphonique de Montréal placé sous la direction de Pierre Hétu, un chef que les Jeunesses musicales du Canada ont présenté au public en 1963.

Le programme de ce concert a été établi en fonction de la participation des onze solistes choisis pour cette occasion. La première oeuvre au programme met en vedette les pianistes Renée Morisset, Victor Bouchard, Marek Jablonski et Claude Savard dans le *Concerto pour 4 claviers* en la mineur de Jean-Sébastien Bach.

Malcolm Lowe (violin), Hélène Gagné (violoncelle) et Dale Bartlett (piano) sont les solistes de la deuxième oeuvre inscrite au programme: *le Triple Concerto* en do pour violon, violoncelle et piano, opus 56, de Ludwig van Beethoven. Les trois solistes doivent beaucoup aux JMC dans le perfectionnement de leurs connaissances et le lancement de leurs carrières respectives. Tous les trois ont connu l'extraordinaire expérience des tournées de concerts JMC au Canada et à l'étranger, sans parler des ateliers de musique dans les écoles, et du camp des Jeunesses musicales du Canada à Orford.

La troisième oeuvre au programme, la *Fantaisie sur un thème de Thomas Tallis* de Ralph Vaughan Williams met en vedette le Quatuor Orford: Andrew Dawes et Kenneth Perkins, violons, Terence Helmer, alto et Marcel Saint-Cyr, violoncelle. Fondé en 1965, le Quatuor Orford est fort apprécié en Europe et particulièrement en France, en Belgique

et en Autriche où il a acquis une solide réputation dans tous les milieux musicaux. Depuis un an, le Quatuor a parcouru presque tous les centres musicaux du Canada et il contribue d'une manière exceptionnelle à l'enrichissement de la vie des Jeunesses musicales. Cet ensemble doit son existence à Gilles Lefebvre, le «bâtitteur» des JMC, qui a mis à la disposition de ces musiciens les installations du Mont Orford. Le Quatuor a également une dette de reconnaissance envers Lorand Fenyves qui a préparé sa carrière.

L'oeuvre canadienne au programme est *le Rite du soleil noir* de Clermont Pépin, une oeuvre qui a remporté le deuxième prix du Concours international de composition de Radio-Luxembourg en 1955. Elle fut composée d'après un texte du grand poète surréaliste français Antonin Artaud et elle utilise partiellement la technique sérielle, et elle rappelle un rondo dans lequel un



Hélène Gagné, Malcolm Lowe, Dale Bartlett et Pierre Hétu



Marek Jablonsky, Claude Savard, Pierre Hétu, Victor Bouchard et Renée Morisset

thème d'allure rythmique alterne avec deux idées secondaires. Clermont Pépin est un ex-président national des JMC et il a eu l'honneur de participer aux activités du mouvement à plus d'un titre comme conférencier et comme professeur.

Et dans ce parterre d'invités venus célébrer ce 30e anniversaire des Jeunesses musicales du Canada, on remarquera la présence de Gilles

Lefebvre, le principal «bâtitteur» du mouvement. Et pour le plus grand plaisir de tous ceux qui sont intéressés au développement de cet orga-

nisme, nous verrons de brèves séquences filmées relatant les débuts des JMC et son évolution au cours des trente dernières années. Ce Concert-gala est une réalisation d'Evelyne Robidas. Aux **Beaux Dimanches**, le 30 novembre à 21h30.

C.L.

Au générique

Séquences filmées: Ciné-Mundo
Présentation: Henri Bergeron
Dispositif scénique: Joseph Mandalian
Maquillages: Jacques Lafleur, Claudie Taillon
Chef machiniste: Robert Comète
Caméras: Réal Angers, Robert Beauchemin, Claude Bérard, Jean-Marie Gravel, Jean-Jacques Vallières, Claude Veilleux
Aiguillage: Olivier Dufresne
Contrôle de l'image: Gilles Dupré, Roch Sarrazin
Montage magnétoscopique: André Claessens
Prise de son: Hervé Bibeau
Éclairages: Jean-Guy Corbeil
Assistants à la production: Jules Lazure, Pierre Fournier
Assistante à la réalisation: Marie Madeleine Sheitoyan
Direction technique: Jean-Guy Fleurquin
Réalisation: Evelyne Robidas

Les Grandes Villes du monde

le 30, 20h30

Aux frontières du connu

mardi 2, 17h30

Paris

Paris, la Ville-Lumière, exerce sur nous sa fascination depuis toujours. Cité du rêve mais aussi cité de liberté, Paris synonyme de l'amour; une émotion, une atmosphère, un scandale incomparable... Paris, capitale artistique du monde, chantée par ses poètes, évoquée par ses peintres.

Vous pourrez découvrir ou redécouvrir cette ville exceptionnelle en seconde partie des **Beaux Dimanches**, le 30 novembre, grâce à un merveilleux documentaire de la série **les Grandes Villes du monde** produit par FR3-Lyon en collaboration avec Pathé Cinéma et réalisé par Jacques Dupont. Les textes de Jacques Laurent, d'une grande verve lyrique, captent pour nous toute la magie de Paris.

Mais Paris c'est aussi une histoire, un peuple dans la rue à la conquête de sa liberté, de la prise de la Bastille à Mai 68, sans oublier la Commune. Des spécialistes viendront nous raconter cette histoire, de la naissance de Lutèce (un carrefour d'îles sur la Seine) à l'agglomération quasis-monstrueuse d'aujourd'hui. Leurs propos seront illustrés de gravures, peintures, tapisseries, photos et films d'époque qui donneront beaucoup de vie à leur démonstration.

Participeront à l'émission, les historiens Raoul Girardet, Pierre Chaunu et Michèle Perrot, le cinéaste et académicien René Clair, le journaliste James de Coquet, le couturier Jean-Louis Scherrer, l'urbaniste Stephen Cohen et la Compagnie des saltimbanques.

Mais surtout, nous pourrons voir des prises de vues tout simplement remarquables qui nous donneront l'impression d'être en plein cœur de la Ville-Lumière. **Les Grandes Villes du monde: Paris** nous offrent l'occasion de faire un voyage exceptionnel, à la télévision de Radio-Canada, le dimanche 30 novembre à 20h30.

Le Cerveau:
une usine chimique

À l'émission **Aux frontières du connu**, télévisée le mardi 2 décembre à 17h30, l'animateur Paul-Émile Tremblay accueillera le docteur Louis J. Poirier de l'hôpital de l'Enfant-Jésus de Québec, le docteur Ladislav Tauc des laboratoires de neurobiologie cellulaire du CNRS de France, le docteur Michel H. DesRosiers de l'université de Montréal, le docteur André Barbeau de l'hôpital de l'Hôtel-Dieu à Montréal, le professeur Yves Cohen de l'université de Paris et le professeur Bernard Droz de l'université Pierre et Marie Curie de Paris. À cette émission du réalisateur Jean Martinet, ces savants et chercheurs nous parleront des techniques sophistiquées qui permettent de mesurer des substances chimiques dans des cellules isolées ou dans des groupes cellulaires infimes du cerveau.

Par exemple, le docteur Michel H. DesRosiers nous expliquera la méthode mise au point au National Institute of Mental Health par Louis Sokoloff, méthode fondée sur la visualisation autoradiographique pour évaluer la consommation énergétique du cerveau.

De son côté, le professeur Yves Cohen, qui s'intéresse particulièrement aux méthodes pharmacologiques, nous expliquera comment il en arrive à analyser ce que les neurones fabriquent comme neurotransmetteurs et même à étudier le métabolisme... c'est-à-dire comment ces neurotransmetteurs sont libérés. Il expliquera comment il congèle des cerveaux de singe pour ensuite faire des prélèvements en coupe très fines (micropunching) et étudier d'une façon très précise quels sont les neurones impliqués dans un mécanisme ou l'autre de la chimie du cerveau.

Enfin le docteur Droz nous parlera aussi de la possibilité de créer des êtres superintelligents et des dangers d'une telle entreprise. **Aux frontières du connu** est une émission du réalisateur Jean Martinet.

Ciné-famille
samedi 29, 14h30

Cinéma
samedi 29, 23h05

Ciné-Club
dimanche 30, 23h15

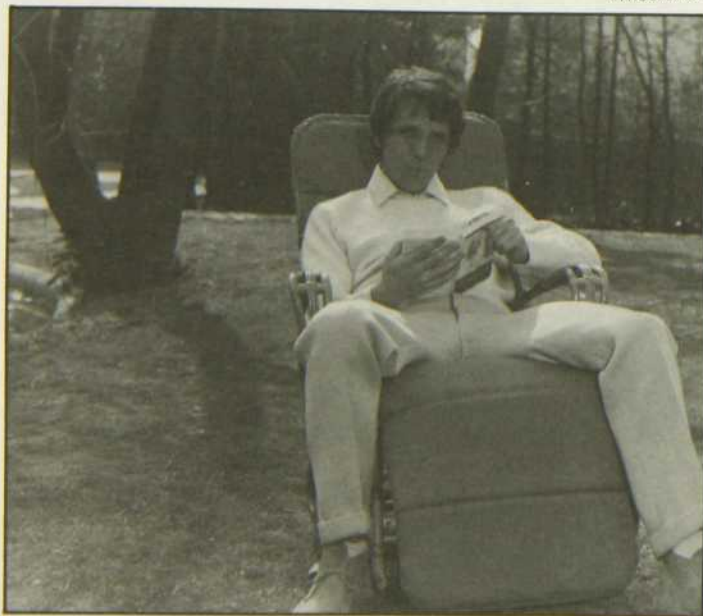
Cinéma
mardi 2, minuit

«Objectif lune»

Ciné-famille met à l'affiche un divertissant film belge le samedi 29 novembre à 14h30 à la télévision de Radio-Canada.

Objectif Lune est une réalisation en dessins animés, inspirée de l'album du même titre créé par Hergé. Les jeunes et les moins jeunes qui ont grandi avec les albums de Tintin se rappelleront sûrement l'histoire. Tintin et son inséparable ami, le capitaine Haddock, se rendent en Syldavie où leur ami commun, le professeur Tournesol, prépare en secret une expédition vers la lune. Un espion fait prématurément décoller une fusée expérimentale à bord de laquelle Milou s'est glissé par hasard. Le vaisseau spatial est donc mis en service immédiatement avec à son bord le professeur Tournesol, son assistant Wolff, Tintin, le capitaine Haddock ainsi que trois passagers clandestins, les détectives Dupont et Dupond et l'espion, ce dernier est prêt à tout pour saborder l'expédition, s'emparer de la fusée et ses agissements mettront la vie de nos héros en péril.

L'essentiel du film repose sur l'oeuvre de Hergé à laquelle on a ajouté certains rebondissements pour en accroître le suspense. C'est donc un film que les jeunes ne voudront pas manquer le samedi 29 novembre à 14h30 dans le cadre de **Ciné-famille**.



«La Course au diplôme»

On dénombre peu de films sérieux sur la vie des étudiants. La plupart des productions qui prennent le milieu universitaire comme sujet, le font dans un esprit de grosse bouffonnerie; ce n'est pas le cas de *La Course au diplôme* présenté le samedi 29 novembre à 23h05 au **Cinéma** de fin de soirée.

Cet excellent film américain tourné en 1973 par James Bridges nous raconte l'histoire d'un jeune étudiant en droit à l'université Harvard, Hart. Très doué, il se fait de nombreuses amitiés dans son milieu mais se heurte assez tôt au sévère professeur de droit contractuel, Kingsfield, ce qui ne l'empêchera pas de tomber amoureux de la fille de ce dernier. Nous verrons les sacrifices que Hart devra faire pour réussir ses examens.

La Course au diplôme est un film d'une grande vérité psychologique qui nous présente le milieu universitaire et les tourments du héros avec justesse et sobriété. Les principaux interprètes sont Timothy Bottoms, John Houseman et Lindsay Wagner, une actrice surtout connue pour son rôle de femme bionique. C'est donc un film de qualité à ne pas manquer sur nos ondes au **Cinéma** de fin de soirée, le samedi 29 novembre à 23h05.

«Théorème»

«Théorème»

Théorème, une oeuvre controversée à l'image de Pasolini, est l'excellent film offert aux cinéphiles par **Ciné-Club**, au réseau français de Radio-Canada, le dimanche 30 novembre à 23h15.

Cette oeuvre réalisée en 1968 a mérité à l'époque le prix de l'Office catholique international du cinéma, ce qui n'a pas manqué d'en scandaliser plusieurs, compte tenu des ambiguïtés du film, réflexion profonde sur la condition humaine mais aussi parabole où l'attraction sexuelle joue un rôle de premier plan.

L'intrigue pourrait se résumer ainsi: un jeune inconnu se présente chez une famille de la grande bourgeoisie; il fascine et séduit tour à tour la bonne, la mère, le fils, la fille et le père. Après son départ, la vie n'a plus de sens pour eux et ils «décrochent» tous à leur façon. Pasolini nous a d'ailleurs fourni la clé du *Théorème*: «Dans une famille bourgeoise arrive un personnage mystérieux qui est l'amour divin. C'est l'intrusion du métaphysique, de l'authentique, qui vient détruire, bouleverser une vie, qui est entièrement inauthentique, même si elle peut faire pitié, si elle peut même avoir des moments d'authenticité dans les sentiments, par exemple, dans ses côtés physiques aussi.»

Ce film d'une grande beauté plastique est probablement le meilleur de son auteur; il est superbement interprété par Terrance Stamp, Silvana Mangano, Massimo Girotti, Anne Wiazemski, Laura Betti et Ninetto Davoli.

Voilà donc un classique à voir ou à revoir au **Ciné-Club** de Radio-Canada, le dimanche 30 novembre à 23h15.

«Dracula vit toujours à Londres...»



«Dracula vit toujours à Londres»

Les amateurs de films d'horreur seront servis à souhait à la chaîne française de Radio-Canada le mardi 2 décembre à minuit (heure tout à fait appropriée) alors que le tandem Christopher Lee/Peter Cushing est à nouveau réuni dans le film *Dracula vit toujours à Londres*, une production britannique réalisée en 1973 par Alan Gibson.

On sait que nos deux compères se sont affrontés pour la première fois en 1958 dans *le Cauchemar de Dracula*, le film par lequel Christopher Lee a gravé l'image du célèbre comte dans l'inconscient collectif des amateurs de cinéma fantastique. Après une trêve d'un siècle, Dracula ressuscite à nouveau avec l'idée bien arrêtée d'anéantir la race humaine et en particulier la descendance de son ennemi mortel, le professeur Van Helsing (Peter Cushing). Pour mener à bien ses sinistres projets, il compte se servir des personnalités les plus influentes de Grande-Bretagne, attirées chez lui par l'attrait d'un culte satanique. Van Helsing pourra-t-il l'empêcher de réaliser ses sombres desseins?

Joana Lumley et Michael Coles complètent la distribution de *Dracula vit toujours à Londres*, une production qui satisfera pleinement les téléspectateurs bizarrement anémiques et les amateurs de sensations fortes, le mardi 2 décembre à minuit au **Cinéma** de Radio-Canada.

Le programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 29 NOVEMBRE

8h25 OUVERTURE ET HORAIRE

8h30 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. *Le Hockey*.

9h00 CANDY

Dessins animés. *Cher Antony*.

9h30 PACHAT

Dessins animés. Aventures de 5 chats de ruelle dans le cœur du quartier Manhattan à New York.

10h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Cours de baseball au Centre Claude Robillard. Anim.: Guy Ferron. Réal.: Julien Dion.

11h00 STAR TREK

Transposition en dessins animés des aventures déjà popularisées par la série américaine. *La Boîte à malices*.

11h30 TÉLÉJEANS

Magazine jeunesse. Reportage sur le concours Musi-Mots, lancé dans les écoles de la C.E.C.M. *Téléjeans* assistait au lancement du disque enregistré par l'équipe gagnante. Chronique musicale. Opinions: le sexisme. Anim.: Jacques Lemieux. Réal.: Max Caccopardo.

12h00 LA SEMAINE

PARLEMENTAIRE À OTTAWA

Anim.: Jean-Marc Poliquin. Réal.: François Tran, CBOFT — Ottawa.

13h00 FEMME D'AUJOURD'HUI

Reprise. Où en est la médecine dans sa lutte contre le cancer de l'utérus? Inv.: spécialistes de l'hôpital Notre-Dame: Dr Yvan Méthot, Dr Joseph Ayoub et Dr Pierre Audet-Lapointe. Rech.: Catherine Commandeur et Françoise Faucher. Int.: Françoise Faucher. Un peintre graveur: Suzanne Reid. La mode hiver '80 dans la collection de la haute couture parisienne. Film de la TF1. Anim.: Rachel Verdon. Réal.: Jeannette Tardif.

14h00 QUAND J'AI VU

LA GRANDEUR DES SUISSES

Le Junior olympique. Récit d'un voyage en Suisse effectué par un groupe de garçonnets membres du Club Jeunesse-Olympique de Montréal à l'hiver 79-80. Réal.: Pierre Desrosiers.

14h30 CINÉ-FAMILLE

Tintin: Objectif Lune. Dessins animés réalisés par Ral Gossens. Tintin et le capitaine Haddock se rendent en Syldavie où leur ami, le professeur Tournesol, prépare dans un laboratoire secret une expédition sur la lune. Un espion fait partir prématurément une

fusée expérimentale à bord de laquelle le chien Milou s'est glissé. Le vaisseau spatial est donc lancé immédiatement avec à son bord le professeur et son assistant Wolff, Tintin et le capitaine, ainsi que trois passagers clandestins, les détectives Dupont et Dupond et l'espion (Belge 63)

16h00 BAGATELLE

17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

Des représentants de quatre pays, dont deux Canadiens, Jean Lavallée et Jean-Louis Boudou, participent à cette course de jeunes reporters-cinéastes à travers les cinq continents. Réal.: Jean-Paul Leclerc. Anim.: Reine Malo.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaétan Lemay.

18h05 NOIR SUR BLANC

Magazine d'information. Anim.: Denise Bombardier. Débat sur le livre: — Revue de presse. — Interviews. — Suggestions de livres. — Entretien de la semaine. Rédacteur en chef délégué: Jean-Pierre Fournier. Réal.: Michel Beaulieu.

19h00 PIERRE ET COMPAGNIE

«Talk-show» avec Pierre Paquette et Daniel Simard qui nous font revivre des moments merveilleux avec, comme invités à chaque semaine, des personnes du troisième âge. Ce sont des gens qui ont beaucoup accompli au cours de leur vie et qui parfois furent au point de départ de la carrière d'une de nos vedettes connues qui, elle, sera toujours «l'invitée surprise». Dir. mus.: Serge Brodeur. Réal.: Michel Gélinas.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Au Forum de Montréal, les North Stars du Minnesota rencontrent les Canadiens. Comm.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE

23h15 CINÉMA

La Chasse au diplôme (The Paper Chase). Drame psychologique réalisé par James Bridges, avec Timothy Bottoms, John Houseman et Lindsay Wagner. Un étudiant en droit à l'université de Harvard est fortement impressionné par un de ses professeurs, Kingsley, un homme plein de morgue qui traite froidement ses élèves. Au cours de l'année, il entame une liaison avec la fille de Kingsley, laquelle s'efforce de libérer son amant de

l'emprise néfaste de son père (USA 73).

0h55 CINÉ-NUIT*

Pleins feux sur Stanislas.

Comédie policière de Jean-Charles Dudrumet, avec Jean Marais, Nadja Tiller et Bernadette Lafont. Un agent secret à la retraite écrit ses mémoires. Outré par une critique peu élogieuse de son livre, il décide de dire son fait à l'auteur, mais change d'idée en apprenant qu'il s'agit d'une jolie femme. Témoins de certains incidents, ils seront tous deux entraînés dans une affaire d'espionnage (FR-AII, 65).

2h30 FIN DES ÉMISSIONS

DIMANCHE 30 NOVEMBRE

8h25 OUVERTURE ET HORAIRE

8h30 PASSE-PARTOUT

Ça va mal aujourd'hui.

9h00 LE PETIT CASTOR

Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père. *Le Premier Amour de Garou.*

9h30 GRISU, LE PETIT DRAGON

Dessins animés racontant l'histoire d'un petit dragon dans l'impossibilité de contrôler les flammes qui sortent de sa bouche. Il lui arrive toutes sortes d'aventures. *Le Roi des chemins.*

9h45 LES GRANDS PERSONNAGES DE L'HISTOIRE EN PAPIER

Le merveilleux de l'histoire et la vie des hommes et des femmes qui ont façonné les temps passés, illustrés à l'aide de personnages en papier. Anim.: Claude Lafortune. Auteur: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Réal.: Gérard Chapdelaine. *La Reine Victoria.*

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

D'Ottawa. De la chapelle des Soeurs Grises. Célébrant: Mgr J. Aurèle Plourde, archevêque. Réal.: Olivier Caron.

11h00 LA SEMAINE À

L'ASSEMBLÉE NATIONALE

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: l'empiètement sur les rives et berges du Québec. Comm.: Denis Marier. Chronique horticole. Commentaires sur l'actualité agricole. Court sujet: le Salon international de l'agriculture et de l'alimentation. Reportage d'André Laprise. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron et Denis Faulkner. Anim.: Yvon Leblanc.

13h00 FOOTBALL AMÉRICAIN

Miami à Pittsburgh. Anim.: Serge Arseneault. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Réal.: François Lavallée.

16h00 D'HIER À DEMAIN

Haute Égypte: les Arpenteurs de Karnak. Karnak, métropole religieuse de l'Égypte, est un

ensemble architectural complexe, dont les trois parties principales sont encloses de hauts murs de briques crues. Situé sur la rive droite du Nil, ce centre religieux de Thèbes se développe au moyen empire en même temps que croît l'importance politique de la ville, pour rester jusqu'à la fin de la civilisation pharaonique le vrai centre de l'empire égyptien et le symbole même de l'indépendance et de la résistance à l'oppression étrangère. Documentaire réalisé par Philippe Lavallée et Alain Bellod.

17h00 SECOND REGARD

L'Automne. Signification des saisons et lien symbolique avec l'aventure spirituelle humaine. Inv.: Jacques Grand'Maison, Solange Dion, André Beauchamp et Françoise Gaudet Smet. Musique d'Albinoni, enregistrée par Aline Letendre, organiste et Michel Rondeau, trompettiste. Réal.: Roger Leclerc.

18h00 HEBDO DIMANCHE

Magazine d'information. Anim.: Michel Benoît. Rédacteur en chef délégué: Lucien Millet. Réal.: Pierre-Marcel Claude.

19h00 CHEZ DENISE

Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoit Marleau, André Montmorency, Roger Joubert, Paul Berval, Louise Dussault, Sophie-H. Lorain, Normand Brathwaite et Arlette Sanders. *Denise est en voyage.* Durant l'absence de Denise, le personnel du restaurant se rend au salon de coiffure pour donner un coup de main à Christian. Réal.: Guy Hoffman.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Superstar: Jean Lapointe. Au programme: *Tu jongles avec ma vie, Macramé Power, 44 ans, les Fleurs malades.* En duo avec l'animateur Jacques Boulanger: *les Cowboys de l'Est.* Monologue: *Dédoublement de personnalité.* Jean Lapointe sera accompagné de trois choristes et de huit musiciens. Dir. mus.: Daniel Piché. Réal.: Aurèle Lacoste.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES

Les Grandes Villes du monde: Paris. Grande et petite histoire de la ville de Paris. Avec la participation de René Clair, Raoul Girardet, Pierre Chaunu, Michèle Perrot, James de Coquet et Stephen Cohen. Réal.: Jacques Dupont.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES

30ème Anniversaire des Jeunes musicales du Canada. Concert gala enregistré à la salle Claude-Champagne, avec la participation de onze solistes et de l'Orchestre symphonique de Montréal, sous la direction de Pierre Héty. Au programme: des oeuvres de Bach, Beethoven, Ralph Vaughan Williams et Clermont Pépin. Réal.: Evelyn Robidas.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 SPORT-DIMANCHE

23h05 LA POLITIQUE PROVINCIALE

Le Parti québécois.

23h15 CINÉ-CLUB

Théorème. Étude de mœurs réalisée par Pier Paolo Pasolini, avec Silvana Mangano et Terence Stamp. Un jeune étranger visite une famille bourgeoise de Milan. Son court passage aura une influence marquante, profonde et déterminante sur chacun des habitants de la maison (It. 68).

0h50 FIN DES ÉMISSIONS**11h30 WOODY LE PIC**

Dessins animés. *Aventures en autobus.*

12h00 LE TÉLÉJOURNAL**12h05 MIDI PLUS**

Anim.: Claude Mailhot et Suzanne Lévesque. Dir. mus.: Richard Grégoire. Réal.: Jean Boisvert.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Jocelyne Bourassa, golfeuse à la retraite, nous parle de sa carrière. Fernand Séguin nous entretient de l'enfouissement des déchets industriels. Céline Perreault, auteur de *Partir*, qui traite de ses voyages en Amérique du Sud et finalement, Louis-Philippe Pelletier qui a remporté le titre de l'artiste canadien de l'année 1980. Anim.: Claudette Lambert. Réal.: Claude Routhier.

14h30 LE TEMPS DE JOUER

Jeu-questionnaire où les concurrents sont les téléspectateurs eux-mêmes. Anim.: Jacques Houde. Collaboration: Lucie Lord. Textes: Albert Brie. Réal.: Yves Dumoulin.

15h00 LES ATELIERS

De Montréal. Inv.: Mme Anne Dubois qui a conçu une merveilleuse maison de poupées de style Tudor. Rech. et entr.: Elizabeth Gagnon. Réal.: J. Réal Gagné.

15h30 ALBUM DE SOUVENIRS

De Montréal.

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailoux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 ALBATOR

Dessins animés. *Le Complexe d'Oedipe.*

17h00 QUELLE FAMILLE!

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse et Jean Chicoine. Germain a joué un tour à Isabelle et François. Ces derniers se vengeront en lui laissant croire que la nouvelle venue en classe, Sigismonde, est amoureuse de lui. Réal.: Aimé Forget.

17h30 LA ROUTE DE L'AMITIÉ

Aventures avec Julie Sommars, Neil Dainard, Duncan Regehr, Derrick Jones et Megan Follows. *L'Institutrice.* Matt, Jenny et Adam Cardston font la connaissance de l'institutrice d'une petite école. Cette dernière consterne Matt lorsqu'elle se montre fortement impressionnée par la vive intelligence de Jenny et les manières mondaines de monsieur Cardston.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Rédacteur en chef délégué: Pierre Jomphe. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Danielle Cloutier et Martin Cloutier.

18h20 NOUVELLES DU SPORT**18h35 CE SOIR**

Les actualités. Anim.: Gérard-Marie Boivin. Rédacteur en chef

délégué: Paul Larose. Réal.-coord.: Suzanne Mercure. Réal.: Jean Rémillard, Solange Demeules, Robert Dubuc, Luc Paradis et Jacques Brosseau.

19h00 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: amuse-gueule québécois et croustades de homard.

19h30 LAUTREC '81

Variétés. Promotion du disque et de ses vedettes. L'animateur, Donald Lautrec, nous présentera six invités par émission et le choix des chansons sera fait à partir de la production de nos maisons de disques, sans égard aux choix suggérés par les palmarès déjà existants. Réal.: Normand Mathon et Jacques Demers. Réal.-coord.: Maurice Dubois.

20h00 DU TAC AU TAC

Téléroman d'André Dubois. Avec Véronique Le Flaguais, Jean-Pierre Chartrand, Roger Lebel, Michel Forget, Christiane Pasquier, Normand Chouinard, Jo-Ann Quêrel, Marthe Choquette, Nicole Filion et Gérard Poirier. *Le Sud à tout prix.* Catherine et Louis vaquent aux derniers préparatifs de voyage à la veille de leur départ pour une croisière de deux semaines. Entre temps, monsieur Lemay apprend qu'il vient d'être choisi pour représenter l'association au congrès international des impresarios qui se tiendra à Rio de Janeiro dans quelques jours. Les choses se compliquent lorsqu'il implore le jeune couple de reporter leur projet de vacances. Réal.: Jacques Payette.

20h30 TÉLÉ-SÉLECTION

Aéroport: Transit Hôtel. Drame réalisé par Jean-Louis Colmant, avec Raymond Peira, Sylvie Milaud et Christian Maillet. Un journaliste délégué au congrès de toxicologie de Bruxelles s'prend d'une jeune femme médecin. Ils vivront pendant quelques heures la guerre froide des amours impossibles (Bel. 79).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Animateur: Bernard Derome. Lecteur: Michèle Viroly (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Jean-Pierre Cloutier, Lise Tremblay-Mons, Francine Charon, Roger Dorval et Gaston Charpentier (nouvelles nationales) et Danielle Cloutier et Martin Cloutier (nouvelles régionales). Rédacteur en chef: Marcel Desjardins. Rédacteur en chef délégué: Pierre Jomphe. Réal.-coord.: Guy Filion.

23h10 NOUVELLES DU SPORT**23h20 TÉLEX ARTS**

Anim. Winston McQuade. Réal.: André Matteau et Michel Préfontaine. Réal.-coord.: Louis Arpin.

23h30 MARTIN LUTHER KING

Biographie réalisée par Abby

Mann, avec Paul Winfield, Cissely Tyson et Ossie Davis. Suite au boycottage des autobus de Montgomery, Martin Luther King devient la cible de plusieurs attentats. (2e de 6)

0h30 LA POUPÉE SANGLANTE

(5e de 6). Gabriel, Bénédict, Christine se sont rendus au château de Coulteray pour élucider le mystère de la mort de la marquise. Toujours à leur recherche, Jacques Quentin et monsieur Gaillard ont retrouvé les traces de leur passage dans la maison de Corbillères.

1h30 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL**LUNDI 1er DÉCEMBRE****8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

La responsabilité de la société face à la condition physique. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Série d'émissions sur le français oral, destinée aux élèves de l'élémentaire II. *Centour... au cube.*

9h30 ANIMAGERIE

La vie des animaux domestiques expliquée par Nimo (Jacques Piperni) et Anne (Johanne Garneau). Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoit Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Coutu, Lucie Bélisle et Louise Gamache. Marionnettistes: Bernard Poisson, Hélène Falcon. Voix: Serge Turgeon, Jean-Pierre Chartrand, André Cartier, Claude Moler, Johanne Rodrigue, Suzanne Léveillé et Nicole Morin. Réal.: Raymond Pesant. *La Chèvre. (1re de 5).*

9h45 YOU HOU

Découverte des cinq incroyables modes de perception que sont les sens. Avec André Cartier, Thérèse Petit et Pierre Curzi. Textes: Marie-France Hébert, Dominique de Pasquale, Ronald Prégeant, Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz et Thérèse Petit. Réal.: Guy Comeau. *L'Oreille.*

10h00 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. *On se déguise.*

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy, CKTM Trois-Rivières. *Le Tricot*, avec Solange Brien, styliste. Des pantoufles faciles à réaliser. *Consommer intelligemment*, avec Madeleine Plamondon, dir. du service d'aide au consommateur. Exposé des points importants à surveiller lors de l'achat d'un bijou.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Benoit Maréau reçoit Claudette Taillefer. Recettes: salades de champignons et de poivrons verts et beurre aromatisé.

MARDI 2 DÉCEMBRE**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

La nature du point au cours de l'exercice. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Le Salon de l'auto.

9h30 ANIMAGERIE

La Chèvre. (2e de 5)

9h45 VIRGINIE

Récits, contes, histoires, dessins animés. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Texte: André Cailloux. Réal.: Raymond Pesant. *Les Oignons de la fée Doduche.*

10h00 PASSE-PARTOUT

La Plus Grosse Menterie.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Problèmes de la vue, avec le Dr. Jacques Lemire, ophtalmologiste. Le port de lentilles corréennes exige certains facteurs préalables: une bonne motivation, une condition oculaire intacte et une hygiène personnelle soignée. Exposé des traitements relatifs au strabisme. *Tradition québécoise*, avec Lorraine Boisenue, écrivain. Comment préparer à la façon d'autrefois des tisanes, bouillons et baumes par infusion ou décoction.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: France Nadeau. Inv.: Claude Jasmin. Ce polémiste plein d'humour et d'ironie nous commente sa façon de voir le monde.

11h30 HEIDI

Dessins animés. Histoire d'une petite fille infirme qui vit à la montagne. *Un monde sans couleur.*

12h00 LE TÉLÉJOURNAL**12h05 MIDI PLUS**

Dir. mus.: Léon Bernier. Réal.: Claude Boucher.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Jacques Michel chante *Salut Léon*, chanson qui traite des relations hommes/femmes, suivi d'une discussion sur la matière

avec Eve Déziel et Jacques Michel lui-même. Rech. et entr.: Rachel Verdon. Nicole Deschamps, co-auteur de *Le Mythe de Maria Chapdelaine* sera interrogée par Françoise Faucher. Entrevue de Jules Nadeau filmée à Taiwan avec Soeur Huguette Chapdelaine, missionnaire. Également, entrevue de Jean O'Neil, auteur de *Cap aux Oies*. Entr.: Lise Garneau. Réal.: Yvette Pard.

14h30 CINÉMA •

Les Barbouzes. Comédie réalisée par Georges Lautner, avec Lino Ventura, Mireille Darc et Bernard Blier. À la mort d'un important trafiquant d'armes, les services secrets français délèguent auprès de sa veuve un de leurs meilleurs agents pour tenter de récupérer les plans d'armes puissantes. Comme la France ne peut offrir la forte somme pour les racheter, il reçoit l'ordre de séduire l'héritière (Fr. 64).

16h00 BOBINO

16h30 DON QUICHOTTE

Adaptation assez large du célèbre roman de Cervantes. Montés sur leurs tricycles, le grand chevalier et son écuyer Sancho parcourent les alentours de leur village pour y vivre les aventures les plus invraisemblables. Avec Robert Gravel, Normand Chouinard, Louise Portal, Pauline Lapointe, Normand Lévesque, Jean-Pierre Chartrand, Evelyn Régimbald, Ghislain Tremblay et Gaston Lepage. Texte: Raymond Plante. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier.

17h00 LES PIERRAUFU

La Répétition. Plus l'heure de vérité approche, plus Fred s'énervé. Dans le but de le calmer, Bertha lui suggère de faire une répétition avec l'aide d'Arthur.

17h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU

Le Cerveau. (5e de 8). Une usine chimique. Des techniques très raffinées permettent de mesurer des substances chimiques dans des cellules isolées ou dans des groupements cellulaires très petits. Inv.: Dr Louis J. Poirier, hôpital de l'Enfant-Jésus, Québec; Dr Ladislav Tauc, lab. de neurobiologie cellulaire du CNRS, France; Dr Michel H. Desrosiers, un. de Montréal; Dr André Barbeau, hôpital Hôtel-Dieu, Montréal; prof. Yves Cohen, un. de Paris; prof. Bernard Droz, un. Pierre et Marie Curie, Paris. Réal.: Jean Martinet.

18h00 CE SOIR

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

20h00 TERRE HUMAINE

Télérroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Jean Duceppe, Guy Provost, Marjolaine Hébert, Julien Bessette, Janine Fluet, Yves Massicotte et Françoise Graton. À la demande de son oncle Réal, Martin lui trouve une voiture d'occasion. Stéphanie Dubreuil ne semble pas indifférente à Ovilà Demaison. Au cours

d'un second entretien avec son psychiatre, Réal révèle les circonstances du passé qui ont amené sa déchéance. Réal.: René Verne.

20h30 RACE DE MONDE

Télérroman de Victor Lévy-Beaulieu. Avec Paul Hébert, Michel Dumont, Jean-Luc Montminy, Raymond Bouchard, Mireille Deyglun, Guy Nadon, Han Masson, Marie Tifo et Pierre Dufresne. Au lendemain de la soirée donnée en l'honneur de Charles, Colette va rendre visite à Abel mais ce dernier persiste à vouloir rester seul. Réal.: Aimé Forget.

21h00 TÉLÉMAG

Magazine d'information. Animateur: Pierre Olivier. Rédacteur en chef délégué: Jean-Pierre Fournier. Réal.: Jean Savard, Pierre Leduc, Claire Villemaire, Huguette Pilon, Marc Renaud, Fleur Jeanneret et Karl Parent. Rech.: Louise Dansereau et Claudette Bastien. Réal.-coord.: Pierre Castonguay.

22h00 MOI AUSSI, JE PARLE FRANÇAIS

La Martinique. Documentaire réalisé par Robert Séguin, avec Marie-Madeleine Carbet, Edouard Glissant, Jean-Paul Césaire, Vincent Placoly et Aimé Césaire. La Martinique, département français des Antilles, lieu d'illustration par excellence d'un rapport de forces entre deux langues: la langue française et la langue créole. La première, synonyme de pouvoir, est la langue de l'administration, des services, du travail; la seconde, langue subordonnée, est celle de l'expression populaire. Lexicalement, ces deux langues sont quasi identiques. Sociologiquement, elles sont aux antipodes. Quel est l'avenir de la coexistence de ces deux langues, si étroitement liées tant sur le plan linguistique que sur le plan socio-économique?

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLEX ARTS

23h30 RENCONTRES

Inv.: Paul-André Lesort, écrivain français (*dernière de 2*). Il est préoccupé par le problème de la solitude. L'homme moderne se sent de plus en plus seul. Il est écrasé, selon Lesort, par l'État omniprésent. D'autre part, l'homme, comme la femme, cherche l'amour, mais tous deux se demandent ce que c'est. Or Paul-André Lesort a publié récemment un roman sur la libération, en l'occurrence de la libération de la femme, et la solitude de l'homme. Ce roman est intitulé *Après le déluge*. Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

0h00 CINÉMA

Dracula vit toujours à Londres (Satanic Rites of Dracula). Drame d'horreur réalisé par Alan Gibson, avec Christopher Lee, Peter Cushing et Michael Coles. Les services secrets britanniques

découvrent que des hommes influents participent à un culte satanique dirigé par un inconnu. Ils font appel à un spécialiste en sciences occultes qui croit reconnaître dans l'affaire la trace du comte Dracula. Il acquiert même la certitude que le vampire s'apprête à provoquer une épidémie de peste en Angleterre (Br. 73).

1h30 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

MERCREDI 3 DÉCEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Quelques moyens non pénibles de perdre du poids. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER

La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages en papier. Textes: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique et synthétiseur: Mario Bruneau. Conseiller: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. *L'Annonciation*.

9h30 ANIMAGERIE

La Chèvre (3e de 5).

9h45 OUPS

Quatre marionnettes, Pouf, Zouf, Gnouf et Etouffe, vivent dans un monde imaginaire. Elles ont pour amis Lumino et Bibi-la-Crème qui, au moyen d'un petit écran, les initient à tout ce qu'un enfant doit apprendre dans la vie. Avec Claudette Delorimier, Louise Matteau, Suzanne Léveillé et Bonfield Marcoux. Texte: Marie Baillargeon et Michelle Poirier. Anim.: Marie Eykel et Raymond Cloutier. Réal.: Raymond Pesant. *La Zizanie*.

10h00 PASSE-PARTOUT

Le Petit Matin.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Gisèle Deschamps, esthéticienne. La technique du maquillage des yeux expliquée à partir de croquis. *À votre santé*, avec Louise Lambert-Lagacé. Fabrication d'un magnifique panier avec de la pâte à pain.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Guy Joussemet. Inv.: Manon Bédard. Au menu: Petit déjeuner romantique.

11h30 FIFI BRINDACIER

Les aventures fantaisistes d'une petite fille farfelue, sortie de nulle part, et de ses amis Tommy et Annika. *Fifi et le capitaine Ephraïm*.

12h00 LE TÉLÉJOURNAL

12h05 MIDI PLUS

Dir. mus.: Fred Faruggia. Réal.: Louise Charlebois.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Sucres d'Art. Exposition de sucreries au Musée des arts décoratifs du Château Dufresne. Rech. et entr.: Françoise Faucher. Anim.: Claudette Lambert. Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Groupe de St-André Est. Entr.: Irénée Paré, agronome qui nous parle de sa carrière alors que cette profession naissait au Québec. Charles-Auguste Shaffer, professeur et inspecteur d'école a expérimenté le télégraphe sans fil, nouveau à cette époque. Chants: Dorius Dinelle et Madeleine Raymond. Également, la chronique *le Point de mire*, avec Paul Boutet. Anim.: Joël LeBigot. Rech. et int.: Monique Lalande, Lucie Lépine et Claude Lafortune. Mus.: Davis Joachim, Guy Parent et Herbert Ruff. Réal.: Gilles Deromé et André Groulx.

16h00 BOBINO

16h30 PLACE DU FONDATEUR

Dans une ville, située dans un pays non défini, vivent cinq personnages qui ont la réputation de trouver une solution à tous les problèmes imaginables. Texte: Pierre Guénette. Musique: Marie Bernard. Réal.: Claude Poulin. Avec Yvon Bouchard, Gaétan Labrèche, Olivette Thibault, Anne-Marie Provencier, Jacques Galipeau, et Jérémie Boudreault. *Une dame importante*. Une dame très importante a annoncé sa visite. Malheureusement, il manque quelqu'un...

17h00 TÉLÉ-5

Cirques du monde. Les Olympiades du cirque. Le cirque Royal de Belgique organise les premières olympiades du cirque où le public décernera lui-même les médailles. Réal.: Willy Batteldoon.

18h00 CE SOIR

19h00 GÉNIES EN HERBE

Jeu-questionnaire animé par Michel Benoit. Jugés: Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy. Rencontre entre les écoles secondaires Marcellin-Champagnat d'Iberville et Urgel Archambault, Montréal. Réal.: Estelle Cassou.

19h30 GALACTICA

Série américaine de science-fiction. Avec Lorne Greene, Richard Hatch et Dick Benedict. *Le Canon de la montagne glacée.* Apollo, le Boomer, Starbuck et leur équipe de démolition tentent de convaincre les humanoïdes de la planète polaire de les aider à faire sauter le canon au pulsar qui actionnait les Cylons. (*dernière de 2*).

20h30 LE TEMPS D'UNE PAIX

Télérroman de Pierre Gauvreau. Avec Nicole Leblanc, Daniel Gadouas, Denys Paris, Monique Aubry, Andrée Lachapelle, Gérard Poirier, Yvon Dufour, Jean-René Ouellet, René Ginguas, Sylvie Gosselin, Katerine Mousseau et Jacques L'Heureux. Après la messe du dimanche matin, les Fournier reçoivent

la visite du curé Chouinard. Cyprien en profite pour donner son point de vue sur le rôle de la femme au foyer et exprimer son opposition à lui concéder le droit de vote. Survient Valérien, qui n'avait pas été vu depuis la fameuse brosse. Mgr Bruchési est revenu de Rome avec de bonnes nouvelles; la longue querelle avec Laval serait donc sur le point de se terminer. Réal.: Yvon Trudel.

21h00 LES 36 CORDES

Jeu-questionnaire animé par Jacques Beaulieu. Réal.: Martin Gaudreau. Inv.: Angèle Arsenault.

21h30 BIZARRE, BIZARRE

Série britannique (Roald Dahl's Tales of the Unexpected). Avec S. McKenna et Anthony Preston. *Homme de paille*. Un jeune agent d'assurances part pour une petite ville d'Angleterre dans l'intention d'y établir un bureau. À son arrivée, il préfère à l'hôtel de la place une coquette villa dont l'enseigne porte l'inscription «Chambre et Pension». Mais il sera bientôt troublé par le comportement bizarre de sa logeuse. Réal.: Herbert Wise.

22h00 VIÊT-NAM — LA GUERRE DE 10 000 JOURS

L'Assassinat. 1963. Les États-Unis sont résolus à empêcher le Viêt-Nam de tomber aux mains des communistes. Mais la situation politique devient très inconfortable du fait de la révolte des bouddhistes contre le régime Diêm, révolte marquée de manifestations violentes, d'immolations par le feu et d'une sanglante répression policière. Les Américains en viennent à donner le feu vert aux généraux pour que ceux-ci s'emparent du pouvoir. Le coup d'État est mené rondement, Diêm et son frère sont exécutés, la foule de Saigon est en liesse. Trois semaines plus tard, le président Kennedy est lui-même assassiné, le cours de l'histoire vient de changer. Conception: Michael Maclear. Texte: Peter Arnett. Narr.: Marc Filion et Michel Benoit.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLEX ARTS

23h30 REFLETS D'UN PAYS

D'Edmonton. *L'Homme en liberté*. Nous nous attarderons sur la vie des habitants et des ranchers de la région des Piedmonts du sud-ouest albertain. En compagnie de Joseph Thibert et d'Albert L'Abbé, nous découvrons les aspects variés de cette vie qui la rend une des plus indépendantes et libres de notre société. Anim.: Benoît Pariseau. Réal.: Peter Ingles.

03h30 CINÉMA

Le Rendez-vous des dupes (Fools' Parade). Drame policier réalisé par Andrew V. McLaglen, avec James Stewart, George Kennedy et Kurt Russell. Trois prisonniers sortent de prison en 1935 et envisagent de lancer ensemble un petit commerce.

grâce à l'argent accumulé par le plus vieux au long de ses quarante années d'internement. Mais le shérif local et le directeur de la banque s'entendent pour priver le vieil homme de ce pécule (USA 71).

2h10 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

JEUDI 4 DÉCEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Comment pourrait-on définir la santé d'aujourd'hui? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Centour masqué.

9h30 ANIMAGERIE

La Chèvre. (4e de 5)

9h45 TAM TAM

Avec Jean-Pierre Chartrand, Louise Laprade, Les Mimes électriques et Claude et Serge Roy. Textes: Les Mimes électriques, Marie-Francine Hébert, Ronald Prigent, Dominique de Pasquale et Louise La Haye. Réal.: Guy Comeau. *L'Escalier*.

10h00 PASSE-PARTOUT

L'Original.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Tabac ou santé. Inv.: Dr. Dollard Bergeron, pneumologue. Les maladies industrielles pulmonaires telles que l'amiante, la pneumoconiose et la silicose, et leurs incidences chez un fumeur atteint. *Psychologie*, avec le Dr. Maurice Pitro, neurophysiologiste. Il sera question du sommeil et du rêve ainsi que du mal du siècle: l'insomnie.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Gaston L'Heureux. Inv.: Walter Schlupe, l'un des plus célèbres joailliers canadiens.

11h30 WICKIE

Dessins animés réalisés par Alois Schart et Josef Gölen. *Opération sauvetage*.

12h00 LE TÉLÉJOURNAL

12h05 MIDI PLUS

Dir. mus.: Marcel Rousseau. Réal.: Lucien Létourneau.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Le retour de la Déesse... Des vestiges de la religion qui l'a vénérée remontent à la préhistoire et pendant plus de 20 000 ans, les femmes ont eu accès au sacré et à la création. Des artistes et des féministes la font revivre aujourd'hui. Rech. et entr.: France L'Abbé. Narr.: Claudette Lambert. Réal.: Fernand Chouquette.

14h30 CINÉMA

Le Grand Océan. Documentaire réalisé par J.P. et Daniel Millet relatant le périple du voilier

français *Trente-trois Export* lors de l'Himalaya de la voile en 1973 (Fr. 73).

16h00 POPINO

16h30 POP CITROUILLE

Chansons, mini-comédies et marionnettes. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers, Reynald Bouchard, Ghislain Tremblay, Suzanne Garceau et Angela Laurier. Musiciens: Denis Larochelle, Mario Bruneau, Céline Prévost et Gaston Brisson. Textes: Jacqueline Barrette, Isabelle Doré, Daniel Jasmin, Gilbert Larocque, Jean-Pierre Plante, Raymond Plante, Francine Ruel, Jacques Sénécal et Jean-Yves Soucy. Réal.: François Côté.

17h00 LES PIERRAFEU

Fred, joueur étoile. Pour faire plaisir à Délila, Fred fait une fausse déclaration au directeur d'une équipe de baseball. Mais devant la réaction de sa femme, Fred décide de tout avouer.

17h30 DU NEUF AU ZOO

La série, de style magazine, nous montre ce qui se passe dans les zoos du monde et que le visiteur ne peut voir: comme la naissance d'un éléphant, les soins vétérinaires, etc. L'animateur est d'un grand comique: c'est un chimpanzé.

18h00 CE SOIR

19h00 JAMAIS DEUX SANS TOI

Téléroman de Guy Fournier. Avec Angèle Coutu, Jean Besré, Louise Deschâtelets, Claude Préfontaine, Yvon Dumont et Carole Chatel. *Titus est-il jaloux?* Francine vient en aide à une amie de Marie-Josée. Bien malgré lui, Rémi devra lui apporter son appui dans cette mission. Réal.: Rolland Guay.

19h30 BOOGIE-WOOGIE '47

Téléroman de Claude Jasmin. Avec Marc Labrèche, Roger Garand, Marie Dumais, Danièle Frappier, Claude Desrosiers, Larry Michel Demers, Louise Rémy, Jean Brousseau et Renée Girard. De retour après une pêche au filet effectuée sans permis dans la Grande Baie, monsieur Kouriane se voit condamné à une amende par la police. Esdras Jobin renonce à la proposition d'affaires de madame Prézeau, redoutant un projet aussi ambitieux. Réal.: Louis Bédard.

20h00 LES GRANDS FILMS

Un pont trop loin (A Bridge too far). Drame de guerre réalisé par Richard Attenborough, avec Sean Connery, Anthony Hopkins, Michael Caine et Dirk Bogarde. En septembre 1944, les forces alliées acceptent une idée stratégique du général Montgomery pour compléter la libération de la Hollande et hâter l'entrée en Allemagne. Mais divers imprévus viennent nuire à l'opération et les Anglais qui se sont emparés du pont d'Arnhem sont écrasés par les Allemands (USA 77). (dernière de 2).

22h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Inv.: Denise Bombardier, Benoit

Marleau, Danielle Dorice et Roger Joubert. Anim.: Yolande Guérard et Denis Bergeron. Réal.: André Morin.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLEX ARTS

23h30 CINÉMA

Enquête à Harlem (The Midtown Beat). Drame policier réalisé par Jack Smight, avec Richard Widmark, Marlene Worfield et Robert Moore. Au cours d'une réception donnée par un aventurier, un jeune domestique, engagé par le biais d'une agence, obtient par la menace une importante somme d'argent des invités. Le détective chargé de l'enquête n'est pas seul à rechercher le coupable puisque l'hôte humilié a mis deux tueurs à gages sur sa piste (USA).

1h00 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

VENDREDI 5 DÉCEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

L'activité physique et le repos. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Le Ballon-balai.

9h30 ANIMAGERIE

La Chèvre. (dern. de 5).

9h45 LES FLOUMP

Les Floump sont des petits personnages fantaisistes qui s'apparentent aux poussins. On vit les événements de la vie quotidienne.

10h00 PASSE-PARTOUT

Goûts et aptitudes.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Bricolage, avec Luce Plante. Des suggestions intéressantes pour la présentation des cadeaux. *Préservation des aliments*, avec Pierrette Beaulieu, conseillère en alimentation. *Économie d'énergie*: comment utiliser efficacement le four pour la cuisson des aliments.

11h00 IL ÉTAIT UNE FOIS L'HOMME

Dessins animés réalisés par Albert Barillé. L'histoire de l'homme, des origines de la vie jusqu'à nos jours. *Les Voyages de Marco Polo*.

11h30 CHER ONCLE BILL

En vedette: Brian Keith, Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Cathy Garner. *Souvenirs*.

12h00 LE TÉLÉJOURNAL

12h05 MIDI PLUS

Dir. mus.: Yvan Landry. Réal.: Marcel Brisson.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI
Portrait d'une femme active dans son milieu. Jeanne d'Arc Vaillant-Lefebvre, avocate et directeur général du C.L.S.C. «Les Draveurs». Anim.: Elisabeth Richard. Réal.: Line Robinson.

14h30 CINÉMA
Harold Lloyd. Le Frère cadet. (The Kid Brother). Le fils d'un shérif d'une petite ville de province parvient, après maintes péripéties, à prouver l'innocence de son frère accusé à tort d'un vol (USA 27).

16h00 BOBINO
16h30 LA LETTRE DE NOUVELLE-FRANCE

Scénario et réalisation: Vincent Dary. Rech.: Danielle Caron. Avec Eric Leclercq, Catherine Dufourd, Louis-Charles Chartrand, Sophie Maheu et Daniel Scott. *La Fête*. Déguisés en femmes, les bûcherons participent à la fête du blé d'Inde, mais leur maladresse leur vaudra d'être reconnus par les enfants. Ils seront poursuivis par ces derniers jusqu'à un lac dans lequel ils se jetteront dans le seul but de leur échapper. Ils ignorent cependant que des policiers les attendent sur la rive opposée.

17h00 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
Cyrano de Bergerac. Film d'animation réalisé d'après l'oeuvre d'Edmond Rostand avec les dessins de Hanna-Barbera.

18h00 CE SOIR
19h00 LES JORDACHE

Drame réalisé par David Greene, d'après le roman d'Irwin Shaw. Avec Peter Strauss, Nick Nolte et Susan Blakely (11e de 12). Tom se marie avec Kate. Rudy et Julie décident de faire des efforts pour tenter de reprendre une vie amoureuse normale. Julie ne consomme plus d'alcool depuis sa cure de désintoxication.

20h00 LE MONDE DE MARCEL DUBÉ
Virginie (2e de 4). Charles et Virginie sont depuis quelques temps à Québec. Charles travaille à la conquête de sa secrétaire. Virginie, naïve, ne rêve qu'à la splendeur du bal auquel doit l'emmener Charles. Avec Denise Pelletier, Jean Duceppe, François Rozet, Pierre Boucher et Marjolaine Hébert. Réal.: Louis-Georges Carrier.

20h30 HORS SÉRIE
La Lumière des justes. Drame réalisé par Yannick Andrei, d'après l'oeuvre d'Henri Troyat. Avec Chantal Nobel, Michel Robbe et G. Wilson (13e de 14). Au bout de quelques années, l'amnistie impériale met fin à la vie monotone de Petrovsk. Les prisonniers ont le privilège de réintégrer l'armée. Nicolas choisit la rélegation dans un minuscule hameau bouriate. Lui et Sophie devront y finir leurs jours en compagnie des autochtones.

21h30 SCIENCE-RÉALITÉ
Anim.: Donald Dodier. Le Sommeil. Réal.: Karl Parent. La Bombe à neutrons. La Dismétrie.

L'Electrobiologie. Réal.: Renault Gariépy.

22h30 TÉLÉJOURNAL
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 TÉLEX ARTS
23h30 CINÉMA

Les Lavandes et le réséda.
Drame psychologique réalisé par Jean Prat, avec Georges Claisse, Jean Pignol et Richard Martin. Un Allemand installé en Provence raconte les circonstances qui l'ont amené à adopter le pays de la lavande (Fr. 76).

1h15 CINÉ-NUIT
Papa, les petits bateaux. Comédie satirique de Nelly Kaplan, avec Sheila White, Michel Bouquet, Michel Lonsdale et Pierre Mondy. La fille d'un riche armateur est enlevée par des truands de petite envergure. Elle ne tarde pas à prendre de l'ascendant sur ses ravisseurs et en vient à diriger elle-même les opérations pour l'obtention de la rançon (Fr. 71).

2h55 CBFT — TÉLÉJOURNAL

Horaire des stations régionales

Ce programme est établi à l'heure locale

Samedi 29 novembre:
8h00 CBEFT — CBLFT — OUM LE DAUPHIN.
8h15 CBEFT — CBLFT — L'ATELIER DES PISSENLITS.
8h45 CBEFT — CBLFT — LES 100 TOURS DE CENTOUR.
17h00 CBUFT — LA SOIRÉE DU HOCKEY.
18h00 CBXFT — LA SOIRÉE DU HOCKEY.
19h00 CBWFT — LA SOIRÉE DU HOCKEY.
20h00 CBEFT — CBLFT — CINÉMA. Deux Super Flics.
21h00 CBWFT — PIERRE ET COMPAGNIE.
21h30 CBXFT — PIERRE ET COMPAGNIE.
22h50 CBOFT — LE TÉLÉJOURNAL.
23h05 CBXFT — CINÉMA. Meurtre dans la 110e rue.
23h05 CBWFT — CINÉMA. Frankenstein.

Dimanche 30 novembre
11h00 CBXFT — FOOTBALL AMÉRICAIN.
12h00 CBWFT — FOOTBALL AMÉRICAIN.
14h00 CBXFT — D'HIER À DEMAIN.
15h00 CBWFT — D'HIER À DEMAIN.
16h00 CBWFT — CBXFT — LA SEMAINE VERTE.
23h05 CBWFT — CINÉ-CLUB. Umberto D.
23h05 CBXFT — CINÉ-CLUB. Cri de femmes.

23h05 CBEFT — LA POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO.

Lundi 1er décembre

10h30 CBOFT — COURT SCOLAIRES EN ONTARIO (jusqu'au vendredi incl.)
10h30 CBEFT — CBLFT — L'ATELIER DES PISSENLITS.
11h00 CBEFT — CBLFT — JONGLERIES MATHÉMATIQUES (mercredi également)
11h15 CBEFT — CBLFT — COLARGOL (mercredi également)
11h30 CBEFT — PRINCE NOIR.
18h00 CBAFT — GÉNIES EN HERBE.
18h00 CBOFT — ACTUALITÉS (jusqu'au vendredi incl.)
18h30 CBAFT — COUP D'OEIL (jusqu'au vendredi incl.)
19h00 CBOFT — CE SOIR (jusqu'au vendredi incl.)
19h00 CBVT — QUÉBEC MAGAZINE (jusqu'au vendredi incl.)
19h00 CJBRT — SURVOL.
19h00 CBAFT — MARITIMES AUJOURD'HUI (jusqu'au vendredi incl.)
19h30 CBVT — CBOFT — GÉNIES EN HERBE.
20h00 CBAFT — CONTREPARTIE.
20h30 CBEFT — LA GRANDE VALLÉE.
21h30 CBEFT — CENT FILLES À MARIER.
23h00 CBLFT — TÉLÉJOURNAL ONTARIEN (jusqu'au vendredi incl.)
23h00 CBVT — CBEFT — TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL (jusqu'au vendredi incl.)
23h05 CJBRT — CBOFT — TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL (jusqu'au vendredi incl.)
23h20 CBOFT — À L'AFFICHE (jusqu'au vendredi incl.)
0h05 CBAFT — MARITIMES AUJOURD'HUI, 2e ÉDITION (jusqu'au vendredi incl.)

Mardi 2 décembre

10h30 CBEFT — CBLFT — LES 100 TOURS DE CENTOUR (jeudi également)
10h45 CBEFT — CBLFT — ENVIROSCOPE (jeudi également)
11h00 CBEFT — CBLFT — SUNRUNNERS.
11h20 CBEFT — CBLFT — LE JARDIN DES SENSATIONS.
19h30 CBVT — SÉRIES RÉGIONALES.
19h30 CBOFT — JAMAIS DEUX SANS TOI.
23h30 CBEFT — ARSÈNE LUPIN. L'écharpe de soie rouge.
23h45 CBXFT — CINÉMA. Le Mariage.
0h30 CBWFT — CINÉMA. Laisse aller, c'est une valse.

Mercredi 3 décembre

10h30 CBEFT — CBLFT — LE SKI DE RANDONNÉE.
17h00 CBVT — CBOFT — LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.

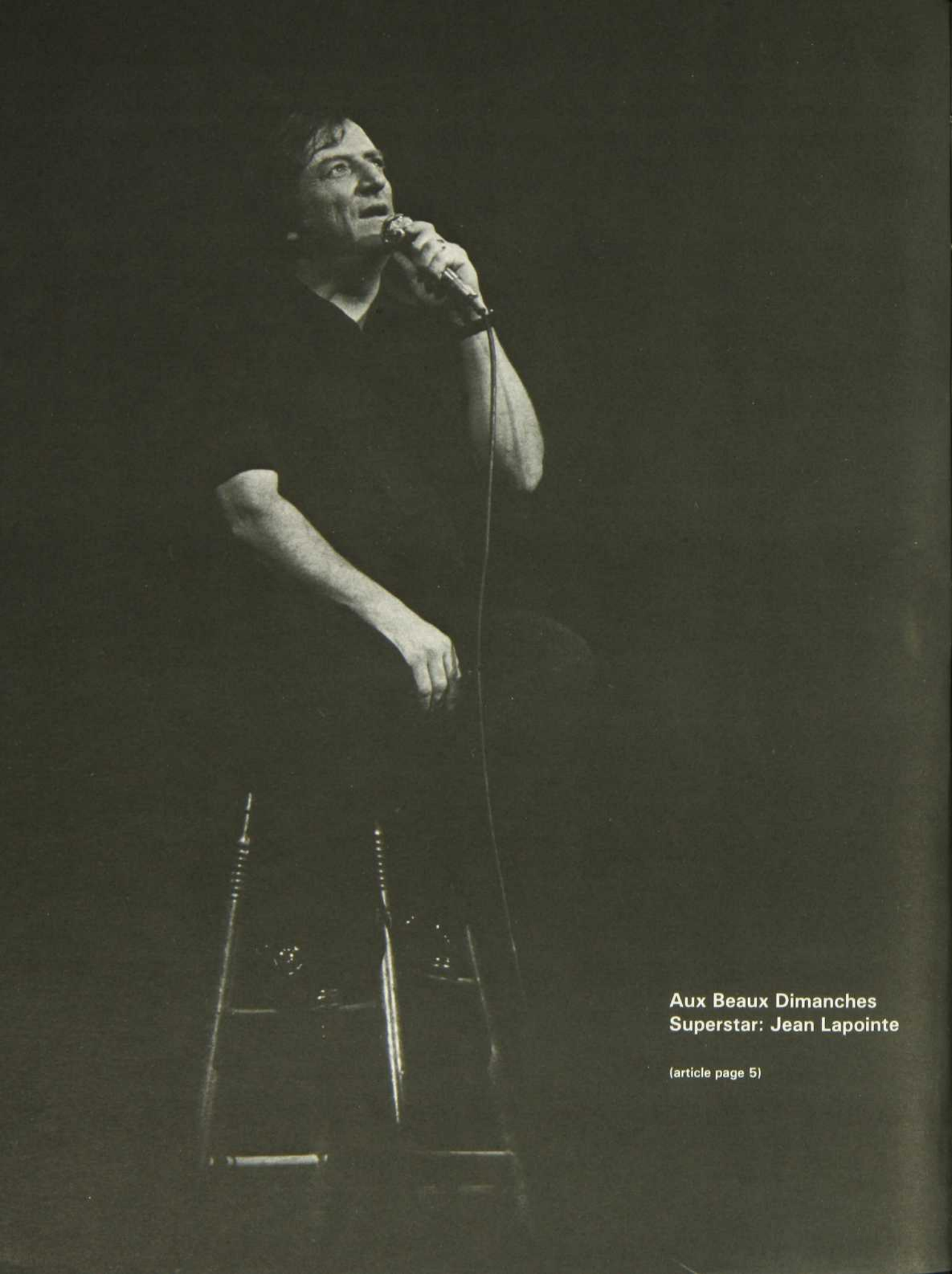
18h00 CBAFT — LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.
19h00 CBXFT — AU NATUREL.
19h30 CBEFT — CBLFT — ACTUALITÉS ONTARIENNES.
20h00 CBAFT — PISTROLI.
0h15 CBXFT — CINÉMA. Touche pas à la femme blanche.
0h30 CBWFT — CINÉMA. Lacombe Lucien.

Jeudi 4 décembre

11h00 CBEFT — CBLFT — L'ATELIER DES PISSENLITS.
13h30 CBWFT — ÉMISSIONS SCOLAIRES. Le Grand Secret.
15h00 CBWFT — FEMME D'AUJOURD'HUI.
17h00 CBVT — LAUTREC '81.
17h30 CBVT — LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.
17h30 CBOFT — À TOUT PRIX.
18h00 CBAFT — SPORT MAG.
19h00 CBEFT — CBLFT — ONTARIO 30.
19h00 CBWFT — CBXFT — PHARE OUEST.
20h00 CBVT — PROFIL.
20h00 CBEFT — LES GRANDS FILMS. Le Petit Marcel.
23h15 CBXFT — CINÉMA. D'une pierre deux coups.
23h30 CBEFT — L'HOMME D'AMSTERDAM.
23h30 CBWFT — CINÉMA. Hommes mariés seulement.

Vendredi 5 décembre

10h30 CBEFT — CBLFT — LES BOUCANIER D'EAU DOUCE.
10h50 CBEFT — CBLFT — TROUSSE MITOUFLE.
18h00 CBAFT — JAMAIS DEUX SANS TOI.
19h00 CBWFT — HEBDO.
19h00 CBXFT — GÉNIES EN HERBE.
19h30 CBVT — JAMAIS DEUX SANS TOI.
19h30 CBOFT — LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.
19h30 CBWFT — CBXFT — À CONTREPOIDS.
23h05 CBWFT — CINÉMA. Traitement de choc.
23h15 CBXFT — CINÉMA. Poussières d'étoiles.
1h30 CBWFT — CINÉ-NUIT. L'Homme de ma vie.



**Aux Beaux Dimanches
Superstar: Jean Lapointe**

(article page 5)