

Daniel Lemay

La folie autour du produit

Dix ans plus tard, Claude Meunier vend le Pepsi comme jamais

DANIEL LEMAY

«Rire des kétaires, c'est fini!» Claude Meunier est sérieux. Plus que le pape JayPee Two, un des premiers héros de Ding et Dong. «Fini. On a fait le tour.» Sérieux, Claude Meunier. Il digère tranquillement sa quarantaine — «méchante claque dans le front!» — et veut faire les choses qu'il aime.

Rire des kétaires ne compte plus dans le lot; les pubs de Pepsi, oui. Mais il n'y a là rien de nouveau: Meunier porte l'image québécoise de la marque Pepsi depuis plus de dix ans. Il a brièvement agi comme porte-parole classique — *Je m'appelle Claude Meunier et je bois du Pepsi* — puis a passé le flambeau à ses amis: le hockeyeur Ti-Beef LeBoeuf, le violoneux Ti-Lard Brûlé, Sylvain Don Juan, le rocker Alain Vanasse dit Van Alain, Pompon. Trois douzaines de messages depuis 1984 et le monde en redemande.

Profitant, comme le veut sa stratégie, de la ferveur des éliminatoires de hockey, Pepsi vient d'en lancer trois nouveaux: avec le pêcheur Raoul Houle, le chanteur western Bô Brunelle, sur son cheval monté, un chauffeur de taxi. Le kamikaze du bunji, on le reverra bientôt dans un lagon de la Floride. «Lui, il est surréaliste mais pas kétaire; il cherche le nirvana en s'assoyant sur un requin. Le chanteur western n'a pas l'air twit — j'aime la musique western —, même qu'il semble au-dessus de ses affaires. Chez le chauffeur de taxi, on sent l'éthnie mais on ne l'a pas précisée.»

Un phénomène

Kétaire ou pas, urbain ou provincial, avec la caricature ou la dérision: Meunier a mené la publicité québécoise dans des territoires jusque là inexplorés. «Pepsi est un phénomène publicitaire que l'on voit une fois dans une vie», lance François Descarie, directeur d'Impact Recherche.

«Non seulement la pub de Pepsi est celle dont les gens se rappellent le plus mais c'est aussi celle qu'ils apprécient le plus.» Dix fois par année dans le mensuel *Info Presse*, Descarie publie la rubrique *Dominance* basée sur une étude menée auprès de 300 adultes francophones à qui on demande: «Pour quel annonceur vous rappelez-vous avoir vu, lu ou entendu la publicité au cours des 30 derniers jours?»

Pepsi s'est classé au premier rang en 1990 et 1991; l'an dernier, la marque a pris le deuxième rang derrière McDonald qui venait de lancer sa pizza. Dans un mois donné, environ 500 marques se disputent, souvent à grands frais, l'attention des gens. «Si aucune autre marque ne se distingue, poursuit Descarie, Pepsi l'emporte par défaut. Du jamais vu!»

Le miroir?

Quand on demande à Claude Meunier comment il explique ce succès, il répond simplement que les «Québécois aiment se faire parler direct». En cela, la publicité n'est pas différente du reste: les téléromans, la chanson sont autant d'exemples où la création québécoise supplante, en impact, tout ce qui vient d'ailleurs. Les méga-clips de Michael Jackson pour le compte de Pepsi — des productions d'au-delà d'un million de dollars — n'ont pas eu ici le dixième de l'impact de Van Alain, le rocker qui n'a jamais réussi à décrire vraiment le goût du Pepsi. «C'est quoi, le goût? C'est comme... dur à dire, t'sais...» Pour l'alpiniste, la chose est claire: «Le goût du Pepsi est au-dessus de la hauteur...»

«Comme bien des Québécois, dira Meunier, lecteur précoce de Breton et d'Apollinaire, Van Alain manque de mots. Plusieurs de ces pubs-là soulignent



Le nirvana: «Le goût est au-dessus de la hauteur...»

les travers de notre culture; le manque de vocabulaire en est un.» Et les carences de diction; Pompon, Ti-Beef LeBoeuf parlaient du «Pepsi». Il est rare de voir un annonceur accepter que le nom même de sa marque soit mal prononcé... «Celles-là, ils les ont écoutées deux fois, à Toronto, avant de les accepter.»

Si les personnages de Meunier manquent de mots, il y a de leurs expressions qui sont ancrées dans le langage populaire. Meunier parle de «néologismes». Lionel Duval est à jamais condamné à se faire appeler «Liné». Tout le monde comprend maintenant ce que sont des paroles «songées». Combien disent «saucial», même dans la belle société? Terrible, l'impact de Meunier, terrible!

Terrible!

Non moins terrible, l'impact des pubs

de Pepsi sur Ding et Dong. «Les gens mélangent tout, souligne Meunier. Certains m'appellent Ding, d'autres, Liné. Ti-Beef, Dong, Claude Meunier: pour le monde, c'est du pareil au même! Même chose pour Serge (Thériault dit Ding): les gens l'appellent Bernie (du nom de son personnage dans le téléroman *Jamais deux sans toi*). Les annonces de Pepsi, ce sont des mini-shows et on a noté que, quand les nouvelles pubs sortaient, il y avait plus de monde à nos spectacles.»

Meunier a saisi le corollaire: quand — si jamais ça arrive — le public se lassera de le voir vendre du Pepsi, Ding et Dong attireront moins de spectateurs en salle. La pogniez-vous? «Je réévalue tout le temps mon rôle avec Pepsi. Les humoristes comme moi ne font pas beaucoup de télé; la pub me garde

présent mais je ne pourrais pas continuer si elle nuisait à ma vie artistique.»

Malgré la kétaïnerie, malgré l'absurde, malgré la confusion personnage-artiste, Meunier a toujours respecté l'essence de la publicité: priorité au produit. «Certains comédiens volent le show, explique François Descarie. Les gens rient, reconnaissent le porte-parole mais à la fin, ils ne savent pas quel produit était annoncé. Pas bon. Meunier n'est jamais tombé dans ce piège-là.» Pour l'intéressé, «tant que tu parles du produit, tu peux faire à peu près n'importe quoi. Mais la minute que t'arrêtes de parler du produit, même si tu as les meilleurs flashes, t'es dans le champ!»

Pepsi avait déjà dépassé Coke quand Meunier est entré dans le jeu. Son arrivée a contribué à creuser l'écart en faveur de Pepsi (26 p. cent contre 16 environ), là encore une situation unique au Québec.

Claude Meunier partage le crédit avec l'équipe de la maison Blouin Coulombe Dubé Thompson, une filiale de J. Walter Thompson Canada, responsable de la création publicitaire pour Pepsi. «La publicité est un travail d'équipe. Je conçois les annonces avec Claude Thibodeau (de Thompson) et il va les vendre à Toronto. Moi, c'est les flashes. Les images, je ne les vois pas, je les entends. Il faut un bon réalisateur; il y a eu Pierre Savard puis Richard Ciupka (qui a réalisé *On est six millions, faut s'parler* pour Labatt). Maintenant on travaille avec Charles Binamé, un gars de cinéma lui aussi: il est en train de tourner *Blanche*, la suite des *Filles de Caleb*. Lui, il voit les images en regardant le texte. Un vrai!»

«Comment te prépares-tu pour les tournages, avec les grimaces, les clin d'oeil et tout ça?»

«J'y vais et je le fais, c'est tout. Je le prends comme ça vient. Je peux faire 15, 20, 30 prises, ça ne me dérange pas parce qu'on s'amuse. Serge Thériault est un grand acteur de composition mais je n'ai pas ce talent-là. Moi, je ne me casse pas la tête avec l'interprétation. En autant que je sois perçu...»

Dans le sens de la valeur intrinsèque du message... Akay... akay...

La Petite vie s'en va... ailleurs

Le contrat avec Pepsi, entre autres douceurs, permet à Claude Meunier de se consacrer à l'écriture sans craindre l'appel du géant de la Caisse: «C'est rapport à votre hypothèque...»

Ces temps-ci, Meunier travaille à *La Petite vie*, avec Louis Saia, son vieux comparse de l'option théâtre du cégep de Sainte-Thérèse (elle-même auteure du *Livre de la vie*, plus mystique). *La Petite vie* — on l'a vu en janvier à la télé de RC dans *Le Monde merveilleux de Ding et Dong* — tourne autour de la table de cuisine, lieu des plus profonds questionnements. Pôpa se demande si c'est l'heure de sortir ses vidanges; Moman (Serge Thériault), s'ils ont fait l'amour la veille...

La Petite vie — la série — est «due» à l'écran de Radio-Canada «autour de l'automne». Meunier hésite à en parler «parce que rien n'est signé» mais souligne quand même que les lectures avec les comédiens ont commencé.

«On veut faire de *La Petite vie* une vraie sitcom à l'américaine, avec une intrigue et un dénouement chaque semaine. Les vingt canevas sont prêts...»

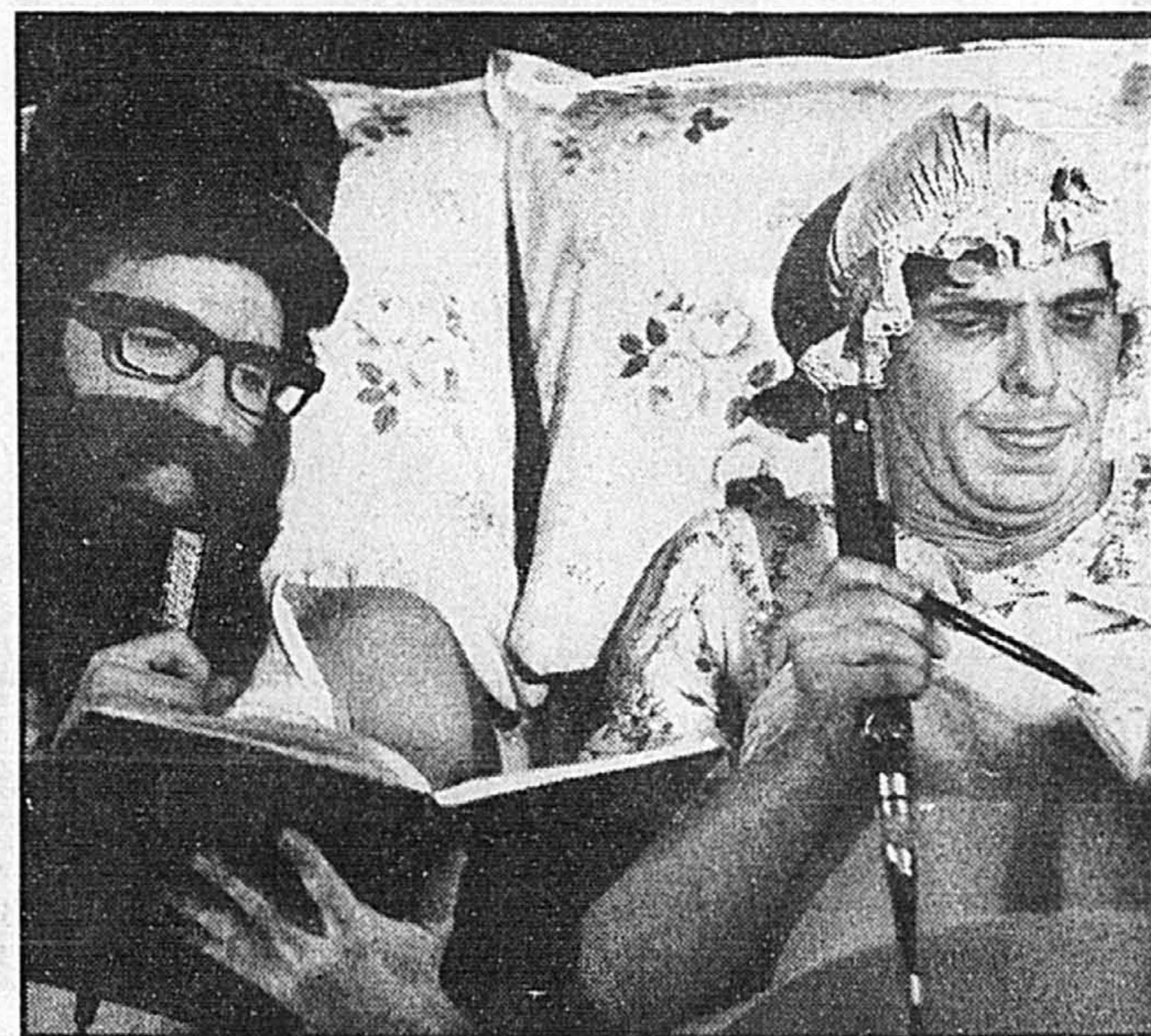
— Ca fait beaucoup de vidanges...

— Oui, mais pour faire 20 demi-heures, ça prend plus que des vidanges. Autour de Pôpa et Moman, il y a quatre enfants, entre 28 et 37 ans: deux freaks et deux straights.

— Doit leur arriver plein d'affaires...

— ... surréalistes mais pas nécessairement kétaïnes. Les gens vont voir que *La Petite vie* s'en va ailleurs.

Avec Ding et Dong, Marc Messier et Marc Labrèche, le voyage promet.



Pôpa (Claude Meunier) et Moman (Serge Thériault) confient à leur journal leurs aventures de la journée. *Petite vie*...

CIBL, «À fond de train»

Lundi, CIBL célébrait son 13^e anniversaire. En temps normal, on parlerait de l'âge ingrat, des poussées d'acné et des premières bouffées d'amour. Comme de tous les autres de son âge, on dirait qu'elle est dure à suivre, qu'elle ne sait pas trop ce qu'elle veut.

Mais le fait est que CIBL est plus mature que les autres de son âge. Même que certains de ses enfants ont réussi dans les grands médias. Elle en est fière mais elle chérit autant les quelque 1500 autres qu'elle a initiés aux plaisirs, et aux peines, de la radio. Des passionnés... Il le faut pour travailler dans des studios de poche, avec des écouteurs qui n'entendent pas toujours raison. Il manque toujours quelque chose sauf les idées et la volonté. Jacques Primeau, pionnier et président de la station, dit que CIBL est «condamnée au développement».

Le nouveau directeur général Mario Toussaint, lui, relève son premier défi: briser le cercle vicieux «pas d'argent-pas de promo-moins d'auditeurs-moins de

pub-pas d'argent». D'où ce 13^e radiothon annuel, en fin de semaine: 56 heures d'émissions spéciales commençant au complexe Desjardins aujourd'hui à 11 h 30. Avec des invités de marque, bien sûr, et des musiciens en vie: Danielle Martineau et son Rockabayou, Dédé Traké (T'es qui, toé), Michel Faubert et le groupe Locomotive, pour appuyer le thème du radiothon, *A fond de train*. Concept...

Pour garder la chaudière bien rouge jusqu'à dimanche soir (20 h), CIBL compte sur Pierre Therrien et Gildor Roy, qui ont accepté de co-présider le radiothon. Chacun a ses raisons. Pour Therrien, elles sont historiques; l'animateur du *Clap* et de la *Course* est un ancien de CIBL et il aime encore la radio «libre». Gildor Roy, lui, a des raisons plus personnelles; il veut aider CIBL à devenir propriétaire... d'une boîte-écho, une compagne sonore (de base) qui lui a fait défaut quand il a enregistré la chanson-thème du week-end. Il y a aussi le fait que, comme c'est souvent le cas, CIBL a été la première station à faire tourner son album: «Je ne suis pas rancunier mais j'ai la mémoire longue.»

CIBL veut récolter 40 000\$, soit le septième de son budget annuel. L'an dernier, la station avait recueilli 41 400\$ mais 4400\$ de «promesses» n'ont jamais été remplies. Cette année, Gildor Roy a promis d'aller «collecter personnellement... Pour éviter tout malentendu, on compose le 526.72.72 et on tient son «deux» à portée de la main. Un accident est si vite arrivé.

Télé-violence

Quelqu'un, un moment donné, a suggéré la mise sur pied d'un organisme international de concertation contre la violence. Rien de moins. Il est vrai que, s'il y avait moins de guerres, le monde serait bien plus heureux...

Il se dit bien des énormités sur la violence et, depuis trois quatre ans surtout, sur la violence à la télévision que certains tiennent responsable des pires infamies. Il reste que, loin des dogmes, certains forums permettent des discussions intelligentes sur une réalité qu'on ne peut ni ignorer ni contrôler. C'est le cas du Colloque international sur la violence à la télévision qui se tenait hier à Montréal. Le but n'était pas de mettre fin à la violence à la télé mais, de façon plus réaliste, d'explorer comment on peut en minimiser les effets, sur les enfants surtout.

Les délégués québécois et canadiens ont écouté leurs collègues français, belges, britanniques, australiens et néo-zélandais, leur décrire comment leurs pays respectifs abordaient la question. Partout les efforts sont volontaires à cause de la primauté de la liberté de parole dans les sociétés démocratiques. Réduire la violence à la télé revient donc à restreindre la liberté individuelle au nom du bien collectif. Le Québec ne se débat-il pas dans ce même difficile exercice avec ses lois linguistiques?

Malgré le caractère volontaire des mesures, toutefois, certains pays ont adopté des lois permettant des mesures punitives — ici une amende d'un million, là un permis suspendu — contre les diffuseurs qui ne se plient pas «volontairement» aux principes généraux établis dans chaque pays.

Le Canada n'a pas de telle loi. Le CRTC et l'Association canadienne des radiodiffuseurs sont à l'étude un code d'application volontaire reposant sur l'autorégulation, la non-tolérance de la violence «injustifiée» et le «partage de la responsabilité des choix d'émissions entre les diffuseurs et les consommateurs». Comme vous le voyez, des termes restent à définir — à quel point la violence cesse-t-elle d'être «justifiée» — et beaucoup de détails «mécaniques» sont encore à régler.

«On est en train de faire le ménage dans notre cour», me disait hier André Provencher, le directeur de TVA Plus. «Mais la lutte contre la violence ne peut être juste l'affaire de la télé: il y a le cinéma, les vidéos. Et on ne peut pas contrôler ce qui vient des États-Unis...»

Nos voisins ne rient avec le Fifth Amendment! Les Américains accordent plus d'importance que quiconque à la liberté d'expression et toute tentative de restriction se retrouve immédiatement devant les tribunaux. Sur cette liberté, s'appuie aussi la plus formidable industrie télévisuelle au monde. Et la championne des exportations. La semaine dernière, les cendres de Waco fumaient encore quand un des grands réseaux a commencé le tournage de la «reconstitution» du drame dans une réplique exacte du ranch davidien, prête depuis des semaines.

Sur quoi peut donc s'appuyer une coopération canado-américaine en matière de violence télé, a demandé *La Presse* à M. Perrin Beatty, le ministre canadien des Communications? «Sur quelques amis que nous avons au Congrès et au Sénat. En mai, je me propose d'aller rencontrer le Sénateur Simon qui a réuni les trois grands réseaux pour les faire discuter d'un code commun.»

Le premier ministre Mulroney a déjà abordé la question avec le Président Clinton. Quand la nouvelle direction de la FCC (le CRTC américain) sera en place, Keith Spicer amorcera des échanges. Vous savez, le public américain est de plus en plus inquiet de la montée de la violence à la télé...

Pas juste à la télé. Les Américains s'inquiètent de la violence partout. La preuve: l'autre jour, pendant le procès des quatre policiers qui avaient battu Rodney King à L.A., on les a vus faire la file pour s'acheter des guns. Inquiets.



PHOTO DENIS COURVILLE, La Presse

Pierre Therrien (micro à la main), Mario Toussaint et Gildor Roy. Jusqu'à dimanche, CIBL marche *A fond de train*.

Spectacles

CINÉMA

ABOMINABLE (L') LUTIN
Carrefour Laval (1): 19 h 35, 21 h 30, sam., dim.: 13 h 40, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 35, 21 h 30.

ALADDIN V.F.
Châteauguay (1): Sam., dim.: 13 h. Cinéma Terrebonne (7): Sam., dim.: 13 h. Laval (8): Sam., dim.: 12 h 30, 14 h 30, 16 h 40, Parisien (1): 12 h 20, 14 h 20, 16 h 20, Versailles (6): Sam., dim., mar.: 12 h 50, 14 h 45, 16 h 40.

ARMÉE (L') DES TÉNÉBRES
Cine-Parc Orford (2): Ven., sam., dim.: des 19 h. Cine-Parc St-Hilaire (2): Ven., sam., dim.: des 19 h.

ATLANTIS
Faubourg Ste-Catherine (3): 13 h 50, 15 h 40, 17 h 20, 19 h 21 h.

BAISERS MORTELS A PALM BEACH
Cine-Parc Laval (3): Ven., sam., dim.: des 19 h.

FAMOUS PLAYERS
Pour les horaires consultez le CINE-HORAIRE LA PRESSE ou téléphonez à info-film: 866-0111

GAGNANT DE L'OSCAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER
Catherine Deneuve • Vincent Perez
INDOCHINE
Un film de Régis Wargnier

GAGNANT DE L'OSCAR DU MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL
LE CRI DES LARMES
(v.f.) «THE CRYING GAME»

«PLAISIR GARANTI!»
STRICTLY BALLROOM
version o.anglaise

A JOHN SAYLES FILM
PASSION FISH
version o.anglaise

GAGNANT DE 4 OSCARS
UNFORGIVEN
incluant: MEILLEUR FILM

Les enfants de l'horreur sont de retour pour la conclusion funeste.
CHILDREN OF THE CORN II
The Final Sacrifice
UN FILM DE DAVID PRICE

ADVENTURES (LES) DU HUCK FINN
Laval (7): Sam., dim.: 12 h, 14 h 20, 16 h 30. BAISSERS MORTELS A PALM BEACH
Cine-Parc Laval (3): Ven., sam., dim.: des 19 h.

Les Films du Crépuscule présente
LA PETITE AMIE D'ANTONIO
Un film de Manuel Poirier, musique de CharlÉlie Couture

UNE PROPOSITION IRRÉSISTIBLE
UNE CONTROVERSE PROVOCANTE
PROPOSITION INDECENTE
version française de: INDECENT PROPOSAL

"Le film est un bijou..." - LE DEVOIR
De la réalisatrice de RUE CASES NÈGRES, Euzhan Palcy
SIMEON
Une délicieuse comédie tropicale, gaie, entraînante... irrésistible!

ASTRE (2): 19 h, 21 h, sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. BODIES REST & MOTION
Cinéma Égyptien (3): Sam. et tous les soirs: 16 h 45, 19 h, 21 h.

...sédurant et provocateur, PROPOSITION INDECENTE est un film qui est difficile à ignorer.
"Captivant et envoûtant..."
"...un autre succès romantique..."
ROBERT REDFORD DEMI MOORE WOODY HARRELSON
PROPOSITION INDECENTE

PRÉSENTATION SPÉCIALE 2 POUR 1
★ LE SAMEDI 1er MAI À 19h15 ★
Voyez la merveilleuse nouvelle comédie acclamée par la critique et les audiences d'avant-premières.
"Le film le plus charmant, sensible, brillant et drôle depuis... qui sait! Une grande sensation."
"DAVE est la comédie la plus hilarante et amusante de la saison."
KEVIN KLINE / SIGOURNEY WEAVER
DAVE
An IVAN REITMAN Film

BOY'S (THIS) LIFE
Centre Eaton (1): 13 h 05, 16 h, 19 h 30, 21 h 10. BOY'S (THIS) LIFE
Centre Eaton (1): 13 h 05, 16 h, 19 h 30, 21 h 10.

IMPERIAL PLYMOUTH
VERSAILLES
CENTRE LAVAL
LOEWS
STADELE

GREENFIELD PARK
PLAZA REPENTIGNY
TROIS-RIVIERES
DORVAL
ASTRE

WARMER BROS.
NORTHERN LIGHTS ENTERTAINMENT
IVAN REITMAN KEVIN KLINE SIGOURNEY WEAVER
"DAVE" FRANK LANGELLA KEVIN DUNN

FLIRTING
FLORIDA (LA)
FLIRTING
Du Parc (3): 19 h 10, 21 h 10.

Annie Sprinkle: l'art de la démystification

JOCELYNE LEPAGE

« Que le plaisir soit sur Terre et qu'il commence avec moi », dit Annie Sprinkle à un moment donné dans sa performance qui, en vérité, n'a rien d'érotique ni d'émoustillant. Tout ce que dit la publicité au sujet de *Post Post Porn Moderniste* dont c'était la première, hier soir, au Club Soda, est pourtant vrai. L'ancienne prostituée nous montre tout, y compris l'intérieur de son vagin qu'un bon nombre de spectateurs sont allés examiner de près — vous verrez, il n'y a pas de dents, dit-elle — et nous fait voir, en diapositives, à peu près tout de ce que l'on appelle les « perversions sexuelles ».

Mais à la limite, et parce qu'il transgresse les limites justement,

le show est politique, dans le sens où l'entendent les féministes quand elles disent: « la vie privée est politique ». Elle, c'est la vie très très intime qu'elle dévoile sur scène.

Mais le show est surtout comique et pourrait inspirer Jean-Marc Parent, qui veut lui aussi briser les tabous du privé. Il verra jusqu'où on peut aller bien loin.

Annie Sprinkle, de son vrai nom Ellen Steinberg, 38 ans, dotée d'un sens de l'humour tout à fait juif, nous raconte sa vie, qui semble bien être sa vraie vie, installée dans un décor kitsch de chambre à coucher, bol de toilette compris, dont elle se servira d'ailleurs.

Elle dit ce qu'il faut faire pour être une star de la porno, déguisement, diapos, et attitude un peu

naïve — c'est elle qui le dit — à l'appui, et invite les gens à prendre des photos d'elle dans la posture qu'ils souhaitent. On peut aussi, pendant l'intermission, se faire photographier en sa compagnie, sous ses gros seins, ce qu'ont fait une cinquantaine de personnes, jeunes et moins jeunes, seules, en couples mixtes ou non, moyennant 6 \$ la photo.

Elle sort d'une boîte toutes sortes de gadgets sexuels et montre leur fonctionnement. Elle nous raconte ses mauvaises et ses bonnes expériences, et fait voir les photos de ses amis professeurs, mères de famille, secrétaires, et même une adepte du judaïsme ascétique, qui se transforme, le soir, en stars de la porno. Devant la dernière diapo, vide, elle dit: et celle-ci pourrait être vous, enfin peut-être pas vous tous, tout le

monde ne peut pas être une star de la porno, mais vous savez, il y a beaucoup de vous tous en chaque star porno.

La performance, qui finit sur une note plutôt triste quand Sprinkle présente en diapos tous ses amis, ou anciens amants, morts du sida, laisse une bien curieuse impression. C'est spécial disant la plupart des gens. C'est quelque chose d'inclassable qui tient du stand up comic et de la thérapie de groupe, de l'exhibitionnisme et de la conversation intime, d'une leçon de chose et du cirque, d'un spectacle engagé et d'un show de night club, une sorte de rubrique à bras pornographique en même temps que moralement correcte. Vraiment spécial. Jusqu'à dimanche au Club Soda.

Palestrina bien servi

CLAUDE GINGRAS

Le 400^e anniversaire de la mort de Palestrina ne sera célébré que l'an prochain mais, déjà, l'Union Européenne de Radiodiffusion prépare pour l'occasion une série d'émissions spéciales à laquelle participera le Réseau anglais CBC. À cette fin, la réalisatrice Frances Wainwright a invité le Choeur du Studio de Musique ancienne de Montréal à monter un programme de musique *a cappella* du grand polyphoniste. Ce programme était donné hier soir en public et enregistré simultanément pour diffusion le printemps prochain sur les ondes canadiennes et européennes.

Détail intéressant, le concert était présenté dans le spectaculaire chapelle toute blanche, entourée de colonnes, de la Maison-mère des Soeurs des Saints Noms de Jésus et de Marie, à Outremont, dont on dit qu'elle est une réplique de la basilique Santa Maria Maggiore, de Rome, où Palestrina fut d'abord enfant de chœur puis maître de chapelle.

Le programme, réunissant 18 choristes, comportait les différentes sections de la *Missa Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La* (ou *Messe sur l'hexacorde*) alternant avec du grégorien, ainsi que quelques motets et d'autres exemples de l'immense production de Palestrina.

Avec quelques centaines de personnes présentes, l'acoustique du lieu m'a paru idéale pour ce genre de programme, donnant une belle résonance à la masse chorale sans nuire aux lignes polyphoniques. Concernant la qualité musicale, il était manifeste que les choristes du Studio et leur directeur Christopher Jackson avaient apporté un soin tout particulier à la préparation de ce « produit d'exportation ». La justesse des voix et l'équilibre des groupes étaient irréprochables et

une belle intériorité habitait l'interprétation. Néanmoins, n'étant pas un incondicional de cette musique très austère et finalement assez monocorde, je me suis permis de quitter après une heure.

J'aimerais également faire une remarque sur le programme imprimé. Dans ses notes, le Studio met trop souvent (et hier soir encore) l'accent sur l'élément biographique des compositeurs et néglige l'aspect musicologique: les oeuvres et leur réalisation. Ainsi, on n'expliquait pas pourquoi du grégorien était intercalé entre les parties de la *Messe sur l'hexacorde*. Les spécialistes de la musique ancienne sont tous les mêmes: ils croient que leur public sait tout... ou bien ils gardent leurs secrets pour eux.

CHOEUR DU STUDIO DE MUSIQUE ANCIENNE DE MONTRÉAL. Dir.: Christopher Jackson. Hier soir, Chapelle de la Maison-mère des Soeurs des Saints Noms de Jésus et de Marie. Présentation: Réseau CBC.

Programme: oeuvres de Giovanni Pierluigi da Palestrina et chant grégorien.

Neuf premières mondiales à la Quinzaine des réalisateurs

Agence France-Presse PARIS

Quinze films seront présentés à la Quinzaine des réalisateurs, dont neuf en première mondiale, a annoncé Pierre-Henri Deleau, délégué général de cette section parallèle du Festival de Cannes qui a découvert de nombreux cinéastes comme Fassbinder ou Wim Wenders, Jaco Van Dormael ou John Turturro.

Stephen Frears, avec *The snapper* (Le chiard ou le marmot), ouvrira la Quinzaine le 14 mai. Quatorze pays sont représentés, certains par le biais de coproductions, comme la France associée à trois films dont *Moi Ivan, toi Abraham* de Yolande Zauberman produit avec la Biélorussie et la Pologne, *E pericoloso sporgersi*, franco-roumain et *Anguely V Rayou*, franco-russe.

Ce sont les États-Unis qui dominent cette sélection avec trois films, suivis par l'Espagne (deux). Quatre longs métrages sont des premiers films en compétition pour le prix de la Caméra d'Or.

La Quinzaine est couplée avec Cinémas en France, une section destinée à faire connaître des films d'auteurs français, notamment en direction de l'étranger.

Voici la liste des films sélectionnés pour la Quinzaine:

Canada: *I love a man in uniform* de David Wellington.

Espagne: *La ardilla roja* (L'écureuil rouge) de Julio Medem.

Sombras en un batalla de Mario Camus.

États-Unis: *Menace II society*, premier film de Allen et Albert Hughes.

Mi vida loca, d'Allison Anders.

Ruby in paradise, de Victor Nunez.

Finlande: *Pilkkuja ja pikkuhousuja* (Virgules et petites culottes) de Matti Ijas.

France/Biélorussie/Pologne: *Moi Ivan, toi Abraham*, de Yolande Zauberman.

Grande-Bretagne: *The snapper*, de Stephen Frears.

Hongrie: *Gyekgyilkosságok* (Meurtre d'enfant) de Ildiko Szabo.

Inde: *Padma nadir majhi* (Le batelier de Padma) de Goutam Ghose.

Mexique: *Lolo*, premier film de Francesco Athié.

Portugal: *Vale Abraao* (le val Abraham) de Manoel de Oliveira

Roumanie/France: *E pericoloso sporgersi*, premier film de Nicolae Caranfil.

Russie/France: *Anguely y Rayou* (Des anges au paradis), premier film de Evgueni Loungine.

Et un film surprise. Cinémas en France propose de son côté:

Longs métrages:
 ● *Fausto* de Rémi Duchemin
 ● *Grand bonheur* d'Hervé Le Roux
 ● *Je m'appelle Victor* de Guy Jacques
 ● *Le mari de Léon* de Jean-Pierre Mocky
 ● *La place d'un autre* de René Féret

Courts métrages:
 ● *Comment font les gens* de Pascale Bailly
 ● *L'exposé* d'Ismaël Ferroukhi
 ● *José, Jeannette* de Bruno Nicolini
 ● *Qui est-ce qui a tété la lumière ?* de Xavier Auradon
 ● *Le regard de l'autre* de Bruno Rolland
 ● *Reste de Marie* Vermillard
 ● *Rives* de Erick Zonca
 ● *La vis* de Didier Flamand.

Philharmonie tchèque: démission du directeur

Agence France-Presse PRAGUE

Un conflit entre les directions commerciale et artistique de la Philharmonie tchèque, qui avait conduit le chef Vaclav Neumann à cesser toute collaboration avec l'orchestre, est en voie de conclusion avec la démission du directeur Milan Lasek, a annoncé hier le ministère de la culture.

Vaclav Neumann avait rompu le mois dernier avec la formation qu'il avait dirigée pendant près de vingt ans parce qu'il désapprouvait les « agissements sans précédent » de M. Lasek envers « certains employés de longue date ». Deux concerts qu'il devait diriger ce mois-ci ont dû être annulés à la suite de sa décision.

La folie des prix au GRAND écran! 4\$ Cinéma PALACE 698 Ste-Catherine O. 866-6991 Chaque film tous les jours! ★★★

Cary Elwes THE CRUISE 1:10-5:30 7:15 COUCHE TARD sam 11:35	ROBERT DOWNEY, JR. CHAPLIN 2:50-9:00	RICHARD GERE SOMMERSBY 3:00-9:20 COUCHE TARD sam 11:25
Madonna Body Of Evidence 12:40-4:20	MICHAEL DOUGLAS FALLING DOWN TOUS LES SOIRS 7:15 COUCHE TARD sam 11:25	Christian Slater UNTAMED HEART 12:30-5:00 9:35
Groundhog Day 2:30 9:30	THE SONG REMAINS THE SAME Led Zepplin COUCHE TARD sam 11:20	FIRE IN THE SKY 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10 mardi 1:10-3:10-9:10
Dracula 2:45-7:00 COUCHE TARD sam 11:00	TAXI DRIVER COUCHE TARD sam 11:35	Tom Cruise A FEW GOOD MEN 2:30-7:00
ARMY OF DARKNESS 1:00-5:15-9:25	SHADOW OF THE WOLF (AGAGUK) LOU DIAMOND PHILLIPS 12:45 5:10-7:15 mercredi 12:45	

À L'AFFICHE DU 30 AVRIL AU 6 MAI

Il y a de très bonnes raisons d'avoir peur des ténèbres.

D'APRES LE BEST-SELLER DE STEPHEN KING
ADAPTE ET RÉALISÉ PAR GEORGE A. ROMERO

LA PART DES TÉNÈBRES
V.F. DE THE DARK HALF

ALLIANCE VIVAFILM PRÉSENTE UN FILM DE GEORGE A. ROMERO
TIMOTHY HUTTON LA PART DES TÉNÈBRES AMY MADIGAN JULIE HARRIS MICHAEL ROOKER
MUSIQUE CHRISTOPHER YOUNG MONTAGE PASQUALE BURBA A.C.E. CONCEPTEUR ARTISTIQUE CLETUS ANDERSON DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE TONY PIERCE-ROBERTS, B.S.C.
PRODUCTEUR EXECUTIF GEORGE A. ROMERO PRODUCTEUR DECLAN BALDWIN D'APRES LE BEST-SELLER DE STEPHEN KING ADAPTE ET RÉALISÉ PAR GEORGE A. ROMERO

BERRI 849-FILM	LANGELIER 758-FILM	DU PLATEAU 521-FILM	LAVAL 2000 849-FILM
BROSSARD 849-FILM	TERREBONNE 849-FILM	CAPITOL 503-FILM	REX ST-JEROME 818-FILM
CHATEAUGUAY 891-248	ST-JEAN 347-378	PLAZA REPENTIGNY 849-FILM	JOLIETTE 758-3378
ST-BASILE 441-FILM	DRUMMONDVILLE 849-FILM	TROIS-RIVIERES 758-3378	ST-HYACINTHE 773-978
ALEXIS-NIHON 849-FILM	EGYPTIEN 849-FILM	COTE-DES-NEIGES 849-FILM	ASTRE 227-5000
POINTE-CLAIRE 849-FILM	DORVAL 851-FILM	CARREFOUR LAVAL 849-FILM	

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

ckoi 96.9 FM

"UN FILM QUI NE VOUS QUITTERA PAS L'ESPRIT MÊME QUAND VOUS EN CONNAÎTEZ LE MYSTÈRE"
J. Hoberman / THE VILLAGE VOICE

"FASCINANT"
- David Denby / N.Y. MAGAZINE

"UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE... UNE HISTOIRE RACONTÉE AVEC VIRTUOSITÉ"
- Andrew Sarris / N.Y. OBSERVER

"DÉRANGEANT ET MAGNIFIQUEMENT MIS EN SCÈNES... REMARQUABLE"
- Jeff Menell / HOLLYWOOD REPORTER

"UN THRILLER HYPNOTISANT"
- Peter Travers / ROLLING STONE MAG.

"COMPLEXE ET BRILLANT"
- Bob Strauss / L.A. TIMES

OLIVIER OLIVIER
UN FILM DE AGNIESZKA HOLLAND (EUROPA EUROPA)

A L'AFFICHE! LE DAUPHIN 849-FILM DESJARDINS 849-FILM DOUGLASS 849-FILM Le Château Champlain

GRAND PRIX DU FESTIVAL D'HUMOUR • Chamrousse 1992

UN HUMOUR DECAPANT! Bruno Cremer et Brigitte Fossey en couple «bon chic, bon genre» sont excellents. Journal du Dimanche

Soif!

L'art de filmer tout haut et en rigolant ce que les gens fantasment tout bas. Le Canard Enchaîné

BRUNO CREMER BRIGITTE FOSSEY LAURE MARSAC

UN VAMPIRE AU PARADIS

Un film écrit et réalisé par Abdelkrim Bahloul

A L'AFFICHE! BERRI 849-FILM

MESDAMES, MESSIEURS, VOUS EN AUREZ POUR VOTRE ARGENT! UN VÉRITABLE SPECTACLE!

LE RETOUR DU CINÉMA GRAND SPECTACLE

GERARD LANSVIN BEATRICE D'ALLE

LA BELLE HISTOIRE

LE PLUS MUSICAL DES FILMS DE CLAUDE LÉLOUCH

9 mois!

CENTRE-VILLE 849-FILM ALLEGRO

L.O.27

UN FILM DE BERTRAND TAVERNIER

CENTRE-VILLE 849-FILM ST-ADELE 229-7555

ALLIANCE VIVAFILM LES FILMS VISION 4 ET LES PRODUCTIONS PIERRE SARRAZIN PRÉSENTENT

LA COMÉDIE MILLIONNAIRE DE 30 200 000 QUE REÇOIS ONT LE VIRUS DU SUD?

RÉMY GIRARD PAULINE LAPOINTE UN FILM DE GEORGES MIHALKA

La FLORIDA

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

BERRI 849-FILM	LANGELIER 758-FILM	DU PLATEAU 521-FILM	LAVAL 2000 849-FILM
LONGUEUIL 849-FILM	TERREBONNE 849-FILM	CHATEAUGUAY 891-248	ST-ADELE 229-7555
JOLIETTE 758-3378	MAISON DU CINÉMA 849-FILM	PLAZA REPENTIGNY 849-FILM	CARREFOUR DU NORD 849-FILM
ST-BASILE 441-FILM	TROIS-RIVIERES 758-3378	ST-HYACINTHE 773-978	GRANBY 779-6960

LES NUITS FAUVES

Le film de Cyril Collard qui a reçu le Roman de Bohringer

CENTRE-VILLE 849-FILM MAISON DU CINÉMA 849-FILM

Les Amoureuses

UN FILM DE JEAN-PIERRE LÉAUD
LION DE PORTO - AINA THOMAS - LEA MARLE - ANITA - TONY NABU

CENTRE-VILLE 849-FILM CARREFOUR LAVAL 849-FILM

CE N'EST PAS UN CONTE DE FÉES, C'EST UN CAUCHEMAR!

"Le comble de l'angoisse. Un must pour tous les amateurs du genre!"
- Vernon Scott, UPI

L'Abominable Lutin

JOLIETTE 758-3378 CARREFOUR LAVAL 849-FILM OMEGA 627-1122
CHATEAUGUAY 891-248 PLAZA REPENTIGNY 849-FILM

"Si vous cherchez un DIVERTISSEMENT FAMILIAL, ce film est POUR VOUS!"
- Sharon Johnson, PATRIOT NEWS

"Des TONNES DE PLAISIR et des FOUS RIRES GARANTIS!"
- Michael Price, WORTH STAR TELEGRAM

BURT REYNOLDS FLIC ET DEMI

Le rêve d'un enfant. Le cauchemar d'un flic.

VERSION FRANÇAISE

BERRI 849-FILM	LANGELIER 758-FILM	LONGUEUIL 849-FILM	CARREFOUR LAVAL 849-FILM
TERREBONNE 849-FILM	CHATEAUGUAY 891-248	MAISON DU CINÉMA 849-FILM	CARREFOUR DU NORD 849-FILM
PLAZA REPENTIGNY 849-FILM	JOLIETTE 758-3378	ST-JEAN 347-378	TROIS-RIVIERES 758-3378
ALEXIS-NIHON 849-FILM	POINTE-CLAIRE 849-FILM	DECARIE 849-FILM	ASTRE 227-5000

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

CONSULTEZ LE CINÉ-HORAIRE LA PRESSE ET LES GUIDES-HORAIRES CINÉPLEX QUÉBEC ET FAMOUS PLAYERS

André Gagnon

Un pianiste, un vrai, tout proche...

MARIE-CHRISTINE BLAIS
collaboration spéciale

Avez-vous l'extrême chance de compter parmi vos proches une personne, au moins une, qui joue du piano pour le plaisir? Peut-être en avez-vous déjà eu une? Peut-être cette personne ne joue-t-elle plus? Mieux, elle joue encore, mais vous ne vous laissez pas d'entendre quel'un jouer ses airs préférés, sans autre prétention que celle d'avoir du plaisir et de vous en donner?

Si vous avez répondu oui à l'une ou l'autre de ces questions, vous devriez sans tarder aller écouter André Gagnon, à la Cinquième salle de la Place des Arts, dans un spectacle intitulé très sobrement *André Gagnon seul au piano*. L'espace d'un concert, Gagnon devient justement ce proche qui se met au piano sans y penser, pour le simple bonheur de laisser glisser ses doigts sur les notes. Ce cachet quasi familial (au sens noble du terme) est encore renforcé par l'acoustique et l'intimité de la Cinquième salle, qui compte tout juste 300 places.

Les gens qui font de la musique pour le plaisir jouent souvent des airs bien connus, que l'on peut presque fredonner. Le spectacle de Gagnon repose également sur ce principe. Que ce soit la *Gnossienné no 1* d'Erik Satie ou le fameux et populaire tango *Jalousie*, on reconnaît ces airs et on en sourit de plaisir.

Et puis, toujours sans prétention dans ses jeans noirs, très à l'aise sous les yeux de ses 300 «proches», André Gagnon a un bagout terrible. Il nous expose la vie de certains artistes (qui, étrangement, meurent à peu près tous très jeunes — hasard? ou encore les circonstances entourant la création de telle ou telle pièce, avec chaleur et humour.

Il nous raconte ainsi l'histoire d'un petit garçon de cinq ans qui a beaucoup de frères et sœurs (18, pour être précise!) et qui, un jour, joue à sa maman admirative la fameuse Sonate en do pour piano de Mozart que tous les apprentis-pianistes apprennent un jour ou l'autre.

«C'est facile d'épater sa maman dans les circonstances», reconnaît modestement Gagnon. Mais le soir même, le petit garçon allait entendre, dans sa petite tête, une ligne musicale qu'il n'avait encore jamais entendue. En 1975, cette ligne musicale allait devenir *Neiges*. Celle-là aussi, quand Gagnon la joue, on la reconnaît tous et on soupire d'aise.

André Gagnon le dit lui-même, il n'est ni pianiste de concert, ni virtuose. Mais c'est un pianiste, un vrai, avec une touche inimitable, très douce. Et c'est aussi un arrangeur exceptionnel comme on le constatera à l'écoute d'un trio de pièces qui s'enchaînent toutes seules, comme si elles avaient attendu ce jour pour se marier les unes aux autres: *Our*

10000 dollars pour des couilles de bronze inexploitées

Associated Press

LOS ANGELES

Une artiste qui avait fait des moulages en bronze des parties génitales de personnalités a obtenu 10 000\$ de dommages intérêts parce qu'elle ne pouvait pas exposer ses 23 œuvres.

Ex-groupe devenue artiste, Cynthia Albritton demandait un million de dollars à l'éditeur musical Herb Cohen qui a, selon elle, refusé de lui rendre les précieux moulages qu'elle lui avait confiés en 1988.

«Parmi les moulages réalisés vers la fin des années 60 figurent ceux de Jimi Hendrix et du chanteur des Young Rasals Eddie Brigati.

Le juge Lillian Stevens, qui a accordé la garde des moulages à Melle Albritton, a conclu le procès par les dommages intérêts.

L'avocat de l'artiste a déclaré que sa cliente était ravie. «Elle est contente de les avoir récupérés. Ils seront gardés sous clef et d'importantes mesures de sécurité seront prises.»

Pour l'instant, Melle Albritton n'a pas l'intention d'organiser d'exposition. Elle a eu l'idée de faire les moulages afin de rencontrer des stars du rock.

Juste un petit coup d'

DONNEZ DÉS AUJOURD'HUI!

AUGMENTEZ VOS CHANCES DE LUTTER CONTRE L'ENEMHI NOMBRE 1

440 boul. Marie-Louise Ouest, bureau 1400
Montréal (Québec) H2Z 1V7
Tél: (514) 871-1551 ou 1-800-381-7880 (ligne sociale)
Télé: (514) 871-1684

Love is Here To Stay de Gershwin, *Qu'il est difficile d'aimer* de Gilles Vigneault et *Que reste-il de nos amours* de Charles Trenet!

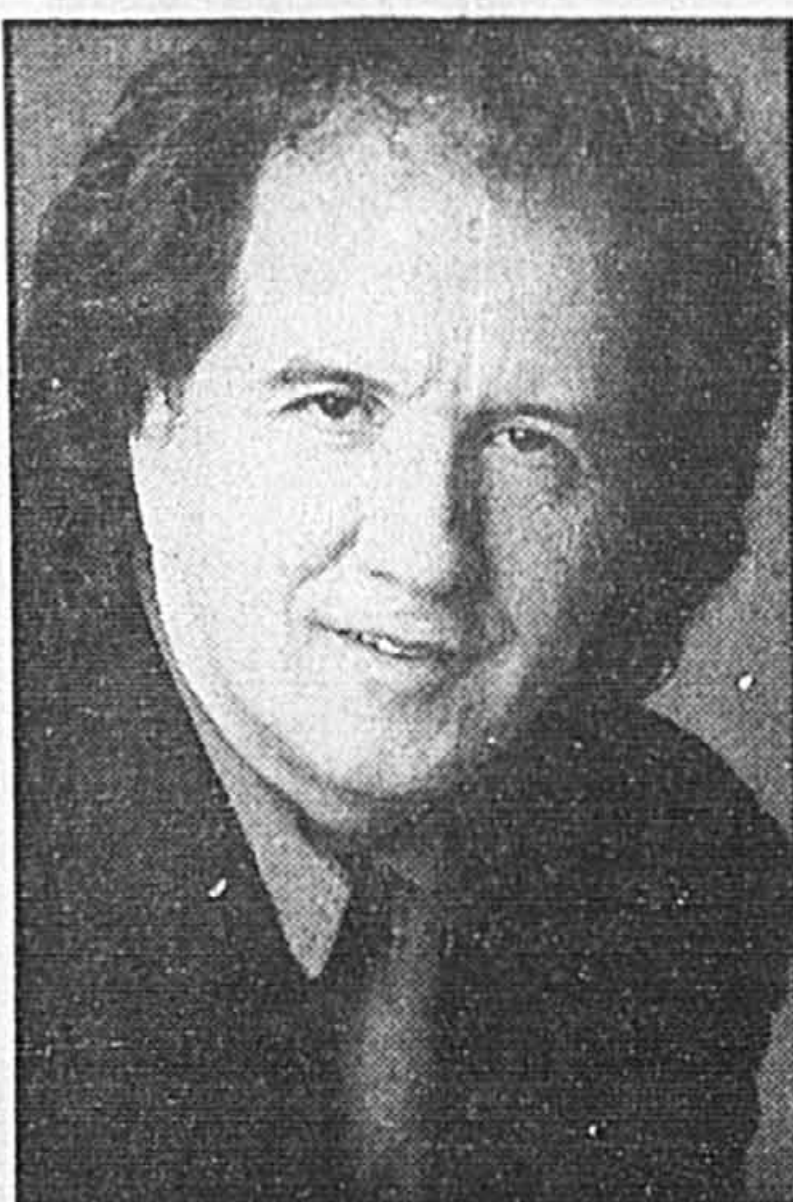
Au-dessus du piano noir, au gré des musiques et des éclairages de Claude Accolas, des formes de tulle figées, signées André Barbe, deviennent tour à tour vagues, nuages, bancs de neige, papier de soie ou même flot de sang.

Et tous les soirs, un invité spécial vient faire son tour, pendant une quinzaine de minutes, à la fin de la première partie du spectacle. Cet invité, ce peut être aussi bien Gilles Vigneault que Louise

Forestier ou la violoniste Angèle Dubeau.

A mon très grand bonheur, le soir de la première, l'invité fut Claude Léveillé, ami de longue date de Gagnon. Et bonheur des bonheurs, j'ai pu entendre, jouées à quatre mains, *Les vieux pianos*, l'instrumentale *Baie des sables*, *La légende du cheval blanc* et *Frédéric*.

On se fout du monde entier quand de tels amis nous jouent du piano. André Gagnon seul au piano, Cinquième salle de la Place des Arts, du mercredi au samedi, jusqu'au 15 mai.



Halliday et 5000 Harley Davidson

Johnny Halliday et 5000 Harley Davidson sont attendus à la concentration «Iron power show», qui devrait réunir demain et dimanche sur le circuit du Castellet (sud) plus de dix milles machines.

Le Moto club Bandidos de Marseille, à l'origine de la Troisième édition de ce rassemblement de motos et de dragsters, attend des participants de toute l'Europe, «si la météo est favorable». Parmi les participants annoncés figure Johnny Halliday, membre du club des «Desperados» qui viendra au guidon de sa rutilante Harley.

Cet «Iron power show» mettra en piste de nombreux dragsters qui seront conduits par les meilleurs spécialistes, comme les Américains Pete Hill et Jim McClure, le Néerlandais Tom Pels, ainsi que la championne d'Europe de la spécialité Dany Dieu-donné.

GUIDE HORAIRE CINÉPLEX ODEON

DU 30 AVRIL AU 6 MAI 1993

ASTRE 327-5001
5480, boul. Lacordaire
INDECENT PROPOSAL (v.o. anglaise) *
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:30 - 7:00 - 9:30
Coucher tard: Ven. & Sam.: 11:30
BEST OF THE BEST 2 (v.o. anglaise) (16 ans) *
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:30 - 5:00 - 7:00 - 9:00
Sam.: 7:00 - 9:00
Coucher tard: Ven. et Sam.: 11:00
DARK HALF (v.o. anglaise) (16 ans) *
Sam. et Dim.: 1:10 - 3:30 - 7:10 - 9:30
Sam.: 7:10 - 9:30
Coucher tard: Ven. et Sam.: 11:45
BOILING POINT (v.o. anglaise) *
Dim.: 1:30 - 3:40 - 6:00 - 8:45
Sam.: 8:00 - 9:45
COP AND A HALF (v.o. anglaise) (G)
Sam. et Dim.: 1:00 - 2:45 - 6:20
Sem.: 6:20

BERRI 849-FILM
1280, rue St-Denis
LA PART DES TÉNÉBRES (v. française)
(16 ans) *
1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:20
LA FLORIDA (v.o. française) (G) *
4:00 - 7:00 - 9:15
Exc. le 6 mai: 4:00 - 9:30
LES TORTUES NINJAS 3 (v. française) (G) *
1:40
MAX ET JÉRÉMIE (v. française)
(13 ans) *
1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:20
UN FLIC ET DEMI (v. française) (G) *
1:45 - 3:45 - 5:45 - 7:30 - 9:15
Exc. le 6 mai: 1:45 - 3:45 - 5:45 - 9:30
UN VAMPIRE AU PARADIS (v.o. française) (G)
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

BROSSARD 849-FILM
Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau
TU SERAS UN HOMME (v. française)
(13 ans) *
Sam. et Dim.: 1:45 - 4:15 - 7:05 - 9:30
Sem.: 7:05 - 9:30
LES TORTUES NINJAS 3 (v. française) (G)
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:10 - 5:00
COUP DE FOUORE (v. française)
(16 ans) *
1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:10 - 9:10
LA PART DES TÉNÉBRES (v. française)
(16 ans) *
Sam. et Dim.: 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30
Sem.: 7:00 - 9:30

GARREFOUR LAVAL 849-FILM
2340, boul. Le Carrefour
L'ABOMINABLE LUTIN (v. française) (13 ans)
Sam. et Dim.: 1:40 - 3:30 - 5:30 - 7:35 - 9:30
Sem.: 7:35 - 9:30
PARFUM DE FEMME (v. française) (13 ans) *
Sam. et Dim.: 8:00 - Sem.: 8:00
LES TORTUES NINJAS 3 (v. française) (G) *
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00
UN FLIC ET DEMI (v. française) (G) *
Sam. et Dim.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10
Sem.: 7:10 - 9:10

CENTRE-VILLE 849-FILM
2001, Université McGill
EL MARRACHIN (v.o. sous-titrés anglais)
Sam. et Dim.: 1:10 - 3:45 - 7:00 - 9:15
Sem.: 3:45 - 7:00 - 9:15
L'627 (v.o. française) (13 ans)
Sam. et Dim.: 1:30 - 4:35 - 8:05
Sem.: 4:35 - 8:05
FATALE (v. française) (16 ans)
Sam. et Dim.: 1:30 - 3:30 - 6:45 - 9:05
Sem.: 3:30 - 6:45 - 9:05
PARFUM DE FEMME (v. française) (13 ans)
Sam. et Dim.: 1:05 - 3:35 - 6:50
Sem.: 4:30 - 9:00
SCENT OF A WOMAN (v.o. anglaise) (13 ans)
Sam. et Dim.: 1:05 - 3:35 - 6:50
Sem.: 3:35 - 6:50
POINT CRITIQUE (v. française)
6:45
LA BELLE HISTOIRE (v.o. française) (G)
Sam. et Dim.: 1:05 - 4:35 - 8:10
Sem.: 4:35 - 8:10
LES ANOUREUSES (v.o. française)
Sam. et Dim.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:10 - 9:15
Sem.: 3:00 - 5:05 - 7:10 - 9:15
LES NUITS FAUVES (v.o. française)
(16 ans) *
Sam. et Dim.: 1:00 - 4:00 - 6:45 - 9:20
Sem.: 4:00 - 6:45 - 9:20
HÉLÈNE DE PARIS (v.o. française)
Sam. et Dim.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10
Sem.: 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10

COMPLEXE DES JARDINS 849-FILM
Basilair 1
OLIVIER OLIVIER (v.o. française) *
1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40
LA CRISE (v.o. française) (G) *
1:30 - 3:25 - 5:20 - 7:15 - 9:10
TU SERAS UN HOMME (v. française)
(13 ans) *
2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
AUTOMNE OCTOBRE À ALGER (v.o. française)
(G)
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

CREMAZIE 849-FILM
8510, rue St-Denis
UNE ENFANCE À NATASHQUAN
Dim.: 2:00 - 3:40 - 5:20 - 7:00
Sam. et Sem.: 7:00
PARFUM DE FEMME (v. française) (13 ans) *
8:40
COP AND A HALF (v.o. anglaise) (G)
Sam. et Dim.: 1:35 - 3:35 - 5:35 - Sem.: 6:45

LE DAUPHIN 849-FILM
2395, est. rue Beaubien
OLIVIER OLIVIER (v.o. française) *
Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:10 - 9:20
Sem. et Sem.: 7:10 - 9:20
LES ENFANTS DU DIMANCHE (v.o. française)
(G) *
Dim.: 1:50 - 4:15 - 7:00 - 9:15
Sam. et Sem.: 7:00 - 9:15

DECARIE 849-FILM
Decarie, sud de Jean-Talon
CRYING GAME (v.o. anglaise) (16 ans) *
Sam. et Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:15
Sem.: 7:00 - 9:15
SCENT OF A WOMAN (v.o. anglaise) (13 ans)
Sam. et Dim.: 8:00 - Sem.: 8:30
COP AND A HALF (v.o. anglaise) (G)
Sam. et Dim.: 1:35 - 3:35 - 5:35 - Sem.: 6:45

EGYPTIEN 849-FILM
1455, rue Peel
DARK HALF (v.o. anglaise) (16 ans) *
Dim.: 1:40 - 3:30 - 7:20 - 9:30
Sam. et Sem.: 4:30 - 7:00 - 9:30
Exc. le 5 et 6 mai: 4:30 - 9:30
SCENT OF A WOMAN (v.o. anglaise)
(13 ans) *
Dim.: 2:00 - 5:00 - 8:15
Sem. et Sem.: 5:00 - 8:15
BODIES REST & MOTION (v.o. anglaise)
(13 ans) *
Dim.: 1:45 - 4:45 - 7:00 - 9:00
Sam. et Sem.: 4:45 - 7:00 - 9:00

LE FAUBOURG 849-FILM
1616, ouest, rue Ste-Catherine
UTZ (v.o. anglaise) (G) * THX
1:30 - 3:20 - 5:15 - 7:10 - 9:05
Exc. le 3 et 6 mai: 1:30 - 3:20 - 5:15 - 9:30
SPLITTING HEIRS (v.o. anglaise) (G) * THX
1:40 - 3:30 - 5:20 - 7:10 - 9:10
Exc. le 1 mai: 1:40 - 3:30 - 5:20 - 9:30
Sneak Preview le 1 mai: DRAGON à 7:30
ATLANTIS (v.o. sous-titrés anglais) (G) *
1:50 - 3:40 - 5:20 - 7:00 - 9:00
HOWARD'S END (v.o. anglaise) (G) *
2:00 - 5:00 - 8:00

LANGELIER Carrefour Langelier 255-5551
LES TORTUES NINJAS 3 (v. française) (G) *
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - Sem.: 6:45
POINT CRITIQUE (v. française) *
Sam. et Dim.: 7:10 - 9:20 - Sem.: 8:45
Exc. le 1 mai: 7:10 - 9:20 - Sem.: 11:30
PARFUM DE FEMME (v. française) (13 ans) *
Sam. et Dim.: 1:20 - 2:45 - 4:45 - Sem.: 6:45
COUP DE FOUORE (v. française) *
Sam. et Dim.: 1:20 - 2:45 - 4:45 - Sem.: 7:00
TU SERAS UN HOMME (v. française)
(13 ans) *
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:05 - 5:15 - 7:30 - 9:45
Sem.: 7:05 - 9:20
Coucher tard: Ven.: 11:30 - Sam.: 11:55

LA FLORIDA (v.o. française) (G) *
Sam. et Dim.: 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:10 - 9:10
Coucher tard: Ven.: 11:30 - Sam.: 11:55
LA PART DES TÉNÉBRES (v. française)
(16 ans) *
Sam. et Dim.: 1:10 - 3:30 - 7:10 - 9:30
Sem.: 7:10 - 9:30
Coucher tard: Ven. et Sam.: 11:45
UN FLIC ET DEMI (v. française) (G) *
Sam. et Dim.: 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:10 - 9:15
8:00 - 9:45 - Sem.: 7:10 - 9:05
Coucher tard: Ven.: 11:00 - Sam.: 11:30

LAVAL 2000 849-FILM
Centre 2000 - 2195, ouest, boul. St-Martin
LA PART DES TÉNÉBRES (v. française)
(16 ans) *
Dim.: 1:40 - 4:00 - 7:00 - 9:20
Sam.: 2:00 - 7:20 - 9:20 - Sem.: 7:00 - 9:20
LA FLORIDA (v.o. française) (G)
Dim.: 2:15 - 4:30 - 7:00 - 9:10
Sem.: 2:15 - 7:00 - 9:10 - Sem.: 7:00 - 9:10

LONGUEUIL 849-FILM
Place Longueuil - 825, r. St-Charles
UN FLIC ET DEMI (v. française) (G)
Sam. et Dim.: 1:30 - 3:25 - 5:10 - 7:00 - 9:15
Sem.: 7:00 - 9:15
LA FLORIDA (v.o. française) (G)
Sam. et Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:05 - 9:20
Sem.: 7:05 - 9:20

NOUVEL ELYSEE 288-1857
35, rue Milton (angle Clark, un pâté au nord de Ste-Anne)
ATLANTIS (v. française) (G)
Ven. - Sam. et Dim.: 1:45 - 5:15 - 9:00
Lun. - à Jeu.: 5:30 - 7:15
ALADDIN (G)
Ven. - Sam. et Dim.: 12:00 - 3:30
LE MIRAGE
Sam. et Dim.: 12:30 - 7:15
Lun. - Mar.: 5:15 - 9:15 - Merc. - Jeu.: 5:30 - 7:30
DES HOMMES D'HONNEUR
Ven. - Sam. et Dim.: 2:30 - 9:15
SALMON BERRIES (v.o. anglaise)
Ven. - Sam. et Dim.: 5:15
FLINGUEUR ET GLORY
Ven. - Sam. et Dim.: 7:00
UN COEUR EN HIVER
Lun. - Mar.: 7:10 - Mer. - Jeu.: 9:00
PARFUM DE FEMME: Lun. à Jeu.: 9:00

OMEGA 647-1122
2665, Chemin Chambly, Longueuil
LES TORTUES NINJAS 3 (v. française) (G) *
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:05
Sem.: 7:05
POINT CRITIQUE (v. française) *
9:00
COUP DE FOUORE (v. française) *
Sam. et Dim.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:15 - 9:30
Sem.: 7:15 - 9:30
L'ABOMINABLE LUTIN (v. française)
(13 ans) *
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:30 - 9:30
Sem.: 7:30 - 9:30
LE JOUR DE LA MARMOTTE
(v. française) (G) *
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:25 - 9:30
Sem.: 7:25 - 9:30

PLACE ALEXIS NIHON Métro Atwater 849-FILM
DARK HALF (v.o. anglaise) (16 ans) *
1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:35
COP AND A HALF (v.o. anglaise) (G) *
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:20 - 9:15
LEPRECHAUN (v. anglaise) (13 ans) *
1:35 - 5:20 - 9:10
THE SANDLOT (v.o. anglaise) (G) *
3:25 - 7:10

CÔTE-DES-NEIGES 6700, Côte-des-Neiges 849-FILM
BENNY & JOON (v.o. anglaise) (G) *
Sam. et Dim.: 1:45 - 4:15 - 7:10 - 9:30
Sem.: 7:10 - 9:30
THE SANDLOT (v.o. anglaise) (G) *
Sam. et Dim.: 2:00 - 7:00 - Sem.: 7:00
DARK HALF (v.o. anglaise) (16 ans) *
Sam. et Dim.: 4:05 - 6:20 - Sem.: 9:20
THE BOY'S LIFE (v.o. anglaise) (13 ans) *
Sam. et Dim.: 7:05 - 9:15 - Sem.: 7:05 - 9:15
TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES 3
(v.o. anglaise) (G)
Sam. et Dim.: 1:45 - 4:00

INDIAN SUMMER (v.o. anglaise) (G) *
Sam. et Dim.: 1:30 - 3:25 - 5:20 - 7:15 - 9:20
Sem.: 7:15 - 9:20
SPLITTING HEIRS (v.o. anglaise) (G) *
Sam. et Dim.: 1:35 - 3:30 - 5:25 - 7:25 - 9:25
Sem.: 7:25 - 9:25
Exc. le 1 mai: 1:35 - 3:30 - 5:25 - 9:35 - 9:35
Sneak Preview le 1 mai: DRAGON à 7:30
INDECENT PROPOSAL (v.o. anglaise) *
Sam. et Dim.: 1:40 - 4:15 - 7:00 - 9:20
Sem.: 7:00 - 9:20
LIKE WATER LIKE CHOCOLATE
(v.o. sous-titrés anglais) (G) *
Sam. et Dim.: 1:50 - 4:10 - 7:05 - 9:20
Sem.: 7:05 - 9:20

POINTE-CLAIRE 849-FILM
6361, Trans-Canada
THE SANDLOT (v.o. anglaise) (G) *
Sam. et Dim.: 2:15 - 4:15 - 7:15 - 9:15
Sem.: 7:15 - 9:15
SCENT OF A WOMAN (v.o. anglaise) (13 ans)
Sam. et Dim.: 5:00 - 8:00 - Sem.: 8:00
TEENAGE MUTANT NINJAS TURTLES 3 (G) *
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00
DARK HALF (v.o. anglaise) (16 ans) *
Sam. et Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
Sem.: 7:00 - 9:30
SPLITTING HEIRS (v.o. anglaise) (G) *
Sam. et Dim.: 1:30 - 3:20 - 5:10 - 7:00 - 9:00
Sem.: 7:00 - 9:00
Exc. le 1 mai: 1:30 - 3:20 - 5:10 - 9:30
Sneak Preview le 1 mai: DRAGON à 7:30
COP AND A HALF (v.o. anglaise) (G) *
Sam. et Dim.: 1:30 - 3:25 - 5:15 - 7:10 - 9:10
Sem.: 7:10 - 9:10
UNFROGIVEN (v.o. anglaise) (13 ans) *
Sam. et Dim.: 1:30 - 4:10 - 6:45 - 9:20
Sem.: 6:45 - 9:20

POUR INFORMATION APPELÉZ: 849-FILM de 11h00 à 22h00
LOUEZ UN CINÉMA POUR VOS ASSEMBLÉES. TÉLÉPHONEZ AU (514) 374-7440

CINÉ-PARC ST-HILAIRE 467-0402
Route 20 (sortie 15)
DES HOMMES D'HONNEUR (v. française)
(13 ans)
2e film: PROTECTEUR TROUQUE (v. française)
(13 ans)
L'ARMÉE DES TÉNÉBRES (v. française)
(13 ans)
2e film: FLINGUEUR ET GLORY (v. française)
(13 ans)

CINÉ-PARC ODEON 849-FILM
Trans-Canada (sortie 92)
GARDE DU COPRS (v. française) (13 ans)
2e film: UNE SECONDE CHANCE (v. française)
(13 ans)
DRACULA (v. française) (16 ans)
2e film: CANDYMAN SPECTRE MALEFIOUE
(v. française) (16 ans)

CINÉ-PARC LAVAL 849-FILM
Route 15 (sortie 13)
LES SURVIVANTS (v. française) (13 ans)
2e film: UN MONSIEUR DISTINGUÉ
(v. française) (13 ans)
SOMMERBY (v.o. anglaise) (13 ans)
2e film: BODYGUARD (v. française) (13 ans)
L'ARMÉE DES TÉNÉBRES (v. française) (13 ans)
2e film: BAISERS MORTELS À PALM BEACH
(v. française) (13 ans)
DRACULA (v. française) (16 ans)
2e film: PROTECTEUR TROUQUE (v. française)
(13 ans)

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE 472-6660
Route 35 (sortie 21)
GARDE DU COPRS (v. française) (13 ans)
2e film: IMPARDONNABLE (v. française) (13 ans)
DES HOMMES D'HONNEUR (v. française) (G)
2e film: LE JOUR DE LA MARMOTTE
(v. française) (G)
COUP DE FOUORE (v. française)
2e film: SANS RETOUR (v. française)

ÉGALEMENT OUVERTS:
CINÉ-PARC DRUMMOND 395-4315
Trans-Canada (sortie 170)
CINÉ-PARC JOLIETTE 765-1005
Rue St-Ambroise
CINÉ-PARC TRACY 742-3545
Route 30 (sortie 172)

"AUTOMNE OCTOBRE À ALGER" EST UN DE CES RARES FILMS, DONT ON SORT NON SEULEMENT RENSEIGNÉ, MAIS ÉGALEMENT ÉMU JUSQU'ÀUX OS, SONNÉ JUSQU'ÀU MITISME. NE ME CROYEZ PAS SUR PAROLE. VÉRIFIEZ VOUS-MÊMES!"

Huguette Roberge, LA PRESSE

"SI ON VEUT SAVOIR OÙ EN EST L'ALGÉRIE TRENTE ANS APRÈS SON INDÉPENDANCE, CE FILM EN EST UNE ÉVOCATION CONCRÈTE, COLORÉE ET ADMIRABLEMENT MENÉE. PASSIONNANT! ★ ★ ★ 1/2"

Francine Laurendeau, LE DEVOIR

UN FILM DE MALIK LAKHDAR-HAMINA

AUTOMNE OCTOBRE À ALGER

MALIK LAKHDAR-HAMINA

MALIK LAKHDAR-HAMINA • NINA KORIZ • MERWAN L.H. • FRANÇOIS BOURSIER • MUSTAPHA EL-ANKA • SID-AHMED AGOUMI • RACHID FARES • VERONIQUE RIKE • HALIMA HANETITE • ANTAR BOUDIAF

SCÉNARIO ORIGINAL DE MALIK LAKHDAR-HAMINA & AREZKI BOUAZZ • IMAGE DE YOUSSEF SAHRAOUI • MONTAGE DE YOUSSEF TOBNI

COSTUMES DE HABEL BOUKHARI • SON DE CLAUDE VILLAND ET DOMINIQUE VIEILLARD • MUSIQUE DE SAFY BOUETLA

UNE CO-PRODUCTION FRANCO-ALGÉRIENNE • DIAMANT PRODUCTIONS (FRANCE) • S.I.A. ALGERIE • FRANCE 3 CINÉMA • S.F.P.A. ALGERIE • S.E.R.T.V. ALGERIE

AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ • DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION (LE CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE)

prima film

A L'AFFICHE! DESJARDINS 849-FILM

"UN CHEF-D'OEUVRE DE COMÉDIE!"

SERGE DUSSAULT, LA PRESSE

"MAGNIFIQUE!... À REVOIR!"

JOHANNÉ PRINCE, LA BANDE DES SIX

"SAVOUREUX, HILARANT, GÉNIAL ET INVENTIF... À VOIR ABSOLUMENT!"

FRANÇOISE GRIMALDI, CBF BONJOUR

"IRRÉSISTIBLE! ON RIT BEAUCOUP ET DE GRAND COEUR!"

M.-A. LUSSIER, CIBL-FM

"DRÔLE, PÉTILLANT, INTELLIGENT... TOUT LE MONDE S'Y RECONNAÎT..."

PAUL TOUTANT, RADIO-CANADA

"COUREZ VITE VOIR 'LA CRISE'!"

PAUL VILLENEUVE, JOURNAL DE MONTRÉAL

UN FILM "UNIQUE" DE MICHEL BILBENA

Le Ciel de Paris

préma film

TUERA BIEN QUI TUERA LE DERNIER!

Max & Jérémie

"Formidable! Il y a longtemps qu'on avait vu au cinéma, un film policier aussi maîtrisé... et réjouissant!"

Marc-André Lussier, CIBL-FM

"Un polar qui vous explose sous le nez dès la première séquence!"

Luc Perréault, LA PRESSE

PHILIPPE NOIRET
CHRISTOPHE LAMBERT
JEAN-PIERRE MARIELLE

Un film de CLAUDE DEVERS

LA MER VEILLE VOIR

ATLANTIS

UN FILM DE LUC BESSON / RÉVISÉ PAR ERIC SERRA

MARIA CALLAS INTERPRÈTE UN EXTRAIT DE LA SOMNAMBULA DE BELLINI

EXCLUSIVITÉ AU CINÉMA LE NOUVEL ELYSÉE 17, rue MAISON ROUGE 124 789 1857

PHOTOS INÉDITES!

BÉBÉ NÉ AVEC UNE COURONNE!

DU C'OU EXTRATERRESTRE? HÉRITIERS ÉCHANGÉS À LEUR NAISSANCE

JUSTE UN PETIT COUP D'

DONNEZ DÉS AUJOURD'HUI!

AUGMENTEZ VOS CHANCES DE LUTTER CONTRE L'ENEMHI NOMBRE 1

440 boul. Marie-Louise Ouest, bureau 1400
Montréal (Québec) H2Z 1V7
Tél: (514) 871-1551 ou 1-800-381-7880 (ligne sociale)
Télé: (514) 871-1684

LES ENFANTS DU DIMANCHE

DANIEL BERGMAN
INGMAR BERGMAN

Prix de la critique internationale
Prix de la meilleure contribution artistique
Festival des Films du Monde '92

"Un véritable régal pour les yeux et l'esprit! Voilà un prénom à retenir!"

"Du grand Bergman!"

LE DAUPHIN 849-FILM

Aznavour-Minnelli

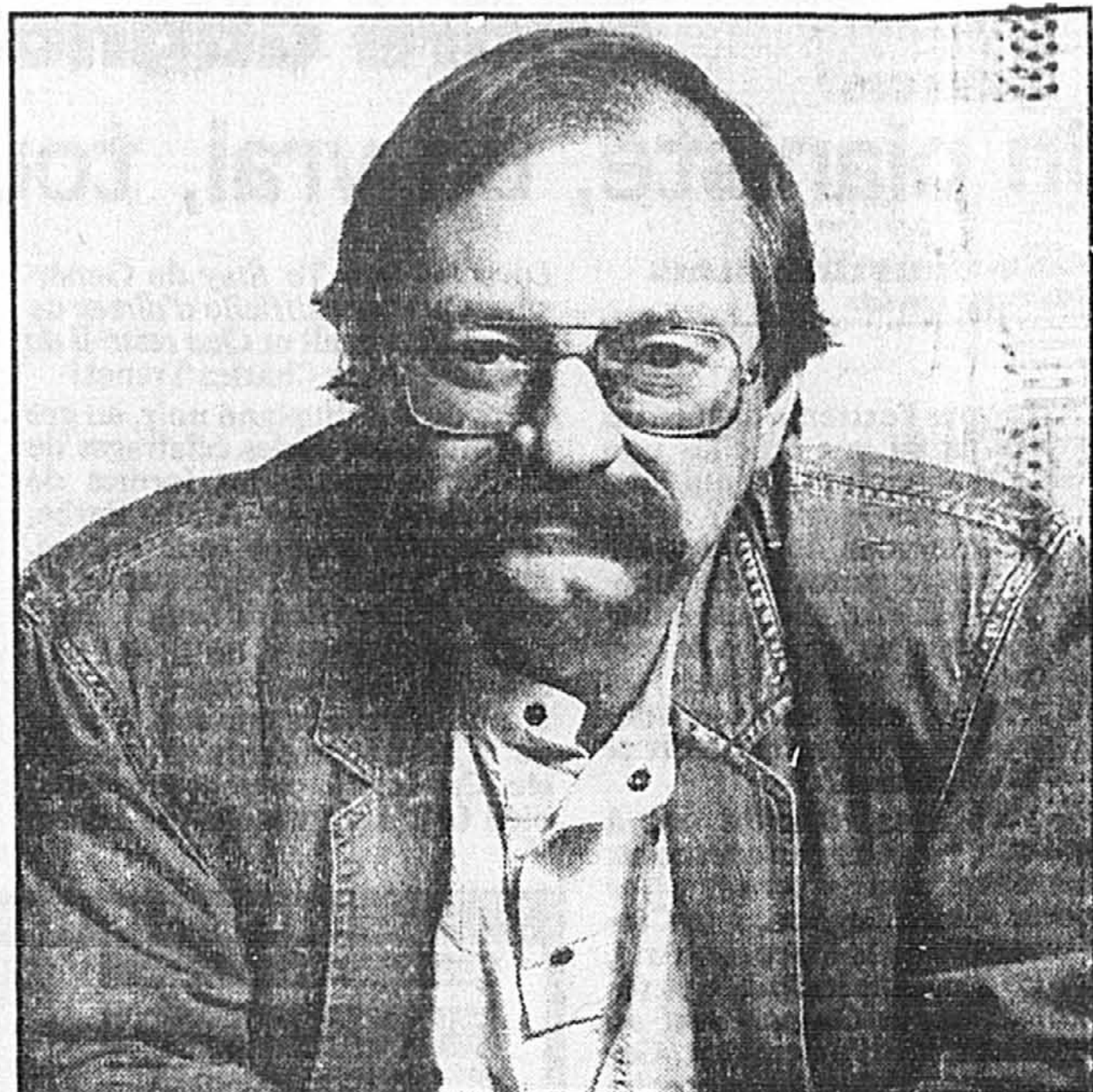
Liza Minnelli et Charles Aznavour donneront à Montréal le spectacle qui a fait salle comble pendant un mois au Palais des Congrès de Paris en 1991. Les deux stars se produiront sur la scène de la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, les 23, 25 et 26 juin. Ce spectacle qui n'a jamais été présenté en Amérique du Nord ne sera que dans trois salles: Wilfrid-Pelletier, le Carnegie Hall de New York et le O'Keefe Centre de Toronto. Les billets pour les trois shows montréalais (27,50\$, 36,50\$, 65\$ et 100\$) seront mis en vente lundi à midi aux guichets de la Place des arts et à tous les comptoirs Ticketmaster.



Rock

Jeff Healey

Après avoir fait les frais de la première partie du spectacle de Bon Jovi à Québec et Montréal en février, Jeff Healey est de retour avec un spectacle plus élaboré. Le guitariste précise qu'on aura droit à une version allongée le 3 mai à Québec, le 4 à Ottawa et finalement le 5, au Spectrum de Montréal.



La création littéraire fait la vie belle à Bertrand Bergeron, prof et écrivain primé

PIERRE VENNAT

Quand Bertrand Bergeron donne son cours de «création littéraire» au Collège de la région de l'amiante, à Thetford Mines, il sait de quoi il parle et ses élèves le respectent. De la création littéraire, il a fait ça toute sa vie!

Même qu'il devient le premier nouvelliste à remporter deux fois le prix Adrienne-Choquette, parainé par le Centre de recherche en littérature québécoise de l'université Laval, et qui vise à souligner l'excellence d'un recueil de nouvelles inédit.

Un recueil qui s'appelle *Visa pour le réel*, publié comme ses trois premiers à l'Instant même et qui porte bien son nom. Bertrand Bergeron est légèrement cynique, humoriste, bref tout le contraire d'un pessimiste. La déprime, le suicide, pour lui, très peu merci. Bertrand Bergeron estime que malgré ses vicissitudes, la vie mérite toujours d'être vécue et qu'il y a toujours moyen de vivre, même si des fois, on doit pratiquer l'humour noir.

Ecrire partout

En tous les cas, pour Bergeron, la vie est belle. Surtout comme prof de cégep depuis 1970 et auteur. Car il fait partie du collectif de XYZ, a publié dans *Solaris*, la *Nouvelle Barre du jour*, écrit de la nouvelle, de la science fiction, du fantastique et de la poésie. Il a fait *Express Arts*, a été publié en Belgique et en France, lu à la radio en Suisse, s'apprête à être traduit en espagnol et en anglais, signe la musique d'une vingtaine de courts métrages, bref, il n'arrête pour ainsi dire jamais.

Écrit partout: dans une chambre d'hôtel tout autant que chez lui, sans notes, d'un seul jet. Une idée lui trotte dans la tête, et hop, il griffonne, si possible au crayon de plomb et accouche d'une nouvelle que, bien sûr, avant d'envoyer pour publication, il devra souvent retravailler à plusieurs reprises.

Si Bertrand Bergeron lit de longs romans, comme ceux de Stephen King, par exemple, il n'écrit que des textes courts. De la nouvelle, de la science fiction, du fantastique et aussi de la poésie. Mais pas de romans. Il écrit aussi pour le théâtre et le cinéma, a remporté le prix Vidéastres de l'Office national du film pour la meilleure trame sonore d'un film et deux autres prix littéraires, outre son doublé au prix Adrienne-Choquette.

Tout cela en écrivant en excellent français. Les termes du *Dictionnaire québécois d'aujourd'hui*, il n'en a cure. Pas de «joul» dans ses textes. Des *tabarnouches*, des *twits*, il n'en veut pas. «Le seul terme québécois — et encore j'ignore si on doit dire québécois ou américain — que j'ai employé dans une de mes nouvelles, faute de traduction adéquate, c'est *popcorn*», dira-t-il en entrevue à Québec.

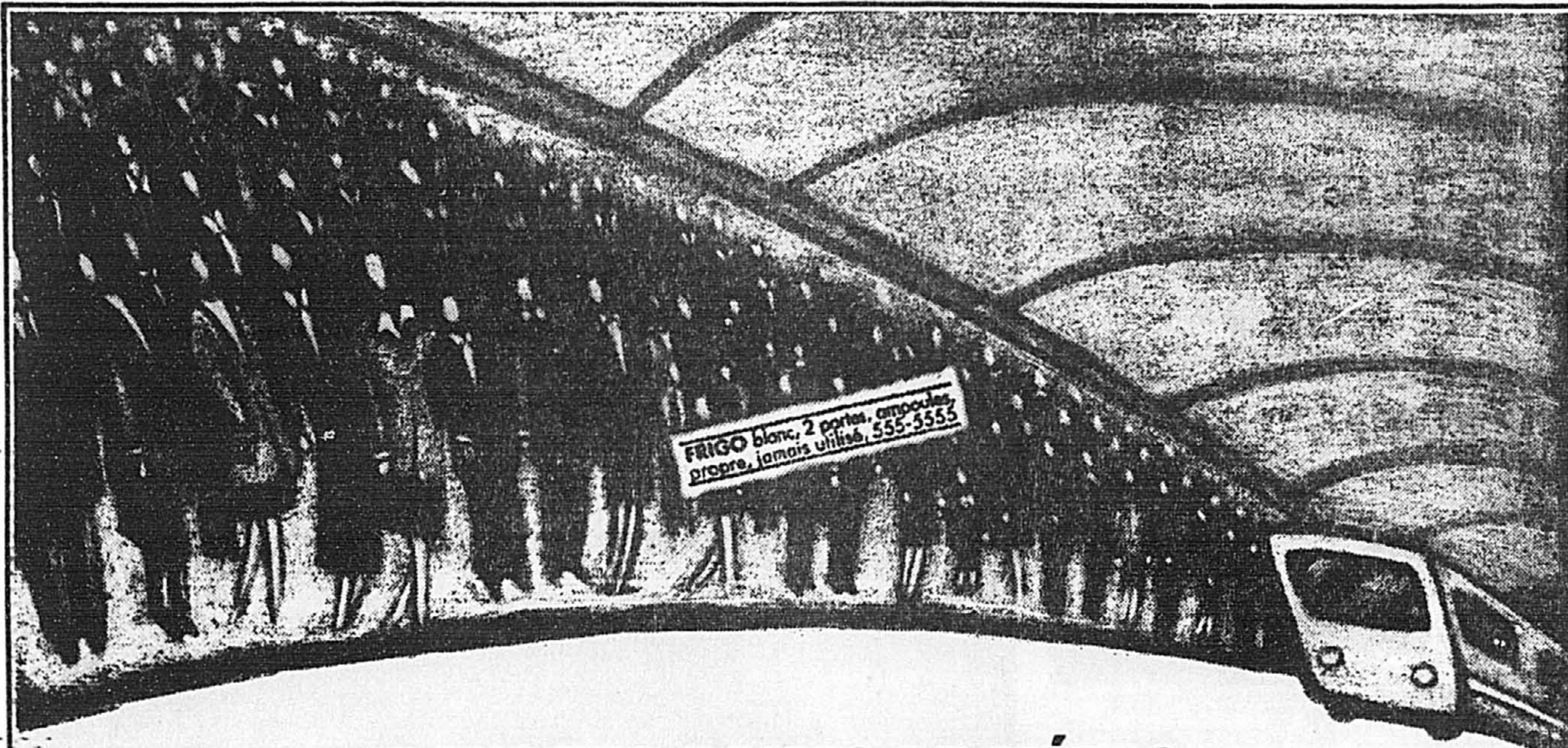
Et Bergeron de causer, de causer, avec un enthousiasme débordant. Et d'expliquer qu'en plus de toute une batterie de crayons de plomb qui ne le quitte jamais, ce qui est le plus essentiel dans sa carrière d'écrivain, lui qui est né à Sherbrooke mais demeure à Thetford depuis 1970, c'est son automobile. «J'ai besoin de voyager, je suis toujours sur la route».

Sur la route, oui. Mais avec ses élèves aussi. «Je les force à publier, l'en ai au moins une dizaine à Thetford qui ont un véritable talent. Car non seulement il y a encore des jeunes qui lisent mais il y en a, dit-il, qui ont un véritable talent pour écrire».

Le prof de création littéraire a remporté au Salon du livre de Québec les grands honneurs dans le domaine de la nouvelle pour la deuxième fois, et le Cégep de Thetford l'a reçu en héros. Car l'éclat du prix Adrienne-Choquette rejaillit sur toute l'institution.

Jaloux les collègues et élèves? Non, fiers! Car le «prof» Bergeron, «lui y connaît ça!».

VISA POUR LE RÉEL, Bertrand Bergeron. L'Instant même, Québec, 1993, 119 pages.



DANS 750 RAMES DE MÉTRO, IL Y A SÛREMENT UN ACHETEUR POUR VOTRE FRIGO.

MARCHÉ AUX PUCES 13,49\$ 2 LIGNES-4 JOURS.

Placez votre annonce dans *La Presse*. Elle compte 936 000* lecteurs par semaine. De quoi remplir 750 rames de métro!

285-7111
1 800 561-5013

Le Marché aux puces est réservé aux particuliers. Il exclut l'immobilier, les services, les véhicules motorisés et les animaux. Aucun changement au texte en cours de publication. Annulation possible dès la première parution. Facturation pour les 4 jours dans tous les cas. *Source: NADBank © 92. Selon une étude commanditée par les quotidiens de Montréal. Calcul effectué uniquement auprès des adultes 18 ans+ de la grande région de Montréal.

La Presse

Où Bruncher ce week-end

À L'HÔTEL DE LA MONTAGNE: Le Lutétia l'endroit par excellence unique à Montréal. Dans un cadre élégant le Lutétia vous invite à découvrir son Brunch Royal. Venez déguster un Buffet Gastronomique (saumon fumé, fruits de mer, salades) Ensuite 3 services à table; Feuilleté d'oeuf, poisson et rôti de bœuf et pour terminer une farandole de pâtisseries françaises pour 23,75\$. De 12h à 15h Le Lutétia 1430, rue de la Montagne. Réservation: 288-5656.

AUBERGE DES GALLANT — RIGAUD: Venez goûter au printemps... dans le parfum de la nature qui s'éveille, le fumet ravissant de notre brunch à l'érablé s'harmonise magnifiquement au décor somptueux du sous-bois où chevreuils, écureuils et oiseaux s'ébattent joyeusement! Réservations: 451-4961 (Mtl) ou 514-459-4241.

EL TORO: Buffet familial servi aux jardins terrasse. Garderie gratuite le midi. Rôti de bœuf, crevettes, saumon fumé, etc. 12,95\$ - 4,95\$ pour enfants de moins de 10 ans. 387-7367, 1647, rue Fleury est.

HÔTEL DES GOUVERNEURS PLACE DUPUIS: BUFFET MÉDITERRANÉEN: Samedi le 8 mai, 18 h à 22 h. ADULTE: 17,95\$, AÎNÉ: 15,95\$, ENFANT DE MOINS DE 12 ANS: 9,50\$. (taxes et service en sus). BRUNCH DE LA FÊTE DES MÈRES: Dimanche le 9 mai, 10 h 30 et 13 h 00. ADULTE: 24,00\$, AÎNÉ: 19,00\$, ENFANT DE MOINS DE 12 ANS: 9,50\$. (taxes et service en sus). BUFFET DE LA FÊTE DES MÈRES: Dimanche le 9 mai, 17 h 30 à 22 h. ADULTE: 21,00\$, AÎNÉ: 19,00\$, ENFANT DE MOINS DE 12 ANS: 9,50\$. (taxes et service en sus). HÔTEL DES GOUVERNEURS PLACE DUPUIS 1415, rue St-Hubert, (angle Ste-Catherine et St-Hubert) POUR RÉSERVER: TÉLÉPHONE: 842-4881, FAX: 842-1584. Stationnement 25.

HÔTEL LE CHANTECLERC: Situé au cœur des Laurentides, à 45 minutes au nord de Montréal, Le Chanteclerc vous invite à son brunch de la fête des mères. Avec les montagnes en toile de fond, dégustez notre cuisine raffinée pour 23,50\$ adulte et enfants 12,00\$. Réservations: 393-8884

HOSTELLERIE LES TROIS TILLEULS: Au bord de la rivière Richelieu, près de Montréal, dans un décor rustique. Samedi et dimanche, petit déjeuner brunch 7h30 à 10h. 9,75\$; samedi midi, déjeuner table d'hôte 20,50\$. Dim., brunch gourmand 11h à 14h30, 24,50\$. 856-7787.

HÔTEL DES GOUVERNEURS- ILE CHARRON: DIMANCHE familial: Brunch de 10h30 à 14h30. Adultes: 17,95\$, âge d'or: 15,95\$, enfants de moins de 12 ans: 8,50\$. Buffet du soir, adultes: 16,95\$, âge d'or 14,95\$, enfants 8,50\$. SAMEDI soir: buffet Terre et Mer: homard, crevettes géantes, saumon fumé, huîtres fraîches, côte de bœuf et beaucoup plus... 36,95\$. 651-6510. (Autoroute 20 sortie 89). Musique pendant les repas. Gâteau d'anniversaire et photo-souvenir.

L'ESCAPADE: Le Château Champlain, 36e étage, panoramique. Brunch à vous couper le souffle! Parmi les spécialistes: contre-filet de bœuf Renaissance, misonnée de fruits de mer au champagne, crème flambée au Grand Marnier. 22,75\$ par pers. et à moitié prix pour les enfants de 12 ans et moins. pour réserver: 878-9000, poste 562.

LE BEAVER CLUB: Brunch 22,75\$ le soleil, les saveurs et les parfums de la Provence. Bouillabaisse Marseillaise, Gigot d'agneau Provençal, Gibelote de lapin aux aromates, ne sont que quelques uns des plats en vedette de cette cuisine régionale parmi les plus réputées de France. Le Reine Elizabeth 900, boul. René Lévesque O. Pour réserver: 861-3511

LE MONTRÉALAIS: Dimanche midi en Italie, un brunch gorgé de soleil! Gnocchi de pommes de terre au gratin, Rôti de bœuf ou Chianti, Solimbo à la Romana, Crêpe à l'Amaranto... pour 19,75\$ par pers. et à moitié prix pour les enfants de 12 ans et moins. Le Reine Elizabeth, 900 boul. René Lévesque O. Pour réserver: 861-3511.

LE TOIT ROUGE: Dimanche: Journée familiale avec son brunch et buffet du soir. Venez savourer notre fabuleux BUFFET CHAUD ET FROID À VOLONTÉ. Choud: Rôti de bœuf, casserole de fruits de mer, filet de poisson, lasagne. Froid: Variété de viandes, charcuteries et salades. Notre savoureux comptoir de desserts: fruits frais, fondue au chocolat. Brunch du dimanche: de 11 h à 14 h 30, adultes: 13,95\$, enfants: 5,95\$. Buffet du soir: dès 17 h à 20 h 30, adultes: 13,95\$, enfants: 5,95\$. 5440, Sherbrooke est, au coin de l'Assomption, en face du village Olympique. Réservations: 259-3748. Stationnement gratuit.

Si vous désirez annoncer sous cette rubrique, appelez (514) 285-7228, du Québec 1 (800) 667-5961

Votre soirée de télévision

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS par Louise Cousineau

18:30 ⑤ — **Sonia Benezra**
Anne Bisson et Marc Gabriel chantent. Aussi Isabelle Miquelon et Gildor Roy et le *Juste pour rire pour la santé mentale* au Capitole de Québec.
⑩ — *Rira bien...*
Imitations de Jean Charest et Kim Campbell qui dévoilent leur programme. Également, Guy Richer en Paul Sarrasin.

20:00 ② — **Faux et usage de faux**
Philippe Noiret en écrivain qui se fait passer pour son neveu et écrit un best-seller. Ça évoque l'histoire d'Émile-Ajar-Romain Gary. Prometteur.

21:00 ⑬ — **Bouillon de culture**
Une brochette impressionnante: Louis Malle, Dominique Blanc, Michel Piccoli, Patrick Modiano et Jacques Doillon.

22:25 ⑭ — **Le Point Médias**
Jules Nadeau a vu les Khmers rouges de près; une radio-pirate au large de l'ex-Yougoslavie; l'interdiction de publier des sondages la veille des élections.

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
②	Montréal ce soir		L'Aventure	On aura tout vu	Les Grands Films: Faux et usage de faux. Avec Philippe Noiret.				Le Téléjournal	Point médias (22h25)	Sports	Cinéma (23h25)
③	The News		CBS News	Murphy Brown	Golden Palace	Dudley	Designing Women	Good Advice	Bodies Of Evidence		The News	Dark Justice
⑤	News 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	Secret Service		Movie: The Case of The Poisoned Pen.				News on 5	Tonight Show (23h35)
⑥	Newswatch (17h30)		Drop Dead Donkey	Golden Palace	Rowan Atkinson Live		CBC Prime Time News		Kids in The Hall		Kate and Allie	Newhart
⑦	Le TVA	Rira bien...	Docteur Doogie	Perfecto	9-1-1	L'Heure juste	Les Héritiers du rêve		Ad Lib		Le TVA / Sports	Lotto (23h49)
⑧	Le TVA	Rira bien...	Docteur Doogie	Perfecto	9-1-1	L'Heure juste	Les Héritiers du rêve		Ad Lib		Le TVA / Sports	Lotto (23h49)
③	Newsline		Wheel of Fortune	Jeopardy!	Family Matters	Unsolved Mysteries	Where I Live		Melrose Place		CTV National News	Nightline
⑧	Eyewitness News	ABC World News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	Family Matters	Step By Step	Getting By	Where I Live	20/20		Eyewitness News	Nightline (23h35)
⑨	Montréal ce soir	En Estrie ce soir	L'Aventure	On aura tout vu	Les Grands Films: Faux et usage de faux. Avec Philippe Noiret.				Le Téléjournal	Point médias (22h25)	Méto / Estrie	Cinéma (23h35)
⑩	Le TVA	Rira bien...	Docteur Doogie	Perfecto	9-1-1	L'Heure juste	Les Héritiers du rêve		Ad Lib		Le TVA / Sports	Lotto (23h49)
⑫	Pulse		Entertainment Tonight	Tarzan	Family Matters	Step By Step	Beverly Hills, 90 210		Picket Fences		CTV National News	Pulse
⑬	Montréal ce soir		L'Aventure	On aura tout vu	Les Grands Films: Faux et usage de faux. Avec Philippe Noiret.				Le Téléjournal	Point médias (22h25)	Sports	Cinéma (23h25)
⑮	Passé-Partout	Téléservice		Droit de regard	Droit de parole		Les Aventures de Sherlock Holmes		Parler pour parler: La Vérité sur les mensonges.		Téléservice (R)	
⑫	Newscenter 22	ABC World News	Star Trek: The Next Generation	Family Matters	Step By Step	Getting By	Where I Live	20/20			Newscenter 22	Married w. Children
⑮	Polka Dot Door	Pinwheel	Ghostwriter	Fourth Reading	The Science Edition		Take Me Home		Film international: Aria.			Reading (23h45)
⑮	The MacNeil / Lehrer Newshour		Business Report	Vermont This Week	Week in Review	Wall Street Week	Talking with David Frost		Marlene Dietrich	Movie: The Blue Angel. (22h55)		
⑮	La Guerre des clans	Sonia Benezra		Coup de foudre			Cinéma: Les Aventuriers de la 4e dimension.		Flash Modes	Le Grand Journal	Sports Plus	Sports Plus Extra
⑮	ITN World News	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour	Week in Review	Wall Street Week	Mystery / Inspector Morse: Fat Chance.					Blackadder	'Allo, 'Allo (23h32)
⑮	Oxygène	Chiffres et lettres	Journal télévisé	Vision 5 (19h35)	Regards alternés		Bouillon de culture: Spécial Louis Malle.				Le Théâtre de Sacha Guitry: Dénigré.	
⑮	Rapacité (17h30)	Musique Vidéo	Décompte Coca-Cola		Combat des Clips		Rock en bulle	Musique Vidéo	VidéoDanse			
⑮	Hebdo Québec	Sports 30	Hockey de la LHJM								Sports 30	NBA Action
⑮	Le Réve... (16h40)	Le Cercle des Intimes (18h35)					Faute de preuves			Midnight (22h45)		
⑮	Secret Nation (17h15)		29th Street (19h15)				Ruby					Hangin' with The Homeboys

● Changement de dernière heure.

Entracte

Gregory Charles animera un nouveau quiz à Radio-Canada



LOUISE COUSINEAU

Radio-Canada mettra à l'affiche en septembre un nouveau quiz quotidien intitulé *Que le meilleur gagne*. L'animateur sera Gregory Charles, un des jeunes comédiens les plus polyvalents de la nouvelle génération. L'émission sera à l'affiche tous les jours à 17 h 30. Case occupée actuellement par *Les Détecteurs de mensonges*.

Les Détecteurs ne reviendront plus: Patrice L'Écuyer a en effet décidé qu'après trois ans de confucianisme, il voulait faire autre chose. Radio-Canada a jugé que *Les Détecteurs* sans Patrice étaient voués à l'échec. De là le nouveau quiz.

Que le meilleur gagne est l'adaptation du quiz français du même nom qui est tellement populaire à France 2, de dire le patron des Variétés Paul Dupont-Hébert, qu'on en fait deux éditions par jour. Celle du début de soirée est animée par Nagui, qui anime aussi *Taratata* qu'on peut voir à TV5.

En France, il y a 200 concurrents par émission. Ici, on se contentera de 100, ce qui paraît déjà énorme. L'objet de l'exercice est d'éliminer tous les mauvais répondants jusqu'à ce qu'il reste une seule personne. La gagnante.

Gregory Charles, qui est comédien, animateur, directeur de chorale, avocat et fort bon musicien, a été choisi, de dire M. Dupont-Hébert, parce qu'il a

des réflexes rapides et qu'il est verbomoteur. Un ordinateur lui permettra de repérer les concurrents qui flanchent et les vainqueurs. L'émission sera confiée à deux réalisateurs: Pierre Séguin (il a travaillé à *Métropole*, au *Défilé de la 350^e de Montréal* et au *Spécial Ding et Dong*) et Daniel Barrette, qui est aux *Démons du Midi*. Les enregistrements commenceront en août.



Gregory Charles

Si vous voulez mieux connaître Gregory Charles, Télé-Métropole repasse dimanche à 22 h l'excellente entrevue qu'il a accordée cet hiver à Lise Payette.

Contrairement aux *Détecteurs*, où les concurrents sont des vedettes, les participants au nouveau quiz seront du «monde ordinaire». En grande quantité, puisque chaque émission en invitera 100. Le Québec en entier finira par y passer.

Télévision

200 000 \$ POUR LE PISTOLET QUI TUA JESSE JAMES

Le pistolet Smith et Wesson calibre .44 qui a tué *Jesse James* il y a 111 ans a été vendu pour la somme record de 200 000 dollars, au cours d'une vente aux enchères dans le Sussex (sud de l'Angleterre).

Jesse James, le hors-la-loi pour qui a été inventée l'expression «ennemi public numéro un» a été tué en 1882 par un de ses proches, *Bob Ford*, pour 10 000 dollars de récompense, à St. Joseph (Missouri).

Le 3 avril 1882 au matin, James, 35 ans, retourne dans sa chambre après un petit déjeuner avec Ford. Le hors-la-loi, qui ne se séparait jamais de ses armes, les jette exceptionnellement sur son lit. Ford saisit l'occasion et tire sur son chef. La balle atteint James au dessus de l'arcade sourcilière gauche, le tuant sur le coup.

UNE ARDOISE DE 10 MILLIONS POUR KIM BASINGER

Kim Basinger, déjà condamnée à verser 8,92 millions de dollars pour n'avoir pas honoré son engagement de tourner dans *Boxing Helena*, de

vra payer en plus les frais d'avocats et les coûts relatifs à l'affaire.

Cette somme additionnelle exclut bien entendu les honoraires de son propre avocat, qui devraient se monter à des centaines de milliers de dollars, ce qui laisse présager une ardoise de 10 millions de dollars.

Kim Basinger (*Neuf semaines et demie*) est contrainte de rembourser les frais de procès du producteur de *Boxing Helena*, *Carl Mazzone*, car un jury a estimé qu'elle avait rompu un engagement écrit sur sa participation au film.

DÉCÈS DU BATTEUR CHARLES SAUDRAIS

Le batteur *Charles Saudrais*, une des figures bien connues du jazz français, est mort d'un cancer du rein à l'âge de 52 ans.

Disciple d'*Art Blakey*, Charles Saudrais faisait partie des musiciens français les plus régulièrement sollicités pour accompagner leurs homologues américains lors de leur passage à Paris ou en Europe. À ce titre, il avait joué avec la plupart des grands noms du jazz américain: *Thad Jones*, *Clark Terry*, *Chet Baker*... Dans les années 50, il faisait régulièrement le «boeuf» au Living Room, un club de jazz du quartier des Champs Élysées.

Stéphane Laporte fera le Bye Bye et on invitera Dodo à revenir

C'est réglé. Stéphane Laporte, le scribeur d'André-Philippe Gagnon et l'idéateur de *L'Enfer c'est nous autres* — il rédige notamment le dictionnaire des vedettes de Julie Snyder — a signé son contrat pour le *Bye Bye 1993*. Il en sera l'unique auteur.

Radio-Canada avait croulé sous les critiques négatives au sujet du dernier *Bye Bye* où on avait promis de rajouter l'émission. Hélas, on n'avait réussi qu'à la rater. Un des problèmes: on n'avait pas assez consacré de temps à la conception. Voilà que cette année, il

n'y a pas encore de feuilles aux arbres et l'auteur est déjà à l'oeuvre. Un des auteurs les plus drôles en ville, ce qui ne gêne rien...

Dominique Michel n'a pas encore été approchée par Radio-Canada, mais le directeur des Variétés, Paul Dupont-Hébert, a déclaré hier: «On serait bien contents qu'elle soit là».

On se souvient qu'en janvier, Dominique Michel avait exprimé le désir d'être «derrière le *Bye Bye*», sans toutefois être mêlée à trop de sketches. Elle avait aussi dit qu'elle aimait beaucoup les textes de Stéphane Laporte.

Marie Plourde était aussi convoitée par Télé-Métropole

Marie Plourde de MusiquePlus, qui vient d'être engagée par Radio-Canada pour animer un nouveau magazine culturel à la télévision en septembre prochain, est une des filles les plus «hot» en ville en ce moment.

Son gérant, Jacques Primeau, a révélé hier qu'elle avait aussi été approchée par Télé-Métropole, qui la présentait aussi à l'animation d'un nouveau magazine culturel. Même Radio-Québec envoyait des signaux positifs, a dit M. Primeau.

À Télé-Métropole hier, on était dépité du choix de Marie Plourde.

Un communiqué officiel de Radio-Canada envoyé hier nous promet «de la vraie télévision éclatée».

Un son et lumière de Michel Lemieux à la basilique de Québec

Presse Canadienne QUÉBEC

Un spectacle son et lumière conçu par l'artiste multidisciplinaire Michel Lemieux ne manquera pas d'attirer à la Basilique de Québec de nombreux fidèles aujourd'hui beaucoup plus friands de spectacles au laser que de séances de prières.

Lemieux et ses collaborateurs des Productions Denis Brossard se sont montrés très respectueux dans leur approche tout au long de la réalisation de cette fresque historique «multimédia», qui sera présentée à l'intérieur de la basilique à compter de la mi-mai.

Ils ont tenu compte de l'aspect historique des lieux, mais n'ont pas négligé pour autant les éléments techniques contemporains existant dans le domaine de l'audiovisuel.

Ainsi, plutôt que de privilégier les simples effets d'éclairage, ils ont choisi de mettre l'accent sur les projections audiovisuelles. «Nous utiliserons un projecteur vidéo et 40 projecteurs à diapositives; des pans de tulle déployés par des mâts serviront d'écran et aussi les murs», note Michel Lemieux.

«Les nombreux écrans, de même que des miroirs dirigés par ordinateur, offriront des effets de profondeur. Ce sera quasiment comme un film en trois dimensions», ajoute-t-il.

Mais il ne faut pas s'attendre à un spectacle son et lumière comme celui qui a été présenté l'été dernier à l'extérieur de l'Assemblée nationale, pour célébrer les 200 ans de parlementarisme au Québec.

«L'in tech»

«D'abord je n'utilise pas de laser. D'autant plus que depuis quelques années, je prône plutôt l'*in tech*, c'est-à-dire la technologie invisible ou intégrée, explique Lemieux. Trop souvent, dans les arts technologiques, les machines priment le contenu, ce que j'ai voulu éviter.»

Les séances vidéographiques mettront en scène des personnages vivants mais teints, par exemple, de couleur sépia, comme les anciennes photo-

graphiques. Les images projetées, elles, seront composées d'éléments graphiques, de gravures, parfois retravaillés à l'ordinateur.

Michel Lemieux affirme avoir voulu éviter «le syndrome de la pizza toute garnie. La forme du spectacle sera éclatée, mais il y aura une unité au niveau de la facture.»

Au plan sonore, il a choisi, avec l'aide d'un musicologue, des airs classiques et religieux déjà existants, et créé des ambiances. Le tournage a eu lieu en français, mais les spectateurs, qui porteront un casque d'écoute, pourront choisir le doublage en anglais.

La basilique et le pays

«Ce sera à la fois l'histoire de la basilique, qui fut d'abord une modeste chapelle, et la construction d'un pays, explique Michel Lemieux. Comme l'église a brûlé à trois reprises, nous avons pensé utiliser le symbole du phénix, cet oiseau mythologique qui se consumait pour ensuite renaître de ses cendres.»

Une narratrice — une Amérindienne — racontera l'épopée de l'Église catholique. «C'est une histoire de foi incroyable que les personnages font revivre au présent, dans une série de monologues», précise Lemieux.

«Le défilé du spectacle, qui durera 45 minutes, est plutôt rapide car il comporte beaucoup d'éléments mais ce ne sera pas américain, assure-t-il. Il y aura beaucoup d'effets spéciaux, mais selon une sensibilité plus québécoise.»

Avec ses spectacles solos *L'œil rechargeable*, *Solid salade* et *Mutations*, cet homme-orchestre avait fait beaucoup parler de lui dans les années 80. Mais depuis cinq ans, il s'est fait plutôt discret. Sauf peut-être l'été dernier où il a été codirecteur artistique du défilé d'ouverture des festivités du 350^e anniversaire de Montréal.

«Les gens ont l'impression que je travaille moins maintenant que je fais moins d'interprétation», réplique Michel Lemieux, soulignant qu'il s'était retrouvé sur scène un peu par hasard.»

Pour mieux comprendre la question autochtone

En première à la télévision

L'INDIEN ET LA MER

Un film de Maurice Bulbulian

LE DIMANCHE 2 MAI à 20 heures au réseau TVA

Une production de l'Office national du film du Canada

ONE NFB TVR

Santhe Record Man

LE DISQUIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA

<p>LE SAMEDI 1er MAI À 9 H SEULEMENT*</p> <p>STEREO MC'S «CONNECTED» INCLUANT: «GROUND LEVEL»; «STEP IT UP» ET D'AUTRES.</p> <p>10⁹⁹</p> <p>Disque Compact Seulement Quantité limitée — Un par client</p>	<p>LE LUNDI 3 MAI À 9 H SEULEMENT*</p> <p>ARRESTED DEVELOPMENT «UNPLUGGED» INCLUANT: «GIVE A MAN A FISH»; «PEOPLE EVERYDAY» ET D'AUTRES.</p> <p>10⁹⁹</p> <p>Disque Compact Seulement Quantité limitée — Un par client</p>			
<p>AEROSMITH «GET A GRIP»</p> <p>CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 8.99 C.D. 14.99</p>	<p>JOHN MAYALL «WAKE UP CALL»</p> <p>CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 8.99 C.D. 14.99</p>	<p>RANDY BACHMAN «ANY ROAD»</p> <p>CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 8.99 C.D. 13.99</p>	<p>MONSTERMAGNET «SUPERJUDGE»</p> <p>CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 8.99 C.D. 14.99</p>	
<p>RAIDS</p> <p>GREGORY HOSKINS AND THE STICK PEOPLE «RAIDS ON THE UNSPEAKABLE»</p> <p>CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 8.99 C.D. 13.99</p>	<p>DALLAMER CARUSO</p> <p>LUCIO DALLA «DALL AMERI CARUSO»</p> <p>CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 8.99 C.D. 14.99</p>	<p>CASSANDRA VASIK «FEELS LIKE HOME»</p> <p>CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 8.99 C.D. 13.99</p>	<p>SUPER NINTENDO «STARFOX»</p> <p>CHEZ SAM SEULEMENT 65.99</p>	
<p>STING «TEN SUMMONER'S TALES»</p> <p>CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 8.99 C.D. 15.99</p>	<p>CAROLE KING «COLOUR OF YOUR DREAMS»</p> <p>CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 8.99 C.D. 14.99</p>	<p>AARON NEVILLE «THE GRAND TOUR»</p> <p>CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 8.99 C.D. 14.99</p>	<p>DINA CAROLL «SO CLOSE»</p> <p>CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 8.99 C.D. 14.99</p>	<p>JANN ARDEN «TIME FOR MERCY»</p> <p>CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 8.99 C.D. 14.99</p>

Les 13 articles sont en vente au prix normal 99 centes chez tous les Santhe Record Man de Montréal les vendredis 29 avril, samedi 1 mai, dimanche 2 mai, et lundi 3 mai. UN DE CHAQUE PAR CLIENT.

Heures d'ouverture: Lundi et mardi de 9 h à 19 h. Mercredi à vendredi de 9 h à 21 h. Samedi de 9 h à 17 h. Dimanche 12 h à 17 h.

*Vérifier les heures d'ouverture de chaque magasin.

CERTAINS MAGASINS SANTHE RECORD MAN POURRAIENT AFFICHER DES PRIX PLUS BAS EN RAISON DES PRIX COURANTS DÉJÀ RÉDUITS.

399, rue SAINTE-CATHERINE OUEST Métro P.-D.-A.
PLACE VERSAILLES / CARREFOUR ANGRIGNON (LaSALLE)
6982, rue SAINT-HUBERT / CENTRE COMMERCIAL BEAGONSFIELD / CENTRE ROCKLAND

Notre modèle de l'année est «tout équipé»!

Assurance-vie, assurance-vie et invalidité ou assurance perte d'emploi? Ajoutez à votre prêt-auto la protection qui vous convient le mieux. Venez en parler avec nous.

Prêt-auto avec options d'assurances-paiements

BANQUE NATIONALE
Notre banque nationale

OFFRE SPÉCIALE!

Dépêchez-vous d'accumuler des points supplémentaires pour effectuer vos achats au Club Multi-points! Jusqu'au 29 mai inclusivement, chaque succursale de la Banque Nationale remettra **1000 Multi-points** aux membres du Club pour toute demande de renseignements concernant nos prêts. Passez nous voir!

CLUB Multi-points

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS

L'industrie des courses sous harnais propose un plan de relance à Québec

PENSION PLAN FOR THE EMPLOYEES OF OLCO PETROLEUM GROUP INC. (OLCO DIVISION)
(Numéro d'enregistrement à la Régie des rentes du Québec: 15356)

Le Groupe Pétrolier Olco Inc. a présenté aux participants du «Pension Plan for the Employees of Olco Petroleum Group Inc. (Olco Division)» un projet visant à fusionner, en date du 1er mai 1993, le régime avec un autre régime maintenu par la compagnie, soit le «Pension Plan for the Employees of Olco Petroleum Group Inc. (Former Steva Division)» enregistré auprès de la Régie des rentes du Québec sous le numéro 28948.

Nous invitons toute personne qui n'a pas reçu une copie du projet de fusion et qui croit avoir des droits au titre du régime ou de la Loi sur les régimes complémentaires de retraite, à les faire valoir auprès du comité de retraite du régime dans les 60 jours de la présente publication et, lorsque approprié, à présenter par écrit au comité de retraite son opposition au projet de fusion.

Madame Shelly Kogej
Membre du Comité de Retraite (Division Olco)
Le Groupe Pétrolier Olco Inc.
2561, av. Georges V
Montréal-Est, Québec
H1L 6J7

AVIS

Avis est par les présentes donné que le contrat en date du 11 oct. 1991 par lequel 2863-7163 Québec Inc. a transféré et cédé toutes ses créances de livre présentes et futures à la Banque de Montréal, à titre de garantie, a été enregistré au bureau de la Division d'Enregistrement de Montréal, le 20 nov. 1991 sous le no 4450051. Banque de Montréal, le 28 avril 1993. V1940046

PENSION PLAN FOR THE EMPLOYEES OF OLCO PETROLEUM GROUP INC. (HUILE MONTCALM DIVISION)
(Numéro d'enregistrement à la Régie des rentes du Québec: 29045)

Le Groupe Pétrolier Olco Inc. a présenté aux participants du «Pension Plan for the Employees of Olco Petroleum Group Inc. (Huile Montcalm Division)» un projet visant à fusionner, en date du 1er mai 1993, le régime avec un autre régime maintenu par la compagnie, soit le «Pension Plan for the Employees of Olco Petroleum Group Inc. (Former Steva Division)» enregistré auprès de la Régie des rentes du Québec sous le numéro 28948.

Nous invitons toute personne qui n'a pas reçu une copie du projet de fusion et qui croit avoir des droits au titre du régime ou de la Loi sur les régimes complémentaires de retraite, à les faire valoir auprès du comité de retraite du régime dans les 60 jours de la présente publication et, lorsque approprié, à présenter par écrit au comité de retraite son opposition au projet de fusion.

Madame Shelly Kogej
Membre du Comité de Retraite (Division Huile Montcalm)
Le Groupe Pétrolier Olco Inc.
2561, av. Georges V
Montréal-Est, Québec
H1L 6J7

Prenez avis que le contrat daté du 16 avril 1993 par lequel LA CIE DE BOIS A.Z. LTÉE / A.Z. LUMBER CO. LTD a cédé et transféré à BANQUE NATIONALE DE PARIS (CANADA) toutes ses créances, réclamations et comptes à recevoir actuels et futurs, a été enregistré au bureau d'enregistrement de la Division d'enregistrement de Montréal, le 21 avril 1993 sous le numéro 4599635. 26 AVRIL 1993. BANQUE NATIONALE DE PARIS (CANADA) V1938023

AVIS

Avis est par les présentes donné que le contrat en date du 11 oct. 1991 par lequel 2863-7163 Québec Inc. a transféré et cédé toutes ses dettes de livre présentes et futures à la Banque de Montréal, à titre de garantie, a été enregistré au bureau de la Division d'Enregistrement de Québec, le 12 nov. 1991 sous le no. 1440442. Banque de Montréal, le 28 avril 1993. V1940053

AVIS AUX CRÉANCIERS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE (Article 51)

AVIS est par les présentes donné que 2758890 CANADA INC. anciennement connue sous le nom de HENRY BIRKS & SONS LTÉE, a déposé une proposition entre nos mains le 16 avril 1993 en vertu de la Loi sur la faillite et l'insolvabilité. Une assemblée générale des créanciers de la débitrice sera tenue à l'Hotel Intercontinental, 360, rue St-Antoine Ouest, Montréal, Québec, Salle Sarah Bernhardt, le 7e jour de mai 1993, à 14h00. Les preuves de réclamation, procurations et formules de votation dont l'usage est projeté à l'assemblée doivent être au préalable déposées auprès du soussigné.

DATE à Montréal, le 30e jour d'avril 1993.

POISSANT THIBAUT - PEAT MARWICK THORNE INC.
Syndic
Michael Pesner, C.A.
Administrateur désigné

KPMG Poissant Thibault-Peat Marwick Thorne
1155, boul. René-Lévesque Ouest
Bureau 2000
Montréal (Québec)
H3B 2J9
Téléphone: (514) 879-3329
Télécopieur: (514) 840-2442

AVIS AUX CRÉANCIERS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE (Article 51)

AVIS est par les présentes donné que 2758890 CANADA INC. anciennement connue sous le nom de HENRY BIRKS & SONS LTÉE, a déposé une proposition entre nos mains le 16 avril 1993 en vertu de la Loi sur la faillite et l'insolvabilité. Une assemblée générale des créanciers de la débitrice sera tenue à l'Hotel Intercontinental, 360, rue St-Antoine Ouest, Montréal, Québec, Salle Sarah Bernhardt, le 7e jour de mai 1993, à 14h00. Les preuves de réclamation, procurations et formules de votation dont l'usage est projeté à l'assemblée doivent être au préalable déposées auprès du soussigné.

DATE à Montréal, le 30e jour d'avril 1993.

POISSANT THIBAUT - PEAT MARWICK THORNE INC.
Syndic
Michael Pesner, C.A.
Administrateur désigné

KPMG Poissant Thibault-Peat Marwick Thorne
1155, boul. René-Lévesque Ouest
Bureau 2000
Montréal (Québec)
H3B 2J9
Téléphone: (514) 879-3329
Télécopieur: (514) 840-2442

CANAC INTERNATIONAL INC.
Appel d'offres pour la modernisation de la ligne de trains de banlieue Montréal / Deux-Montagnes

Nature des travaux:
La construction de quatre (4) quais de gare d'une longueur approximative de 800 pieds chacun et la construction de galeries de retenue (drainage) d'une longueur approximative de 12 200 pieds linéaires aux gares de Portal Heights et Mont-Royal.

— Les soumissions cachetées seront acceptées jusqu'à midi, heure avancée de l'Est, vendredi 28 mai 1993.

— Les documents pertinents aux soumissions seront fournis sur demande aux bureaux de

CANAC
1100, University
suite 450
Montréal

moyennant un dépôt d'un chèque visé non remboursable de 150 dollars payable à l'ordre de CANAC International Inc. Pour tous renseignements complémentaires téléphoner à G. Hallé au (514) 399-6214.

La compagnie se réserve le droit de rejeter toute offre si basse soit-elle.

Bureau du Directeur de Projet
CANAC INTERNATIONAL INC.

appel d'offres

Gouvernement du Québec
Ministère de la Justice
Services professionnels reliés au développement et à l'entretien d'un système informatique

Projet:
Le Ministère de la Justice demande des soumissions cachetées pour l'acquisition de services professionnels afin de permettre la réalisation technique (aspect donnée et aspect traitement) du système informatisé de Gestion des créances incluant la conversion des données du système actuel des centres de distribution et l'entretien du nouveau système informatisé.

Condition:
— Seuls sont admis à soumissionner les fournisseurs ayant leur principale place d'affaires au Québec et qui auront obtenu les documents nécessaires à cette fin.
— Si le contrat lui est adjugé, le fournisseur qui compte plus de cent (100) employés(es) devra être détenteur d'une attestation émise par le ministère des Approvisionnements et Services à l'effet qu'il s'engage à implanter un programme d'accès à l'égalité conforme à la Charte des droits et libertés de la personne. Cette obligation est également valable pour tout sous-traitant d'un montant de 100 000 \$ ou plus et ayant plus de cent (100) employés(es).

Informations:
Les fournisseurs obtiendront tous les renseignements, ainsi que le dossier de soumission complet, à compter du 3 mai 1993, au 1200, route de l'Église, Direction des systèmes informatiques, 3e étage, Sainte-Foy (Québec), G1V 4M1, auprès de Madame Raymond Robitaille (tel.: (418) 643-8109) ou au 1, rue Notre-Dame Est, 10e étage, Montréal (Québec), H2V 1B6, auprès de Madame France Carrier-Couture (tel.: (514) 393-4942). Un coût de 50,00 \$ (T.P.S. incluse) est exigible pour prendre possession du cahier des charges (argent comptant ou paiement par chèque fait à l'ordre du Ministère des Finances).

Heures d'ouverture du bureau: 8 h 30 à 12 h 00 et de 13 h 00 à 16 h 30.

Ciôture des soumissions:
A 14 h 00 (heure locale en vigueur), le 21 mai 1993, au ministère de la Justice, à la Direction des ressources matérielles, au 1200, route de l'Église, rez-de-chaussée, Sainte-Foy (Québec) G1V 4M1, se tiendra l'assemblée publique d'ouverture des soumissions ci-haut mentionnées.

Le ministère de la Justice du Québec ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues.

Le sous-ministre associé au Personnel et à l'Administration,
Raymond Benoit

Québec

Hydro-Québec

APPEL D'OFFRES
BSA-93-ME-004
pour 14 h 00 (heure locale)
le jeudi 13 mai 1993

Vice-présidence Approvisionnement et Services
Direction Approvisionnement de l'Exploitation
Service Achats, Contrats et Surplus d'actif

Vente de matériel de transport et de matériel divers (Surplus d'actif)

3 camions à nacelle	3 tracteurs-tondeuses
3 camions 4 X 4	2 tondeuses à gazon
18 camionnettes	1 balai mécanique
2 fourgonnettes	1 tour à bobiner
3 automobiles	1 pompe à incendie avec moteur
1 roulotte	1 treuil
1 motoneige	1 dévidoir motorisé etc.

EXAMEN DU MATÉRIEL
Les 5, 6 et 7 mai 1993
de 8 h 00 à 12 h 00
et
de 13 h 00 à 16 h 00

À l'endroit suivant:
3700, rue Bellefeuille, Trois-Rivières, Qué.
(Guy Hamelin)

ADMISSIBILITÉ

Toute personne physique ou morale répondant aux conditions précisées dans le document d'appel d'offres qui peut être obtenu gratuitement les jours d'examen du matériel.

GARANTIE DE SOUMISSION
10 % du montant total soumissionné

Hydro-Québec se réserve le droit de rejeter l'une ou l'ensemble des soumissions reçues.

RENSEIGNEMENTS
Guy Hamelin
(819) 371-6253
René Cantin, Ing.
Chef de service
Achats, Contrats et Surplus d'actif

Projet: 91259
Foyer de St-Apollinaire

La lignée Lotbinière, propriétaire, demande des soumissions pour l'agrandissement et le réaménagement du Foyer de St-Apollinaire à Saint-Apollinaire. Les documents contractuels pourront être obtenus:

Les Architectes
Lafrance & Mailhot
2030, boul. de la Rive-Sud
Saint-Romald, Québec
G6W 2S6
(418) 839-5322

contre un chèque visé non remboursable de 50 \$ émis à l'ordre du propriétaire.

Les soumissions devront être accompagnées soit d'un cautionnement de soumission établi au montant de cent vingt mille dollars (120 000 \$) valide pour une période de quarante-cinq (45) jours de la date d'ouverture des soumissions, soit d'un chèque visé au montant de soixante mille dollars (60 000 \$) fait à l'ordre du propriétaire, soit d'obligations conventionnelles au porteur émises ou garanties par les gouvernements du Québec ou du Canada dont la valeur nominale est de soixante mille dollars (60 000 \$).

Les soumissions seront reçues:
La Lignée Lotbinière
32, rue Industrielle
Saint-Apollinaire, Québec
Tél.: (418) 881-3982

Le mercredi 26 mai 1993, à 14 heures, heure locale en vigueur, pour être ouvertes publiquement au même endroit, le même jour et à la même heure.

Seuls sont admis à soumissionner les entrepreneurs ayant leur principale place d'affaires au Québec et détenant la licence requise en vertu de la Loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs en construction.

Les entrepreneurs soumissionnaires sont responsables du choix des sous-traitants, tant pour leur solvabilité que pour le contenu de leur soumission, et doivent les informer des conditions qu'ils entendent leur imposer et s'assurer qu'ils détiennent les permis et licences requis.

Le propriétaire ne s'engage pas à accepter la plus basse ou quelque autre des soumissions reçues.

André Paquet
Directeur général

ASSEMBLÉE NATIONALE

APPEL D'OFFRES
No. 107078

ACQUISITION DE CAMÉRAS VIDÉO DE PRODUCTION

La Direction de l'approvisionnement et des services auxiliaires de l'Assemblée nationale vous fait part, par la présente, du projet de soumission publique pour l'acquisition de caméras vidéo de production.

Les conditions de cet appel d'offres sont contenues dans les documents disponibles à l'adresse mentionnée ci-dessous. Les heures d'ouverture sont de 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h, du lundi au vendredi.

Les documents de soumission peuvent être obtenus à compter de la date de publication. La Direction de l'approvisionnement et des services auxiliaires de l'Assemblée nationale ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

Ciôture de la soumission: le 18 mai 1993 à 15 h.

Toute personne désirant assister à l'ouverture des soumissions doit se présenter à l'adresse, à la date et à l'heure indiquées.

Le directeur de l'approvisionnement et des services auxiliaires

Assemblée nationale
Direction de l'approvisionnement et des services auxiliaires
1025, rue Saint-Augustin
Édifice Honoré-Mercier
Rez-de-chaussée
Bureau RC. 68
QUÉBEC (Québec)
G1A 1A3
Tél.: (418) 643-2726

Conrad Harvey

AN 184-DASS

ANDRÉ BELLEMARE
de la Presse Canadienne

QUÉBEC

■ L'implantation prochaine de casinos au Québec inquiète à tel point les dirigeants de l'industrie des courses sous harnais qu'ils viennent de proposer au gouvernement un plan de relance en 12 points susceptibles, selon eux, d'éviter une grave détérioration de cette industrie.

Parmi les moyens suggérés par le Mouvement d'appui à l'industrie québécoise des courses sous harnais, on retrouve l'ouverture de salons de paris, une baisse significative de la taxation sur le pari mutuel, l'adoption de mesures fiscales pour encourager les éleveurs de chevaux, l'amélioration des installations et des infrastructures, particulièrement à Blue Bonnets, l'autorisation à Loto-Québec de distribuer les nouveaux produits de courses de chevaux que l'industrie est en mesure de développer.

Le président de l'Association des hippodromes du Québec, André Marier, a cité hier, en conférence de presse, une étude d'une firme spécialisée qui tend à dé-

montrer que l'avènement de casinos risque de provoquer une chute de revenus de 20 à 35 p. cent, selon le type de casinos et la proximité des pistes de courses.

Dans la pire hypothèse, l'impact anticipé signifierait une perte économique de quelque 140 millions et la disparition de 2500 à 2800 emplois dans l'Outaouais, la Mauricie, Lanaudière, la Montérégie, Montréal et Québec.

L'industrie des courses sous harnais entraîne au Québec des retombées annuelles de plus de 400 millions et procure des emplois directs et indirects à plus de 8300 personnes dans les quatre hippodromes québécois: Montréal, Québec, Trois-Rivières et Aylmer.

«Tout ce que nous demandons au gouvernement du Québec c'est de faire preuve d'équité en harmonisant les différents produits de jeux de hasard et d'argent offerts sur le marché», a expliqué M. Marier, qui a rappelé que Blue Bonnets serait l'hippodrome le plus taxé en Amérique du Nord avec 6,8 p. cent sur le pari mutuel (en comparaison par exemple à 0,50 p. cent à Meadowlands, au New Jersey).

«De toute évidence, les hippodromes québécois sont surtaxés et il s'agit là d'un des plus graves problèmes de l'industrie et cette taxation outrancière freine la consommation et mine notre compétitivité», a-t-il ajouté.

Le Mouvement d'appui a reçu des lettres d'encouragement, entre autres, des maires Jean Doré (Montréal), Jean-Paul L'Allier (Québec) et Guy Leblanc (Trois-Rivières), de poursuivre leurs pressions auprès du gouvernement pour améliorer le sort de cette industrie.

Selon M. Marier, le gouvernement se pénalise lui-même, en retirant moins de revenus, quand il tarde à venir en aide à l'industrie des courses sous harnais.

Le président de l'association a reconnu par ailleurs que l'industrie des courses a un problème d'image et d'intégrité à régler afin d'attirer de nouveau un grand nombre de personnes aux hippodromes.

M. Marier a ajouté que les dirigeants du milieu et le gouvernement ont déjà entrepris de redorer le blason de cette industrie auprès du public d'abord.

Mines Westray: le service d'inspection du gouvernement était désorganisé

Presse Canadienne
HALIFAX

■ Le service d'inspection du ministère du Travail de la Nouvelle-Écosse était dans un état de désorganisation totale et incapable de faire respecter la réglementation en vigueur au moment de la tragédie qui a coûté la vie à 26 travailleurs dans la mine Westray, en mai dernier, indique une étude faite pour le compte du gouvernement de la province.

Selon cette étude rendue publique hier par le ministre du Travail, Tom McInnis, le rendement du service d'inspection s'était au cours des ans «détérioré à un niveau inacceptable».

Un inspecteur avait ordonné aux dirigeants de la houillère d'enlever de la mine des dépôts de poussière de charbon, le 29 avril 1992, mais aucun document ne prouve qu'ils se sont pliés à cet ordre avant qu'un coup de grisou n'entraîne dans la mort 26 mineurs, le 9 mai suivant.

Selon des documents déposés en cour, plusieurs avis ont été envoyés à la direction de la Westray concernant de la poussière de charbon, de l'équipement non autorisé et des problèmes reliés à la sécurité des mineurs observés dans la mine par des inspecteurs au cours de l'année ayant précédé la tragédie.

Le propriétaire de la mine ainsi que deux de ses gérants ont été accusés d'homicide involontaire et de négligence criminelle ayant causé la mort.

37 chefs d'accusation d'attouchements sexuels contre un prof du secondaire

Presse Canadienne
TROIS-RIVIÈRES

■ Un professeur de l'école secondaire De-la-Salle, à Trois-Rivières, Jean-Pierre Hamelin, a été traduit en Cour du Québec, hier, dans cette ville, sous 37 chefs d'accusation d'attouchements sexuels sur 18 élèves de l'institution.

L'homme de 48 ans, qui portait des verres fumés, a été littérale-

ment assailli par une meute de journalistes, cameramen et photographe qui l'attendaient à l'entrée de la salle d'audience.

La comparution devant le juge Roch LeFrançois n'a duré que quelques minutes, le temps que le procureur de la Couronne au dossier, Me Jacques Blais, fasse savoir au tribunal qu'il ne s'opposait pas à la remise en liberté provisoire du prévenu.

L'enseignant a pu reprendre sa liberté moyennant un cautionnement de 950 \$ et l'engagement de ne pas communiquer avec les pressurées victimes, qui étaient toutes âgées de moins de 14 ans au moment des délits.

Les actes reprochés seraient survenus entre le 1er septembre 1990 et le 31 mars 1993. L'accusé a choisi un procès devant juge et jurés et la communication de la preuve a été fixée au 1er juin. L'enquête, qui a été menée par la police municipale de Trois-Rivières, a duré un peu plus d'un mois.

Le bridge

Garinther joue et gagne

ANDRÉ TRUELLE

■ La main suivante a été jouée à Mon Club par Grégoire Garinther et sa partenaire Danielle Brouillette dans un match par équipes de quatre. Garinther est le déclarant, en Sud. Il joue un contrat de 6 K contre par Ouest qui entame de la Dame de Co.

Donneur: Nord			
Vulnérabilité: tous			
Nord	♠ A R D V 8		
	♥ R 8 6		
	♦ 10 8 6 5		
	♣ V		
Ouest	♠ 10 9 4 3	Est	
	♥ D 10	♠ 7 6 5	
	♦ D V 4 3	♥ 9 5 4 3 2	
	♣ 9 7 6	♦ aucun	
		♠ R 10 5 4 3	
		Sud	
		♠ 2	
		♥ A V 7	
		♦ A R 9 7 2	
		♣ A D 8 2	
Les enchères:			
Nord	Est	Sud	Ouest
1 Pi	3 K	2 K	4 Co
3 K	4 SA	5 Tr	6 K
5 K	6 K	contre	contre
contre	contre	contre	contre
Entame: Dame de Co			

L'enchère de 4 Co par Sud est un Key card Blackwood. La réponse de 4 SA indique une carte-clé, l'As de Pi. L'enchère de 5 Tr demande à Nord si elle possède la Dame de K. La réponse de 5 K indique que non. Ce qui n'empêche pas Sud de demander le petit chelem et Ouest contre.

L'As de Co gagne la première levée. L'As de K la deuxième et l'As de Tr la troisième. Le 2 de Tr est coupé. Le Roi de Co du mort est encaissé, puis l'As, le Roi, la Dame et le Valet de Pi. Sud défait successivement le Valet de Co, le 8 de Tr et coupe le Valet de Pi du 2 de K. La Dame de Tr est jouée à la 10e carte et le mort coupe du 8 de K. Retour du 10 de K que gagne le Valet d'Ouest. Mais il ne lui reste que la Dame et le 4 de K contre le Roi et 9 en Sud. Garinther ne perd que le Valet de K.



Les enquêteurs continuent à rechercher les corps des victimes de Waco à travers les décombres de l'incendie. PHOTO REUTERS

Waco: le bilan du drame pourrait être moins élevé

Agence France-Presse
WACO (États-Unis)

La population de la ferme-forteresse des Davidiens près de Waco (Texas) présente lors de l'incendie la semaine dernière pourrait avoir été moins importante que ce qu'avait indiqué David Koresh, le chef de la secte, ont estimé hier les enquêteurs.

Selon David Koresh dont on pense qu'il a péri dans l'incendie le 19 avril à l'issue d'un siège de 51 jours des autorités fédérales, il y avait avec lui au moment du drame 95 membres de la secte, dont 17 enfants.

« Notre sentiment maintenant est qu'il y avait moins de personnes à l'intérieur que ce que Koresh nous avait amenés à croire », a dit Mike Cox, porte-parole du Département de la Sécurité publique du Texas.

Mais certains corps peuvent s'être désintégrés dans la violence de l'incendie, a ajouté M. Cox, estimant que cela pourrait expliquer l'écart entre les déclarations de Koresh et le nombre de corps retrouvés.

Neuf membres de la secte ont survécu au feu. Mais les enquêteurs qui ont presque fini de fouiller les décombres de la ferme-forteresse avaient indiqué mercredi avoir retrouvé 53 corps, cependant que 12 autres corps pourraient se trouver à l'intérieur d'un bâtiment de béton et dans un tunnel.

Cinq corps de membres de la secte sont enterrés à l'intérieur de la ferme. Il

pourrait s'agir de personnes ayant été tuées le 28 février lors d'un premier assaut de la police, au cours duquel quatre agents fédéraux avaient aussi été tués.

Enfin le secrétaire au Trésor, Lloyd Bentsen, a déclaré à Washington que le chef du Bureau fédéral des Alcools, tabac et armes à feu, Stephen Higgins, pourrait être prochainement limogé, a rapporté le New York Times, citant des sources de l'administration.

Par ailleurs, sept des corps découverts dans les décombres de la ferme-forteresse des Davidiens, près de Waco (Texas), ravagé par un incendie le 19 avril, portaient des impacts de balles, a indiqué hier un médecin légiste.

« Nous avons un immense travail à faire. (...) Il faut attendre les résultats des examens en laboratoire pour savoir si ces victimes se sont elles-mêmes tirées dessus, ou si ces balles ont été tirées par quelqu'un d'autre », a expliqué le Dr Nizam Peerwani. Vingt-sept autopsies ont été déjà réalisées.

Depuis le début des recherches, 65 corps ont été découverts dans les décombres, dont 25 à l'intérieur du local où étaient entreposées les armes et les munitions de la secte. Les enquêteurs s'attendent à trouver d'autres corps mais considèrent improbable qu'il ait pu y avoir 95 personnes dans les locaux le 19 avril.

Le chef de la secte, David Koresh, avait indiqué que 95 personnes, dont 17 enfants de moins de dix ans, se trouvaient dans les locaux. Seules neuf personnes ont survécu aux flammes.

Le gouverneur de la Floride s'inquiète du phénomène de la violence contre les touristes

Associated Press
TALLAHASSEE, Floride

Les délits criminels perpétrés contre les touristes sont le symptôme le plus récent d'un phénomène croissant de violence touchant la Floride, a déclaré hier le gouverneur de cet État américain devant un comité sénatorial se penchant sur la criminalité et le tourisme.

« Quand notre plus importante et profitable industrie est menacée, nous nous devons de réagir », a déclaré le gouverneur Lawton Chiles, selon lequel les délits avec violence sont devenus le dénominateur commun de l'activité criminelle en Floride.

Selon Tim Moore, qui est commissaire de la sécurité publique de la Floride, les crimes violents ont augmenté de 60 pour cent au cours de la dernière décennie et 96 pour cent des victimes sont résidents de l'État.

« Le problème dont il est question ici est la maladie de la criminalité violente qui afflige les habitants de l'État », a déclaré Moore devant le comité sénatorial.

« En ce moment, ce sont les touristes qui sont victimes. La prochaine fois, ce pourrait être les propriétaires de magasins de spiritueux. »

Ce comité, mis sur pied à la suite du meurtre le 2 avril de la touriste allemande Barbara Meller Jensen, à Miami,

cherche à déterminer comment la législation de la Floride pourrait faire en sorte que la Floride demeure une destination appréciée des touristes et aider ceux-ci à éviter d'être victimes d'un acte criminel.

Six touristes étrangers, dont deux Canadiens, ont subi une mort violente en Floride depuis décembre dernier. Cela a amené certains étrangers à annuler leurs vacances, mettant en péril une industrie qui génère 30 milliards en ventes taxables chaque année.

Le consul du Canada en Floride, M. Marcel Saucier, qui a déposé un mémoire devant le comité sénatorial, a déclaré que la récente vague de criminalité avait rendu les Canadiens soucieux de leur sécurité. Plus de 2,4 millions de Canadiens se rendent en Floride chaque année.

« Quand vous vivez au Canada, vous avez l'impression que tout le monde est armé aux États-Unis », a notamment déclaré M. Saucier.

Pour remédier à la violence, MM. Chiles et Moore ont suggéré que plus de prisons sont nécessaires pour que les criminels purgent entièrement leur sentence. Les criminels floridiens reconnus coupables de crimes ne purgent en moyenne que le tiers de leur sentence », a fait valoir le gouverneur Chiles. « Voilà où se situe le problème », a-t-il affirmé.

Une deuxième épidémie de tordeuse menace le Québec

Presse Canadienne
OTTAWA

Une deuxième épidémie de la tordeuse de bourgeons de l'épinette menace les conifères de l'Outaouais et du Québec tout entier.

Des inventaires aériens et terrestres réalisés au cours de l'automne 1992 par le ministère des Forêts du Québec (MFQ) confirment la recrudescence de cet insecte dans les secteurs de Sainte-Cécile-de-Masham et au nord d'Aylmer.

Les foyers d'infestation totalisent présentement 600 hectares alors que 13 000 autres hectares du sud de l'Outaouais sont qualifiés de vulnérables par les experts du ministère.

« La dernière épidémie de la tordeuse de bourgeons date de l'année 1960, a expliqué Catherine Rooney, porte-parole du MFQ. Cette épidémie a débuté dans l'Outaouais pour se terminer, 30 ans plus tard, à Baie-Comeau.

Ces insectes ont détruit l'équivalent de 10 années de récolte au Québec. Presque tous les sapins dans l'Outaouais ont été éliminés », a-t-elle raconté.

La tordeuse de bourgeons de l'épinette est un insecte qui se nourrit des bour-

geons et des aiguilles de sapin et des épinettes et peut, après quelques années de ce régime, entraîner la mort des arbres.

Malgré une recrudescence de cet insecte dans la région, Mme Rooney affirme qu'il ne sera pas nécessaire de recourir à la pulvérisation de l'insecticide biologique B.T. « Puisque les secteurs infestés sont localisés et restreints. »

« Ce ne sont que de petites pochettes de terrain qui sont présentement affectées. Treize mille hectares peut paraître immense, mais ce n'est pas beaucoup quand on sait que l'Outaouais est de 4 millions d'hectares. Il ne faut pas paniquer », a-t-elle prévenu.

« Toutefois, ajoute-t-elle, nous suivons la situation de très près. Nous ne voulons surtout pas une deuxième épidémie à l'échelle provinciale. »

Afin de minimiser les pertes de bois, le MFQ préconisera une sylviculture préventive.

« Les arbres devront être récoltés en fonction de leur vulnérabilité, c'est-à-dire en tenant compte de l'essence, de l'âge et de la qualité de l'habitat. La récolte des arbres plus vulnérables, donc plus susceptibles à la mortalité, devra se faire en premier lieu », a conclu Mme Rooney.

DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS

INDEX DES DÉCÈS

- ARÈS (Georges) St-Léonard
- BLANCHARD (Pierre) Montréal
- CADORETTE (Henri) Montréal
- CREVIER (Jean-Paul) Montréal
- DESGROSEILLIERS (Étienne) Montréal
- DUGUAY BELAIR (Maurice) LaSalle
- HOULE (Bernard) Longueuil
- JOURNET (Cécile) Montréal
- LAFORTUNE (Maurice) St-Gérard-Majella
- LAMBERT-TIPPING (Doris) Doris
- LE MOTTÉE (Reine) Montréal
- LEBLANC (Jacques) Montréal
- LEGAULT (ROUSSIN) (Armande) Fabreville
- MATTEAU (Frère) (Hervé) Montréal
- NORMANDIN (Lucille) St-Jean-sur-Richelieu
- OSTIGUY (DUSSAUT) (Jeanne) Valleyfield
- PARIZEAU (Lina) (née Provost) Valleyfield
- PINSONNEAULT (Marcel) Doris
- ROBIDOUX (Joseph) Verdun
- ROY (Nicole) Granby
- RUEL (Roméo) Montréal
- TETREAULT (Charles-Yvon) (Père) Montréal

ARÈS (Georges)

Au Centre hospitalier Santa Cabrini de Gille St-Léonard, le 28 avril 1993, à l'âge de 82 ans et 11 mois, est décédé M. Georges Arès, époux de Marie-Rose Girard Arès, demeurant à Waterloo. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Cécile (Paul Germain) de St-Léonard, Adrien (Lise Dumoulin) de Granby, Yvon (Jacqueline Morissette) de Pointe-Claire, Léonie (Gilles Giroux) d'Iberville, Fernande (Luc Dubreuil) de Longueuil, Marcel (Thérèse Jacques) de Ville d'Anjou, Armand de Montréal, ses dix petits-enfants, ses arrière-petits-enfants, ses frères et sœurs: Claude Arès (Thérèse Dufresne) de Ste-Anne de la Rochelle, Lucille Arès (Huldor Beauregard) de Granby, Régina Arès (Louis Aimé Lalancette) de Granby, Rosana Arès (Arthur Tétreault) de Granby, Adèle Arès (Cora Paradis) d'Iberville, ainsi que plusieurs neveux et nièces, autres parents et amis. Les funérailles auront lieu le samedi 1er mai 1993. Le convoi funéraire partira de la Résidence funéraire Bessette & fils Inc. 5034 rue Foster Waterloo pour se rendre en l'église St-Bernardin, où le service sera célébré à 11h. Inhumation au cimetière de la paroisse. Heures des visites: vendredi de 14h à 17h et de 19h à 22h, samedi de 9h à 11h. S.V.P. pas de fleurs, des dons à la Fondation du centre hospitalier Ste-Justine seraient appréciés.

CREVIER (Jean-Paul)

A Montréal, le 28 avril 1993, à l'âge de 76 ans, est décédé M. Jean-Paul Crevier, époux de Cécile Charbonneau. Outre son épouse, il laisse sa fille Violaine (Gernand Bruechmann), sa petite-fille Ariane, ses beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces, parents et amis. Exposé à la résidence funéraire Magnus Poirier Inc. 8625 boul. Langelier St-Léonard. Les funérailles auront lieu samedi le 1er à 11h en l'église Ste-Ange de Mérici et de la au cimetière Ste-Anne-de-Belle-Vue, lieu de la sépulture. Heures de visites: vendredi de 14h à 17h et de 19h à 22h, samedi de 9h à 11h. S.V.P. pas de fleurs, des dons à la Fondation du centre hospitalier Ste-Justine seraient appréciés.

DESGROSEILLIERS (Étienne)

A Côte St-Paul, le 28 avril 1993, à l'âge de 75 ans, est décédé M. Étienne Desgroseilliers, époux de Marie-Claire Blake. Outre son épouse, il laisse ses enfants, Lise, Guy, Ginette, Claire, Louise, Lynn, Ninon et leurs conjoints (e), petites filles Josée et Nathalie, neveux et nièces, parents et amis. Les funérailles auront lieu samedi le 1er mai. Le convoi funéraire partira des salons Alfred Dallaire Inc. 6201 Laurendeau (angle Jolicoeur) où le service sera célébré à 13h pour se rendre à l'église St-Paul, 1690 de l'église, Côte St-Paul où le service sera célébré à 13h et de la au crématorium Alfred Dallaire Inc., 2750 boul. Marie-Victorin est. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Compensez l'envoi de fleurs par des dons à la Fondation canadienne des maladies du rein. Salon fermé de 17 à 19h et ouverture du local samedi à compter de 11h30.

BLANCHARD (Pierre)

A Montréal, le 28 avril 1993, à l'âge de 56 ans, est décédé M. Pierre Blanchard. Il laisse dans le deuil Suzanne, Catherine, Eric, Louis-Philippe, Desjardes, ainsi que sa sœur Lise B. (Bertrand) et ses tantes, Leda et Paulette, sa cousine Marie-Claude, plusieurs neveux et nièces. Il sera exposé à compter de vendredi 19 h à 22 h et samedi de 9 h à 11 h. Les funérailles auront lieu samedi le 1er mai. Le convoi funéraire partira des salons Alfred Dallaire Inc. 1111 Laurier ouest Outremont pour se rendre à l'église St-Viateur d'Outremont où le service sera célébré à 11 h et de la au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

CADORETTE (Henriette)

A Montréal, le 29 avril 1993, à l'âge de 77 ans, est décédée Mme veuve Paul-Emile Cadorette, née Henriette Brien. Elle laisse dans le deuil ses enfants Michel et Paul-Emile. A sa demande, elle ne sera pas exposée. Ce service commémoratif aura lieu le 3 mai 1993 à 19h en l'église St-Donat. Direction Urgel Bourgie

REMERCIEMENTS

Remerciements au Sacré-Coeur pour l'aveu obtenu. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. J.M.L.

REMERCIEMENTS

Remerciements au Sacré-Coeur pour l'aveu obtenu. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. J.M.L.

REMERCIEMENTS

Remerciements au Sacré-Coeur pour l'aveu obtenu. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. J.M.L.

REMERCIEMENTS

Remerciements au Sacré-Coeur pour l'aveu obtenu. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. J.M.L.

DUGUAY BELAIR (Maurice)

A LaSalle, le 25 avril 1993, à l'âge de 97 ans, est décédé Mme Mariette B. Duguay Belair, épouse de feu Gustave Duguay, notaire, et en secondes noces de feu J. O. Belair. Elle laisse dans le deuil sa fille Claude Duguay Caron (feu Jean-Louis Caron, architecte) de Champlain Québec, son fils Marc Duguay, notaire (Lucette Roy), d'Amos. Mère de Raymond Duguay décédée, elle laisse son gendre Julien Viens (Marthe Drouin), d'Amos. Grand-mère de quinze petits-enfants et de vingt-cinq arrière-petits-enfants, elle laisse également sa nièce Carole Wilcox (William Charnutzky) et ses neveux Frank de l'Australie et Garrick d'Irlande. Exposée à la maison funéraire Wray Walton Wray 1459 rue Towers (angle boul. de Maisonneuve O.) vendredi de 14h à 22h. Les funérailles auront lieu samedi le 1er mai à 11 h à la cathédrale Marie-Reine-du-Monde, et de la au crématorium Notre-Dame-des-Neiges. A une date ultérieure, ses cendres seront inhumées dans le cimetière paroissial d'Amos. Remerciements particuliers adressés au personnel et aux bénévoles du centre d'accueil LaSalle 1 B, pour leur dévouement exceptionnel. Des dons pour l'oeuvre de Cardinal Léger ainsi qu'à la Fraternité Éric, as Léon Pierre Ethier, succ. C. Montréal, Québec, H2X 3N3 seraient appréciés. Les défunts de sa vie furent conquis par sa foi en Dieu, son dévouement envers l'humanité et l'amour de sa famille.

Wray Walton Wray

1459 rue Towers (angle boul. de Maisonneuve O.) vendredi de 14h à 22h. Les funérailles auront lieu samedi le 1er mai à 11 h à la cathédrale Marie-Reine-du-Monde, et de la au crématorium Notre-Dame-des-Neiges. A une date ultérieure, ses cendres seront inhumées dans le cimetière paroissial d'Amos. Remerciements particuliers adressés au personnel et aux bénévoles du centre d'accueil LaSalle 1 B, pour leur dévouement exceptionnel. Des dons pour l'oeuvre de Cardinal Léger ainsi qu'à la Fraternité Éric, as Léon Pierre Ethier, succ. C. Montréal, Québec, H2X 3N3 seraient appréciés. Les défunts de sa vie furent conquis par sa foi en Dieu, son dévouement envers l'humanité et l'amour de sa famille.

CREVIER (Jean-Paul)

A Montréal, le 28 avril 1993, à l'âge de 76 ans, est décédé M. Jean-Paul Crevier, époux de Cécile Charbonneau. Outre son épouse, il laisse sa fille Violaine (Gernand Bruechmann), sa petite-fille Ariane, ses beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces, parents et amis. Exposé à la résidence funéraire Magnus Poirier Inc. 8625 boul. Langelier St-Léonard. Les funérailles auront lieu samedi le 1er à 11h en l'église Ste-Ange de Mérici et de la au cimetière Ste-Anne-de-Belle-Vue, lieu de la sépulture. Heures de visites: vendredi de 14h à 17h et de 19h à 22h, samedi de 9h à 11h. S.V.P. pas de fleurs, des dons à la Fondation du centre hospitalier Ste-Justine seraient appréciés.

DESGROSEILLIERS (Étienne)

A Côte St-Paul, le 28 avril 1993, à l'âge de 75 ans, est décédé M. Étienne Desgroseilliers, époux de Marie-Claire Blake. Outre son épouse, il laisse ses enfants, Lise, Guy, Ginette, Claire, Louise, Lynn, Ninon et leurs conjoints (e), petites filles Josée et Nathalie, neveux et nièces, parents et amis. Les funérailles auront lieu samedi le 1er mai. Le convoi funéraire partira des salons Alfred Dallaire Inc. 6201 Laurendeau (angle Jolicoeur) où le service sera célébré à 13h pour se rendre à l'église St-Paul, 1690 de l'église, Côte St-Paul où le service sera célébré à 13h et de la au crématorium Alfred Dallaire Inc., 2750 boul. Marie-Victorin est. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Compensez l'envoi de fleurs par des dons à la Fondation canadienne des maladies du rein. Salon fermé de 17 à 19h et ouverture du local samedi à compter de 11h30.

BLANCHARD (Pierre)

A Montréal, le 28 avril 1993, à l'âge de 56 ans, est décédé M. Pierre Blanchard. Il laisse dans le deuil Suzanne, Catherine, Eric, Louis-Philippe, Desjardes, ainsi que sa sœur Lise B. (Bertrand) et ses tantes, Leda et Paulette, sa cousine Marie-Claude, plusieurs neveux et nièces. Il sera exposé à compter de vendredi 19 h à 22 h et samedi de 9 h à 11 h. Les funérailles auront lieu samedi le 1er mai. Le convoi funéraire partira des salons Alfred Dallaire Inc. 1111 Laurier ouest Outremont pour se rendre à l'église St-Viateur d'Outremont où le service sera célébré à 11 h et de la au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

CADORETTE (Henriette)

A Montréal, le 29 avril 1993, à l'âge de 77 ans, est décédée Mme veuve Paul-Emile Cadorette, née Henriette Brien. Elle laisse dans le deuil ses enfants Michel et Paul-Emile. A sa demande, elle ne sera pas exposée. Ce service commémoratif aura lieu le 3 mai 1993 à 19h en l'église St-Donat. Direction Urgel Bourgie

REMERCIEMENTS

Remerciements au Sacré-Coeur pour l'aveu obtenu. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. J.M.L.

REMERCIEMENTS

Remerciements au Sacré-Coeur pour l'aveu obtenu. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. J.M.L.

REMERCIEMENTS

Remerciements au Sacré-Coeur pour l'aveu obtenu. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. J.M.L.

REMERCIEMENTS

Remerciements au Sacré-Coeur pour l'aveu obtenu. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. J.M.L.

LAMBERT-TIPPING (Doris)

A l'Institut de Cardiologie, le 29 avril 1993, à l'âge de 71 ans, est décédée Mme Doris Tipping, épouse de feu Fernand Lambert. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Gylvine (Bruno Gagnon), Marie-Josée (Éric Breton), son petit-fils Mathieu, ses beaux-frères: Éric, Valérie, Luc, Sandy, Nathalie et Roby, trois petits-enfants, son frère Jimmy, ainsi que plusieurs beaux-frères, belles-sœurs, neveux, nièces, parents et amis. Exposé au Complexe funéraire régional Guay Inc. 418 boul. Labelle (angle auto. 640) Rosemère

Wray Walton Wray

1459 rue Towers (angle boul. de Maisonneuve O.) vendredi de 14h à 22h. Les funérailles auront lieu samedi le 1er mai à 11 h à la cathédrale Marie-Reine-du-Monde, et de la au crématorium Notre-Dame-des-Neiges. A une date ultérieure, ses cendres seront inhumées dans le cimetière paroissial d'Amos. Remerciements particuliers adressés au personnel et aux bénévoles du centre d'accueil LaSalle 1 B, pour leur dévouement exceptionnel. Des dons pour l'oeuvre de Cardinal Léger ainsi qu'à la Fraternité Éric, as Léon Pierre Ethier, succ. C. Montréal, Québec, H2X 3N3 seraient appréciés. Les défunts de sa vie furent conquis par sa foi en Dieu, son dévouement envers l'humanité et l'amour de sa famille.

CREVIER (Jean-Paul)

A Montréal, le 28 avril 1993, à l'âge de 76 ans, est décédé M. Jean-Paul Crevier, époux de Cécile Charbonneau. Outre son épouse, il laisse sa fille Violaine (Gernand Bruechmann), sa petite-fille Ariane, ses beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces, parents et amis. Exposé à la résidence funéraire Magnus Poirier Inc. 8625 boul. Langelier St-Léonard. Les funérailles auront lieu samedi le 1er à 11h en l'église Ste-Ange de Mérici et de la au cimetière Ste-Anne-de-Belle-Vue, lieu de la sépulture. Heures de visites: vendredi de 14h à 17h et de 19h à 22h, samedi de 9h à 11h. S.V.P. pas de fleurs, des dons à la Fondation du centre hospitalier Ste-Justine seraient appréciés.

DESGROSEILLIERS (Étienne)

A Côte St-Paul, le 28 avril 1993, à l'âge de 75 ans, est décédé M. Étienne Desgroseilliers, époux de Marie-Claire Blake. Outre son épouse, il laisse ses enfants, Lise, Guy, Ginette, Claire, Louise, Lynn, Ninon et leurs conjoints (e), petites filles Josée et Nathalie, neveux et nièces, parents et amis. Les funérailles auront lieu samedi le 1er mai. Le convoi funéraire partira des salons Alfred Dallaire Inc. 6201 Laurendeau (angle Jolicoeur) où le service sera célébré à 13h pour se rendre à l'église St-Paul, 1690 de l'église, Côte St-Paul où le service sera célébré à 13h et de la au crématorium Alfred Dallaire Inc., 2750 boul. Marie-Victorin est. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Compensez l'envoi de fleurs par des dons à la Fondation canadienne des maladies du rein. Salon fermé de 17 à 19h et ouverture du local samedi à compter de 11h30.

BLANCHARD (Pierre)

A Montréal, le 28 avril 1993, à l'âge de 56 ans, est décédé M. Pierre Blanchard. Il laisse dans le deuil Suzanne, Catherine, Eric, Louis-Philippe, Desjardes, ainsi que sa sœur Lise B. (Bertrand) et ses tantes, Leda et Paulette, sa cousine Marie-Claude, plusieurs neveux et nièces. Il sera exposé à compter de vendredi 19 h à 22 h et samedi de 9 h à 11 h. Les funérailles auront lieu samedi le 1er mai. Le convoi funéraire partira des salons Alfred Dallaire Inc. 1111 Laurier ouest Outremont pour se rendre à l'église St-Viateur d'Outremont où le service sera célébré à 11 h et de la au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

CADORETTE (Henriette)

A Montréal, le 29 avril 1993, à l'âge de 77 ans, est décédée Mme veuve Paul-Emile Cadorette, née Henriette Brien. Elle laisse dans le deuil ses enfants Michel et Paul-Emile. A sa demande, elle ne sera pas exposée. Ce service commémoratif aura lieu le 3 mai 1993 à 19h en l'église St-Donat. Direction Urgel Bourgie

REMERCIEMENTS

Remerciements au Sacré-Coeur pour l'aveu obtenu. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. J.M.L.

REMERCIEMENTS

Remerciements au Sacré-Coeur pour l'aveu obtenu. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. J.M.L.

REMERCIEMENTS

Remerciements au Sacré-Coeur pour l'aveu obtenu. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. J.M.L.

REMERCIEMENTS

Remerciements au Sacré-Coeur pour l'aveu obtenu. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. J.M.L.

LEGAULT (ROUSSIN) (Armande)

A Fabreville, le 29 avril 1993, à l'âge de 59 ans, est décédée Mme Armande Roussin, épouse de feu Fernand Lambert. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Gylvine (Bruno Gagnon), Marie-Josée (Éric Breton), son petit-fils Mathieu, ses beaux-frères: Éric, Valérie, Luc, Sandy, Nathalie et Roby, trois petits-enfants, son frère Jimmy, ainsi que plusieurs beaux-frères, belles-sœurs, neveux, nièces, cousines, oncles, tantes, et autres parents et amis. Exposé vendredi de 14 à 17h et de 19 à 22 h au complexe funéraire Goyer Ltée 3495 boul. Dagenais, Fabreville, Laval. Ouverture du salon samedi 1er mai de 9h.

Wray Walton Wray

1459 rue Towers (angle boul. de Maisonneuve O.) vendredi de 14h à 22h. Les funérailles auront lieu samedi le 1er mai à 11 h à la cathédrale Marie-Reine-du-Monde, et de la au crématorium Notre-Dame-des-Neiges. A une date ultérieure, ses cendres seront inhumées dans le cimetière paroissial d'Amos. Remerciements particuliers adressés au personnel et aux bénévoles du centre d'accueil LaSalle 1 B, pour leur dévouement exceptionnel. Des dons pour l'oeuvre de Cardinal Léger ainsi qu'à la Fraternité Éric, as Léon Pierre Ethier, succ. C. Montréal, Québec, H2X 3N3 seraient appréciés. Les défunts de sa vie furent conquis par sa foi en Dieu, son dévouement envers l'humanité et l'amour de sa famille.

CREVIER (Jean-Paul)

A Montréal, le 28 avril 1993, à l'âge de 76 ans, est décédé M. Jean-Paul Crevier, époux de Cécile Charbonneau. Outre

Ottawa déporte un étudiant zairois opposé au régime du despote Mobutu

JEAN-PAUL SOULIÉ

■ Claude Batanu, un Zairois de 30 ans, arrivé sans papiers au Canada il y a un an, attendait hier, en prison, sa déportation vers le Congo, puis, de l'autre côté du grand fleuve, vers son pays d'origine, le Zaïre. Il devait partir avec un compatriote, arrivant des provinces de l'Ouest. A cinq heures, hier, il n'était plus dans les prisons de l'immigration. Parti pour Mirabel et le Congo, Brazzaville, d'où il sera transporté par bateau de l'autre côté du grand fleuve vers le pays de l'anarchie qu'est devenu le Zaïre.

Claude Batanu a expliqué à la cour de l'immigration qu'il était un étudiant, travaillant aussi comme petit commerçant dans son pays, le Zaïre, mais que son ethnisme est très opposée

au dictateur du pays, Mobutu. Claude Batanu vient du Kasai, et il était membre d'un parti d'opposition, L'Union pour la Démocratie et la Paix Sociale. Petit commerçant en même temps qu'étudiant, Claude Batanu verra son commerce pillé par les hordes de soldats que le dictateur archi-millionnaire Mobutu ne paie plus depuis longtemps. Emprisonné pour avoir réclamé une compensation, Claude s'est évadé avec des centaines de ses amis. Il avait fini par trouver refuge au Canada.

Le ministère de l'Immigration, dirigé par Bernard Valcourt, et ses fonctionnaires ont mis sur pied trois équipes d'agents accompagnateurs pour rapatrier les Zairois sans papiers. Il n'est pas encore tout

à fait question de « charters », le Canada semble avoir les moyens de traiter les cas un par un avec trois fonctionnaires accompagnateurs, mais la pratique devient courante. La loi de l'immigration est transgressée par le ministère lui-même: le Canada n'a plus de liens avec le Zaïre, la poste entre les deux pays n'existe même plus, et personne ne sait au juste quelle est la situation à Kinshassa. « Ce qui n'empêche pas Bernard Valcourt de renvoyer Claude Batanu au Zaïre, alors que nous étions en train de négocier avec la Belgique pour un statut de réfugié », disait hier son avocat, Me Paul Duchow.

Pour Paul Duchow, comme pour les groupes d'aide aux réfugiés, il est évident que la vie de Claude Batanu est en danger.

Constitution d'un fonds de capital de risque dans le sud-ouest de l'île

JEAN-PIERRE BONHOMME

■ Les citoyens des villes de Lachine, Lasalle et Saint-Pierre unissent collectivement leurs efforts pour lancer de nouvelles entreprises de petite et moyenne taille; pour y arriver ils créeront, dans l'année, une caisse commune de capital de risque et le Fonds de solidarité de la Fédération des travailleurs du Québec promet de les aider.

Ce projet a été formulé par un collectif d'une trentaine d'institutions de caractère éducatif et communautaire, de grandes entreprises privées, aussi, réunies sous le chapeau d'un organisme relativement nouveau, « Transaction pour l'emploi », afin de ranimer l'économie de cette partie du sud-ouest de l'île. Il est appuyé par les conseils municipaux des trois villes et leurs milieux éducatifs.

La présidente de Transaction pour l'emploi, Mme Jeanne Breton, a dit que son organisme a l'intention de constituer un fonds de capital de risque de l'ordre de 250 000 \$, au moins, pour aider au démarrage de nouvelles entre-

prises ou à la consolidation de certaines autres. L'organisme, a-t-elle précisé, a déjà permis d'établir un rapprochement entre les institutions d'enseignement et une centaine d'entreprises.

Le maire de Lachine, M. Guy Dicaire, a dit hier à La Presse, lors d'un colloque sur l'emploi, dont il était l'hôte et organisé par Transaction, que sa ville étudie la possibilité d'investir dans un pareil fonds; le maire de Lasalle, M. Michel Leduc, a dit que son conseil pourrait en faire autant. Les maires ont indiqué que le fonds pourrait être constitué dans un an environ.

M. Normand Caron, directeur de la Fondation économique du Fonds de solidarité des travailleurs du Québec, a dit que son organisme collaborera. Si les citoyens du milieu, privés et corporatifs, peuvent constituer une caisse de capital de risque de quelque 500 000 \$, par exemple, le Fonds de solidarité pourra, en appariement, verser une somme du même ordre. Cette caisse d'un million, a-t-il signalé, pourrait aider les petites entreprises qui nécessitent un appui initial de moins de 50 000 \$.

Le directeur du Fonds de solidarité a souligné, au cours d'une allocution, que les entreprises québécoises souffrent d'une sous-capitalisation chronique et qu'elles sont trois fois plus endettées que leurs concurrentes américaines. Il a dit que le Fonds de solidarité privilégie maintenant une dévolution de ses appuis vers la base, où les actions peuvent se faire d'une manière plus intime avec les intervenants. La « démultiplication » se fait maintenant « par en bas ». Il a signalé que le Fonds de solidarité a constitué, dans cet esprit, une caisse de 10 millions devant être utilisée par les municipalités régionales. La constitution d'un fonds intermunicipal comme celui de Lachine, Lasalle et Saint-Pierre est, selon lui, une première.

La présidente, Mme Breton, a signalé à la presse que, dans les trois villes liguées, on trouve 15 000 chômeurs dont 8 000 reçoivent des prestations d'assurance-chômage et 7 000 familles qui reçoivent de l'aide sociale. Diverses entreprises ont fermé leurs portes et les deux tiers de celles qui restent éprouvent certaines difficultés.

Mme Breton a expliqué que le fonds servira notamment à créer de nouvelles compagnies; leur activité se greffera aux noyaux actuels des grandes entreprises dont ceux des domaines de l'acier et du bio-alimentaire.

Toutes les fleurs du Printemps pour la Fête des Mères...

30% de rabais sur toutes les fragrances et les lignes de produits parfumés pour le corps.



Exemples:

- Savon parfumé Magnolia 100 g Ord. 5,95 \$ Spéc. **3,95 \$**
- Lait pour le corps Pivoine 200 ml Ord. 12,50 \$ Spéc. **7,95 \$**
- Eau de toilette Magnolia 100 ml Ord. 18,50 \$ Spéc. **12,95 \$**

Offre valable du 26 avril au 9 mai 1993 à votre Centre de Beauté Yves Rocher.

Yves Rocher
La beauté par les plantes

Ste-Catherine et Peel/6628, Plaza St-Hubert/Place Alexis-Nihon/Promenades de la Cathédrale
Mail Champlain/Promenades St-Bruno/Place Longueuil / Place Versailles/Centre Rockland
Galeries Rive-Nord/Carrefour du Nord/ Carrefour Laval/Fairview Pointe-Claire/CarrefourAngrignon.

La Sûreté du Québec saisit 33 appareils vidéo-poker

■ La Sûreté du Québec a saisi 33 autres appareils vidéo-poker lors d'une série de rafles, effectuée hier dans des commerces de la rive sud de Montréal.

Sept personnes, dont le propriétaire d'un salon de quilles de la municipalité de Saint-Constant qui possédait onze appareils, ont été arrêtés et mis en accusation en Cour du Québec à Longueuil pour avoir tenu une maison de jeux.

Les enquêteurs de l'escouade du crime organisé de la SQ à Montréal leur reprochent principalement d'avoir remboursé aux clients les parties gratuites qu'ils accumulaient en jouant au poker électronique. En apprenant la nouvelle à la radio, des tenanciers de Longueuil se sont empressés de retirer les « machines » des tablettes de leurs commerces en les plaçant temporairement dans des camions.

Ces appareils se vendent de 500 à 5 000 \$.

Un arbre pour la vie

1993



La Maison du Parc

est un centre d'hébergement pour personnes vivant avec le VIH/sida. Dans le cadre de notre campagne « Un arbre pour la vie », nous sollicitons votre soutien. Pour chaque tranche de 1000\$ en dons remis à la Maison du Parc, un arbre sera planté au Parc Lafontaine

Achetez un arbre pour la vie, et poser un geste qui grandit!

Soutenez la Maison du Parc, faites parvenir votre don par chèque à:
La Maison du Parc
3600, de l'Hôtel de Ville
Montréal (Québec) H2X 3B6
merci!

EDREDON ET BORDURE DE PROTECTION POUR BÉBÉ

18\$ (ord. 35 \$)
Accessoires de salle de bain et linge de table

DIRECTEMENT DU FABRICANT

3 jours seulement	Vend. 9h-19h	Sam. 9h-17h	Dim. 10h-17h
-------------------	--------------	-------------	--------------

LITÈRE ET ACCESSOIRES POUR BÉBÉS

Langes 3 / 5\$	Draps-Housses 3 / 10\$
----------------	------------------------

Débarbouillettes, couvertures, couches en tissu et **BEAUCOUP PLUS** encore

Paiement comptant seulement (toutes taxes comprises)

9220, avenue du Parc (angle Chabanel)

SUPERBE ENSEMBLE 3 PIÈCES POUR COUCHETTE
PRIX COURANT 140 \$
Seulement **70 \$**

AUSSI des milliers d'articles décoratifs ou pratiques pour la maison: rideaux de douche (5 \$), nappes, nappes et plus encore

Apportez cette annonce et obtenez une linge gratuite avec tout achat de 18 \$ et plus.

TOUT CE QU'IL FAUT POUR LA LAYETTE DE BÉBÉ À BAS PRIX INCROYABLE!

Dieu sait... vous pouvez aider

Votre générosité peut illuminer la vie de quelqu'un. S'il vous plaît, donnez généreusement lorsque le représentant volontaire de l'Armée du Salut vous visitera. Si vous souhaitez donner à l'Armée du Salut mais n'avez jamais été sollicité, faites-nous simplement parvenir votre don avec ce coupon.

Merci pour votre générosité

Trouvez ci-jointe la somme de _____ \$
J'aimerais qu'on communique avec moi Composez _____
J'aimerais simplement en savoir plus long

Nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____
Province: _____ Code postal: _____

Campagne nationale de souscription de l'Armée du Salut
ARMÉE DU SALUT
2050, rue Stanley, bureau 400
Montréal (Québec) H3A 3G3
Tél: 288-7441
Permis # 12348 Enregistrement # 0073346-40

Une nuit chez-nous et vous pourriez passer un week-end avec lui...

Participez au Sweepstake Coupe Stanley ITT Sheraton et gagnez un week-end avec Marcel Dionne.

D'ici le 18 mai, à chaque séjour dans un hôtel ITT Sheraton participant, courez la chance de gagner un voyage pour 4 via Air Canada, toutes dépenses payées, à la finale de la Coupe Stanley 93 avec Marcel Dionne. Ou comme deuxième prix, un voyage gratuit au Gala télé de la remise des trophées de la NHL.

Vous remplissez un bon de participation et c'est tout! Pour réservations, appelez votre agent de voyage ou au 800 325-3535.

Hôtels et Auberges ITT Sheraton participants au Canada

Colombie britannique: Sheraton Inn Guildford, Surrey
Ontario: Sheraton Centre Toronto, Hôtel et Sommet de la Tour, Sheraton Hamilton Hotel, Sheraton Inn Niagara Falls, Sheraton Toronto East, Hôtel et Sommet de la Tour, Scarborough, Sheraton Caswell Inn, Sudbury
Nouveau-Brunswick: Sheraton Inn Fredericton
Nouvelle-Écosse: Sheraton Halifax Hotel
Québec: Sheraton Inn Laval; Le Centre Sheraton, Hôtel et Sommet de la Tour, Montréal
Saskatchewan: Sheraton Cavalier Hotel, Saskatoon.

Sheraton CANADA
HÔTELS ET AUBERGES

Compagnie hôtelière officielle de la Ligue Nationale de Hockey

Tous les bons de participation doivent être reçus au plus tard le 18 mai 1993. Règlements complets aux hôtels et auberges participants. Aucun achat requis. Participez aussi en envoyant votre nom, adresse et numéro de téléphone à: Sweepstake Coupe Stanley ITT Sheraton, 151 Bloor Street West, Suite 890, Toronto, Ont. M5S 1S4. Valeur au détail: grand prix, approx. 3300\$; deuxième prix, approx. 2500\$.