

le Divertissement

à Lire

Bloc-Notes ... 11
 Cartes d'affaires 8
 Cette semaine 4
 Marées 8
 Salle Georges-Beaulieu 3-5
 Sport- Sélection 10
 Télé-Films 10
 Télé-Sélection 10

Avec le concours «Le pouvoir de la chanson»

Dépasser la «chanson du jour»

Président du jury du concours «Le pouvoir de la chanson», lancé par le Groupe Diffusion Power, dont fait partie la station rimouskoise CFLP, Robert Charlebois veut se porter à la défense de la chanson, en français, bien sûr, mais «bonne à tous points de vue». Rencontré par le **Rimouskois**, le vendredi 27 janvier, il ajoute qu'il faut «quelque chose d'excitant, plus qu'une «chanson du jour», qui passe «en coup de vent

au palmarès et qui disparaît ensuite dans la nuit des temps», pour provoquer à la fois le succès et la notoriété d'un auteur.

Confrontée à la petite tesse du marché québécois, à la concurrence éléphanterque du géant américain, la chanson d'ici a besoin d'un nouveau souffle, d'une renaissance, pour la sauvegarde de cette culture qui est la nôtre. Charlebois, avec son humour particulier, souligne même que les jeunes

Québécois sont soumis, en quelque sorte, à un lavage de cerveau, à un envahissement anglophone (américain ou anglo-canadien) «presque inéluctable», parce que cette machine est grosse, énorme et bien huilée. Pourtant, il ne se gêne pas pour dire que les textes des grandes vedettes américains ne sont pas toujours de fort bonne eau. «Écoutez attentivement quelques chansons de Lionel Richie, par exemple, et vous comprendrez. À côté de ça, les chansons de Céline Dion, c'est du Kafka», lance-t-il, en souriant à peine.

Charlebois explique que la chanson française a besoin de «nouveaux Félix», avec des paroles qui expriment quelque chose de profond et une musique attirante. On peut toujours améliorer cette dernière, par des arrangements. Jamais, le texte. «On ne touche pas à une oeuvre textuelle. Ce serait fausser la pensée de son auteur, violer son



Le président du concours «Le pouvoir de la chanson», Robert Charlebois, pense que l'attrait d'une bonne mélodie passe par la recherche et «la vie».

Photo Laurent Leblond

esprit», stipule Robert Charlebois.

Selon lui, la chanson québécoise actuelle souffre du mal du siècle: le marketing passe avant la qualité. Robert Charlebois en prend, pour exemple, le phénomène Mitsou, «à qui il faut donner une chance et qui présente des éléments de ta-

lent.» Mais, l'engrenage étant ce qu'il est, elle, comme les autres, sont encarcenés dans le système du «fast food» de la musique et de la chanson.

Pourtant, la bonne chanson exige toujours les mêmes ingrédients: de l'inspiration, de l'originalité, du temps, de la patience, de la mesure,

de l'investissement intellectuel et monétaire. Ne disant préférer plus l'un que l'autre tel ou tel auteur-compositeurinterprète du Québec présentement, «sauf que l'année 1988 fut celle de Michel Rivard», Charlebois préfère écouter les bonnes chansons, écrites, ici, au Québec. Et le concours «Le pouvoir de

la chanson» illustre bien, selon lui, cette préférence: il permettra à un auteur de «percer», de se faire connaître, d'avoir les moyens de

Suite page B-2

Clinique dentaire
Dr Gilles Joubert
 chirurgien-dentiste
 Heures de bureau: 8h30 à 18h00
 Mercredi (soir): 19h30 à 21h30
 Pour rendez-vous: 724-6126
 Urgence: 724-2791
 125 Evêché Ouest - Rimouski

Bourget & Joly
 OPTOMÉTRISTES
 Dr Diane Joly, O.D.
 Dr Marie Banville, O.D.
 Galeries G.P.
 92, 2e rue Ouest, Rimouski
 723-7127
 EXAMEN DE LA VUE
 LUNETTES
 VERRES DE CONTACT

SALLE GEORGES-BEAULIEU CÉGEP DE RIMOUSKI
 en collaboration avec le ministère des Affaires culturelles du Québec

Les passeports et les billets pour ces spectacles sont en vente au guichet de la salle Georges-Beaulieu.

- lundi: 19h00 à 21h00
- mardi au vendredi: 12h00 à 17h00
- les soirs de spectacle: une heure avant la représentation

Pour informations: **724-0800**

<p>Samedi, 18 février, 20h30 Coudée du Cégep</p> <p>BREL-FOURNIER BREL AU FIL DU TEMPS (avec Pierrot Fournier (chanson))</p> <p>Plus qu'une interprétation, infiniment plus qu'une pâle imitation, Pierrot Fournier vit avec passion pour nous les merveilleux textes de Jacques Brel. Une belle façon de se souvenir du grand Brel en ce dixième anniversaire de sa mort.</p> <p>Passeports culturel et révélation acceptés BILLETS: 11,00\$ étudiants 13,00\$ adultes</p>	<p>Mardi, 21 février, 20h00 Salle Georges-Beaulieu</p> <p>MEXIQUE</p> <p>Accompagnés de leur petite fille, Françoise et Luc Giard séjournent 8 mois dans la région Chihuahua. Ils y découvrent les éleveurs du désert, les Vaqueros, percent le mystère des Mennonites et partagent la vie des indiens Tahuamaras.</p> <p>Passeports révélation et explorateur acceptés BILLETS: 6,00\$ étudiants 60 ans et plus et passeport culturel 8,00\$ adultes</p>	<p>Mercredi, 22 février, 20h00 Salle Georges-Beaulieu</p> <p>TORONTO DANCE THEATRE</p> <p>Dans le cadre de la tournée DANSE DENSE, le TORONTO DANCE THEATRE nous présente un spectacle débordant d'énergie. La plus réputée des compagnies de danse moderne du Canada interprète un répertoire d'oeuvres originales où s'allient beauté, précision et audace, pour fêter son 20^e anniversaire, sous la direction de David Earle.</p> <p>Passeports culturel et révélation acceptés BILLETS: 13,00\$ étudiants 15,00\$ adultes</p>	<p>Samedi, 4 mars, 20h30 Coudée du Cégep</p> <p>YOUNG-DONATO</p> <p>Le duo de jazz Young-Donato nous revient. La qualité exceptionnelle de la voix de Karen Young mêlée à l'étonnante dextérité du contrebassiste Michel Donato, voilà le mariage auquel on ne se lasse pas d'assister.</p> <p>En première partie du spectacle: LUC DE LA ROCHELIÈRE Passeports culturel et révélation acceptés BILLETS: 12,00\$ étudiants 14,00\$ adultes</p>
<p>ÉGALEMENT EN VENTE</p> <p>HUGH FRASER QUINTET JAZZ Jeudi, 9 février, 20h30 Coudée du Cégep</p> <p>DUO SÉVIGNY/SAULNIER Voix et piano Mardi, 14 février 20h00 Conservatoire de Rimouski</p> <p>EN VENTE À PARTIR DU 13 FÉVRIER</p> <p>MONTGRAIN/CANAC-MARQUIS Violon et guitare</p> <p>Mardi, 7 mars, 20h00 Musée de Rimouski</p> <p>CHARLÈNE COUTURE Chanson rock</p> <p>Jeudi, 9 mars, 20h30 Salle Georges-Beaulieu</p>			

Dépasser la... suite de la page B-1

bien figurer ses choses. «Je pense même que je vais mettre mes musiciens à la disposition du lauréat, lors de l'enregistrement de la cassette audio démo», dit-il. Il s'agit d'une partie du premier prix du concours.

Un spectacle s'en vient

Même si Charlebois se lance dans la promotion de la chanson qué-

bénoise (il l'a toujours fait, d'ailleurs), même s'il dit qu'il a décidé de changer de rythme, de «s'asseoir un peu», il prépare un spectacle. Nouveau genre. «Il me reste toujours des choses à dire, avec une nouvelle approche. On est en train de roder un show. Et, présentement, je dois donner des spectacles à Thetford-Mines, pour la

Saint-Valentin», dit-il. «J'agrandis, j'élargis mon champ de carrière, et je pense même que je pourrai donner un «Ostid'cho» à Rimouski, cet automne.» Un spectacle complètement renouvelé.

Les tournées seront peut-être moins nombreuses. Mais, Charlebois ne veut absolument pas «abdiquer». Les nouvelles chansons porteront bien... leur nom. Le «matériel» demeure important et, pour

Charlebois, le meilleur album est toujours... le dernier qu'on a fait.

Quant au marché québécois de la chanson, Robert Charlebois maintient qu'il faut d'abord équilibrer qualité et quantité, avec l'originalité qui illustre bien la matière première; dans l'oeuvre comme dans sa diffusion. «Il m'arrive de considérer le courant actuel débilant, un peu vide. Mais, il y a de l'espoir. Car, nous possédons des éléments prometteurs. Il s'agit de les

encourager.»

C'est le but du «Pouvoir de la chanson», aussi le titre de 30 émissions d'une heure, diffusées sur les ondes de CFLP, à compter du 26 février. Chaque production comptaera un thème, présentera des

«demos» de candidats au Concours. Ceux-ci doivent faire parvenir leur enregistrement (cassette ou ruban), remplir un formulaire de pré-sélection, être citoyen canadien, être auteur, compositeur ou interprète, amateur et

trancophone, seul ou membre d'un duo ou d'un groupe.

On peut expédier son «dém» à CFLP, au 875 boulevard Saint-Germain, Rimouski, G5L 3T9.

Laurent Leblond

En attendant le Choeur de l'Armée Rouge en septembre La Société des Arts offre six spectacles cet hiver

Avant le retour, assuré, du Choeur de l'Armée Rouge à Rimouski (incluant les danseurs colorés et les musiciens fort précis), la Société des Arts de Rimouski, que dirige Mme Lucie B. Tremblay, propose six spectacles, en seconde tranche de la saison 1988-1989.

C'est ainsi que, le 4 mars, les gens de la ré-

gion pourront revoir, après une longue absence, le «Ballet Jazz de Montréal», dont la réputation n'est plus à faire dans ce domaine de l'expression artistique. Les 10 et 11 mars, retour de Jean Lapointe, après son succès en France et son moment de repos forcé. «C'est le spectacle que Lapointe a présenté à Paris et il a

été accueilli avec enthousiasme par tout ceux qui l'ont vu», souligne Mme Tremblay. Le 18 mars, (une semaine plus tard), le pianiste André Gagnon revient nous voir, avec son tout nouveau show, intitulé «Des dames de coeur», basé sur le thème qu'il a écrit pour le fameux téléroman de Radio-Canada.

En avril, le premier pour être précis, Roland «Hi-Ha» Tremblay envahit de nouveau la région rimouskoise. Céline Dion est de retour, pour sa part, le 8 avril, et, à la fin du même mois, le 30, une pièce de théâtre, «Certains hommes ont besoin d'aide», avec Michel Forget et Robert Toupin. Cette oeuvre, qui a connu beaucoup de succès à sa première présentation à Mon-

tréal, l'automne dernier, traite de l'alcoolisme.

L'Armée Rouge

Et ce retour du Choeur de l'Armée Rouge fait partie d'un rêve de Mme Tremblay, qui a toujours voulu ramener ce superbe ensemble au Colisée, «où pas assez de gens l'ont vu ou ont été déçus de ne pas y être.» Eh bien, il sera de nouveau possible d'admirer ce magnifique groupe, le dimanche 24 septembre, au Colisée. Nous aurons d'ailleurs l'occasion d'en reparler.

Signalons, en terminant, que les spectacles de cette saison de la Société des Arts ont lieu au Centre civique. «Et il se peut que d'autres s'ajoutent en cours de route», au Colisée par exemple», conclut Mme Tremblay.

Laurent Leblond

NETTOYAGE DE TAPIS ET FAUTEUILS



- ÉQUIPEMENT MODERNE DE HAUTE QUALITÉ
- Longue expérience dans ce domaine
- Tapis, meubles, murs
- Décapage de planchers
- Commercial et résidentiel
- Estimation gratuite

GERVAIS GENDREAU
724-3960

OPTION UQAR

naturellement!

Il y a de ces moments dans la vie où il faut prendre des décisions importantes. Décider d'entreprendre des études universitaires, par exemple, peut vous ouvrir de nombreuses portes sur l'avenir.

Choisir son université est aussi une décision à prendre sérieusement en considération. Vous voulez une formation de qualité? Bien sûr. Cherchez-vous une université où il est facile d'avoir accès aux services? Où la qualité de vie est une

priorité? Où il est facile de s'impliquer et de s'intégrer?

Vous n'aimez pas être un numéro parmi les autres? Vous détestez vous perdre dans des kilomètres de corridors? Vous désirez par contre avoir accès à des ordinateurs performants, à une bibliothèque moderne, à des équipements scientifiques récents, à des résidences situées sur le campus?

Vous souhaitez vivre à proximité d'un vaste environnement naturel, propice à la détente et à l'exploration?

L'Université du Québec à Rimouski: un choix qui s'impose... naturellement!

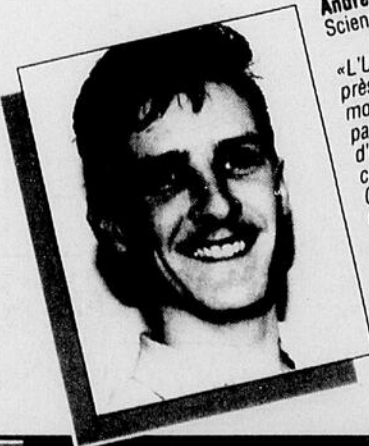
Pour plus de renseignements: 724-1434

B-2 Le Rimouskois Le mardi 7 février 1989



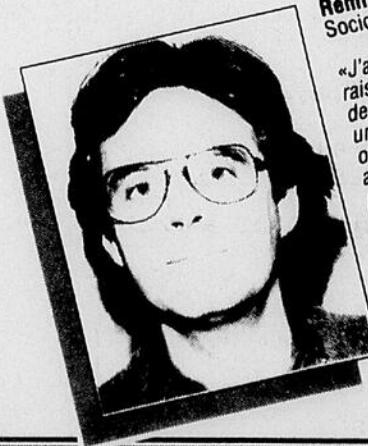
Ariane Tremblay (Sept-Îles)
Éducation
(Pré-scolaire - Primaire)

«Ici, il est facile de connaître d'autres étudiants. C'est chaleureux. L'enseignement est de qualité et les professeurs sont faciles d'accès. J'aime aussi la ville. C'est une ville jeune, pleine d'étudiants et proche de la nature. J'habite aux résidences et la formule "appartement" me plaît. Tu as ton coin à toi, mais ça permet de vivre avec des gens qui deviennent vite des amis.»



André Maillet (Carleton)
Sciences infirmières

«L'UQAR est l'université la plus près de mon lieu d'origine et de mon lieu de travail à temps partiel. Le nombre raisonnable d'étudiants par classe facilite les contacts avec les professeurs. Ça prend peu de temps à connaître les gens de ton programme, et il est facile de s'intégrer. Je suis membre du projet Universanté, pour promouvoir la santé des étudiants.»



Rémi Fraser (Rivière-du-Loup)
Sociologie

«J'ai choisi l'UQAR pour diverses raisons: la dimension humaine de l'Université et du milieu urbain; la qualité de la formation offerte; l'environnement qui est agréable. Aussi, l'UQAR est à proximité de Rivière-du-Loup. C'est l'université à laquelle je m'identifie au niveau régional.»

Université du Québec à Rimouski

À la salle GEORGES-BEAULIEU



Sévigny/Saulnier



Le Centre JMC de Rimouski est heureux de présenter le duo Sévigny/Saulnier, le mardi 14 février, à 20 heures, au Conservatoire. Au programme: Prélude et fugue en sol de Jean-Sébastien Bach, Sonate op. 10 no. 2 de Beethoven, un air de concert de Mozart, un Nocturne de Faure, La Campanella de Liszt, et autres morceaux célèbres du ré-

pertoire. Jean Saulnier, pianiste virtuose, qui se mérite les éloges de la critique depuis ses premières apparitions publiques, et Catherine Sévigny, mezzo sensible, vivante, communicative, interprète ces oeuvres avec brio.

Les billets sont disponibles au guichet. Les passeports culturel et Révélation sont acceptés.



Avec le Toronto Dance Theatre

Un grand spectacle de danse

Le Toronto Dance Theatre (TDT) présente, par Patricia Beatty, David Earle et Peter Ran-

en tournée, un spectacle débordant d'énergie, de talent et d'imagination. Cette troupe de danse moderne a maintenant 20 ans, fondée

dazzo.

Ces trois personnes ont assuré la direction artistique pendant quinze ans et se sont associés à Christopher House, en 1983. Ils ont créé, à eux quatre, plus de 100 oeuvres sur des musiques, allant des oeuvres de Mozart à celles de Steve Reich.

Le TDT a su maintenir une image d'excellence, depuis sa création, tant au Canada qu'aux États-Unis et en Europe. Un spectacle à voir, le mercredi 22 février, à 20 heures. Les billets sont en vente au guichet. Les passeports Culturel et Révélation sont acceptés.

OPTOMÉTRISTE



Dr Pierre Rioux o.d.

Polyclinique
176, av. Rouleau,
suite 105
Rimouski

724-2449

Galleries
Trois-Pistoles
Tél.: 851-4056

- Examen de la vue
- Lunettes
- Verres de contact

Pierrot Fournier chante Brel



«Brel au fil du temps», voilà le titre du spectacle que propose Pierrot Fournier, à la Coudée du Cégep, le samedi 18 février, à 20h30.

«Brel au fil du temps», c'est une rétrospective des chansons les plus

marquantes de l'inoubliable Jacques Brel.

Fournier travaille depuis cinq ans l'immense répertoire de Brel. Il fait partager au public québécois, et, à l'occasion, français, le profond respect et l'admiration sans borne qu'il a de ce grand auteur-compositeur-interprète, en un spectacle bien rodé, où il met en scène Brel, sa fureur, ses espoirs et déceptions, ses passions souvent contrariées, son profond désir d'amour et de liberté.

Les billets sont en vente au guichet. Les passeports culturel et Révélation sont acceptés.



Ma retraite

Été comme hiver.

"Parce que maintenant j'ai la vie devant moi et que je mords dedans à pleines dents, je me félicite d'avoir su investir, au fil des années, une grande partie de mes économies dans des REER. Grâce à ma caisse Desjardins, qui a toujours su m'offrir le type de REER approprié à mes exigences, je réalise enfin un vieux projet: jouer au golf été comme hiver!"

En contribuant à un REER de votre caisse Desjardins, vous faites un placement sûr qui vous rapporte des intérêts à l'abri de l'impôt et vous procure des avantages fiscaux immédiats.

Modalités des plus souples, choix des termes, contributions au REER du conjoint, REER par versements ou prêt pour un REER... vous êtes assuré de trouver chez Desjardins la formule d'épargne-retraite qui convient à vos ressources et à vos besoins financiers.

Pour bien préparer votre retraite, c'est un REER de la caisse Desjardins qu'il vous faut.

***NOUVEAU!** En exclusivité chez Desjardins, les sommes déposées dans un REER à taux fixe sont admissibles à l'assurance-vie épargne Desjardins.

La date limite pour contribuer à un REER est le 1^{er} mars 1989 inclusivement si vous désirez profiter d'une réduction d'impôt sur vos revenus de 1988.



Centre d'accueil
Relais Jeune Est

ASSEMBLÉE ANNUELLE

Le Centre d'accueil Relais Jeune Est tiendra son assemblée annuelle le **9 février 1989 à 19h00**, à l'**Auberge des Gouverneurs de Rimouski (Salle De Courcelles)**.

Toutes les personnes qui, de près ou de loin, s'intéressent aux activités de l'établissement, sont les bienvenues.

Les principaux points à l'ordre du jour de cette assemblée sont les suivants:

1. **Présentation du rapport annuel 1987-1988.**
2. **Présentation aux parents du document: Guide du bénéficiaire.**
3. **Formation d'un comité de parents.** Une invitation toute spéciale est adressée aux parents.

Le directeur général
Pierre St-Pierre

REER DESJARDINS

L'épargne c'est la liberté



La Caisse Populaire
Desjardins



D'un flot d'images, de lumière et de son...

...Emerge le message de Michel Lemieux

Son spectacle est unique. C'est un diamant aux mille facettes, serti d'images, de lumière, de sons, de mouvements et d'émotions. Mais par-delà tout aspect visuel, ce spectacle est le tableau de ses visions, de ses sentiments, de ses convictions. Un pied sur terre, l'autre dans l'univers.

Michel Lemieux possède le don de nous entraîner dans un étincelant tourbillon, de nous aspirer, de nous sortir de notre enveloppe corporelle. Le temps n'existe plus. Que l'espace! Il doit être initié au phénomène de l'astral pour pouvoir ainsi se projeter à l'infini sur une scène de dimension bien raisonnable. Tout le cosmos se retrouve dans un grain de sable, tout l'univers se trouve à sa portée.

Lemieux juxtapose le rêve et la réalité dans un tout judicieusement, subtilement créé. Un spectacle rock qui est à la fois une oeuvre d'art. Techniques de son et d'éclairage aidant, il saisit, dérouté par les divers effets spéciaux magiques qu'il invente et grâce auxquels il assujettit son public, un public qu'il aime envelopper. «Je suis homme de spectacle mais avant tout branché sur mon auditoire. Le stade du «regardez-moi» est terminé. Ça ne m'intéresse plus. J'aime me partager avec mon public, je veux le faire «trippier» et c'est pourquoi je communique avec lui dès le début. Je le regarde beaucoup, je le prends par la main et je

l'emmené dans mon voyage. J'ai plus de contact et de plaisir avec lui maintenant...»

Son message n'a pas de secret. Il concerne les préoccupations de notre temps: l'environnement, la menace de guerre nucléaire, le sida, les tensions et toute l'agressivité qui en découle. «Le message que

j'ai à livrer est simple dans le fond. La vie est un jeu, il faut le prendre comme tel et construire à partir de ses éléments positifs. Nous sommes en changement constant, comme la terre, les saisons, le temps qui passe...»

Au-dessus de toute considération politique

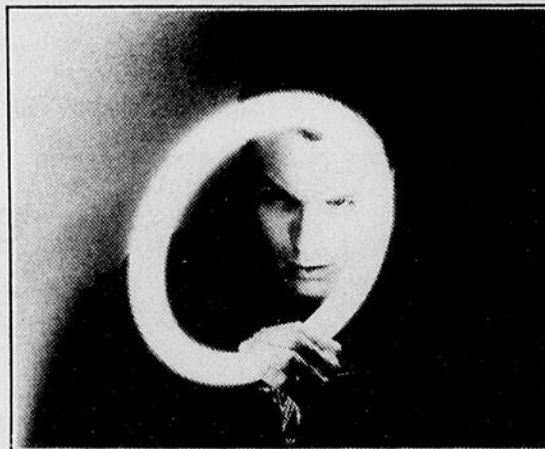
ou purement matérialiste, Michel Lemieux croit que la principale source des problèmes actuels vient des gens qui disent posséder la vérité. «C'est à ce moment que commencent les discordes et les guerres. L'environnement et la paix sont les deux sujets qui sont les plus préoccupants. Certains nationalistes québécois devraient s'interroger sur ce que sera notre planète dans 20 ans. Peut-être y verraient-ils là un centre d'intérêt plus vital que leur culture...»

30 ans bientôt

Michel Lemieux aura 30 ans bientôt. Verseau ascendant verseau, prend-il soin d'ajouter. Nous sommes à l'ère du verseau, du renouveau. Doit-il subir l'influence des planètes? Sans doute.

Quelles sont ses principales influences musicales? «Le blues, le folk, le jazz, le rock... Difficile de dire, je crois que j'en ai plusieurs.» Il admet que Peter Gabriel et le groupe Genesis ont marqué sa carrière et il en parle d'ailleurs toujours avec la plus grande admiration.

Le tour de la planète



Michel Lemieux éclaire, tonne et étonne. Il est accompagné de Franklin et Paul Chénard. Il était déjà venu à Rimouski, le 1er mars 1985, et avait trouvé le public très réceptif.

La Galerie d'art Coup d'Oeil

Toujours de la couleur et du nouveau

Le service des loisirs de la Ville de Rimouski présentera cinq expositions à la Galerie Coup d'Oeil, au cours de cette seconde partie de la saison.

Le 22 février, c'est l'exposition des oeuvres de Estelle P. Brisson; ce sera sa première en «solo». Originaire de Rivière-du-Loup, Estelle Brisson utilise la peinture à l'huile et l'acrylique. Pour le choix des sujets, elle s'inspire beaucoup des paysages de la région et de photographies. Cette exposition regroupera une trentaine de ses oeuvres. Le 8 mars, c'est au tour des toiles de Julien Babin: la pratique artistique de ce peintre donne naissance à des images, où l'objet est présenté de front, dans toute sa simplicité, fatalement inévitable. Il occupe un espace où il est maître, émergeant de son environnement coloré ou s'y camouflant comme s'il en faisait partie. Julien Babin utilise l'acrylique sur toile et des techniques mixtes sur toile. Jusqu'au 19 mars. Du 13 au 23 avril, la Galerie Coup d'Oeil proposera «L'Art des Aînés», regroupant les oeuvres de personnes de 55 ans et qui ont travaillé avec Léonie Meunier. Le 26 avril: l'exposition des oeuvres de Gervais Belzile, artiste rimouskois, fasciné par les décors. «ceux qui nous environnent, ceux que nous bâtissons et ceux dont nous rêvons.» Sa production multimédia actuelle est basée sur une gestuelle abstraite et se compose de trois éléments: le haut

(le ciel, le rêve, l'infini), le milieu (l'espace, l'être, le mouvement) et le bas (la terre, l'eau, le roc). Jusqu'au 7 mai. Enfin, une exposition dont la teneur est à confirmer, aura lieu du 29 mars au 9 avril.

MARIO ROY, A.V.A.

180 des Gouverneurs
Rimouski, G5L 8G1
Bur.: 723-6408 Rés.: 723-4771

Service complet en assurances

- producteurs agricoles
- auto, habitation
- commerces
- vie, Reer



Coopérants

CLINIQUE DENTAIRE COUTURE

- Dr Pierre Couture, dentiste

Prenez note de notre nouvelle adresse:
85 Évêché Ouest, Rimouski

Heures de bureau:
Lundi-mardi-jeudi-vendredi
8h30 à 18h00

Pour urgence
et rendez-vous

Mercredi de 8h30 à 12h00
de 17h00 à 20h00

724-9192

Pour la 1ère fois en 1989
LA BELLE ÉPOQUE
reçoit en février

LE NOUVEAU GROUPE MIRO

NOUVEAU SON - NOUVEAUX ARRANGEMENTS
NOUVEAU BASSISTE - NOUVEAU RÉPERTOIRE
DÈS 10H00 LES JEUDI, VEND. & SAM.

POUR «DANSER»

Service de location de salles pour noces,
banquets et réunions de toutes sortes

Demandez Jacques
ou Suzanne

723-0234 — 723-8069

PLACE TI-QUÉBEC
447 Tessier, Rimouski

Là où on aime
et connaît
le livre



LIBRAIRIE BLAIS

206 de la Cathédrale
Rimouski Qué.

G5L 5J2 723-2189

vous propose
cette semaine

Denise Bombardier
Claude St-Laurent

LE MAL

DE L'ÂME

ROBERT LAFFONT

Toujours à l'avant-garde au chapitre de la conception musicale et de spectacle, il a fait connaître aux habitants de la planète toute sa dimension artistique. Mais on ne finira jamais de le découvrir car il est en mutation permanente.

Michel Lemieux revient d'une tournée en Asie et en Australie où il a fait très forte impression. Dans le **Gold Coast Bulletin**, journal de Brisbane, on pouvait lire ceci, le 28 juillet 1988: «Mutations (c'est le titre

de son spectacle et de son dernier microillon) est aussi révolutionnaire que les traditions établies par des groupes tels que Genesis et Pink Floyd. Si bien que le concert hautement technologique que Pink Floyd a présenté à Boondall l'an dernier pâlit en comparaison avec l'événement multimédia de Lemieux...» Lemieux aux côtés de ces deux géants: le talent finit toujours par trouver sa place. Si ce n'est pas ici ce sera ailleurs!

Hugues Albert

cette Semaine

■ JUSQU'AU 12 FÉVRIER

Exposition des oeuvres de Chantal Dubé, sous le titre «Passages», et de Denyse Gérin, sous le titre «Croisement de mémoire». Au Musée régional de Rimouski.

■ JUSQU'AU 18 FÉVRIER

Exposition de Joanne Tremblay, «Bête à part», à la Galerie photo-Vidéo Espace F. Photographies et photo-objets.

■ JUSQU'AU 28 FÉVRIER

Exposition de céramiques et de poteries, oeuvres de personnes âgées de Rimouski. A la galerie «La fenêtre aux images» du Rimouskois.

■ JUSQU'AU 9 FÉVRIER

Au complexe Auditorium: AudiUo 1: «La dernière tentation du Christ», de Martin Scorsese. Le film qui a perturbé bien des croyants. AudiUo 2: «Les tisserands du pouvoir II», de Claude Fournier, avec Gratien Gélinas, Michel Forget, Donald Pilon. La suite de la saga des Francophones en Nouvelle-Angleterre. En seconde semaine. AudiUo 3: «Cocoon - Le retour». Le «sequel» de l'autre film du même nom, mais avec un autre réalisateur. En programme double, «Big», avec Tom Hanks. Il a 13 ans, mais il a la stature d'un adulte de 30 ans... Oups... En seconde semaine. Pour connaître la programmation à compter du 10 février, consultez le cahier A du présent numéro. Les matinées du dimanche débutent à 12h30.

■ LE MARDI 7 FÉVRIER

Le ciné-club «Un pied dans l'écran», du Collège de Rimouski, reprend sa programmation. A l'affiche: «Let's spend the night together», avec les Rolling Stones. A la Coudée du Collège, à 19h30.

■ LE JEUDI 9 FÉVRIER

Spectacle du Hugh Fraser Quintet, à la Coudée du Collège. A 20h30.

■ LE VENDREDI 10 FÉVRIER

«Les samedis de l'Auberge Sainte-Luce», à 21 heures, avec Sylvie Gallant et Rémi Martin. A l'Auberge Sainte-Luce.

■ LE SAMEDI 11 FÉVRIER

«... un soir, un cabaret», avec Sylvie Gallant et Rémi Martin. A 18 heures, à l'Auberge Sainte-Luce, bien sûr. Un menu à la russe et le «chant des amoureux». Dans le cadre de la veillée de la Saint-Valentin.

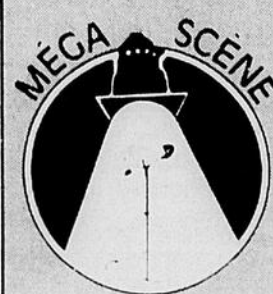
■ LE DIMANCHE 12 FÉVRIER

Récital des Amis de l'orgue de Rimouski, à l'église de Saint-Pie X, à 14h30. Invités: trois élèves en orgue du Conservatoire de Rimouski: (Esther Lavole, Dominique Coulombe et Étienne Gagnon).

■ LE LUNDI 13 FÉVRIER

Concert des élèves du Conservatoire. Renée Thibault, Annie Côté (flûte traversière), Lill Gauthier, saxophoniste, et Chantale Soucy, claveciniste. A la salle de récital du Conservatoire. A 19h30.

Laurent Leblond



- Régie
- Services techniques de scène
- Vente, location et service d'éclairage
- Vente d'éclairage de discothèque
- Conseils techniques
- Effets spéciaux

MICHEL LECLERC
ANDRÉ RIOUX
GUY RYAN

186, St-Jacques, G5L 4G8
(418) 722-7100

À la salle **GEORGES-BEAULIEU**



Le Mexique

Le Mexique est un pays fascinant, surtout quand on se rapproche des communautés qui ont su développer et conserver des traditions profondes, du fait de leur isolement et de la relation qu'ils entretiennent

avec leur territoire. Chez les Tarahumaras, un mot désigne ceux qui sont partis vers la ville: «ceux qui se sont trompés». Vivant isolée dans un territoire escarpé et sauvage, cette communauté a développé

un art de vivre fortement ritualisé et adapté à l'espace physique où elle a pris racine.

Les Giard ont pu pénétrer cet univers et rapporter, à la suite d'un séjour de huit mois au

Mexique, des images et des témoignages fascinants sur cette société indienne des «hommes



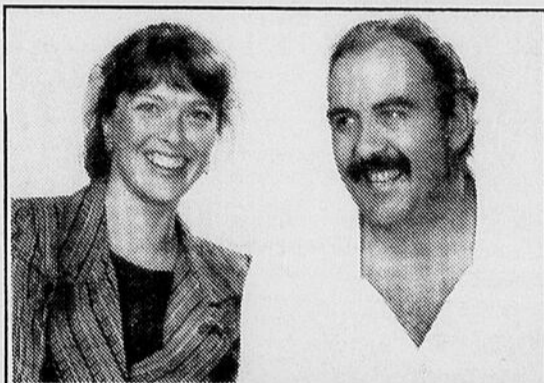
aux pieds légers», ainsi que sur le peuple mé-tissé des Vaqueros, et

sur les Mennonites. En plus de pénétrer les secrets de ces groupes, les Giard suivent les traces des maîtres du temps: les Tolteques, les Mayas et

les Aztèques. Le mardi 21 février à 20 heures. Les billets sont en vente au guichet. Les passeports Explorateurs et Révélation sont acceptés.

Le duo du jazz de l'année

Karen Young et Michel Donato



Le duo Young-Donato n'en est pas à sa première venue à Rimouski. En plus d'avoir présenté un spectacle particulièrement couru, lors du premier Festi Jazz, on a pu le voir à la Maison Lamontagne, l'été dernier. Ce duo est plus qu'une collaboration, plus qu'un échange, c'est un véritable mariage d'amour où Donato, au jeu habituellement sobre et rus-

tique, n'hésite pas à s'envoler dans un lyrisme éblouissant, pour rejoindre le timbre clair et généreux de Karen Young.

Donato est d'ailleurs reconnu, comme l'un des meilleurs contrebassistes canadiens. Une des dernières et heureuses associations, que nous ayons eu le plaisir d'entendre à Rimouski, est celle, mémorable, avec Lorraine Desmarais, lors du dernier Festi Jazz. Il a été littéralement séduit, par ce qui fait justement la réputation de la mezzo-soprano Karen Young: l'étonnante jeunesse de sa voix et la facilité avec laquelle elle parvient à fondre cette voix dans la trame rythmique. Le plaisir qu'ils ont à travailler ensemble est évident et la qualité de ce qu'il nous offrent est toujours exceptionnelle.

En première partie: Luc De La Rochellière, qui, à 23 ans, est l'un des meilleurs jeunes auteurs-compositeurs-interprètes au Québec. Dans la lignée des Lavoie, Rivard et Séguin, il propose des textes pleins et fournis.

A la Coudée, le samedi 4 mars, à 20h30. Les billets sont en vente au guichet. Les passeports culturels et Révélation sont acceptés.

La Saint-Valentin

Baisers tendres ou sucrés, bécots chéris ou bises folles, doux prétexte à un délicieux tête à tête

du 10 au 14 février.
Menu gastronomique
26,00\$
Taxe et service en sus

LE HAVRE

Réservation:
723-4422

155, boul. René-Lepage Est, Rimouski

HOTEL DES GOUVERNEURS

Bonne St-Valentin!

VENTE

- 20%** de rabais sur tous les accessoires de salle de bains en inventaire.
- 50%** de rabais sur les dentelles en inventaire.
- 10%** de rabais sur toutes les commandes de papier peint, dentelles, couvre-lits, etc...

PROMOTION DRACO

- 30%** sur la liste de prix suggérée, sur toute la collection.

JUSQU'AU 13 FÉVRIER INCLUSIVEMENT.

BOUTIQUE Evolution Décor inc.

140 St-Barnabé Rimouski
Place Sears
722-8211

Membre Association des marchands

Sur la même longueur d'onde

Votre navire peut-il parer à toute éventualité?

Pour tous les propriétaires de navires commerciaux (dont les bateaux de pêche) l'achat d'une radiobalise de localisation des sinistres (RLS) 406 MHz pourrait vouloir dire un sauvetage rapide en cas de détresse.

Lorsqu'elle est activée, la RLS 406 MHz est la seule radiobalise qui nous permet de déterminer votre position en mer dans un rayon de

deux kilomètres. Aucune autre n'est aussi précise.

La RLS 406 MHz émet un signal spécialement codé qui nous permet d'en savoir davantage sur votre navire, grâce à la fiche d'inscription que vous avez remplie à l'achat de votre RLS. Nous pouvons ainsi déterminer le type de votre navire et le nombre de membres de votre équipage.

Dès l'instant où nous captions le signal de votre RLS, nous pouvons mettre en branle toutes

les mesures de sauvetage nécessaires.

Rappelez-vous: tout navire commercial mesurant 20 mètres et plus devra être équipé, dès le 31 mai 1989, d'une RLS 406 MHz pour se conformer au règlement.

Pour tout renseignement sur l'achat et l'enregistrement d'une RLS, communiquez avec le bureau de la Garde côtière le plus près de chez vous.

Les propriétaires de navires de 20 mètres et plus possédant une RLS (ou tout autre appareil semblable utilisant les fréquences 121.5 MHz et 243 MHz, avant l'entrée en vigueur du nouveau règlement, ont jusqu'au 31 mai 1993 pour s'y conformer.

SENI

PLUS



TOUJOURS PLUS POUR VOUS!

MARCHÉS D'ALIMENTATION
AFFILIÉS A ALIGRO

SPÉCIAUX EN VIGUEUR DU 7 AU 11 FÉVRIER 1989

ÉPICERIE N.J. ENR

Épicerie - Boucherie
Bière et vin
Ouverture 7 jours - 7h30 à 22h30
2 rue Chamberland
Bic - 736-4763

JUS DE TOMATES

«Libby's»
Canada de
fantaisie
Bte de 1.36 litre



99¢

SOUPES ASSORTIES

«Habitant»
Choix de
saveurs
Bte de 796 ml



99¢

CAFÉ INSTANTANÉ

«Nescafé»
Bocal de
227 g



449

LÉGUMES

«Del Monte» Canada de
fantaisie - (Mais en crème,
haricots jaunes ou verts
coupés, assaisonnés,
pois & carottes, pois
sucrés assortis)

Bte de 284 ml

69¢

TOMATES EN CONSERVE

«Aymer»
Canada de choix
(Fines herbes ou
régulières)

Bte de 540 ml

89¢

FARINE TOUT USAGE

«Robin Hood»

Sac de 3.5 kg

429

CAFÉ INSTANTANÉ

«Encore»
Décaféiné
ou chicorée
Bocal de
170 à 198 g



449

BOISSON AUX FRUITS

«Fruité»
Choix de
saveurs
Cont. de
2 litres



159

SAUCE

«Habitant»
Pour sandwichs
chauds ou
à poutine
Bte de 398 ml



69¢

FROMAGE

«Kraft»
Cracker Barrel
blanc, coloré,
marbré assorti

Bâton de 227 g

229

BISCUITS

«Lido»
(Normandie,
Parade,
Riviera)

Bte de
400 ou 350 g

199

PÂTES ALIMENTAIRES

«Catelli»
Assorties
(Rég., Plus Protéines,
ou fibres, de blé
entier)
Bte de 500 ou 375 g



89¢

MÉLANGE À GÂTEAUX

«Duncan Hines»
Choix de
saveurs
Bte de 500 g



109

MARGARINE MOLLE

«Lactantia»
Demi-sel ou
régulière
Cont. de 454 g



99¢

EAU DE JAVEL

«Javex»

Cont. de
18 litres

119

DÉTERTANT LIQUIDE

«Joy 2»
+ boni

Bout. de
1.5 litres

269

PRÉPARATION DE FROMAGE

«Cheez Whiz»
Fondu à tartiner
Régulier ou léger
Cont. de 500 g



379

MOUCHOIRS DE PAPIER

«Scotties»
Blancs ou beiges
2 épaisseurs
Bte de 200



109

DÉTERTANT EN POUDRE

«Surf»
Bte de
6 litres



349

DENTIFRICE ASSORTI

«Crest»
+ 50 ml gratuit

Tube de
150 ml

179

BOISSONS GAZEUSES

«Coke régulier,
Nouvelle Vague,
Classique, Diète
ou Sprite régulier
ou diète»

Bout. consignée
de 750 ml

6/449

ÉPICERIE ROYALE ENR

Épicerie - Boucherie
Bière et vin

505 St-Germain Est
Rimouski-Est - 722-4741

MARCHÉ STE-LUCE INC.

Épicerie - Boucherie
Bière et vin

37 rue du Fleuve
Ste-Luce - 739-4221

SUPERMARCHÉ NAZARETH ENR.

Épicerie - Boucherie
Bière et vin
Service de livraison

459 rue Lasalle
Rimouski - 724-4109

MARCHÉ TESSIER INC.

Épicerie - Boucherie
Bière et vin
Service de livraison

355 rue Tessier
Rimouski - 723-3347

ÉPICERIE PINEAULT INC.

Épicerie - Boucherie
Bière et vin
Service de livraison

37 rue St-Elzéar
Luceville - 739-4482

LES BAS PRIX

DÎNERS ASSORTIS «Chef Boy-Ar-Dee»	Bte de 425 g	1²⁹
CREVETTES MOYENNES «Grad»	Bte de 113 g	3⁵⁹
SAUCE À SPAGHETTI «Cattelli» - (Viande ou champignons)	Bte de 398 ml	1³⁹
SAUCE À SPAGHETTI «Cattelli» - (Tomate)	Bte de 398 ml	1¹⁹
SAUCE À SPAGHETTI «Cattelli» - Assortie - Recette Maison	Bte de 500 ml	1⁷⁹
BOUILLON «Bovril» - Boeuf, poulet, légumes, tomates & boeuf	Bout. de 250 ml	3⁴⁹
GLAÇAGE À GÂTEAUX «Duncan Hines» - Prêt à servir - Choix de saveurs	Cont. de 450 g	1⁹⁹
GELÉE À DESSERT «Grad» - (Cerises, fraises, framboises, orange)	Bte de 85 g	4/1⁰⁰
CONFITURE «Grad» - Avec pectine - (Fraises ou framboises)	Bocal de 500 ml	1⁹⁹
TARTINADE NOIXELLE «Freddy»	Cont. de 220 g	2¹⁹
MARGARINE DURE «Grad» - 100% végétale	Format de 454 g	69^c
SUCRE BLANC «Grad» - Granulé	Sac de 2 kg	1²⁹
FRIANDISES ASSORTIES «Oasis» - Fruits & noix	Bte de 5 sachets de 40 g	2⁴⁹
MENTHES BLANCHES «Rita» - Thé des bois roses assorties	Cello de 300 g	1⁸⁹
MINI-GUIMAUVES «Kraft» - Blanches ou colorées	Cello de 250 g	99^c
SIROP CONTRE LA TOUX «Lambert»	Bout. de 180 ml	3²⁹
FROMAGE PARMESAN RÂPÉ «Kraft»	Cont. de 250 g	3⁸⁹

LES NON-ALIMENTAIRES

NOURRITURE POUR CHATS «Pamper» - Choix de saveurs	Bte de 184 g	2/1⁰⁰
NOURRITURE POUR CHIENS «Grad» - (Boeuf ou poulet)	Bte de 723 g	79^c
PAPIER D'ALUMINIUM «Grad»	Rouleau de 12"x25"	1³⁹
SACS À ORDURES «Sartec» - Extérieur 26"x36"	Pqt de 10	1⁹⁹
POUDRE À RÉCURER «Comet»	Bte de 600 g	1¹⁹
SAVON DE TOILETTE «Camay» - Blanc, format personnel	Format de 3	2⁴⁹
NETTOYEUR À FOUR «Easy Off»	Cannette de 200 g	1⁴⁹
ONGUENT «Antiphlogestine»	Tube de 80 ml	2⁹⁹
CRÈME POUR LA PEAU «Noxzema»	Cont. de 70 ml	1⁹⁹
SHAMPOOING OU REVITALISANT «Head & Shoulder» - Pour cheveux + 100 ml gratuit	Bout. de 350 ml	2⁹⁹

FESTIVAL CHINOIS

FÈVES GERMÉES «V-H»	Bte de 796 ml	1¹⁹
SAUCE «V-H» - Aux cerises ou aux prunes	Bocal de 227 ml	99^c
SAUCE SOYA «V-H»	Bocal de 450 ml	99^c
SAUCES ASSORTIES «V-H» - Pour côtes levées (spare-ribs)	Bocal de 341 ml	1²⁹
MÉLANGE À SOUPE CHINOISE «Shang-Tai» - (Légumes, porc, poulet, boeuf)	Sachet de 54 g	99^c
RIZ BLANC «Minute» - Prêt en 5 minutes	Bte de 350 g	1³⁹
HUILE VÉGÉTALE «Prima»	Bout. de 1 litre	1⁷⁹
PÂTE À EGG-ROLL «V-H» - Surgelée	Format de 454 g	1¹⁹

LES PRODUITS SURGELES

PATATES FRITES SURGELÉES «Cavendish» - (Régulières, frites, rissolées, julienne)	Sac de 1 kg	1¹⁹
DÎNERS ASSORTIS SURGELÉS «Swanson» - Choix de saveurs régulier ou micro-ondes	Format de 241 ou 312 g	2⁷⁹
JUS D'ORANGE SURGELÉ «Minute Maid» - (Régulier ou avec pulpe)	Bte de 355 ml	1⁴⁹

CUISSES DE POULET FRAIS

Avec dos



88^c
1,94\$ kg lb

ORANGES SUNKIST

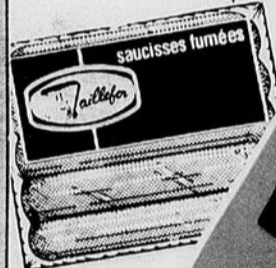
«Navel»
Produit de Californie
Gros. 138



12/99^c

SAUCISSES FUMÉES

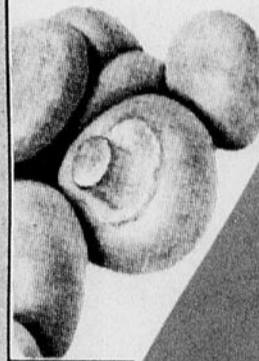
«Taillefer»
Régulières
Pqt de 450 g



1⁷⁸
pqt.

CHAMPIGNONS BLANCS

Culture canadienne
Cont. de 227 g



1²⁹
ch.

POITRINES DE POULET Frais avec dos	4,37\$ kg	1⁹⁸ lb
POITRINES DE POULET Frais désossées	10,98\$ kg	4⁹⁸ lb
AILES DE POULET Frais	2,16\$ kg	98^c lb
COEURS & GÉSIEERS DE POULET Frais	3,48\$ kg	1⁵⁸ lb
SOC DE PORC Frais, désossé, roulé	3,48\$ kg	1⁵⁸ lb
CUBES DE PORC Excellent pour cipaille	4,37\$ kg	1⁹⁸ lb
PORC HACHÉ	3,48\$ kg	1⁵⁸ lb
FONDUE CHINOISE Au boeuf	10,98\$ kg	4⁹⁸ lb
CRETONS FRAIS «Taillefer» - Vrac	5,69\$ kg	2⁵⁸ lb
TOURTIÈRE SURGELÉE «Taillefer» - Format de 450 g		3¹⁸ ch.
JAMBON FORÊT NOIRE «Taillefer» - Tranché	10,32\$ kg	4⁶⁸ lb
FROMAGE MOZZARELLA	8,11\$ kg	3⁶⁸ lb
FILETS D'AIGLEFIN Surgelés - Vrac	8,33\$ kg	3⁷⁸ lb

RAISINS VERTS «Thompson» - Seedless - Canada no 1 Produit du Chili	3,94\$ kg	1⁷⁹ lb
BROCOLI Produit des États-Unis Gros. 14		1³⁹ ch.
POMMES «Cortland» - Canada extra de fantaisie A.C. - Produit du Québec - Sac de 5 lb		2⁴⁹ sac
FÈVES GERMÉES Produit du Québec Pqt de 1 lb		79^c pqt
PRUNES ROUGES Canada no 1 - Produit du Chili	2,18\$ kg	99^c lb
POIVRON VERT Produit des États-Unis Large	1,96\$ kg	89^c lb

ÉCONOMISEZ 60c

à l'achat d'une boîte de céréales RICE KRISPIES
format de 725 de Kellogg's

Échangeable chez votre marchand SERVI-PLUS
Limite: 1 coupon par achat - Ce bon expire le 11 février 1989

2⁷⁹

Avec coupon



3³⁹

Sans coupon

H.A. Watts, B.P. 2140, Toronto, Ontario, M5W 1H1

K-891034

Cartes professionnelles

ARPENTEURS-GÉOMÈTRES

YVAN GARNEAU



ARPENTEUR-GÉOMÈTRE

30 Évêché Est, Rimouski, suite 302
Tél.: bur.: 723-3214



Jean-Yves Asselin

Arpenteur-géomètre

RIMOUSKI: 302 St-Germain Est
Bur.: (418) 724-7447
Rés.: (418) 723-5654



Christian Couillard

ARPENTEUR-GÉOMÈTRE

14, St-Germain Est, bureau 101
Rimouski (Québec) G5L 1A2
Tél. bur.: 724-2414
rés.: 722-4423



COMPTABLE GÉNÉRAL LICENCIÉ



Bruno Paradis, C.G.A.

Comptable Général Licencié

188 Évêché Ouest, # 203
Rimouski (Québec) G5L 4H9
Bur.: (418) 723-1200
Fax: (418) 724-2177

AVOCATS

Jean Blouin

AVOCAT ET PROCUREUR

216 Cathédrale, Rimouski

Tél.: 724-2031

GAÉTAN GAUTHIER L.L.B.

AVOCAT

4 Évêché Est, Rimouski, (Québec)
G5L 1X4 - (418) 723-3348

HÉBERT, GAGNÉ,

Avocats et procureurs

Valère M. Gagné
148 de la Cathédrale
Suite 2
C.P. 727, Rimouski
G5L 7C7 - 724-8855

VILLENEUVE et VILLENEUVE

avocats

Jacques Villeneuve
Pierre Villeneuve

138 de la Cathédrale
Case postale 339
Rimouski, QC
G5L 7C3

Tél.: (418) 722-6060

Gendreau, Langis, Bérubé & Roy

AVOCATS

Claude H. Gendreau
Dominique Langis
Jacques Bérubé
Reine-Marie Roy
Daniel Beaulieu
Jean Roy

Conseil: J.-Claude Gagnon, C.R.

41, rue de l'Évêché Ouest,
Rimouski, Tél.: (418) 724-4416

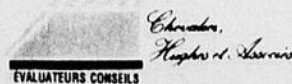
ÉVALUATEURS



GODBOU, JOSEPH & ASS. INC.
ÉVALUATEURS AGRÉÉS

Lucien Godbout, Éval. Agréé
Tech. en Sc. appliquée
Collin Joseph, T.G.C., B.A.A.

152 St-Barnabé
Suite 301, Rimouski
G5L 3E4
Tél.: (418) 723-7575



CLAUDE DE CHAMPLAIN, A.A.C.I., E.A.
RÉAL FRÉCHETTE, E.A.

La Grande Place 235, St-Jérôme
84, St-Germain Est Matane, QC
2^e étage, Local 215 G4W 3A7
C.P. 890, Rimouski, QC G5L 7C9
G5L 7C9 Tél.: (418) 562-9060
418-724-6532

CHIRURGIEN-DENTISTE

Bur.: 724-6380

Dr Gaston Babin, d.m.d.

CHIRURGIEN-DENTISTE

(Situé à la Polyclinique de Rimouski)

176, avenue Rouleau
Suite 204
Rimouski (Québec) G5L 5S9

HEURES D'OUVERTURE

Lundi au jeudi: 8 h à 12 h
13 h 30 à 17 h
Vendredi: 8 h à 12 h

SECRETARIAT

Tél.: 724-7326

SECRETARIAT GÉNÉRAL DE RIMOUSKI ENR.

302 St-Germain Est,
Rimouski (Québec)
G5L 1B9

COMPTABLES AGRÉÉS

Blouin et Associés

Comptables agréés

France Guérette, C.A.

Pierre Blouin, C.A.

212 Belzile
Rimouski, QC G5L 3C3 Tél.: (418) 723-9038
Télécopieur: (418) 725-3535

Cavanagh & Associés

Comptables agréés

Richard Brillant, C.A.
Yvon Cavanagh, C.A.
Francis Deschênes, C.A.

143 St-Germain Ouest
Bureau 101, Rimouski
(Québec) G5L 4B6
Tél.: (418) 724-7905
Télécopieur: 725-3110

Samson Bélair

Comptables agréés

RIMOUSKI
320, rue Saint-Germain Est - 724-4136
Gilles Lévesque, C.A. Emilien Malenfant, C.A.
Clément Duchesne, C.A. Laurent Lavoie, C.A.
Denis Trudel, C.A. Camille LeBlanc, C.A.
CONSEIL
Benoît Sylvain, F.C.A.

MATANE
750, rue du Phare Ouest - 562-2637
M.-Paul Gagné, C.A.
GASPÉ
15, rue Adams - 368-1517
Claude Brochet, C.A.

TROIS-PISTOLES
31, rue Notre-Dame Est - 851-2232
Dany Hudon, C.A.
MARIA
759-5684

Bureaux dans les principales villes du Québec et du Canada

Deloitte/Samson membre de Deloitte Haslins & Selis International

Malette Benoit Boulanger Rondeau

Comptables agréés

ROGER DESROSIERS, c.a. IRVIN PELLETIER, c.a.
GILLES LEPAGE, c.a. ROLLAND MOUTON, c.a.
PIERRE DENIS JACQUES, c.a. JACQUES VALOIS, c.a.

BUREAUX DANS L'EST DU QUÉBEC:

AMQUI PORT-CARTIER SEPT-ÎLES
BAIE-COMEAU RIMOUSKI TROIS-PISTOLES
MONT-JOLI RIVIERE-DU-LOUP

• Present dans plusieurs villes importantes du Québec
• Representation nationale et internationale

Edifice Trust General, 2, rue St-Germain Est, Bureau 600
Rimouski (Québec) G5L 8T7 CANADA
Tél.: (418) 724-4414 Telex: (418) 724-0440

Cours de peinture

■ Le peintre Marcel Gagnon vous invite à ses cours de peinture, qui auront lieu, à compter du 10 mars, les lundi, mardi ou mercredi de chaque semaine (ces cours sont d'une durée de 10 semaines), à raison de deux heures et demie par soir. Ces cours veulent faire apprendre le dessin, le mélange des couleurs, la composition, et seront donnés au Centre d'art Marcel Gagnon, 564, Route de la mer, Sainte-Flavie.

Pour toutes informations, composez le 776-2413.

Avis de recherche

■ Pour les ex-membres du chœur Apollo de Rimouski.

Vous avez été membre du chœur Apollo, au cours des vingt dernières années? Comme c'est le vingtième anniversaire du chœur, on a besoin de vous pour fêter à la fin de mai 1989. Pour de plus amples informations, communiquez avec Rosemarie Allard, au casier postal 1408, Rimouski, G5L 8M3.

les Marees

Jour	Heure	H./pi.	Ht./m.
8	03h25	12.5	3.8
	09h20	.8	.2
WE	15h40	15.3	4.7
ME	22h00	.3	.1

Jour	Heure	H./pi.	Ht./m.
9	04h05	12.9	3.9
	10h05	.8	.2
TH	16h20	14.7	4.5
JE	22h40	.6	.2

Jour	Heure	H./pi.	Ht./m.
10	04h50	13.0	4.0
	10h55	1.2	.4
FR	17h10	13.6	4.1
VE	23h20	1.4	.4

Jour	Heure	H./pi.	Ht./m.
11	05h35	12.9	3.9
	11h45	1.9	.6
SA	18h00	12.3	3.7

Jour	Heure	H./pi.	Ht./m.
12	00h05	2.3	.7
	06h25	12.5	3.8
SU	12h50	2.8	.9
DI	18h55	10.8	3.3

Jour	Heure	H./pi.	Ht./m.
13	00h55	3.3	1.0
	07h25	12.1	3.7
MO	14h05	3.7	1.1
LU	20h00	9.5	2.9

Jour	Heure	H./pi.	Ht./m.
14	01h55	4.2	1.3
	08h30	11.6	3.5
TU	15h40	4.2	1.3
MA	21h20	8.7	2.7

Le Groupe
Malette



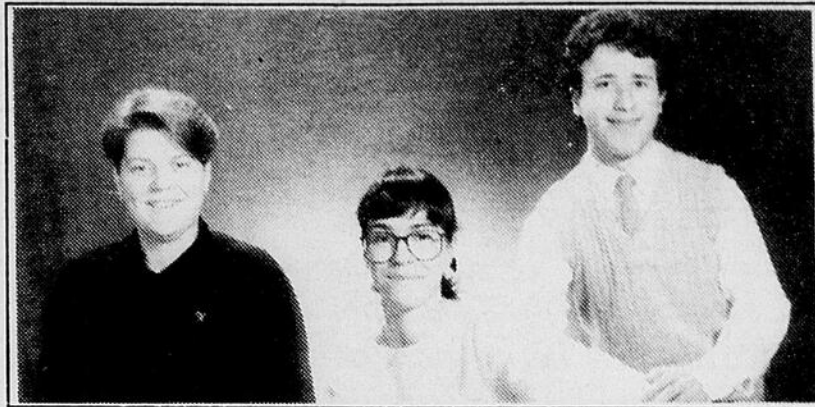
Les Amis de l'Orgue Esther Lavoie, Dominique Coulombe et Etienne Gagnon

Les Amis de l'Orgue de Rimouski présentent leur premier concert de la saison hiver-printemps, le dimanche 12 février, à l'église de Saint-Pie X, à 14h30. On pourra alors entendre trois étudiants en orgue du Conservatoire: Esther Lavoie, Dominique Coulombe et Etienne Gagnon.

Originaire de Montréal, Esther Lavoie est arrivée à Rimouski en 1977 et entreprend alors des études en piano, avec Soeur Gabrielle

Dionne. Elle entre au Conservatoire, en 1984, dans la classe de clavecin d'Anatole Gagnon. Deux ans plus tard, ce sont des études en orgue comme instrument complémentaire. L'année suivante, sous la tutelle de Jacques Montgrain, elle décide de s'y consacrer entièrement. Elle enseigne aussi à l'École populaire de musique. Dominique Coulombe, pour sa part, est une jeune musicienne rimouskoise. Elle a débuté ses études musicales, en piano en

1973, à l'école du Saint-Rosaire. Admise alors quelques années au clavecin et au piano,



plein, dans la classe de M. Jacques Montgrain. Le troisième invité de ce récital, Etienne Gagnon, et, en 1985, elle s'inscrit en orgue à temps

commence par des études de piano. Admis au pré-conservatoire de musique de Rimouski, il poursuit l'étude du piano avec Jean-Guy Proulx. Plus tard, il entre au Conservatoire, où il complète son deuxième cycle avec Jacques Montgrain. Le 12 février, on entendra des oeuvres de François Couperin, Jean-Sébastien Bach, Johannes Brahms, Jean Langlais, Georg Boehm et Maurice Durufle.

Conservatoire: auditions

Le Conservatoire de musique du Québec à Rimouski tiendra ses

auditions d'admission, entre le 27 février et le 3 mars 1989. Les personnes, intéressées à s'inscrire pour l'année scolaire 1989-1990, doivent le faire avant le 15 février, au secrétariat du Conservatoire de musique, 22, rue Sainte-Marie, C.P. 1210, Rimouski, G5L 8M2. ((418 - 722-3706).

Chaque personne inscrite sera convoquée pour une audition devant un jury formé de professeurs de l'institution. L'enseignement est entièrement gratuit et concerne le piano, le clavecin, l'orgue classique, la guitare classique, le violon, l'alto, le violoncelle, la flûte traversière, la clarinette, le saxophone, la trompette, le trombone, le tuba, le chant et la percussion. Le programme de formation instrumentale et vocale comprend, de plus, un volet de formation auditive et théorique obligatoire. L'élève peut également s'inscrire aux disciplines complémentaires d'harmonie, du contrepoint, de littérature musicale, d'histoire de la musique, d'analyse et d'instrument second, et participer à des ensembles instrumentaux et vocaux.

Services à la clientèle
Le Conservatoire met, à la disposition des élèves, des studios pour les pratiques individuelles et collectives, un centre de documentation et un service de prêt d'instruments. Ceux et celles, qui étudient à temps plein, sont admissibles au programme de Prêts et Bourses du ministère de l'Éducation.

Les personnes intéressées peuvent communiquer avec le secrétariat de l'institution, au 722-3706.



LE COLLÈGE de SAINTE-ANNE-DE-LA-POCATIÈRE

Institution privée de niveau secondaire
«Plus qu'une école, un milieu humain»

SERVICE DE PENSIONNAT (filles - garçons)

LES ENTREVUES D'ADMISSION POUR 1989-90

Lieu: Au Collège de Sainte-Anne-de-la-Pocatière.

Date: - Le samedi, 18 février 1989, pour 1ère secondaire, à 09h30 et
- Le samedi, 18 mars 1989, pour tous les degrés, à 09h30

EXIGENCES

- Coût de l'examen: **15,00\$** (incluant le dîner)
- Les élèves de 6e (ou 7e) année apportent leur dernier bulletin scolaire.
- Les élèves qui demandent leur admission à IIe, IIIe, IVe ou Ve secondaire doivent apporter leur **dossier scolaire complet**.

AVANTAGES

Nombreuses bourses disponibles. Activités socio-culturelles et sportives variées.

VISITE DU COLLÈGE

Les élèves intéressés à visiter le Collège de Sainte-Anne pourront le faire le **dimanche, 12 février 1989, à compter de 13h30**. Les parents y sont également invités.

Renseignements

supplémentaires: LA DIRECTION DES ÉTUDES
Collège de Sainte-Anne-de-la-Pocatière
100, 4e Avenue, La Pocatière, G0R 1Z0
Téléphone: 1 (418) 856-3012

En éducation La Pocatière

En tête

COLLEGE DE SAINTE-ANNE-DE-LA-POCATIÈRE
100, 4e Avenue
La Pocatière (Québec)
G0R 1Z0
(418) 856-3012

INSTITUT DE TECHNOLOGIE
AGRO-ALIMENTAIRE
401, Rue Poire
La Pocatière
G0R 1Z0
(418) 856-1110

CEGEP DE LA POCATIÈRE
140, 4e Avenue
La Pocatière
G0R 1Z0
(418) 856-1525

VILLE DE LA POCATIÈRE
412, 9e Rue
La Pocatière
G0R 1Z0
(418) 856-3394

QUALITÉ DE L'ENSEIGNEMENT,
DIVERSITÉ DES MAISONS DE FORMATION,
VARIÉTÉ DES PROGRAMMES:
À LA POCATIÈRE, ON A L'ÉDUCATION EN TÊTE!

LE R.E.E.R., FAITES-LE GRANDIR!



Nous regardons des deux côtés. Pour mieux gérer votre argent

ADMISSIBLES AUX
PLACEMENTS REÉR ET FERRI
GROUPE MACKENSIE

OBTENEZ UN **PRÊT-REER** À LA BANQUE LAURENTIENNE ET FAITES LE CHOIX DE VOTRE INSTITUTION FINANCIÈRE POUR VOTRE PLACEMENT

SERVICE PERSONNALISÉ DE COURTAGE

- Richard Lavoie
- Louise Laferrière
- Lucie Lapointe
- Gino Bouillon
- Jean-Claude Parent
- Jocelyne Saint-Laurent
- Carol Voyer



PLACEMENTS LA LAURENTIENNE

170, rue Saint-Germain Ouest
Bureau 200
(418) 723-4564

Télé Sélection

Canaux français

CJBRT

Tous les jours: 18 00 - Ce soir: 18 30 - Québec-Est (mardi) * Une artiste de Chandler, Marie-Josée Roy, mercredi * Un prospecteur minier et la chronique de Louise Poulin-Roy qui traite du savon, lundi * Une chronique sur le cancer et la voisine: Mme Madeleine Raymond; Video Club (jeudi) et L'Auto-route électronique (vendredi); 22 00 - Téléjournal et Le Point; 23 00 - Sports; 23 22 - Cinéma (sauf jeudi - «A Première vue» suivi de Cinéma)

MARDI (7 et 14 février):

19 00 - Star d'un soir
20 00 - L'héritage
21 00 - Dallas
MERCREDI:
19 00 - Laser 33-45
20 00 - Le Grand remous
20 30 - Jeux de Société
21 00 - Actuel
JEUDI:
19 00 - Bonjour docteur
19 30 - Comment ça va?
20 00 - Lance et Compte III
21 00 - Démocraties

* Aujourd'hui: La tyrannie de la majorité

VENDREDI:

19 00 - Le Temps d'une paix
19 30 - La cour en direct
20 00 - Les grands films
SAMEDI:
18 00 - Scully rencontre
19 00 - Samedi de rire
20 00 - Soirée du hockey
22 30 - Téléjournal
22 50 - Sports
23 05 - * Défilé de nuit du Carnaval de Québec

00 35 - Télé-Sélection
DIMANCHE:
13 30 - Actuel Plus * Sommes-nous en sécurité?

18 00 - Découverte
18 30 - L'Heure Disney
19 30 - L'autobus du showbusiness
20 30 - Beaux Dimanches

* «Disparaître». Le sort inévitable de la nation française d'Amérique? La population vieillit et les naissances diminuent. A quand une revanche des berceaux? Ou l'immigration est-elle la solution? Parmi les invités: Lise Payette.

22 45 - Téléjournal
23 05 - Sports
23 20 - Politique provinciale
23 30 - Cine-Club

LUNDI:

19 00 - Insolences d'une caméra
19 30 - Robert et Compagnie
20 00 - Des Dames de Coeur
21 00 - La loi de Los Angeles

CIVB (RQ)

A tous les jours: 16 00 - Les jeux de la vie; 17 00 - Cinq pour un (en reprise à 22 heures); 17 30 - Le club des 100 watts; 18 00 - Passe-Partout; 18 30 - Autrement dit (en reprise, à 22 30); 19 30 - L'indice plus.

MARDI (7 et 14 février):
20 00 - Table rase
21 00 - Videotour

MERCREDI:
20 00 - Lumieres
21 30 - Nord-Sud
21 00 - Visa Santé

JEUDI:
20 00 - Retraite-Action
20 30 - Questions d'argent
21 00 - Points de vue

VENDREDI:
20 00 - Droit de parole * Peut-on se remettre d'expériences incertaines?

21 00 - Avec un grand A * «Veronique et Louis». Une dramatique de Janette Bertrand. Une femme enceinte est atteinte du sida

22 00 - Parler pour parler * Le sida et les hétérosexuels

23 00 - Loto-Québec
23 05 - Cérémonies

SAMEDI:
17 00 - Ordy
17 30 - Le magicien d'Oz

18 00 - Passe-Partout
18 30 - A plein temps
19 00 - Cousteau en Amazonie

20 00 - Parler pour parler
22 00 - Cine-Cinéma
22 50 - Le Clap

23 00 - Cine-Repertoire

DIMANCHE:
17 00 - Videotour
18 00 - Passe-Partout
18 30 - C'est la vie

19 30 - Biondi et Compagnie
20 00 - Cinéma d'Hollywood
22 00 - Le Clap
22 10 - Lumieres

22 40 - L'univers de

LUNDI:
20 00 - National Geographic
21 00 - Première ligne
23 30 - Corps vivant

CJPC (TQS)

Tous les jours: 18 00 - Action Réaction; 18 30 - La Maison Des chènes (mardi, mercredi, lundi)

Coup de foudre (jeudi, vendredi); 19 00 - Les Amateurs (mardi, mercredi); 24 24 (jeudi) - Look 89 (vendredi) - Le Défi Guinness (lundi)

Le Grand Journal; 22 00 - Surprise Party (sauf, en cas de hockey); 23 00 - Sports Plus; 23 30 - Series retro; sauf Bleu Nuit (jeudi et vendredi); 00 00 - Le Grand Journal

01 00 - Sports plus; 01 30 et 02 30 - Series retro (ou «Bizarre, Bizarre»);

MERCREDI:
19 30 - SOS Télé
20 00 - Bizarre, Bizarre
20 30 - Sacree generation
21 00 - Cheers

JEUDI:
19 30 - Hockey

VENDREDI:
19 30 - La guerre des sexes
20 30 - Elle écrit au meurtre

SAMEDI:
11 00 - Le vagabond
11 30 - Jinny
15 30 - Destination danger
18 00 - Top Jeunesse
19 00 - MacGyver
20 00 - Cinéma
22 00 - Le Grand journal
22 30 - Nuit blanche
23 30 - Bleu Nuit

DIMANCHE:
18 00 - Les Carnets de Louise
19 00 - Caméra 89
20 00 - * Surprise sur prise
21 00 - * Marjo... celle qui va...
22 00 - Le Grand Journal
22 30 - Le magazine du ski
23 00 - Sports Plus Week-End
23 30 - Les Carnets de Louise
00 30 - Patrouille du Cosmos

CFER-TV

Tous les jours: 18 00 - Le Monde; 18 30 - Charivari; 22 00 - Ad Lib; 23 00 - Nouvelles TVA; 23 25 - Franc-Parler; 23 35 - Le Monde Régional; 23 45 - Les Sports; 00 00 - Mongrain de sel (suivi de reprises, de series ou de films).

MARDI (7 et 14 février):

19 00 - Chop Suey
19 30 - Epopée rock
20 00 - Mini-Serie
21 00 - Le match de la vie

MERCREDI:
19 00 - Heure juste
19 30 - Cinéma
21 30 - Coeur à tout

JEUDI:
19 00 - Semi-Détache
19 30 - Vie des gens riches
20 00 - Au fil des jours
21 00 - Héritiers du rêve

VENDREDI:
19 30 - Rock et Belles Orelles
19 30 - Un homme au foyer
20 00 - Miami
21 00 - L'amour en action

SAMEDI:
14 00 - Super défi de tennis Coke Diète
16 00 - * Fantaisies sur glace: Championnats canadiens de patinage artistique

20 00 - Cinéma
22 53 - Loto-Québec
23 00 - Nouvelles TVA
23 20 - Sports
23 30 - Cine-Plus

DIMANCHE:
14 00 - * Fantaisies sur glace: Championnats canadiens de patinage artistique

18 00 - Bugs Bunny
18 30 - La Belle et la Bête
19 30 - Cinéma
21 30 - Chacun chez soi
22 00 - Sept jours
23 00 - Nouvelles TVA
23 20 - Sports
23 30 - Chacun chez soi
00 00 - Bon dimanche

LUNDI:
19 30 - Hockey

LE VENDREDI 10 FÉVRIER

■ WPTZ (NBC, CANAL 5): «Unsub» (version abrégée de «unidentified subject»), à 21 heures. Cette nouvelle série policière tente de raffermir le vendredi de NBC. Elle remplace «Sonny Spoon» et Blair Underwood (découverte de «L.A. Law»).

■ TV-5 (CANAL 7): «A 21 heures. «Sacré soirée» fait la retrospective de 1988. A 22 heures. «L'homme qui aimait deux femmes». Un téléfilm sur un ménage à trois.

■ CFCF (CTV, CANAL 12): «Le cinéma de fin de soirée. «The owl and the pussycat» (comédie), à 00h30, et «Hearts» (drame), à 02h30.

■ WJBC (CBS, CANAL 17): «This is America Charlie Brown», à 20 heures. La construction du chemin de fer transcontinental, racontée par le héros de «Peanuts». A 20h30, «Cathy». Un dessin animé.

■ WTVS (PBS, CANAL 19): A 22 heures. «World at war special» Emission consacrée à l'horreur d'Auschwitz. Amers sensibles, s'absentent.

LE SAMEDI 11 FÉVRIER

■ WPTZ (NBC, CANAL 5): A 14 heures, un film: «Silverado». L'heure habituelle de la soirée revient.

■ CBMT (CBC, CANAL 6): A 9 heures. «Top Cat and the Beverly Hills cats» (dessin animé).

■ TV-5 (CANAL 7): A 20 heures. «Avis de recherche» le comédien Sim A 20h30. «L'œil en coulisses» (magazine consacré au théâtre). A 22h30. «Jazz à Montréal». Jeff Johnston. A 23h40. «Le divan» invite le cinéaste Roger Vadim.

■ WJBC (CBS, CANAL 17): A 20 heures. «Mission impossible». Survent (s'il n'y a pas de changements d'horaires): la nouvelle série «A man called Hawk», à 21 heures, et «Murphy's Law», à 22 heures.

■ CFCF (CTV, CANAL 12): «Le cinéma de fin de soirée. «Lost horizon» (drame), à 00h30.

■ WJBC (CBS, CANAL 17): Le film de 21 heures. La suite de la mini-série «Lonesome Dove». Aussi sur CTV (canal 12), à la même heure. Suite, mercredi, même heure (valable pour les deux réseaux).

■ WTVS (PBS, CANAL 19): «Frontline», à 22 heures. «Traite de la dernière campagne présidentielle de Jesse Jackson». A 23h30. «Black Champions». Les Noirs dans le sport.

■ CFCF (CTV, CANAL 12): Le cinéma de fin de soirée: «Lost horizon» (drame), à 00h30.

■ WJBC (CBS, CANAL 17): Le film de 21 heures. La suite de la mini-série «Lonesome Dove». Aussi sur CTV (canal 12), à la même heure. Suite, mercredi, même heure (valable pour les deux réseaux).

■ WTVS (PBS, CANAL 19): «Frontline», à 22 heures. «Traite de la dernière campagne présidentielle de Jesse Jackson». A 23h30. «Black Champions». Les Noirs dans le sport.

■ CFCF (CTV, CANAL 12): Le cinéma de fin de soirée: «Lost horizon» (drame), à 00h30.

■ WJBC (CBS, CANAL 17): Le film de 21 heures. La suite de la mini-série «Lonesome Dove». Aussi sur CTV (canal 12), à la même heure. Suite, mercredi, même heure (valable pour les deux réseaux).

■ WTVS (PBS, CANAL 19): «Frontline», à 22 heures. «Traite de la dernière campagne présidentielle de Jesse Jackson». A 23h30. «Black Champions». Les Noirs dans le sport.

■ CFCF (CTV, CANAL 12): Le cinéma de fin de soirée: «Lost horizon» (drame), à 00h30.

■ WJBC (CBS, CANAL 17): Le film de 21 heures. La suite de la mini-série «Lonesome Dove». Aussi sur CTV (canal 12), à la même heure. Suite, mercredi, même heure (valable pour les deux réseaux).

■ WTVS (PBS, CANAL 19): «Frontline», à 22 heures. «Traite de la dernière campagne présidentielle de Jesse Jackson». A 23h30. «Black Champions». Les Noirs dans le sport.

LE MERCREDI 8 FÉVRIER

■ CBMT (CBC, CANAL 6): CBC Late Night affiche, à minuit. «The man in the white suit» (drame).

■ TV-5 (CANAL 7) A 20 heures. «Au nom de la loi». A 21h05. «Les cinq derniers minutes» affiche «Une paix royale» la mort d'un officier de la «Royal Marine».

■ CFCF (CTV, CANAL 12): En fin de soirée: «The way we were» (drame, avec Barbra Streisand et Robert Redford, à voir), à 01h00, et «There's a girl in my soup» (comédie, avec Peter Sellers), à 03h25.

LE JEUDI 9 FÉVRIER

■ CBMT (CBC, CANAL 6): A 19 heures. «Runaway Robots: Romie-o and Juliet 8». Une version spatiale de l'oeuvre de Shakespeare. A 20 heures. «NFB thursday night movie», avec Gordon Pinsent. Ce soir: «No-body waves goodbye» CBC Late Night présente «Straight on till morning» (un drame), à minuit.

■ TV-5 (CANAL 7): A 21 heures. «Jeunes virtuoses» le pianiste Claude Labelle et les oeuvres de Dutilleul et de Debussy. A 21h30. «Profession: poète» la montrealaise Nicole Brassard. A 22 heures. «Santé à la une» traite de chirurgie sans bistouri.

■ CFCF (CTV, CANAL 12): Le cinéma de fin de soirée: «Bob, Carol & Ted and Alice» (une superbe comédie), à 01h00, et «The King of Marvin Gardens» (drame), à 03h10.

■ WJBC (CBS, CANAL 17): «The presidential address», à 21 heures. A la place de «Paradise» (sic).

■ WTVS (PBS, CANAL 19): A 20h30. Marilyn Mackay reçoit le trompettiste de jazz Wynton Marsalis.

LE VENDREDI 10 FÉVRIER

■ WPTZ (NBC, CANAL 5): «Unsub» (version abrégée de «unidentified subject»), à 21 heures. Cette nouvelle série policière tente de raffermir le vendredi de NBC. Elle remplace «Sonny Spoon» et Blair Underwood (découverte de «L.A. Law»).

■ TV-5 (CANAL 7): A 21 heures. «Sacré soirée» fait la retrospective de 1988. A 22 heures. «L'homme qui aimait deux femmes». Un téléfilm sur un ménage à trois.

■ CFCF (CTV, CANAL 12): «Le cinéma de fin de soirée. «The owl and the pussycat» (comédie), à 00h30, et «Hearts» (drame), à 02h30.

■ WJBC (CBS, CANAL 17): «This is America Charlie Brown», à 20 heures. La construction du chemin de fer transcontinental, racontée par le héros de «Peanuts». A 20h30, «Cathy». Un dessin animé.

■ WTVS (PBS, CANAL 19): A 22 heures. «World at war special» Emission consacrée à l'horreur d'Auschwitz. Amers sensibles, s'absentent.

LE SAMEDI 11 FÉVRIER

■ WPTZ (NBC, CANAL 5): A 14 heures, un film: «Silverado». L'heure habituelle de la soirée revient.

■ CBMT (CBC, CANAL 6): A 9 heures. «Top Cat and the Beverly Hills cats» (dessin animé).

■ TV-5 (CANAL 7): A 20 heures. «Avis de recherche» le comédien Sim A 20h30. «L'œil en coulisses» (magazine consacré au théâtre). A 22h30. «Jazz à Montréal». Jeff Johnston. A 23h40. «Le divan» invite le cinéaste Roger Vadim.

■ WJBC (CBS, CANAL 17): A 20 heures. «Mission impossible». Survent (s'il n'y a pas de changements d'horaires): la nouvelle série «A man called Hawk», à 21 heures, et «Murphy's Law», à 22 heures.

■ CFCF (CTV, CANAL 12): «Le cinéma de fin de soirée. «Lost horizon» (drame), à 00h30.

■ WJBC (CBS, CANAL 17): Le film de 21 heures. La suite de la mini-série «Lonesome Dove». Aussi sur CTV (canal 12), à la même heure. Suite, mercredi, même heure (valable pour les deux réseaux).

■ WTVS (PBS, CANAL 19): «Frontline», à 22 heures. «Traite de la dernière campagne présidentielle de Jesse Jackson». A 23h30. «Black Champions». Les Noirs dans le sport.

■ CFCF (CTV, CANAL 12): Le cinéma de fin de soirée: «Lost horizon» (drame), à 00h30.

■ WJBC (CBS, CANAL 17): Le film de 21 heures. La suite de la mini-série «Lonesome Dove». Aussi sur CTV (canal 12), à la même heure. Suite, mercredi, même heure (valable pour les deux réseaux).

■ WTVS (PBS, CANAL 19): «Frontline», à 22 heures. «Traite de la dernière campagne présidentielle de Jesse Jackson». A 23h30. «Black Champions». Les Noirs dans le sport.

■ CFCF (CTV, CANAL 12): Le cinéma de fin de soirée: «Lost horizon» (drame), à 00h30.

■ WJBC (CBS, CANAL 17): Le film de 21 heures. La suite de la mini-série «Lonesome Dove». Aussi sur CTV (canal 12), à la même heure. Suite, mercredi, même heure (valable pour les deux réseaux).

■ WTVS (PBS, CANAL 19): «Frontline», à 22 heures. «Traite de la dernière campagne présidentielle de Jesse Jackson». A 23h30. «Black Champions». Les Noirs dans le sport.

■ CFCF (CTV, CANAL 12): Le cinéma de fin de soirée: «Lost horizon» (drame), à 00h30.

■ WJBC (CBS, CANAL 17): Le film de 21 heures. La suite de la mini-série «Lonesome Dove». Aussi sur CTV (canal 12), à la même heure. Suite, mercredi, même heure (valable pour les deux réseaux).

■ WTVS (PBS, CANAL 19): «Frontline», à 22 heures. «Traite de la dernière campagne présidentielle de Jesse Jackson». A 23h30. «Black Champions». Les Noirs dans le sport.

■ CFCF (CTV, CANAL 12): Le cinéma de fin de soirée: «Lost horizon» (drame), à 00h30.

■ WJBC (CBS, CANAL 17): Le film de 21 heures. La suite de la mini-série «Lonesome Dove». Aussi sur CTV (canal 12), à la même heure. Suite, mercredi, même heure (valable pour les deux réseaux).

■ WTVS (PBS, CANAL 19): «Frontline», à 22 heures. «Traite de la dernière campagne présidentielle de Jesse Jackson». A 23h30. «Black Champions». Les Noirs dans le sport.

■ CFCF (CTV, CANAL 12): Le cinéma de fin de soirée: «Lost horizon» (drame), à 00h30.

■ WJBC (CBS, CANAL 17): Le film de 21 heures. La suite de la mini-série «Lonesome Dove». Aussi sur CTV (canal 12), à la même heure. Suite, mercredi, même heure (valable pour les deux réseaux).

■ WTVS (PBS, CANAL 19): «Frontline», à 22 heures. «Traite de la dernière campagne présidentielle de Jesse Jackson». A 23h30. «Black Champions». Les Noirs dans le sport.

■ CFCF (CTV, CANAL 12): Le cinéma de fin de soirée: «Lost horizon» (drame), à 00h30.

■ WJBC (CBS, CANAL 17): Le film de 21 heures. La suite de la mini-série «Lonesome Dove». Aussi sur CTV (canal 12), à la même heure. Suite, mercredi, même heure (valable pour les deux réseaux).

■ WTVS (PBS, CANAL 19): «Frontline», à 22 heures. «Traite de la dernière campagne présidentielle de Jesse Jackson». A 23h30. «Black Champions». Les Noirs dans le sport.

■ CFCF (CTV, CANAL 12): Le cinéma de fin de soirée: «Lost horizon» (drame), à 00h30.

■ WJBC (CBS, CANAL 17): Le film de 21 heures. La suite de la mini-série «Lonesome Dove». Aussi sur CTV (canal 12), à la même heure. Suite, mercredi, même heure (valable pour les deux réseaux).

■ WTVS (PBS, CANAL 19): «Frontline», à 22 heures. «Traite de la dernière campagne présidentielle de Jesse Jackson». A 23h30. «Black Champions». Les Noirs dans le sport.

■ CFCF (CTV, CANAL 12): Le cinéma de fin de soirée: «Lost horizon» (drame), à 00h30.

■ WJBC (CBS, CANAL 17): Le film de 21 heures. La suite de la mini-série «Lonesome Dove». Aussi sur CTV (canal 12), à la même heure. Suite, mercredi, même heure (valable pour les deux réseaux).

■ WTVS (PBS, CANAL 19): «Frontline», à 22 heures. «Traite de la dernière campagne présidentielle de Jesse Jackson». A 23h30. «Black Champions». Les Noirs dans le sport.

■ CFCF (CTV, CANAL 12): Le cinéma de fin de soirée: «Lost horizon» (drame), à 00h30.

■ WJBC (CBS, CANAL 17): Le film de 21 heures. La suite de la mini-série «Lonesome Dove». Aussi sur CTV (canal 12), à la même heure. Suite, mercredi, même heure (valable pour les deux réseaux).

■ WTVS (PBS, CANAL 19): «Frontline», à 22 heures. «Traite de la dernière campagne présidentielle de Jesse Jackson». A 23h30. «Black Champions». Les Noirs dans le sport.

■ CFCF (CTV, CANAL 12): Le cinéma de fin de soirée: «Lost horizon» (drame), à 00h30.

■ WJBC (CBS, CANAL 17): Le film de 21 heures. La suite de la mini-série «Lonesome Dove». Aussi sur CTV (canal 12), à la même heure. Suite, mercredi, même heure (valable pour les deux réseaux).

■ WTVS (PBS, CANAL 19): «Frontline», à 22 heures. «Traite de la dernière campagne présidentielle de Jesse Jackson». A 23h30. «Black Champions». Les Noirs dans le sport.

■ CFCF (CTV, CANAL 12): Le cinéma de fin de soirée: «Lost horizon» (drame), à 00h30.

■ WJBC (CBS, CANAL 17): Le film de 21 heures. La suite de la mini-série «Lonesome Dove». Aussi sur CTV (canal 12), à la même heure. Suite, mercredi, même heure (valable pour les deux réseaux).

■ WTVS (PBS, CANAL 19): «Frontline», à 22 heures. «Traite de la dernière campagne présidentielle de Jesse Jackson». A 23h30. «Black Champions». Les Noirs dans le sport.

■ CFCF (CTV, CANAL 12): Le cinéma de fin de soirée: «Lost horizon» (drame), à 00h30.

■ WJBC (CBS, CANAL 17): Le film de 21 heures. La suite de la mini-série «Lonesome Dove». Aussi sur CTV (canal 12), à la même heure. Suite, mercredi, même heure (valable pour les deux réseaux).

■ WTVS (PBS, CANAL 19): «Frontline», à 22 heures. «Traite de la dernière campagne présidentielle de Jesse Jackson». A 23h30. «Black Champions». Les Noirs dans le sport.

LE DIMANCHE 12 FÉVRIER

■ WPTZ (NBC, CANAL 5): Le film de 21 heures. «The case of the lethal injection». Et WPTZ affiche, à 23h30. «Poltergeist» La première version et la meilleure. A voir.

■ CBMT (CBC, CANAL 6): A 14 heures. «Showcase» présente «La Tosca» de Puccini par l'Opera de Montreal. A 21 heures. «The struggle for Democracy», avec Patrick Watson. Le thème: «The rule of the law». L'origine des lois.

■ TV-5 (CANAL 7): A 22h05. «Je tue à la campagne» Une dramatique.

■ WJBC (CBS, CANAL 17): «Studio 5B» prend le créneau de 20 heures. L'histoire du show de télé «affaires publiques», ou la sensation est reine. Avec Kerry Keane, entre autres. Une comédienne canadienne qui a joué dans «Un matin, une vie», racontant une tranche de la biographie de l'ex-morning man de CFTL, Robert Menard, et qui a aussi joué dans la défunte série «Blue Angel», que ABC a laissé tomber après quatre ou cinq épisodes, il y a deux ans.

■ CFCF (CTV, CANAL 12): A 21 heures. CTV Sunday movie offre «The outside woman» (un drame). Cinéma de fin de soirée: «A hero ain't nothing but a sandwich» (drame), à 01h00, et «Gamera versus Barugon» (science-fiction), à 03h05.

■ WTVS (PBS, CANAL 19): A 17h30. «Fields of the endless day». La vie des Noirs au Canada, depuis le XVIIe siècle.

LE LUNDI 13 FÉVRIER

■ WPTZ (NBC, CANAL 5): Le film de 21 heures. «The hijacking of Achille Lauro». Le piratage du fameux navire de croisière italien, version américaine.

■ CBMT (CBC, CAN

Bloc Notes

«...UNE FOIS, UN CABARET» SERVI SUR VODKA GLACÉE

■ Dans le cadre de la soirée des amoureux, l'Auberge Sainte-Luce et le duo Sylvie Gallant et Rémi Martin offrent, au public de la région,

un nouveau spectacle intitulé «... une fois, un cabaret». C'est au moment d'un souper à saveur russe, le 11 février, qu'on pourra assister à ce rendez-vous des amoureux de la chanson, de la vodka et du caviar. Le nombre de

places étant limité, il est important de réserver rapidement, en composant le 739-4955.

C'est à compter de 18 heures. Et comme cette activité a lieu le soir habituellement réservé à la série des «Samedis de l'Auberge Sainte-Luce», la soirée d'animation musicale a été ramenée à la veille, le vendredi 10 février, à 21 heures.

CINÉ-CLUB «UN PIED DANS L'ÉCRAN» «LET'S SPEND THE NIGHT TOGETHER»

■ Le ciné-club «Un pied dans l'écran» est heureux d'annoncer la première projection de la saison. En effet, le mardi 7 février, à 19h30, à la Coudée du Cégep de Rimouski, on pourra voir «Let's spend the night together». Ce spectacle, filmé et réalisé par le cinéaste américain Hal Ashby, lors de la tournée des Rolling Stones aux États-Unis en 1981, offre de larges extraits de deux spectacles du groupe rock, l'un, présenté en plein air en Arizona, et l'autre, dans un stade couvert du New Jersey.

Pour revoir ou pour connaître une légende dans le monde de la musique rock, c'est un rendez-vous avec les Rolling Stones, le mardi 7 février.

MUSÉE: UNE SUBVENTION DE 9 500\$

■ Mme Lise Bacon, vice-première ministre et ministre des Affaires culturelles, annonçait récemment qu'une subvention de 9 500\$ était accordée au Musée régional, dans le cadre du programme «Soutien au développement muséologique, Volet II - La Relevance», pour l'exercice financier 1988-1989.

Cette aide a été attribuée au Musée, pour la réalisation d'une exposition, qui aura pour titre «Regardez le petit oiseau», afin de célébrer le 150e anniversaire de l'invention du procédé photographique.

«Regardez le petit oiseau» sera présentée, à partir du 25 juillet, et s'adressera plus particulièrement à la clien-

tèle «jeunesse».

ENSEMBLE ANTOINE-PERREAU CAMPAGNE DE FINANCEMENT

■ Pour souligner son 10e anniversaire d'une façon particulière, l'Ensemble Antoine-Perreault projette d'effectuer un voyage en Suisse, en 10 jours, en juillet prochain. Afin de réaliser ce projet, le comité du 10e anniversaire lance une campagne de financement, jusqu'à la fin mars. Objectif: 60 000\$.

Rappelons que l'Ensemble Antoine-Perreault, dirigé par Renaud Bouillon, est une harmonie composée de 35 musiciennes et musiciens, dont les objectifs sont de promouvoir la musique d'ensemble

dans le milieu et de permettre, au public rimouskois et des environs, de bénéficier du talent des musiciens amateurs de chez-nous et d'ainsi goûter à de bons moments de loisirs musicaux de qualité.

C'est un appel que l'Ensemble lance au grand public de Rimouski et des environs, pour qu'il puisse recevoir un appui tangible à

sa campagne de financement. Car, ce projet vise à représenter particulièrement la Ville de Rimouski, auprès de des hôtes de Suisse, l'ensemble de cuivres La Rivière Vaudoise, qui a séjourné en région, en août dernier.

Pour informations, communiquez avec Jean Bellavance (723-2138) ou Janette Parent (723-3938).



L'honorable
Monique Vézina, c.p.
députée de
Rimouski-Témiscouata

Bureau de
Monique Vézina, c.p.

180, ave des Gouverneurs,
local 101, Rimouski (Québec)

HEURES D'OUVERTURE

Lundi au vendredi: 09h00 à 12h00
13h30 à 17h00

Tél.: (418) 722-3199
1-800-463-0615

(sans frais)

Dans la série



La population du Québec vieillit et ses pouponnières sont vides. Dans moins d'un quart de siècle, prédisent certains démographes, la nation canadienne-française sera moribonde.

PUIS, ELLE DISPARAÎTRA.

À ne pas manquer
dimanche prochain
aux *Beaux Dimanches*
de Radio-Canada à 20 h 30
(heure normale de l'Est)

un des plus grands documentaires
jamais réalisés sur la survie
de tout un peuple

Avec



Lise Payette

Un film de Jean-François Mercier
produit par Raymond Gauthier

Une production de l'Office national du film du Canada
en collaboration avec la Société Radio-Canada



Office national du film
du Canada National Film Board
of Canada

Acclamons

LE MEILLEUR CHOIX EN MATIÈRE DE DIVERTISSEMENT TÉLÉVISUEL

Henson Associates Inc. 1985

La télévision par câble, c'est tout un univers de choix. Des films, du sport, de la musique, des arts. Des émissions pour enfants et pour toute la famille. Les actualités, la météo et le canal communautaire. C'est à coup sûr toute une programmation. La télévision par câble — une valeur sans cesse croissante.

Février est le mois de la télédistribution au Canada. Alors, ensemble, acclamons le choix!

TÉLÉCÂBLE BSL INC.

LE MOIS DE LA TÉLÉDISTRIBUTION

Votre télédistributeur régional

Du 6 au 11 février 1989

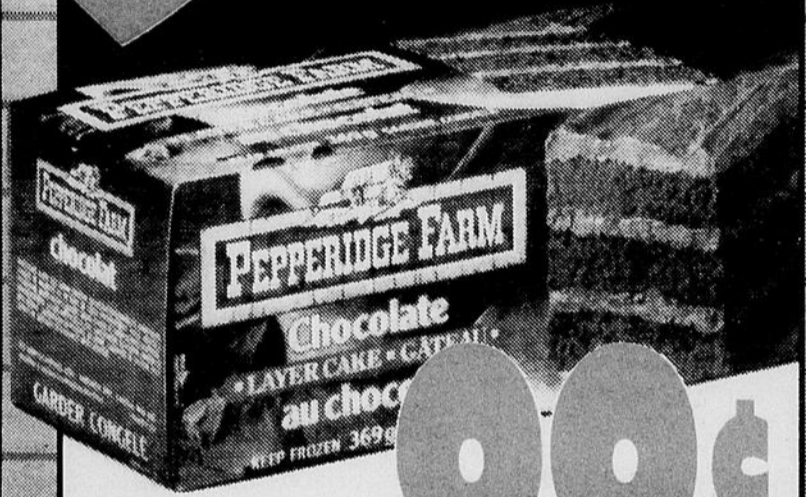
Notre cahier publicitaire vous propose de nombreuses autres subaines.
(Si vous ne recevez pas ce cahier publicitaire, demandez-en un à votre marchand IGA)

IGA vous simplifie la vie... avec AMOUR



99¢

SUCRE BLANC
Granulé
REPDATH
2 kg



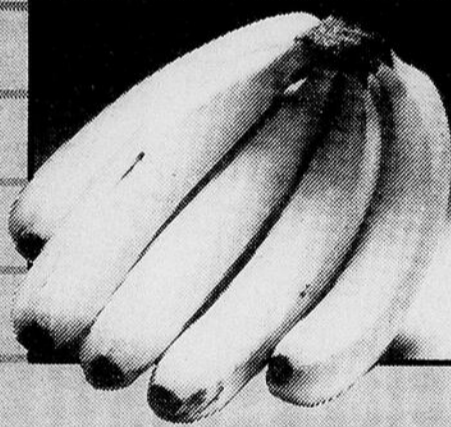
99¢

GÂTEAU ÉTAGÉ
Surgé
PEPPERIDGE FARM
369 g



613¢/kg
2,78
\$/lb

BIFTECK DE SURLONGE
Boeuf catégorie Canada "A"



55¢/kg
25¢
/lb

BANANES TURBANAS
Produit de l'Amérique du Sud

Il y a un supermarché IGA près de chez vous!

Surveillez les prix de Cooprix en magasin

COOPRIX I
333, boulevard
René-Lepage
723-1977

COOPRIX II
411,
avenue Sirois
723-1982

Prix en vigueur du lundi 6 février au samedi 11 février 1989. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités. Pas de vente aux marchands. Le texte prévaut sur la photo lorsque celle-ci ne correspond pas à la description du produit annoncé.



Boniprix



approvisionné par
Hudon et Deaudelin Itée