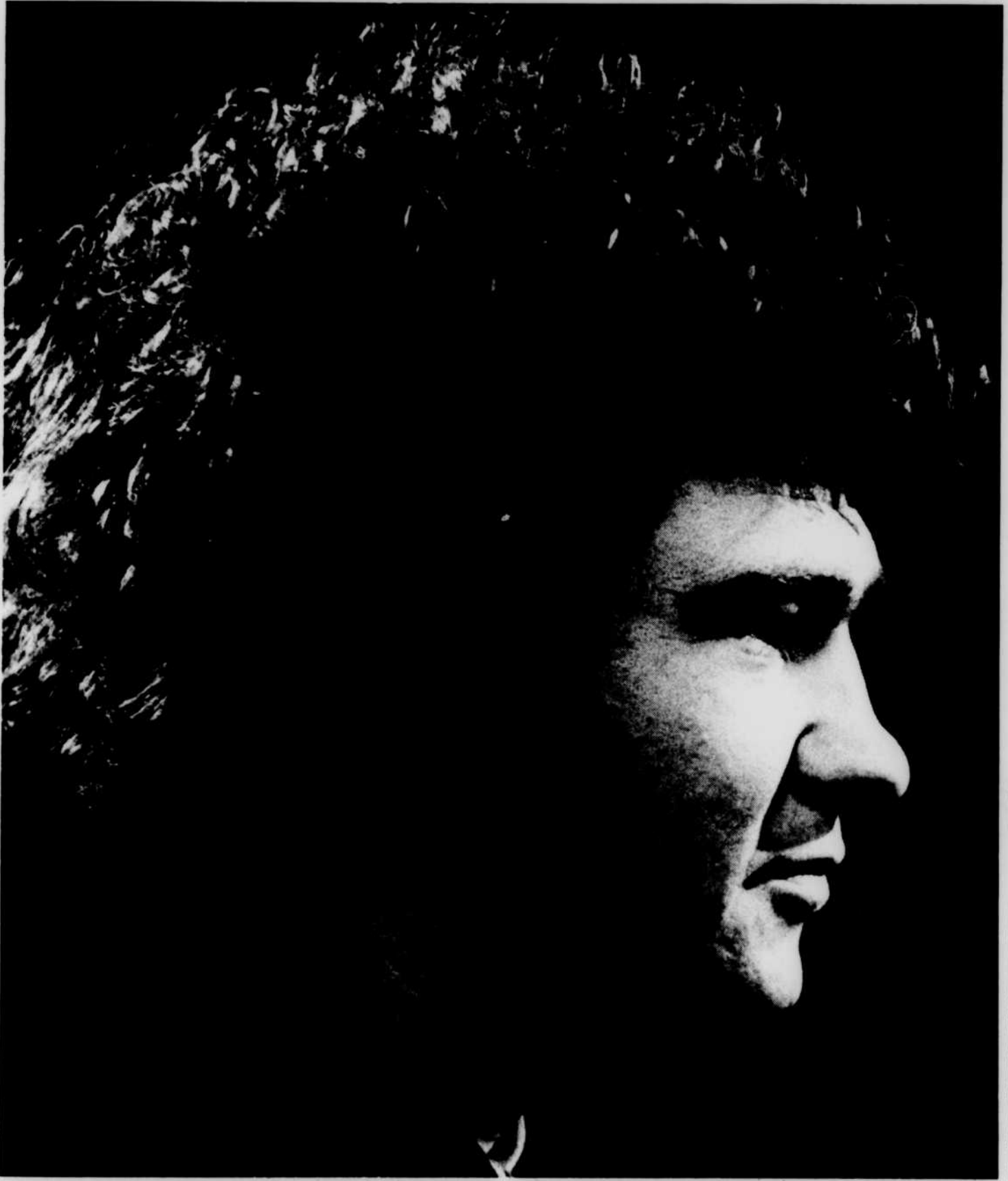


ICI RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA

Volume 5, numéro 21
du 15 au 21 mai 1971



M. Claude-H. Roy devient directeur de CBF et CBF-FM



Le directeur de la radio française à Radio-Canada, M. Pierre Desroches, vient d'annoncer la nomination de M. Claude-H. Roy au poste de directeur des stations CBF et CBF-FM, à Montréal.

Au moment de sa nomination, qui fait suite à la réorganisation administrative de la radio, M. Roy était responsable de l'information au bureau de Radio-Canada à Paris, où il était en poste depuis l'automne dernier. Il exercera ses nouvelles fonctions à compter du 1er juin.

Agé de 32 ans, Claude Roy est entré au service de la Société le 1er juillet 1967 comme superviseur des émissions éducatives et d'affaires publiques à la radio; son nom était surtout lié à la série *Présent*.

Diplômé du collège Notre-Dame, dans la Métropole, le nouveau directeur de CBF a étudié les sciences politiques à l'Université de Montréal, dont il a obtenu une maîtrise, puis à l'Institut des hautes études internationales de Genève, qui lui a décerné un doctorat. Avant son entrée à Radio-Canada, M. Roy avait été chargé de recherches à la Commission royale d'enquête sur le bilinguisme et le biculturalisme.

M. Pierre Larose, responsable de CJBC voit ses fonctions s'étendre au futur poste de télé de Toronto



Le vice-président et directeur général de la Radiodiffusion française à Radio-Canada, monsieur Raymond David, vient d'annoncer que monsieur Pierre Larose, responsable de la station française CJBC, à Toronto, depuis le 1er octobre 1970, a vu ses responsabilités s'étendre à la programmation de l'éventuelle station française de télé-

vision que la Société établira à Toronto. Monsieur Larose exerce cette double fonction depuis le 1er mai.

C'est en effet lors des séances publiques du mois de septembre que Radio-Canada justifiera devant la Commission de la radiotélévision canadienne (C.R.T.C.) sa demande d'implantation de station de télévision française à Toronto; cette station émettrait son programme au canal 25, soit en ultra haute fréquence.

Bacheliers en sciences, option en géographie, de l'Université d'Ottawa, monsieur Larose est entré à Radio-Canada en 1961 à titre de réalisateur au service des émissions d'affaires publiques à Ottawa. En 1968, il joignit les rangs du département de l'éducation de l'Ontario comme producteur délégué responsable de l'administration et de la production des émissions françaises de la télévision éducative de l'Ontario.

Cinéma

samedi 15, 20 h 00

«Tu seras un homme, mon fils»: l'histoire d'Eddy Duchin

A l'affiche du **Cinéma** de la chaîne française de Radio-Canada, le samedi 15 mai à 20 heures, un film qui rappellera aux cinéphiles un grand acteur américain aujourd'hui disparu: Tyrone Power, ainsi qu'un des meilleurs pianistes de jazz des années trente: Eddy Duchin.

Version française du film *The Eddy Duchin Story*, *Tu seras un homme, mon fils* a été réalisé en 1955 en cinémascope et en couleur par George Sidney, avec Tyrone Power dans le rôle du musicien, Kim Novak dans celui de sa femme et Victoria Shaw dans celui de Chiquita.

Tu seras un homme, mon fils nous raconte en même temps que les plus beaux moments de la carrière d'Eddy Duchin, le drame qu'a été sa vie pendant dix ans alors qu'il a presque abandonné son fils au berceau.



La critique a dit du film de George Sidney qu'il est «extrêmement bien fait; que son intrigue psychologique est passionnante, que les décors sont soignés et l'interprétation de premier ordre».

Zoom

dimanche 16, 19 h 30

Notre couverture



Robert Charlebois chantera devant un auditoire de 125 enfants à «Zoom», cette semaine.

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Assistants: Françoise Lalonde,
Geneviève Touchette
Collaborateurs: M. Brabant, F.
Côté, C. Ferland, R. Houle, C.
Lacombe, G. Seltzer.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:

Ici Radio-Canada
et expédié à
Periodica

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

télévision

Zoom

dimanche 16, 19 h 30

«Zoom» ballons, popsicles, chocolat... avec Robert Charlebois

C'est devant un auditoire de 125 enfants que le phénoménal Robert Charlebois chantera ses chansons, à l'émission **Zoom** qui sera télévisée en couleur le dimanche 16 mai à 19 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Ce **Zoom** sera un vrai «party» au cours duquel Robert Charlebois s'amusera avec les enfants et chantera avec eux ses plus brillants succès. Un **Zoom** surprise, un **Zoom** à la Charlebois.

A **Zoom**, Robert Charlebois chantera quinze chansons choisies parmi les titres suivants:

Neige, neige
Chu tanné
Mon pays
Sensation
Les Ailes d'un ange
C'est pour ça
Complainte de presque
Amérique
La Boulée
Fin du monde
Margot
Te v'là
Tout écartillé
Deux chansons pour Mouffe
Lindbergh
California
Dolorès
Finger Ledoux
Le Raseur
Hommage à Gilberto
Long Flight
Demain, l'hiver
Québec Love

Musiciens

Robert Charlebois sera accompagné par
Gilbert Bourgeois, guitare
Marcel Beauchamp,
piano-guitare
Bernard Tapin, guitare
Guy Rhéaume, batterie
Richard Tapin, basse

Fiche technique

Animateur: Jacques Boulanger
Scripteur: Michel Capistran
Décorateur: Claude Jasmin
Son: Robert Guérin
Eclairages: Rock Labelle
Direction technique:
Raymond Barrette
Script-assistante: Carmen Clark
Réalisation: Jean Letarte
Producteur délégué:
Maurice Dubois



Une autre odyssee Cousteau: «La Tragédie du saumon rouge»; en 2e partie: «L'Enfant et les sortilèges» de Colette-Ravel

Les Beaux Dimanches du 16 mai présenteront à 20 h 30, à Radio-Canada, un documentaire en couleur de Jacques-Yves Cousteau intitulé *la Tragédie du saumon rouge*, et à 21 h 30, une production en couleur de l'ORTF, *L'Enfant et les sortilèges*.

La Tragédie du saumon rouge



Cette nouvelle *Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau*, réalisée par Jacques Renoir et commentée par Philippe Diolé, a été tournée avec l'appui scientifique du Musée océanographique de Monaco. Une équipe de la Calypso s'est aventurée dans les rivières froides de l'île de Kodiak, au large de l'Alaska, pour y filmer les péripéties tragiques de la migration des saumons rouges. Les saumons ont vécu quatre ans en pleine mer. Ils y ont mené une vie aventureuse. Maintenant, ces poissons magnifiques vont affronter d'autres dangers: ils ne peuvent pas se dérober à l'appel de l'instinct. Irrésistiblement, ils retournent aux rivières d'eau dou-

ces où ils sont nés et où ils doivent se reproduire.

Les hommes de la Calypso sont arrivés dans les eaux de l'Alaska en même temps que les saumons. Ils les ont dès lors suivis dans les dernières étapes de leur stupéfiante migration. Les caméras nous montrent les phases de l'accouplement: le cérémonial des noces, les duels entre mâles, la ronde d'amour de la femelle, puis le rite de la fécondation, et enfin la ponte des oeufs. Une femelle peut pondre de 3.000 à 5.000 oeufs, puis commence la rapide détérioration du couple et la mort qui est l'inexorable destin de tous les saumons.

L'Enfant et les sortilèges

L'Enfant et les sortilèges, musique de Maurice Ravel, texte de Colette, est une somptueuse réalisation en couleur de Roger Kahane, pour l'ORTF. La chorégraphie est de Jean Babilée. L'Orchestre national est dirigé par Jean Périson. L'Ensemble madrigal et la maîtrise de l'ORTF sont sous la direction de Janine Reiss.

L'Enfant et les sortilèges a été créé en mars 1925 à l'Opéra de Monte-Carlo. La répétition générale eut lieu à l'Opéra-comique, le 1er février 1926. La première fut houleuse: les emprunts à la technique et à l'esthétique du music-hall furent appréciés de façons diverses, et la scène des chats déclencha le colère de très nombreux spectateurs.

Ce merveilleux conte montre un enfant d'une dizaine d'années qui, puni, se venge en martyri-

sant ses jouets, en brisant les meubles et en faisant souffrir les animaux qui constituent son univers. Or, voici qu'un jour, les sortilèges font que les objets s'animent autour de l'enfant; toutes les choses à l'encontre desquelles s'est exercée sa malice viennent le narguer.

L'Enfant et les sortilèges se déroule dans des décors signés Marcel-Louis Dieulot et les costumes d'Anne-Marie Marchand. L'enfant est personnifié par Stanislas Beaujin et, pour la partie lyrique, par Joëlle Perre. La princesse est interprétée par Gerda Daum. La distribution comprend encore Mady Mesplé (le feu), Jeanne Berbié (l'écu-reuil), Christiane Chateau (Pastourelle), Christiane Eda-Pierre (la libellule), Pierre Gallet (Pastoureau), Bernard Demigny (l'horloge), Michel Hamel (le professeur), André Vessières (l'arbre) et Catherine Cardinaux et Annie Jacquet.

M.B.



Une école d'administration pour les fonctionnaires

Vous voulez savoir ce qu'est l'Ecole nationale d'administration publique? Regardez **Dossiers**, les dimanches 16 et 23 mai à 22 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

Au cours de ces deux émissions, le réalisateur Gilles Brisette et l'animateur Florian Sauvageau vous invitent à rencontrer des personnalités comme MM. Raymond Garneau, ministre des Finances, et Roch Bolduc, sous-ministre de la Fonction publique au gouvernement du Québec; Roland Parenteau, directeur de l'Ecole nationale d'administration; Fernand Bélanger, doyen de la faculté des sciences administratives à La-

val, ainsi que six des vingt-cinq étudiants de la nouvelle école d'administration, fondée officiellement en juin 1969 et rattachée à l'Université du Québec.

Dossiers nous apprendra, entre autres, que l'Ecole nationale d'administration ne reçoit comme étudiants que des fonctionnaires ou des professionnels qui possèdent déjà au moins trois ans d'expérience de la fonction publique. L'objectif de l'école n'est donc pas, comme on serait porté à le croire, de former des administrateurs pour la fonction publique, mais bien plutôt de perfectionner ou de réorienter la carrière de certains professionnels de la fonction publique du Québec.

Au cinéma cette semaine



«A couteaux tirés»,
au «Cinéma» du
lundi 17, minuit



«Peau de banane»
au «Cinéma» du
mardi 18, 13 h 00

Le Franbécois

le mardi 15 juin, 10 h 00

Un «happening» couronnera la saison du «Franbécois»

De toutes les séries éducatives destinées aux jeunes téléspectateurs de Radio-Canada, le **Franbécois** est certes celle qui offre le plus de possibilités aux enfants de s'exprimer en public.

Tous les mardis à 10 heures, en saison, le **Franbécois** a permis à des groupes de garçons et de fillettes de 11 à 13 ans de discuter devant les caméras des sujets les plus divers, de la publicité aux transports en commun en passant par la mode, le dessin animé, les communications, le corps humain, la musique et le rythme, etc.

Le but de la série étant d'abord et avant tout la participation par l'expression, le réalisateur James Dormeyer et les pédagogues du ministère de l'Éducation attachés à la série ont songé à terminer la saison en présentant au grand public comme dernière émission, le mardi 15 juin à 10 heures, une sorte de «happening» qui passionnera autant les participants en studio que les auditeurs et les téléspectateurs.

Le projet consiste à faire inventer des contes par des enfants au téléphone. Peu importe le sujet: d'avant-garde, fantastique, poétique, surréaliste ou réaliste; ce qui compte, c'est de faire travailler l'imagination des enfants.

Le moyen? D'abord une série de quatre émissions de radio, les 31 mai, 1er, 2 et 3 juin, de 20 heures à 20 h 30. Au cours de ces émissions, trois enfants installés au téléphone répondront aux appels des enfants des quatre coins du Québec. Le téléphone relie un individu à un autre; d'ordinaire, ça ne va pas plus loin. Mais quand la radio et la télévision s'en mêlent, le téléphone devient un véritable instrument de participation collective.

De leur studio de radio, surveillés par deux caméras de télévision, les enfants prendront note de toutes les suggestions, idées, histoires que leurs correspondants leur transmettront par téléphone. Ainsi donc, on devrait avoir accumulé assez de matière pour monter une his-

toire intéressante, chacun des jeunes auditeurs apportant sa pierre à l'édifice.

Au cours de l'enregistrement qui suivra pour la télévision, les trois enfants qui auront recueilli à la radio tous les renseignements des auditeurs et quelques autres en studio feront un choix pour «visualiser» une histoire des plus originales.

On mettra à la disposition des enfants en studio tout un arsenal leur permettant d'illustrer l'histoire à leur façon. Ils auront des crayons, du papier, de la musique d'ambiance, tout ce qu'il faut pour inventer des bruits, pour découper, coller, dessiner, etc. Tout ce travail ayant été mis au point pendant l'étape précédant l'émission même, les enfants disposeront d'une demi-heure pour monter une histoire au complet, accompagnée d'illustrations.

Bien entendu, on ne pouvait réaliser une telle émission sans consulter les enfants invités à y participer. Selon les responsables de la série: «La réaction des enfants a été très encourageante. Ils sont tellement spontanés, purs, pleins de poésie et d'innocence que nous ne doutons pas un instant de leur entière participation à ce «happening» qui mettra fin à la série **le Franbécois** pour cette saison.»

Le Franbécois est une réalisation de James Dormeyer assisté de Thérèse Sutherland. Conseillers pédagogiques: Gilles Gasse et Geneviève Trudeau-Chabot. Recherchistes: Judith Paré et Simone Trudeau.

Fernand Côté



Du samedi 15 mai à 9 h 10 au dimanche 16 à 14 heures

«Vivre sa ville»: une expérience sans précédent dans la radiophonie mondiale 21 heures pendant lesquelles le Canada, la France, la Belgique et la Suisse

Les auditeurs de Radio-Canada, de l'Atlantique au Pacifique, sont invités à participer à une grande expérience radiophonique en même temps que les Européens de la Communauté radiophonique des programmes de langue française, le samedi 15 et le dimanche 16 mai.

En effet, **Vivre sa ville** sera une émission unique dans l'histoire de la radiophonie mondiale. Vingt et une heures d'antenne où les radios nationales du Canada, de la France, de la Belgique et de la Suisse étudieront ensemble, tout en se divertissant, les grands problèmes de la ville moderne.

En direct, et le plus souvent en multiplex, de la musique, des dialogues entre Canadiens et Européens et des chroniques vivantes avec des collaborateurs prestigieux sur la vie des villes, la pollution, les mégapoles, la vie nocturne dans les capitales, etc. Et, pour conclure, l'analyse par des experts de tout ce qui a été discuté durant ces deux jours, plus une esquisse de solution que le public vient entériner ou contredire par téléphone.

Vivre sa ville: une expérience de radio-vérité vécue en commun par les auditeurs des quatre principaux pays francophones du monde.

LE SAMEDI 15 MAI

A 9 h 10, dès le début de l'opération **Vivre sa ville**, en multiplex Montréal-Paris-Liège-Genève, nous entendrons «Un enfant», chanson de Gilles Vigneault créée spécialement pour l'émission, et ensuite un message de monsieur Pierre Desroches, directeur de la radio française de Radio-Canada et président de la Communauté radiophonique des programmes de langue française, ainsi que les présentateurs des quatre radios (Raymond Charette à Montréal, Antoine Livio à Genève, Françoise Bodson à Liège, Corinne Gorse et Pierre Wiehn à Paris) qui nous donneront le sommaire du week-end.



M. Pierre Desroches, président de la Communauté.



Jacques Godbout

La vie des villes

A 9 h 22, sur un fond de montage de bruits urbains, nous entendrons une enquête menée auprès des citoyens dans les rues de Montréal, Genève, Liège et Paris, sur ce que pensent les citoyens de leur vie dans les villes.

Enfin, Raymond Charette interviewer Louis Armand, ingénieur et membre de l'Académie française, et il communiquera avec les deux animateurs qui, à Genève et à Montréal, prépareront la grande fête populaire qui se déroulera simultanément, à 15 h 15, dans les deux villes.

L'auto dans la ville

A compter de 10 h 30, et tout le long de la journée, simultanément, entre des musiques et des chansons, on se questionnera sur l'Auto dans la ville, cette invention moderne plus néfaste que toute autre. Luc Durant, architecte de Montréal, s'interrogera sur le stationnement ou les autoroutes à l'intérieur des villes.

Après avoir esquissé l'Histoire de la ville avec l'historien Chambart de Lauwe, on envisagera, à partir d'un extrait du roman «Les Enfants fous, an 2021» de Jean Marabini et des commentaires de l'architecte urbain Candilis, le tragique destin des Mégapoles.

Cela nous amènera à faire la *Psychanalyse des villes* à travers le point de vue de quatre

personnages, dont Jacques Godbout pour le Canada, Georges Simenon pour la Suisse et Henri Lefebvre, professeur de sociologie à l'Université de Nanterre, pour la France, sur les rapports profonds qui existent entre l'homme et sa ville.

Dans la séquence intitulée *les Quartiers sans voitures*, un poète, Alexis Curvers, nous parlera des charmes d'une ville sans agression comme Bruges alors qu'un spécialiste d'ici nous dira ce qu'il pense de la publicité lumineuse à l'américaine. D'autres nous diront ce qu'est pour eux la laideur dans nos villes modernes.

La ville en fête

A 15 h 15, c'est le temps où le public s'en donne à coeur joie dans la ville souterraine de la Place Bonaventure, à Montréal et dans le bourg du Four, à Genève. Cette *Fête populaire*, avec Diane Dufresne et des personnalités internationales comme François Billetdoux, Paul Morand, Juliette Gréco, Vittorio de Sica et Joseph Kessel, tournera également autour du grand débat **Vivre sa ville**, avec la participation du public des quatre pays. Plus tard, avec *la Ville vue de loin*, c'est le point de vue des paysans et de personnalités ayant quitté la ville pour la campagne, comme Lanza del Vasto et Claude Léveillé, qui nous sera communiqué. Les quatre radios entreprendront en

suite l'analyse serrée du problème universel par excellence: la pollution de l'air, de l'eau et du silence... Avec *Humour et pollution*, Yvon Deschamps nous donnera un monologue qui ne manquera pas d'à-propos.

Après une confrontation de témoignages sur des expériences différentes, réussies ou ratées sur *la Propriété des sols*, des hommes politiques des quatre pays, dont M. Lucien Saulnier, de la Communauté urbaine de Montréal, feront une déclaration sur *la Politique de la ville*.

Après un débat comme celui-là sur la vie tumultueuse dans les villes modernes, on ne peut pas faire abstraction de *la Ville la nuit*. Comme élément central sur le sujet, nous participerons à la vie dans un cabaret parisien, et nous apprendrons de la bouche même de Robert Charlebois comment lui apparaît le Montréal nocturne.

Gilles Vigneault



se pencheront sur les grands problèmes de la ville moderne



Diane Dufresne



Yvon Deschamps



Claude Léveillé

LE DIMANCHE 16 MAI

Finalement, le dimanche dès 9 heures, on se penchera tout d'abord sur les *Solutions* proposées par des personnalités telles que René Clair, Paul-Emile Victor, Marshall MacLuchan, l'ingénieur Bertin, inventeur de l'aéro-train, ainsi que par des spécialistes et le public des quatre pays. Ensuite au cours d'un vaste débat final de deux heures, tous les auditeurs, des Alpes aux Rocheuses, pourront tirer les conclusions de cette expérience unique dans l'histoire de la radio. Ils pourront téléphoner pour commenter ce qui a été dit au cours du week-end et poser des questions aux experts Pierre Dansereau, professeur à l'Institut d'urbanisme de l'Université de Montréal; l'écrivain Denis de Rougemont, professeur à l'Institut universitaire d'études européennes de Genève; le ministre Henri Janne, ex-recteur de l'Université de Bruxelles; l'économiste et homme de lettres français Bertrand de Jouvenel, et peut-être Edgar Faure.

Toutes les séquences produites par Radio-Canada seront réalisées par André Hamelin.

René Houle



M. Lucien Saulnier

Robert Charlebois



M. Pierre Dansereau

Les animateurs Raymond Charette et Pierre Paquette





Les techniciens de la radio de Radio-Canada: des hommes

A notre époque où partout triomphent la machine et la technique qui, peu à peu, transforment notre civilisation, tout le monde sait qu'il existe des techniciens de radio; mais peu de gens savent exactement ce qu'est leur travail et quelles sont leurs responsabilités.

Aussi nous a-t-il paru opportun de parler un peu de ces personnes qui accomplissent un travail évidemment indispensable et beaucoup plus important qu'on ne le croit.

Si les techniciens de la radio reçoivent au départ une formation de base identique, ils sont également spécialisés et ils travaillent dans différentes sections telles que la cabine de l'émetteur, la salle d'enregistrement, le studio, le car de reportage, la régie centrale, l'entretien et l'émetteur.

Le technicien preneur de son

Le technicien preneur de son, à la radio, est d'abord un collaborateur et même souvent un conseiller du réalisateur avec lequel il travaille. Il doit répondre de la qualité technique de la réalisation, tandis que les autres répondent de la perfection de la diffusion et de l'enregistrement des émissions dont ils sont responsables.

Mais le technicien preneur de son est aussi un être humain, et, comme tel, il est soumis à une assez forte tension puisqu'il veille à constamment réparer les erreurs des autres, tout en évitant d'en commettre lui-même. Tout comme le scripteur, le chercheur, le technicien preneur de son participe à l'émission. Il lui faut résoudre les problèmes soumis par le réalisateur et, avec celui-ci, créer le climat de confiance nécessaire pour les artistes et les musiciens qui, par exemple, doivent s'entendre chanter ou jouer.



A «Studio 11», Gabriel Loranger surveille à la fois le réalisateur, les interprètes et ses instruments.

constant de l'équilibre entre les voix et la musique, tout comme de la qualité sonore des enregistrements. Le technicien, par sa fonction, devient aussi peu à peu un champion du montage; il doit pouvoir effacer d'une bande magnétique un simple soupir qui, comme on le sait, peut changer tout le sens d'une phrase. On n'ignore pas combien le montage fait aujourd'hui partie intégrante de la radiophonie. Les émissions en direct ont certes leur intérêt; mais le montage resserre la trame d'une émission, en augmente la densité, et, partant, la pensée des élocuteurs est plus claire, plus cohérente.

Dans ses rapports avec les artistes, le technicien doit être à la fois autoritaire et souple, diplomate même, pour leur faire comprendre, sans les froisser, pourquoi telle chose est possible et telle autre non. C'est également lui qui veille à ce que tous les éléments (micros, bandes sonores, etc.) soient bien en place. Comme, d'autre part, il est spécialiste en réverbération et en acoustique, il s'occupe avec un soin particulier de la sonorité pour le public en studio. Il peut arriver que le technicien soit appelé à remplacer le réalisateur quand, dans une cabine de transmission, il est seul avec un annonceur qui, parfois, est lui-même absent. Le technicien doit alors penser vite et prendre des initiatives.

Bien sûr, le technicien s'occupe de machines; mais son travail exige qu'il possède une formation générale et une sensibilité assez fine. Pour celui qui s'occupe d'émissions musicales, il est normal qu'il ait de l'oreille et sache ce qu'est la musique. Il doit avoir le souci

Charles Riopel, technicien, en train d'enregistrer une émission dans le car de reportage de Radio-Canada.



compétents et efficaces bien au fait des dernières découvertes techniques

Le car de reportage

Le car de reportage employé pour les émissions en direct à l'extérieur sert d'instrument de travail à des techniciens spécialisés qui sont appelés à faire preuve de toutes sortes d'initiatives. Lors d'un congrès politique, par exemple, ils doivent être capables de s'adapter aux exigences des organisateurs. Ils emploient des instruments très perfectionnés dont ils savent se servir avec maîtrise et souplesse.

Le régie centrale

À la régie centrale, le point névralgique de la radio, le centre d'aiguillage en un mot, les techniciens assurent la liaison avec toutes les sources d'émission. Ils vérifient minutieusement tout ce qui entre et tout ce qui sort, et ils contrôlent tout à la seconde près. Il va sans dire qu'ils prennent garde à ce que les émissions atteignent le maximum de qualité.

L'entretien

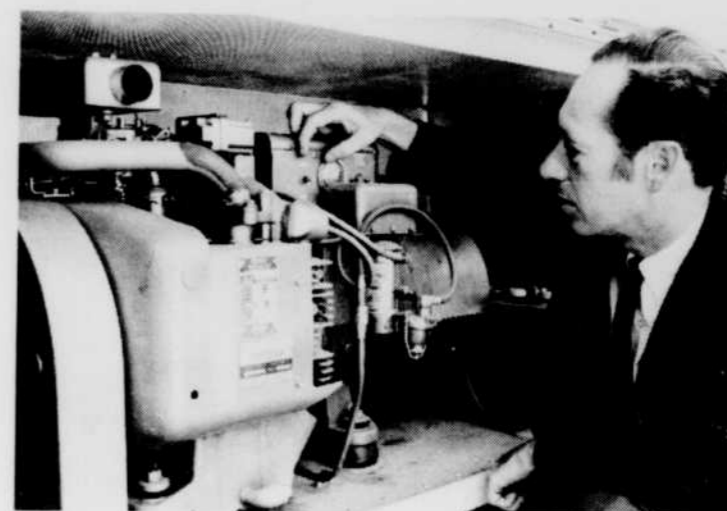
Quant aux techniciens du service d'entretien, ils assurent le bon fonctionnement de tous les genres d'appareils électriques, mécaniques et techniques utilisés en radiophonie.

Radio-Canada à l'avant-garde

Les techniciens de la radio qui aiment bien leur métier se passionnent pour les nouvelles techniques et méthodes qui ne cessent de surgir sur le marché.

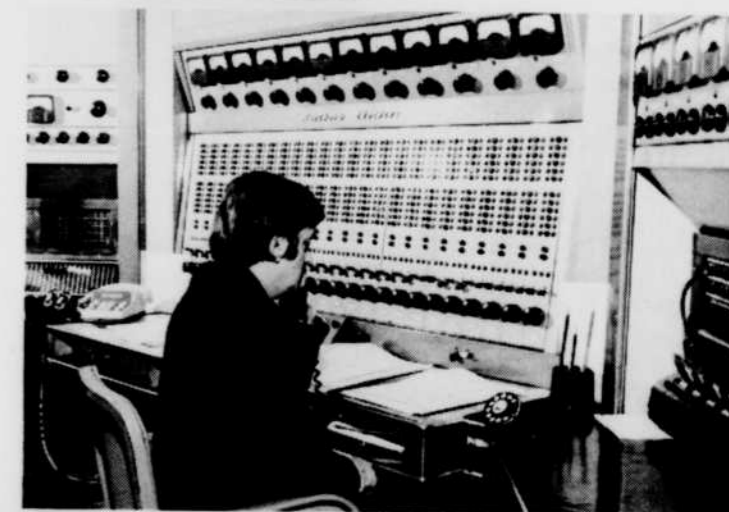
Ainsi, par exemple, M. Gabriel Loranger, technicien à Studio 11 avec Jean-Louis Désy, Jean-Guy Filiatrault et Marcel Briand, aime beaucoup travailler à cette émission qu'il considère comme un véritable laboratoire au niveau technique. En effet, la direction de Radio-Canada a accepté qu'on y installe de nouveaux instruments qui augmentent sensiblement la qualité de l'émission. Là comme ailleurs, Radio-Canada demeure comme toujours, une station de radio à l'avant-garde.

René Houle



Jacques Terroux, superviseur de l'entretien technique radio, vérifie les appareils du car de reportage.

À la régie centrale, le technicien en service, Jean-Guy Hamelin, est attentif aux moindres détails techniques dont dépend en partie la qualité sonore d'une émission.



Gilles Paré et Pierre Brunet, techniciens affectés à l'entretien technique, réparent des appareils de Radio-Canada.



télévision

CBFT/2 MONTRÉAL CBXFT/11 EDMONTON
CBVT/11 QUÉBEC CBAFT/11 MONCTON
CBOFT/9 OTTAWA CBWFT/3 WINNIPEG

☆ = COULEUR

9 h 15—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE
9 h 30—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
9 h 45—CBOFT—FILM
10 h 25—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

*10 h 30—L'AGENT SANS-SECRET
Dessins animés.

*11 h 00—ROBIN-FUSÉE

Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

*11 h 30—LASSIE

Les aventures d'un garde forestier (Corey) et d'une chienne (Lassie). «Clémentine». Un riche propriétaire réclame à un pauvre mineur une vache égarée portant sa marque.

*12 h 00—TOUR DE TERRE

Encyclopédie vivante pour les jeunes.

Sujet: «Le Point d'interrogation». Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besré.

Réalisateur délégué: Gilles Sénécal.

*12 h 30—LES AVENTURES DU «SEASPRAY»

Aventures du journaliste Daniel Wells et de ses enfants, dans les eaux du Pacifique.

«Le Trésor de Ruala». Le «Seaspray» fait escale à Ruala afin de faire soigner Suzon qui a une forte fièvre. Daniel apprend que les indigènes possèdent une fortune en or.

*13 h 00—LES QUATRE SAISONS

Emission horticole. La rose, tous ses types et toutes ses variétés.



Commentateur: Guy Hains.
Réalisation: Claude Colbert.

13 h 15—LES COULISSES DE L'EXPLOIT

Volcan. Sur fond de ciel. Boxe. Alaska. Chiens guides.

*14 h 15—BASEBALL

Partie de la NBC. Ligue américaine. Les Orioles de Baltimore rencontrent les Red Sox de Boston, à Boston.

En cas de pluie:

Ligue américaine. Les White Sox de Chicago rencontrent les Twins du Minnesota.

Commentateurs: Guy Ferron et René Lecavalier.

*16 h 45—ÉCHOS DU SPORT

Reportage sur les sports.

*17 h 00—L'HEURE DES QUILLES

Rencontre en compétition des meilleurs quilleurs du Québec.
Animateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Pierre Perreault.
Réalisation: Louis Arpin.

*18 h 00—TÉLÉJOURNAL

18 h 05—SI JEUNESSE POUVAIT

Animateur: Pascal Normand; interviews: André Gascon.
Réalisation: Pierre-Marcel Claude

*18 h 30—TARZAN



Aventures exotiques, avec Ron Ely (Tarzan) et Manuel Padilla (Jai).

*19 h 30—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.
«Madame Djin Djin». Djin Djin, le petit chien magique, a une nouvelle compagne. Cette dernière doit donner naissance à des chiots.

20 h 00—CINÉMA

Tu seras un homme, mon fils (The Eddy Duchin Story). Biographie musicale réalisée par George Sidney, avec Tyrone Power, Kim Novak et Victoria Shaw. Un jeune pianiste vient conquérir la gloire à New York. Il épouse une jeune femme qui meurt en lui donnant un fils. Désespéré, il rend inconsciemment son enfant responsable de la mort de sa mère. (Américain 1955).

Nos téléspectateurs sont priés de noter que s'il y a eu une 5e partie des finales du hockey de la Coupe Stanley, notre horaire se lirait comme suit:
20 h 00—LES GRANDS FILMS
21 h 30—A COMMUNIQUER
22 h 00—CONSOUMATEURS AVERTIS

*22 h 20—PIERRE, JEAN, JACQUES
Emission humoristique, avec Pierre Perreault, Jean Mathieu et Jacques Normand.
Réalisation: Lisette LeRover.

*22 h 50—POLITIQUE FÉDÉRALE

Le Parti libéral.

*23 h 00—TÉLÉJOURNAL

*23 h 15—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

*23 h 20—CBOFT—SPORT WEEKEND

23 h 30—CINÉMA

Les Sept Péchés capitaux. Film à sketches. «L'Avarice», par Claude Chabrol, avec Danièle Baraud, Jacques Charrier, Jean-Claude Brialy et Jean-Pierre Cassel. «L'Envie», par Edouard Molinaro, avec Dany Saval et Claude Brasseur. «La Paresse», par Jean-Luc Godard, avec Eddie Constantine et Nicole Mirel. «La Luxure», par Jacques Demy, avec Jean-Louis Trintignant et Micheline Presle. «L'Orgueil», par Roger Vadim, avec Marina Vlady, Jean-Pierre Aumont et Sami Frey. «La Gourmandise», par Philippe de Broca, avec Georges Wilson et Magdeleine Berudet. «La Colère», par Eugène Ionesco, avec Marie-José Nat et Perrette Pradier. (Fr.-ital. 1961).

1 h 15—CBFT—CINÉ-NUIT

Au cœur de la casbah. Tragédie de Pierre Cardinal, avec Viviane Romance et Claude Laydu. Une femme dont le mari va sortir de prison a un beau-fils dont elle est d'abord jalouse, puis follement amoureuse; mais celui-ci résiste à cette femme sensuelle et obsédée. (Fr. 1951).

CBVT—CINÉ-NUIT

Le Tueur à la rose rouge (Nur tote Zeugen schweigen). Drame policier réalisé par Eugène Martin, avec Eleonora Rossi Drago et Jean Sorel. Le partenaire d'une spirite vient d'être assassiné dans sa loge. Le vol paraît être le mobile du crime. (Ger.-his.-ital. 62).

CBF/690 MONTRÉAL
CBV/980 QUÉBEC
CBOF/1250 OTTAWA
CBAF/1300 MONCTON
CJBC/860 TORONTO
CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBEF/540 WINDSOR
CBUF-FM/97.7 mcs VANCOUVER

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS

Animatrice: Christiane Delisle.

CBV—BONJOUR

CHEZ VOUS

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL

6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—BONJOUR

CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—CBC NEWS

7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—BONJOUR

CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—BONJOUR

CHEZ VOUS

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 50—CBJ—NOUVELLES

LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

CBV—BONJOUR LES

SPORTIFS

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—LA SEMAINE VERTE

Nouvelles de la semaine dans le domaine agricole; chronique de folklore, avec Jean-Claude Dupont, prof. aux archives de folklore de l'université Laval; commentaires de notre correspondant de Moncton, Jean Viatour.

Annonceur: Raymond Laplante.

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 10—VIVRE SA VILLE

Production de la Communauté radiophonique des programmes de langue française. Début de l'opération en multiplex Montréal-Paris-Liège-Geneve, qui se terminera à 14 h 00, dimanche après-midi.

«Un enfant», chanson de Gilles Vigneault créée spécialement pour «Vivre sa ville».

Mot de M. Pierre Desroches, président de la Communauté.

Animateur à Montréal: Raymond Charette.

(Article en pages 6 et 7).

9 h 22—LA VIE DES VILLES

Bruits urbains, musique et interviews de citadins qui parlent des heurs et malheurs de la vie urbaine en cette fin du XXe siècle. Interview de Louis Armand par Raymond Charette.

10 h 05—LES PROBLÈMES

URBAINS AU CANADA, EN BELGIQUE, EN SUISSE ET EN FRANCE

Les animateurs décrivent les principaux problèmes urbains auxquels font face leurs pays respectifs.

10 h 17—LE 'HIT PARADE' DE LA

COMMUNAUTÉ

Le «tube» du jour de chaque pays

membre de la Communauté.

10 h 30—L'AUTO DANS LA VILLE

Reportage sur l'ennemi numéro un de l'homme en ville. Participation de Luc Durand, architecte de Montréal, et de Lucien Saulnier, président de la Communauté urbaine de Montréal.

11 h 00—L'HISTOIRE DE LA VILLE

Evolution de la ville de l'antiquité à nos jours.

Avec Chambart de Lauwe, historien.

Animatrice: Françoise Bodson, de la RTB.

12 h 00—MÉGALOPOLIS

Documentaire sur les villes tentaculaires de demain.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—PSYCHANALYSE DES

VILLES

Participation canadienne de Jacques Godbout, écrivain et cinéaste.

Animateur: Pierre Wiehn, de l'ORTF.

14 h 00—LA PAROLE EST AUX

AUDITEURS

Les réactions devant les problèmes urbains de 1971.

Animateurs: Raymond Charette, avec la collaboration de Claude Bisailon et Simon Durivage, de Radio-Canada.

14 h 30—LES QUARTIERS SANS

VOITURES

Reportages sur des quartiers urbains interdits aux voitures. Avec Guy Béland, journaliste au quotidien Le Droit.

15 h 15—LA VILLE EN FÊTE

Reportage sur les fêtes populaires qui se déroulent en ce moment au bourg du Four à Genève, en Suisse, et à la Place Bonaventure, à Montréal.

Avec la participation de Diane Dufresne et l'orchestre François-Couineau.

Animateur à Montréal: Pierre Paquette.

17 h 00—LA PAROLE EST AUX

AUDITEURS

Les réactions devant les problèmes urbains de 1971.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—LA VILLE VUE DE LOIN

Documentaire sur la ville vue par des paysans et des personnalités ayant décidé de fuir la ville pour vivre à la campagne.

Participation de Claude Léveillé.

Animateur: Antoine Livio, de la RSR.

18 h 30—LES POLLUTIONS

Enquêtes d'opinions, reportages des 4 pays de la Communauté radiophonique sur la ville la plus polluée et la réaction des habitants.

Participation de Me Jacques-Yvan Morin, prof. à la faculté de droit de l'Un. de Montréal; de Gilles Grégoire, d'Air Canada.

Yvon Deschamps dira en première «Avant la pollution».

La pollution par l'air, la pollution par l'eau, la pollution par le silence.

21 h 00—LA PROPRIÉTÉ DU SOL

URBAIN

Confrontation de témoignages, expériences différentes réussies ou ratées ou des difficultés. Débat en public avec des témoignages.

Avec Jacques Trudel, préposé à la planification au Service d'urbanisme de la ville de Montréal et membre du comité d'études sur le logement de la CSN.

21 h 30—LA POLITIQUE DE LA

VILLE

Production de l'ORTF.

Participation d'un homme politique de chaque pays de la Communauté radiophonique.

A Montréal: Lucien Saulnier.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 05—LA VILLE, LA NUIT

D'un cabaret parisien, reportage sur la vie nocturne dans les villes.

Avec Robert Charlebois; reportage de Claude Bisailon, à la boîte de nuit «La Gaspésienne» de Montréal.

Fin de l'opération «Vivre sa ville» pour ce samedi 15 mai.

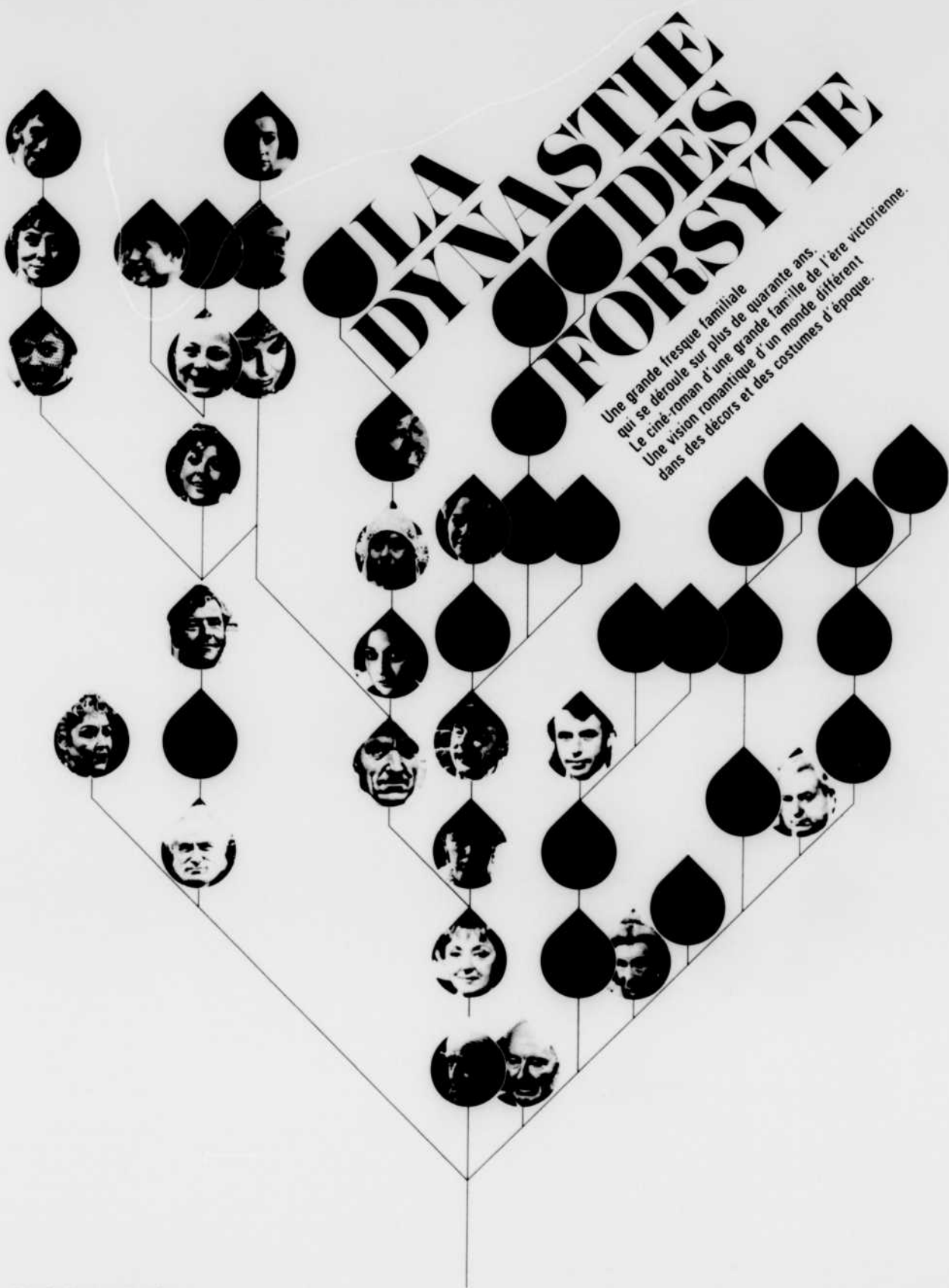
1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

«Ne pas remettre à plus tard» (Marc-Aurèle).

Choix des textes: Rosario-Gilbert Le-mieux.

1 h 08—FIN DES ÉMISSIONS



LA DYNASTIE FORSYTHE

Une grande fresque familiale
qui se déroule sur plus de quarante ans.
Le ciné-roman d'une grande famille de l'ère victorienne.
Une vision romantique d'un monde différent
dans des décors et des costumes d'époque.

La Poursuite du bonheur
Hélène donne naissance à un garçon prénommé Jolly. — Frances meurt dans un accident de chasse et Jo et Hélène peuvent maintenant régulariser leur union. Irène a refusé longtemps d'accorder sa main à Soames. Elle cède enfin, pour échapper à l'emprise de sa belle-mère.

3e épisode

Un scandale dans la famille
Jo demande à Frances de divorcer. Elle refuse et se rend chez Hélène à qui elle fait une scène terrible. — Jolyon le vieux désapprouve le divorce de Jo et déshérite celui-ci en faveur de sa petite-fille. Soames rencontre Irène Heron et c'est le coup de foudre. Winifred apprend à son mari qu'elle est enceinte.

2e épisode

Une fête de famille
Les premiers contacts avec la famille ont lieu lors du mariage de Winifred, fille de James, avec Montague Dartie. — Jo s'éprend de la gouvernante autrichienne de sa fille June, Hélène Hillmer, qu'il installe dans une maison à Chelsea. Soames entend parler d'Irène qui étudie la musique à Paris. Jo refuse d'accompagner sa femme Frances au mariage de Winifred.

1er épisode

Le Chant du cygne
Soames se rend en Dorset pour retrouver le passé de la dynastie des Forsyte. Entretemps, Fleur multiplie les occasions de rencontrer Jon. Elle atteint le but qu'elle s'est fixé mais son bonheur est de courte durée. Seule une tragédie lui ouvre les yeux.

26e épisode

Portrait de Fleur
June persuade Fleur de faire faire son portrait par son nouveau protégé, Harold Blade. Anne et Jon ont déjà posé pour le peintre. D'autre part, Michael voit son projet de rénovation domiciliaire prendre forme. Il invite Soames à assister aux discussions.

25e épisode

Un après-midi à Ascot
De retour dans son pays, Fleur, aidée par Holly, s'occupe d'une cantine destinée aux volontaires travaillant au chemin de fer. Fleur et Jon se rencontrent et enterrent le passé. Michael s'est lancé dans une campagne favorisant la reconstruction des taudis.

24e épisode

4e épisode

Diner chez Swithin

Le mariage de Soames est sur la voie de l'échec. Au cours d'un dîner donné par Swithin, Irène fait la connaissance de Philip Bosinney, jeune architecte qui fait la cour à June.

Le Propriétaire

Soames, préoccupé par ses affaires, ne voit pas l'attachement profond qu'Irène porte à Philip Bosinney, mais June n'est pas aussi aveugle...

Hélène donne naissance à une fille et voit son état dépressif s'aggraver de jour en jour.

Décisions

La liaison d'Irène avec Philip Bosinney est maintenant connue de toute la famille. Soames refuse cependant de lui accorder le divorce. Une violente querelle éclate.



23e épisode

Grève générale

Soames emmène Fleur faire le tour du monde. Irène et son fils Jon sont descendus au même hôtel. Soames qui l'a découvert ne le dit pas à sa fille. De retour en Angleterre, ils apprennent que le pays tout entier est plongé dans une grève générale. Nous sommes en 1926.

La Cuillère d'argent

Soames n'ayant pu éviter d'avoir recours aux juges, le procès en diffamation s'ouvre et fait des étincelles.

22e épisode

Diffamation

Marjorie attaque Fleur pour diffamation. Soames organise la défense de sa fille. Michael fait brillamment ses premières armes aux Communes.

21e épisode

Un amour silencieux

Jon demande la main d'Anne Wilmot. Michael Mont devient membre du Parlement. Fleur accepte Francis, le frère d'Anne, dans son cercle d'amis. Ce dernier est fortement attiré par les charmes de Marjorie Ferrar.

20e épisode

Sans issue

Michael essaie de convaincre Bicket que les motifs qui ont poussé Victorine à poser pour Greene étaient irréprochables. Les problèmes de Soames continuent. Fleur donne naissance à un fils.

19e épisode

L'Après-midi d'une dryade

Fleur apprend à Wilfrid qu'elle ne veut plus le revoir. Michael est ravi d'apprendre qu'il sera père. Des explications ont lieu au sujet de la célèbre peinture «L'Après-midi d'une dryade».

18e épisode

Le Singe blanc

Le poète Wilfrid Desert est amoureux de Fleur. — Soames Forsyte a ses propres problèmes avec la compagnie d'assurance. Vicky cherche un travail qui lui permettrait d'économiser le prix du voyage pour l'Australie.

17e épisode

Un mariage dans la famille

Fleur épouse Michael Mont mais après la réception, seule avec June, sa peine éclate. Deux ans plus tard, Fleur possède une splendide maison et une vie sociale très active.

16e épisode

A louer

Fleur essaie de convaincre Jon de partir avec elle. Jon craint de peiner ses parents. Lorsqu'il leur annonce cependant ses fiançailles avec Fleur, Jo lui dit la vérité au sujet du passé. Soames rend visite au vieux Timothée.

15e épisode

Conflit

Soames est fort impressionné par Michael Mont. Jon et Michael deviennent rivaux, mais on ignore le lien de parenté qui existe entre lui et Fleur. On amène Fleur chez ses parents mais ni Irène ni Jo n'aiment la jeune fille.

14e épisode

Rencontre

Dix-sept ans ont passé. Fleur, la fille de Soames, est la cause de nouveaux soucis dans la famille Forsyte. Deux hommes sont entrés dans sa vie: Michael Mont, un jeune éditeur, et Jon Forsyte, fils de Jo et d'Irène.

13e épisode

Naissance d'un Forsyte

Irène et Jo reçoivent une mauvaise nouvelle d'Afrique du Sud. Soames se remarie. L'héritier tant désiré arrive, mais c'est une fille. Elle se nommera Fleur.

12e épisode

La Toile d'araignée

Soames entreprend des procédures pour son divorce. June, fille de Jo, et son demi-frère Jolly partent pour l'Afrique du Sud pour aider les victimes de la guerre des Boers.

11e épisode

Le Défi

Soames supplie en vain Irène de revenir. Puis il la fait suivre pour obtenir des preuves pour son divorce. D'autre part, Irène et Jo s'avouent leur amour.

10e épisode

Procédure

Le déséquilibre mental d'Hélène s'accroît, Jo, entretemps, est devenu l'administrateur de l'héritage d'Irène. Soames, qui désire un héritier, commence à songer au divorce.

9e épisode

Un Forsyte retrouve le bonheur

Irène mène une vie tranquille loin de la famille Forsyte. Le temps passe et à la suite d'une rencontre avec Jolyon le vieux, elle renoue contact, et une grande amitié naît entre eux.

8e épisode

Dans les ténèbres

Irène a quitté son mari et s'est réfugiée dans un petit hôtel. Elle met Philip Bosinney au courant de la situation; il en est très ému. Par un soir d'épais brouillard, un accident vient changer le cours de son existence.

7e épisode



26 épisodes d'une dynastie qui a fait époque



télévision

le mardi à 19 h 30

(les 2 premiers épisodes seront télévisés de 19 h 00 à 21 h 00, le mardi 18 mai)

Un nouveau ciné-roman à saveur romantique: «La Dynastie des Forsyte»

l'histoire d'une grande famille bourgeoise anglaise

Un ciné-roman tout à fait différent, à saveur romantique, est désormais au programme de la chaîne française de télévision de Radio-Canada. Il s'agit de **la Dynastie des Forsyte**, version française de *The Forsyte Saga* qui a été réalisé par la BBC de Londres d'après l'oeuvre monumentale de John Galsworthy. Celle-ci, composée de six romans et de quatre recueils de nouvelles, valut à son auteur le Prix Nobel de littérature, en 1932. Le roman de Galsworthy est considéré comme un des grands classiques du genre et maître de la description des moeurs de la bourgeoisie de l'époque victorienne.

L'adaptation pour la télévision de la célèbre fresque romanesque est l'oeuvre de Donald Wilson qui en animant les personnages créés par Galsworthy réalisait, en somme, un rêve vieux de treize ans. Le ciné-roman comporte vingt-six épisodes d'une heure et met en scène 120 personnages parlants dont 40 grands rôles. La réalisation est de David Giles.



Distribution

| | | |
|-----------------|-------|-------------------|
| Tante Anne | | Fay Compton |
| Jolyon le vieux | | Joseph O'Connor |
| James | | John Welsh |
| Swithin | | George Woodridge |
| Roger | | N.-J. Brown |
| Juley | | Nora Nicholson |
| Hester | | Nora Swinburne |
| Nicolas | | Kynaston Reeves |
| Timothée | | John Baskcomb |
| Jolyon le jeune | | Kenneth More |
| Emily | | Fanny Rowe |
| Soames | | Eric Porter |
| Winifred | | Margaret Tyzack |
| Montague Dartie | | Terence Alexander |
| George | | John Barcroft |
| Francie | | Sarah Flarter |
| Frances | | Ursula Howells |
| Hélène | | Lana Morris |
| Irène | | Nyree Dawn Porter |
| Annette | | Dallia Penn |
| June | | June Barry |
| Philip Bosinney | | John Bennet |
| Jolly | | Michael York |
| Holly | | Suzanne Neve |
| Jolyon dit Jon | | Martin Jarvis |
| Val Dartie | | Jonathan Burn |
| Fleur | | Susan Hampshire |
| Michael Mont | | Nicholas Pennell |
| Imogen | | Anne de Vigier |
| Jack | | Richard Armour |

Succès mondial, **la Dynastie des Forsyte** a déjà été présentée à la télévision de cinquante-quatre pays dont l'Angleterre, la France, l'Union Soviétique, les Etats-Unis et les pays scandinaves. Les téléspectateurs canadiens de langue française trouveront là quelque chose de nouveau bien que vieux d'un demi-siècle.

L'histoire de cette famille des Forsyte, fondement bourgeois de l'Angleterre victorienne, débute vers 1880 et se poursuit en racontant les aventures de plusieurs générations de Forsyte, jusqu'en 1928.

L'ancêtre, Jolyon, était fermier du Dorset à la fin du XVIII^e siècle. Son fils, Jolyon, surnommé le «Superior Dorset», était devenu maçon, puis gros entrepreneur. Par sa ténacité au travail, son honnêteté et son sens des affaires, il amassa une grande fortune, soit trente mille livres sterling qui furent partagées à sa mort, en 1850, entre ses dix enfants. L'histoire ne s'attache pas aux étapes de l'élévation sociale. Lorsqu'elle débute, les dix enfants, six garçons et quatre filles, sont déjà des vieillards. Les membres de la famille Forsyte sont pour la plupart des hommes de loi, des financiers et des agents immobiliers pour qui l'argent compte avant tout. Leur mot d'ordre: la respectabilité; leur dieu: la propriété. Cependant, ce qui mine la forteresse de l'intérieur, c'est la rébellion, à plusieurs époques, de quelques membres de la famille plus attachés à la beauté et aux sentiments qu'à l'argent et aux biens matériels.

C'est donc l'histoire d'hommes et de femmes qu'animent de vrais sentiments: goût de la propriété, besoin de puissance, sens du clan, amour, patriotisme, indépendance, honneur, avarice, etc., que les téléspectateurs pourront suivre désormais à compter du mardi 18 mai. Deux épisodes seront exceptionnellement présentés ce jour-là, à compter de 19 heures. **La Dynastie des Forsyte** sera par la suite télévisée chaque mardi à 19 h 30.



• = COULEUR

10 h 15—**CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**

10 h 25—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**

Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

10 h 30—**LE JOUR DU SEIGNEUR**



Messe célébrée à l'église Saint-Joseph-de-la-Rive.

Célébrant: M. Jean Moisan, curé.

Chorale des paroissiens.

Interview de M. Horace Simon, curé à l'Île-aux-Coudres.

Réalisation: Réal Gagné.

11 h 30—**LE MONDE EN LIBERTÉ**

«Les Félines». Les membres de la famille des félins, depuis le chat domestique et le puma, jusqu'au lion, au léopard et au guépard.

12 h 00—**D'HIER À DEMAIN**

«L'Inde fantôme». Les Indiens et le sacré. Différents sites religieux indiens et quelques-uns des centaines de dieux qui y sont vénérés.

Réalisation: Louis Malle.

13 h 00—**LES TRAVAUX ET LES JOURS**

Emission agricole. Reportage d'un récent colloque tenu à Victoriaville sur l'exploitation des fermes en commun.

Commentateur: Jean-Guy Roy.

Réalisateur: Louis Létuvé.

13 h 30—**LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI**

Le bon usage de la langue française. «Les Sports d'été».

Linguiste: M. Maurice Bricault, professeur à l'Université du Québec, à Montréal.

Sketch humoristique de Jovette Bernier: «Tu l'as, toi, le mot juste?» avec Huguette Oigny, Line Lamarche et Marcel Sabourin.

Participants: Nathalie Naubert et Jean-Louis Millette.

Réalisation: Paul Leduc.

14 h 00—**CENT MILLIONS DE JEUNES**

14 h 30—**SON ET IMAGES**

Emission musicale qui fait entendre de grands interprètes canadiens. Réalisée avec la collaboration des différents centres de production de Radio-Canada.

Récital de Richard Gresko, pianiste. Réalisation: Jean-Yves Landry.

15 h 00—**L'UNIVERS DES SPORTS**

Reportage sur les sports.

16 h 00—**ENTRE CIEL ET TERRE**

Série d'aventures avant pour cadre la Voie maritime du Saint-Laurent, avec Stephen Young, Austin Willis et Gordon Pinsent.

«Incident de frontière». Pour rejoindre sa petite amie aux États-Unis, un marin polonais quitte son navire ancré dans le port de Montréal. Immédiatement il est recherché par les polices canadiennes et américaines, qui craignent un cas d'espionnage.

17 h 00—**CINQUIÈME DIMENSION (5 D)**

Magazine religieux.



Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.

Réalisation: Roger Leclerc, Jean Letarte et Fernand Ippersiel.

18 h 00—**TÉLÉJOURNAL**

18 h 05—**INVITATION AU LOISIR**

Chasse, pêche, athlétisme et activités des centres de loisirs.

18 h 30—**LE TRÉSOR DU CHÂTEAU-SANS-NOM**

OU LES GALAPIATS

Avec Béatrice Marcellar, Philippe Normand, Marc Di Napoli, Jean-Louis Blum, François Mel, Thierry Bourdon et Frédéric Nery.

Réalisation: Pierre Gaspard-Huit. 6e épisode: «Le Pot aux roses». Le soir, les garçons reviennent rôder autour du Château-sans-nom, puis escaladent les murs et descendent à l'intérieur du château.

19 h 00—**QUELLE FAMILLE!**

Téleroman de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.

Les enfants de Mère, de passage à Montréal, s'inquiètent de son testament. Mais comment aborder ce sujet délicat? Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault, Nana de Varennes, Colette D'Orsay, René Caron et Camille Ducharme.

Réalisation: Aimé Forget.

19 h 30—**ZOOM**

Variétés. Animateur: Jacques Boulanger. En vedette: Robert Charlebois qui chante quinze chansons de son répertoire, accompagné par Gilbert Bourgeois, guitare; Marcel Beauchamp, piano-guitare; Bernard Tapin, guitare; Guy Rhéaume, batterie, et Richard Tapin, basse.

Réalisation: Jean Letarte.

20 h 30—**LES BEAUX DIMANCHES**

L'Odysée sous-marine de l'équipe Cousteau: la tragédie du saumon rouge. Une équipe de la «Calypto» s'est aventurée dans les rivières froides de l'île de Kokiak, au large de l'Alaska. Elle est venue pour filmer les péripéties tragiques de la migration des saumons rouges.

Texte dit par Philippe Diolé. Réalisation: Jacques Renoir.

Production: Jacques-Yves Cousteau et Marshall Flaum.

21 h 30—**LES BEAUX DIMANCHES**

L'Enfant et les sortilèges. Ballet. Texte de Colette, musique de Maurice Ravel.

Tout enfant martyrisé ses jouets, les meubles de sa maison, les arbres et les animaux du jardin qui est son univers. Or voici qu'un jour les sortilèges font que s'animent autour de l'enfant toutes les choses à l'encontre desquelles s'est exercée sa malice.

Avec Stanislas Beaujain, Joëlle Perre, Mady Mesplé, Jeanne Berbié, Christiane Chateau, Christiane Eda-Pierre, Gerda Daum, Pierre Gallet et Michel Hamel.

Réalisation: Roger Kahane.

Une émission de l'ORTF.

22 h 30—**DOSSIERS**

«L'École nationale d'administration publique» (1re de 2 émissions). Invités: MM. Raymond Garneau, ministre des Finances; Roch Bolduc, sous-ministre de la Fonction publique au gouvernement du Québec; Roland Parenteau, directeur de l'école nationale d'administration, et Fernand Bélanger, doyen de la faculté des sciences administratives à Laval.

Réalisation: Gilles Brissette.

23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**

23 h 15—**SPORTS-DIMANCHE**

CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

23 h 25—**CBOFT—SPORT-WEEKEND**

23 h 30—**CINÉMA**

Utak — les destinées. Etude de mœurs réalisée par Imre Mihalyfi, avec Teri Torday et Hedi Varadi. Congédiée sous une fausse accusation de vol, une jeune fille est recueillie par deux jeunes gens. Elle se marie à celui qui avait fui le milieu bourgeois de ses parents.

9 h 00—**VIVRE SA VILLE**

Suite de l'opération en multiplex Montréal-Paris-Liège-Genève. Animateur: Raymond Charette.

9 h 10—**LES SOLUTIONS**

Documentaire sur les diverses solutions aux problèmes urbains. Les villes nouvelles, les projets futuristes des villes, les projets concernant la circulation, les transports électroniques, trains suspendus, trottoirs roulants, quartiers isolés, chauffage urbain.

Interview de Marshall MacLuhan. Enquête en Hollande, en Allemagne et en Grande-Bretagne, par la Belgique.

12 h 00—**RADIOJOURNAL**

12 h 05—**ÉTAPE FINALE DE «VIVRE SA VILLE»**

Interview de Louis Armand, de l'Académie française, sur la tâche qui attend le citadin s'il veut rendre sa ville plus agréable à vivre.

12 h 40—**LA PAROLE EST AUX AUDITEURS**

Les réactions des auditeurs des quatre pays.

12 h 52—**LA PAROLE EST AUX SPÉCIALISTES**

Conclusions du week-end par Pierre Dansereau, écologiste de Montréal; Jean Remy, directeur du département d'urbanisme de l'université de Louvain; Denis de Rougemont, homme de lettres suisse, et un expert français.

Fin de l'opération «VIVRE SA VILLE».

14 h 00—**CRESCENDO**

Bloc musical d'une durée de 3 heures groupant une série d'émissions variées.

Animateur: Gilles Moreau.

A cause de la diffusion des «Éliminatoires du hockey», nous reportons ci-dessous le programme de «Crescendo» qui devait être diffusé dimanche dernier.

Si une sixième partie de hockey entre les Canadiens de Montréal et les Black Hawks de Chicago était nécessaire, nous reportons ce «Crescendo» au dimanche 23 mai.

DESTINATION-ÉTOILES

En vedette: Sylvain Lelièvre. «Germinal», «L'Étrange Pays», «Ballade pour un enfant distrait», «Y'a trop de morts», «Hiroshima», «Dans l'île», «La Partie de hockey», «Toi l'ami» et «Le Joueur de blues».

14 h 30—**IMAGES**

Sonates en la majeur et en sol ma-

jeur (Jean-Marie Leclair): Huguette Fernandez, Philippe Lamacque, Laurence Boulay et Jean Lamy.

15 h 00—**AUJOURD'HUI POUR DEMAIN**

Monique Rousseau chante «La Joie de vivre», «Lorsqu'on est heureux», «Nul autre que toi», «L'amour grandit», «Votre fille a vingt ans», «Dis-le» («People»), «Puisqu'il ne l'aimait pas», «Quand l'oiseau chante», «J'aime» et «Paris-violon».

Ens., dir. Roger Gravel.

15 h 30—**CARRÉ D'AS**

Successivement, «Carré d'as» nous transporte aux Antilles, avec Marius Cultier; au Mexique, avec Los Tres Compadres; en France, avec l'ensemble de Gordon Fleming, et en Italie, avec Noël Talarico.

16 h 00—**TABLEAUX D'OPÉRAS**

«Il Trovatore» de Verdi. Interprètes: Mario del Monaco, Renata Tebaldi, Giulietta Simionato, Giorgio Tozzi, choeur du Mai musical florentin et orch. de la Suisse romande, dir. Alberto Erede.

Commentaires anecdotiques de cet opéra par René Arthur.

17 h 00—**BANC D'ESSAI**

Francine Beaudry, pianiste. Toccata en mi mineur (Bach), les 12 Variations sur l'air «Ah! vous dirais-je maman» (Mozart), et 2e Sonate (1936) (Hindemith).

Présentateur: François Bertrand.

17 h 30—**TEMPS LIBRES**

Le sport de participation et de compétition.

Animateur: Jacques Tremblay.

18 h 00—**RADIOJOURNAL**

18 h 05—**LE LIVRE PAR EXCELLENCE**

Commentaires sur les grandes compositions suscitées par le Nouveau Testament.

Commentateurs: l'abbé Jean Martucci, professeur à la faculté de théologie de l'Université de Montréal, et Pierre Mollet, baryton.

Présentateur: Raymond Laplante.

19 h 00—**FORMULE J**

«Vous deux». Disc-jockey, avec Diane Giguère et Jacques Houde.

20 h 00—**LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 53—**NOUVELLES DU SPORT**

23 h 00—**RADIOJOURNAL**

23 h 05—**LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**

«Sous la mort» (Marc-Aurèle).

Lecteur: Raymond Charette.

00 h 08—**FIN DES ÉMISSIONS**

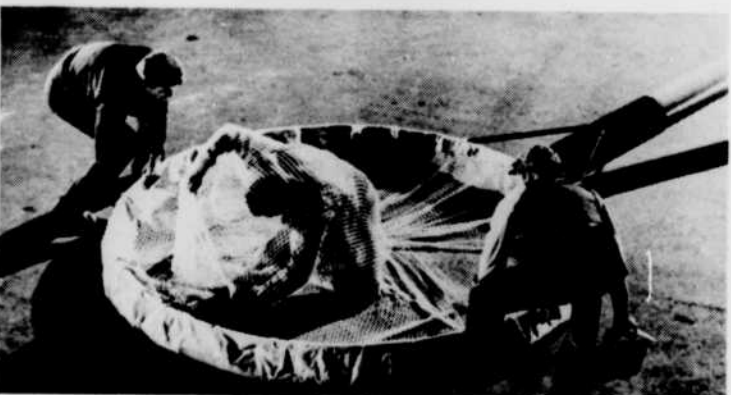


Françoise Bodson, speakerine belge, sera l'animatrice en studio, à Liège, pour toutes les séquences réalisées par la RTB pour «Vivre sa ville», ainsi que Corinne Gorse, animatrice à l'ORTF.



Perdus dans l'espace, le mardi à 17 h 00
 Les Hommes de l'espace, le mercredi à 18 h 00
 Chapeau melon, le mercredi à 23 h 40
 Au pays des géants, le jeudi à 17 h 00

Vivez des aventures palpitantes



* = COULEUR

8 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

8 h 45—CBOFT—EN MOUVEMENT
 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'OTTAWA

9 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.
 CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

* 9 h 15—TÉLÉVISION SCOLAIRE

«Les Oraliens». Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année. Production Radio-Québec, pour le ministère de l'Éducation. Avec Hubert Gagnon (Picabo), Lisette Amfousse (Kalinelle), Serge L'Italien (Francolin), Gaëtan Laniel (Couac) et Pascal Rollin (Minimagino).

* 9 h 30—MES TROIS FILS

Comédie mettant en vedette Fred MacMurray, William Demarest, Don Grady, Stanley Livingston et Barry Livingston. La mère de Catherine rend visite à sa fille qu'elle croit enceinte.

CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
 10 h 00—TOUS LES TRAINS DU MONDE

«A toute vapeur». Emission réalisée en Angleterre par Jean-Jacques Sirkis. Pèlerinage le long des rails, depuis la machine de Cugnot qui, à la fin du XVIIIe siècle, défonça le mur d'une caserne, jusqu'aux locomotives de 1954.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle. Conditionnement physique général. Société et longévité.

* CBOFT—LES ORALIENS

* 10 h 45—LES CONTES DU LUNDI

«L'Alphabet en images: le feu».

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Avec Louissette Dussault (la Souris) et Robert Duparc (Fenouil). Texte: Marie Racine. Réalisation: Guy Comeau.

11 h 15—CINÉMA

Massacre en dentelles. Film policier d'André Hunebelle, avec Raymond Rouleau et Anne Vernon. Un reporter d'un grand journal prend des vacances à Venise sans se préoccuper de l'actualité. Son patron lui envoie son photographe pour remettre de l'ordre. (Fr. 1951).

13 h 00—CINÉMA

La Traite des blanches (La Trattella Bianca). Drame social de Luigi Comencini, avec Eleonora Rossi-Drago, Silvana Pampanini et Vittorio Gassmann. Afin de se procurer assez d'argent pour payer de bons avocats à son amant incarcéré, une jeune fille s'enrôle dans un marathon de danse. (It. 53).

* 14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Elisabeth LeSieur. Réalisation: Lucille Baril.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.

* 16 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette).

* 16 h 30—MARIE QUAT'POCHES

Théâtre pour enfants.

«L'Insaissable Protée».

* 17 h 00—DAKTARI

«Judy et le pur-sang». Une riche comtesse nolis un avion pour amener son pur-sang malade au docteur Tracy.

* 18 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU

Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou dans les parcs nationaux d'Australie.

* CBOFT—TÉLÉ 9 SPORTS

Golf.

CBVT—SPORT-DÉTENTE

Réalisation: Jean-Claude Houde.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Jean-Paul Nolet.

* 18 h 40—24 HEURES

Nouvelles locales.

* 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Magazine d'information, avec Wilfrid Lemoine.

CBAFT—OBJECTIF

Animateurs: Armande Saint-Jean et Jean Groulx.

* 19 h 30—MONT-JOYE

Téléroman de Réginald Boisvert. Avec Julien Bessette, Claire Richard, Ginette Letondal, Ian Ireland et Francine Dionne.

Réalisation: Denys Gagnon.

* 20 h 00—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste, avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargent.

«Frank, Maurice ou Adam?» Jean-Pierre vient d'avoir un fils. Les beaux-parents des deux côtés s'arrachent l'honneur de lui donner un nom. (Reprise).

* 20 h 30—A LA SECONDE

Jeu questionnaire. Animateur: Jean-Pierre Coallier.

Participants: Lise Pavette, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Grahien Gélinas.

Invités: Camille Samson, Suzanne Valérie, Raymond Lévesque et Monique Mercure.

Réalisation: Yves Dumoulin.

* 21 h 00—LE PARADIS TERRESTRE

Téléroman de Jean Filiatrault. «La Fin d'un beau poème». Pierre voudrait sa liberté. On la lui donne avant qu'il ne soit vraiment prêt à la recevoir.

Avec Jean-René Ouellet, Emile Cennest, Nicole Filion, Normand Gélinas et Catherine Bégin.

Réalisation: Louis Bedard.

21 h 30—PRENEZ LE VOLANT

Magazine de l'automobile. Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.

Réalisation: Louis Arpin.

* 22 h 00—LES ESPIONS

Série d'espionnage mettant en scène deux agents secrets américains qui vivent des aventures palpitantes à travers le monde. En vedette: Robert Culp et Bill Crosby.

* 23 h 00—TÉLÉJOURNAL



Animateur: Bernard Derome.

* 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

* CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—NOUVELLES DU

SPORT

* 23 h 25—CBOFT—SPORT

23 h 30—DOSSIERS

«La Pollution» (2e de 4 émissions).

Narrateur: Serge Deyglun.

Réalisation: Pierre Bélisle.

(Reprise).

00 h 00—CINÉMA

A couteaux tirés. Drame policier réalisé par Charles Gérard, avec Pierre Mondy, Daniel Ivernel et Françoise Arnoul. Un groupe d'aventuriers réussit à repêcher un coffre contenant des pierres précieuses et des documents militaires, immergé dans la Méditerranée (Fr. 63).

1 h 45—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.



6 h 00—CBEF—AU PETIT JOUR
Animateur: André Derito.

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.
Le météo, avec Alcide Ouellet. Les sports, avec Jean-Maurice Bailly.

CBV—BOUJOUR
CHEZ VOUS
Animateur: Louis Thiboutot.

CBF—NOUVELLES
LOCALES, TÉMOIGNAGE
ET MOULIN À CAFÉ
Animateur: Gilles Bradet.

CJBC—PASSE-PARTOUT
Animateur: Frédéric de Vancker.

CBF—AU PETIT JOUR
CBOF—LES MATINEUX

6 h 33—PENSÉES DU MATIN
Avec M. Clément Lockquell.

6 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BOUJOUR
CHEZ VOUS
CBI—BONJOUR...
BONJOUR...
CBAF—NOUVELLES
LOCALES ET MOULIN
À CAFÉ
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBEF—AU PETIT JOUR
CBOF—LES MATINEUX

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR
CHEZ VOUS
CBI—BONJOUR...
BONJOUR
CBEF—INFORMATIONS
LOCALES
CBAF—NOUVELLES
LOCALES, NOUVELLES
DU SPORT ET
MOULIN À CAFÉ
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBOF—LES MATINEUX

7 h 10—CBEF—AU PETIT JOUR

7 h 30—RADIOJOURNAL
CJBC—CBEF—
NOUVELLES
ONTARIENNES

7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR
CHEZ VOUS
CBI—BONJOUR...
BONJOUR...
CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBEF—AU PETIT JOUR
CBOF—LES MATINEUX

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBV—BONJOUR LES
SPORTIFS
Animateur: Louis Chassé.

8 h 00—LE MONDE CE MATIN
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.

8 h 13—CBEF—INFORMATIONS
LOCALES

8 h 15—PRÉSENT
Magazine d'actualité.
Émission nationale.
Animateur: Jean Paré.

CBF—RADIO-STOP
CBOF—LES MATINEUX

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
CBI—LE 1580
CBV—PAR BONHEUR
Animateur: Vincent Joly.

CBF—RADIO-STOP
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBEF—INFORMATIONS
LOCALES
CBOF—JOUÉ 1250

Animateurs: Louise Simard-Conroy
et Denis Binet.

9 h 10—CBEF—PRÉSENT—ÉDITION
SUD-OUEST ONTARIEN

9 h 30—STUDIO 11
Magazine varié animé par Lise
Payette, Guy Provost et Jacques
Lafont.

Participation de Jean-Loup Chauby
et de Pierre Thériault.
(Article en page 24).

INVITÉS
LUNDI: Ginette Sage.
MARDI: Louise Forestier.
MERCREDI: Laurence Lepage.
JEUDI: Miriane et Sylvain Le-
lièvre.

11 h 30—LES JOYEUX
TROUBADOURS
Humour et fantaisie, avec Estelle
Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard
Paradis et un ensemble musical
sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—À LA MI-JOUR
Animateurs: Jean Viatour et Jean
Groulx.

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBI—NOUVELLES
LOCALES
CJBC—CBEF—
RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

12 h 02—CBI—CADENCE
12 h 05—CBF—TENDREMENT
Jean-Paul Nolet présente de la mu-
sique douce, de belles chansons et
des textes choisis pour agréments
l'heure du repas de midi.

CBF—CHANSONS-MENU
Animateur: Paul Carrier.
CBAF—NOUVELLES
LOCALES
CBEF—INFORMATIONS
LOCALES
CJBC—MIDI-MUSIQUE

Animatrice: Suzanne Aubin.
CBOF—CLUB 33 TOURS
12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES
CBEF—MIDIALOGUE

Animateur: Christian Carreyrou.
12 h 15—CBAF—LE LAFONTAINE
12 h 25—CBI—LES RENDEZ-VOUS
12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

André Payette et Nicole Bisailon
s'entretiennent avec les auditeurs des
grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.

13 h 15—NOUVELLES DU SPORT
13 h 20—ROMAN
«Le Doux Mal» d'Andrée Maillet
(14e).

13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE
Émission destinée à faire participer
les élèves à l'expérience musicale
grâce aux méthodes actives, avec
Mlle Marie Bolduc (1re série).

CBAF—SILHOUETTE
CJBC—ÉMISSION
SCOLAIRE DE CJBC

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE
(4e série).

14 h 00—LE PÈRE LEGAULT
Le père Emile Legault répond aux
questions des auditeurs en ce qui a
trait à la religion et à la morale.
Annonceur: Jean Perreault.

14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE
Magazine varié animé par Jean Per-
reault. Durée: 2 h 15.

14 h 40—CHRONIQUE DE LA
CONSOUMATION

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 02—À VOTRE SERVICE
Services publics.
Animatrice: Michelle Tisseyre.

15 h 40—LES MENSONGES
D'ULYSSE
Le carnet de voyage d'Eugène Clou-
tier à Cuba.
Texte lu par Albert Millaire.

LUNDI: «Santiago de Cuba».
MARDI: «Rencontre avec le poète
Nicolas Guillen».
MERCREDI: «Recit des premiers
combats de la libération».
JEUDI: «La lutte pour la libé-
ration s'intensifie».
VENDREDI: «Dernières étapes
de la libération».

16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS
Problèmes de base se rapportant à
la langue parlée.
Animateurs: Raymond Laplante et
Henri Bergeron.
Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

16 h 30—UN HOMME VOUS
ÉCOUTE
Le docteur Vincent Mauriello, psy-
chiatre, enseigne l'art d'être heureux
avec soi-même et avec les autres.
Présentatrice: Colette Devlin.

**CBAF—MÉTÉO
MARITIMES**

16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM
16 h 45—13, RUE CHEVALIER
«Mousqueton disparaît», avec Léo
Ilial, Monique Miller, Robert Ri-
vard, Françoise Gratton, Guy L'E-
cuyer, Claude Prefontaine, Lise La
Salle et Jacques Bilodeau.
Texte de Maurice Gagnon.
(Article en page 23).

17 h 00—CBF—RADIOMOBILE
Circulation, météo, musique et pro-
pos tenus avec les travailleurs à leur
sortie de l'usine ou du bureau.
Animateur: Pierre Paquette.

CJBC—CBEF—ONTARIO 17
CBAF—NOUVELLES
LOCALES ET NOUVELLES
DU SPORT
CBOF—INFORMATION 1250

17 h 05—CBV—LES
TRANQUILLISANTS
CBI—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR
17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL
CJBC—CBEF—ONTARIO 17
INFORMATION

17 h 30—PRÉSENT
Édition métropolitaine.
Animateur: Raymond Charette.

CBV—PRÉSENT
CBAF—TRAITS DU JOUR
CBI—AU TEMPS DE LA
GALETTE
CBOF—INFORMATION 1250

17 h 36—CJBC—CBEF—ONTARIO 17

18 h 00—DE TOUS LES POINTS
DU MONDE
Événements d'actualité à travers le
monde.
Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBI—CBC NEWS

**CBOF—NOUVELLES
LOCALES**
18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ
La revue du marché.
CJBC—CBEF—
NOUVELLES
ONTARIENNES

18 h 30—CARNET DES ARTS
L'actualité littéraire et artistique au
Canada ainsi qu'à New York et à
l'étranger, avec Jean Sarrasin.

18 h 45—PACIFIQUE 2,000
Les différents aspects de la région
et des habitants de la côte du Paci-
fique, avec Jules Pacifique, un «bon-
homme» de Vancouver.
Animateur: Christian Allard.

19 h 00—LOISIRS
«L'Olympisme».
Animatrice: Colette Devlin.

**CJBC—CBOF—CBEF—
CBOF-FM—UN INSTANT**

De Toronto, de la musique présentée
par Michel Gélinas.

19 h 05—CBI—CBV—CBI—CBAF
UN INSTANT
De Montréal.

Musique, entrevues avec des vedettes,
réponses au courrier, appels télé-
phoniques, avec Line Bourgeois et
Yves Corbeil.

20 h 00—SUR TOUTES LES SCÈNES
DU MONDE
Théâtre radiophonique.
«Tête d'or» de Paul Claudel.
Adaptation radiophonique d'Esther
Martel.

Avec Gilles Pelletier et François
Rozet.

22 h 00—LES ENFANTS DE
L'ISLAM
Sujet: «Jésus, fils de Marie» (4e de
20).

Textes sacrés, oeuvres théologiques,
morales et mystiques des maîtres
anciens et modernes et oeuvres mu-
sicales religieuses de l'Islam.
Commentateur: le père André Louis,
prêtre français, sociologue et pro-
fesseur à l'université de Tunis.
Lecteur: Gaëtan Barrette.

22 h 30—RÉCITAL DU RÉSEAU
De Moncton.

23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—MUSIQUE DE NOTRE
SIÈCLE

Commentateur: Serge Garant.
Présentateur: Henri Bergeron.

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
«Sous la mort» (Marc-Aurèle).
Lecteur: Raymond Charette.
Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—VIENNE LA NUIT
La vie et l'oeuvre de Mozart.
Extr. de la «Messe» en do mineur,
K. 139: solistes, chœur et orch. du
Mozarteum de Salzbourg, dir. Ernst
Hinreiner.

Lecteur: Gaëtan Barrette.
CBAF—FIN DES
ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Claude Préfontaine, Françoise Gratton, Robert Rivard, Guy L'Ecuyer et Lise LaSalle, à «13, rue Chevalier», du lundi au vendredi à 16 h 45.

* = COULEUR



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 8 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRES**
8 h 45—CBOFT—EN MOUVEMENT
9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
9 h 25—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
 Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
9 h 30—MALICAN PÈRE ET FILS
 Série policière de Yannick Andrei, avec Claude Dauphin et Michel Bédetti. «Le Bistrot». Une serveuse de bistrot fait part de ses inquiétudes à Malican fils.
10 h 00—LE FRANBÉCOIS
 «Français secondaire I».
 «Garçons et filles».
 Réalisation: James Dormeyer.
10 h 30—EN MOUVEMENT
 Morphologie. Société et longévité.
10 h 45—POLY
 Les aventures de Poly, petit poney, et de son maître, Pascal. «Les Vacances de Poly»: «Le Secret des 7 étoiles».
11 h 00—LA SOURIS VERTE
 Avec Louisette Dussault (la Souris).
***11 h 15—GLANURES**
 Émission agricole.
***11 h 45—CINÉMA**
Dompteurs de fauves.
 1- Seul dans une cage avec 4 lions, un dompteur réussit à présenter quelques numéros spectaculaires.
 2- Comment on a réussi à capturer et à apprivoiser une jeune baleine.
 3- Des spécialistes dans la capture des alligators.
 4- Zoologie de la mer: des hommes s'emploient à la chasse aux requins.
13 h 00—CINÉMA
Peau de banane. Comédie réalisée par Marcel Ophuls, avec Jeanne Moreau, Jean-Paul Belmondo, Claude Brasseur et Alain Cuny. Une femme qui a bonne mémoire désire venger son père, autrefois ruiné par deux escrocs. Pour arriver à cette fin, elle se sert de son ex-mari. (Fr.-it. 63).
***14 h 30—NI OUI NI NON**
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Participants: Jean Duceppe, Lizette Gervais et Marcel Giguère.
 Réalisation: Jean-Paul Leclerc.
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
 Animatrice: Aline Desjardins.
***16 h 00—BOBINO**
***16 h 30—SOL ET GOBELET**
 Avec Marc Favreau (Sol) et Luc Durand (Gobelet).
 «Mégalo céphale».
 Texte: Luc Durand.
 Réalisation: Maurice Falardeau.
***17 h 00—PERDUS DANS L'ESPACE**
 Série de science-fiction, avec June Lockhart, Guy Williams et Mark Goddard.
 «Choc de planètes». Les Robinson reçoivent l'ordre de quitter la planète Chroma, sur laquelle ils se trouvent.
18 h 00—LES 2 D
 Chronique des événements artistiques et interviews.
***18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
***18 h 40—24 HEURES**
***18 h 55—NOUVELLES DU SPORT**
19 h 00—LA DYNASTIE DES FORSYTE
 Début.
 Ciné-roman réalisé par David Giles, d'après «The Forsyte Saga» de John Galsworthy. Adaptation pour la télévision de Donald Wilson. Avec Kenneth More, Joseph O'Connor, Fay Compton, Nora Nicholson, Nora Swinburne, Maggie Jones, Fanny Rowe, Margaret Tyack, John Welsh, Eric Porter, George Woodbridge, A. J. Brown, Kynaston Reeves, Susan Pennick, Lana Morris, Ursula Howells, Terence Alexander, Debbie Da-

vies, Jenny Laird, Campbell Singer, Anna Korwin et John Barcroft.
 1er épisode: «Une fête de famille». Une douzaine de personnages entrent en scène. D'abord, James Forsyte, homme mince et inquiet, père de la coquette Winifred, qui va épouser le beau sportif Montague. Timothy, le frère de James, puis Jo Forsyte, rebelle à l'autorité paternelle, qui est tombé amoureux d'Hélène, la gouvernante de sa fille June.

2e épisode: «Un scandale dans la famille». L'amour qu'éprouve Jo pour Hélène le plonge dans une situation des plus complexes: Frances, sa femme, refuse de divorcer, tandis que Jolyon le vieux, devant cet état de choses, rédige un nouveau testament.

***21 h 00—MOI ET L'AUTRE**
 Comédie, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Roger Joubert, Réal Beland et Jean-Paul Dugas.
 Réalisation: Roger Fournier.

***21 h 30—RUE DES PIGNONS**
 Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Jean Scheler, Huguette Olligny, Manon Bernard, Marie-Josée Longchamps, Pierre Boucher, Pierre Gélinas, Hélène Loiseleur, Roland d'Amour, Jean Duceppe, Daniel Parent, Line Lamarche et France Desjarlais.
 Réalisation: Yvon Trudel.
22 h 00—FORMAT 60
 Magazine d'information.



Animateur: Michel Pelland.



Reporters: Denise Bombardier, Réal Barnabé et Guy Lamarche.

***23 h 00—TÉLÉJOURNAL**
***23 h 20—NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—NOUVELLES DU SPORT

***23 h 25—CBOFT—SPORTS**
23 h 30—CINÉ-CLUB
La Dame de Constantinople (Sziget a Szarazföldön). Film de Judith Elek, avec Manyi Kiss. Une veuve se voit contrainte de renoncer à son appartement, chargé de souvenirs. On la suit dans sa recherche d'un logement, dans ses négociations avec une famille qui accepte l'échange; on ressent la peine qu'elle éprouve à se séparer d'objets devenus inutiles. (Hongrois 1968, sous-titré).
 Présentation: Jacques Fautoux.

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—STUDIO 11
 Invitée: Louise Forestier.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—À LA MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—CBEF—RADIOJOURNAL
CBOT—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—CADENCE
12 h 05—CBF—TENDREMENT
 Animateur: Jean-Paul Nolet.

CBV—CHANSONS-MENU
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBEF—INFORMATIONS LOCALES
CJBC—MIDI-MUSIQUE
CBOT—CLUB 33 TOURS
CBEF—MIDIALOGUE

12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES
CBEF—MIDIALOGUE

12 h 15—CBAF—LE LAFONTAINE
12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

André Pavette et Nicole Bisailon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.
 Animatrice: Roger Bouchard.

13 h 15—NOUVELLES DU SPORT
13 h 20—ROMAN
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE
 (2e série)

CBAF—SILHOUETTE
13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE
 (5e série).

14 h 00—LE PÈRE LEGAULT
14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE

Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.

14 h 40—CHRONIQUE DE LA CONSOMMATION
15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 02—À VOTRE SERVICE
 Animatrice: Michelle Tissever.

15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE

«Rencontre avec le poète Nicolas Guillen».

16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.
 Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
CBAF—MÉTÉO-MARITIMES

16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM
16 h 45—13, RUE CHEVALIER

«Mousqueton disparaît», avec Léo Iliail, Monique Miller et Claude Préfontaine.

Texte de Maurice Gagnon.
17 h 00—CBF—RADIOMOBILE

Animateur: Pierre Paquette.
CJBC—CBEF—ONTARIO 17
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
CBOT—INFORMATION 1250



Taras Gabora et André-S. Savoie, à «Récital de Montréal», vendredi à 22 h 30.

17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR
17 h 25—CJBC—CBEF—ONTARIO 17
INFORMATIONS

17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL
17 h 30—CBF—PRÉSENT

Édition métropolitaine.
 Animateur: Raymond Charette.

CBV—PRÉSENT
CBJ—APÉRO 33-45
CBAF—TRAITS DU JOUR
CBOT—INFORMATION 1250

17 h 36—CJBC—CBEF—ONTARIO 17
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

L'actualité à travers le monde.
 Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBOT—NOUVELLES LOCALES

18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ
CJBC—CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES

18 h 30—CARNET DES ARTS
 L'actualité littéraire et artistique, avec Jean Sarrazin.

18 h 45—PACIFIQUE 2,000
 De Vancouver.
 Animatrice: Christian Allard.

19 h 00—LOISIRS
 Animatrice: Colette Devlin.

CJBC—CBOFT—CBEF—CBUF-FM—UN INSTANT

De Toronto, avec Michel Gélinas.
19 h 05—CBF—CBV—CBJ—CBAF UN INSTANT

De Montréal.
 Avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.

20 h 00—UN INSTANT
 De Montréal.
 Avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.

20 h 30—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY

(7e des séries finales si nécessaire). Les Canadiens de Montréal rencontrent les Black Hawks, au Stadium de Chicago.

Description par René Lecavalier.

OU
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—CONCERT SYMPHONIQUE
22 h 00—L'ATELIER
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

D'Ottawa.
23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 «La Philosophie» (Marc-Aurèle).

00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'oeuvre de Mozart.

«Cassation» no 1 en sol majeur, K. 63, et «Cassation» no 2 en si bémol majeur, K. 99; orch. du Mozarteum de Salzbourg, dir. Paul Walter.

Lecteur: Gaëtan Barrette.
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

•

•

•

•



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

COULEUR

- 8 h 30—**CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
- 8 h 35—**CBOFT—EN MOUVEMENT**
- 9 h 00—**CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
- 9 h 25—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
- 9 h 30—**CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT**
- 9 h 30—**PÉPINOT**
Théâtre de marionnettes.
«Espépinot matador» (2e partie).
- *10 h 00—**LA VIE QUI BAT**
Documentaire sur les animaux.
Narrateur: Auray Blain.
- 10 h 30—**EN MOUVEMENT**
Conditionnement physique général.
Société et longévité.
- *10 h 45—**LES CONTES DU MERCREDI**
«Le Crayon enchanté: une bonne leçon».
«La Maison de Toutou: Toutou malade».
- 11 h 00—**LA SOURIS VERTE**
Avec Louisette Dussault (la Souris), Claude Grisé (agent Teuf-teuf) et Louise Deschatelets (voix de Bilou).
Textes: Marie Racine.
- 11 h 15—**CINÉMA**
Sherlock Holmes et le collier de la mort (Sherlock Holmes und das des Todes). Policier réalisé par Terence Fisher, avec Christopher Lee, Santa Berger, Ivan Desny et Bernard Lajarrige. Holmes est convaincu que derrière le personnage d'un distingué égyptologue se cache un redoutable malfaiteur. Il en est d'autant plus certain quand il surprend dans un hôtel louche de Soho une conversation mystérieuse (ger.-ital. fr. 63).
- 13 h 00—**CINÉMA**
Le Vampire de Düsseldorf. Drame psychologique réalisé et interprété par Robert Hossein, avec Marie-France Pisier, Roger Dutoit et Paloma Valdes. L'Allemagne des années 1930. Les S.A. (sections d'assaut) préparent l'avènement de l'hitlerisme. Les meurtriers politiques, les violences de toutes sortes, les grèves matées par la police, le chômage, la prostitution sont choses courantes et presque admises. (Fr. 64).
- *14 h 30—**OUI OU NON**
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Elisabeth LeSieur.
Réalisation: Lucille Baril.
- 15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
Magazine animé par Aline Desjardins.
- *16 h 00—**BOBINO**
Avec Guy Sanche (Bobino) et la voix de Paule Bayard (Bobinette).
- *16 h 30—**MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE**
Les aventures de Maigrichon, un héros délicat de structure mais intelligent, et de Gras Double, son compagnon, fort en muscles mais...
Avec Claude Michaud, Daniel Gagnon, Louis de Santis et Yvon Desjardins.
- *17 h 00—**WALT DISNEY PRÉSENTE**
«Baie aux émeraudes» (2e de 2 épisodes sur une légende grecque). «Les Trois Fileuses de la pleine lune». Une adolescente et sa tante vivent dans le pittoresque village de Vassios Georgios pour enregistrer des chansons folkloriques. Elles font connaissance d'un jeune peintre anglais. Avec Hayley Mills, Eli Wallach, Pola Negri, Irene Pappas, Joan Greenwood, Peter McEnery et Michael Davis.
- 17 h 00—**LES HOMMES DE L'ESPACE**
Drame dramatique illustrant la vie des astronautes dans leurs exploits pour conquérir l'espace. Avec William Lundigan et Paul Burke.

- En route vers Mars, McCauley fait atterrir son appareil sur Phobos, l'un des deux satellites de la planète Mars.
- *18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
- *18 h 40—**24 HEURES**
- *18 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**
- 19 h 00—**FORMAT 30**
Avec Wilfrid Lemoine.
- ***CBAFT—OBJECTIF CBOFT—FORMAT SUR LE VIF**
- *19 h 30—**MINOS CINQ**
Aventures d'hommes-grenouilles.
- *20 h 00—**BASEBALL**
Ligue nationale.
Les Expos de Montréal rencontrent les Braves d'Atlanta, à Atlanta.
Commentateur: Guy Ferron.
Analyste: Jean-Pierre Roy.
Réalisation: Yvon Giguère.
En cas de pluie:

20 h 00—CINÉ-SOLEIL
Les Séquestrés d'Altona (Condemned of the Altona). Drame psychologique réalisé par Vittorio De Sica, avec Maximilian Schell, Fredric March et Sophia Loren, d'après une pièce de Jean-Paul Sartre. Un riche armateur allemand apprend qu'il mourra du cancer dans quelques mois. Il appelle donc son fils pour lui confier la succession de ses affaires. La femme de ce dernier découvre qu'un autre fils, qu'elle croyait mort, vit terre au grenier de la maison depuis la fin de la guerre. (Italo-américain 1963).

ou

*21 h 00—**CINÉ-SOLEIL**
La Fureur des Apaches (Apache Rifles). Western réalisé par William H. Witney, avec Audie Murphy, Michael Dante, Linda Lawson et Robert Brubaker. Arizona 1879. Un homme commande un détachement chargé de maintenir la paix avec les Apaches. Il est pour les méthodes fortes et il déteste les Indiens. (Am. 61).

- *22 h 30—**CENT MILLE CHANSONS**
Variétés. Le folklore canadien et acadien, avec Edith Butler, Louise et Raoul Roy. Depuis «La Seigneurie», à Québec.
Edith Butler: «Dans l'Acadie luy a», «A qui direlles», «Marie, marie pas» et «La Petite Mer».
Louise et Raoul Roy: chansons du répertoire folklorique, notamment «Morbleur, corbleur de Marion». Entrevues et présentation par Richard Joubert.
Direction musicale: Gilles Breton.
Réalisation: François Provencher.
- 23 h 00—**POLITIQUE PROVINCIALE**
L'Union nationale.
- *23 h 10—**TÉLÉJOURNAL**
- *23 h 30—**NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- *23 h 35—**CBOFT—SPORTS**
- 23 h 40—**CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR**
Aventures policières, avec Patrick Macnee (John Steel) et Diana Rigg (Emma Peel). (Reprise).
«Voyage sans retour». Bauley-les-Flots, ville étrange, remplie de mystère. Aucun enfant à l'école. Une église vide. Le forgeron qui disparaît. Un terrain d'aviation désert, peuplé de bruits.
- 00 h 40—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**

- 9 h 30—**STUDIO 11**
Invité: Laurence Lepage.
- 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.
- 12 h 00—**CBAF—À LA MI-JOUR**
CBF—RADIOJOURNAL
CJB—NOUVELLES LOCALES
CJBC—CBEF—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES
- 12 h 02—**CJB—CADENCE**
- 12 h 05—**CBF—TENDREMENT**
Musique et chansons présentées par Jean-Paul Nolet.
- CBV—CHANSONS-MENU**
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBEF—INFORMATIONS LOCALES
CJBC—MIDI-MUSIQUE
CBOF—CLUB 33 TOURS
- 12 h 10—**CBAF—BLOC-NOTES**
CBEF—MIDIALOGUE
- 12 h 15—**CBAF—LE LAFONTAINE**
- 12 h 25—**CJB—LES RENDEZ-VOUS**
- 12 h 30—**PRÉSENT À L'ÉCOUTE**
André Payette et Nicole Bisailon s'entretiennent avec les auditeurs sur les grands problèmes de l'heure.
- 13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.
- 13 h 15—**NOUVELLES DU SPORT**
- 13 h 20—**ROMAN**
- 13 h 30—**FAISONS DE LA MUSIQUE** (3e série).
CBAF—SILHOUETTE
CBAF—FAISONS DE LA MUSIQUE (4e série).
Le père Emile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.
Annonceur: Jean Perreault.
- 14 h 00—**LE PÈRE LEGAULT**
- 14 h 30—**LE TEMPS DE VIVRE**
Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.
- 14 h 40—**CHRONIQUE DE LA CONSOMMATION**
- 15 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 15 h 02—**À VOTRE SERVICE**
Animatrice: Michelle Tisseyre.
CBOF—À VOTRE SERVICE
D'Ottawa, une émission locale d'«À votre service», pour les auditeurs de la région desservie par CBOF.
- 15 h 40—**LES MENSONGES D'ULYSSE**
«Récit des premiers combats de la libération».
- 16 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 16 h 02—**LANGAGE DE MON PAYS**
Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.
- 16 h 30—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
CBAF—MÉTÉO-MARITIMES
- 16 h 35—**CBAF—BIBI-BABA-BOUM**
- 16 h 45—**13, RUE CHEVALIER**
«Mousqueton disparaît», avec Léo Lial, Monique Miller, Guy L'Ecuyer et Lise LaSalle.
Texte de Maurice Gagnon.
- 17 h 00—**CBF—RADIOMOBILE**
Animateur: Pierre Paquette.
- CJBC—CBEF—ONTARIO 17**
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
CBOF—INFORMATION 1250
- 17 h 05—**CBV—LES TRANQUILLISANTS**
CJB—PRÉSENT RÉGIONAL
- 17 h 10—**CBAF—TRAITS DU JOUR**
- 17 h 25—**CJBC—CBEF—ONTARIO 17 INFORMATIONS**
- 17 h 26—**CBF—RADIOJOURNAL**
- 17 h 30—**CBF—PRÉSENT**
Animateur: Raymond Charette.
- 17 h 36—**CJBC—CBEF—ONTARIO 17**

- 18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
L'actualité à travers le monde.
- 18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CJB—CBC NEWS
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJB—APÉRO 33-45
CBAF—TRAITS DU JOUR
CBOF—INFORMATION 1250
CBV—PRÉSENT
- 18 h 25—**ÉCHOS DU MARCHÉ**
CJBC—CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES
- 18 h 30—**CARNET DES ARTS**
- 18 h 45—**PACIFIQUE 2,000**
- 19 h 00—**LOISIRS**
L'astronomie, avec Auray Blain.
CJBC—CBOF—CBEF—CBPF-FM—UN INSTANT
De Toronto, avec Michel Gélinas.
- 19 h 05—**CBF—CBV—CJB—CBAF UN INSTANT**
De Montréal.
Avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.
- 20 h 00—**UN INSTANT**
- 20 h 30—**RADIOJOURNAL**
- 20 h 35—**RENDEZ-VOUS À QUÉBEC**
Une soirée à Québec, d'une durée de 3 h 30, animée par Richard Joubert et Renée Hudon-Auger:
LES VOYAGEURS DE L'INSOLITE
Conversation fictive et à tendance poétique avec un personnage illustre du passé.
Animateur: Yvon Poirier.
- 21 h 00—**ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC**
Du Cegep de Limoilou.
Direction: Charles Dumas.
Cinq des Six Petites Symphonies de Darius Milhaud: Symphonie no 1, «Le Printemps»; Symphonie no 3, «Sérénade»; Symphonie no 4 pour dix instruments à cordes, Symphonie no 5 pour dix instruments à vent, et Symphonie no 6 pour soprano, alto, ténor, basse, hautbois et violoncelle: Jacqueline Martel, soprano; Claude Ouellet-Garon, alto; Réginald Côté, ténor; Rosaire Simard, basse; Louis Côté, hautbois, et Pierre Morin, violoncelliste.
(Article en page 23).
- 21 h 30—**L'EXPÉRIENCE DES AUTRES**
Les aspirations, les conflits, les projets des personnalités de marque qui constituent les différentes sphères de notre société.
Animateur: François Baby.
- 22 h 30—**JAZZ EN DOUCE**
Trio de jazz, sous la direction de Vic Angelillo, contrebassiste, avec Gérard Hébert, au piano, et Phil Gagnon, à la batterie.
- 23 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 23 h 05—**LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**
De Québec.
«Fantaisie sur des airs polonais», op. 13. «Andante Spianato» et «Grande Polonaise», op. 22, et «Kra-kowiak», rondo de concert, op. 14 (Chopin); Alexis Weissenberg et orch. du Conservatoire de Paris, dir. Stanislaw Skrowaczewski.
- 23 h 53—**NOUVELLES DU SPORT**
- 00 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**
- 00 h 08—**VIENNE LA NUIT**
La vie et l'oeuvre de Mozart.
Sérénade no 1 en ré majeur, K. 100; orch. de l'Académie de Salzbourg, dir. Bernhard Paumgartner.—
«Kylie», K. 33; orch. de chambre Fernand-Oubradous. — «Te Deum», K. 141. «Benedictus» et «Jubilate Deo», K. 117, et «Quore superna», K. 143; chorale et orch. de Strasbourg, dir. Mgr Alphonse Hoch.
- CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
- 1 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

télévision

* = COULEUR



8 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE
8 h 45—CBOFT—EN MOUVEMENT
9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
9 h 25—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
 Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

9 h 30—LA GRANDE AVENTURE
 Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. «La Caravane du sel». Les chameaux sont considérés comme les grands seigneurs du désert.

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
 «Français secondaire V». «Verso».
10 h 30—EN MOUVEMENT
 Morphologie, Société et longévité.

10 h 45—POLY
 Aventures pour enfants.
 «Les Vacances de Poly»: «Le Secret des 7 étoiles».

11 h 00—LA SOURIS VERTE
 Avec Louise Dussault (la Souris) et Louise Matteau (voix de Brinbelle).
 Textes: Marie Racine.

11 h 15—LE ROMAN DE LA SCIENCE
 «John Dunlop et l'invention des pneus». Avec Roger Garceau, Paul Berval et Fernand Seguin. Découverte du pneumatique par John Dunlop.

11 h 45—CINÉMA
Défi tumultueux. Documentaire réalisé par Steve Brodie. Commentaires dits par François Gall. Aventures dans la Baie-du-Diable au Mexique. Chasse sous-marine. (Américain).

***13 h 00—CINÉMA**
Bronco Apache (Apache). Western de Robert Aldrich, avec Burt Lancaster, Jean Peters et John McIntire. Un prisonnier s'évade d'un train et découvre la civilisation américaine, grâce à un Indien qui a adopté cette civilisation et lui donne des plantes à semer. (Am. 54).

***14 h 30—NI OUI NI NON**
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier.
 Participants: Paul Berval, Michelle Tisseyre et Jean-Pierre Masson.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
 Magazine animé par Aline Desjardins.

***16 h 00—BOBINO**
 Avec Guy Sanche (Bobino) et la voix de Paule Bayard (Bobinette).

***16 h 30—LE MAJOR PLUM POUNDING**
 Théâtre pour enfants, avec Yves Létourneau (Major Plum Pounding), Janine Sutto (Pénelope), Elisabeth Chouvalidzé (Fanfan), Gaëtan Labrèche (Cassoulet) et Françoise Lemieux (Bibi).
 Texte: Yves Létourneau.
 Réalisation: André Bousquet.

***17 h 00—AU PAYS DES GÉANTS**
 Science-fiction. Avec Stefan Angrim, Gary Conway, Kurt Kaznar, Deanna Lund, Don Marshall, Don Matheson et Heather Young. «Rien ne sert de gagner». Le turf existe au pays des géants; et qui plus est, on y triche. Fitzbugh l'apprend à ses dépens.

18 h 00—LES 2 D
 Chronique des événements artistiques et interviews.

***18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

***18 h 40—24 HEURES**

***18 h 55—NOUVELLES DU SPORT**
19 h 00—FORMAT 30
 Magazine d'actualité, avec Wilfrid Lemoine.

CBAFT—OBJECTIF
 Magazine d'actualité.

***19 h 30—LES GRANDS FILMS**



Tendre est la nuit (Tender is the Night). Drame psychologique réalisé par Henry King, avec Jennifer Jones, Jason Robards Jr. et Joan Fontaine. Un jeune psychiatre, en service dans une clinique de Zurich, s'éprend d'une de ses patientes millionnaire, et l'épouse malgré les conseils de son grand patron. Commence alors pour le couple une vie facile dans une superbe villa de la Côte d'Azur. (Américain 1961).

22 h 00—CONSUMMATEURS AVERTIS
 «Le Logements». 4e de 5 émissions: Les logements subventionnés. Spécialiste invité: M. Hubley, de la Nova Scotia Housing Commission. Réalisation: Jean-Claude Marion.

***22 h 30—ATOME ET GALAXIES**
 «Singe nu ou ange velu». L'héritage de l'homo sapiens; les maladies de la civilisation, l'avenir biologique de l'espèce humaine.
 Texte: Pierre Dumas.
 Réalisation: Jean Martinet.

***23 h 00—TÉLÉJOURNAL**
***23 h 20—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**

CBVT—NOUVELLES DU SPORT
***23 h 25—CBOFT—SPORTS**
***23 h 30—VIVRE EN CE PAYS**

Visite impressionniste et humaine du Canada. Texte: Eugène Cloutier. Narrateur: Albert Millaire. Réalisation: Claude Sylvestre. Aujourd'hui: «Le Manitoba».

***00 h 00—CINÉMA**
Le Franciscain de Bourges. Drame réalisé par Claude Autant-Lara, avec Hardy Kruger, Jean-Pierre Lora, Gérard Berner et Reinhard Kolldehoff. Mobilisé comme caporal-infirmier à la prison de Bourges durant la dernière guerre mondiale, un franciscain allemand vient en aide aux victimes de la Gestapo. (Fr. 1968).

1 h 45—CBFT—TÉLÉJOURNAL

à CBMT

Samedi à 23 h 35
 Sweet Bird of Youth, avec Paul Newman et Geraldine Page.

Dimanche à 23 h 35
 When You're in Love, avec Cary Grant et Grace Moore.

Lundi à 23 h 45
 Honeymoon of Horror, avec Robert Parson et Alexander Panas.

Mercredi à 23 h 45
 The Fool Killer, avec Anthony Perkins et Henry Hull.

Jeudi à 23 h 45
 The Money Jungle, avec John Ericson et Lola Albright.

Vendredi à 23 h 45
 An American Dream, avec Stuart Whitman et Janet Leigh.

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 30—STUDIO 11
 Invités: Miriane et Sylvain Lelièvre.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBFA—À LA MI-JOUR
12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—CBEF—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—CADENCE
12 h 05—CBF—TENDREMENT
 Musique et chansons présentées par Jean-Paul Nolet.

CBV—CHANSONS-MENU
CBFA—NOUVELLES LOCALES
CBEF—INFORMATIONS LOCALES
CJBC—MIDI-MUSIQUE
CBOF—CLUB 33 TOURS

12 h 10—CBFA—BLOC-NOTES
CBEF—MIDIALOGUE

12 h 15—CBFA—LE LAFONTAINE
12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

André Payette et Nicole Bisailon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Roger Bouchard.

13 h 15—NOUVELLES DU SPORT
13 h 20—ROMAN
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE (1re série).

CBFA—SH-HOUETTE
13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE (5e série).

14 h 00—LE PÈRE LEGAULT
14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE
 Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.

14 h 40—CHRONIQUE DE LA CONSOMMATION
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 02—À VOTRE SERVICE
 Animatrice: Michelle Tisseyre.

15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE
 «La lutte pour la libération s'intensifie».

16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS
 Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
 Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.

CBFA—MÉTÉO-MARITIMES
16 h 33—CBFA—BIBI-BABA-BOUM
16 h 45—13, RUE CHEVALIER
 «Mousqueton disparaît» avec Monique Miller, Lise LaSalle et Jacques Bilodeau.

Texte de Maurice Gagnon.
17 h 00—CBF—RADIOMOBILE
 Animateur: Pierre Paquette.

CJBC—CBEF—ONTARIO 17
CBFA—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
CBOF—INFORMATION 1250

17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS
CBJ—PRÉSENT REGIONAL
17 h 10—CBFA—TRAITS DU JOUR
17 h 25—CJBC—CBEF—ONTARIO 17 INFORMATIONS

17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL
17 h 30—CBF—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.
 Animateur: Raymond Charette.

CBJ—APÉRO 33-45
CBV—PRÉSENT
CBFA—TRAITS DU JOUR
CBOF—INFORMATION 1250

17 h 36—CJBC—CBEF—ONTARIO 17
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Evénements d'actualité à travers le monde.
 Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBOF—NOUVELLES LOCALES

18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ
CJBC—CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES

18 h 30—CARNET DES ARTS
 L'actualité littéraire et artistique, avec Jean Sarrazin.

18 h 45—PACIFIQUE 2,000
 De Vancouver.
 Animateur: Christian Allard.

19 h 00—LOISIRS

«Le Bricolage», avec André Daveluy.
CBFC—CBOF—CBEF—CBUF-FM—UN INSTANT

De Toronto, avec Michel Gélinas.
19 h 05—CBF—CBV—CBJ—CBFA UN INSTANT

De Montréal.
 Musique, entrevues avec des vedettes, réponses au courrier, appels téléphoniques, avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.

20 h 00—UN INSTANT
 De Montréal.
 Avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.

20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 35—HORIZONS
 Nouveautés de l'édition.
 Interviews d'auteurs au sujet de livres récemment parus.

Animateurs: Jacques Godbout et Réginald Martel.

22 h 30—CIEL DE LIT
 D'Ottawa.
 Animatrice: Pauline Sincennes.

23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

De Toronto.
 «Bauern-Kantate» (J.-S. Bach): Concentus Musicus de Vienne.

Animateur: Jacques Gauthier.
 Recherches musicales: M. William Rogers, de l'université de Toronto.

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 «La Retraite» (Marc-Aurèle).

00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'œuvre de Mozart.
 Extr. de l'opéra «Ascanio in Alba», K. 111; solistes et orchestre Angelicum, dir. Carlo Felice Cillario.

Lecteur: Gaëtan Barrette.
CBFA—FIN DES ÉMISSIONS
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

télévision



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

COULEUR

- 8 h 30—**CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
- 8 h 30—**CBOFT—EN MOUVEMENT**
- 9 h 00—**CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
- 9 h 25—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
Leçon de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- 9 h 30—**PÉPINOT**
Théâtre de marionnettes.
«Espénoir matador» (3e partie).
- 10 h 00—**TÉLÉVISION SCOLAIRE**
«Education physique». Cours dédié aux élèves de 4e et 5e années.
- *10 h 15—**TÉLÉVISION SCOLAIRE**
«Examens». «La Voile».
- 10 h 30—**EN MOUVEMENT**
Taille. Conditionnement physique et productivité.
- *10 h 45—**SATURNIN**
Aventures d'un petit canard.



«Le Paradis».

11 h 00—**LA SOURIS VERTE**
Avec Louiseite Dussault (la Souris) et Claude Grisé (Gazou).

11 h 15—**CINÉMA**

La Reine de Saba. Film d'aventures bibliques réalisé par Pietro Francisci, avec Leonora Ruffo, Gino Cervi et Gino Lurini. Mille ans avant Jésus-Christ, Salomon envoie son fils au royaume de Saba pour découvrir les intrigues. Il doit changer son identité pour réussir sa mission. (Italien 52).

13 h 00—**CINÉMA**

Jeromin l'invincible (Jeromin). Drame historique réalisé par Luis Lucia, avec Antonio Riquelme, Ana Mariscal et Rafael Duran. Confié tout jeune au curé d'un village espagnol, un garçon devient le chef des gamins du bourg qu'il entraîne dans des guerres fictives. Puni pour ses incartades, le jeune garçon s'enfuit et devient valet d'auberge (Esp. 62).

*14 h 30—**OUI OU NON**

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Elisabeth LeSieur.
Réalisation: Lucille Baril.

15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**

Animatrice: Aline Desjardins.

*16 h 00—**BOBINO**

17 h 30—**LE PIRATE MABOULE**

Animation pour enfants, avec Jacques Létourneau (Maboule), Yvonne Desjardins (Rosa Petitpas), Edgar Létourneau (Loup-Garou), Huguette Létourneau (Mme Bec-Sec) et Yves Létourneau (Polycarpe).

«Le Timbre magique».

Réalisation: Maurice Falardeau.

*18 h 00—**VOYAGE AU FOND DES MERS**

Science-fiction de Jerry Hopper, avec Richard Basehart et David Hedison. «L'ennemi inconnu». Un sous-marin ennemi, le Vulcain, tente de s'approcher d'une bombe atomique que l'on récupère le Neptune.

*19 h 00—**JOE 90**

Aventures d'un jeune agent secret de dix ans que l'on réclame

pour résoudre les énigmes les plus compliquées.
«Fausse monnaie». Joe 90 reçoit les ondes du cerveau du président d'une banque mondiale et il devient en même temps un fantôme.

*18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

*18 h 40—**24 HEURES**

*18 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**

19 h 00—**FORMAT 30**

* **CBOFT—FORMAT SUR LE VIF**

CBVT—FORMAT 30 RÉGIONAL

*19 h 30—**QUÈ SERÀ SERÀ**

Comédie, avec Doris Day, Phillip Brown, Tod Starke, Denver Pyle, Fran Ryan et James Hampton. La vie quotidienne d'une jeune veuve, de son père et de ses deux fils.

CBVT—DES JOURS ET DES HOMMES

*20 h 00—**DONALD LAUTREC**

«CHAUD»



Variétés, avec Donald Lautrec.

Du centre Paul-Sauvé.

Réalisation: Jacques Demers.

*20 h 30—**LES RÈGLES DU JEU**

Série policière, avec Gene Barry, Robert Stack et Arthur Hill.

22 h 00—**FORMAT 60**

Animateur: Michel Pelland.

Reporters: Denise Bombardier, Réal Barnabé et Guy Lamarche.

*23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**

Nouvelles nationales et régionales.

*23 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

CBVT—NOUVELLES DU SPORT

*23 h 25—**CBOFT—SPORTS**

23 h 30—**CINÉMA**

L'Enclos. Drame de guerre réalisé par Armand Gatti, avec Hans-Christian Blech, Jean Négroni et Herbert Wochinz. Dans un camp de concentration, les officiers allemands ont l'idée d'enfermer ensemble, dans un enclos, un prisonnier politique allemand et un Juif français. Ils promettent la vie sauve à celui des deux qui tuera l'autre. (Fr. Youg. 61).

1 h 15—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**

1 h 20—**CBFT—CINÉ-NUIT**

La Peur. Drame réalisé par Costas Manoussakis, avec Anestis Vlachos et Alexis Damianos. Un fermier se permet de nombreuses aventures mais exerce une surveillance très sévère sur sa fille et surtout sur son fils. (Grec).

CBVT—CINÉ-NUIT

Lolita. Drame psychologique réalisé par Stanley Kubrick, avec James Mason, Shelley Winters et Sue Lyon, d'après le roman de Vladimir Nabokov. Un professeur de littérature française loue une chambre chez une veuve qui vit seule avec sa fille de quinze ans, Lolita. Il s'éprend de l'adolescente alors que la mère s'éprend de lui. Il épouse cette dernière pour rester près de la jeune fille. (Américain 1962).

9 h 30—**STUDIO 11**

Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fautoux.

11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**

CBAF—À LA MI-JOUR

12 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**

CBV—ART-HEBDO

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CJBC—CBEF—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—**CBJ—CADENCE**

12 h 05—**CBF—TENDREMENT**

Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.

CBV—CHANSONS-MENU

CBEF—INFORMATIONS LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES

CJBC—MIDI-MUSIQUE

CBOF—CLUB 33 TOURS

12 h 10—**CBAF—BLOC-NOTES**

CBEF—MIDIALOGUE

12 h 15—**CBAF—LE LAFONTAINE**

12 h 25—**CBJ—LES RENDEZ-VOUS**

12 h 30—**PRÉSENT À L'ÉCOUTE**

André Payette et Nicole Bisailon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**

Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

13 h 15—**NOUVELLES DU SPORT**

13 h 20—**ROMAN**

13 h 30—**FAISONS DE LA MUSIQUE**

(2e série).

CBAF—SILHOUETTE

13 h 45—**FAISONS DE LA MUSIQUE**

(3e série).

14 h 00—**LE PÈRE LEGAULT**

14 h 30—**LE TEMPS DE VIVRE**

Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.

14 h 40—**CHRONIQUE DE LA CONSOMMATION**

15 h 00—**RADIOJOURNAL**

15 h 02—**À VOTRE SERVICE**

Services publics.

Animatrice: Michelle Tissevre.

15 h 40—**LES MENSONGES D'ULYSSE**

«Dernières étapes de la libération».

Texte d'Eugène Cloutier, lu par Albert Milaire.

16 h 00—**RADIOJOURNAL**

16 h 02—**LANGAGE DE MON PAYS**

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

Rechercheur: Jean-Claude Corbeil.

16 h 30—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**

Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.

Présentatrice: Colette Devlin.

CBAF—MÉTÉO-MARITIMES

16 h 35—**CBAF—BIBI-BABA-BOUM**

16 h 45—**13, RUE CHEVALIER**

«Mousqueton disparaît», avec Léo Iliail, Lise LaSalle et Françoise Gratton.

Texte de Maurice Gagnon.

17 h 00—**CBF—RADIOMOBILE**

Animateur: Pierre Paquette.

CJBC—CBEF—ONTARIO 17

CBAF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT

CBOF—INFORMATION 1250

17 h 05—**CBV—LES TRANQUILLISANTS**

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—**CBAF—TRAITS DU JOUR**

17 h 25—**CJBC—CBEF—ONTARIO 17**

INFORMATIONS

17 h 26—**CBF—RADIOJOURNAL**

17 h 30—**CBF—PRÉSENT**

Magazine d'actualité.

Édition métropolitaine.

Animateur: Raymond Charette.

CBV—PRÉSENT

CBJ—POINT DE VUE

CBAF—TRAITS DU JOUR

CBOF—INFORMATION 1250

17 h 36—**CJBC—CBEF—ONTARIO 17**

18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**

Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**

CBJ—CBC NEWS

CBOF—NOUVELLES LOCALES

18 h 25—**ÉCHOS DU MARCHÉ**

La revue du marché.

CJBC—CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES

18 h 30—**CARNET DES ARTS**

18 h 45—**PACIFIQUE 2,000**

De Vancouver.

Animateur: Christian Allard.

19 h 00—**LOISIRS**

L'actualité dans le monde des loisirs, avec Colette Devlin.

CJBC—CBEF—CBEF—CBUF-FM—UN INSTANT

De Toronto avec Michel Gélinas.

19 h 05—**CBF—CBV—CBJ—CBAF—UN INSTANT**

De Montréal.

Musique, entrevues avec des vedettes, réponses au courrier, appels téléphoniques, avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.

20 h 00—**UN INSTANT**

De Montréal.

20 h 30—**RADIOJOURNAL**

20 h 35—**DISQUE ATOUT**

Discographie comparée.

Symphonie no 2 en ré, op. 43 (Sibelius).

Versions: orch. de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy; orch. philharmonique de Berlin, dir. Okko Kamu; orch. symphonique de Londres, dir. Pierre Monteux; orch. Hallé, dir. sir John Barbirolli; orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.

Participants: Mme Juës Labarre, MM. Pierre Saucier et Franc-Paul Decker.



Animateur: Jean Deschamps.

22 h 30—**RÉCITAL DE MONTRÉAL**

Taras Gabora, violoniste, et André-S. Savoie, pianiste.

Sonate no 37 en la majeur, K. 402 (Mozart), et «Duo concertant» pour violon et piano (Stravinsky) (Article en page 23).

23 h 00—**RADIOJOURNAL**

23 h 05—**LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**

De Chicoutimi.

Extr. de la «Suite» en sol mineur pour luth (Jacques Bittner); Walter Gervig. — Concerto en la majeur (Ferdinando Carulli) et Concerto en la majeur, op. 30 (Mauro Giuliani); Siegfried Behrend, guitariste.

23 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**

«Ne pas juger les autres» (Marc-Aurèle).

00 h 08—**VIENNE LA NUIT**

La vie et l'oeuvre de Mozart.

Extr. de l'opéra «Ascanio in Alba», K. 111; solistes et orch. Angelicum, dir. Carlo Felice Cillario.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

ÉMISSIONS

1 h 00—**RADIOJOURNAL**

1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.

samedi 15

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—MUSIQUE DE PIANO
9 h 00—CÔTÉ CHAMBRE
CÔTÉ COEUR
10 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE
«Suite pour la musique des cuivres du roi Jacques Ier», ens. des cuivres Gabrieli de Londres. — Concerto no 23 en la majeur pour piano, K. 488 (Mozart); Walter Gieseking et orch. Philharmonia, dir. Herbert von Karajan. — Symphonie no 3 en mi bémol majeur «Eroica» (Beethoven); orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. — Suite pour orchestre «Ma Mère l'Oye» (Ravel); orch. de Paris, dir. Serge Baudo.
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
Animateur: Jean Perreault.
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—CONCERT POPULAIRE
Animatrice: Janine Paquet.
14 h 00—OPÉRA DU SAMEDI
«Tannhäuser» (Wagner); Hans Hopf, Gottlob Frick, Dietrich Fischer-Dieskau, Fritz Wunderlich, Elizabeth Grummer, Lisa Otto et orch. de l'Opéra d'Etat de Berlin, dir. Franz Konwitschny.
17 h 30—RÉCITAL DU RÉSEAU
De Québec.
Jean Angers, violoniste; Mireille Angers, pianiste. Sonate no 4 en ré majeur (Haendel), et Sonate no 14 en si bémol majeur (Mozart).
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
Concerto no 5 en la majeur pour violon, K. 219 (Mozart); David Oistrakh et orch. de Dresde, dir. Franz Konwitschny. — Concerto en mi mineur pour violon, op. 64 (Mendelssohn); Igor Oistrakh et orch. de Leipzig, dir. Franz Konwitschny.
19 h 05—ORCHESTRE CANADIEN
Orchestre de chambre de Vancouver, dir. John Avison.
20 h 00—LES GRANDS CONCERTS
Concert de musique canadienne à l'occasion du congrès du Conseil canadien de la musique à Québec.
Programme:
«Arc» (Denis Lorain); «Symphonie Ode» (Bruce Mather); «Concepts» (Harry Somers); Concerto de piano (Jacques Hétu), et «Music for the Morning of the World» (Murray Schafer); Phyllis Mailing, mezzo-soprano; Robert Silverman, pianiste et orch. symphonique de Québec, dir. Pierre Dervaux.
Présentateur: André Hébert.
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
«Introduction et Variation sur une ronde populaire» (Gabriel Pierné) et Suite pour quatuor de saxophones d'après le folklore roumain (Jean Absil); Quatuor de saxophones Marcel Mule.
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche 16

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—MUSIQUE DE BALLET
«Gaieté parisienne» (Offenbach); orch. Hollywood Bowl, dir. Felix Slatkin.
9 h 00—DU PAYS DE FRANCE
«Hegolios» (Eluard-Sendrez); Quatuor à cordes et «Chant» (Sendrez); «Le Vent dans la plaine» et «Ce qu'a dit le vent d'ouest» (Debussy); «La Danse du héros» et «La Danse nuptiale» (Jolivet); «Cydalise et le chèvre-pied» (Gabriel Pierné); Symphonie en ut majeur (Bizet); 3 «Nocturnes» (Debussy); «Aujourd'hui peut-être» (Sicard-Durand), et «L'Accent» (Zamacois-Gomez).

—Interview de Michel Sendrez.
—Hommage à Fernandel.
—«La Chèvre de M. Seguin» (Alphonse Daudet).
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—MUSIQUE CANADIENNE
Sonate no 1 pour violon et piano (Oscar Morawetz); Albert Pratz et Leo Barkin. — Sonate pour violon et piano (Robert Turner); Albert Pratz et Pierre Souvairan. — Concerto pour clavecin et 8 instruments à vent (Murray Schafer); Kelsey Jones et ensemble de Mario Duchenes.
15 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Invite: Edgar Fruiter.
Il commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: «Trois faux bourdons» (Francisco Peraza); Francis Chapellet. — Sonate no 7 en ré pour piano, op. 10 no 3 (Beethoven); Claudio Arrau. — «Air de la Crau», extr. de «Mireille» (Gounod); Montserrat Caballé et orch. New Philharmonia, dir. Reynald Giovaninetti. — «Prophétie et mort de Taras Bulba» (Janacek); orch. de la radio de Bavière, dir. Rafaël Kubelik. — Deuxième menuet de la «Sérénade Posthorn», K. 320 (Mozart); orch. philharmonique de Berlin, dir. Karl Boehm.
16 h 00—LES MAITRES DU CHANT CHORAL
«Requiem» en ré mineur, K. 626 (Mozart); Edith Mathis, Grace Bumbry, Georges Shirley, Maris Rintzler; choeurs et orch. New Philharmonia de Londres, dir. Rafael Frühbeck de Burgos. — «Chant d'Oleg, le sage» (Rimsky-Korsakov), poème de Pouchkine; solistes, choeurs et orchestre du théâtre Bolshoi de Moscou, dir. Boris Khaïkin.
17 h 30—RÉCITAL DE MONTRÉAL
Guy Fallot, violoncelliste; au piano: Emmanuelle Lamasse. Sonate pour violoncelle et piano (André Prévost); «Élégie», op. 24 (Fauré), et «Granadina», extr. de la suite «Chants d'Espagne» (Joaquin Nin).
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
Extraits de «Vingt regards sur l'Enfant Jésus» (Messiaen); John Ogdon, pianiste.
19 h 45—INTÉGRALE DE BACH
«La Passion selon saint Luc»; Christiane Sorell, soprano; Maura Moreira, contralto; Kurt Equiluz, ténor; Franz Wimmer, basse; choeurs de l'Académie et orch. de l'Opéra de Vienne, dir. George Barati.
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
Quatuor no 17 en mi bémol majeur «La Chasse», K. 458 (Mozart); Quatuor à cordes néerlandais.
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi 17

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
Animateur: François Bertrand.
9 h 00—À LIVRE OUVERT
—«Les Demeures d'Albert Dürer», Ire de 10 émissions sur le grand peintre allemand dont nous célébrons le 500e anniversaire de naissance. —«Carrefour de l'Europe», «Rome, ville éternelle».
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
Animateur: Jean Deschamps.
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—AIRS D'OPÉRA
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 57—RADIOJOURNAL
18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR
20 h 00—INTÉGRALE DE BACH
«Fantaisies et fugues» en sol mineur; en ut mineur; «Préludes et fugues» en ut; en fa mineur; en la; en si mineur; en ut mineur; en sol; en mi mineur; en ut; en sol mineur; «Fantaisie et fugue» en ut mineur; «Préludes et fugues» en ut; en mi mineur; en ré; «Toccate et fugue» en fa; Michel Chapuis, organiste.
22 h 15—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
Septuor pour cordes et vents (Franz Berwald); Ens. Melos de Londres.
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi 18

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—À LIVRE OUVERT
—«Les Demeures d'Albert Dürer», Sujet: «Nuremberg au temps de la Renaissance». Invité de Claude Métra: Pierre Jeammin.
—Série «Réalité». Entretiens de jeunes licenciés en sciences politiques actuellement en chômage.
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—AIRS D'OPÉRA
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 57—RADIOJOURNAL
18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR
20 h 00—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
Quatuor en mi bémol majeur, op. 12 (Mendelssohn); Quatuor Lasalle.
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi 19

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—À LIVRE OUVERT
—«Les Demeures d'Albert Dürer», Sujet: «La Jeunesse d'Albert Dürer». —«Convocations», pièce d'André Mularczyk, avec le groupe Radio-théâtre de Genève et la participation de Madeleine Robinson.
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—AIRS D'OPÉRA
15 h 00—FESTIVAL DU MONDE
16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 57—RADIOJOURNAL
18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR
20 h 00—DISQUE-ATOUT
Discographie comparée.
Symphonie no 2 (Sibelius).
Versions: orch. de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy; orch. philharmonique de Berlin, dir. Okko Kamu; orch. symphonique de Londres, dir. Pierre Monteux; orch. Hallé, dir. sir John Barbirolli; orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Participants: Mme Jules Labarre, Bernstein.

MM. Pierre Saucier et Franz-Paul Decker.
Animateur: Jean Deschamps.
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
Quatuor en ré majeur (Joseph Marx); Quatuor de Konzerthaus de Vienne.
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi 20

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—À LIVRE OUVERT
—«Les Demeures d'Albert Dürer», «Les Maîtres chanteurs de Nuremberg». —«Carrefour de l'Europe», «Copenhague, capitale du Danemark».
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—AIRS D'OPÉRA
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 57—RADIOJOURNAL
18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR
20 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
Quatuor no 77 en do, op. 76 no 3 «Empereurs» (Haydn); Quatuor Droic.
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi 21

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—À LIVRE OUVERT
—«Les Demeures d'Albert Dürer», Sujet: «Les Quatre Cavaliers de l'Apocalypse ou le Christianisme d'Albert Dürer». —Série «Etranger, mon ami». Entrevue de Dominique Arban avec le grand écrivain guatémalteque Miguel Angel Asturias.
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—AIRS D'OPÉRA
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 57—RADIOJOURNAL
18 h 00—LES SOUPERS DU ROY
Sonates no 5 en do mineur, op. 10 no 1; no 6 en fa, op. 10 no 2; no 7 en ré, op. 10 no 3; no 4 en mi bémol, op. 7; no 9 en mi, op. 14 no 1; no 10 en sol, op. 14 no 2 (Beethoven); Wilhelm Kempff, pianiste.
20 h 00—SOIRÉE JAZZ
21 h 00—JAZZ EN LIBERTÉ
Nick Ayoub.
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
Quatuor en fa majeur, op. 135 (Beethoven); Quatuor à cordes Juilliard.
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL



13, rue Chevalier
du lundi au vendredi, 16 h 45

Une nouvelle intrigue policière: «Mousqueton disparaît»

Tous les après-midi à 16 h 45, Jérôme Beauchamps et Valérie Morin résolvent les intrigues de 13, rue Chevalier. Cette semaine, l'énigme a pour titre: *Mousqueton disparaît*.

Le premier épisode de *Mousqueton disparaît* nous montre Jérôme et Valérie qui décident de quitter leurs lieux de travail quotidiens pour aller prendre de l'air frais et jouir du beau temps printanier. Ils roulent donc en direction de Bernardville, un charmant petit village des Cantons de l'Est.

Ils ignorent qu'une fois rendus, de riches éleveurs de chevaux confieront aux deux brillants enquêteurs qu'ils sont, une affaire des plus intéressantes.

En effet, Mousqueton, un pur-sang de grande valeur, le seul cheval canadien qui ait jamais remporté le Preakness et le Kentucky Derby dans la même saison, a disparu, enlevé par des experts. Ses propriétaires, Lucien et Isabelle Bernard, des sportifs très sympathiques, ne sont pas seulement atteints dans leur bourse par la perte du roi de leur haras mais inquiets du sort qu'il subira aux mains des criminels.

Qui l'a fait disparaître? Comment et pour quelles raisons bien précises? Il est impossible de faire courir Mousqueton

sous son propre nom sans faire la preuve de la propriété, puisqu'il est inscrit à tous les registres d'Amérique. Les Bernard ne se connaissent point d'ennemis et la présence de cette bête de race dans la région fait accourir des amateurs de tous les coins du pays.

Pourquoi donc l'a-t-on enlevé? Jérôme et Valérie décident d'aller rencontrer les gens du village pour savoir ce qu'ils en pensent. Ils feront connaissance avec Paul Cass, l'aubergiste, Julien Neveu, un éleveur et coureur d'ambleur plutôt bavard, et Marie Desjardins, une jeune femme ambitieuse. Ces conversations leur en apprendront plus qu'il n'en faut pour débrouiller toute cette affaire.

Dans les rôles de Paul Cass, Julien Neveu et Marie Desjardins: Claude Préfontaine, Guy L'Ecuyer et Lise LaSalle. Feront également partie de la distribution: Françoise Gratton, Robert Rivard (le couple Bernard) et Jacques Bilodeau.

Une fois de plus, Monique Miller et Léo Ilial donnent aux personnages de Valérie et de Jérôme toute la vivacité d'esprit qu'ils requièrent.

13, rue Chevalier est écrit par Maurice Gagnon et réalisé par Madeleine Martel.

Récital de Montréal
vendredi 21, 22 h 30

Taras Gabora et André-S. Savoie

Le vendredi 21 mai à 22 h 30, la radio de Radio-Canada, les auditeurs du Récital de Montréal auront la joie d'entendre Taras Gabora, violoniste, et André-Sébastien Savoie, pianiste. Ils interpréteront la *Sonate en majeur no 37, K. 402*, de Mozart, et le *Duo concertant* pour violon et piano du regretté Igor Stravinsky.

Originaire de Winnipeg, Taras Gabora est diplômé de l'A-

cadémie de musique de Vienne où il eut le privilège de travailler aux côtés d'Ernst Morawec. En 56, il remporta le Prix de l'Etat autrichien et, quelque temps après, il fut nommé premier violon du Quatuor à cordes de l'Académie de Vienne. Par la suite, il devint membre du célèbre orchestre de chambre des Pays-Bas, tout en poursuivant une carrière de soliste.

Revenu au pays depuis plusieurs années, Taras Gabora fait des tournées de concerts et donne régulièrement des récitals à Radio-Canada.

Musicien de chambre réputé, il est aussi cofondateur du Groupe baroque de Montréal,

Orchestre de chambre de Québec
mercredi 19, 21 h 00

Charles Dumas dirige cinq des «Six Petites Symphonies» de Milhaud

A l'Orchestre de chambre de Radio-Canada à Québec, le mercredi 19 mai à 21 heures, à la radio de Radio-Canada, nous pourrons entendre cinq des *Six Petites Symphonies* de Darius Milhaud. Au pupitre: Charles Dumas.

Écrites pour quelques instruments seulement, les *Six Petites Symphonies* de Darius Milhaud sont de brefs moments musicaux d'une intense poésie qui, par leur concision, ouvrent la voie à une nouvelle manière d'écrire et de penser musicalement. Quelques-unes d'entre elles sont si brèves qu'elles n'excèdent pas les 3½ minutes alors que la sixième, la plus longue est de 7 minutes.

Sous-titrées *le Printemps* et *Pastorale*, les deux premières furent composées respectivement à Rio de Janeiro en 1917, et en mer, au retour vers la France, à la fin de 1918.

Les symphonies nos 3 et 4 furent écrites à Paris en 1921, quelque temps après que Milhaud fut reconnu par le critique musical Henri Collet comme l'âme dirigeante du Groupe des Six. Ces compositeurs (Milhaud, Honegger, Poulenc, Auric, Durey et Germaine Taillefer) avaient très peu d'affinités, sauf peut-être un commun désir, comme leur idole Erik Satie, «d'épater la bourgeoisie»!

ensemble formé en 1968.

En dépit de ses nombreuses activités, Taras Gabora trouve tout de même le temps de se consacrer à une classe de violon au Conservatoire de musique de la province, à Montréal. De plus, chaque été, il enseigne au camp musical de la Villa Musica, à Saint-Jean-des-Piles.

Quant au pianiste montréalais André-Sébastien Savoie, il est devenu un familier des auditeurs du réseau français de radio et, en particulier, de l'émission *Récital de Montréal* où il a joué en maintes occasions, tantôt comme soliste, tantôt comme accompagnateur. Doué d'une technique solide et d'une

Plus colorée que les précédentes, la *3e Petite Symphonie* est aussi plus vivante et plus savoureuse.

Quant aux deux suivantes, les nos 4 et 5 (cette dernière conçue à Vienne et à Varsovie en 1922), elles sont abstraites, homogènes et débordantes d'imagination créatrice. Toutes deux écrites pour dixtuors (la première pour instruments à cordes et la seconde pour instruments à vent), elles sont d'une extrême originalité.

Quant à la *6e Petite Symphonie*, elle nous semble moins familière que les autres. Cela vient peut-être du fait que, alors que les cinq premières furent publiées en 1922 sous le titre de *Cinq Symphonies pour petit orchestre*, cette dernière le fut, séparément, en 1929.

Composée pour quatre voix mixtes sans paroles, elle ne comprend que deux instruments, le hautbois et le violoncelle.

Lors de l'émission, cette *6e Symphonie* sera interprétée par Jacqueline Martel, soprano; Claude Ouellet-Garon, contralto; Réginald Côté, ténor; Rosaire Simard, basse; Louis Côté, hautbois, et Pierre Morin, violoncelle. Les autres *Petites Symphonies* au programme seront les nos 1, 3, 4 et 5.

Réalisation: Pierre Boutet.

extraordinaire musicalité, le jeune homme se sent aussi à l'aise dans un genre que dans l'autre. D'ailleurs, le poste de professeur d'accompagnement qu'il occupe au Conservatoire à Montréal, ainsi que ses nombreuses tournées de concerts tant au Canada qu'aux États-Unis sont là pour le prouver. A qui lui demande où vont ses préférences, le pianiste de répondre: «J'aime l'un et l'autre, pourvu que ce soit de la musique!»

Egalement pianiste-accompagnateur à la Villa Musica durant l'été, André-Sébastien Savoie retrouve avec plaisir le violoniste Taras Gabora.

Réal.: Jean-Yves Contant.



Studio 11

du lundi au vendredi, 9 h 30

La chanson à «Studio 11» cette semaine

Comme chaque semaine, la chanson est en bonne place à **Studio 11**, animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fautoux.

Lundi, Ginette Sage nous offrira des refrains connus et moins connus que sa voix et son interprétation savent merveilleusement mettre en valeur.

Mardi, Louise Forestier nous présentera ses nouvelles chansons et nous prouvera, une fois encore, son talent original et percutant.

Mercredi verra le retour du poète-chansonnier Laurence Lepage.

Jeudi, une nouvelle chanteuse qui écrit et interprète ses compositions: Miriane. L'un des paroliers les plus connus de la chanson au Québec, Sylvain Lelièvre, sera également invité. C'est d'ailleurs une chanson de Sylvain Lelièvre que Chrystine Chartrand chantera au concours international de Sopot, en août prochain.

Place à la bonne chanson, place à la bonne humeur, chaque matin, au **Studio 11** de la radio de Radio-Canada, à compter de 9 h 30.



Lundi 17: *Ginette Sage*

Mardi 18: *Louise Forestier*



Jeudi 20: *Miriane et Sylvain Lelièvre*

Mercredi 19: *Laurence Lepage*



POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT
au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> \$13 au Canada | <input type="checkbox"/> \$15 à l'étranger |
| <input type="checkbox"/> paiement ci-joint | <input type="checkbox"/> veuillez facturer |

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada

Semaine du 15 mai au 21 mai 1971

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.
Permis numéro 10017.