

POUR LES JEUNES DE  
**4 À 8 ANS**

# La lune est à moi!

DU **5 DÉCEMBRE** 2012 AU **5 JANVIER** 2013  
UNE CRÉATION DU THÉÂTRE DE L'AVANT-PAYS



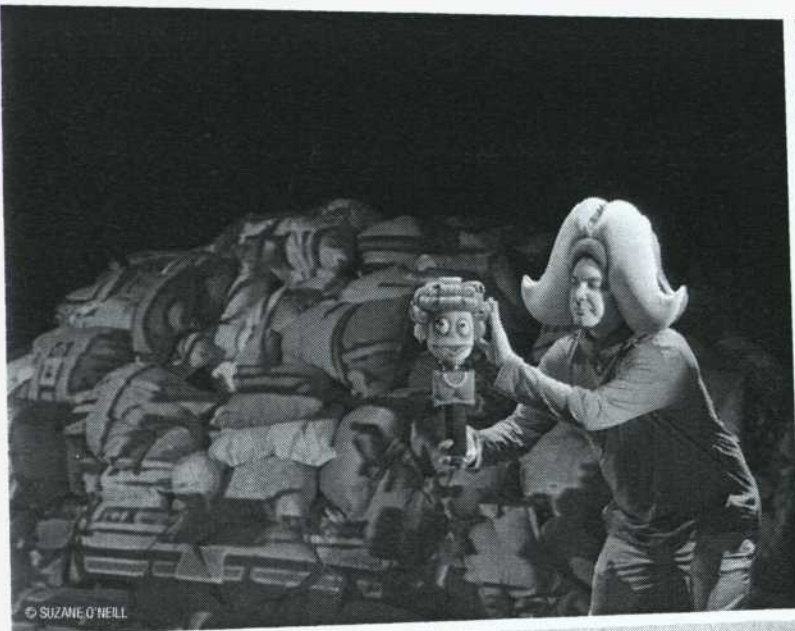
© SUZANE O'NEILL

TEXTE DE MARIE-LUCE MAUPETIT ● MISE EN SCÈNE DE PATRICK MARTEL ET MICHEL P. RANGER



**MAISON  
THÉÂTRE**

POUR LES JEUNES  
DE TOUS ÂGES



© SUZANNE O'NEILL

## L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

TEXTE : Marie-Luce Maupetit  
 MISE EN SCÈNE : Patrick Martel et Michel P. Ranger  
 SCÉNOGRAPHIE ET MARIONNETTES : Patrick Martel  
 CONCEPTION, PRODUCTION ET INTÉGRATION DES PROJECTIONS VIDÉO : Turbine Inc.  
 MUSIQUE : François Monette et Guillaume Sauriol-Lacoste  
 ÉCLAIRAGES : Maude Serrurier  
 COMPLICITÉ ARTISTIQUE : Michel Fréchette  
 INTERPRÉTATION : Evelyne Fournier, Lili Gagnon, David Magny et Bryan Morneau  
 RÉGIE ÉCLAIRAGES ET SON : Maude Serrurier  
 FABRICATION DES MARIONNETTES :  
 • CHEF D'ATELIER : Marie-Pierre Simard  
 • PERSONNEL D'ATELIER DÉCOR ET MARIONNETTES : Isabelle Chrétien, Annie Durocher, Christine Plouffe et Marie-Pierre Simard  
 CONSTRUCTION DU DÉCOR :  
 • STRUCTURE : Joël Chabot  
 • HABILLAGE : Julie Émery et Sandra Turgeon

## LE SPECTACLE

DURÉE : 55 MINUTES

### UNE ÉTONNANTE HISTOIRE D'AMITIÉ ENTRE CIEL ET TERRE

Qu'arriverait-il si la Lune tombait du ciel ? Loukna n'a pas le temps de se poser la question que déjà l'astre brillant et rond atterrit dans son jardin. Pendant ce temps, le monde est sens dessus dessous : les poètes ne trouvent plus de rimes et les capitaines de navires se perdent en mer. Alors que tous souhaitent le retour de la Lune, Loukna élabore des stratégies loufoques afin de garder sa nouvelle amie pour elle toute seule.

## SAVIEZ-VOUS QUE...

... la Lune est très importante ? En effet, ce satellite qui tourne autour de la Terre depuis des milliards d'années influence les marées, les vents, les tremblements de terre, etc. On dit également qu'elle est la muse, l'inspiration, de nombreux poètes. On comprend alors que, dans la pièce, Loukna ne peut se permettre de cacher la Lune très longtemps. Sans elle, la Terre ne tourne pas rond !

## LA BIOGRAPHIE DES MARIONNETTISTES

Les biographies des artistes sont présentées par ordre alphabétique.



© JULIE DUROCHER

### EVELYNE FOURNIER / LOUKNA

Diplômée de l'École supérieure de théâtre de l'UQAM en 2004, Evelyne Fournier œuvre principalement dans des projets de création intégrant la marionnette. Afin de peaufiner les facettes de cette discipline artistique, elle complète en 2011 le programme de deuxième cycle en théâtre de marionnettes

contemporain. Pour le Théâtre Motus, elle est de la distribution de *Pour en finir avec... Cyrano* de 2010 à 2012. Elle est également cofondatrice de la compagnie Les Ironistes, qui a produit notamment *Je : Faits divers* et *Ratatatarats I*, en tournée au Québec depuis 2006. Plus récemment, elle a signé la mise en scène de leur dernière création : *Le cafard*.



© KARIN BÉNÉDICT

### LILI GAGNON / LUNE

Diplômée de l'École supérieure de théâtre de l'UQAM, Lili Gagnon est profondément inspirée par le jeu corporel, d'où sa passion pour le butô et les centres d'énergie de l'acteur. Elle a joué à l'Espace Go dans *Blue Heart* et au Théâtre Prospero dans *Walk-In ou Se marcher dedans*.

Artiste engagée, Lili crée avec son fils et son conjoint *Agent Vert : Mission Planète*, un spectacle interactif qui encourage les enfants à devenir des ambassadeurs de la protection de l'environnement au sein de leur foyer. Après *Une forêt dans la tête*, présentée à la Maison Théâtre en 2009, Lili en est à sa deuxième collaboration avec le Théâtre de l'Avant Pays.

### DAVID MAGNY / PASTILLE ET HUBERT

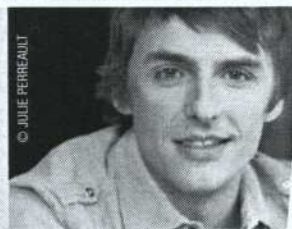
Depuis 2003, David Magny a interprété et mis en scène plusieurs spectacles de théâtre. Il a entre autres joué pour L'Arsenal à musique dans *Le carnaval des animaux*, pour le Théâtre de la Simagrée dans *Blanc* et pour Juste pour Rire dans *Don Quichotte*. Il est également parti en tournée au Canada, en Australie, en Asie, en France et aux États-Unis. En 2007, il a signé la mise en scène du dévoilement des Jeux du Québec et du spectacle *Les berges du Roy*, projet théâtral touristique. Cofondateur et codirecteur artistique de Vis Motrix, il y joue dans *La vie fragile des êtres sales* et dans *Steampunk*.



© MARC-ANTOINE ZOUÉRA

### BRYAN MORNEAU / MÉRÉ

Diplômé de l'École supérieure de théâtre de l'UQAM, Bryan Morneau œuvre en danse, en théâtre et à la télévision. Avec son clown Brillant LaLumière, il fait de l'animation au Québec depuis 1998. Au théâtre, il collabore avec plusieurs compagnies professionnelles, dont Omnibus et le Théâtre Parminou. Avec le Théâtre de la Vieille 17, il était comédien-manipulateur dans *Sahel*. À la télévision, il a notamment incarné le Prince d'Argent dans *Kabourm*, à Télé-Québec. Il en est à sa deuxième collaboration avec le Théâtre de l'Avant-Pays, ayant joué dans *Une forêt dans la tête*, présenté à la Maison Théâtre en 2009.



© JULIE FERREUIL



© MAUDE SERRURIER

MARIE-LUCE MAUPETIT

### MOT DE L'AUTEURE

Lorsque les gens de l'Avant-Pays m'ont invitée à écrire une histoire pour eux, un drôle de petit personnage ailé s'est tout de suite imposé à moi. C'était Méri. Sous l'influence de la méchante Perlucine, il venait de faire la plus grosse bêtise de sa vie : il avait fait tomber son amie Lune sur Terre ! La Lune qui atterrit dans un jardin, ça tient du conte, de la fantaisie. À partir de là, tout devient possible et une petite fille gâtée peut vouloir la garder pour elle toute seule et être prête à tout pour ça. Quand on est petit, on ne mesure pas toujours les conséquences de ses actes. *La lune est à moi !* raconte qu'on a le droit de se tromper, de faire des bêtises, mais qu'on a également le devoir de les réparer. C'est une histoire qui parle de l'amitié, avec ses jalousies, ses abandons, ses trahisons mais aussi ses réconciliations. C'est une fable où il est question de courage, de pardon, et qui démontre qu'on peut tout surmonter si on est solidaires et qu'on a des amis pour nous aider.

La lune est à moi, à toi, à vous ! C'est un spectacle que nous avons la joie de partager avec vous. Bon spectacle !

Après des études en arts visuels à l'Université de Montréal, à l'UQAM et à Concordia, Marie-Luce Maupetit expose au Canada et à New York, et est responsable des activités culturelles et familiales au Musée McCord. En 1997, elle scénarise le documentaire *Un monde en couleur*, diffusé à Télé-Québec, qui se déroule dans une classe d'accueil du primaire. Cette expérience est une révélation pour elle et lui donne envie d'écrire pour les enfants. Depuis 2000, elle a écrit pour de nombreuses séries jeunesse, notamment *Toc Toc Toc*, *Macaroni tout gami*, *Théo* et *1,2,3... Géant*. Sa collaboration avec le Théâtre de l'Avant-Pays est sa première expérience en théâtre.



PATRICK MARTEL

### MOT DES METTEURS EN SCÈNE

Qui n'aime pas se laisser aller à rêvasser, à être dans la lune, le moment de découvrir des mondes merveilleux ? Avec *La lune est à moi !*, nous avons voulu permettre ce voyage poétique et imaginer le choc de la rencontre entre le monde réel et le fantastique. Ici, sur la Terre, notre héroïne Loukna aimerait croire que tout lui appartient, même la Lune tombée dans son jardin. Là-haut, dans le ciel, la méchante Perlucine n'a qu'un désir : prendre la place de la Lune pour régner en dictatrice absolue. Pauvre Méri, petite créature venue du ciel : il se croit responsable de tout ! Il est si facile d'imaginer que nous sommes le centre du monde, mais nos personnages, autant quotidiens que féériques, découvriront l'importance de l'entraide, du respect et de l'amitié. Il faut dire que notre homme-orchestre, à la fois lecteur de nouvelles et tant d'autres personnages ludiques, veille. Cette parodie de l'univers des médias nous rappellera, avec humour, toute la fragilité, mais aussi la beauté, de notre monde. Alors, blottissez-vous dans notre amoncellement de coussins baigné d'images fantastiques et laissez-vous aller à notre rêverie...

#### Patrick Martel

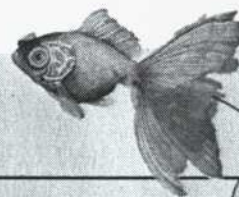
Diplômé en théâtre à l'UQAM en 1993, Patrick Martel collabore entre autres avec le Théâtre Sans Fil, le Moulin à Musique, et le Center for Puppetry Arts à Atlanta. Depuis 2000, il enseigne la marionnette à l'École supérieure de théâtre de l'UQAM. À la télévision, on peut voir ses marionnettes dans diverses émissions, dont *1, 2, 3... Géant*. Pour le Théâtre de l'Avant-Pays, il collabore à plus d'une dizaine de productions dont *À nous deux !*, pour laquelle il reçoit une mention spéciale de la Société Arlyn Award lors d'un concours international. Son attrait pour la mise en scène se concrétise avec *La lune est à moi !*

#### Michel P. Ranger

Diplômé en théâtre à l'UQAM, Michel P. Ranger est un des membres fondateurs du Théâtre de l'Avant-Pays. Depuis 1976, il cumule les fonctions de directeur administratif, marionnettiste, metteur en scène et consultant artistique au sein de la compagnie. De plus, depuis 1982, il participe, comme marionnettiste, manipulateur, formateur et/ou consultant, à une vingtaine de séries télévisées, dont *Pacha et les chats*, *La maison de Ouimsie*, *Bonjour Madame Croque-Carise* et, actuellement, *1,2,3... Géant*. Il a siégé sur plusieurs conseils d'administration et comités, notamment ceux de l'Association québécoise des marionnettistes et de Théâtres Unis Enfance Jeunesse.



MICHEL P. RANGER



### À VOUS DE JOUER



1 QUE SE PASSE-T-IL LORSQUE LUNE N'EST PLUS DANS LE CIEL ?

2 DE QUELLE FAÇON LUNE RETOURNE-T-ELLE DANS LE CIEL ?

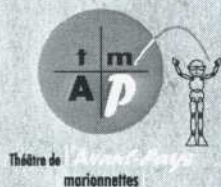
RÉPONSES : 1 LES POÈTES PERDENT LEUR INSPIRATION, LES MARRÉS DISPARAISSENT, LES MARRÉS DISPARAISSENT POUR LE RETOUR DE LA LUNE. L'ARMÉE PART À SA RECHERCHE ET PERLUCINE PREND SA PLACE. 2 GRÂCE AUX HURLEMENTS DE PASTILLE.

Les questions contenues dans la rubrique *À vous de jouer* proviennent du cahier d'accompagnement du spectacle préparé par le Théâtre de l'Avant-Pays.

info@maisontheatre.com

Le Théâtre de l'Avant-Pays est un incontournable de la marionnette au Québec. Avec les 33 productions qu'elle compte à son répertoire, la compagnie présente, depuis ses débuts en 1976, un théâtre de marionnette vivant, diversifié et accessible. Animé par le désir de faire évoluer et de populariser ce moyen d'expression, le Théâtre de l'Avant-Pays a participé à plusieurs festivals et organisé de nombreuses expositions. Ses spectacles se distinguent par des choix esthétiques différents et par des approches de mises en scène complémentaires qui illustrent bien la diversité du langage « marionnettique ».

## THÉÂTROGRAPHIE RÉCENTE



- 2011 **La lune est à moi !** Texte de Marie-Luce Maupetit • M.e.s. de Patrick Martel et Michel P. Ranger
- 2009 **Le voyage** \* Texte et m.e.s. de Marie-Christine Lê-Huu
- 2007 **Une forêt dans la tête** \* Texte de Marie-Christine Lê-Huu • M.e.s. de Michel Fréchette et Michel P. Ranger
- 2005 **L'armoire** \* Texte de Pascal Brullemans • M.e.s. de Michel P. Ranger
- 2003 **À nous deux !** \* Texte de Joël da Silva • M.e.s. de Michel Fréchette et Michel P. Ranger

\* Spectacles déjà présentés à la Maison Théâtre

## LA MAISON THÉÂTRE

Depuis près de 30 ans, la Maison Théâtre présente aux enfants et aux adolescents une sélection d'œuvres parmi les plus significatives du théâtre d'ici et d'ailleurs, dans la seule salle conçue à leur intention par des artistes. Ce centre de diffusion et de médiation théâtrales donne accès au théâtre à un large public de toutes provenances socioculturelles. Association de 26 compagnies, la Maison Théâtre constitue un carrefour artistique national qui contribue de manière essentielle à l'essor de la pratique du théâtre jeune public.



La Maison Théâtre est membre de l'Association des diffuseurs spécialisés en théâtre (ADST), qui regroupe des programmeurs dédiés au théâtre de création, à l'avancement de sa pratique artistique, à l'amélioration des conditions de sa diffusion et au développement de ses publics.



Le théâtre nourrit l'esprit,  
Pacini comble l'appétit.

**Courez la chance de gagner l'un des deux  
paniers-cadeaux Pacini d'une valeur de 50 \$ !**

Détails dans le hall d'accueil de la Maison Théâtre  
Règlements disponibles sur demande à la billetterie de la Maison Théâtre.



L'amour de la table  
et des gens autour



PROCHAIN SPECTACLE À L'AFFICHE

DEVANT MOI, LE CIEL

Pour les jeunes de 10 ans et plus

Un spectacle renversant d'humanité  
DU 16 AU 26 JANVIER 2013  
Une création de DynamO Théâtre



© Robert Eschery