

*Clémence*



on va trouver - (ça fait chaud)

Il y a un piano, personne en joue mais ça fait chaud.  
La grande bibliothèque avec les livres qu'on lit pas souvent,  
mais ça fait chaud. Un foyer, une bibliothèque à côté, pour  
couper le bois du foyer, ça fait chaud.  
Un coin scrabble, un coin dessin, un coin chats qu'on  
va choisir à la SPA, ça fait chaud un chat  
qui dort près du foyer, ou sur un livre ouvert ou  
sur les notes du piano.

La moquette verte : titre d'un show pour

mon acc un pianiste)

arrive en scène avec la tête de sa sœur. Parle tête & public  
cherche une maison. Description app. Puberté de J.  
Départ du chien. Comptes à rendre et à régler

- Coupes par chansons - Fête de Jeanne - la sœur. la tâche

---

Soirée aux Halles la nuit

\* Galerie (Mémoire d'Images...) Colbert, espace Charles Cros,  
2, rue Vivienne, (22) de midi à 18 heures,

kiné: La Femme à venir (Gallennard) Christian Babin

\* Musée d'Art moderne: Van Dongen.

"Mets donc ta mère dans un taxi." titre

pure de poche 6684.

John McLaughlin: The Mediterranean C B S

(C.D.)

Guitare + London Symphony Orchestra  
Piano: Katia Labèque.

---

John Yannis Korkkos - Dessus pour la série,

---

"L'âge venant, il faut faire  
du tout à fait mai ou rien." >>

Tolstoï.

---

Les pneus - les huiles contaminées

---

L'industrie recycle des pneus et de l'huile usée.

# 4ème du Bac : 250 F (résumé)

- o Peintres soviétiques. Quai d'Orsay: Coïsson nouveau
- Musées : Jacquemart André
  - de Roure
  - Tokyo: Photos
  - Grand Palais : Soliman
    - Salon du livre
    - Salon des arts graphiques
- Place Fosse : Fane des antiquaires (Salon Mars)
- ~~Expositions photos : Palais Tokyo~~
- Films : My Left Foot.
  - Cyrano.
  - Tantie Danielle.
  - Tu ne tueras point
  - Il y a des jours...
- Promenades dans Paris. Ihermann,
  - au bord de la Seine, au Bois de Boulogne,
  - Vincennes
- Voyages : Compiègne, Bruges,
- Yannis Kokko : dessins décor théâtre.

Temps forts du voyage de deux mois en France

Mari-H } Pomade au  
                  } rétinol.

I Départ: 48 heures

Anti-age Retard  
Horbb-

II Arrivée: rue sans code, sans clé, sans nom. 1345110

III Pendus: sur la rue, sans clé. Chez Yve - Visini.

IV Banlo: bicyclette 15K. en suivant le litt.  
loui voiture: 5 minutes

V Départ Versailles: perdu ticket

VII Galeries: Touts -  
◦ Salar du line la veille; arc Libération sur 2 bras  
◦ Fête: Un fil à la patte. Sortie avant le  
le malade imaginaire.  
L'Idie Fixe (Valery)

VIII Amis: Rue Marc, Marjose, Madeline.  
Québécois, Michel Courbenanche  
~~St-James de Montcalm~~

IX Voyage familial: Miori, les enfants, le  
bébé de sa sœur, sa mère, Annoveranis:  
◦ Visites d'appartement et <sup>Mioif-tâche moquette</sup>  
maison en Lombrie <sup>seus fus d'orangeannateu</sup>  
◦ Beaucoup cinéma, longues marches.  
annu.

(Dans le square, des japonais tournent l'écran?)

X Appartement Gilbert Royer, tréshin

New-York 90 -

x Berwin S: O'H, Kay! at  
Richard Rodgers.

x Abundance at the Manhattan Theatre C.  
de Beth Henley.

x Jazz: Blue Note ~~#~~ 131 W. 3rd St  
475. 859 2 at 9 et 11.30

Jazz Brunch: Sat. + Sun.

San Francisco: Cartwright Hotel

89 Winter ~~St~~ Package -

"at our little hotel includes breakfasts  
afternoon tea - fleurs dans chaque chambre

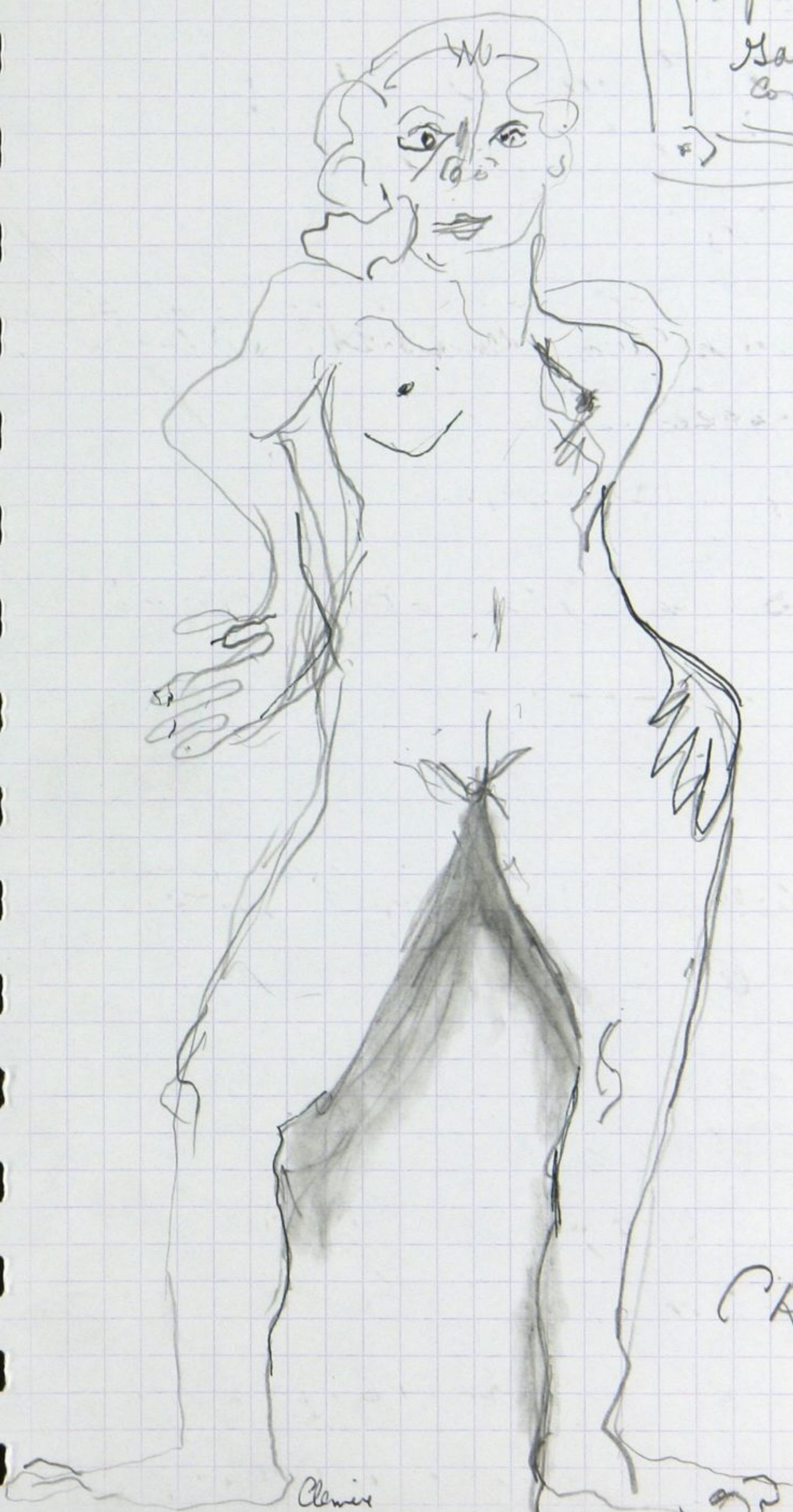
(800)- 227-3844

one block from Union Square.

Caroline du Nord: Relais et Châteaux

919-542 2121 | Ferrington House. Chapel Hill

Square  
Gabriel Pierné  
Compositeur français  
1863-1937



CAROLINA

Marcello Tommasi  
1968

New York City of Angels : de Harry  
Belmont - by Coleman - Saturday  
Holly road dinners 40. Virginia:  
245 W. 52nd St 246-0102

New-York: Chic The Sign of the Dove  
1110 Third Ave at 65th St,  
(212) 861-8080 3 stars - N.Y. Times  
lunch. Dinner - Says Weekend - Brunch.

"Faut qu'y aille voir mon Fie" - Théâtre - Decor: Le Deuxième.

## Chanson

des  
La fête ~~de~~ solitaire, (Sui. mèr de Mo.)  
malade seule.

- Christopher, en avion / vers Boston  
De Paris / sa mère est assise  
Plus loin / sa sœur aussi / Il est bien /  
Avec ses crayons son sac de voyage.  
La fête du lapin dépasse.  
Christopher / face classée de l'at Contique  
La carte des mesures de sécurité  
Il la regarde cent fois, c'est une bande dessinée.

Titre : Carnet d'observations.

- Madame Mercier et le retraite<sup>mari</sup> - son mari assis  
lit et regarde la télévision. "Ça me rend méchante"

• Dans Paris native vieille, ~~avec~~ <sup>qui ya</sup> une rue sur la cour

LIVRE  
"Les plus beaux poèmes d'amour de la poésie française"  
(Grand Livre des Mois) voir le

- Une phrase que je n'ai jamais dite : "J'ai dit à  
mon mari."

## Les ~~passés~~ <sup>gen</sup>

- Si tu <sup>t'installes</sup> ~~es~~ par ici,  
Je ~~te~~ <sup>me</sup> ~~te~~ <sup>te</sup> gîte moi aussi: →  
Dit l'oiseau - va chez à son ami.  
C'est folie, mais d'un mortel ennemi.  
Pourquoi l'as-tu écrit?  
- Pour entendre le bruit  
De cette plume dans ce cahier - çà...

Mion ?

Paris: Théâtre Molière

"NOUVE LETTRES": N.R. Surney -

avec Bruno Cremer et Anouk Aimée -

avec Petits Mathews: La Confession de Rousseau

LIVRES: ~~Leurs particularités~~ Françoise Sironi (Fayard)  
L'Album - Pierre Le Van (Aubier)

Poche Montparnasse: Chambre 108 de Germaine St Aubert

Toujours prête à perdre la tête. \* \* \* - Perrette

Ses valises sont pas défectives  
les poils ~~particuliers~~ empilés dans la cave

Mot: Paradisco -

Chandail de lavie - Aquitainie -

Qui fait quêtaine - ~~Quand~~ que j't'aime!  
Quand tu le mets (porte)

ach-te chez les Indes de la cave



Paris: le poète me -  
8 rue Reopold Bellan

2e - 40.26.26.40

Mardi 15 mai '90.

Il pleut. Une heure de l'après-midi. Je m'endors au Centre Mercier pour un spectacle. J'ai relu mes textes. Premier de quatre soirs. Qui est ce que j'avais trouvé déjà, la dernière fois, pour ~~me~~ me donner ~~l'élan~~ de l'élan? Mitonner personnellement, subies en présence des musiciens. Contact vrai avec le public.

visiter des roches + des personnes - vs minkendo -

Quétanie : bière vs vin -  
mère télévision vs thèses

Le 23 juin : midi dix. P. accordeon Gabriel L'abbé.

Radio Canada FM

passiflora.  
aloe vera-

Diopanes et floannes.

{ rouge -  
jaune -  
bleu -  
couleurs barres  
Cactus

Peur de rien.

Peur de tout.

Héritage.

Gilles Palevici.

Gone lith.

La mort.

Droit parler pour parler

le juge en direct : tache. cor au pied. abris dans l'oreille

Il pleut.

Une phrase qui ouvre il pleut, ça donne une idée de savoir qui est qui arrive ensuite. Il pleut, c'est le printemps.

Caroline avait sorti son carrosse et son chien en peluche sur le trottoir. Elle avait mis dans une boîte de carton, la

raiselle ~~avec~~ avec des dessins de Mickey Mouse

La pluie, c'est bien, cloué, assez agréable sur les cheveux.

Mais trop, il faut tout rentrer. Quand on sait

que la tante fumera, qui parle fort, s'en vont faire

du café, parler, fumer, boire du café, c'est clairant

la maison est debite. Dehors, ~~il~~ devant du garage

trois coins de trottoir : la cuisine, la chambre et ~~dehors~~  
la cour. Il pleut. ~~Il pleut de plus en plus fort.~~ De plus en plus fort.

On ne peut pas laisser les jouets. Quoi faire, où aller ?  
après le café, la tante me voulait un "Sui-Tonic".

- Un ~~petit~~ tout petit verre, ~~un~~ plus de tonic que de Sui. <sup>7</sup>  
Pourquoi il s'est mis à pleurer ? C'était bon le soleil sur  
l'asphalte et les trottoirs. ~~Il se tenait debout sous le balcon~~  
avec les gouttes qui ~~gouttaient~~ tombent devant.

~~Il me disait "plus de Sui, plus de Sui".~~ après le  
premier verre, la tante dit : "ajoutes ~~un~~ un  
peu de Sui, tu n'as rien ?" ~~À la restaurant au coin~~  
~~pour cent, j'ai mangé du chocolat. Mais~~  
~~je n'ai rien mangé. Pour ce qui me reste~~

(la chienne avec Oncle Hugues)

La Nuit de Mai Alfred de Musset.

## Dernier Show!

9 h 30 - Sept heures et demie,  
une heure à attendre. On met  
"en boîte" télévision, éclairage,  
personnel abondant. Attente  
maudite. ~~Contente~~ Contente d'en avoir  
fini avec le spectacle. Rien ne  
me comble. Tant pis, tant mieux  
si autour de moi, les gens, sont contents.  
Les Français veulent l'Empire de Saint-  
Amable et l'Éthiopie, c'est l'Éthiopie  
Caricature de Serey. restée accrochée  
dans mon esprit.

Senateur contre la T.F.S.

Jean } 2.4 millions  
Christien }

18 juin 90.

Je ne peux pas écrire, il y a trop de vent. J'attends, les arbres dansent, c'est beau et inquiétant. C'est le temps des piraines, des parots, des marguerites

Je ne peux pas écrire, j'ai toujours écrit de pisser. Ceci étant dit, je terminerai aujourd'hui le texte sur le sport et m'amuserai à faire le portrait de Louis L.

Du tonnerre, qui approche. Orage à Montréal, l'aurons-nous ici? Mieux au téléphone, retour de Corse, dit que nous lui manquons. Boutte d'eau... non, petite branche. Après des heures de rien, j'ai fini par écrire mes deux textes, l'orage passé.

"La terre, les mauvaises herbes, se retrouvent sous mes ongles pendant tout l'été". Moi

{ Manteau trop long } Le juge  
{ Dégât d'eau. } on direct.  
{ cheval qui débarque son cavalier  
{ chien noir qui mord une flèche (ou le contraire)  
Marie - Cardine: souffleur.

20/10/2014

~~Elle est chère~~ Titres

---

Moment creux -

J'ai toujours envie -

Vente de garage -

Marc : procès de jug en dict -

L'influenceable : entrain de l'ivoire : veut faire

faire de la reliure  
de la poterie  
du papier mâché  
du béniôlat  
la violence

---

Il fait un temps de neve

L. été est mort depuis un mois

Les corvids flottent sur le fleuve

Les écureuils cherchent des noix → descendront au printemps

Il fait un temps ~~de~~ de deuil :

~~deuil~~ deuil de l'été de l'été de l'été de l'été

~~deuil~~ deuil de l'été de l'été de l'été de l'été

Certains après midi ~~de l'été de l'été de l'été de l'été~~

~~de l'été de l'été de l'été de l'été~~ l'été

Tu fixais la loue dans les champs

Où gisaient les dernières feuilles -

Tu ~~parlais~~ parlais sans doute à maman

~~de l'été de l'été de l'été de l'été~~ de l'été de l'été de l'été de l'été

~~de l'été de l'été de l'été de l'été~~ de l'été de l'été de l'été de l'été

Il fait un temps de deuil

~~de l'été de l'été de l'été de l'été~~

Qui seraient à l'abri

~~Les meubles du jardin~~

~~restent sur le balcon~~

~~Il faut rentrer les meubles du jardin~~

Rentrez les meubles du jardin.

~~Il faut rentrer les meubles du jardin~~

Faut rentrer les meubles du jardin.

Un certain portrait de Louise Latraverse. 1.

Je connais Louise depuis vingt-cinq ans, je ne la fréquente pas assidûment, ce qui explique la durée de notre amitié. Chaque fois que je la retrouve, je suis étonné, Louise est une femme changeante. Quand je l'ai revue, de dos, récemment, après quelques mois d'éloignement, je n'ai pas reconnu son derrière. Il avait doublé, je lui ai dit, ça l'a vexé et pour se venger, elle a attaqué ma galoches qui s'allonge de plus en plus avec les années. Mais Louise, ces belles grosses fesses de tout très bien! Enfin, il y a un certain équilibre avec des seins énormes. Tu me diras: «C'est la jalousie qui étouffe les pauvres 32 B». D'accord, je t'enrê. Je les revois tous les deux, flottant au-dessus de l'eau, deux belles boules rondes et blanches, sur le lac Memphémagog, comme je revois aussi le canot rempli de jeunes moins, qui ont baillé renverser

Welcome to

Kalunauake Souvenir

Stand : Inventory

~~Whidbey~~

Mon nom Te Ra couato Tremblay  
mon père est <sup>québécois</sup> français, ma mère

est Indienne

Je vends des mitaines qu'elle a tricotées  
Des crucifix des chapelots (des) <sup>avec</sup> de grande  
des oiseaux sculptés dans les troncs  
d'arborescences par les Warriors

O' O Ra. Du Sucre à crème, du

chocolat des Mous, <sup>Paro édition</sup> des grenades des armoiries  
des bâtons de Noël des bois, en peaux, des morceaux

<sup>peaux</sup> pous de Saint Amable, des ceintures fleuries,  
des chardails, d'la rasagne, des balles  
de golf, des cigarettes, <sup>des casquettes</sup> des fleurs de lys  
~~des~~ <sup>logging</sup> des camouflages (pour vêtements)



neauté, à Notre-Dame de Grâce. Je l'ai ~~vu~~  
fréquentée femme mariée à un américain,  
~~rencontré~~ revenant de New-York avec des cheveux  
couverts sur la tête. <sup>On m'avait dit qu'elle était ici!</sup> Compagne de Chansamier  
québécois éploré, qui lui écrivait dans des lettres  
d'amour <sup>lui,</sup> dans le silence de leur grande chambre  
peuplée qu'elle attendait qu'il finisse dans  
la cave avec le chien. J'ai ~~vu~~ consolé la  
douloureuse amante d'un français qui  
vivait en France, <sup>comme</sup> j'ai vu la femme fatale  
et lointaine, faisant languir ces jeunes amoureux  
québécois enflammés, qui ~~attendaient~~  
faisaient la queue sur le seuil de sa porte,  
au Carré Saint-Louis. Mais, la où  
Louise a été constante, c'est dans l'édu-  
cation de son fils. Pauvre Max!!! Mais,  
elle l'aime tellement: "Si les vacances  
peuvent arriver que je le "Shippe" en  
Angleterre!"

~~de~~ ~~mes~~ ~~moments~~.

~~de~~ ~~mes~~ ~~moments~~ ~~de~~ ~~mes~~ ~~moments~~ ~~de~~ ~~mes~~ ~~moments~~.

Chère Louise, toi que j'ai connue sur le  
benard foncé, sur le vin rouge, au vin  
blanc, le champagne, le thé chinois, <sup>les</sup> gâteaux  
très maquillé, moins maquillé que  
sœur Teresa, en robes noires ~~et~~  
en bas noirs en souliers <sup>Tatoués</sup> nous japonais, en  
manteau chat sauvage, aux raisins secs,  
à la cuisine de nos mères, femme qui  
avait trop, femme qui veut plus rien  
savoir de nous avec quelqu'un, toi chère  
Louise tu as l'air bien, ~~et~~ <sup>te</sup> ~~et~~  
en ce moment.  
~~de Louise.~~ ... Mais... chers amis,  
de Louise, ~~mes~~ restons sur nos gardes ? Quelle sera  
la Louise <sup>de</sup> après-lithuina? ~~Nous~~  
~~de Louise~~  
~~de Louise~~

La bruiqueuse.  
- S'entre en scène en robe de chambre, avec un grand sac de sport, que je dépose. 5.

La bruiqueuse: Mes dames, j'ai quelque chose à vous montrer!  
Je me suis achetée une corde à danser! (la sort). Regardez,  
il paraît que c'est le dernier modèle: ~~les poignées~~

Les poignées <sup>nous</sup> indiquent la pression, ~~ou~~ le nombre  
de sauts, je l'ai pas vraiment étudiée. (enlève ~~son~~ la

robe de chambre - maillot une pièce avec gros  
seins et gros derrière) Saute trois fois Jeune pas

la forme des poignées (saute trois fois). C'était  
plus drôle quand on était enfants et qu'on chantait

- Rent tit Pierre rent tit Paul (saute en chantant)

Deux petits manèges sont sur une branche) (S'arrête,  
l'essoufflée).

J'arriverai jamais à la fin de la chanson! ~~Je suis~~  
que j'ai oublié d'autres

~~manèges~~, j'ai de ~~jeux~~. Il paraît

que c'est le moyen le plus sûr de ~~garder~~ garder  
definitivement

la forme (deux sauts) ~~Mais~~, j'aime pas les

poignées, ~~le fait de sauter~~. ~~Mais~~. (Je suis ~~de~~

~~de sauter plus~~ Je vas peut-être probablement

m'y habituer. (trois sauts).

Sujet: les Indiens

La littérature  
Les rencontres et les lectures

J'arrive, je croise la secrétaire du maire, qui transportait une énorme chaise. Elle avait l'air énervé. J'aurais jamais pensé qu'elle annoncerait autant de monde. Personnellement, elle m'a toujours énervé - Elle passe à ~~mon~~ côté de moi sans me reconnaître et va poser la chaise dans la salle. Je cherche où ~~me~~ aller en attendant le signal de l'organisateur. Elle est dans la salle enervée parce qu'il y a plus de monde qu'elle s'attendait. L'heure des portes, je trouve une petite salle de toilette je m'assois seule. Là et j'attends. J'entends qu'on s'énervé à l'extérieur.

- Elle est pas arrivée Madone Larose, vous l'avez pas vue ? Les photographes sont arrivés, ils veulent régler la mise en place des photos avec elle. Pas deux pareilles Le Progrès la veut avec le comité, La Voix du Nord la préfère seule avec le maire. Faudrait qu'elle arrive, il est moins dix de l'Est. Bô.

Je suis bookée pour huit heures, je porterai à huit heures. Elles avaient beau être là pour m'accueillir.

Sujets { Poèmes écrits par la présidente :  
{ Mon portrait en miniature

## La Solitaire

Jamais vu une image plus triste de l'abandon.  
Sur un balcon en ciment, sans fleur, sans tapis,  
Un jour d'été, une vieille assise, ses mains  
recouvertes d'un foulard de soie. ~~avec un cadet~~  
~~de~~ Elle s'est cassé les poignets il y a quelques ~~jours~~  
Elle est sourde, veuve, personne ne la visite  
on ne peut parler avec elle. Elle dort, se  
veille, fête le fait noir de ~~son~~ l'entrepôt,  
où on fabrique des produits de beauté.  
Ne pas oublier, je l'ai inscrit dans mon cahier:  
Ne pas oublier les jeunes femmes tuées, en ~~1989~~,  
~~le six décembre.~~  
Ne pas oublier, je l'ai noté  
Les odeurs des pneus qui brûlent à Saint Amable  
Les Indiens qui bloquent les ports de l'île  
Pourquoi son souvenir ?

Texte : Voice over: sa pensée. Ce qui se passe  
dans le monde.

fort  
Madame Estelle !. Je vous ai apporté une crème  
pour le visage. ~~Je vous en ai apporté.~~

Mme Estelle regarde ! C'est ben écrit p'tit ? J'peux  
pas lire. ~~Qu'est-ce que c'est ?~~ ~~la machine qui écrit~~  
~~C'est pas de l'écriture~~ à quoi ça fait - ben  
servir ? Peut-être pour l'art-bite.  
Les béni-ôides, ~~parce que~~ j'en ai parlé  
à personne, ~~ce peut pas être~~

Celle qui attend - chanson

- Début mai : le muguet  
j'ai fait des bouquets partout  
Près du lit ~~de la chambre~~ ils ont roulés  
~~En t'attendant~~
- ~~Mais~~ des jonquilles, j'ulips  
- Du muguet. j'en ai ~~posé~~ ~~des~~ ~~quets~~ déposés  
sur la table de la cuisine - fairs  
En t'attendant
- Les lilas ont éclaté - j'ai  
coupés, ils ne durent ~~pas~~ longtemps.  
L'odeur s'est répandue dans la maison  
En t'attendant
- Les pivoines rouges et noirs,  
Salissant, perdant leurs pétales  
sur la table du salon, noirs cépales  
En t'attendant.
- après, <sup>sont venues</sup> ~~il y a eu~~ des pivoines,  
héliénus, les plus belles  
La maison en était remplie  
En t'attendant

Derrière la maison, un cimetière de fleurs  
~~est derrière les fleurs.~~

~~et~~  
Des ~~des~~ marguerites de juin  
aux asters, de septembre  
Les fleurs de cime sur les arbres

## Le chiffon J.

Qui est-ce que j'aurais fait de ma vie  
sans le chiffon J. - Elle parle en enlevant la poussière,  
les tâches sur la chaise - à quatre pattes sur le tapis -  
une tâche sur elle-même : enlève de la boue - me - ses  
seins - j'ai une tâche !

## La Frustrée.

Deux grandes frustrations : le groupe baré et sa  
fille ne lui a pas donné de petits enfants ; elle est  
gaunie.

## ~~Le~~ Imager.

~~Qui est-ce qu'on peut raconter de la vie ? Quand vous  
pensez à une image heureuse, que voyez-vous ?  
Une cabane bâtie pour des enfants, dans un arbre ?~~

## La danseuse : self-massage.

Dernière chorégraphie - J'entre plus dans mes pointes,  
les articulations enflées. Traitements pour toutes les  
parties du corps : les pieds - les jambes - mollets,  
cuisses - ventre - bras - avant bras - sou - visage -  
cheveux qui tombent. Tout trop serré.

## ~~Le~~ Attende (celle qui attend) chanson.

J'attends que tu appelles  
Le lac est gris,  
la pluie m'arrive  
Des éclats frais de la forêt  
J'attends que tu appelles  
Tout est mouillé sur la terrasse  
Pas d'oiseaux aux alentours  
J'écoute Bach  
Comme chaque fois que tu t'absentes  
Les gouttes d'eau tombent des arbres  
claquent sur la toile cirée  
Je laisse les portes ouvertes  
Pour me sentir moins attachée - le vent m'atteint au front  
J'attends que tu appelles

P. Indienne : avec bâton - dans le sable.

Je ne comprends pas! La municipalité d'Okla  
a rendu au gouvernement fédéral 67 acres terrains  
revendiqués par les Mohawks.  
La transaction doit être entérinée par le conseil  
municipal. Le maire Jean Ouellette n'a  
~~pas voulu dévoiler le montant de la transaction~~  
a précisé que le montant accordé par le  
gouvernement inclut le prix des terrains et  
une compensation financière.  
Jusqu'à mercredi, la Ville était propriétaire  
de 22 de ces 67 acres. Maurice - Maxime  
Rousseau un Français. Pourquoi la Ville de Okla  
a acheté des terrains qui allaient de toute  
façon être rendus au gouvernement fédéral.

Pourquoi le maire de Okla dit-il: C'est à  
nous ces terrains, on les a achetés. Mais, si  
ils sont à eux, pourquoi doivent-ils les acheter?  
Et si ça appartenait aux MOHAWKS,  
pourquoi que ça appartenait à un Français,  
qui les a vendus au Maire, qui les a vendus  
au Gov. fédéral? J. comprends pas!  
(en tricotant.)

SODIUM. Barium. Strontium. Lithium  
déposés dans l'espace.

LIVRES: Chez Cyprès -

(Robert Raffert) Christian Comby

Fleurbaey Fleurius: Nous sommes  
éternels - (Gallinard)

The Petit Sarcos: Philippe (Gallinard)

Dimanche soir : l'armée.

• Jouer à la guerre - pour me sécuriser d'explorer.

- Les noces (de Michael Louvain + Michèle Richard)

But: dans l'armée.

- J'en ai aller dans un bureau -

"Pi t'as pas contenté, vas t'en!"

Joueur de hockey: ils me demandent des dollars.  
quand je donne Hoppeck, ils me crachent dessus.

~~Wikipédia~~ Dans le Figaro: "à la fois l'Élysée,  
le Palais-Bourbon et Matignon, la forteresse  
triangulaire concentrique sur ses 27 ha le Soviet  
suprême, le Congrès des députés, et le Conseil des ministres.

---

Le violon et le mariage.

Grandi d'homme.

Entre chez la coiffeuse avec un ~~coiffeur~~: Marie-Cardine,  
~~coiffeuse~~: Si tu trouves ma coiffure aujour-  
d'hui, je ~~te~~ rase <sup>le crâne</sup> la fait quarante ans.  
que je cherche ma coiffure! Pour avoir l'air d'être  
coiffeur, ~~il faut~~ chaque fois, ça me  
prend un rendez-vous, une coiffeuse, ça me  
coûte \$ 75.00, ça me prend des mèches,  
des casques en caoutchouc sur la tête, des  
produits pour cheveux secs, colorés, mousses,  
aujourd'hui ~~tu~~ trouves ma coupe ou  
je te rase la tête. Odeurs chimiques, heures  
passées devant les miroirs avec trois casques en plastique  
changement d'endroit, décor sophistiqué ou mur  
de briques, musique ~~qui~~ ennuyeuse.  
Ça tient pas! Cheveux qui font juste ce qu'ils  
veulent.

C'est aujourd'hui ou jamais que tu ~~trouves~~  
trouves ma coiffure (coupe)

Culpabilité: Chère madame aux cheveux blancs, qui visite<sup>3</sup>  
des vieux malades, mourants. Pendant que l'eau du terrible  
brosse la graisse que j'ai en bas du dos, je vous ai vu  
à la télévision, je me sens coupable. Il y a sûrement quel-  
qu'un à qui je pourrais faire plaisir aujourd'hui, ~~mais~~ peut-  
être faire rire un petit garçon malade... Je reste  
dans l'appartement, à la chaleur, je me culpabilise.  
Ce n'est pas le fait de l'écrire qui ~~changerait~~  
~~rien~~ changera rien: à moins d'en faire  
quelque chose de drôle.

---

No self's pity, la petite fripée!

Les cuisses ~~se~~ remolissent,

~~les cuisses se remolissent.~~

Tas la visage ~~qui~~ qui tombe

Sur la fleche et lire .....

Les Jardins Albert-Kahn.

Espaces Albert-Kahn

14, rue du Port et

1, rue des Abondances -

92100 Boulogne

11 heures à 18 heures sauf lundi.

---

La Harcelee: Mauvaise fête.

Audition pour emploi: "Amis - nous portez des string"

"-Coincés - étroites d'esprit -

Coiffeur epice mini-jupe, blouse sans rien  
dessous pour par hygiène.

S'ai été nommé mission interministérielle de lutte  
contre le harcèlement sexuel.

La promotion canapé -

arrosage de la petite plante verte.

Devent cheffe des harceleuses.

---

Ramasser les idées dispersées dans tous les cahiers

Conseil de De Gaulle au représentant  
d'une cause perdue: "Changez d'amis!"

"Seules la beauté et la joie peuvent faire  
reculer le crépuscule qui guette l'ar-  
chideclure humaine."

Louise : Verres à vin pour la ville  
— Couverture laine pour sofa.  
Parka long -  
Four micro-ondes.

# La Soldate.

Sorties du "Walk-in" (titre?)

(La soldate avec masque à gaz, fumée, habit de camouflage. Tousser?)

- Me reste deux semaines d'entraînement, seulement, j'vas endurer. Deux semaines, mon diplôme en main, le plus beau jour de ma vie! J'vas l'avoir mon ~~travail~~ travail de bureau. ~~Mon~~ Sécurité assurée! Deux semaines, fini la mardo! J'ai cassé mon caractère, mon ami (Chun) l'a remarqué. A rent. que j'entre dans <sup>les forces</sup> l'armée, ~~il me traitait~~ après trois heures, il me traitait comme le sous-lieutenant: il me ~~traitait~~ <sup>querlait</sup>. J'ai cassé mon caractère: "T'es pas content, vas t'en!" J'ai retrouvé mon contrôle, comme à Oka.

Musique? Digne.

Donne ~~me~~ <sup>Faute</sup> bottes à carole. Défendra ma patrie, ouais, une fois obligés, mais... j'vas ~~être~~ <sup>être</sup> avant tout un travail de bureau. à vis.

---

Carpette et tapis mais non tapette et Carpis

Fin Avril.

Journée qui: ce manque de jeunes gosses, d'air des bois, de Titine - qui, roule sur les planches chaudes réchauffées par le soleil, d'amis à épater, de chants d'oiseaux, de bourgeons. Série pays qui fait attendre ce qu'il donne.

En François Maria!

La Cassee: phée par

l'ostéoporose → sa saison  
préférée est l'automne, elle  
voit enfin les feuilles

---

Mademoiselle Prounau, constatée  
à vie

---

♣ Régler ma culpabilité.

## le chat rodéur

Depuis quelques semaines, il rode autour de la maison. Il passe maintenant devant moi, avec un tanga rafi dans la bouche. Horreur et survie. Je lui donne de la nourriture, il se sent <sup>deux</sup> ~~plus~~ la racaille. Dès que je lui parle, il fuit, revient un peu plus tard. Fera-t-il pas être mon chat? C'est jeune et blanc, poil

ras, rayé, assez costaud. On l'appellait septembre, fin novembre, il ne rent plus.

## le chat à bicyclette de Sammie

Les diuers marqués de Marie-H.

Legèrement graves <sup>ou</sup> ~~ou~~ gravement légères (lettres)

M'amuse tant que j'ai une fraise  
ou si j'ai la dernière qui ~~traîne~~ traîne à terre  
sur ~~notre~~ <sup>la</sup> balance amoureuse?

Good Bye Alice

Alice, pendant que tu glisses  
Lentement vers ta fin  
Des ouvriers refont ton quai,  
Les coups de marteau dans l'écho  
Du matin en juillet

Serie : le Voyage de Boston à Hampton B.  
Quatre heures.

Écrire  
Whitman, c'est follement et dangereux.

1) Écrire sur papier, même recyclé, les arbres coupés 2) fume, loit, déprimé, se tue ; sent drôle

Exemples: Montberlant - Roman Gary - Styrone <sup>de passion</sup>

Odeur des chaises de Marguerite Yourcenar -

Odeur de pipe : Louis Caron Simon odeur de sueur.

Odeur vieux garçon: Gaston Mison

Odeur de bière: Alfred V. Odeur moi: sous le

trou sur les tablettes. humiliation de se retrouver

en vente à 0.80 cts. avant le terminus.

• Le livre ~~Whitman~~ écrit: Doubrovsky: sa femme se tue pour l'aider à ~~trouver~~ trouver un punch.

autodafé: B.D.

• Quel livre écrit: fausse biographie à la D.B.?

Mon enfance à l'eau bénite. autodafé

action de détruire par le feu.

Un livre cochon: Le mal de l'âme à la D.B.

Un livre authentique: ta famille t'en veut.

Un livre sur Lafleur, c'est déjà fait!

Moralité: écrire des spectacles.

Chaque billet vaut le prix d'un livre.

et publier ensuite les textes... comme

souvenir personnel: diques et livres

ne se vendent pas, c'est moi le matériel.

Question: pourquoi ce maudit désir d'écrire?

Pourquoi ces ~~livres~~ <sup>caféins</sup> inachevés, dans le bas de l'armoire?

• Dessiner c'est mieux. Pas toujours réussi. Ma tante, qui m'administre, veut pas payer les cadres. Trop cher pour la valeur du dessin.

Portrait: La ramasseuse. Mon chandail de laine

Je suis un muette

Jardinier petit arin aux - i'zi ai pas!

## Portraits

Ttres projets sur la porte du  
walm - in - la porte s'ouvre,  
elle apparaît:

la Stock up - la l'oudeuse -

la Santé - la payate - la "fessable"  
La Peureuse

---

J'ai peur que la porte du sona travaille

pendant le moment de détente que

je prends et qu'elle (la porte) m'enferme

à jamais dans la calme brûlante. ~~du~~

ouvre la porte du sona ouverte.

---

la paraito: va en thalass en fin de semaine

Pour ne pas paraître trop grosse, fait un

régime pendant une semaine - pain des pieds

(comme elle a de la corne!) soin du visage

(il tombe!) soin des <sup>poils</sup> ~~cheveux~~ (elle est poilue!)

We faire plus - ne doit plus avoir d'entrer  
dans les A.A. Fait le ménage avant

que la femme de ménage arrive - le lit pour  
ne pas qu'elle sache qu'elle couche avec  
quelqu'un - les salles de bain pour  
respect - les armours, les robes, pour  
ne pas qu'elle pense que je suis en train  
de vouloir pour ne pas paraître perdu pendant les  
massages -

Chaque écrit ses fichiers mesquines  
~~sur~~ ~~de~~ de son bord mais  
<sup>c'est</sup>  
~~en~~ ~~sur~~ dans la même  
tête qui les ~~se~~ reçoit toutes  
(sur ordinateur, c'est quoi  
disquette...)



il y aurait des procès, des coups d'panier, des  
menaces  
avant d'écrier ou de dire "j'ai hâi ça!"

Essayez d'être plus subtils, mon chat  
sautant sur Tania. Les artistes le  
savent <sup>quand</sup> ils ~~ont~~ <sup>écrit</sup> ~~écrits~~, ils se le  
rejettent à eux-mêmes à cœur de joie.  
N'en faites plus la cour est pleine!  
Écoutez la belle Chanson de Mare. >>

« Pour humilier un homme  
le faire naïve gai dans un monde triste. » >>

- aujourd'hui, de lui il pleure  
c'est mon ami, oui ou non? Cerrere  
~~pourquoi il fait des spectacles, c'est bizarre~~  
~~qu'il fait des spectacles~~

---

' la Désangée - nous pas pour moi "

Le rhume: deux chandails - mouche -  
- non non mais pas le chauffage.

La chialeuse: imitation gratuite dans une thalasse.

retrope le rhume - ongles mal faits - jambes brûlées  
trois litres en plus - l'autre mière payée -

~~La~~ "La Lookneuse"

Dans la garde-robe: analyse les vêtements

- L'importance du vêtement pour vous ?
- Les tons dominants dans votre garde-robe ?
- L'usage que vous en faites donner.
- Certains tons éclairent le visage ou le font paraître vulgaire.

~~Drapage~~ Drapage : différents styles autour

du Cou : bleu = accentue les lignes

vert =

beige gris = pour voir l'inspecteur impôts

maron =

orange = bouton de dent graphane

Photographie de l'amour : je vous enverrai les critiques -

La liseuse de rêves.

- J'ai accouché très laborieusement : ma fille s'appelle Césarine.

La (Françoise) ~~Luc~~ : la voisine raconte à Luc que Marc a téléphoné à Verò, qui a participé à un sketch dans lequel on se moquait de Marc. " Et moi je le répéterai au monde entier que je t'aime " (Luc)

Le feu est bleu ardoise ardent  
Il dans dans les deux sens.

Boîtes à chansons. René Claude  
avant Turin.

(1)

Le soir, je fais un spectacle à Soel. Je pars tôt, vers  
trois heures, dans ma Renault Cinq, avec Jacques Tortier  
le pianiste. Dans l'enveloppe bleue, j'ai ma ~~blouse~~  
robe de scène, une blouse. Plus turquoise, que mon ar  
à repassé et une jupe brune. Sur le siège, mes  
accessoires: un lutrin d'église et un salacret noir.  
Sur ce lutrin, j'installe mon répertoire, je le place  
à droite du micros. Entre chaque numéro, je  
vais voir "ce qui rent écoute" pendant les applau-  
dissements. Mes premiers textes ont été écrits  
dans une cave et j'ai ~~commencé~~ commencé  
ma carrière dans des sous-sol (Les chansonniers  
et les propriétaires de boîte, appartenant à des  
familles nombreuses. Les seuls endroits où on jouait  
à isoler, c'était dans la cave.)  
J'arrive ~~à la ville~~ dans la ville, je découvre la salle: en  
dessous d'une épicerie, en dessous d'une  
église, ~~en dessous~~ dans la cave à fournaise d'un hôtel <sup>Chic</sup>  
~~Chic~~, ou dans une grange ou au troisième  
étage d'un immeuble en dimanche,

Des chalets pas chauffés. Décor unique: filets de pêche et chaudières.  
Comme le disaient nos rares spectateurs. Monfort

"Des niques à feu, impossibles à trouver."

J'avais envoyé moi-même mon rouleau d'affiches:  
première chose que je dis en traversant la rue  
Principale de la ville: "Comment ça s'est fait  
qu'on voit pas mes affiches?" et, plus tard  
au spectacle, "Comment ça s'est fait qu'il y a pas  
de monde?" Réponse: une partie de balle

molle, un Bingo, un ~~gros~~ gros nom  
"booker" les mêmes soirs que moi, une tempête  
de neige, un orage: toujours une bonne  
raison. Mon répertoire dans le temps, vers

les années soixante? ~~un monologue~~ (donner court-extraits)  
Un monologue, une chanson. J'ai toujours gardé, ce <sup>façon</sup> le

1) Ce que toute jeune débutante devant vous ou  
Mon entrée à Radio-Canada (court-extrait)  
J'avais fait un 45 tours, que j'allais rendre  
moi-même dans le hall de Radio-Canada

2) Une chanson douce: "T'occupe pas de ma  
tristesse", ou "Les gens de la fourmi".  
On appelait ça des chansons à sexte  
J'ai puces de l'enfance, des pens d'amour.  
On était triste à vingt ans? (Voir  
Desespairs de Lévelin.) Constaté à la  
francon des chansons françaises, en respectant  
à peu près les paroles et la mélodie. ~~pour~~  
~~présent~~ On faisait tout "à peu près bien"



Décor : Tasse pneus peintes de toutes les couleurs  
(ou gris et bleu - bleu et gris)



15 à 25 millions de pneus  
usages empilés dans 19 dépotours  
au Québec.

scrabble | QUASAR.

Cinema

une

- White Palace: Le Faubourg - 1 heure moins dix.
- Le Vieil et le nouveau. Égyptien. 2.00
- Le Voleur de Savonnette. Le Parisien - Rafales.
- Belhème: Lewis -
- Erreur de Senese (?). Le Parisien - Stan the Flasher - 1.30
- Si en fait la mort Berri (?)
- Bouge pas, [il] meurs ressuscite. Quartier Latin

958  
 Ste Cath E.  
 700

Jeudi: La Belle Créole -  
 Fête Marc. Saint Martin

Des cahiers remplis de "pattes de mouche" -  
 qui disent quoi au juste? Qui s'en vont où?

Interview Malo! Incapable de parler  
 - Plein d'"imprécisions".

Peur de quoi? ~~Mal de crâne~~

L'écriture, un  
~~monde~~ monde éperant!

• Jasmin la grand queue - Le  
 La boisson, le désespoir, la mort  
 Dobrowski - Nyon: deux livres -

"Un doux sonnet mûrit comme un bordouy suave  
Et tu fais bien ami, qui n'est dans une cave  
De lire des beaux vers en ~~lisant~~ ~~de~~ levant les vins neufs";

François Coppée.

Comment prends-tu l'automne?

avec Bin and Tonic.

Acheter: Berthoz - Théophile Gautier: "Nuit d'été".

Dessins: Mes allures: à l'aquarelle.

quand je travaille dans le bois.

- ① pantalons bouffants noirs -
- Gros chadards gris -
- Veste sans manche
- Bottes vertes -
- Mitaines noires



- ② Béquilles:
- grosses chaussettes
- en laine (gris)
- culottes molles
- (bleu)
- cordail (gris)
- assise sur chaise (noire)
- Salon

# Épouse sur l'écriture travail de

• Départ: la table de l'écritoir dans Litte

• Montréal, ville pauvre • Chanson -

• Chanson: Un compliment, une claque sur la queue!

- Paume pagnot, il se serait ennuyé à regarder La Blonde morte  
Père

Chanson: La chambre qui donne sur le lac à Mion.

La chambre t'attend, qui donne sur le lac.

Le soleil accroché le coin de la commode

L'odeur est là, ~~qu'on sent~~ Parfum de chalet

"Ca sent le chalet"

Une mouche se réveille;

coque des ailes contre les vitres girées.

La chambre t'attend, qui donne sur le lac

~~sur~~ de couvre-lit chemin. des tiroirs

~~mutatis mutandis~~

Des draps propres, bleus et blancs, on voit le

(De) La chaise bercée, ~~sur~~ ~~le~~ ~~meuble~~ bouleau blanc

sur la table en coin, dans ~~sur un bord de ciel~~ bleu.

Le lac de Pamartine ~~est~~ cadu en loir

"Un soir, t'en souvient-il? nous nous quisons en silence ..."

Ta photo dans la chambre qui donne sur le lac

10 novembre 90.

Première mai belle grosse neige  
molle qui tombe perpendiculaire.  
Drak, Récession, chômage et faillites  
20% des terres cultivées du Québec  
sont malades. "Blanc de la neige, noir en  
des nouvelles du monde."

"Elle l'attend dans l'truck" le blond de  
Benoit -

Le Tapet, la jeune et la femme de ménage

La lésure de roues.

Lundi, 12 novembre 90.

Je me suis installée sur le coin de table derrière le sofa. Je traite l'écriture avec ... respect ? Pas le bon mot. J'ai une ~~meilleure~~ table de travail professionnelle, style espagnol, recouverte de cuir. Je ~~préfère~~ les bouts de table, <sup>préfère</sup>

Dans quatre jours, je me fais opérer le genou.  
(Pourquoi écrire au crayon ? Une autre façon de traiter l'écriture avec ... désinvolture ?)  
L'hiver est arrivé. L'habo est recouverte d'une mince couche de neige. Poudreuse et lourrasque mais Soleil, ciel bleu, nuages ronds. La joyeuse présence des canards. Depuis deux jours dans les Cantons de l'Est, il n'y a pas d'électricité. Vendredi, vers trois heures de l'après-midi, je marchais dans le chemin Paterson une petite neige folle me tombait dans les yeux. Pendant la nuit, la petite folle s'est chargée en grosse épaisse si lourde que les têtes des bouleaux penchaient vers le sol. Des énormes branches cassées un peu partout autour de la maison et dans la forêt. Avec un long sécateur, j'ai fait tomber ce que j'ai pu ~~par~~ j'ai dégagé les arbustes, scié les branches, ramassé les dégâts. Nous avons pris le petit déjeuner dans le foyer, ~~la~~ seule source de chaleur. Avec le réchauffeur à gaz propane (?) j'ai réussi à réchauffer l'eau pour le café. Trop chaud, il a brûlé la queue de beurre et sa réaction exagérée m'a fait chier. S'en est suivie une courte enquénade bouzula de qui m'amène à réfléchir sur la violence dans le couple. (Que c'est fatigant pour le squelette écrire avec Crayon HB Canada! Je vais essayer de trouver un style amable.)

Voilà, j'ai trouvé ce style.

Beethoven, la Pastorale dans les oreilles. Maintenant, piano seul, ~~donc~~ j'ignore qui joue quoi.  
"Donnée la peine"...

- La violence dans le couple, ce commence nécessairement par un détail : tu cries parce que le café, que je me suis donnée la peine de faire sur un réchaud, quand il n'y a pas d'électricité, que je me suis donnée la peine de faire un feu en me levant, que je me suis donnée la peine de mettre la table les croûtes, le pain, les confitures, devant le feu, sur la table basse, que tu as mangé comme une cochonne, alors, pourquoi es-tu agressive pour un café trop chaud? Bête de la matinee tombée de rage.
- La violence dans le couple : en sketch.

Assise, une carte étalée sur les genoux, des lunettes avec cordon, un guide auvergne - "Back Road". Partis de Boston, se rendre à Hampton Beach.

Le concierge de l'hôtel : "Une heure de route pas plus. Tout droit, tourner à gauche vers 133 Nord. Tu as pris droite." ~~Rebrousse~~

~~Rebrousse~~ Demande au gars. To get out of Boston, the short way? Je te l'avais dit : à gauche. - tu avais dit à droite - Manquer la sortie! On parlait! On sortira à la prochaine. C'est quoi cette ville? Pas marqué sur la carte? Demande au gars? - Short way to Hampton Beach? -

J'ai rien compris!! Vas vers la mer, il commence à faire noir. - Tu as passé deux jours à regarder dans les cartes, qu'est-ce que tu regardais? - Comme navi-gateme, je n'ai pas O'la mardel. au nord? au nord de quoi? Demande au gars du garage? Vingt minutes, on arrive.

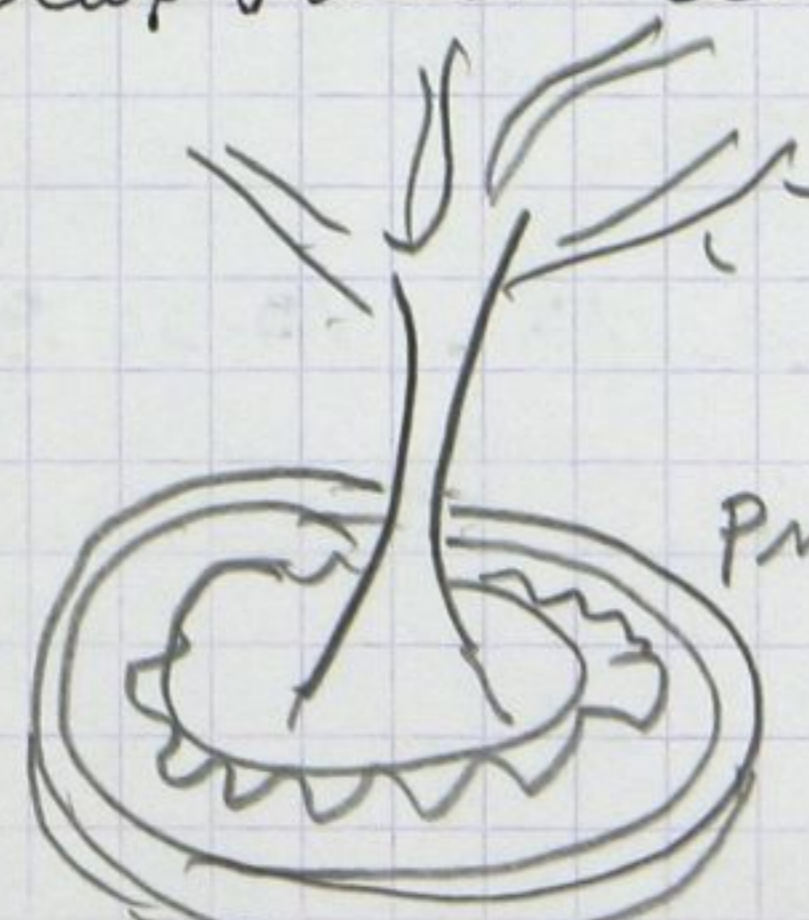
- Pouah. Ça sent le rance... Pourquoi t'as choisi cette ~~maison~~ <sup>maison</sup> dure la fenêtre, petite le guide, qui date de 1992. Continue tout droit. tout droit, la suivant la côte impossible, regarde ~~la~~ la carte, le zig-zag. Faudrait s'arrêter il fait noir. Ici, il y a un restaurant et un motel

à côté - Qui est-ce que tu prends ? Homard, excellent -  
 - J'aurais dû prendre ça - Tu prends trop de risques, dans un  
 petit restaurant, qu'elle icléide choisit ses poissons  
 fourré de crevettes avec sauce pernod. (ou autre.)  
~~La~~ petite chambre, ~~avec~~ gas chauffé, vacarme  
 des systèmes installés en arrière du sofa, par terre.  
 - J'ai chaud, va faire, ~~je~~ vois rien, trouve pas les  
 lunettes, à quatre pattes - J'ai froid ! Se met à quatre  
 pattes ! Habille-toi, on s'en va ! Dont de trouver l'autoroute  
 qui est à dix kilomètres, ça va nous prendre au moins  
 quatre heures. ~~Je ne sais pas la route car elle est~~  
 Vais-tu conduire ? Vouloir savoir, tu sais que je la connais pas !  
 - Alors ferme là ! On va rentrer directement à la maison -  
 - Directement, ça m'étonnerait. Dans quelle ville on est ?  
 Elle est pas sur la carte. Pourquoi il ne mettent pas leur  
 nom ~~à l'entrée~~ à l'entrée de chaque ville ! La prochaine  
 fois, je prends l'air ! - C'est la dernière fois que  
 je fais un voyage en auto avec toi : ~~tu ne fais pas~~  
~~rien~~ ~~rien~~ - C'est à toi ! ~~ouais~~  
~~tu ne fais rien~~ - Fallait tourner à gauche ! Comment  
 veux-tu que je sache ~~la route~~ ~~les passages~~  
~~de~~ - Tais-toi !! (cries) Remarque au gars !!!  
~~à l'entrée~~ (à faire les café sur rebrand ?)

1500 14  
 12 30 375  
 328/20

Ecure: Thèse sur les femmes de ménage  
 : L'attente des genoux.  
 Les Bêtes à charmes ou l'histoire d'une bruyante

4 Deux millions de soldats face à face - 77



Pneu recycle.

Madame Vigard

Vin: Château - cadet - 88 - 89. (Saint - émillion)

Cinéma: La discrète. Christian Vincent.

Il faut que je vous fasse plaisir et que je travaille bien.  
Voici ce que je ferai: le décor sera une armoire,  
garde - robe - portes de bois, qui s'ouvrent et  
se ferment facilement. Vêtements, accessoires,  
tout est là. On ne découvre pas tout à la fois.

L'automne, l'automne sans les pommes,  
c'est pas le hors qui je trouve des couleurs  
le quatuor di Alexandre à la radio:  
~~le quatuor di Alexandre à la radio~~  
• Le Bruyante: essayer d'écouter son texte lu à la  
radio - la femme de ménage, l'ami, l'arbre des  
Chaudrons, chante, échappe.

• Chez Mega - store: Virgin - Chez Olympie

Thé: Mariage Frères - Rivé Sauche: 13, rue des Grands - Augustins  
6i. Salon de thé du mardi au dimanche. 12h à 19h30  
Tél. 40.51.82.50

Traiteur italien La Delizia: 19, rue Delambre. Tél 43-35-22-06  
Ouvrte mardi au samedi 8h à 20h - et dimanche  
8h à 13h.

Poissons: Le Luz - 4, rue Pierre - Leroux - 7e - 43-06-99-39

120 F le midi. Ferme le sam. midi + dim.

Tu  
T'en connais des journées semblables ?  
Un piano joue à C B F F M sur les cables,  
à part le bruit du vent sur les cables,  
la maison est un désert blême,  
Je lis des revues en couleurs - T'en connais des journées de même

L'adieu toute grise.

Chanson : Charles Berout

Défaïs tes valises - Elie oh Elie,  
Qu'est-ce que t'attends ?  
Surgens les tes robes !  
J'ai faite d'la place en masse !  
Qu'est-ce que t'attends ?  
Des ends au truck  
Viens veiller chez ~~les amis~~ nos amis -  
~~ils t'ont fait pas.~~  
Qu'est-ce que t'as ?  
T'enl'aves pas la maison,  
C'est pour ser que je l'ai bâti.  
Tu veux toujours t'en aller  
(Musique d'entrée -  
~~pour danser ?~~ ~~Alme Boulleau~~  
J'peux t'amener danser

D'la place en masse. garde-robes en pain.

Le deus mêlé! L'Indienne  
Souveraine

Projet Grande balise.

Mortie indienne, mortie blanche.

entraîn de sculpter un vieux ponce.

entrer dans l'armée.

Scrabble Kogo: boîte à encens.

envoyer.

Je t'envoie }  
tu envoies } ont'envoie.  
il envoit }

Pluies acides: doré fine, truite grise, adieu!

Chanson: Dites les valeurs -

1 ney-tu jouer au Bowling.

## le genou

padé soir, boulevard St Joseph, j'entends les  
camions des poubelles, la langue râpée par  
le travail du dentiste, parfois des élanements  
sur la poitrine (et la grosse d'incubation,  
comme maman.) Demain matin, on me soigne  
le ménisque déchiré. Opération d'une heure,  
moins ~~de~~ épuisante que les travaux du dentiste.

Epidural ou anesthésie that, is the question.

Plaisir à lire Françoise Giroud. Brint, experts  
poubelles je crois.

Vendredi matin, sept heures, j'attends mon heure. On  
ne m'a pas dit. A sept heures trente, l'infer-  
mière est venue porter la jaquette. Asses, très  
dormie, comme chez moi, avec de nombreux récents.  
La chambre à côté du poste, très bruyant.  
Un peu de bleu dans le ciel.

Pas de petit déjeuner, pas de piscine, de café.

Même pas d'eau. Je vais de lire la note:

"Après d'arriver une malle effrayante de sa  
dramatisation, veuillez garder les fenêtres fermées"  
Je retourne à Françoise Giroud.

"Leçons particulières". L'infirmière tousse beaucoup.  
Pauvre cœur - pied de pauvre, usé, jaune ancienne-  
ment ble, devenu montarde trouble.

Huit heures: note du médecin anesthésiste.

Ma décision est prise, j'irai gélée, non  
endormie. A quelle heure? On ne sait pas.  
"Il commence par le genou gauche - j'en suis."  
Les enfants en tabats de couleurs sont arrivés  
dans la cour ~~sur~~ asphalte noire de l'usé

Le vieux monsieur concierge ~~de~~ nettoie le garçon  
devant la Résidence St. Antoine depuis une  
heure (le temps d'ouvrir un genre). Il travaille  
minutieusement, c'est beau à voir. Tous les  
enfants sont maintenant enfermés dans l'école.  
C'est vendredi, il fait beau. Malgré la note de  
la direction, j'ai ouvert les fenêtres. Les  
bruits de la ville, comme à Paris, ici, sur  
le Boul. Saint-Joseph. Sur l'île des  
sœurs et à Magog, je vis dans le silence.  
Notre vie est un peu à part, des autres,  
~~et~~ de la ville. Du bruit, du stress. ~~Par~~  
moment, je nous pense égoïstes, refermés  
sur nous. Mais, je ne voudrais pas d'un  
appartement centre-ville, ni d'un  
mitrai qui demande qu'on s'agite, qu'on  
court<sup>le</sup>, qu'on discute de problèmes, projets,  
~~et~~ de suis pour la paix et le silence  
et les bruits, les drames, les problèmes entrent  
chez moi comme partout ailleurs.

Heureuse de ne pas être docteur, maîtresse  
d'école. J'y passe, à 10 heures! Radio: pique  
des dans le

Courir un scénario précis, dans la campagne le  
lac, en laissant les éléments naturels se  
dichainer. Un film de ce temps qu'il fait

Le chant de la louise: quelqu'un qui a  
du mal à respirer.

Cadeau pour Mion: L'architecture de Montréal.

Expression / Ordre des Architectes du Québec  
\$ 80.

~~Cadeau pour de ...~~ La Charme et les Etoiles

19, rue des Francs-Bourgeois - 4e) Paris

24 ou 36 crayons révetus de cèdre.

Tant que tu sois heureuse, j me met  
à l'œuvre! 20 novembre 90.

---

Paris : Zrael : 30, Francois Mion - 4e

Les épices du monde entier -

Celle qui déplace toujours les meubles.

Pour partir, il en faudrait un cahier et une plume  
frs ~~et~~ imitants.

Premier plan: à bicyclette, traverse l'estacade sur le fleuve  
Saint-Louis, longe la côte direction La Prairie, arrêt  
Hotel le Vieux Puce, et c'est là que tout recommence.  
aurais-je le courage, est-ce que je le veux vraiment? Non!

---

La golfuse: Sac, souliers, et le pro.

CD: Brahms - piano Gerard Oppitz RD 69 245

### NOVEMBRE

La noiveur tombe sur le fleuve à quatre heures  
La rive sud allumée, ~~en longueur~~ en longueur,  
c'est un bracelet de lumière.  
Les canards sont dormis ailleurs.  
Une autre journée Tombe dans le vide  
Il faut de la tendresse, ~~des lampes allumées~~  
des lampes allumées et des rêves  
Pour ne pas sombrer avec (la noiveur.)

Moi: L'Enfer et Compagnie: Sean-F. Dosselin  
avec François Fabian - Michel Duchouray.

• Galerie Macgilt 42-46 rue du Bac - 7: Courant - artiste - ébène

Théâtre Chambre 108 - Gerald Aubert

Théâtre de Poche - Montparnasse Salle 2 - 2 heures

Visite au Jardin Botanique -

"Paris tendresse" (Lionel Hochebe) Brassi, Modiano

Béguilles: Appareil (morceaux de  
bois qui s'encroûte le dessous  
des bras

### Nouvelles

---

L'accent chantant de Mulroney  
me donne envie de pleurer.

---

Parcell: Fairy Queen: les Arts Fleurissants.

Tetra Pak: <sup>Tetra Brita</sup>  
décors cartons.

(Poly et Tilière.) Tetra Pak 9mc.

Donne H 9 P 2 P 1 Tél. 636.6440.

---

La Bréoullonne - Confessions -

La Bréoullonne fait le (grand) minage (de sa mère)

. 21 novembre 90.

Petites Sorcières: 12, rue Biancourt

Pous 14e - 43.21.95.68 - Femmes

sam, midi et soir. Menu 110 F

Carole et Christian seule:

Tout est maison

"grande tradition des bistros de quartier.

Réflexions sur le rue.

Qui me fait rire: le Juge en direct.

Moi, rarement. Quand je joue mes

jeptes, je dois être vraie, donc,

ce n'est pas drôle de jouer la fille

mal prise. Observation: le blanc

~~de ses~~ Oh. Quel beau stylo Louise m'a offert.

Il faut que je lui bâtisse un spectacle. Ce qu'elle

roulait. Voilà aussi des cahiers neufs et un

crayon mine

Ce crayon  
glisse si  
bien.

Grand'ache



Sérénissime : Frédéric Vitouf

sculpteur à Anvers

Maurice Aleje -

1901

Yvonne Charles

67

Louis

1968

Adolphe Godard

---

Maman, il ne peut y avoir un 22 novembre plus  
jour - du - souvenir juste que celui d'aujourd'hui,  
(90, l'année, au cas où ça t'intéresserait.) En quelle  
année tu es morte? ~~1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100~~  
Tu avais 67 ans. Demain j'en aurai 58. A part  
un genre barre pour quelques jours encore, et  
une tristesse de circonstance aujourd'hui, tout va  
bien et je t'aime. Donc, il pleut, il ya des  
larmes collées aux fenêtres, et je te promets  
de retenir les mêmes, pour ne pas faire de san-  
ger Louise. Elle prépare une fête pour demain  
le 23, mon entrée ici-las. Et toi?  
Et papa? Eto - vous ensemble, avec Germain  
peut-être, qui vous a quittés à l'âge de  
cinq ans. Je ne crois pas, mais, so what.

Il ne faut pas dire

Panda Branche mais

Brenda Piché -

"Pierre Toro-Nadeau et Lance-Pierre Fer Blanc"



PAPIER VELOUTÉ 90 g/m<sup>2</sup>  
douceur de l'écriture  
COUVERTURE PELLICULÉE  
MADE IN FRANCE BY  
**Clairefontaine** ®  
17 x 22 cm

224 pages / 112 sheets



3 329680 881202