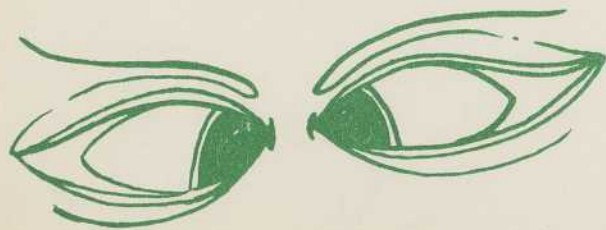


**Théâtre de Quat'Sous**  
**100 EST, AVENUE DES PINS**

8 Mars 1930



# OHÉ !.. TOI QUI LOUCHES FAIS-MOI PEUR

## Avec

Jean-Pierre Cartier  
Sophie Clément  
Michèle Magny  
Jean Perraud

## Musiciens

Jean-Guy Séguin  
Robert Séguin  
Louis St-Jacques

## Dispositif scénique

Yves Laroche

## Ont collaboré au spectacle

Yves Sauvageau  
Jean V. Dufresne  
Jean Pierre Ménard  
Les comédiens  
Les musiciens

## Directeur de production

Jean Pierre Ménard

## A la régie

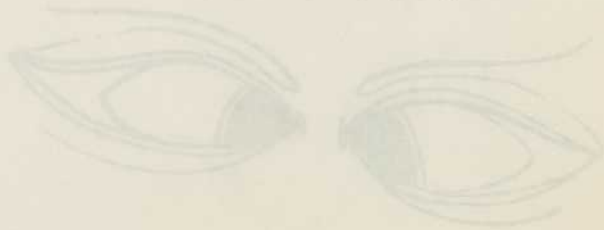
Guy Plourde

## Aux relations extérieures

Louis Morin

## Secrétariat

Lise Kirouac  
Louise Lalonde (soir)



Tony le Tigre est un petit félin qui vient habituellement au monde, de plus en plus en tous cas, dans des boîtes de flocons de maïs communément désignées sous le vocable "Corn flakes".

Mais la question n'est pas là, pensez-vous. Il s'agit de savoir s'il croquera ou non Ophélie, quel genre de croquement cela peut donner, et de ce que pense la demoiselle aux nénuphars, inconsolable de toute cette histoire.

"Ohé toi qui louches, fais-moi peur" nous donne la réponse dans un spectacle qui est du théâtre d'abord, où s'associent l'étrangeté du geste des enfants laissés seuls dans leur chambre à l'imminence de cataclysmes inévitables auxquels Tony le Tigre, et assurément tous les spectateurs qui viendront voir, ne sont pas étrangers. Il est des fins de monde qu'on a mal à soupçonner, parce qu'elles se produisent sans bruit: la mort par le pourrissement.

"Ohé toi qui louches, fais-moi peur" aurait bien pu s'appeler "Raconte-moi une histoire papa". Essentiellement, c'est un théâtre odieux, parcouru de démenes que les parents ne veulent pas admettre, qui n'a rien de très scandalisant, mais exprime les choses parfois avec une douceur effrayante.

Ohé.

## PROCHAINES PRODUCTIONS

---

### "AUX YEUX DES HOMMES"

(Fortune and Men's Eyes)

de John Herbert

Adaptation: René Dionne

Une mise en scène d'André Brassard

Du 15 avril au 17 mai

\* \* \* \* \*

### "L'ODEUR DE LA FOULE"

Adaptation: Yvon Deschamps

Du 20 mai au 14 juin

---

Nous désirons  
remercier la

**LITHOGRAPHIE  
MÉTROPOLE**

pour leur  
collaboration