

**Neil Chotem dirige des  
«Musiques d'ici»  
aux Beaux Dimanches**

(article, page 6)  
(Photo André LeCoz)

**Véronique Béliveau et Guy Trépanier  
à Faut voir ça**

**«Les Enfants de la débauche»  
à Femme d'aujourd'hui**

**Dernière de Science-réalité  
pour la saison**



# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

Semaine du 21  
au 27 avril 1979

Volume 13  
numéro 17

• Au programme de **Musique miniature** le dimanche 22 avril à 13 heures: un trio formé de Brenda Berge, mezzo-soprano; Sam Lancaster, pianiste et Nick Poulas, altiste. Les trois artistes interpréteront *Chanson d'amour, Automne et Fleur jetée* de Gabriel Fauré; *Barcarolle*, extrait de la *Sonate, opus 36* de Vieuxtemps ainsi que *Longing et Lullaby for the Christ Child* de Brahms. Animateur: Normand Séguin. Réalisation: Armand Baril de CBXFT-Edmonton.

• L'émission de la série **Ciné-magazine** du dimanche 22 avril à 23 h 10 sera consacrée à la «crise du cinéma québécois». L'animateur Jacques Fauteux demandera à ses invités «Qu'est-ce qui ne va pas et qu'est-ce que vous préconisez?» ou en d'autres mots quels sont les problèmes et y a-t-il des solutions? Un nombre impressionnant d'artisans du cinéma québécois ont répondu à l'appel de **Ciné-magazine**. Parmi eux, les téléspectateurs reconnaîtront Paule Baillargeon, Anne-Claire Poirier, Denis Héroux, Bernard Lalonde, Pierre Falardeau, Jean-Claude Lord, cinéastes; André Guérin, président du Bureau de surveillance du cinéma; Guy Fournier, président de l'Institut québécois du cinéma; François Floquet ainsi que le ministre des Communications, M. Louis O'Neil. Recherche: Jean-Claude Carqueville. Documentalistes: Lise Marchand et Denise Lord. Montage: Louise Michaud. Réalisation: Armand Fortin.

• *Le Procès de Nuremberg* sera le sujet de l'émission **D'hier à demain** le dimanche 22 avril à 23 h 55. Ce documentaire du cinéaste français Daniel Costelle évoque les principales séquences du fameux procès des criminels de guerre nazis, et ce grâce aux témoignages des journalistes, de victimes des atrocités dans les camps de la mort, et grâce aussi au témoignage d'un des accusés.

• Le thème de l'émission **D'amour et d'eau fraîche** le lundi 23 avril à 14 h 30 sera *la Vie*

*des femmes*. Notre époque, axée sur la montée du féminisme, les revendications, et parfois les excès des mouvements de libération des femmes, se souvient vaguement de la manière dont vivaient les femmes, nos mères ou nos grand-mères, il y a 30, 40 ou 50 ans. Les invités de Georges Dor, Mmes Yvonne Bazinet, Marie-Anne Lahaie et Jeannette Lacombe-Mélançon nous racontent leur vie et nous font découvrir qu'à leur époque les femmes ne savaient pas revendiquer pour elles-mêmes. Cette émission a été réalisée à Trois-Rivières par André Houde. Recherche: Françoise Giroux-Cloutier.

• A l'affiche de **Cinéma** le mardi 17 avril à minuit vingt: *la Dernière Séance*, version française de *The Last Picture Show*, un excellent film du cinéaste



américain Peter Bogdanovitch mettant en vedette Timothy Bottoms, Jeff Bridges, Cybill Shepherd et Ben Johnson. Traitant de la valeur du film, un critique français a écrit: «Deux heures de redondance sur l'exaltation du vide avant, après, en dehors de l'écran lumineux. Un début et une fin ponctués par l'innocent Billy, le balayeur de rues, en même temps que l'évocation d'un avant-le-film et d'un après-le-film». Bien que tourné en noir et blanc, *la Dernière Séance* est remarquable par la qualité exceptionnelle des éclairages. Bogdanovitch mérite aussi de hautes louanges pour sa direction des acteurs.

• **Le Temps de vivre** tentera une expérience intéressante le mercredi 25 avril à 14 h 30. Après dix-huit mois, Pierre Pa-

quette invite de nouveau à l'émission les participants de l'émission du 30 novembre 77. A ce moment-là les invités se préparaient à prendre leur retraite et ils débordaient de projets à réaliser. A la lumière des témoignages recueillis en novembre 77, l'animateur du **Temps de vivre** pourra voir si les beaux projets ont pris corps depuis un an et demi. A la chronique information, Monique Lalande reçoit Me Jean Barrière qui traite du testament et du code civil. De son côté, Jean-Rock Roy accueille Paul Boutet qui parle de la préparation au jardinage. Recherche: Monique Lalande, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réalisation: Gilles Derome et André Groulx.

• L'animateur de la série **Les Ateliers**, Henri St-Georges, nous invite le vendredi 27 avril à 14 h 30 chez les Franciscaines missionnaires de Marie, rue Laurier à Montréal, organisatrices du *Bazar communautaire*. Les Soeurs Lucienne Dumais, Cécile Chavanel, Bernadette Rompré, Marie-Rose Boutin, Rachel Dandurand, Albertine Mallet et Gilberte Chabot ont toutes atteint l'âge de la retraite mais elles refusent de s'arrêter ou de rester à ne rien faire. Elles s'occupent à de menus travaux de bricolage et de couture en vue du bazar annuel du couvent, ouvert au grand public. Avec des bouts de laine, de tissus, de dentelles, des perles de verre, des bouteilles ou des timbres, elles façonnent de jolis objets utilitaires ou décoratifs. Autre aspect très sympathique du couvent de la rue Laurier: une garderie pour enfants tenue par des laïcs qui font appel aux services de deux religieuses âgées pour accueillir les petits le matin et les saluer à la fin de la journée. Coanimatrice: Jeanne Maranda. Réalisation: J.-Réal Gagné.

**lundi 9 avril:**  
16 h 30 **Le Gutenberg**. (dernière).

**mardi 10 avril:**  
16 h 30 **Les Contes Orientaux**. Annuler: La Fille des plantes. Inscire: Les Filles dans les miroirs.

**mercredi 11 avril:**  
13 h 35 **Femme d'Aujourd'hui**. Inscire l'émission du 12 avril.

**jeudi 12:**  
13 h 35 **Femme d'Aujourd'hui**. Inscire l'émission du 11 avril.

**samedi 14:**  
19 h 00 **La Femme bionique**. Inscire: Le Prisonnier de Las Vegas (1re de 2).

**lundi 16:**  
16 h 30 **Picotine**. (début).  
17 h 00 **L'Heure de Pointe**. Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan.

**mardi 17:**  
16 h 30 **Les Contes Orientaux**. Annuler: La Plante magique. Inscire: Le Lac des olives.  
19 h 00 **Le Monde de Disney** Le Visiteur du ciel (1re de 2).  
22 h 00 **L'Enfance à vivre**. Annuler: «La violence et l'enfant». Inscire: «On leur a promis...» (le contenu reste le même).



Société  
Radio-  
Canada

### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

**Rédacteur en chef par intérim:**  
Laurent Detillieux

**Mise en pages:** Joanne Tétrault

**Rédacteurs:**  
Fernand Côté, Hélène Fecteau,  
René Houle, Claude Lacombe

**Responsables des horaires:**  
Elise Piché

**Composition:**  
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

**Photomontage:**  
R.P.J. Litho, Inc.

**Impression:**  
Librairie Beauchemin, Ltée

Dépôt légal  
Bibliothèque nationale du Québec —  
numéro D 715-377

**Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.**

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec **Ici Radio-Canada télévision** a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc. C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q. H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

**Questions de vie, questions de société: reportages à voir**

**Le samedi 21 avril**

A cette émission qui vous est diffusée en reprise, deux sujets seront présentés. D'abord, la femme dans l'Égypte antique. Aline Desjardins s'entretiendra avec Madame Alice Le Normand, égyptologue, qui nous parlera du rôle de la femme et de la place qu'elle occupait en Égypte au temps des Pharaons. En 2<sup>ième</sup> lieu: Katimavik. Ce mot, qui signifie en langue Inuit «lieu de rencontre», est le nom d'un organisme dont le programme d'action est imposant. Hélène Cantin interviewera des jeunes qui terminent un séjour de trois mois dans la région de Matane. Ce reportage a été réalisé par Gilbert Langlois. Coordonnateur: Georges Francon.

**Le lundi 23 avril: Améliorer les relations parents-enfants**

Thomas Gordon, thérapeute américain, a mis au point une méthode qui porte d'ailleurs son nom et qui vise à favoriser les relations entre parents et enfants. Entièrement consacrée à ce sujet, cette émission reproduira en studio une séance-type dirigée par une monitrice spécialisée dans l'enseignement et l'application de cette méthode. Une autre spécialiste en la matière nous apportera des informations complémentaires et des parents qui ont suivi ce cours nous donneront le témoignage de cette expérience. Invités: Marie-Lise Brunet-Guitton et Jocelyne Létourneau-Chénier. Recherche: Nicole Gilbert-Champagne. Interview: Françoise Faucher. Réalisation: Georges Francon.

**Le mardi 24 avril: Les enfants de la débauche: l'exploitation des juvéniles par les adultes**

Au cours de cette émission nous découvrirons comment se fait l'exploitation des jeunes Québécoises. Grâce au témoignage de trois jeunes mineures nous verrons que lorsqu'une

adolescente s'enfuit de chez elle et tente de se débrouiller seule, il lui arrive souvent de tomber dans le pire des pièges. Car lorsqu'elle veut trouver du travail cela lui est si difficile qu'elle aboutit la plupart du temps dans une des agences qui la placera dans un cabaret de la province pour y exercer le métier de danseuse nue. On évalue à 10% le nombre de jeunes filles âgées de 11 à 17 ans qui dansent nues un peu partout à travers la province. Vivant dans l'illégalité la plus totale, elles ne cessent de changer d'endroit et de modifier leur apparence. Vite entraînées à la prostitution, à boire et à se droguer, elles deviennent en peu de temps des victimes qui ont peu de chance de s'en sortir. Les témoignages que nous entendrons nous révéleront plusieurs choses: tout d'abord on constate que plusieurs d'entre elles ont eu une enfance difficile et un milieu familial peu propice à favoriser leur développement. De plus ces jeunes ne sont pas issues de milieux défavorisés, elles viennent surtout de la classe moyenne et rien ne les préparait à cette vie sinon les traumatismes causés par des foyers désunis. Ces filles nous disent de quelle façon elles sont intégrées dans le milieu de la pègre, de la prostitution, de la drogue, etc. Violées, battues, exploitées, elles acquièrent vite le sentiment de leur impuissance. Pourtant, certaines d'entre elles gagnent jusqu'à \$2,000, dollars par semaine et les autres ne font pas moins de 800 dollars par semaine. Malgré cela, elles ne savent pas où s'en va leur argent. Obligées de payer leur «souteneur», leur drogue, elles ne semblent pas pouvoir se faire des économies. Inutile de dire combien ces expériences affectent leur équilibre psychique. Il suffit de s'arrêter un instant pour réfléchir à ce que cela peut vouloir dire pour une petite fille de onze ou quatorze ans, d'être sexuellement agressée par la trentaine d'hommes qui compose le groupe de môtards qui l'an entraîne.

Violée par son père, qui lui a tout enseigné sur les relations sexuelles, l'une d'entre elles commence à prendre des drogues fortes dès l'âge de douze ans. «Personne ne se posait de questions», dit-elle. Les témoignages de quelques policiers de l'escouade anti-gang travaillant à un projet spécial de l'aide à la jeunesse, appuient ceux des jeunes filles. 4,000 Québécoises sont ainsi exploitées nous disent-ils et 2,000 d'entre elles sont en constant mouvement. Ils souligneront d'ailleurs que la loi pourrait être plus sévère. C'est le moins qu'on puisse dire quand on apprend qu'en 1973, un homme condamné a été forcé de payer 10 dollars d'amende. «Il ne se passe pas deux jours disent les policiers, sans qu'une danseuse soit impliquée dans un crime majeur». Ceux qui seraient tentés de blâmer ces adolescentes devraient regarder cette émission qui fera comprendre à chacun que nous sommes tous responsables des crimes qui sont commis contre nos enfants. Il y a des cas où le silence équivaut à une approbation et à une complicité. Recherche et interviews: Roberte Auclair. Animation: **Aline Desjardins**. Réalisation: Frank Duval.



**Le mercredi 25 avril: Un peintre et un écrivain**

Au cours de cette émission, nous rendrons visite à Roch Carrier, l'auteur bien connu d'une dizaine d'oeuvres dont un dernier livre, *les Enfants du bonhomme dans la lune*, vient de sortir en librairie. C'est dans sa maison des Cantons de l'Est que Nicole Gilbert-Champagne l'a rencontré. Interviewé au

cours de l'hiver dans le magnifique paysage de cette région, il nous parle de l'importance de la forêt et du village. A travers ces paroles se dégage la perception de l'homme et la sensibilité du créateur. Cet homme, qui donne l'impression d'être joyeux, nous parle de la vie avec une espèce de gourmandise.

De son enfance, il a conservé de précieux souvenirs qui se sont intégrés dans sa démarche d'écrivain. Différents thèmes, que l'on retrouve dans son oeuvre, seront abordés au cours de cet entretien.

En deuxième partie, nous verrons un reportage sur le peintre Joseph Légaré dont la première rétrospective fait l'objet d'une exposition itinérante comportant 81 tableaux. Cet artiste du 19<sup>ième</sup> siècle fut, selon certains, le père des Beaux-Arts dans notre pays. Réalisation: Yves Dumoulin.

**Le jeudi 26 avril: Des yeux et de la musique**

Au cours de cette émission, quatre invités nous parleront de la greffe de la cornée. Madame Boismenu, attaché à la Fondation du laboratoire de recherche de la Banque d'yeux du Québec, une personne qui a subi une greffe qui a réussi, une autre qui a dû subir deux opérations avant d'obtenir des résultats favorables et une autre personne qui attend un donneur, nous feront part de leurs expériences. Ce reportage a été fait à l'occasion de la campagne de souscription de la Fondation et permettra à ceux qui sont intéressés d'apprendre comment s'y prendre lorsqu'on désire donner ses yeux au moment de son décès.

En deuxième partie nous ferons la connaissance du trio Nouvelle-France qui existe depuis un an. Fondé par Louise Courville, flûtiste, ce groupe se spécialise dans la diffusion des oeuvres du Régime français et du début du Régime anglais. Animation: Aline Desjardins. Réalisation: Claude Routhier.

**Hélène Fecteau**

Rencontres  
mardi 24, 23 h 20

### Paul Loyonnet: «Un philosophe égaré dans la musique»

Pianiste virtuose de réputation internationale, Paul Loyonnet, au cours de sa longue carrière, a donné à travers le monde plus de 300 concerts tous couronnés par le succès. Pédagogue et écrivain, il a publié deux ouvrages remarquables: *Beethoven ce mal connu* et, tout récemment: *les 32 sonates pour piano — Journal intime de Beethoven*.

A Wilfrid Lemoine qui l'interviewe pour **Rencontres** du mardi 24 avril à 23 h 20 réalisé par Raymond Beaugrand-Champagne, il dit que sa boutade: «Je suis un philosophe égaré dans la musique» signifie que son art ne lui a jamais suffi. La recherche du sens de sa vie et de sa vocation d'interprète l'a toujours habité. Parcourait-il le monde pour la seule gloire et les applaudissements ou cherchait-il aussi à agir sur certains êtres au moyen de la musique?

Dans cette recherche, il a rencontré Beethoven, l'une des grandes passions de sa vie, qui l'a éclairé sur le sens de son propre destin. En effet, ému, bouleversé dès sa petite enfance par l'œuvre de Beethoven, il laissait déjà celle-ci chanter en lui de façon singulière.

Malheureux à l'idée d'entrer un peu plus tard à Polytechnique, lui qui n'aimait que les lettres et la musique, Paul Loyonnet se réfugia si bien dans cette dernière qu'à l'âge de 12½ ans il était le plus jeune élève des classes supérieures de piano du Conservatoire. Tout s'ensuivit.

Selon Paul Loyonnet, chaque étudiant doit d'abord s'astreindre à un terrible travail technique. Trois choses sont absolument indispensables au futur pianiste de concerts: le don, la bonne méthode et le travail acharné. Qu'un seul de ces trois éléments vienne à manquer et c'est la carrière ratée.

Par ailleurs, il ne faut pas oublier que la querelle, vieille de 150 ans, sur les techniques pianistiques ne peut être tranchée qu'en se disant que tout est utile et nécessaire. Car il

faut une parfaite adéquation des moyens physiques au but visé. D'abord la création des automatismes par les méthodes techniques et ensuite seulement l'interprétation suivant la sensibilité du compositeur. Autre chose: tout interprète doit être éloquent vis-à-vis du public et, pour ce faire, il doit jouer selon le mouvement de son époque marqué par une évolution de la sensibilité. Aujourd'hui la vie est plus rapide qu'au temps de Beethoven et il faut interpréter les œuvres de cette époque avec plus d'intensité, plus de dynamisme et de relief. Ce n'est pas trahir l'auteur et les plus grands chefs d'orchestres agissent ainsi d'instinct. Il faut viser à dépasser le rêve du créateur, à découvrir ses intentions secrètes et à aller plus loin que lui dans son œuvre.



Wilfrid Lemoine



Paul Loyonnet montre justement dans son dernier ouvrage que l'interprète doit être une sorte de médium et que tous les compositeurs aiment qu'on les dépasse. C'est pourquoi, comme pédagogue, Paul Loyonnet ne craint pas d'employer l'expression: dressage de l'interprète. Il faut forcer ceux qui ont choisi cette difficile carrière à faire preuve de volonté, à constamment rechercher la perfection et à se dire: «Nous sommes condamnés aux travaux forcés à perpétuité».

Si la musique ne suffit pas à Paul Loyonnet, c'est parce qu'un jour quelqu'un lui a ouvert les yeux sur lui-même par ces mots: «Que faites-vous de votre vie intérieure!» Il a eu honte, s'est pris à réfléchir et a commencé à méditer sur le sens de sa vie et de son art. Il a quitté la ville pour la campagne où l'intériorisation est plus facile et tout cela lui a permis d'entrer plus avant dans les dernières œuvres de Beethoven. On peut ainsi se rendre compte en lisant *les 36 sonates*, où il analyse la structure de celles-ci, qu'il établit une sorte de symbiose entre l'idée musicale de chacune et l'état mental, intellectuel et spirituel du compositeur.

Il s'est dit et écrit tellement de sottises sur le sens des sonates de Beethoven que Paul Loyonnet estime qu'il fallait, au moins un fois, recourir aux œuvres elles-mêmes pour en découvrir la vraie signification. Nous y découvrons alors le Beethoven à la fois tourmenté et gagné par la paix finale. Le message du grand compositeur: «La joie à travers la douleur».

R. H.

Science-réalité  
mercredi 25, 19 h 30

### Science-réalité: dernière émission de la saison

Le mercredi 25 avril à 19 h 30, la série **Science-réalité** présente aux téléspectateurs de Radio-Canada la dernière émission de la saison 78-79.

L'animateur Donald Dodier et les invités de **Science-réalité** nous inviteront à faire avec eux le bilan de *Vingt ans d'astro-nautique*.

C'est le 4 octobre 1957 qu'a été lancée l'une des courses les plus frénétiques de la technologie moderne. Un petit satellite artificiel de 184 livres, nommé Spoutnik, a transmis à Moscou un message primitif que le monde entier a entendu et très vite identifié: le célèbre «bip bip» dont toute la presse a parlé et qui a fourni à tous les caricaturistes et chansonniers de nos scènes une inépuisable source d'inspiration. Le message du Spoutnik a été entendu pendant vingt et un jours après le lancement. Il était le premier signe de la suprématie soviétique sur la première décennie de la course spatiale. Depuis lors, grâce à Apollo, Skylab et la navette spatiale, les Américains semblent avoir repris de l'avance.

Après avoir fait un bref historique des principaux événements des vingt dernières années en astronautique, les invités de **Science réalité** étudieront les retombées de ces recherches et de ces réalisations sur l'humanité, dans les domaines de la télé-détection, de la télécommunication, de l'électronique, de l'astronomie, de l'automatisme, de l'écologie, de la météorologie, voire de la médecine et de la biologie.

Que de progrès accomplis par les spécialistes de l'aéronautique depuis le Spoutnik! Quand on songe aux missions des astronautes, et à leur durée de plus en plus étendue, à la montée sur la lune et à l'exploration récente de Mars et de Vénus... pour le moment au moyen d'instruments ultra-perfectionnés... mais qui sait ce que nous réserve l'avenir? Quand on songe

**Faut voir ça**  
le 22, 19 h 30

à toutes ces expéditions dans un monde resté jusqu'à il y a vingt ans hermétiquement fermé à l'homme, on reste à la fois émerveillé et bouleversé. Jusqu'où iront les découvertes scientifiques? Quels en seront les bienfaits ou les désagréments pour l'ensemble de l'humanité?

Que nous réserve l'espace pour les vingt années à venir? A court et à moyen terme? Et à long terme? Les stations orbitales, les centrales solaires, les bases lunaires et les colonies de l'espace sont-elles autant de notions fantastiques sorties de l'imagination de Jules Verne ou du cerveau des concepteurs de séries de science-fiction comme *Cosmos 1999*, *Perdus dans l'espace*, *Patrouille du Cosmos* ou encore un cauchemar comme l'a brillamment décrit Aldous Huxley dans *le Meilleur des mondes*? Il vaut mieux croire, en se basant sur les pas de géant réussis par la technologie d'aujourd'hui, que tous ces concepts sont viables et réalisables à plus ou moins brève échéance avec le maximum de mieux être pour l'humanité.

Pour discuter de *Vingt ans d'astronautique*, **Science-réalité** a réuni le Dr Owen Garriott, astronaute de la mission Skylab; M. Marcel Sicotte, professeur de physique à Montréal; M. Robert F. Thompson, directeur du Programme de navettes spatiales à la NASA (Johnson Space Center) à Houston; M. Jim Saultz, chef de section au laboratoire spatial et de charges utiles, de la NASA également, et M. Sam Beddingfield, directeur du programme de navettes spatiales aux bureaux d'études de la NASA (Kennedy Space Center) à Cap Kennedy.

Cette émission est une réalisation de Karl Parent, assisté de Christiane Rondeau.

F. C.

### «Vice-versa»

**Les Beaux Dimanches** s'ouvrent le 22 avril à 19 h 30 sur un **Faut voir ça** à sous-titre humoristique. L'émission se veut un *vice-versa*, et comme les deux animateurs ont le sens de l'humour, «Guy Trépanier est le vice et Véronique Béliveau le versa.»

Bien que très jeune encore, Véronique Béliveau a déjà fait carrière au cinéma. Ceux qui ont vu *Parlez-moi d'amour* de Jean-Claude Lord se souviennent sans doute de ce personnage menu et fort discret. Mais Véronique s'est vu confier des rôles dans des films américains comme *King Solomon's Treasures* aux côtés de Peter Sellers et elle a joué dans des séries télévisées aussi populaires que *Patrouille du cosmos*, *Agents très spéciaux* et même *Chapeau melon et bottes de cuir*. Véronique n'est donc pas douée uniquement pour le chant comme on peut le voir. Elle adore aussi la danse (elle aurait aimé devenir ballerine) et comme comédienne elle a fait sa marque.

Quant à Guy Trépanier on le connaît autant comme chanteur que comme compositeur. Guy a au-delà de deux cents chansons

à son actif. Il a fait de la scène, de la radio et beaucoup de télévision. Pour lui, seul le travail compte et il se sent aussi à l'aise devant des centaines de spectateurs que sur un plateau de télévision. Comme Guy Trépanier écrit non seulement la musique mais aussi les paroles de ses chansons, il puise l'inspiration un peu partout: «Je touche à tout, avoue-t-il, quand une chose me frappe j'écris: ce peut être un enfant, une femme merveilleuse, un accident, une ruelle ou un paysage, rien ne m'arrête.»

A ce **Faut voir ça-Vice-versa** Guy Trépanier et Véronique Béliveau seront entourés de camarades comme Marguerite Blais, Diane Tell, François Guy, Daniel Barbe et Jacques Fauteux.

Au programme: *C'était au temps* de Guy Trépanier; *Be-*

*soin de soleil* de Daniel Barbe; *Il me reste* de Véronique Béliveau; *N'avoir rien à faire* de François Guy; un quatuor composé de Jacques Fauteux, Véronique Béliveau, Diane Tell et Marguerite Blais; *Trafic* de Guy Trépanier joué au piano par un trio formé de Guy Trépanier, Daniel Barbe et Daniel Héту.

Cette émission sera présentée dans des décors de Guy Rajotte, avec des costumes de Jeanne d'Arc Bergeron, des éclairages de Cliff Jones; avec Daniel Héту comme directeur musical, Henri Boucher, assistant à la production; Gilles Amyot comme directeur technique; Lyse Fournier, script-assistante et Michel Gaumont comme réalisateur. Maurice Du Bois est le réalisateur-coordonnateur de la série **Faut voir ça**.

Jacques Fauteux



Véronique Béliveau



Diane Tell



Guy Trépanier

François Guy



Musiques d'ici  
le 22, 21 h 30

Emission inscrite sous toutes réserves  
à cause des éliminatoires du hockey

### Musique et interprètes de chez nous

Dans le cadre de la série **les Beaux Dimanches**, la télévision de Radio-Canada présentera, le 22 avril à 21 h 30, *Musiques d'ici*, un concert qui mettra en vedette Neil Chotem, Marie-Claire Séguin et l'Orchestre symphonique de Montréal.

Enregistré en stéréophonie en juin 78, ce concert a déjà été diffusé à la chaîne anglaise de Radio-Canada dans le cadre de la série C B C Summer Symphonies et reçu un accueil enthousiaste de la part des mélomanes et du grand public.

Cette émission met l'accent sur la personnalité de Neil Chotem, bien connu des milieux artistiques comme compositeur, arrangeur, pianiste et chef d'orchestre. Formé à l'école de la musique classique, Neil Chotem s'est également beaucoup intéressé à la musique de jazz pour devenir rapidement une figure marquante de la vie montréalaise dans les années 1950. A cette époque, il était animateur d'une importante émission radiophonique nommée *Music from Montréal*, à l'antenne de CBM.

Au dire du réalisateur Pierre Morin, ce concert populaire dirigé par Neil Chotem nous fournira l'occasion de voir et d'entendre chacune des facettes du merveilleux talent de ce musicien d'ici. Dirigeant les musiciens de l'Orchestre symphonique de Montréal, Neil Chotem nous donnera également des illustrations de ses dons d'arrangeur et d'interprète. Il faut aussi remarquer qu'il a mis au programme uniquement des oeuvres de compositeurs canadiens comme Gordon Lightfoot, Gilles Vigneault, Robert Charlebois et du groupe Harmonium, avec lequel Neil Chotem travaille depuis quelques années.

Neil Chotem vient également de graver un disque intitulé *Vers l'infini*, dans lequel il interprète au piano plusieurs de ses compositions, entre autres *Ptéro-dactyl* dont ce concert nous présentera la version orchestrale, et des oeuvres de Frédéric

Chopin.

Marie-Claire Séguin est l'autre invitée à ce concert populaire et elle a choisi d'interpréter quatre de ses propres compositions: *Dormir avec vous*, *Sois ma demeure*, *Jour de pluie* et *Au coeur de vous*. Enfin, elle interprétera *Lumières de vie*, extrait de *l'Heptade* du groupe Harmonium. Ex-duettiste avec Richard Séguin, Marie-Claire s'est récemment révélée en solo dans divers récitals où la critique l'a décrite comme «une femme qui enfin fait éclater ses limites», comme «une diva sauvage». Précisons que c'est la première fois que Marie-Claire Séguin est accompagnée par un orchestre symphonique en récital.

Arrangements et direction musicale: Neil Chotem. Dispositif scénique: Hugo Wuethrich. Maquillages: Jacques Lafleur. Caméramans: Robert Lowe, Lucien Bélisle, Marcel Lord, Jean-Marie Blanchette. Aiguilleur: Olivier Dufour. Prise de son: Hervé Bibeau. Eclairages: Jean-Guy Corbeil. Assistant à la production: Pierre P. Girard. Script-assistante: Suzanne K. Durand de Gardenas. Direction technique: Normand Blier. Réalisation: Pierre Morin.

Claude Lacombe



*Programme*

Neil Chotem

dirige l'Orchestre symphonique de Montréal dans:

- *Softly*, de Gordon Lightfoot
- *Fantaisie sur des airs de Gilles Vigneault*
- *Phoebus et Borée*, de Robert Charlebois
- *Prologue et Heptade*,  
du groupe Harmonium et Neil Chotem
- *Automne et Côte Nord*, de Neil Chotem

Marie-Claire Séguin

Accompagnée par l'O.S.M.  
sous la direction de Neil Chotem,  
interprète:

- *Dormir avec vous*
- *Sois ma demeure*
- *Jour de pluie*
- *Lumière de vie*
- *Au coeur de vous*



**Fifi Brindacier**  
mercredi 25, 12 h 00

### Une petite fille extraordinaire

Cette série de treize épisodes sera diffusée tous les mercredis à 12 heures à compter du mercredi 25 avril. C'est dans une petite ville de la Suède que se déroule cette histoire qui est l'une des préférées des enfants. Une maison peinte d'étranges couleurs fascinent Tommy et Anika, deux écoliers qui s'interrogent sur cette demeure vide que l'on dit appartenir à un capitaine qui est en voyage.

Un jour, une petite fille aux cheveux roux et aux nattes raides arrive dans la ville sur le dos d'un cheval et va s'installer dans la fameuse maison, la villa Drölederepos. Elle a également comme compagnon un petit singe qu'elle surnomme Monsieur Nilsson. Tommy et Anika deviennent vite ses amis et sont remplis d'admiration pour cette petite fille aux taches de rousseur et aux talents exceptionnels. Bien des choses la rendent ainsi; elle sait par exemple faire des tours de prestidigitation et elle est dotée de forces peu communes. Elle possède aussi un grand coffre rempli de pièces d'or qu'elle distribue très généreusement. Souvent elle raconte des histoires à propos de son père dont elle dit qu'il est grand capitaine et même le roi d'un pays situé dans les mers du sud.

La vie extraordinaire que mène les trois enfants dans la villa Drölederepos ne dure pas longtemps car mademoiselle Prusseline qui dirige l'office de la jeunesse n'est pas d'accord avec la grande liberté de Fifi et veut s'assurer de sa bonne éducation. C'est ainsi qu'elle demande l'aide des deux policiers de la ville, Kling et Klang. Cependant Fifi qui a bien des tours dans son sac sait se tirer d'affaire. Malheureusement d'autres problèmes surviennent lorsque deux vagabonds veulent s'emparer de son coffre. Mais après toutes ces aventures, un beau jour, son père, le fameux capitaine, revient chercher sa fille pour l'amener en voyage. Fifi quittera-t-elle la chère villa



Drölederepos et ses deux amis? C'est ce que nous découvrirons en regardant la série Fifi Brindacier.

Cette histoire écrite par Astrid Lindgren est selon plusieurs le livre pour enfants le plus populaire qui ait été écrit depuis la deuxième guerre.

En 1958 à Florence, l'auteur obtenait le Prix international du livre pour la jeunesse. A cette occasion elle a déclaré qu'elle n'avait pas songé à tous les enfants en écrivant cette histoire mais à sa petite fille. Cependant les qualités de Fifi Brindacier en ont fait l'une des héroïnes préférées des jeunes.

Le film qui sera diffusé à l'antenne de Radio-Canada est une coproduction germano-suédoise.



**Vedettes en direct**  
vendredi 27, 20 h 30

### Rythmes d'aujourd'hui... Enchantement

Le groupe *Octobre* sera l'invité de **Vedettes en direct** le vendredi 27 avril à 20 h 30 à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

*Octobre...* pour les jeunes, pour les fervents de musique pop, de rythmes d'aujourd'hui, c'est l'enchantement. Il faut dire que ce quintette mérite l'enthousiasme, la ferveur qu'il suscite dans la jeunesse québécoise. Richard Pelletier, Mario Légaré, Gérard Leduc, Jean Dorais et Pierre Flynn ont inventé un style propre, une musique caractéristique, originale qui force l'admiration des mélomanes et des critiques les plus avertis du showbusiness nord-américain. On le verra de nouveau à la télévision le 27 avril avec les artistes qui les accompagnent: les choristes Estelle Ste-Croix, Marie-Michèle Desrosiers et Christiane Robichaud ainsi que les instrumentistes Richard Beaudet, saxo; Roger Walls, trompette et Mohammed Abdul Al Khabyr, trombone.

Quand le groupe *Octobre* a commencé à se faire connaître ici, un publicitaire lyrique a écrit: «Dans ce Québec un peu rétréci, il y a comme un manque à respirer, un vide fait de vague et de flou... au milieu duquel, par opportunisme ou par faiblesse, même les plus jeunes s'entendent pour s'allonger dans le conformisme caché de certaines règles. C'est le malaise dit du troupeau où une masse sécurisante se déplace dans le sens des aiguilles d'une montre, jamais autrement. Pourtant, dans tout ce paysage temporairement sans relief, émerge un nom comme gravé dans un granit vivant, comme une sculpture sauvage représentant à la fois morsure et caresse, blessure et tendresse: *Octobre*.»

Pierre Flynn, le pivot, l'épine dorsale, celui qui a donné naissance à l'esprit même du groupe, celui qui active sans cesse les énergies en péril, dire du groupe: «le feeling d'*Octobre* c'est la violence, la tendresse, la confusion et l'espoir fou mê-

lés sous le signe de la survivance. La démarche reste positive malgré la douleur dans laquelle elle s'exprime, transcende la difficulté de vivre sans la récupérer.»

Aujourd'hui *Octobre* fait l'unanimité autour de lui. On dit hautement que c'est le meilleur groupe musical du Québec; il assume ses origines, ses influences et projette sa personnalité. *Octobre* est conscient de la réalité politique et sociale du Québec et il la proclame. Sur scène les cinq musiciens d'*Octobre* provoquent, vont chercher l'auditeur, l'entraînent. Cinq musiciens qui se parlent, s'interpellent, se font des signes, dialoguent, cinq musiciens qui déploient toute leur énergie.

Cette émission de **Vedettes en direct** est une réalisation de Lise Chayer, assistée de Jaclyne Hade-Cassivi.



## Les nominations pour l'obtention des «Prix Anik»

On vient de faire connaître la liste des émissions diffusées en 1978 par les chaînes française et anglaise de télévision de Radio-Canada et par les stations régionales susceptibles d'être proclamées lauréates des quatrièmes «Prix Anik» annuels, dont la présentation aura lieu à Montréal le mercredi 30 mai prochain. Quarante-deux émissions produites par quinze stations différentes à travers le pays sont en lice.

Les émissions en nomination seront réparties en deux catégories, *Documentaire, Musique et Dramatique*, et jugées par deux jurys différents. Cette année, on a prévu un système à part pour l'attribution des Prix des artisans qui sont divisés en deux catégories, *Technique et Design*.

Les «Prix Anik» incluent le «Prix Wilderness» décerné par la Société Radio-Canada au meilleur documentaire. La fondation de ce prix, en mémoire de trois cinéastes de la Société tués dans l'écrasement de leur avion en Alberta alors qu'ils tournaient un documentaire intitulé *Wilderness*, remonte à 1964. C'est en 1976 qu'on a donné le nom de «Prix Anik» aux trophées décernés aux meilleures émissions musicales et dramatiques. Le trophée pour le meilleur documentaire porte toujours le nom de «Prix Wilderness».

Les nominations dans la catégorie des documentaires sont les suivantes: *People of Small Healing Wounds*, de la série *Here and Now* (Saint-Jean, Terre-Neuve); *The Young Fisherman of Bay Bulls*, de la série *One of a Kind* (Saint-Jean, Terre-Neuve); *Alex Campbell: 12 Years in the Garden*, de la série *Compass* (Charlottetown); *The Other Child* (Halifax); *Les Anglais* (Montréal); *Language of Doubt, Language of Fear* (Montréal); *Family Farm*, de la série *Conlon's Ontario* (Toronto); *Saturday Night Fervor*, de la série *Focus* (Ottawa); *The Day of Way*, de la série *24 Hours* (Win-

nipeg); *Jeremy — Our Very Special Child* (Saskatoon); *Here Come the Commonwealth Games* (Edmonton); *As Far as a Man Could Go* (Vancouver); *Bribes chinoises* (Montréal); *Une manière de vivre* (Montréal); *les Amis de mes amis* (Montréal); *A Passage of Arms*, de la série *The Fifth Estate* (Toronto); *Four Women*, de la série *The Fifth Estate* (Toronto); *The Dionne Quintuplets* (Toronto); *Roger Tory Peterson — Portrait of a Birdwatcher*, de la série *The Nature of Things* (Toronto); *The Vancouver Connection*, de la série *Newsmagazine* (Toronto); *Tankerbomb* (Vancouver).

Les nominations dans la catégorie *Musique et Dramatique* sont:

**Emissions musicales:** *Show* (Moncton); *The Atlantic Symphony Orchestra*, de la série *CBC Sunday* (Halifax); *This Sound Is Upside Down*, de la série *Variety '78* (Ottawa); *Pulsion — J.-F. Lamothé et Guy Maufette* (Ottawa); *Three Days in July*, de la série *Superspecial* (Winnipeg); *Schubert Remembered*, de la série *Musicamera* (Vancouver); *Dompierre* (Montréal); *Anne Murray Ladies' Night*, de la série *Superspecial* (Toronto), et *Burton Cummings West*, de la série *Superspecial* (Toronto).

**Emissions dramatiques:** *A Bird in the House*, de la série *The Magic Lie* (Vancouver); *Duplessis* (Montréal); *In terra aliena* (Montréal); *Britannicus* (Montréal); *Décembre* (Montréal); *Tam Tam* (Montréal); *le Gutenberg* (Montréal); *Alexandre et le roi* (Montréal); *Tyler* (Toronto), et *The Wedding*, de la série *A Gift to Last* (Toronto).

Plus tôt ce mois-ci, deux jurys eurent pour mission de choisir les émissions qui, sur le plan de la technique ou du design, étaient susceptibles d'être admissibles aux «Prix des artisans». Sur le plan de la technique, on jugeait la photographie, le son, l'éclairage et le montage; tandis que sur le plan design, les décors, les costumes, le maquillage et les illustrations graphiques faisaient l'objet de l'appréciation des ju-

ges.

**Mises en nomination: Photographie:** *Love on the Nose* (Toronto); *Music East, Music West — The Toronto Symphony in China* (Toronto); *A Matter of Life* (Halifax); *The Other Child* (Halifax); *Schubert Remembered* (Vancouver); *Starbuck Valley Winter* (Winnipeg); *Décembre* (Montréal), et *Fascination* (Montréal). **Son:** *Music East, Music West — The Toronto Symphony in China* (Toronto); *A Christmas Celebration* (Toronto); *Three Days in July* (Winnipeg); *Solistes de Vienne* (Montréal), et *Pavarotti chante Noël* (Montréal). **Eclairage:** *Love on the Nose* (Toronto); *Hedda Gabler* (Toronto); *Rich Little's Christmas Carol* (Vancouver); *Britannicus* (Montréal), et *Fascination* (Montréal). **Montage:** *Music East, Music West — The Toronto Symphony in China* (Toronto); *Burton Cummings West* (Toronto); *A Matter of Life* (Ottawa); *The Other Child* (Halifax); *Tankerbomb* (Vancouver); *Rich Little's Christmas Carol* (Vancouver); *Salut ben, pis merci!* (Montréal), et *Fascination* (Montréal). **Décors:** *Juno Awards 1978* (Toronto); *le Club* (Toronto); *This Sound Is Upside Down* (Ottawa); *Wantanobe Flyers* (Halifax); *Rich Little's Christmas Carol* (Vancouver); *Beyond Reason* (Winnipeg), et *Britannicus* (Montréal). **Costumes:** *Clowns* (Toronto); *The Wolf* (Toronto); *Pencil Box* (Ottawa); *March Winds* (Halifax); *Rich Little's Christmas Carol* (Vancouver); *Marrow of the World* (Winnipeg); *Britannicus* (Montréal), et *le Carnaval des animaux* (Montréal). **Maquillage:** *Britannicus* (Montréal). **Illustrations graphiques:** *Evening Out, Opening* (Toronto); *Stardust Theatre, Opening* (Toronto); *Pencil Box* (Ottawa); *Sesame Street* (Winnipeg); *l'Observateur* (Montréal), et *Consommateurs plus* (Montréal).

George Desmond, de la Canadian Broadcasting Corporation à Toronto, et Pierre Pétel, de la Société Radio-Canada à Montréal, agissent respectivement en qualité de président et de vice-président du comité des «Prix Anik».

Un mois à la campagne



Le Carnaval des animaux





*Britannicus*



*In terra aliena*



*Les Amis de mes amis*



*Franz Schubert*



*Décembre*



**Hockey, volleyball, tennis, natation**  
semaine du 21

**L'Enfance à vivre**  
mercredi 25, 22 h 00

**Cinéma d'ici**  
samedi 21, 12 h 00

**Ciné-nuit**  
samedi 21, 24 h 50

## Les quarts de finales de la Coupe Stanley

La semaine des amateurs de sport de la télévision de Radio-Canada sera bien remplie avec les parties de hockey des quarts de finales de la **Coupe Stanley** qui seront télévisées le dimanche 22, le mardi 24 et le jeudi 26 avril à 20 heures, à la chaîne française, avec les reporters René Lacavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Michel Quidoz et Jacques Primeau seront les réalisateurs de ces reportages.

En plus de ces matches, les téléspectateurs auront l'occasion de voir, le 21 avril à 10 h 30, à l'émission **les Héros du samedi**, un match de volleyball juvénile qui mettra aux prises les équipes féminines de Saint-Jérôme et du Centre sportif de l'Immaculée-Conception. Animateur: Raymond Lebrun; analyste: Claude Pelletier. Une réalisation de Jacques Bérubé.

Le samedi 21 avril à 13 heures, à l'émission **Sporthèque**, nous revivrons un des grands moments du tournoi de tennis de Wimbledon 1978. Dans ce match des quarts de finales (hommes), Borg sera l'adversaire de Mayer. Animateur: Richard Garneau; analyste: François Godbout. Une réalisation de Jacques Primeau.

Le dimanche 22 avril à 14 heures, à l'émission **l'Univers des sports**, nous assisterons aux compétitions préparatoires des nageurs du Canada en vue des prochains Jeux panaméricains. Ces compétitions se dérouleront à Winnipeg. 105 athlètes nageurs participeront à ces épreuves qui détermineront également les champions du Canada. Parmi les espoirs du Québec, notons la présence d'Hélène Boivin, du club Camo, et de Peter Szmidt, le grand favori du club Pointe-Claire. Cette émission sera réalisée par Jacques Viau. Animateur: Pierre Dufault. Analyste: Edgar Thériault.

## L'enfant et l'information

Au cours de l'émission qui vous sera présentée dans le cadre de la série **L'Enfance à vivre**, le mercredi 25 avril à 22 heures, nous verrons si les enfants de onze à quatorze ans savent ce qui se passe dans le monde. Ce film, qui traite des connaissances qu'ont les enfants en matière d'information politique, nous fera découvrir ce qu'ils connaissent de leur pays, de leur province et de leur ville.

On peut se poser de multiples questions: les enfants, par exemple, saisissent-ils les nouvelles qui sont transmises par la télévision? Peuvent-ils lire les informations qui sont données dans les journaux? Et puisque c'est l'Année de l'enfant, on peut aussi se demander quelle place occupe l'enfant dans cette information? Et aussi quel intérêt l'actualité a-t-elle pour les jeunes?

C'est grâce à une enquête faite par le Laboratoire de recherche sur la télévision et l'enfant de l'Université de Montréal que nous pourrions avoir les réponses à ces questions.

Cette enquête a été faite auprès de 385 enfants. A l'émission, nous verrons des jeunes tenter d'identifier des photos d'actualité politique. D'autres nous résumeront dans leurs mots ce qu'ils ont vu à la télévision. Ce film nous permettra donc de vérifier les connaissances et l'intérêt que les jeunes portent à l'information politique.

Cette émission a été réalisée par Pierre Duceppe avec la collaboration du Laboratoire de recherche sur la télévision et l'enfant de l'Université de Montréal. Texte et commentaire: Raymond Plante.

## L'histoire du cinéma canadien

L'annonce des prochaines élections fédérales annule la série *la Semaine parlementaire* et, en lieu et place, la télévision de Radio-Canada présente, depuis le samedi 7 avril à midi, les émissions de la série **Cinéma d'ici**, fort appréciées des cinéphiles au cours de la saison 1973.

Ainsi donc, l'émission du 7 avril s'intitule *les Origines*. Cette séquence évoque les débuts du cinéma canadien, de 1900 à 1939. On nous y rappelle, en particulier, le souvenir d'Ernest Ouimet, un des pionniers de notre cinéma, avec Léon Bélanger, John Grierson et Raymond Garceau. Réalisation de René Boissay.

Le samedi 14 avril, la séquence porte comme sous-titre *la Fondation de l'ONF* et fait revivre ses premiers artisans. Cette émission nous permet également d'évaluer le rôle que l'ONF a joué durant la Seconde Guerre mondiale. On notera dans cette séquence la participation des Raymond Garceau, Paul Thériault et autres cinéastes d'ici.

Le samedi 21 avril à midi, **Cinéma d'ici** présentera la séquence intitulée *l'ONF, l'après-guerre*. Ce film racontera le retour, avec la fin du conflit mondial, aux activités normales de cette société. Nous verrons aussi comment, malgré les attaques dont il fut la cible, l'Office national du film a réussi non seulement à survivre mais à se développer. Réalisation: René Boissay.

## «Don Carlos»

A l'émission **Ciné-nuit** qui se da télévisée le samedi 21 avril à minuit cinquante, on aura l'occasion de voir la première partie du film *Don Carlos* du réalisateur Franz Peter Wirt, d'après la pièce historique du grand poète et dramaturge allemand Frédéric Schiller. La deuxième partie de ce drame historique sera présentée à **Ciné-nuit** le samedi 28 avril.

Ce film met en vedette les acteurs Sie Sahen, Von Spanien et Von Oliver Storz. C'est une production allemande réalisée en 1969-1970.

Ce drame raconte un moment de l'histoire d'Espagne, celui où se déchirèrent le roi Philippe II, sa femme la reine Elizabeth de Valois et son fils Don Carlos.

C'est entre 24 et 28 ans, de 1783 à 1787, que le dramaturge Frédéric Schiller a conçu et composé le vaste poème lyrique de *Don Carlos*. «A travers la tragique anecdote de la passion qui poussait l'un vers l'autre le jeune Don Carlos et la femme de son père, à travers les calomnies et les perfidies de courtisans désireux de dresser l'un contre l'autre le père et le fils, Schiller a vu se dresser la silhouette du tyran et naître l'occasion de dire son fait au pouvoir absolu».

C'est un film très bien réalisé qui met en vedette d'excellents comédiens dans un texte remarquable.

Détour



Cinéma

mercredi 25, 24 h 20

Ce programme est établi à l'heure locale

«Détour»

Geneviève Bujold, John Vernon, George Sperdakos, Elton Hayes et Luke Gibson sont les principaux interprètes de *Détour* (Journey) de Paul Almond, qui sera présenté au Cinéma du mercredi 25 avril à minuit et vingt, à la télévision de Radio-Canada.

Une jeune femme qui flotte à la dérive, inanimée, sur un tronc d'arbre, est recueillie par un groupe de gens qui ont rejeté la civilisation pour vivre en commune dans une région sauvage. La nouvelle venue est surnommée Saguenay et partage un temps la vie de ses sauveteurs, bien qu'elle manifeste souvent le désir de les quitter. Une fête lui rappelle des souvenirs pénibles et elle s'éclipse en compagnie du chef de groupe, Allen, pour faire un long retour dans son passé. Ce qu'elle trouve ébranle à tel point Allen, qu'il renvoie Saguenay à la rivière sur un radeau.

Tourné en pleine nature dans la région de Tadoussac, ce film se déroule en une suite d'images de toute beauté, sur un rythme parfaitement contrôlé. L'interprétation rehausse avec beaucoup de justesse le climat poétique voulu. C'est un récit mystérieux qui trouble.



samedi 21 avril

- 8h00 CBOFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO  
CBKFT—LA FEMME BIONIQUE  
CBLFT—CBEFT—COLARGOL  
«L'Hiver à Bois Joli».
- 8h15 CBLFT—CBEFT—AUTOUR DU MONDE PAR LE CONTE  
«Le Premier Violon».
- 8h30 CBLFT—CBEFT—LES RÉCITS DE TUKTU «Les Grands Secrets».
- 8h45 CBLFT—CBEFT—ENVIROSCOPE «Eau».
- 14h00 CBLFT—CINÉMA  
CBUFT—CINÉMA
- 16h30 CBUFT—CINÉMA
- 17h00 CBVT—COSMOS 1999
- 19h00 CBLFT—IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME  
CBEFT—L'ÎLE AU TRÉSOR
- 19h30 CBLFT—CBEFT—GÉNIES EN HERBE  
Les écoles Macdonald-Cartier, de Sudbury et Cochrane se rencontrent.  
CBUFT—LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA
- 20h00 CBLFT—CINÉMA
- 21h00 CBLFT—CHEZ DENISE
- 21h30 CBEFT—LA LÉGENDE DES STRAUSS
- 22h45 CBOFT—LE TÉLÉJOURNAL
- 23h00 CBWFT—CBKFT—CINÉMA  
Journal d'un prêtre ouvrier.  
CBXFT—CINÉMA Les Magiciens.  
CBUFT—CINÉMA Les Collines de la terreur.
- 23h20 CBEFT—CINÉMA Le Bel Antonio.
- 24h50 CBWFT—CBKFT—CINÉ-NUIT  
Les Fruits amers.  
CBUFT—CINÉ-NUIT Le Désert de feu.

dimanche 22 avril

- 7h30 CBVT—BAGATELLE
- 11h00 CBVT—CBEFT—UN TROISIÈME TESTAMENT
- 13h00 CBVT—GÉNIES EN HERBE  
CBOFT—LA POLITIQUE PROVINCIALE DE L'ONTARIO
- 13h30 CBVT—BONJOUR, COMMENT MANGEZ-VOUS?
- 16h00 CBVT—IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME
- 16h30 CBVT—SCIENCE-RÉALITÉ
- 23h00 CBLFT—CBEFT—LA POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO «Le Parti Libéral».
- 23h10 CBWFT—CBKFT—CINÉ-CLUB  
La Symphonie des brigands ●  
CBXFT—CINÉ-MAGAZINE  
CBUFT—CINÉ-CLUB Le Camion.
- 23h50 CBXFT—D'HIER À DEMAIN L'Irlande, terre de liberté.  
CBUFT—D'HIER À DEMAIN

du lundi 23 au vendredi 27 avril

- 11h00 CBLFT—SOIS PRÊT
- 11h15 CBLFT—LE SKI DE RANDONNÉE
- 17h00 CBAFT—COUP D'OÏL
- 17h30 CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI
- 18h30 CBLFT—CBEFT—L'ACTUEL  
CBOFT—ACTUALITÉ  
CBVT—CE SOIR... de Québec  
CBUFT—RENCONTRES (du lundi au jeudi)
- CBGAT—CJBRT—CE SOIR REGIONAL

- 18h42 CBGAT—COMMENTAIRE
- 18h45 CBVT—MÉTÉO
- 18h51 CBVT—LES SPORTS
- 18h52 CBGAT—NOUVELLES DU SPORT
- 19h00 CBUFT—03
- 22h30 CBVT—ÉDITION PACIFIQUE
- 22h40 CBUFT—LE TÉLÉJOURNAL
- 23h00 CBEFT—NOUVELLES RÉGIONALES  
CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI (2e édition)
- 23h03 CBLFT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL  
Lecteur: Richard Joubert.
- 23h05 CBOFT—LE TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS  
CBGAT—NOUVELLES RÉGIONALES  
CJBRT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL
- 23h15 CBUFT—NOUVELLES DU SPORT

lundi 23 avril

- 10h30 CBLFT—CBEFT—EN PAYS DE CONNAISSANCE «Inde».
- 11h00 CBLFT—CBEFT—L'AUTONOMIE «Diagnostic des troubles».
- 11h15 CBLFT—CBEFT—L'ENFER BLANC «L'Antarctique — sixième continent».
- 19h30 CBOFT—GÉNIES EN HERBE  
CBVT—LE MONDE DE CHEZ NOUS
- 21h00 CBEFT—LA VIE DE PAUL GAUGUIN «1er épisode».
- 23h20 CBLFT—CBEFT—ONTARIO 30
- 23h50 CBWFT—CBKFT—JASON KING  
Simple comme bonjour.  
CBXFT—JASON KING  
Qui veut acheter un feuilletton?  
CBUFT—JASON KING  
Des dessins insolites.

mardi 24 avril

- 10h30 CBLFT—CBEFT—LES RÉCITS DE TUKTU «La Chasse au caribou».
- 10h50 CBLFT—CBEFT—AUTOUR DU MONDE PAR LE CONTE «Le Pipila».
- 11h00 CBLFT—CBEFT—LES FABLES DE LA FONTAINE «Le Chat, la belette et le petit lapin».
- 11h15 CBLFT—CBEFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES «Imo le salari».
- 19h30 CBOFT—SPORT ATOUT  
CBVT—HORS JEU
- 23h20 CBLFT—CBEFT—VILLAGES ET VISAGES La Paroisse Notre-Dame.  
CBOFT—À COMMUNIQUER
- 24h20 CBWFT—CBKFT—CINÉMA  
La Dernière Séance.  
CBXFT—CINÉMA  
Poupées de cendres.  
CBUFT—CINÉMA  
Le Dénonciateur.  
CBEFT—CINÉMA

mercredi 25 avril

- 10h30 CBLFT—CBEFT—EN PAYS DE CONNAISSANCE «L'Inde».
- 11h00 CBLFT—CBEFT—L'AUTONOMIE «Dépannage».
- 11h15 CBLFT—CBEFT—L'ENFER BLANC «L'Antarctique — sixième continent».
- 19h00 CBLFT—CBEFT—DOCUMENTS  
CJBRT—TOUT PRÈS D'ICI

- 19h30 CBOFT—STUDIO D  
CBGAT—TOUT L'TOUR
- 22h00 CBVT—CONTRECHAMP
- 24h20 CBWFT—CBKFT—CINÉMA  
Le Désert rouge.  
CBXFT—CINÉMA  
Le Dernier Round. ●  
CBXFT—CINÉMA  
Le Déjeuner sur l'herbe.

jeudi 26 avril

- 10h30 CBLFT—CBEFT—LES BOUCANIER D'EAU DOUCE  
«L'Offrande à la mer».
- 10h50 CBLFT—CBEFT—LES ENFANTS D'AILLEURS «Indonésie».
- 11h00 CBLFT—CBEFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES  
«Imo le salari».
- 11h15 CBLFT—CBEFT—COLARGOL  
«Le Sifflet perdu».
- 18h30 CBAFT—PROFIL
- 19h00 CBLFT—CBEFT—DOSSIERS
- 19h30 CBVT—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
- 20h30 CBEFT—LES GRANDS FILMS
- 23h20 CBEFT—COSMOS 1999
- 24h20 CBWFT—CBKFT—CINÉMA  
De l'or pour les braves.  
CBXFT—CINÉMA  
La Nuit ensorcelée.  
CBUFT—CINÉMA  
Mimi métallo blessé dans son honneur.

vendredi 27 avril

- 10h30 CBLFT—CBEFT—LES RÉCITS DE TUKTU «La Chasse au caribou».
- 10h45 CBLFT—CBEFT—AUTOUR DU MONDE PAR LE CONTE «Le Pipila».
- 18h30 CBUFT—ACTUALITÉ
- 19h00 CBEFT—CBLFT—LOISIRS  
«La Pêche».
- 19h30 CBOFT—CBVT—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
- 23h20 CBEFT—CINÉMA  
Gros coup à Dodge City.
- 23h20 CBWFT—CBKFT—CINÉMA  
Il était une fois à Hollywood.  
CBXFT—CINÉMA  
CBUFT—CINÉMA Guerre et amour.
- 24h55 CBUFT—CINÉ-NUIT  
1h15 CBWFT—CBKFT—CINÉ-NUIT  
Il habita parmi nous.  
1h40 CBWFT—CBKFT—CINÉ-NUIT  
Et personne ne pouvait la sauver.

STATIONS RÉGIONALES

- CJBRT 3 Rimouski
- CBWFT 3 Winnipeg
- CBGAT 9 Matane
- CBOFT 9 Ottawa-Hull
- CBXFT 11 Edmonton
- CBAFT 11 Moncton
- CBVT 11 Québec
- CBKFT 13 Régina
- CBLFT 25 Toronto
- CBUFT 26 Vancouver
- CBEFT 78 Windsor
- STATIONS AFFILIÉES
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CHAU 5 Carleton
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKSH 9 Sherbrooke
- CKRS 12 Jonquière
- CKTM 13 Trois-Rivières

samedi 21 avril

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**8h30 PASSE-PARTOUT**  
**9h00 LE PETIT CASTOR**  
 «La Petite Sirène».
- 9h30 LES AVENTURES DE PINOCCHIO**  
**10h00 ORZOWEI OU L'ENFANT DE LA FORÊT**  
 «Fleur de maïs».
- 10h30 LES HÉROS DU SAMEDI**  
 Volleyball juvénile chez les filles, entre les équipes de St-Jérôme et de l'Immaculée-Conception. Anim.: Raymond Lebrun. Analyste: Claude Pelletier. Réal.: Jacques Bérubé.
- 11h30 TELEJEANS**  
**12h00 CINÉMA D'ICI**  
 «ONF, l'après-guerre», La fin de la guerre marque le retour à la normalisation des activités. L'ONF, malgré des attaques venant de tous les côtés, réussit non seulement à survivre, mais à se développer. Réal.: René Boissay.
- 13h00 SPORTHÉQUE**  
 «Tennis de Wimbledon». Quarts de finales chez les hommes, opposant Borg et Mayer. Anim.: Richard Garneau. Analyste: François Godbout. Réal.: Jacques Primeau.
- 14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Le Femme dans l'Egypte antique»: entrevue d'Aline Desjardins avec Mme Alice LeNormand, égyptologue. — «Katimavik»: interview d'Hélène Cantin avec des jeunes qui ont séjourné à Matane. Réal.: Gilbert Langlois. Coord.: Georges Francon.
- 15h00 DÉFI**  
 «Le Marathon de Boston». Gaby Duguay, 25 ans, se prépare au marathon de Boston, la course la plus réputée au monde. Réal.: Earnie Reid, Via le Monde.
- 15h30 CINÉ-JEUNESSE**  
**Tintin: Objectif Lune.** Dessins animés réalisés par Ral Gossens. Tintin et le capitaine Haddock se rendent en Syldavie où leur ami, le professeur Turnesol, prépare dans un laboratoire secret une expédition sur la lune. Un espion fait partir prématurément une fusée expérimentale à bord de laquelle le chien Milou s'est glissé. Le vaisseau spatial est donc lancé immédiatement avec à son bord le professeur et son assistant Wolff, Tintin et le capitaine, ainsi que trois passagers clandestins, les détectives Dupond et Dupont et l'espion (Belge 63).  
**Le Dromadaire mécontent.** Animation réalisée par Robert Belisle, d'après un poème de Jacques Prévert. Voulez-vous savoir la différence entre un chameau et un dromadaire? (Can.).
- 17h00 BAGATELLE**  
 «Caliméro et les bateaux». «Toff-sy»: «Fritz Franz et l'herbe mysticale». «Les Merveilleuses Histories du professeur Kitzel». «Les Castors». «L'Astronaute Clou Clou». «Caliméro chimiste». «Contes du folklore japonais»: «Le Millionnaire au fétu de paille». «Mini-Proutt»: «Le Sapin». «Pouf et Riqui»: «La Foreuse Gismo». «Grangallo et Petiro»: «Jappy Toutou et les moustiques abusifs» et «Le Poisson volant».

- 18h00 HEBDO-SAMEDI**  
**19h00 LA FEMME BIONIQUE**  
 Avec Lindsay Wagner. «Le Prisonnier de Las Vegas» (dern.). La mise en scène astucieuse du jeune Franklin se déroule comme il l'avait prévu et ses menaces sont sur le point de se réaliser.
- 20h00 TERRE HUMAINE**  
 Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Serge Turgeon, Dorothé Beryman, Raymond Legault, Marjolaine Hébert, Guy Provost, Jacqueline Chaussé, Ian Ireland, Reine France et Michelle Léger. La famille Jacquemin prend bien soin d'Anne. Laurent se prépare à rencontrer le sous-ministre pour son projet. Marthe est impatiente de rencontrer le nouveau boulanger. Réal.: Yvon Trudel.
- 20h30 À CAUSE DE MON ONCLE**  
 Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Monique Joly, Andrée Boucher, Béatrice Picard, Yves Létourneau, Jean Perreault, Yvan Canuel et Manon Bernard. Un nouveau médecin est installé à Rimouski. Phil, qui ne se sent pas bien, va lui rendre visite. Réal.: Louis Bédard.
- 21h00 RACÉ DE MONDE**  
 Téléroman de Victor-Lévy Beaulieu. Avec Michel Dumont, Paul Hébert, Monique Aubry, Robert Rivard, Jean-Luc Montminy, Mireille Deyglun, Paul Guévremont, Lionel Villeneuve, Louise Turcot, Roger Turcotte, J.-Léo Gagnon et Jacques Rossi. Grand-père Bérubé va-t-il accepter de se faire soigner? Abel fait lire son manuscrit à Colette. Réal.: Maurice Falardeau. (dern.).
- 21h30 LES JORDACHE**  
 Drame réalisé par David Greene, d'après le roman d'Irwin Shaw. Avec Peter Strauss, Nick Nolte et Susan Blakely. 1962, Marseille, France. La carrière politique de Rudy s'annonce bien; son élection comme sénateur est en passe de se réaliser. Ses ennemis tentent de lui nuire en révélant ses problèmes conjugaux.
- 22h30 LE TELEJOURNAL**  
**22h45 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h00 CINÉMA**  
**Le Sarcophage** (McMillan & Wife). Policier réalisé par Boris Sagal, avec Rock Hudson et Susan St. James. La femme du commissaire organise une vente d'objets d'art pour financer un programme de réhabilitation des criminels. Pendant les enchères, la pièce maîtresse de l'encan, le sarcophage de Césarion, est subtilisée de façon incompréhensible (USA).
- 24h50 CINÉ-NUIT**  
**Don Carlos (Ire de 2).** Drame historique réalisé par Franz Peter Wirth, avec Sie Sahen, Von Spanien et Von Oliver Storz. Histoire d'une grande amitié du service de l'empire Espagnol. L'infant d'Espagne, placé entre son amour pour la reine, sa jeune belle-mère et l'extrême sévérité de la cour, se trouve dans un conflit sans issue. (All, 70) (suite samedi prochain à Ciné-nuit).
- 25h55 FIN DES ÉMISSIONS**

dimanche 22 avril

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**8h30 PASSE-PARTOUT**  
**9h00 WICKIE**  
 Dessin animé réalisé par Alois Schardt et Josef Göhlen. «Aventure au Danemark». Les hommes de Flake reviennent de Grèce pour trouver leur village dévasté. Leurs familles ont été enlevées par les Danois.
- 9h30 KEBÉKIO AU PAYS DE CONVOITISE**  
 Marionnettes en papier créées par Claude Lafortune et illustrant des personnages de contes de fées comme le Petit Poucet, Cendrillon, le Chat botté, etc. Textes: Henriette Major. Voix de Jean-Louis Millette, Elizabeth Chouvalidzé et Monique Miller. Prod.: Office de protection du consommateur. Réal.: André Matteau et Henri Michaud. **6e de 13:** «Le Petit Chaperon rouge». Le Petit Chaperon rouge fait preuve de naïveté en échangeant ses gallettes contre un casse-noisettes. Kébékio et Papa Truc lui enseignent qu'avant d'acheter un objet il faut exiger un mode d'emploi, une garantie et l'assurance d'un service après-vente.
- 9h45 UNE FLEUR M'A DIT**  
 Des fleurs marionnettes invitent les jeunes et leurs amis à des fêtes. Textes: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Voix de Jacques Thisdale, Armand Labelle et Yolande Michot. Manipulateurs: Pierrette de Lierres, Guy Beauregard et André Laliberté. Marionnettistes: Hélène Falcon. Réal.: Réal Gagné. «Le Partage».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**  
 Célébration de la messe par le père Jacques Pelletier Jr, de la paroisse Cap Santé. Réal.: André Thériault, CBVT-Québec.
- 11h00 LES DÉBATS DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC**  
 Reporter: Jean Dumas. Rédacteur en chef: Renaud Gilbert. Réal.: Jocelyn Lemieux, CBVT-Québec.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**  
 Dossier: Le cheptel d'originaux et de chevreuils survivra-t-il à la chasse? Comm.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry. — Chronique horticole. — Commentaires sur l'actualité agricole. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 MUSIQUE MINIATURE**  
 Inv.: Brenda Berge, mezzo-soprano; Sam Lancaster, pianiste, et Nick Poulos, alto. «Chanson d'amour», «Automne», «Fleur jetée» (Fauré); «Barcarolle», tirée de la Sonate, opus 36 (Vieux-temps); «Loving» et «Lullaby for the Christ Child» (Brahms). Anim.: Normand Séguin. Réal.: Armand Baril, CBXFT-Edmonton.
- 13h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU**  
**L'Audio-visuel. (dern. de 4):** «Est-ce une réalité?» Inv.: Jean-Christophe Averty et André Voisin, réalisateurs de télévision; Michel Drach, metteur en scène de cinéma; Bernard Estardy, technicien du son; Henri Dieuzeide, UNESCO; Hubert Bouchet et Jacques

Poulin, Institut français de l'audio-visuel; Olaf Malgras, Centre de ressources audio-visuelles; Christian Schwartz, Claude Séchet et Bernard Marti, Centre commun d'études de télévision et télécommunication; Michel Oudin et Jacques Mauriconi, Société française de production; Daniel Confland, Jean-Michel Arnold, CNRS, France; Robert Lefranc, Centre audio-visuel de l'École Normale supérieure de St-Cloud; Josette Poinssac, Laboratoire Images et Communications, Université de Paris. Narrateur: Marc Fillion. Int.: Paul-Emile Tremblay. Réal.: Jean Martinet. Reprise demain à 23 h 20.

**14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**  
 «Natacion». Epreuves préliminaires des Jeux panaméricains à Winnipeg. Anim.: Pierre Dufault. Comm.: Edgar Thériault. Réal.: Jacques Viau.

**15h30 CINÉ-POP**  
**Le cri du cormoran: le soir adessus des jonques.** Comédie réalisée par Michel Audiard, avec Paul Meurisse, Bernard Blier, Michel Serreault et Gérard Depardieu. Un Français se voit embarqué dans une histoire de bijoux que les truands veulent envoyer à Istanbul par le truchement d'un cadavre. On lui offre ce rôle qu'il refuse. Il s'ensuit une série de fuites et de captures (Fr. 71).

**17h00 SECOND REGARD**  
 Anim.: Myra Cree. Réal.: Alain Grothé.

**18h00 HEBDO-DIMANCHE**  
 Animateur: Jean Ducharme. Interviewer: Denise Bombardier. Réal.: Michel Beaulieu.

**19h00 CHEZ DENISE**



Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoît Marleau, Louise Dussault, Paul Berval, Roger Joubert, André Belzil-Gascon, Sylvie Heppel, Claude Blanchard et José Rettino. «Jean-Paul joue aux cartes». Jean-Paul a perdu \$800 aux cartes et doit à tout prix trouver \$200 pour les remettre à sa mère qui doit payer le loyer. Réal.: Pierre Gauvreau.

**19h30 LES BEAUX DIMANCHE**  
**Faut voir ça: Vice-versa avec Guy Trépanier et Véronique Béliveau.** Invités: Marguerite Blais, Diane Tell, François Guy, Daniel Barbe et Jacques Fautoux. Au programme: G. Trépanier: «C'était au temps». D. Barbe: «Besoin de soleil». V. Béliveau: «Il me reste».

F. Guy: «N'avoir rien à faire». Quatuor, avec Jacques Fauteux, Véronique Béliveau, Diane Tell et Marguerite Blais. Au piano, «Trafic», avec Guy Trépanier, Daniel Barbe et Daniel Héту. Direction musicale: Daniel Héту. Réal.: Michel Gaumont.

**20h00 LA SOIREE DU HOCKEY**

Les quarts de finales. Reporters: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

**OU**

**20h30 LES BEAUX DIMANCHES**

Les Folies-Offenbach. La vie et l'oeuvre de Jacques Offenbach. Extraits de ses oeuvres les plus populaires (3e de 6). «Les Bouffes Parisiennes». La fantaisie Hortense Schneider donne du fil à retordre à Offenbach qui, de surcroît a des difficultés financières malgré le succès de ses opérettes.

**21h30 LES BEAUX DIMANCHES**

Musique d'ici. Inv.: Neil Chotem, Marie-Claire Séguin et l'Orchestre symphonique de Montréal. Au programme: «Pterodactyl» (Chotem); «Softly» (Lightfoot); fantaisies sur des airs de Vigneault; «Phoebus et Borée» (Charlebois); «Prologue» et «Heptade» (groupe Harmonium et Chotem); «Autome» et «Côte Nord» (Chotem). Marie-Claire Séguin: «Dormir avec vous»; «Sois ma demeure»; «Jour de pluie»; «Lumières de vie» et «Au coeur de vous». Dir. mus.: Neil Chotem. Réal.: Pierre Morin.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**22h45 SPORT-DIMANCHE**

**23h00 POLITIQUE PROVINCIALE**

Le Ralliement créditiste.

**23h10 CINÉ-MAGAZINE**

«La Crise du cinéma québécois». Parmi de nombreux invités il y aura Paule Baillargeon, Anne-Claire Poirier, Denis Héroux, Bernard Lalonde, Pierre Falardeau, Jean-Claude Lord, cinéastes; André Guérin, président du Bureau de surveillance du cinéma; Guy Fournier, président de l'Institut québécois du cinéma; François Floquet ainsi que le ministre des Communications, M. Louis O'Neil. Anim.: Jacques Fauteux. Rech.: Jean-Claude Carqueville. Documentalistes: Lise Marchand et Denise Lord. Montage: Louise Michaud. Réal.: Armand Fortin.

**23h55 D'HIER À DEMAIN**

«Le Procès de Nuremberg». Documentaire réalisé par Daniel Costelle. Le procès des grands criminels de guerre allemands a duré neuf mois. Témoignages de journalistes, de victimes des atrocités et d'un des accusés (Fr.).

**1h05 FIN DES ÉMISSIONS**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h00 EN MOUVEMENT**

L'Amalgamation rapide et permanent, est-ce possible? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Lise.

**9h15 LES ORALIENS**

Compréhension et utilisation du vocabulaire. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. Avec Lisette Anfousse, Serge l'Italien et Hubert Gagnon. «Le Lac des cygnes».

**9h30 PASSE-PARTOUT**

Personnages amusants, dessins, chansons et jeux. Production du ministère de l'Éducation du Québec, pour les enfants d'âge préscolaire.

**10h00 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE**

Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cuillierier. Thème: l'art. «Au théâtre 1».

**10h15 VIRGINIE**

Récits, contes, histoires imaginaires illustrées par des dessins mobiles. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «Dans les plis de l'aurore boréale» (dern. de 3).

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

De Trois-Rivières. «Plein air», avec M. Yvan Lafleur, gardien du Parc national de la Mauricie. Le plein air est un moyen de mieux voir et comprendre notre milieu par le contact direct, l'enrichissement culturel et l'interprétation de la nature. «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour. A table: les tables de chez nous et d'ailleurs, les tables rondes, ovales, rectangulaires, à rallonges, etc. Animatrice: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Bricolage: pupitre d'enfant, avec Claude Paré. Cuisine: choucroute alsacienne, avec Pierre Vaillon.

**11h30 HAROLD LLOYD**

Le riche Harold est en convalescence dans la turbulente île révolutionnaire de Paradiso. Harold joue les garçons de table.

**12h00 LES TRAVAUX D'HERCULE JONSSON**

Un garçon de 12 ans change de rôle avec son père. Interprété et réalisé par Tage Danielson. «Hercule et l'homme-grenouille».

**12h30 LES COQUELUCHEs**

Du Complexe Desjardins. Anim.: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. dir. mus.: Michel Brouillette. Inv.: Anne René, Pascal Normand, Diane Pichette et Denise Guénette. Réal.: André Morin. Coord.: Alex Page.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL**

Lecteur: G ralde Lachance.

**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

«Les Relations parents-enfants». Il existe une méthode qui favorise les relations entre parents et enfants, qui a été mise au point par Thomas Gordon, thérapeute américain. Une séance-type sera dirigée par une monitrice spécialisée

dans l'enseignement et l'application de cette méthode. Une spécialiste donne des informations supplémentaires et des parents donnent le témoignage de cette expérience. Inv.: Marie-Lise Brunet-Guittou et Jocelyne Létourneau-Chénier. Rech.: Nicole Gilbert-Champagne. Int.: Françoise Faucher. Réal.: Georges Francon.

**14h30 D'AMOUR ET D'EAU FRAICHE**

«La Vie des femmes». Comment vivaient les femmes il y a 30, 40 et 50 ans. Trois femmes se racontent et par leur témoignage font découvrir ce qu'était la vie pour bon nombre de femmes autrefois. Reflet d'une époque où les femmes ne savaient pas revendiquer pour elles-mêmes. Invitées: Mmes Yvonne Bazinet, Marie-Anne Lahaie et Jeannette Lacombe-Melanson. Anim.: Georges Dor. Recherche: Françoise Giroux-Cloutier. Réal.: André Houde, CKTM-Trois-Rivières.

**15h30 AU JARDIN DE PIERROT**

«Les M saventures».

**15h45 LES CHIBOUKIS**

«Les Chiboukis sont de saison».

**16h00 BOBINO**

Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubh .

**16h30 PICOTINE**

L'histoire de personnages merveilleux vivant dans un monde de rêves. «Picotine, princesse dernière».

**17h00 L'HEURE DE POINTE**

Magazine animé par Winston McQuade. Chronique du lundi: les arts visuels, avec Jean-Louis Robillard; les disques, avec Benoît L'Herbier. Inv.: Michel Louvain. Dir. Musicale: François Cousineau. Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan. Séquences filmées: Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers.

**18h00 CE SOIR NATIONAL**

Magazine d'information. Animateur: Gérard-Marie Boivin. Lecteur: Michel Benoit. Reporters: Pierre Devroede, Raymonde Provencher, Ga tan Lemay, Marie-Hélène Poirier, Paule Doré et Fernand Seguin. Rédacteur en chef: Paul Larose. Rech.: André Ménard et Françoise DeRepentigny. Réal.: Jean Savard (en studio), Pierre-Marcel Claude, Jean-Maurice Laporte, Robert V. Dubuc, Jacques D'Aragon et Claire Villemaire. Réal.-coord.: Louise B. Tardif.

**18h30 CE SOIR RÉGIONAL**

Magazine d'information. Animateur: Gabi Drouin. Reporters: Alexandre Dumas, Gilles Sirois, Danielle Bombardier, Raymond Archambault, André Fournier (Québec), Normand Messier, Jeannine Morin, Jacques Martel, Paul Toutant, Charles Tisseyre et Claude Desbiens. Chef de pupitre: Georges Désilets. Réal.: Martin Cloutier.

**18h55 NOUVELLES DU SPORT**

**19h00 COSMOS 1999**

En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Catherine Schell. «Une question d'équilibre». Une planète étrangère s'approche de la lune. Une expédition y est d l -

gu e. Une jeune botaniste parvient à y participer d'une façon toute particulière.

**20h00 TERRE HUMAINE**

Téléroman de Mia Riddez-Morisset, Avec Raymond Legault, Jean-Jacques Desjardins, Guy Provost, Marjolaine Hébert, Sylvie Léonard, Alain Gélinas, Jean Duceppe, Marcel Gauthier, Jean Deschênes, Ian Ireland et Michelle Léger. Les jeunes travaillent à l'aménagement du campus. Thomas s'installe à Sainte-Marie-des-Anges. Michel est encore tourmenté. Annick se confie à Anne. Réal.: René Verne.

**20h30 à CAUSE DE MON ONCLE**

Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Andrée Boucher, Monique Joly, Béatrice Picard, Yves Létourneau, Rolland D'Amour, Lucille Cousineau, Claude Gai et André Cartier. L'Oncle Procule s'enferme dans sa chambre décidé de ne plus en sortir parce que Luce a congédié Mme St-Amant. Réal.: Louis Bédard.

**21h00 LES JORDACHE**



Drame réalisé par David Greene, d'après le roman d'Irwin Shaw. Avec Peter Strauss, Nick Nolte et Susan Blakely. 1965, Whitby/New York. Gr ce   Rudy, Tom retrouve son fils et l'emmène avec lui en France. Il pense épouser Kate. Rudy et Julie vont voir Bobby à son coll ge; celui-ci leur annonce qu'il ne veut plus les voir. Julie boit de plus en plus.

**22h00 PAPA CHER PAPA**

Avec Patrick Gargill, Dawn Adams, Noël Dyson, Matasha Pyne et Anne Holloway.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

Animateur: Bernard Derome. Annonceur (nouvelles régionales): Michel Benoit. Météo: Jocelyne Blouin.

**23h10 NOUVELLES DU SPORT**

**23h20 AUX FRONTIÈRES DU CONNU**

Reprise de l'émission d'hier à 13 h 30.

**23h50 JASON KING**

«Une bonne cachette». Un enlèvement qui eut lieu il y a dix ans. Les dernières paroles prononcées avec un accent russe par un prisonnier à l'article de la mort. Enfin, une aguchante fille. Trois éléments susceptibles de mettre la vie de Jason en danger.

**24h50 CBFT-LE TÉLÉJOURNAL**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 EN MOUVEMENT**  
 «Poitrine». Quelles peuvent être les conséquences d'une immobilisation prolongée? Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.  
**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Centour écrit».  
**9h30 PASSE-PARTOUT**  
 Personnages amusants, dessins, chansons et jeux. Production du ministère de l'Éducation du Québec, pour les enfants d'âge préscolaire.  
**10h00 ANIMAGERIE**  
 Découverte de l'amour que les enfants ont pour les animaux. «Le Koala» (Tre de 5).  
**10h15 MINUTE MOUMOUTE!**  
 «L'échange». «Cétacé»: «Moumoute N'Roll». «La Toupie». «Boulmie, gourmande ingénue».  
**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
 «L'Art floral», avec Gilles Domaine. Fleurs séchées sur roches. «Référence-express»: Les clubs de philatélie. «Les Bibliothèques publiques», avec Florian Dubois, dir., bibliothèque de Boucherville.  
**11h00 LES TROUVAILLES DE CLEMENCE**  
 Chronique auto: comment débloquent les lave-glaces, avec Thierry Ménégos. Cuisine régionale: le frigot de poule, avec Marielle Boudreau. Soin beauté: crème tout usage, avec Louise Latraverse.  
**11h30 LE MONDE EN LIBERTÉ**  
 «Les Yanomamis» (dern. de 2). Cette tribu primitive vit à l'intérieur des jungles de l'Amérique du Sud. Prod.: Via le Monde.  
**12h00 LASSIE**  
 «Sauvons les dunes». Lassie sauve la chienne et les chiots du responsable d'un club d'autosables. En reconnaissance, celui-ci écoute les conseils du garde forestier.  
**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Inv.: Jacques Blanchet, Shirley Théroix et Clairette. Réal.: Jean Boisvert.  
**13h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Les Enfants de la débauche: l'exploitation des juvéniles par les adultes». Comment se fait l'exploitation des jeunes Québécoises. Témoignages de trois jeunes mineures. Ces filles disent de quelle façon elles sont intégrées dans le milieu de la pègre, de la prostitution, de la drogue. Les témoignages de quelques policiers de l'escouade anti-gang travaillant à un projet spécial de l'aide à la jeunesse appuient ceux des jeunes filles. 4.000 Québécoises sont ainsi exploitées. Rech. et int.: Roberte Auclair. Anim.: Aline Desjardins. Réal.: Franck Duval.  
**14h30 CINÉMA**  
**La Merveilleuse Fable de Cendrillon.** Conte réalisé par S. Durr. Histoire de la malheureuse Cendrillon en lutte aux persécutions de sa marâtre et de ses deux sœurs (It.).  
**16h00 BOBINO**  
**16h30 LES CONTES ORIENTAUX**  
 Textes de Maria T. Daoust. Narratrice: Christiane Dellisle. Musique: Pierre Leduc. «La Fille des plantes».

**17h00 L'HEURE DE POINTE**



Anim.: Winston McQuade. Chroniques du mardi: le cinéma, avec Nathalie Petrowski; le livre, avec Paul-André Bourque. Réal.: André Desbiens.  
**18h00 CE SOIR**  
**18h55 NOUVELLES DU SPORT**  
**19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**  
 «Le Visiteur du ciel» (dern. de 2).  
**20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
 Les quarts de finales. Reporters: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.  
**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h10 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h20 RENCONTRES**  
 Inv.: Paul Loyonnet, pianiste-virtuose et pédagogue, de Montréal. Auteur de «Beethoven, ce mal connu» et d'un volumineux ouvrage «Les 32 Sonates pour piano», sous-titré «Journal intime de Beethoven». Int.: Wilfrid Lemoine. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.  
**23h50 PROPOS ET CONFIDENCES**



**24h20 CINÉMA**  
**Pour que vivent les hommes** (Not as a Stranger). Drame réalisé par Stanley Kramer, avec Olivia de Havilland, Robert Mitchum et Frank Sinatra. Un ambitieux étudiant en médecine épouse une infirmière pour subvenir à ses besoins. Cette dernière se laisse prendre et constate qu'elle a épousé un homme bien égoïste (USA 55).  
**24h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 EN MOUVEMENT**  
 La danse et la condition physique. Anim.: R. Gagnon. Part.: Chantal.  
**9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER**  
 «Les Apparitions aux Apôtres».  
**9h30 PASSE-PARTOUT**  
**10h00 TAM TAM**  
**10h15 YOU HOU**  
 Réal.: Jean-Guy Comeau. «Le Toucher» (Tre de 4).  
**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
 «Périnatalité». Nicole Hébert-Marchand. Les exercices prénatals. «A votre santé, avec Louise Lambert-Lagacé. Les céréales prêtes à manger».  
**11h00 LES TROUVAILLES DE CLEMENCE**  
 Cuisine: lasagne-maison, avec Claudette Taillefer. Bricolage: supergraphique, avec Andrée Desbiens.  
**11h30 DU SIMPLE AU MULTIPLE**  
**12h00 FIFI BRINDACIER**  
 Début.  
 Aventures d'une petite fille orpheline qui est très espiègle. Avec Inger Nilsson. «Fifi Brindacier et les pirates» (Tre de 4).  
**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Inv.: Chantale Catela et Danièle Dorice. Réal.: Normand Mathon.  
**13h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Roch Carrier, auteur bien connu d'une dizaine d'œuvres parle de l'importance de la forêt et du village. De son enfance, il a conservé de précieux souvenirs qui se sont intégrés dans sa démarche d'écrivain. Int.: Nicole Gilbert-Champagne. — Reportage sur le peintre Joseph Légaré dont la première rétrospective fait l'objet d'une exploitation itinérante comportant 81 tableaux. Réal.: Yves Dumoulin.  
**14h30 LE TEMPS DE VIVRE**  
 Des participants de l'émission du 30 novembre 1977 qui étaient à la veille de prendre leur retraite et avaient fait des projets en ce sens reviennent à l'émission nous dire jusqu'à quel point ils ont réalisé leur projet de retraite. — Chronique information: Monique Lalonde reçoit Me Jean Barrière qui traite du testament et du code civil. — Jean-Rock Roy parle de la préparation au jardinage, avec Paul Boutet. Anim.: Pierre Paquette. Rech.: Monique Lalonde, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réal.: Gilles Deroime et André Groulx.  
**16h00 BOBINO**  
**16h30 LE GRENIER**  
 Récits de la vie quotidienne d'un petit groupe d'amis farfelus. Avec Yvon Bouchard, Robert Duparc, Mireille Daoust, Denise Daudelin, Gérard Poirier et Marielle Bernard. On fait une grande course au trésor. Le trésor s'appelle Antoinette Orthographe.  
**17h00 L'HEURE DE POINTE**  
 Chronique du mercredi: le théâtre, avec Michelle Talbot. Inv.: Christian Gauthier. Réal.: Jean Rémillard.  
**18h00 CE SOIR**  
**18h55 NOUVELLES DU SPORT**  
**19h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE**

«Le Fugitif». Margareth garde un jeune beagle. Lors d'une promenade de santé, le chiot s'évade et tombe entre les mains d'un hors-la-loi, qui se servira du chien pour obtenir de Margareth nourriture et argent.  
**19h30 SCIENCE-RÉALITÉ**  
 «Vingt ans d'astronautique». Les retombées des recherches et des réalisations pour l'humanité dans les domaines de la télé-détection de la télécommunication, de l'automatisme, de l'écologie, de la météorologie, de la médecine et de la biologie. Inv.: Dr Owen Garriott, astronaute, mission Skylab; Marcel Sicoite, professeur de physique; Robert F. Thompson, directeur du programme de navettes spatiales (Space Shuttle), NASA, Johnson Space Center, Houston; Jim Saultz, chef de section, laboratoire spatial et charges utiles, NASA, Johnson Space Center, Houston et Sam Beddingfield, directeur du programme de navettes spatiales, bureau d'études, NASA, Kennedy Space Center, Cap Kennedy. Anim.: et entrevue: Donald Dodier. Recherche: Jean-Denis Dubois. Réal.: Karl Parent. (dernière).  
**20h00 GRAND-PAPA**  
 Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Juliette Huot, Gérard Paradis, Septimiu Sever, Patricia Nolin, Pierre Dufresne, Amulette Garneau, Rita Lafontaine et Elsa Lessonini. Charles-Henri et Angèle en sont à leurs fréquentations et Marie tient à servir de chaperon. Martine a un entretien avec sa fille. Réal.: Aimé Forget.  
**20h30 JAMAIS DEUX SANS TOI**  
 Téléroman de Guy Fournier. Avec Angèle Couto, Jean Besré, Stéphane Lécuyer, Valérie Gagné, Serge Thériault, Lizette Dufour, Daniel Tremblay et J.-Léo Gagnon. «La Vitre cassée». Christian est pris dans une affaire de vol à l'étalage et un travailleur social veut rencontrer Francine. Réal.: Rolland Guay.  
**21h00 À COMMUNIQUER**  
**21h30 POLITIQUE FÉDÉRALE**  
**22h00 L'ENFANCE À VIVRE**  
 «L'Enfant et l'information». Compréhension et intérêt de l'information chez les adolescents. Texte et commentaire: Raymond Plante. Réal.: Pierre Duceppe.  
**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h10 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h20 REFLETS D'UN PAYS**  
 De Sherbrooke. «Un patrimoine original et différent». L'histoire du premier peuplement des Cantons de l'Est, d'origine surtout loyaliste et américaine. Anim.: Jeanine Desharnais. Réal.: Jan Heyden.  
**24h20 CINÉMA**  
**Détour** (Journey). Drame réalisé par Paul Almond, avec Geneviève Bujold et John Vernon. Une femme flottant à la dérive est recueillie par un groupe de personnes qui vit en communauté dans une région sauvage (Can. 72).  
**15h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 EN MOUVEMENT**  
 «Le Troisième Age». Les douleurs au dos. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

**9h15 LES ORALIENS**  
 Compréhension et utilisation du vocabulaire. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. «L'Enlèvement».

**9h30 PASSE-PARTOUT**  
**10h00 ANIMAGERIE**  
 L'amour des enfants pour les animaux. Avec Johanne Garneau et Jacques Piperni. Texte: Thérèse Millier. Réal.: Raymond Pesant. «Le Koala» (2e de 5).

**10h15 MINUTE MOUOUTE!**  
 «La Mauvaise Humeur». «Boulimie». «Un monde à manger». «Panoplie répare».

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
 «Artisanat». Email sur cuivre: comment nettoyer la pièce; l'application du fondant et sa nécessité; le contre-email et sa durée de cuisson. «Référence-express»; l'Unicef. «Histoires de touristes». Banff et la route des châteaux, avec Pierre Vincent.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Cuisine: culture et recettes de tomates farcies avec des graines de luzerne. Bricolage: accessoires de salle de bain, avec Josée di Stasio.

**11h30 ACTION SANTÉ**  
 «Au Cégep». On enseigne très peu le conditionnement physique au primaire et les CEGEP sont peu habitués aux équipements sportifs modernes. Le Québec possède le plus haut taux de maladies cardiaques et de caries dentaires au monde.

**12h00 DEMETAN, LA PETITE GRENOUILLE**  
 Dessins animés. Histoire d'une petite grenouille voyageant avec sa famille, en quête d'un pays pacifique. «Le Petit Roi».

**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Inv.: Caroline Farrell et Céline Chaput. Réal.: Martin Gaudreau.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Madame Boismenu, attachée à la fondation du laboratoire de recherche de la Banque d'yeux du Québec, une personne qui a subi une greffe qui a réussi, une autre qui a dû subir deux opérations et une autre personne qui attend un donneur parlent de leur expérience. — Le trio Nouvelle-France, fondé par Louise Courville, flûtiste. Ce groupe se spécialise dans la diffusion des oeuvres du Régime français et du début du Régime anglais. Anim.: Aline Desjardins. Réal.: Claude Routhier.

**14h30 CINÉMA**  
**Mademoiselle Stop ou les Petits Matins.** Comédie réalisée par Jacqueline Audry, avec Agathe Aems, Jean-Claude Brialy et François Périer. Une jeune sténo belge décide de se rendre sur la Côte d'Azur en faisant de l'auto-stop (Fr. 62).

**16h00 BOBINO**  
**16h30 POP CITROUILLE**  
 Chansons, mini-comédies et ma-

riettes. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers, Reynald Bouchard, Ghislain Tremblay, Suzanne Garceau et Angela Laurier. Musiciens: Denis Larochelle, Mario Bruneau, Céline Prévost et Gaston Brisson. Textes: Jacqueline Barrette, Isabelle Doré, Daniel Jasmin, Gilbert Larocque, Jean Pierre Plante, Raymond Plante, Francine Ruel, Jacques Sénécal et Jean-Yves Soucy. Réal.: Renault Gariépy.

**17h00 L'HEURE DE POINTE**  
 Chroniques du jeudi: le tourisme, avec Normand Cazalais; les petits spectacles, avec Francine Grimaldi. Inv.: Claude Garden. Réal.: Henriette Grenier.

**18h00 CE SOIR**  
**18h55 NOUVELLES DU SPORT**  
**19h00 GÉNIES EN HERBE**  
 Animateur: Marc Fillion. Juges: Jean-Claude Hardy et Jean Ouellette. Réal.: Louise Collette. Finale de Montréal.

**19h30 DU TAC AU TAC**  
 Téléroman d'André Dubois. Avec Michel Forget, Roger Lebel, Jean-Pierre Chartrand, Anouk Simard, Marthe Choquette, Normand Chouinard, Gaston Lepage et Denise Morel. «Le Mythe de la paternité». Thérèse est dépressive et demande à Mario de suivre les cours prénatals avec elle, ce qui ne lui semble pas nécessaire, puisqu'il se croit un père exemplaire et parfait. Réal.: Raymonde Boucher.

**20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
 Les quarts de finales. Reporters: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quindoz et Jacques Primeau.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h10 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h20 TÉLÉ-SÉLECTION**  
 Sentence de mort (Death Sentence). Drame réalisé par E. Swackhamer, avec Cloris Leachman, Laurence Luckinbill et William Schallert. Un homme tue sa maîtresse devenue menaçante pour son foyer. Le mari de la victime est accusé du meurtre. L'épouse de l'assassin, ignorante de sa condition de femme trompée, est appelée à faire partie du jury. (USA 73).

**24h40 CINÉMA**  
**Dracula vit toujours à Londres** (Satanic Rights of Dracula). Drame réalisé par Alan Gibson, avec Christopher Lee, Peter Cushing, Michael Coles et Joanna Lumley. Un volontaire des services secrets londoniens s'infiltré dans un club privé où se pratiquent des séances d'occultisme. Il y trouve la mort mais il laissera un microfilm à Scotland Yard pour fins d'enquête. Un inspecteur, aidé d'un spécialiste en matière de spiritisme, tente de percer le mystère (Brit. 73).

**2h10 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 EN MOUVEMENT**  
 Le durée de l'exercice. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 Production du ministère de l'Éducation du Québec. «Sans tour».

**9h30 PASSE-PARTOUT**  
**10h00 LA BOÎTE À LETTRES**  
 Le son et l'image. Avec Robert Gravel, Dorothee Berryman et Francine Ruel. Auteurs: Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. Les lettres U. «La nuit tous les biscuits aux fruits sont gratuits».

**10h15 VIRGINIE**  
 Récits, contes, histoires imaginaires illustrées avec des dessins mobiles. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «La Godélette».

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
 «Cardiologie», avec le Dr Pierre Gervais, cardiologue. «Le Tabagisme». Les maladies cardio-vasculaires et pulmonaires causées par la cigarette. «La Santé de l'enfant», avec le Dr Mireille Lajoie.

**11h00 TERRE ET MOISSONS**  
 «La Chine». Comment on parvient à nourrir 800,000,000 d'habitants. Rech.: François Dallaire. Textes et comm.: Gustave Larocque. Réal.: Jean-Guy Landry.

**11h30 LES PIERRAFEU**  
 «Chansons à succès». Arthur et Fred se lancent dans le commerce de la chanson à succès.

**12h00 PRINCE NOIR**  
 Les merveilleuses aventures d'un magnifique cheval noir, ami des enfants. «Perdu» (1re de 2).

**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Inv.: Chantal Vadeboncoeur, Jimmy Bond, Tobie et Gabriel. Réal.: Louise Charlebois.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Les Services de la communauté outaouaise pour la petite enfance». Inv.: Mme Monique Charbonneau, infirmière et coordonnatrice pour la santé, au CLSC de Hull. Elle parle des programmes offerts aux parents et aux enfants. Mme Lorraine Gourdeau, parle de trois activités plus spécifiques dans ce domaine: le centre de la petite enfance, la fête des mots et des cours de massage pour bébé. — «Approche». Pièce de théâtre montée par des femmes qui s'appellent «Les Filles du Roy». Cette pièce démontre les rapports interpersonnels des adolescents. Rech., entr. et animation: Rachel Verdon. Réal.: José Forest, CBOFT-Ottawa.

**14h30 LES ATELIERS**  
 «Le Bazar communautaire». Inv.: un groupe de religieuses franciscaines missionnaires de Marie. A leur retraite, elles s'occupent de couture et de bricolage destinés à un bazar annuel. Une garderie pour les enfants du quartier fait appel à deux religieuses âgées pour accueillir les enfants. Anim.: Henri St-Georges. Rech. et coanimatrice: Jeanne Maranda. Réal.: J.-Réal Gagné.

**15h30 FANFRELUCHE**  
 Récit de contes et d'histoires souvent féériques, que vit une charmante petite poupée. «La Tortue de jade».

**16h00 BOBINO**  
**16h30 ES-TU D'ACCORD?**  
 Avec Yolande Parent, Claude Lafortune et Herbert Ruff. Textes: Raymond Plante. Réal.: Marcel Laplante.

**17h00 L'HEURE DE POINTE**  
 Chroniques du vendredi: les grands spectacles, avec Reine Malo; les loisirs, sports et plein air, avec Jean-Claude Fortier. Inv.: Marie-Michèle Desrosiers. Réal.: Jacques Payette.

**18h00 CE SOIR**  
**18h55 NOUVELLES DU SPORT**  
**19h00 IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME**  
 «Pierre le Grand et son époque».

**19h30 SALVATOR ET LES MOHICANS Début.**  
 Les aventures mouvementées d'un jeune aristocrate entre 1830 et 1837. D'après Alexandre Dumas. Réal.: Bernard Borderie. Avec Robert Etcheverry, André Valmy et Brigitte Fossey. 1re de 8: Au lendemain de l'accession de Louis Philippe au trône, le contentement n'est pas universel. L'enterrement mouvementé du général Lamarque le prouve bien. Le choléra se déclare dans Paris. De Valgeneuse semble filer le parfait bonheur mais à la veille de son mariage Hortense est victime de l'épidémie.

**20h30 VEDETTES EN DIRECT**  
 Inv.: Le groupe «Octobre», composé de Richard Pelletier, Mario Légaré, Gérard Leduc, Jean Dorais et Pierre Flynn. Au programme: «Le Vent se lève», «Le Chant du souterrain», etc. Réal.: Lise Chayer.

**21h00 SOUS LE SIGNE DU LION**  
 Téléroman de Françoise Loranger. Avec Ovíla Légaré. Réal.: Jean-Pierre Sénécal.

**21h30 FORUM**  
 Anim.: Louis Martin. Rech.: Fabienne Julien. Réal.: Solange Demeules.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h10 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h20 CINÉMA**  
**Flics et voyous** (Cops and Robbers). Comédie réalisée par Aram Avakian, avec Cliff Gorman, Joseph Bologna et Dick Ward. Un détective et un constable de New York profitent de leur connaissance du monde de la pègre et des techniques du crime pour faire fortune et s'en aller vivre à l'étranger. Ils prennent contact avec un chef de la mafia (USA 73).

**24h55 CINÉ-NUIT**  
**Ciak Mull, le bâtard de Dodge City.** Western réalisé par E.B. Clucker, avec Léonard Mann, Peter Martell et Luca Montefiori. Deux policiers new-yorkais en ont assez de leur dangereux métier, pendant que la pègre s'enrichit. Ils élaborent un plan audacieux pour remédier à la situation (It. 70).

**2h35 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC  
REÇU LE  
AVR 19 1979



**Le Groupe Octobre  
à Vedettes en direct**  
(article, page 7)