

la semaine à **radio-canada**

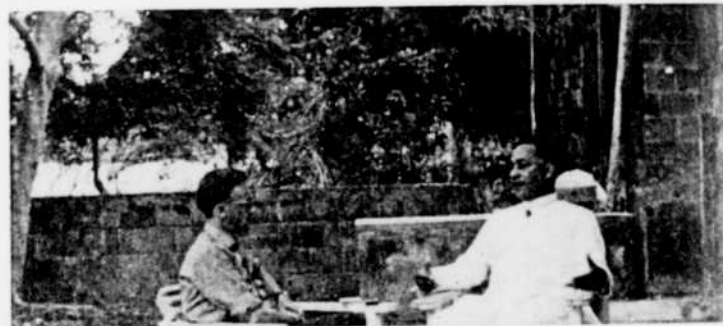
Du 8 au 14 janv. 1966 / Vol. XVI, no 16



# à la martinique

# à la martinique

# ANTHROPOLOGIE



**tele vision** Dans la série des *Cours universitaires* consacrés à l'anthropologie, le professeur Guy Dubreuil, de l'Université de Montréal, présentera, à compter du samedi 8 janvier, une étude concrète d'une société dans un milieu déterminé : celui de la Martinique. Cette étude comprendra quatre émissions et s'adressera au grand public tout autant qu'aux étudiants en anthropologie.

La Martinique fait partie des petites Antilles. D'une superficie de 300 milles carrés environ, cette île mesure 40 milles de longueur sur 8 milles de largeur. Sur son sol accidenté se dresse la Montagne Pelée, sommet volcanique qui, en 1902, détruisait la ville de Saint-Pierre et ses 35.000 habitants. La forêt tropicale couvre une grande partie de l'île et sur les terres fertiles vit une population de 280.000 habitants.

Les Indiens Caraïbes peuplaient la Martinique avant l'arrivée des Blancs. Ceux-ci organisèrent de grandes plantations et se procurèrent une main-d'œuvre à bon marché grâce à la traite des Noirs. En 1848, l'esclavage fut aboli; pourtant, après un siècle, toute la vie martiniquaise, son organisation familiale, sociale et économique, en reste profondément marquée.

Jusqu'à l'arrivée du professeur Guy Dubreuil, en 1956, aucun anthropologue n'avait étudié la société martiniquaise. M. Dubreuil y séjourna cinq mois pour connaître principalement son organisation familiale. En 1958, il y fit un séjour d'un an. L'été dernier, il y revenait, accompagné d'une équipe de tournage de Radio-Canada dirigée par Guy Comeau. Cette fois, il s'agissait d'illustrer pour les téléspectateurs des *Cours universitaires* le travail de l'ethnologue : comment celui-ci obtient ses informations, de

quelle manière il fait ses interviews, comment il choisit les personnes les plus aptes à le renseigner objectivement dans ses recherches.

Guy Dubreuil a ainsi « revisité » ses principaux informateurs : Roland Suvélor, l'abbé Morlan, Bernard François-Haugrin. Le premier, boulanger à Fort-de-France, analyse avec lucidité la ségrégation raciale qui subsiste encore en Martinique. L'abbé Morlan, curé du Robert, parle du mariage et de la façon originale de s'y préparer, tandis que Bernard François-Haugrin donne le résultat de ses observations personnelles sur la sexualité. Celui-ci expliquera aussi, au cours de cette série d'émissions, le rôle des zombis (ou fantômes) dans la vie sociale et la façon dont son père fut victime des maléfices des sorciers.

Après une première émission qui situera la géographie et l'histoire de la Martinique, un cours sera consacré à un type de famille particulier : une famille composée d'un chef, de ses deux soeurs et des enfants de l'une d'elles. C'est là un type familial assez répandu en Martinique. Guy Dubreuil nous en fera connaître son mode de vie, ses occupations et sa manière d'envisager l'avenir de chacun de ses membres.

Il existe aussi la famille formée des parents et des enfants. Ce type qui nous est plus familier diffère cependant de celui de chez nous et de nos familles rurales, tant à cause de la culture paysanne que par suite du régime successoral des propriétés. Nous ferons la connaissance d'un chef de famille qui administre une plantation avec l'aide de ses trois fils : l'un dirige la coupe de la banane; le deuxième fait le transport de ce fruit jusqu'à Fort-de-France d'où il est exporté vers la France; le troisième

s'occupe de transport public.

Ces diverses études sociologiques constituent l'aspect ethnographique du travail de l'anthropologue. Commence alors son rôle d'ethnologue : il lui faut analyser ces données, les structurer et en tirer les conséquences théoriques qui en découlent. Cette expérience martiniquaise sert de point de départ à une étude des institutions du mariage, de la famille et des systèmes de parenté.

L'universalité de la famille est-elle un fait acquis en anthropologie ? C'est là un problème difficile à résoudre, étant donné la diversité des types familiaux dans le monde. En effet, la famille peut être conjugale, polygénique, polyandrique; elle peut être définie selon le type de résidence : patriarcale, matriarcale ou avunculocale. Cette étude de la famille nous conduit à l'examen des systèmes de parenté.

Ainsi donc, cette série d'émissions consacrées à la Martinique permettra aux téléspectateurs de mieux comprendre les démarches intellectuelles de l'anthropologue en même temps qu'elle leur apportera des conceptions de vie familiale différentes des nôtres. Rappelons, en terminant, la définition que nous donnait de l'anthropologie, en septembre dernier, Guy Dubreuil : l'étude scientifique de l'homme dans sa variabilité physique et culturelle, tant passée que contemporaine.

Les émissions sur la Martinique seront télévisées les samedis 8, 15, 22 et 29 janvier, à 10 h. 45 du matin. L'équipe de tournage qui s'est rendue en Martinique était composée du réalisateur de l'émission *Anthropologie*, Guy Comeau; de sa script-assistante Gisèle Richard, du cameraman Boris Kranjec, de son assistant Réal Renaud et de l'ingénieur du son Roméo Pelletier. Le montage des films a été fait par Michel Poirier.

Noël Bisbrouck

## La Boîte à Surprise



Depuis plusieurs années déjà, *la Boîte à Surprise* est le rendez-vous des benjamins de la télévision, tous les jours de la semaine, du lundi au vendredi à 4 h. 30 de l'après-midi, au réseau français de Radio-Canada. M. Surprise en personne est l'âme de *la Boîte*. Il est là tous les jours. Avec un large sourire, il sort de sa boîte au début de chaque émission. Il bavarde un peu avec ses amis; il raconte une histoire et puis, hop! il les plonge dans le monde merveilleux des nombreux personnages de *la Boîte*.

N'importe quel bout-de-chou vous défilerait par coeur les noms et qualités de tous ces personnages. Il vous dirait sans hésiter que M. Maboule est un fameux pirate qui se caractérise par sa frousse incurable de l'eau; que Madeleine Arbour est la plus aimable experte qui soit en bricolage; que Ti-Bo n'a pas la langue dans sa poche, même s'il



est muet; que Sol et Bouton vous font rire à pleurer, et que Mlle Mille-Feuilles est une bibliothécaire et un véritable puits de science. Bien entendu, notre bout-de-chou pourrait allonger la liste. Il pourrait nous parler des autres personnages qui font leur apparition à *la Boîte*, à intervalles plus ou moins réguliers.

### Du 10 au 14 janvier

Il est si bien renseigné sur les personnages de *la Boîte*, notre bout-de-chou, qu'il sera ravi d'apprendre ce qui s'y passera durant la semaine du 10 au 14 janvier. Le lundi 10, il verra le pirate Maboule dans un sketch intitulé *le Racket des raquettes* et Michel le Magicien en micro-magie, c'est-à-dire que Michel fera de la magie avec de petits objets. Le mardi 11, il verra Ti-Bo dans *le Malade imaginaire*, pas celui de Molière, mais un qui lui ressemble beaucoup. A l'Arche de Noé, le même jour, il sera ques-



tion des tourterelles. Le mercredi 12, il verra Marie Quat'poches dans *La machine prouve tout*, et le professeur Tarentelle dans sa leçon de musique. Le jeudi 13, il verra Poncho dans une autre de ses aventures et il retrouvera Madeleine la bricoleuse qui lui enseignera comment fabriquer un cheval-chaussette. Pour mettre au monde ce curieux animal, il faudra un balai, une vieille chaussette usée mais non trouée, deux lacets blancs, deux boutons, des bouts de laine ou de tissu, une aiguille à laine et une paire de ciseaux. Le vendredi 14, enfin, il verra Sol et Bouton ainsi que Mlle Mille-Feuilles et son invitée la poupée Fanfreluche.

### Sol et Bouton

Sol et Bouton sont les clowns les plus rigolos de la télévision. Leurs costumes, leurs maquilla-



ges, leurs mimiques et les avanies qui leur tombent dessus font la joie des enfants. A l'émission du vendredi 14 janvier, Sol et Bouton joueront un sketch intitulé *le Tailleur*. Sol, tout heureux, s'apprête à aller dans une fête chez Mlle Albumine. Bouton l'inspecte des pieds à la tête avant de le laisser partir, afin de s'assurer qu'il est impeccable. Bouton va même jusqu'à laver le manteau de Sol. Catastrophe! Le manteau rapetisse au lavage! Bouton doit donc s'instituer tailleur pour remplacer le manteau inutilisable. Mais ses différentes créations n'ont pas l'air de plaire à Sol qui regrette sa bonne vieille dépouille.

### Mlle Mille-Feuilles

A la bibliothèque, Mlle Mille-Feuilles reçoit la visite de Fanfreluche qui s'intéresse à une

boîte qu'elle croit pleine de livres. Mlle Mille-Feuilles lui explique que cette boîte contient des vêtements d'Esquimaux: des kamiks (bottes en peau de phoque), des parkas (tuniques en peau de bête), même un oumiak (embarcation en peau pour personne seule) et un harpon pour la chasse et la pêche. Mademoiselle explique aussi à Fanfreluche que les Esquimaux se nourrissent de viande non cuite d'où leur nom car, en Indien, esquimau veut dire mangeur de viande crue. Bien entendu, notre bout-de-chou et tous ses petits camarades profiteront de la leçon autant que la poupée Fanfreluche.

**La Boîte à Surprise, le rendez-vous des jeunes, du lundi au vendredi à 4 h. 30 de l'après-midi, au réseau français de télévision de Radio-Canada.**

**Fernand Côté**

## HOMMAGE À CLAUDE CHAMPAGNE



**television** Le jeudi 13 janvier, à 10 heures du soir, le réseau français de télévision rendra hommage à l'éminent compositeur Claude Champagne, décédé le 21 décembre dernier, en présentant *l'Heure du concert* qui lui fut consacrée, il y a exactement deux ans. Ce concert offrira aux téléspectateurs l'occasion de connaître et d'admirer un des premiers musiciens qui, au Canada, composa des oeuvres canadiennes et un maître de composition qui, au cours de ses 33 ans d'enseignement a formé la plupart des musiciens actuels du Québec.

Claude Champagne est un nom connu des amateurs de musique et que le grand public a souvent entendu ne serait-ce que dans les présentations de ses oeuvres jouées à la radio. Pourtant, le musicien a passé la plus grande partie de sa vie dans son cabinet de travail ou en classe. Quelques centaines de musiciens, à travers tout le Canada, se réclament de

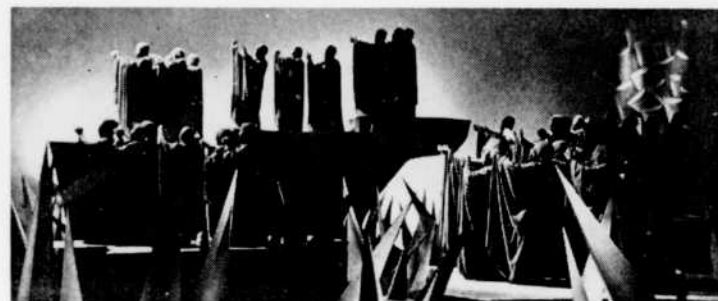
son enseignement; ils sont devenus chefs d'orchestre, compositeurs, professeurs, réalisateurs d'émissions musicales. A la suite de leur maître, ils ont mis la musique canadienne à l'heure internationale, participant aux recherches harmoniques de notre temps en employant toutes espèces de moyens sonores utilisés par les musiciens de l'ère atomique. Il est impossible de les nommer tous ici; d'ailleurs ils se réclament eux-mêmes, chaque fois qu'ils en ont l'occasion, de cet enseignement qu'ils ont reçu soit au Conservatoire de la province de Québec, soit au Conservatoire McGill, soit à l'école Vincent-d'Indy et à l'Institut pédagogique, soit dans d'autres institutions. Depuis 1930, Claude Champagne enseignait à Montréal, et, s'il a pu se prévaloir de ses droits à la retraite, il a gardé jusqu'à la mort une certaine activité professorale.

Si l'aspect pédagogique de l'activité de Claude Champagne est connu, on ignore ordinairement



que le maître fut aussi — au moins dans sa jeunesse — un instrumentiste prodigieux de son talent: il fut saxophoniste chez les Canadian Grenadier Guards, violoniste et altiste dans plusieurs formations orchestrales, pianiste accompagnateur et chef de chorale. Ses fonctions d'assistant directeur du Conservatoire de la province de Québec devaient l'empêcher de continuer ce genre d'occupations. Mais le compositeur, lui, y retrouverait son compte. Claude Champagne n'aura jamais été un compositeur prolifique, mais il a travaillé comme un grand et honnête artisan dont les oeuvres majeures marqueront les étapes de son évolution et en même temps seront reconnues comme des jalons dans l'histoire de la musique au Canada.

Au moment où Paris applaudissait, en 1928, son poème symphonique *Hercule et Omphale*, Claude Champagne terminait la première oeuvre symphonique canadienne à être reconnue internationalement: *Suite canadienne* qui allait être exécutée par la



plupart des grands orchestres d'Europe. Par la suite, il écrivait *Images du Canada français*, en 1943; *Symphonie gaspésienne*, en 1945; un concerto pour piano et un quatuor à cordes, en 1948; *Paysanna*, en 1953; *Altitude*, en 1959. Ces oeuvres et plusieurs autres devaient être unanimement loués.

On a écrit que « Claude Champagne est probablement le plus grand maître d'orchestration au pays ». Les oeuvres qui viennent d'être mentionnées n'ont pas été surpassées pour la clarté de l'instrumentation, l'équilibre des voix, le choix et le coloris des instruments. Écrites pour grand ou petit orchestre, ces partitions gardent leur poésie et leur force de persuasion. Avec Champagne, la musique garde toute sa richesse d'évocation et d'enchantement. « La musique disait-il, est riche de possibilités; il faut surtout qu'elle ne contrarie pas le rêve des hommes. »

Au cours de cette *Heure du concert*, le réalisateur Jean-Yves Landry, qui s'honore d'être du

nombre de ses élèves, présentera trois oeuvres importantes du maître: *Suite canadienne* pour chœurs et orchestre, *Symphonie gaspésienne* et *Altitude*, fresque sonore pour orchestre et voix mixtes. Une interview de Claude Champagne par un autre de ses élèves, Jean Vallerand, viendra compléter ce témoignage d'admiration et d'attachement de musiciens au maître qui leur a appris que la musique doit chanter le bonheur et la joie de vivre.

Cette *Heure du concert* sera donc plus que l'exécution par un orchestre de trois oeuvres symphoniques; la dernière oeuvre au programme nous sera présentée dans un décor que l'équipe de production qualifie de « fantastique et de réaliste ».

Mentionnons que l'orchestre est dirigé par Jean Beaudet; que les chœurs ont été préparés par Marcel Laurencelle; que les décors sont de Pierre Bourassa. La réalisation technique est assurée par Roger Morin.

Noël Bisbrouck



## A « Music-hall » cette semaine



A Music-hall, le dimanche 9 janvier à 8 heures du soir, les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada pourront applaudir un spectacle de choix.

Cette émission réalisée par Jacques Blouin présentera la fameuse troupe Airirang, ballet national de Corée. Outre ces danseurs, on verra, à Music-hall, la sympathique chanteuse marseillaise Clairette. Des pays du sud nous arrivent des acrobates brillants appelés Les Agostinos. Du Bas-du-fleuve, un chanteur-compositeur qui a remporté un vif succès à la Comédie-Canadienne au spectacle de Muriel Millard, Jacques Michel et ses musiciens. De France enfin, un des fantaisistes les plus populaires de la scène et du cinéma, l'inimitable Fernand Raynaud.

Une émission enlevante :  
Music-hall du dimanche 9  
janvier à 8 heures.

## «Musique de piano» présentera quelques-uns des meilleurs pianistes du monde



Une nouvelle série radio-phonique de *Musique de piano*, réalisée par Jean-Yves Contant, permettra aux amateurs de musique de faire connaissance avec des artistes assez rarement entendus chez nous.

L'émission est diffusée au réseau français le vendredi soir à 8 h. 30 et, au poste CBF-FM, le mardi soir précédent à 9 h. 30.

Pour sa première émission, le vendredi 14 janvier, Jean-Yves Contant fera entendre la pianiste argentine Martha Argerich. Cette jeune artiste est née à Buenos-Aires, en 1941. Après de sérieuses études musicales en son pays, Martha Argerich poursuivit sa formation à Vienne, avec Frederick Gulda, et à Genève, avec Mmes Lipatti et Nikita Magalov. En 1957, elle obtint le 1er Prix du Concours international d'exécution musicale de Genève. Elle est devenue une des grandes vedettes internationales de l'Argentine.

Le 14 janvier, nous entendrons cette jeune artiste jouer les deux *Rhapsodies*, opus 79, de Brahms; la *Toccatà*, opus 11, de Prokofiev, et *Jeux d'eaux* de Ravel.

Le 21 janvier, nous entendrons la 2e *Etude en mi bémol majeur* de Paganini-Liszt; la *Cathédrale engloutie* de Debussy; le 1er *Nocturne*, de l'opus 48, de Chopin et les *Sonnets à Pétrarque* de Liszt. Ces quelques oeuvres pianistiques offriront aux auditeurs l'occasion d'apprécier l'étonnante sensibilité d'André Watts, jeune artiste américain de race noire



que les Montréalais ont pu écouter comme invité de l'Orchestre symphonique, la saison dernière. André Watts est né à Nuremberg d'un père américain et d'une mère hongroise; il fit ses études musicales en Europe et y acquit une technique transcendante.

La semaine suivante, Dimitri Bachkurov jouera six *Intermezzi*, opus 4, et la *Romance en fa dièse majeur*, opus 28 no 4, de Robert Schumann, ainsi que la *Valse oubliée no 2, en la bémol majeur* de Franz Liszt. Ce pianiste est né en 1931 à Tiflis, en Géorgie. Il fut élève du Conservatoire de Moscou. En 1956, il obtint le Prix Marguerite Long — Jacques Thibaud. Depuis son succès à Paris, Bachkurov s'est fait entendre un peu partout en Europe, particulièrement en Italie, en Angleterre et en Tchécoslovaquie.

Au cours du mois de février, *Musique de piano* présentera un autre pianiste russe, Lazare Derman, qui jouera des oeuvres de Rachmaninov et de Scriabine.

Du dernier Festival Chopin, à Varsovie, le réalisateur Jean-Yves Contant nous promet trois émissions consacrées à l'illustre compositeur. Il diffusera également des pièces d'Emmanuel Chabrier, enregistrées par Rena Kyriakou, artiste grecque et ancienne élève du Conservatoire de Paris, qui fut membre du jury au Concours international de piano de Montréal de 1965.

Ce sont là quelques-uns des beaux récitals promis aux auditeurs de *Musique de piano*, le vendredi au réseau et le mardi à CBF-FM.

# L'Homme au parapluie



television

Le *Théâtre d'une heure* mettra à l'affiche, le dimanche 9 janvier à 9 heures, au réseau français de télévision de Radio-Canada, *L'Homme au parapluie* de Dinner et Morum. Traduite de l'anglais par Pol Quentin, adaptée pour la télévision par Jean-Louis Roux, cette « pièce policière qui ne s'interdit pas le portrait psychologique » sera réalisée par Aimé Forget, assisté de Fernande Favreau.

*L'Homme au parapluie* mettra en vedette Guy Hoffmann dans le rôle-titre, ainsi que Gérard Poirier (Gregory Black) et Dyne Mouso (Lisa Graham). La distribution comprend également Marthe Thiéry (Ellen), René-Salvator Catta (le pharmacien) et Gabriel Vigneault (le Dr Prendergast).

L'intrigue de *L'Homme au parapluie* se situe dans un petit village anglais. Mr. Gregory Black est professeur; il n'a pas de fortune personnelle mais sa femme était très riche : elle vient de mourir à la suite d'une longue maladie. Le rideau se lève précisément sur la chambre mortuaire. La caméra ne nous mon-

tre jamais la défunte. Mais l'éclairage et l'atmosphère de la pièce nous laissent deviner sa présence. Il semble, si on se fie aux témoignages de sympathie et aux tributs floraux reçus, que Mrs. Black a été très aimée. Sa femme de chambre, Ellen, et sa dame de compagnie, Lisa, ne tarissent pas d'éloges de la défunte. Quant à Mr. Black, il accepte assez philosophiquement l'épreuve que le Ciel lui envoie.

L'enterrement n'a pas encore eu lieu et voilà qu'un drôle de personnage, qui se dit représentant des pompes funèbres, fait son apparition chez les Black. Rivé à un parapluie dont il ne veut jamais se séparer, même pour passer au salon, Mr. Martin avoue, après s'être introduit presque de force chez les Black, qu'il est de la police. Stupéfaction dans toute la maisonnée ! Que vient faire un inspecteur chez un veuf éploré ? Mrs. Black n'est-elle pas morte de mort naturelle ? On en doute justement et c'est l'homme au parapluie qui a été chargé de lever le voile sur la mort de Mrs. Black. Selon un rapport du médecin traitant, le Dr Prendergast, Mrs.

Black serait morte empoisonnée. Trois personnes auraient eu intérêt à faire disparaître la femme du professeur Black : les trois personnes qui habitait la maison et qui avaient soin de la malade. Trois personnes qui lui étaient apparemment très dévouées et auxquelles la défunte légue tous ses biens en parts équitablement distribuées.

Après enquête, Mr. Martin pense que Mrs. Ellen, la femme de chambre, aurait pu se débarrasser de sa maîtresse pour jouir plus tôt de la rente confortable qu'elle lui laisse. Il découvre aussi que le veuf et la dame de compagnie, loin d'être inconsolables, ont pu très probablement liquider Mrs. Black qui gênait leurs amours. Lisa s'est un peu trop hâtée de passer à l'agence de voyage d'où elle a rapporté des dépliant sur l'Italie, où le couple projetait de faire un idyllique voyage de noces.

Les téléspectateurs verront comment ces derniers réagissent en apprenant la catastrophe et quel sort les attend après un dénouement dans le meilleur style policier.

## De nouvelles émissions à la télévision

### Lecture pour tous



L'émission *Lectures pour tous* revient à l'horaire du réseau français de télévision, le dimanche 9 janvier. Cette production de l'O.R.T.F. sera télévisée tous les dimanches de midi trente à 1 h. 15.

A la première émission de *Lectures pour tous*, le réalisateur Paul Leduc présentera un éloge funèbre de Max-Pol Fouchet à la mémoire de Nicole Vedrès qui fit partie de l'équipe de cette émission. Nous entendrons également plusieurs extraits d'interviews réalisées par cette journaliste qui connut le succès, grâce à son activité littéraire intense: elle a écrit des romans, des livres d'histoire et des chroniques. A cette première émission, on parlera d'un livre de Fernand Gigon, *les Américains face aux Vietnams*.

Le dimanche suivant, les chroniqueurs parisiens Pierre Desgraupes, Pierre Dumayet et Max-Pol Fouchet intervieweront quatre écrivains: Gaston Bonheur, auteur de *La République nous appelle*; Jean Ristat, auteur du roman intitulé *le Lit*; Henriette Jilynek, auteur de *Portrait d'un séducteur*, et le duc de Lévis-Mirepoix, qui vient de publier *Le roi n'est mort qu'une fois*.

### Grand prix



Le dimanche 9 janvier à 2 heures de l'après-midi, les jeunes téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada retrouveront avec plaisir une série fort populaire, *Grand prix*.

*Grand prix*, version française de *National Velvet*, est l'histoire d'une bien sympathique famille américaine, les Brown, qui vivent à la ferme. Leur fille Babette adore les chevaux, Black en particulier, un pur-sang qu'elle ne craint pas de monter sans selle, au grand effroi de son père.

Lors du premier épisode de *Grand prix*, en 1966, les jeunes trouveront leur amie Babette au sein d'un sérieux conflit. C'est l'anniversaire de mariage des Brown. Mr. Brown n'est pas riche mais il avait songé à offrir à sa femme un manteau de fourrure, quand le générateur de son tracteur flanche. Comme il faut absolument remplacer la mécanique, Mr. Brown se désole et l'ingénieuse Babette cherche un moyen de faire plaisir à ses parents.

### Magazine international des jeunes



*Le Magazine international des jeunes* prendra l'affiche au réseau français de télévision de Radio-Canada, le dimanche 9 janvier à 2 h. 30 de l'après-midi.

Cette série qui a débuté l'année dernière avait beaucoup plu aux jeunes téléspectateurs. Ils seront ravis de pouvoir, cette année encore, prendre contact avec la jeunesse des autres pays du monde. *Le Magazine international* présente en effet des séquences filmées dans tous les coins de la planète où des jeunes se réunissent. De France, de Belgique, d'Angleterre, de Suisse, d'Australie ou d'Amérique du Sud, des jeunes seront l'objet de documentaires, de reportages, d'interviews portant sur leurs différentes formes d'activité et sur leur comportement en face de tel ou tel événement.

*Le Magazine international des jeunes*, le dimanche 9 janvier à 2 h. 30.

### Trois étoiles



Le dimanche 9 janvier à 4 h. 30, le réseau français de télévision de Radio-Canada invite les fins gourmets à une nouvelle série intitulée *Trois étoiles*.

Les voyageurs savent qu'on désigne sous ce terme les bonnes tables de tous les pays où on pratique l'art de boire et de manger. Réalisé par Maurice Régamey avec Suzanne Leigh, *Trois étoiles* permettra aux téléspectateurs de se familiariser avec les bons petits plats des provinces gastronomiques de France. Lors de la « première », l'animatrice de la série, Jane Brooks, visitera la région de Cognac. Elle rencontrera le chef de cuisine du restaurant la Méditerranée, qui donnera la recette du faisan flambé au cognac.

Par la suite, *Trois étoiles* promènera les téléspectateurs de la Bourgogne à la Champagne en passant par l'Arbois, la Bretagne et d'autres grandes régions gastronomiques de France.

### Univers des sports



*L'Univers des sports* revient à l'horaire du réseau français de télévision, le dimanche 9 janvier, de 3 heures à 4 heures de l'après-midi.

A cette émission du 9 janvier, les téléspectateurs assisteront à une partie de hockey qui mettra aux prises l'équipe nationale tchèque et le Canadien junior. Ce match sera commenté par René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly et réalisé par Guy DesOrmeaux.

Les 16, 23 et 30 janvier, *L'Univers des sports* sera consacré au ski. En février, une émission de cette série présentera un reportage sur la course internationale Du Maurier, qui groupera les meilleurs skieurs amateurs du monde. Parmi les invités qui seront présents à cette course, on nous signale Jean Vuarnet, champion olympique de Squaw Valley; Adrien Duvillard, l'ex-monarque mondial du slalom, et Peter Duncan, l'espoir no 1 du Canada chez les hommes.

## A l'heure du disque



*La Gaieté lyrique*, le mardi, et *la Rose des vents*, le mercredi, toutes deux à 4 heures de l'après-midi, proposent un peu de fantaisie aux auditeurs du réseau français de Radio-Canada.



### La Gaieté lyrique

Réalisée par Roger de Vaudreuil et animée par Lionel Daunais, *la Gaieté lyrique* rappelle aux amateurs d'opérette quelques bons souvenirs d'une époque presque révolue. Directeur et pionnier des célèbres *Variétés lyriques*, excellent chanteur, musicien accompli et ami personnel de la plupart des artistes dont il parle, Lionel Daunais était l'homme tout désigné pour animer une série comme *la Gaieté lyrique*. A cette émission, Lionel Daunais évoque des souvenirs, raconte des anecdotes, rappelle des soirées de « grande première » ou rapporte des propos de coulisses. Lionel Daunais raconte bien. Il a souvent été témoin des faits qu'il cite. Il a connu les chanteurs, les divas, les chefs d'orchestre et le public de l'époque. Comme il a tenu lui-même des rôles dans la plupart des œuvres qui seront au programme de *la Gaieté lyrique*, il connaît le répertoire par coeur et voilà pourquoi sa conversation est tellement vivante.

Bien entendu, Lionel Daunais assaisonne ses commentaires de beaucoup de musique. Il fait tourner des extraits des opérettes les plus fameuses et il invite les auditeurs de *la Gaieté lyrique* à lui écrire pour lui donner leur appréciation ou lui poser toutes les questions qui les intéressent dans le domaine des variétés lyriques.



### La Rose des vents

Réalisée par Denis Harbour et animée par Guy Godin, *la Rose des vents* est une émission de fantaisie où la musique et la littérature épistolaire font bon ménage.

Tout le monde connaît Guy Godin comme comédien. Il a été la vedette de nombreuses émissions de télévision. Il a joué à la scène, notamment dans les meilleures créations de Marcel Dubé, et tout récemment encore, il incarnait le héros du roman de Claude Jasmin et du film de Pierre Patry, *la Corde au cou*. On a vu si souvent Guy Godin dans des rôles tragiques; on l'a vu si souvent incarner des personnages angoissés, complexés, tourmentés, qu'on l'imagine mal dans la fantaisie. Pourtant, il a déjà animé avec succès d'autres émissions de caractère léger, et à *la Rose des vents*, il fait merveille.

Guy Godin a la plume agréable, simple, poétique. Il possède également des dons de lecteur-comédien qui rendent ses textes passionnants. De plus, Guy Godin offre aux auditeurs de *la Rose des vents* de la musique et des extraits de la correspondance amoureuse d'un Victor Hugo, d'un Lamartine ou d'autres célèbres romantiques.

## «Récital» du pianiste belge, Frédéric Gevers

**radio** A l'émission *Récital* du dimanche matin, les auditeurs du réseau français entendront, le 9 janvier à 10 heures, le pianiste belge Frédéric Gevers, invité des Jeunesses musicales du Canada.

Frédéric Gevers, actuellement professeur de piano au Conservatoire royal d'Anvers, jouera deux *Inventions à trois voix* de Jean-Sébastien Bach, celles en mineur et en sol majeur; *Prélude et fugue en fa majeur*, extrait du 2<sup>e</sup> cahier du *Clavecin bien tempéré* de Bach; *Intermezzo en si mineur*, opus 117 no 2, et le *Ca-*

*priccio en si mineur*, opus 76 no 2, de Brahms; la *Suite* de l'opus 14 et l'*Allegro barbaro* de Bela Bartok.

Frédéric Gevers est né à Anvers en 1923. Par sa mère, il est apparenté au poète Emile Verhaeren et, par son père, à la romancière Marie Gevers. De bonne heure, il manifesta un goût exceptionnel pour la musique, qu'il étudia d'abord aux conservatoires d'Anvers et de Bruxelles. Il travailla par la suite à Paris sous la direction d'Yves Nat et de Paul Roes. Depuis une

vingtaine d'années, Frédéric Gevers donne des récitals un peu partout en Europe, à Paris, à Vienne, à Londres, en Allemagne, en Espagne, en Bulgarie et jusqu'au Moyen-Orient.

Lors de son passage à Montréal, le 17 décembre dernier, le réalisateur Jean-Yves Contant lui a demandé d'enregistrer un récital à l'intention des auditeurs du réseau. Ce *Récital* sera diffusé au réseau, le dimanche 9 janvier à 10 heures du matin, et à CBF-FM, le vendredi suivant à 9 h. 30 du soir.

## Claude Corbeil à «Récital du réseau»

**radio** Claude Corbeil, basse chantante, est un artiste bien connu au Québec. Depuis quelques années il participe régulièrement aux manifestations lyriques de la télévision et il donne fréquemment des récitals au réseau français de Radio-Canada.

En 1962, cet artiste remportait le grand prix, dans la section vocale, du *CBC Talent Festival*. Jean Vallerand écrivait à son sujet, dans le quotidien *La Presse* du 17 mars 1964 : « Il a la voix de Golaud et le physique de Pelléas... Ce jeune chanteur montréalais, l'un des plus sympathiques de sa génération, s'affirme dès ses débuts dans le do-



maine du récital comme un artiste que la nature a comblé de ses dons. » Et un peu plus loin, dans son compte rendu du récital donné à l'Université de Montréal, Vallerand notait : « Il a ce que les artistes aguerris

n'ont plus, la jeunesse, celle qui se traduit dans la joie communicative du travail bien fait... La musique est pour lui geste d'intelligence et de sensibilité, mais aussi de bonne santé : voilà pourquoi il manifeste tant d'équilibre dans tant d'enthousiasme. »

A l'émission *Récital du réseau* du samedi 8 janvier à 7 heures du soir, nous entendrons Claude Corbeil chanter des airs de Rameau, de Britten et des chansons de Fauré, de Duparc et de Schubert.

Cette émission, réalisée par Jacques Lambert, nous parviendra de Chicoutimi.

## SAMEDI 8 JANVIER

# radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—Radiojournal  
CBAF—Manchettes  
6.01—CBAF—L'Abord du jour  
6.05—A la bonne heure !  
6.25—CBAF—Nouvelles locales  
6.30—Radiojournal  
CBJ—Réveil-matin  
CBAF—Nouvelles du sport  
6.35—A la bonne heure !  
CBAF—L'Abord du jour  
7.00—Radiojournal  
CBOF—Nouvelles locales  
7.03—A la bonne heure !  
CBAF—L'Abord du jour  
CBOF—Beau temps, mauvais temps  
7.15—CBJ—CBC News  
7.23—Prière  
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.  
7.30—Radiojournal  
7.45—A la bonne heure !  
CBJ—Nouvelles locales  
CBAF—L'Abord du jour  
CBOF—Beau temps, mauvais temps

7.54—Chronique sportive  
8.00—Symphonies du matin  
Symphonie des "Jouets" (Haydn) et Symphonie no 39 en mi bémol majeur, K. 543 (Mozart); Orchestre symphonique de Londres, dir. Felix Weingartner. — Concerto no 1 en si bémol majeur, K. 191 (Mozart); Leonard Sharrow, basson, et Orchestre symphonique de la N.B.C., dir. Arturo Toscanini.  
9.00—Radiojournal  
9.05—Tante Lucile  
"Conte pour les rois".  
9.30—Pipandar  
Chansons et devinettes. Les élèves de l'école Sainte-Rose-de-Lima, de l'île Perrot.  
CBJ—Match intercollèges  
10.00—Nouveaux disques  
Invité: Gilles Marcotte. Animateur: Jean Perreault.  
CBAF—Les Beaux Samedis  
CBJ—Nouvelles locales  
10.30—CBAF—Actualités régionales  
11.00—J'habite une ville  
CBAF—Nouvelles locales

11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson  
11.30—Récital de Montréal  
Ilona Medek, soprano; au piano: Mado Roch. Air: "Piangerò la sorte mia" de "Jules César" (Haendel). — "Promenade matinale", "Spleen", "Paysage vert" et "La Bonne Chanson" (Charles Bédou). — "Jour et nuit" et "Le Papillon" (Nicholas Medtner). — "Trois chansons slovaques" (harm. Jan Kunc).  
CBJ—Les Copains d'abord  
CBAF—Du côté de Shédiac  
CBOF—Refrains de chez nous  
CJBC—Racontez-moi  
11.58—CBJ—Nouvelles locales  
12.00—Radiojournal  
CBJ—Chronique de la santé  
CBAF—Présence française aux Maritimes  
12.02—Bob Morane  
12.15—CBJ—Petite histoire d'un grand royaume

12.30—L'Homme et le sol  
Sujet: la valeur du lait. Invités: MM. René Riel, Peter Nadeau et Jean-Louis Bélanger. Animateur: Jean-Guy Roy.  
CBAF—Le Quart d'heure catholique  
12.45—CBAF—Musique légère  
12.55—Nouvelles du sport  
CBJ—CBC News  
12.59—Signal-horaire  
1.00—Radiojournal  
1.15—A notre antenne  
CBAF—Récital  
1.30—Les Forains du XXe  
Thème: la prison et ceux qui la fréquentent. Texte, documentation, recherches et interview: Pierre Bourdon. Animateur: Michel Garneau.  
CBJ—Revue des actualités  
2.00—Metropolitan Opera  
"La Fanciulla Del West" (Puccini). Distribution: Dorothy Kirsten, Franco Corelli, Anselmo Colzani, Paul Franke, Norman Scott, Clifford Harvuot, Gabor Carelli, Robert Goodloe, George Cehanovsky, Robert Nagy, Andrea Vellis, Russell Christopher, Gene Boucher, Shirley Love, John Macurdy, Louis Sgarro et Frank D'Elia. Direction: Fausto Cleva.

5.00—Musique de film  
5.50—CBJ—Nouvelles locales  
6.00—Radiojournal  
6.10—CBJ—CBC News  
CBAF—Nouvelles locales  
6.15—La parole est d'or  
La langue française. Participants: Jean-Paul Vinay, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.  
CBAF—Le Chapelet  
6.30—Musique des Pays-Bas  
Orchestre Deutch Swing College Band et Orchestre Métropole; soliste: Sandra Reemer. — Quatuor Ad van den Hoed.  
CBAF—La parole est d'or  
7.00—Récital du réseau  
De Chicoutimi. Claude Corbeil, basse chantante, et Jean-Eudes Vaillancourt, pianiste. Air de Thésée de "Hyppolyte et Aricie" (Rameau). — "Cimetière" (Fauré). — "Lachen und weinen", "Litanei" et "Der Doppelgänger" (Schubert). — Air de Billy Budd, extr. de l'opéra "Billy Budd" (Benjamin Britten). — "Chanson triste" et "Le Manoir de Rosemonde" (Henri Duparc).

7.30—Cours universitaires  
"Le Système judiciaire", par C. Beaudoin, de l'université d'Ottawa.  
8.00—Radiojournal  
8.02—Les Écrivains canadiens  
8.30—Le Temps des refrains  
Bob Marsan: "Je voudrais", "Vilaine fille, mauvais garçon", "Je ne veux pas quitter mes vieux souliers", "Si tu m'emportes" et "Dimanche à Orly". — Orchestre, dir. Gilbert Darisse: "Le Jardin aux souvenirs", "Tu te reconnaîtras", "Garde-moi la dernière danse" et "Ma dernière chanson".  
9.00—Salut, les copains  
10.00—Radiojournal  
10.10—D'un océan à l'autre  
10.30—Visite aux chansonniers  
11.00—Jazz en liberté  
CBAF—Détente  
11.25—CBAF—Météo et fin des émissions  
12.00—Radiojournal  
12.02—Recueillement  
12.07—Musique de danse  
1.00—CJBC—Fin des émissions

## television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

8.30—Musique  
9.15—Cours universitaires  
Géographie humaine, avec M. Pierre Cazalis, de l'université de Sherbrooke. Quatorzième leçon: géographie humaine (1re partie).  
10.00—Cours universitaires  
La civilisation traditionnelle du Canada français.  
10.45—Cours universitaires  
Éléments d'anthropologie, avec M. Guy Dubreuil, de l'Université de Montréal.  
11.30—Tour de terre  
12.00—La Souris verte  
12.30—Pépinot  
"Pépinot, au temps de la Grèce antique" (1re partie). Le roi Pas-de-pouce doit choisir un mari pour sa fille Capucine.  
1.00—Golf et tennis  
Tournoi de golf entre Ken Venturi, Mike Souchak, Al Geiberger et Dan Sikes. — Match de tennis entre Ronald Barnes et Rafael Osuna.  
2.00—Elles  
3.00—L'Enfant du cirque  
"La Foire des Bayous". Gorky fait la connaissance d'un dresseur d'alligator.  
3.30—100 millions de jeunes  
4.00—Sir Winston Churchill  
"Londres refuse de mourir": juillet 1940.

4.30—Images en tête  
Le film à l'affiche: "Le Pigeon", comédie de Mario Monicelli, avec Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Renato Salvatori, Claudia Cardinale et Rassana Rory. — "Un Noël à l'Île-aux-Grues" de Jean-Guy Gauthier. Animateurs: Jean-Yves Bigras et Michel Garneau.  
6.30—Téléjournal  
6.45—Langue vivante  
Emission sur la langue française, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.  
7.00—Jeunesse oblige  
8.00—La Poule aux oeufs d'or  
8.30—La Soirée du hockey  
Boston à Montréal.  
10.15—Votre choix  
Invités: Werner Hirsig, astrologue, et Félix Leclerc. Animatrice: Nicole Germain.  
10.45—C'est écrit dans le ciel  
Le zodiaque.  
11.00—Téléjournal  
11.10—CBOFT—Dernière édition  
11.15—Nouvelles du sport

11.30—Cinéma  
"Le Trou", drame de Jacques Becker, avec Jean Kéraudy et Mark Michel. Quatre détenus enfermés dans la même cellule décident de tenter l'évasion.



"Le Trou" de Jacques Becker, samedi soir à 11 h. 30.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

9.00—CBMT—Extension  
"Politics and the Professor".  
9.30—CBMT—Follow the Leader  
10.00—CBMT—Steve's Corner  
10.30—CBMT—The Alvin Show  
11.00—CBMT—Deputy Dawg  
11.30—CBMT—Jack in the Box  
12.00—King Leonardo and Tennesse Tuxedo  
1.00—CBMT—Three Star Bowling  
CBOT—Roaring Game  
2.00—CBC Sports Presents  
"Cross Canada Curling".  
3.00—CBC Sports Presents  
"CBS Golf Classic".  
4.00—CBMT—The Sports Shop  
CBOT—Bowling  
4.15—CBMT—Expo Today  
4.30—CBMT—Cuisine  
5.00—Forest Rangers  
5.30—Bugs Bunny  
6.00—This Land of Ours  
6.30—Happy Anniversary  
6.45—CBC TV News  
7.00—Beverly Hillbillies  
7.30—Danger Man  
8.30—Hockey  
Boston à Montréal.  
10.15—Juliette

10.45—The Outdoorsman  
11.00—CBC TV News  
11.10—CBMT—Final Edition  
CBOT—News and Sports  
11.15—CBMT—Weekend in Sports  
CBOT—Saturday Night Theatre  
11.20—CBMT—Film Favourites  
"Boccaccio 70", drame, avec Anita Ekberg, Sophia Loren et Romy Schneider.

3.45—Les Sports en 1965  
4.45—Vedettes d'aujourd'hui  
5.15—100 millions de jeunes  
5.45—Tour de terre  
6.15—Téléjournal  
6.30—Le Roman de la science  
7.00—Aujourd'hui  
8.00—La Poule aux oeufs d'or  
8.30—Long métrage  
10.00—Votre choix  
Chansons et danses du Mexique. Animatrice: Nicole Germain.  
10.30—Film  
11.00—Cinéma  
"Assassins et voleurs", comédie de Sacha Guitry, avec Jean Poiret, Michel Serrault, Magali Noël et Darry Cowl. Un cambrioleur s'introduit dans un bureau au moment où l'occupant s'apprête à se suicider.

# DIMANCHE 9 JANVIER



• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC 860 TORONTO CBOF 1250 OTTAWA

6.00—CBAF—Témoignages  
6.15—CBAF—Discophilie  
8.00—Radiojournal  
8.05—Beau dimanche  
Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui: Carl Maria von Weber.  
8.55—Méditation  
Avec M. Claude Blain, p.s.s.  
9.00—Radiojournal  
9.05—L'Heure du concerto  
Oeuvres de Brahms, Concerto pour violon; Arthur Grumiaux et Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Eduard van Beinum. — Rhapsodie pour contalto et orchestre; Aafje Heynis, Chœurs Royaux "Apollo" et Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Eduard van Beinum.

10.00—Récital  
Frédéric Gevers, pianiste. Invention à trois voix, en mi mineur et en sol majeur, Prélude et Fugue en fa majeur, du "Clavecin bien tempéré", Deuxième cahier (Bach). — Intermezzo en si bémol mineur, op. 117 no 2, Capriccio en si mineur, op. 76 no 2 (Brahms). — Suite, op. 14 et "Allegro barbaro" (Béla Bartók).  
10.30—Regards sur le Canada français  
11.00—Orchestre de chambre de Winnipeg  
CBJ—Le Tiroir aux souvenirs  
11.30—CBJ—Occupons-nous de nos affaires  
12.00—Radiojournal  
12.02—Le monde parle au Canada  
Le magazine scientifique de la Voix de l'Allemagne. — Le colloque international de Leipzig sur l'interprétation contemporaine de l'opéra, vu par Maryvonne Kendergi.  
CBJ—Notre artiste invité

12.30—Match intercités  
Animateur: René Arthur.  
12.59—Signal-horaire  
1.00—Radiojournal  
1.10—CBJ—CBC News  
CBAF—Intermède  
1.15—Jardins plantureux, jardins fleuris  
1.30—Terre nouvelle  
Animateur: le R. P. Paul Doucet, o.p.  
2.00—Radiojournal  
2.02—Sur quatre roues  
De Québec.  
2.30—Sur quatre roues  
De Chicoutimi.  
3.00—Radiojournal  
3.02—Sur quatre roues  
De Moncton.  
3.30—Sur quatre roues  
D'Ottawa.

4.00—Radiojournal  
4.02—Sur toutes les scènes du monde  
5.30—Une loge à l'opéra  
5.55—Nouvelles du sport  
CBJ—CBC News  
CBAF—Nouvelles locales  
6.00—Radiojournal  
6.10—La Revue de la semaine  
6.30—Cours universitaires  
"Le Roman français au XIXe siècle", avec le professeur Jacques Blais, de l'université de Sherbrooke. Aujourd'hui: "Madame Bovary" de Flaubert.  
CBAF—Le Chapellet  
6.45—CBAF—Musique légère  
CJBC—Ecoute cette chanson  
7.00—Le Hockey du dimanche  
Montréal à Détroit.  
CJBC—Ecoute cette chanson  
8.15—CJBC—Paysages musicaux  
9.30—Le Cabaret du soir qui penche  
10.30—Radiojournal

10.40—Tour des capitales  
Interprétation d'une question d'actualité au pays ou à l'étranger.  
10.55—Nouvelles du sport  
11.00—Le Cabaret du soir qui penche  
Avec Guy Mauffette.  
CBAF—Détente  
11.25—CBAF—Météo et fin des émissions  
12.00—Radiojournal  
CBJ—Fin des émissions  
12.02—Musique variée  
CJBC—Fin des émissions



"Madame Bovary" de Gustave Flaubert, à l'étude dimanche soir à 6 h. 30.

# television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

## CBVT/11 QUÉBEC

8.30—Musique  
9.15—Cours universitaires  
Biologie humaine, avec M. Antoine D'Orléans, de l'université d'Ottawa. Quatorzième leçon: l'appareil digestif.  
10.00—Cours universitaires  
Initiation biblique, avec le R. P. André Legault, c.s.c. Quatorzième leçon: les paraboles; genre littéraire, but et signification.  
10.45—Cours universitaires  
Histoire de la musique.  
11.30—Le Jour du Seigneur  
12.30—Lectures pour tous  
Max-Pol Fouchet: éloge à la mémoire de Nicole Vedrès. — "Les Américains face aux Vietnams", livre de Fernand Gigon.  
CBVT—Bonjour dimanche  
1.00—CBVT—Récital  
1.15—Ici a soufflé l'Esprit  
Documentaire sur Honoré de Balzac, Victor Hugo et Arthur Rimbaud.  
1.30—Les Travaux et les jours  
Bois à pâte des boisés de fermes, avec Germain Lefebvre. — Actualité, avec Jean-Guy Roy. — Chronique horticole, avec Auray Blain.  
2.00—Grand prix  
Babette et sa soeur tentent de ramasser la somme voulue pour la réparation du tracteur.  
2.30—Magazine international des jeunes  
3.00—L'Univers des sports  
Une partie de hockey. Commentateurs: René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly.

4.00—Abel Gance d'hier et de demain  
4.30—Trois étoiles  
Visite de la région de Cognac. Le chef Maurice Klein prépare un faisán flambé au cognac.  
5.00—Signes du temps  
Invités: le R. P. Jean Danielou, s.j., de Paris; Max Thurlan, moine de Taizé, et le R. P. Gilles Langevin, s.j. Animateur: Louis Chabot.  
5.30—L'Heure des quilles  
6.30—Expo 67  
7.00—Walt Disney présente  
"Au coeur de la forêt sauvage": le cycle de la vie animale.  
8.00—Music-hall  
Invités: Clairette, Jacques Michel et ses musicistes, Fernand Raynaud, le Ballet national de Corée et Les Agostinos. Animatrice: Elaine Bédard.  
9.00—Théâtre d'une heure  
"L'Homme au parapluie" de Dinner et Morin. Adaptation: Jean-Louis Roux. Distribution: Gérard Poirier, Guy Hoffmann, Dyne Mousso, Marthe Thiéry, René-Salvator Catta et Gabriel Vigneault.  
10.00—Conférence de presse  
10.30—Le Professeur Guillemin  
Troisième et dernière partie de sa conférence sur Jules Vallès.

11.00—Téléjournal  
11.10—CBOFT—Dernière édition  
11.15—Sports-dimanche  
11.30—D'hier à demain  
"Qui êtes-vous, Mussolini?"



A "D'hier à demain", "Mussolini", film de l'ORTF, est une tentative d'explication de la vie du Duce par des membres de sa famille, des collaborateurs, des adversaires. Parmi les témoins, sa femme, sa fille (la comtesse Ciano), son exécuteur (Walter Rodisio), le général Carloni, le sénateur communiste Longo et le monarchiste Naldi.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.30—CBMT—University  
10.00—CBMT—Time for Sunday School  
10.30—CBMT—The Bible Answers  
11.00—Church Service  
Queen Mary Road United, Montreal.  
12.00—CBMT—Sports Magazine  
CBOT—Extension

12.30—Tennessee Tuxedo  
1.00—French for Love  
1.30—Country Calendar  
2.00—Through the Eyes of Tomorrow  
3.00—Some of those Days  
3.30—Heritage  
3.57—CBC TV News  
4.00—Wonderful World of Golf  
Tournoi entre Mike Souchak et Chi-Chi Rodriguez, au club de golf de Panama.  
5.00—The Nature of Things  
5.30—Hymn Sing  
6.00—Perry Mason  
7.00—The Wizard of Oz  
Film, avec Judy Garland.  
9.00—Bonanza  
10.00—This Hour Has Seven Days  
11.00—CBC TV News  
11.10—CBMT—Weekend Report  
CBOT—Night Final  
11.15—CBMT—Final Edition  
CBOT—Sports  
11.20—CBMT—Weekend in Sports  
11.25—CBMT—Shoestring Theatre  
"Christopher Columbus" de Michel Ghelderode, avec James Blendick, John Codner et Neil Munro.  
CBOT—Feature Film  
11.55—CBMT—The Sullivan Brothers

• CBWFT/3 WINNIPEG

4.00—A communiquer  
4.30—Les Travaux et les jours  
5.00—Signes du temps  
5.30—L'Heure des quilles  
6.30—Expo 67  
7.00—Walt Disney présente  
"Merveilles du monde aquatique".  
8.00—Music-hall  
Avec Les Classels, Aglaé, Margot Lefebvre, Michel Louvain, Yolande Guérard, le Père Gédéon, Jimmy Ray, Les Launsbury Sisters et Elaine Bédard.  
9.00—Le Téléthéâtre  
"Il est important d'être Aimé" d'Oscar Wilde, avec Gabriel Gascon, Denise Pelletier, Catherine Bégin, Nathalie Naubert, Janine Sutto, Gilles Pelletier, Yvon Bouchard, Jean-Paul Dugas et Jacques Galipeau.  
10.35—Le Professeur Guillemin  
Deuxième partie de sa conférence sur Jules Vallès.  
11.05—D'hier à demain  
"Visa pour l'avenir: la mondiovision". Visite du Centre de télécommunications de Lannion, en France.

# LUNDI 10 JANVIER



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 6.00—Radiojournal  
CBAF—Manchettes  
CBOF—Nouvelles locales
- 6.01—CBAF—L'Abord du jour
- 6.05—A la bonne heure!  
CBOF—La ville s'éveille
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal  
CBJ—Réveil-matin  
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure!  
CBAF—L'Abord du jour  
CBOF—La ville s'éveille
- 7.00—Radiojournal  
CBOF—Nouvelles locales
- 7.03—A la bonne heure!  
CBV—Bonjour Québec  
CBAF—L'Abord du jour  
CBOF—La ville s'éveille  
CJBC—Bonjour
- 7.15—CBJ—CBC News
- 7.20—CBJ—Intermède
- 7.23—Prière  
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.30—Radiojournal
- 7.45—A la bonne heure!  
CBV—Bonjour Québec  
CBJ—Nouvelles locales  
CBAF—L'Abord du jour  
CBOF—La ville s'éveille  
CJBC—Bonjour
- 7.55—Nouvelles du sport  
CBV—Bonjour les sportifs  
CBJ—Chronique du sport
- 8.00—Chez Miville
- 9.00—Radiojournal  
CBAF—Nouvelles locales  
CBOF—Nouvelles locales
- 9.05—La Petite Semaine  
CBV—Chansonnettes  
CBJ—Propos du matin  
CBAF—En bonne compagnie  
CBOF—Soleil et santé  
CJBC—Noir et blanc
- 9.15—CBAF—La chanson est là
- 9.30—Présent  
Première édition nationale.  
Animateurs: Janine Paquet et Henri Bergeron.
- 10.00—Radiojournal  
CBJ—Nouvelles locales
- 10.01—Fémina  
La mode. Animatrice: Louise Simard.
- 10.15—Un homme vous écoute  
Réponse au courrier, avec le Dr Julien Bigras.
- 10.30—A ciel ouvert
- 10.54—Pause-matin  
CBAF—Intermède  
CJBC—Intermède
- 11.00—Radiojournal  
CBAF—Nouvelles locales
- 11.01—Marie Tellier, avocate
- 11.05—CBAF—Intermède
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 2.00—Radiojournal  
CBJ—Nouvelles locales
- 12.02—Jeunesse dorée
- 12.15—Les Visages de l'amour  
"Docteur Schweitzer", avec Guy Provost, Françoise Faucher, Jacques Auger, Jean-Louis Paris et Denise Morelle. Texte: Charlotte Savary.
- 12.30—Le Réveil rural  
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.  
CBAF—Vies de femmes
- 12.45—CBAF—Chansons pour vous
- 12.55—Nouvelles du sport  
CBJ—CBC News
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.15—Les Chansons de la maison  
Réflexions sur la famille.  
CBJ—Nouvelles locales  
CBAF—Marie Tellier, avocate
- 1.17—CBJ—Actualités
- 1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?  
"Amour blanc, noir, jaune... polygamie et légalité".  
2.00—Louise et François  
Le français pour les élèves de 5e année. Texte: Aurèle Daoust. Animatrices: Huguette Lavigne, Gaétane Laniel et Martine Simon. Aujourd'hui: le tour de la maison.

# television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

## CBVT/11 QUÉBEC

- 10.30—Musique
- 11.30—Long métrage  
"Wanda, la pécheresse", mélodrame de Duilio Coletti, avec Frank Villard, Yvonne Sanson et Françoise Rosay. Un armateur italien, accusé injustement du meurtre de sa femme, doit s'expatrier.
- 1.00—Téléjournal
- 1.05—Long métrage  
"L'Espace d'un matin", drame psychologique réalisé et interprété par Sergio Gobbi, avec Sophie Réal et Claude Gouy. Un journaliste italien, qui enquête sur la condition de vie des petites employées parisiennes, s'empare d'une jeune employée de bureau.
- 3.00—Femme d'aujourd'hui  
Un magazine quotidien pour la femme. Animateurs: Lizette Gervais et Yolande Guérard. Les attrape-nigauds, avec Rachel Pilon. — "L'Astrologie et vous", avec André-Pierre Boucher. — Le sketch de Michel Clément: "Fugue", interprété par Olivette Thibault, Paul Hébert, Réjean Lefrançois et Jacques Brouillet (1er épisode). — Le régime des rentes du Québec, avec M. Robert de Coster.
- 4.00—Bobino  
Avec Guy Sanche et Paule Bayard. Les films: "Bozo: la course d'avion". — "Le Manège enchanté". — "Tintin: le crabe aux pinces d'or".
- 4.30—La Boîte à Surprise  
"Maboule: racket de raquettes". — "Michel, le Magicien".
- 5.00—Les Enquêtes Jobidon  
"Menace de mort". Un dangereux bandit s'est vanté d'avoir la peau de Jobidon à sa sortie de prison.
- 5.30—Atome et galaxies  
"Connaissance nouvelle de la terre": la forme de la terre et le géoïde. Entrevue du savant John O'Keefe, du Goddard Space Flight Center, à Greenbelt, au Maryland. Animateur: Serge Lapointe.
- 6.00—Jeunesse oblige  
"Le Club des Jnobs", avec Mariette Lévesque et Guy Boucher.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—CBOFT—Nouvelles  
CBVT—Supplément régional
- 6.50—Nouvelles du sport  
CBOFT—Notez bien  
CBVT—Rond-point
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut  
Téléroman de Claude-Henri Grignon. Le retour d'Alexis constitue un événement extraordinaire.
- 8.30—Face à la musique  
Un jeu-questionnaire avec Jacques Boutilanger. Invité: Pierre Jil.
- 9.00—Bras dessus, bras dessous  
Emission de chansonnettes, avec Serge Laprade. Invitée: Renée Claude.
- 9.30—Entre ciel et terre
- 10.30—Caméra 66
- 11.00—Téléjournal
- 11.20—Supplément régional  
CBOFT—Dernière édition
- 11.25—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma  
"Télé-sélection". Extraits du "Rol" de Gaillavet, et de "La Jalousie".

- 2.15—Un compositeur vous parle
- 2.30—Place aux femmes  
Enquête: "Comment forcer son mari au repos?"
- 3.30—Une demi-heure avec...  
"Les Poètes et la jeunesse". Texte: Marcelle van Zuylen.
- 4.00—Radiojournal
- 4.02—Les Petits Bonheurs
- 4.30—Ad lib  
Le ténor danois Aksel Schiøtz, dans ses enregistrements de 1940-42. Extr. de "L'Enlèvement au sérail" (Mozart): "Hier soll ich dich denn sehen" et "Im Mohrenland gefangen war". — Extr. du "Messie" (Haendel): "Comfort Ye My People" et "Every Valley Shall Be Exalted". Animateur: André Hébert.
- CBV—Faire-part
- 6.44—Horaire-minute
- 4.45—L'Amour quotidien  
CBAF—Au jour le jour  
CBOF—Les Voix qu'on aime  
CJBC—Gens du sud
- 5.00—Radiojournal  
CBAF—Le Chapelet
- 5.02—Présent  
Edition locale.  
Animateurs: Jean Mathieu et Carl Dubuc.
- CBJ—Tam tam  
CJBC—Gens du sud
- 5.15—CBAF—Nouvelles locales
- 5.20—CBAF—Le Sport, ce soir
- 5.25—CBAF—Météo maritime et musique
- 5.30—Présent  
Deuxième édition nationale. Animateurs: Jean Mathieu et Carl Dubuc.  
CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—Commentaires
- 6.20—Radiojournal  
CBJ—Nouvelles locales  
CBOF—Nouvelles locales
- 6.25—Nouvelles du sport  
CBV—Chronique sportive  
CBJ—CBC News  
CBOF—Chronique sportive
- 6.30—Sous le signe du Lion
- 6.44—Horaire-minute
- 6.45—Un homme vous écoute
- 7.00—Radiojournal
- 7.02—Pousse-café  
CBOF—Recital
- 7.30—Le Marchand de sable  
"L'Histoire de Tiennot" (3e épisode).
- 7.45—Radio-transistor
- 8.00—Radiojournal
- 8.02—Musiciens d'aujourd'hui  
Commentatrice: Maryvonne Kendergi. La musique contemporaine, ses compositeurs et ses interprètes.
- 9.00—Concours national de Radio-Canada
- 9.30—La Revue des arts et des lettres
- 10.00—Radiojournal
- 10.15—Commentaires
- 10.22—Nouvelles du sport
- 10.30—Bach à Brel  
"La Musique". Lecteur: Gilles Moreau.
- 11.00—Radiojournal  
CBAF—Détente  
CJBC—The Best Ideas You Will Hear Tonight
- 11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique  
Oeuvres de Haydn. Concerto en do majeur pour orgue et orchestre: Marie-Claire Alain et Orchestre, dir. Jean François Paillard.  
Quatuor à cordes no 77, en do majeur, "L'Empereur": Quatuor Koehckert.  
1er mouvement du Concerto en mi bémol majeur pour trompette: Maurice André, trompette, et Orchestre, dir. Jean-François Paillard.
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal  
CJBC—Fin des émissions
- 12.02—Recueillement
- 12.07—Rendez-vous de minuit
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 9.30—CBMT—Quebec School Telecast
- 10.00—CBOT—Canadian Schools Telecast
- 10.30—Friendly Giant
- 10.45—Chez Hélène
- 11.00—Butternut Square
- 11.20—Across Canada
- 11.50—CBC TV News
- 12.00—CBMT—Calendar  
CBOT—My Three Sons
- 12.30—Search for Tomorrow
- 12.45—Guiding Light
- 1.00—CBMT—Calendar  
CBOT—Burns and Allen
- 1.30—As the World Turns
- 2.00—Password
- 2.30—CBMT—Girl Talk  
CBOT—Living
- 3.00—To Tell the Truth
- 3.25—Take Thirty
- 4.00—The Bonnie Prudden Show
- 4.30—Razzle Dazzle
- 5.00—Passport to Adventure
- 5.30—Music Hop
- 6.00—CBMT—The Addams Family  
CBOT—Cuisine
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC Evening News
- 7.25—Sports
- 7.30—Don Messer's Jubilee
- 8.00—The Fugitive
- 9.00—Show of the Week  
"Wayne and Shuster Take an Affectionate Look at the Monsters".
- 10.00—The Sixties
- 10.30—CBMT—The Way Things Are  
"The End of the Christian Era".  
CBOT—Some of the People
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sports
- 11.35—CBMT—Science Fiction Theatre  
"The Little Shop of Horrors", avec Jackie Joseph, Jonathan Haze et Nel Welles.
- 11.40—CBOT—British Movie Night
- 3.45—Femme d'aujourd'hui
- 4.45—La Boîte à Surprise
- 5.15—Atome et galaxies
- 5.45—Jeunesse oblige
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Les Enquêtes Jobidon
- 7.00—Jeunesse oblige  
"Jeunesse oblige à gogo".
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
- 8.30—Face à la musique  
Invité: Jacques Blanchet.
- 9.00—Bras dessus, bras dessous  
Emission de chansonnettes, avec Serge Laprade et Francine Landry.
- 9.30—Entre ciel et terre
- 10.30—Caméra 66
- 11.00—Cinéma  
"Télé-sélection".

MARDI 11 JANVIER

radio am

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

- 9.05—CBAF—La chanson est là  
CJBC—Noir et blanc
- 9.15—Prenez le route
- 10.01—Fémina  
Rapport aux consommatrices. Animatrice: Louise Simard.
- 10.30—Un chansonnier et sa muse  
Animatrice: Suzanne Valéry.  
Invité: Claude Gauthier, accompagné par le Trio d'Armas Maïste.
- 12.30—Le Réveil rural  
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.
- 1.15—Les Chansons de la maison  
Notre carnet d'adresses, avec Jeannine Boyer.
- 1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?  
"Un amour difficile..."
- 2.00—Faisons de la musique  
Eveil à la vie musicale pour les élèves de la première année, par les méthodes actives. Animatrice: Marie Bolduc.



Claude Gauthier

- 2.15—Premiers pas  
Mary McKinnon, pianiste de 11 ans (académie Saint-Paul-de-Westmount); Daniel Laberge, flûtiste de 12 ans (école de musique Gaudreault, Chicoutimi); Francine Lacroix, pianiste de 12 ans (école Notre-Dame-de-la-Visitation-Lac-Mégantic).

- 2.30—Place aux femmes  
Enquête: "L'Homme en 1966 est-il un tendre?"
- 3.30—Une demi-heure avec...  
"L'Emancipation de la femme". Texte: Lucie Robitaille.
- 4.00—Radiojournal
- 4.02—La Gaïeté lyrique
- 4.30—Ad lib  
Aksel Schiøtz: enregistrements de l'époque de la guerre. "Il mio tesoro intanto", extr. de "Don Giovanni" (Mozart). — "Aperite mihi portas justitiae" (Buxtehude), avec des artistes dirigés par Mogens Wöldike. Animateur: André Hébert.
- 5.30—CBAF—A la carte
- 7.30—Le Marchand de sable  
"Le Loup inspecteur".
- 8.00—Radiojournal
- 8.02—Politique

## television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 10.00—Musique
- 11.00—Télévision scolaire  
Les civilisations antiques comparées. Animateur: Noël Vallerand.
- 11.30—Long métrage  
"20.000 lieues sur la terre", reportage romancé de Marcel Pagliero avec Jean Gaven, Tatiana Samoilova et Léon Zitrone. Désireux de voyager en Russie selon leur gré, trois Français partent en voiture pour Moscou.
- 1.00—Téléjournal
- 1.05—Long métrage  
"Moderato Cantabile", drame sentimental de Peter Brook, avec Jeanne Moreau, Jean-Paul Belmondo et Didier Haudepin. Témoin d'un crime passionnel, une jeune femme désœuvrée revient sur les lieux et y fait la connaissance d'un employé d'usine.
- 3.00—Femme d'aujourd'hui  
Les recettes du chef Bernard de Saulis: un dessert fantastique. — Défilé de modes: les créations de Léo et Elvira. — La femme et la loi: la femme mariée, avant et après le bill 16.
- 4.00—Bobino  
"Bozo: défense de fumer". — "Le Manège enchanté". — "Tintin: le crabe aux pinces d'or".
- 4.30—La Boîte à Surprise  
"Tit-Bo, malade imaginaire". — "L'Arche de Noé": les tourterelles.
- 5.00—Bob Morane  
"Le Prince". A son arrivée au Bourget, Bill est pris pour un individu dont la spécialité est d'aider les gangs internationaux dans le cambriolage des banques.
- 5.30—Ti-Jean Caribou  
"Le Mariage d'Artémise". Le testament de son père est formel: Octave doit trouver un mari à sa soeur Artémise avant de pouvoir toucher l'héritage.
- 6.00—Jeunesse oblige  
CBOFT—Sport-atout  
CBVT—Hebdo-sport
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—CBOFT—Nouvelles  
CBVT—Supplément régional
- 6.50—Nouvelles du sport  
CBOFT—Notez bien  
CBVT—Rond-point
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Septième-Nord  
Téléroman de Guy Dufresne.
- 8.30—Route 66
- 9.30—De 9 à 5  
Téléroman de Marcel Dubé.
- 10.00—Le Sel de la semaine  
Un magazine inspiré de l'actualité. Animateur: Fernand Seguin.

- 11.00—Téléjournal
- 11.20—Supplément régional  
CBOFT—Dernière édition
- 11.25—Nouvelles du sport
- 11.30—Festival du cinéma polonais contemporain  
"Ils aimaient la vie", drame de guerre d'Andrejz Wajda.



"Ils aimaient la vie"

LA SEMAINE À RADIO-CANADA

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 8.15—Au bois du rossignolet  
Notre folklore, comparé avec celui de la Belgique wallonne, avec François Brassard. Interprètes: Mmes Narcissa Duchesne, de Jonquière; Lévis Doucet, de Desbiens, et Maria Pellerin, de Pont-Breaux, Louisiane.
- 8.30—Concert symphonique  
Concerto en la bémol majeur, pour deux pianos et orchestre (Mendelssohn): Arthur Gold et Robert Fizdale et l'Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy. — Symphonie no 5 en si bémol majeur (Schubert): Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Karl Münchinger.
- 9.30—Place publique
- 10.00—Radiojournal
- 10.15—Commentaires
- 10.22—Nouvelles du sport

- 10.30—Le monde est mon pays  
De Toronto. Animatrice: Chantal Beau-regard.  
Airs de danses du Canada français et de la Pologne. — Berceuses à l'Enfant-Dieu.



Arthur Gold et Robert Fizdale

- 11.00—Radiojournal  
CBAF—Détente  
CJBC—The Best Ideas You Will Hear Tonight
- 11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique  
Suite pour orchestre, op. 19 (Dohnanyi): Orchestre philharmonique royal, dir. sir Malcolm Sargent. Six mélodies (Duparc): "L'Invitation au voyage", "Sérénade florentine", "La Vague et la cloche", "Extase", "Le Manoir de Rosemonde" et "Lamento": Gérard Souzay et Dalton Baldwin.
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal  
CJBC—Fin des émissions
- 12.02—Recueillement
- 12.07—Le Rendez-vous de minuit
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 10.00—Canadian Schools Telecast
- 10.30—This Business of Farming  
"Growing Feed for Livestock".
- 11.30—A communiquer
- 11.50—CBC TV News
- 12.00—CBMT—Calendar  
CBOT—My Friend Flicka
- 12.30—Search for Tomorrow
- 12.45—Guiding Light
- 1.00—CBMT—Calendar  
CBOT—Donna Reed Show
- 1.30—As the World Turns
- 2.00—Password
- 2.30—CBMT—Girl Talk  
CBOT—Living
- 3.00—To Tell the Truth

- 3.25—Take Thirty
- 4.00—The Bonnie Prudden Show
- 4.30—Razzle Dazzle
- 5.00—Passport to Adventure
- 5.30—Music Hop
- 6.00—CBMT—Tween Set  
CBOT—Gilligan's Island
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC Evening News
- 7.25—Sports
- 7.30—CBMT—The New Generation  
CBOT—Reach for the Top
- 8.00—The Red Skelton Hour
- 9.00—Front Page Challenge
- 9.30—Dick van Dyke
- 10.00—CBC News Magazine
- 10.30—The Public Eye  
"Jordan and King Hussein".
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sports
- 11.35—CBMT—Tuesday Showtime  
"The Crooked Web", drame, avec Frank Lovejoy, Marie Blanchard et Richard Demming.  
CBOT—The Man from U.N.C.L.E.

- 3.45—Femme d'aujourd'hui
- 4.45—La Boîte à Surprise
- 5.15—Bobino
- 5.45—Jeunesse oblige  
"Musique sérieuse", avec Michel Dus-sault et Boris Brott.
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Bob Morane
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Septième-Nord
- 8.30—Route 66
- 9.30—De 9 à 5
- 10.00—Le Sel de la semaine  
Un magazine inspiré de l'actualité.
- 11.00—Festival du cinéma polonais contemporain  
"Une fille a parlé", drame de la Résistance d'Andrejz Wajda, avec Tadeusz Lomnicki et Ursula Modrzyńska. Un délinquant découvre l'amour et la révolution en allant travailler en usine.

## MERCREDI 12 JANVIER

# radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

7.10—CBJ—Signpost

10.01—Femina  
La diététique, avec Andrée Beaulieu.  
Animatrice: Louise Simard.

10.30—Toute la gamme  
Avec Denyse Saint-Pierre, Pauline Julien,  
Roger Joubert et l'Ensemble de Buck  
Lacombe.

12.30—Le Réveil rural  
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue  
et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison  
Nouvelles de l'éducation. Chroniqueur:  
Jules Leblanc.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes  
vivent?

"Deux mariages d'étudiants: l'un réus-  
si... l'autre?" — "Un mariage d'ar-  
gent qui n'a pas eu lieu... Deux  
étudiants et l'amour".

2.00—De la musique le long de  
mes vers

2.30—Place aux femmes  
Enquête: "Pourquoi les femmes n'ai-  
ment-elles pas les autres femmes?"

3.30—Une demi-heure avec...  
"Quelques aperçus australiens". Texte:  
Hélène Fréchette.

4.00—Radiojournal

4.02—La Rose des vents

4.30—Ad lib

"Les Amours du poète" (Schumann),  
enregistrement de 1945 par Aksel  
Schlötz, avec Gerald Moore au piano.  
Première partie: les dix premiers lieder.

4.45—CBOF—Jazz de "A" à "Z"

5.30—CBAF—A la carte

7.30—Le Marchand de sable  
"La Légende de l'homme-caribou".

8.00—Radiojournal

8.02—Concert du mercredi

9.30—De mémoire de femme

10.00—Radiojournal

10.15—Commentaires

10.22—Nouvelles du sport

10.30—Les Trente-trois Tours du  
monde

L'Italie.

11.00—Radiojournal  
CBAF—Détente  
CJBC—The Best Ideas You  
Will Hear Tonight

11.02—La chanson de toujours  
Thème: la chanson d'hier et d'aujour-  
d'hui en Espagne. Oeuvres de Rodrigo,  
Esplá, de Falla et Ravel. Interprètes:  
Victoria de Los Angeles et Gérard Sou-  
zay.

11.30—CBAF—Météo et fin des  
émissions

12.00—Radiojournal

CJBC—Fin des émissions

12.02—Recueillement

12.07—Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



"Toute la gamme"

# television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Télévision scolaire  
"Les Forces de la nature": la physique.  
Aujourd'hui: travail et puissances.

11.30—Long métrage  
"La Belle de Rome", comédie de  
moeurs de Luigi Comencini, avec Sil-  
vana Pampanini et Alberto Sordi. La  
fiancée d'un jeune boxeur se plaît à  
mettre en émoi le coeur d'un galant  
quinquagénaire et celui d'un voisin très  
voilage.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage  
"Les Abandonnées", mélodrame d'Emi-  
lio Fernandez, avec Dolores Del Río et  
Pedro Armendariz. Abandonnée par un  
homme qui l'avait épousée sous un faux  
nom, une femme devient entraîneuse  
pour subvenir aux besoins de son jeune  
fils.

3.00—Femme d'aujourd'hui

4.00—Bobino  
"Bozo: l'énigme du sphinx". — "Le  
Manège enchanté". — "Tintin: le crabe  
aux pinces d'or".

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Thierry la Fronde

"La Fille du roi". Isabelle doit quitter  
Thierry. Elle a accepté d'accompagner  
Isabelle de France à Milan.

5.30—La Vie qui bat  
Evolution des espèces, de la préhistoire  
à nos jours (1re partie). Animateur:  
Guy Provost.

6.00—Jeunesse oblige

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

CBVT—Rond point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Bonheur des autres  
Téléroman de Jean Filatrault.

8.30—Cinéma de Paris

"Horace 62", drame d'André Versini,  
avec Charles Aznavour, Giovanna Ralli  
et Raymond Pellegrin. Au cours de  
l'enterrement d'un Corse à Paris, un  
homme est tué dans un cimetière. De-  
puis plusieurs générations, deux fami-  
les s'entretuent.

10.15—Cartes sur table

10.45—La Politique provinciale

Le Parti libéral.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional  
CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Les Incorruptibles  
"Cinq contre un". Cinq frères enlèvent  
un puissant gangster et exigent une  
rançon de ses comparses.



"Horace 62", au "Cinéma de Paris".

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

9.30—CBMT—Quebec School  
Telecast

10.00—CBOT—Canadian Schools  
Telecast

10.30—This Business of Farming  
"Feeding Livestock".

11.30—A communiquer

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar

CBOT—Broken Arrow

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar

CBOT—Tony Hancock

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Doyle's Diary

CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—The Bonnie Prudden Show

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Passport to Adventure

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Gilligan's Island

CBOT—Jack in the Box

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Provincial Affairs

7.45—The Peggy Neville Show

8.00—Blue Light

Suspense, avec Robert Goulet.

8.30—Bob Hope Theatre

"A Small Rebellion", drame, avec Si-  
mone Signoret, George Maharis et Sam  
Levene.

9.30—Festival

"Introducing Michel Legrand".

10.30—Festival

"Heritage": Une étude poétique sur  
le Noir qui vit dans les villes.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—The Long Hot  
Summer

11.40—CBOT—Feature Film

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—La Vie qui bat  
Histoire naturelle: flore et faune afri-  
caines.

5.45—Jeunesse oblige

6.15—Téléjournal

6.30—Thierry la Fronde

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Bonheur des autres

8.30—Cinéma de Paris

"Un témoin dans la ville", film poli-  
cier d'Edouard Molinaro, avec Lino  
Ventura, Franco Fabrizi et Sandra Mi-  
lo. Un homme qui croit avoir commis  
un crime parfait est vu par un chauffeur  
de taxi. Ce témoin gênant doit  
disparaître et le meurtrier se met à sa  
poursuite.

10.15—Cartes sur table

10.45—Histoire des civilisations

Les origines du bronze.

11.00—Les Incorruptibles

# JEUDI 13 JANVIER



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là  
10.01—Fémina  
Animatrice: Louise Simard.  
10.15—Un homme vous écoute  
10.30—De par le monde  
12.30—Le Réveil rural  
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec et revue du marché.  
1.15—Les Chansons de la maison  
La personnalité de l'enfant, avec le professeur André le Gall et le docteur Soger Muchielli.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?  
"L'Histoire de 1,000 jours de bonheur".  
2.00—La parole est d'or  
La langue française. Participants: Jean-Paul Vinay, René de Chantal et Marcel Paré. Animatrice: Henri Bergeron.  
2.30—Place aux femmes  
Enquête: "Comment guérir un homme paresseux?"  
3.30—Une demi heure avec...  
"La Chance". Texte: Gaston Le Hir.  
4.00—Radiojournal  
4.02—Contrastes  
Animatrice: Jean Rafa.

4.30—Ad lib  
"Les Amours du poète" (Schumann), par Aksel Schlietz; dernière partie.  
5.30—CBAF—A la carte  
7.02—CBOF—Fantaisie du soir  
7.30—Le Marchand de sable  
"La Légende de Maitchaulé".  
8.00—Radiojournal  
8.02—A la rencontre des illustres  
Voltaire, Rousseau, Féron: les philologistes. Texte: Pierre Villon. Animatrice: Huguette Oligny. Interprètes: Jacques Auger, Roland Chenail et René Salvator Catta.

8.30—Orchestre symphonique de Radio-Canada  
9.30—Capital et travail  
Commentaires sur le monde économique et syndical.  
10.00—Radiojournal  
10.15—Commentaires  
10.22—Nouvelles du sport  
10.30—Moussorgsky et ses mélodies  
L'intégrale des mélodies de Moussorgsky. Animatrice: Alexandre Lieven.

11.00—Radiojournal  
CBAF—Détente  
CJBC—The Best Ideas You Will Hear Tonight  
11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique  
Chorals et cantiques.  
Grand Choeur du Rassemblement évangélique de Montreux, dir. Robert Piquet.  
Concerto en sol majeur (Pergolèse): Camillo Wanausek, flûtiste, et l'Orchestre Pro Musica de Vienne, dir. Charles Adler.

Deuxième Sonate pour piano, en fa dièse mineur (Brahms): Eugene List.  
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions  
12.00—Radiojournal  
CJBC—Fin des émissions  
12.02—Recueillement  
12.07—Rendez-vous de minuit  
1.00—Radiojournal  
1.02—Musique variée

# television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON  
CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique  
11.00—Télévision scolaire  
"Découvertes dans la forêt": connaissances usuelles. Animatrice: Luc Durand. Aujourd'hui: le papier.  
11.30—Long métrage  
"Ma confession", drame de G.W. Pabst, avec Elisabeth Müller et Curd Jürgens. Une femme se laisse condamner à mort sans répondre aux questions de ses juges. Elle est accusée d'avoir empoisonné son mari.  
1.00—Téléjournal  
1.05—Long métrage  
"Léon Morin, prêtre", drame psychologique de Jean-Pierre Melville, avec Jean-Paul Belmondo et Emmanuelle Riva. Une jeune femme incroyante s'éprend du prêtre qui la ramène lentement au christianisme.  
3.00—Femme d'aujourd'hui  
4.00—Bobino  
"Bozo: l'éléphant savant"; — "Le Manège enchanté"; — "Tintin: le crabe aux pinces d'or".

4.30—La Boîte à Surprise  
"Viva Poncho: invisibilomanie"; — "Bricolage": un cheval-chaussette. Matériaux: un manche de balai, une chaussette, deux lacets blancs, deux boutons, laine ou tissu, une paire de ciseaux et une aiguille à laine.  
5.00—Roquet, belles oreilles  
5.30—Les Croquignoles  
6.00—Jeunesse oblige  
6.30—Téléjournal  
6.45—CBOFT—Nouvelles  
CBVT—Supplément régional  
6.50—Nouvelles du sport et conditions du ski  
CBOFT—Notez bien  
CBVT—Rond-point  
7.00—Aujourd'hui  
8.00—Tous pour un  
8.30—Rocambole  
Baccarat démasque George Stowe en reconnaissant en lui sir Williams. Elle prévient aussitôt Rocambole.  
CBOFT—Point de fuite  
9.00—Sextant  
"La Peine capitale" (2e émission). Animatrice: Jean-Louis Gagnon.

9.30—Deux millions de femmes  
"Les Femmes mariées en emploi rémunéré". Comment expliquer que des femmes qui ont souvent de lourdes responsabilités familiales entrent sur le marché du travail? Est-il possible de cumuler les deux fonctions: celles de travailleuse et de mère de famille. Animatrice: Jeanne Sauvé (1re partie).  
10.00—L'Heure du concert  
"Hommage à Claude Champagne".  
11.00—Téléjournal  
11.20—Supplément régional  
CBOFT—Dernière édition  
11.25—Nouvelles du sport  
11.30—Théâtre Dick Powell

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—Canadian Schools Telecast  
10.30—This Business of Farming  
"Managing the Livestock Business".  
11.30—A communiquer  
11.50—CBC TV News  
12.00—CBMT—Calendar  
CBOT—Circus Boy  
12.30—Search for Tomorrow  
12.45—Guiding Light  
1.00—CBMT—Calendar  
CBOT—Mona McCluskey  
1.30—As the World Turns  
2.00—Password  
2.30—CBMT—Grl Talk  
CBOT—Living  
3.00—To Tell the Truth  
3.25—Take Thirty  
4.00—The Bonnie Prudden Show  
4.30—Razzle Dazzle  
5.00—Passport to Adventure  
5.30—Music Hop  
6.00—CBMT—Reach for the Top  
CBOT—Stu Davis Show

6.15—CBOT—News Pictorial  
6.30—Across Canada  
7.00—CBC TV News  
7.25—Sports  
CBMT—Ski Cast  
7.30—Hogan's Heroes  
8.00—Seaway  
"Trial by Fire", avec Stephen Young, Austin Willis et Jeremy Slate.  
9.00—I Dream of Jeannie  
9.30—Telescope  
Bing Crosby.  
10.00—A Man Called Shenandoah  
10.30—The Serial  
"McGonigle Skates again", comédie, avec Tom Harvey (4e épisode).  
11.00—CBC TV News  
11.15—Viewpoint  
11.00—News and Sports  
11.35—CBMT—Thursday Showcase  
"I Passed for White", drame, avec Joseph Franciscus.  
11.40—CBOT—The Long Hot Summer

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui  
4.45—La Boîte à Surprise  
5.15—Les Croquignoles  
5.45—Jeunesse oblige  
"La Boîte à chansons". La tournée de Jean-Pierre Ferland. Invité: Raoul Roy, A Vancouver.  
6.15—Téléjournal  
6.30—Roquet, belles oreilles  
7.00—Aujourd'hui  
8.00—Tous pour un  
8.30—Rocambole  
9.00—Sextant  
La peine capitale (1re émission).  
9.30—Deux millions de femmes  
L'homme face au travail des femmes mariées.  
10.00—Michel Legrand  
11.00—Théâtre Dick Powell



Jean-Paul Belmondo et Emmanuelle Riva, vedettes de "Léon Morin, prêtre", jeudi à 1 h. 05.



Guy Sanche et Paule Bayard, à "Bobino", du lundi au vendredi à 4 heures.

## «Votre choix»



«A Votre choix du samedi 8 janvier, qui sera télévisé immédiatement après la Soirée du hockey, le choix de l'invité Werner Hirsig, astrologue, sera nul autre que le chef de file de nos chansonniers, celui qui ouvrit la porte à la poésie dans la chanson canadienne, en un mot, Félix Leclerc ou le Canadien, comme l'avaient surnommé les Parisiens, il y a quel-

ques années. Quelles chansons interprétera-t-il? Il nous en laisse toute la surprise.

Quant à Werner Hirsig, pour le bénéfice de ceux qui désirent «voir où ils vont», il donnera les «prévisions astrologiques» pour l'année 1966. Nicole Germain jouera son rôle d'hôtesse, comme à l'accoutumée. *Votre choix*, le samedi 8 janvier vers 10 h. 15.

# VENDREDI 14 JANVIER



• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

- 10.01—Fémina  
Animatrice: Louise Simard.
- 10.30—Pourquoi pas ?  
Animateur: Pierre Thériault.
- 12.30—Le Réveil rural  
Nouvelles et avis saisonniers, commentaires et revue du marché.
- 1.15—Les Chansons de la maison
- 1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?  
"L'Histoire de 1,000 jours de bonheur".
- 2.00—Faisons de la musique  
Éveil à la vie musicale pour les élèves de première année, par les méthodes actives. Animatrice: Marie Bolduc.
- 2.15—Premiers pas  
Daniel D'Ostaler, pianiste de 13 ans (école de musique de Trois-Rivières); Joan Norris, pianiste de 13 ans (académie Saint-Paul-de-Westmount); Carla Strauss, harpiste de 12 ans (école Vincent-d'Indy, Outremont); Myriam Gendron, pianiste de 8 ans (école de musique Sainte-Croix, Saint-Laurent).
- 2.30—Place aux femmes  
Enquête: "Qui doit corriger: le père ou la mère?"
- 3.30—Une demi-heure avec...  
"Moses Hart, don Juan mystique".  
Texte: Jacques Coulon.
- 4.00—Radiojournal  
4.02—Facile  
Animateur: Michel Garneau.
- 4.30—Ad lib  
Aksel Schiøtz: enregistrements 1939-1945. "Mor Kanmark" (Rissager). — "Hvorfor svulmer Weichsel-floden?" (Niels Gade). — "Søndag" (Brahms). — "Jeg elsker dig" et "Forårsregn" (Edward Grieg). Animateur: André Hébert.
- CBAF—Au service du pêcheur
- 4.45—CBAF—Au jour le jour
- CJBC—Gens du sud
- 5.30—CBAF—Jazz Hot
- 7.00—Le monde en 1965
- 7.15—Cinéma, miroir du monde  
Animateur: Gilles Sainte-Marie.

# television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 10.30—Musique
- 11.30—Long métrage  
"L'Esclave blanche", drame social, avec Viviane Romance, John Lodge et Mila Parély. Une jeune Parisienne, qui a épousé un Turc, ne peut se plier aux coutumes de son pays d'adoption.
- 1.00—Téléjournal
- 1.05—Long métrage  
"Les Aventuriers", documentaire romancé de Vincent Sherman, avec Richard Burton, Robert Ryan et Carolyn Jones. Le récit de la lutte que se livrent deux pionniers américains en Alaska.
- 3.00—Femme d'aujourd'hui  
"La Vérité": interview de M. Charles Murin. — "L'Art de vivre: la solitude des femmes", chronique de Jean Simard. — Troisième épisode de "Fuque". — La lettre lue par Jean-Louis Roux. — Décoration: paravents, niches et bibelots, avec Gérard Gauthier.
- 4.00—Bobino  
"Bozo: auto-hypnotisme". — "Le Manège enchanté". — "Tintin: le crabe aux pinces d'or".
- 4.30—La Boîte à Surprise  
"Sol et Bouton: le tailleur". — "Bibliothèque": les Esquimaux.
- 5.00—Les Cadets de la forêt  
5.30—Nos frères, les hommes  
Récit de voyage du Père Ambroise. "La Bretagne: l'homme et la mer". Le pays de l'Armor, c'est-à-dire celui de la mer, a des côtes déchiquetées et des fils de marins sur toutes les mers du monde.
- 6.00—Jeunesse oblige
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—CBOFT—Nouvelles  
CBVT—Supplément régional
- 6.50—Nouvelles du sport  
CBOFT—Notez bien  
CBVT—Rond-point
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Du côté de Québec  
Invités: Denise Parent et Claude Gauthier. Animateurs: Yolande Leclerc et Pierre Perreault.
- 8.30—Cinéma international  
"Le Chevalier sans terre", film de cape et d'épée de Giacomo Gentilomo, avec Gérard Landry, Vandisa Guida et Alberto Farnese. Exténués, Roland et ses hommes demandent asile dans un monastère. Ils font la connaissance du vénérable de Montfort qui les prie de délivrer sa nièce, prisonnière d'un homme qui veut l'épouser.
- 10.15—Les Couche-tard  
Avec Jacques Normand et Roger Baulu.
- 10.45—Micheline  
Invitée: Lucille Dumont.
- 11.00—Téléjournal
- 11.20—Supplément régional  
CBOFT—Dernière édition
- 11.25—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma  
"Des gens sans importance", comédie dramatique d'Henri Verneuil, avec Jean Gabin, Françoise Arnoul et Pierre Mondy. Un camionneur marié s'prend d'une serveuse.



Lucille Dumont, invitée de "Micheline", vendredi à 10 h. 45.



Françoise Arnoul et Jean Gabin, dans "Des gens sans importance", au "Cinéma" de vendredi soir à 11 h. 30.



LA SEMAINE À RADIO-CANADA

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 7.30—Le Marchand de sable  
"L'Écureuil".
- 8.00—Radiojournal
- 8.02—Orchestre de chambre de Québec  
Dir. Sylvio Lacharité. Soliste: Guy Lavoie, ténor. Ouverture "La Scala di seta" (Rossini). — "La Promessa" (Rossini). — "Per pietà, bell'Idol mio" (Bellini). — "Il Mistero" (Verdi). — Symphonie en ré majeur (Bellini).
- 8.30—Musique de piano  
Martha Argerich, pianiste. Deux Rhapsodies, op. 79 (Brahms). — Toccata, op. 11 (Prokofiev). — "Jeux d'eau" (Ravel).
- 9.00—Connaissance d'aujourd'hui
- 10.00—Radiojournal
- 10.15—Commentaires
- 10.22—Nouvelles du sport
- 10.30—La Passerelle
- 10.45—Le Trio de Paul de Margerie
- 11.00—Radiojournal  
CBAF—Détente  
CJBC—The Best Ideas You Will Hear Tonight
- 11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique  
Extraits de "Faust" (Gounod): Renée Doria, Alain Vanzo, Robert Massard, Adrien Legros et Françoise Louvay. Choeurs et orchestre, dir. J. Etcheverry.
- 11.25—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal  
CJBC—Fin des émissions
- 12.02—Recueillement
- 12.07—Rendez-vous de minuit
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 9.30—CBMT—Quebec School Telecast
- 10.00—Canadian School Telecast
- 10.30—Friendly Giant
- 10.45—Chez Hélène
- 11.00—Butternut Square
- 11.20—Across Canada
- 11.50—CBC TV News
- 12.00—CBMT—Calendar  
CBOT—Radisson
- 12.30—Search for Tomorrow
- 12.45—Guiding Light
- 1.00—CBMT—Calendar  
CBOT—Farmer's Daughter
- 1.30—As the War... Turns
- 2.00—Password
- 2.30—CBMT—Girl Talk  
CBOT—Living
- 3.00—To Tell the Truth
- 3.25—Take Thirty
- 4.00—The Bonnie Prudden Show
- 4.30—Razzle Dazzle
- 5.00—Flipper
- 5.30—Music Hop
- 6.00—CBMT—Teen 66  
CBOT—Chalet Four
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC TV News
- 7.25—Sports
- 7.30—CBMT—Fine and Dandy  
CBOT—The Addams Family
- 8.00—Get Smart
- 8.30—Tommy Hunter Show
- 9.00—Friday Night Movies  
"Ice Cold in Alex", avec John Mills.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sports
- 11.40—CBMT—The Man from U.N.C.L.E.  
CBOT—Channel Four Playhouse
- 3.45—Femme d'aujourd'hui
- 4.45—La Boîte à Surprise
- 5.15—Nos frères, les hommes  
"L'Italie et ses émigrants".
- 5.45—Jeunesse oblige
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Les Cadets de la forêt
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Du côté de Québec  
Invité: Gilles Vigneault.
- 8.30—Cinéma international  
"Les Dimanches de Ville-d'Avray", drame poétique de Serge Bourguignon, avec Hardy Kruger, Nicole Courcel et Patricia Gozzi.
- 10.15—Les Couche-tard
- 10.45—Micheline  
Invités: Michel Conte et Philippe Arnaud.
- 11.00—Cinéma  
"Les Malfaiteurs", drame, avec Pierre Brice et Manuel Gil. Trois jeunes gens s'organisent en bande pour commettre des vols.

## « Bras dessus, bras dessous »



**tele vision** Bras dessus, bras dessous du lundi 10 janvier à 9 heures sera entièrement consacré à la chanson du Québec. Renée Claude était tout indiquée pour se faire l'interprète de nos chansonniers. Il suffit de l'avoir entendue dans *l'Hiver* de Gilles Vigneault ou dans *la Marquise Coton* de Jean-Pierre Ferland pour s'en convaincre.

A *Bras dessus, bras dessous*, elle interprétera la chanson de

Gilles Vigneault qui fait présentement son tour du monde: *Mon pays*. Elle se joindra ensuite à Serge Laprade pour chanter *Elirette, élirons, éliré* de Jacques Blanchet. Également au programme de *Bras dessus, bras dessous* du 10 janvier: *la Danse à Saint-Dilon* et *Tam ti de lam* de Vigneault, *Tête heureuse* de Blanchet et *Fleur de macadam* de Ferland.

DU 8 AU 14 JANVIER 1966

Page 27

### SAMEDI 8 JANVIER

12.00—Résumé

12.02—Mosaïque

12.30—Le Beau Danube bleu

1.00—Musique des nations

2.00—Metropolitan Opera

"La Fanciulla del West" (Puccini).  
Distribution: Dorothy Kirsten (Minnie), Franco Corelli (Dick Johnson), Anselmo Colzani (Jack Rance), Paul Franke (Ashby), Clifford Harvuot (Sonora), Gabor Carelli (Trin), George Cehanovsky (Bello), Robert Goodloe (Sid), Robert Nagy (Harry), Andrea Vellis (Joe), Russell Christopher (Happy), Gene Boucher (Larkens), Shirley Love (Wowkie), John Macurdy (Jake Wallace), Louis Sgarro (Jose Castro) et Frank D'Elia.  
Direction: Fausto Cleva.

5.30—Musique de film

6.00—Radiojournal

6.15—Place aux chansonniers

7.00—Résumé

7.02—Bel canto

Jennie Tourel mezzo-soprano: Mélo-  
dies de Ravel, de Bizet, de Poulenc, de  
Rossini, de Vivaldi, de Haydn et d'Of-  
fenbach.

8.00—Nouveaux disques

Animateur: Jean Perreault.

9.00—Concert

Concerto en la majeur pour violon et  
orchestre, K. 219 (Mozart): Nathan  
Milstein et orchestre, dir. Harry Blech.  
Symphonie no 2 en ré majeur (Brahms).  
Orchestre philharmonique de Vienne,  
dir. Istvan Kertesz.

10.15—Musique de chambre

11.00—Jazz en liberté

### L'Intégrale de Schubert

Les auditeurs de CBF-FM au-  
ront le privilège d'entendre, cette  
semaine, l'Intégrale des Sonates  
de Schubert. Le pianiste Friedrich  
Wuehrer interprétera ces oeuvres,  
du lundi 10 au mercredi  
19 janvier à 7 heures, soit tous  
les jours sauf le samedi et le di-  
manche.

Au cours des semaines à venir,  
Intégrale présentera d'autres  
oeuvres de Schubert: Rosemon-

de (le jeudi 20 janvier), Musi-  
que pour piano à quatre mains  
(le 21), l'Octuor pour cordes et  
vent (le 24), les Impromptus (le  
25), la Fantaisie, le Scherzo et  
le Rondo brillant (le 26) et, les  
27, 28 et 31 janvier, les quatre  
premières Symphonies. Nul dou-  
te qu'au cours du mois de fé-  
vrier, Intégrale continuera la dif-  
fusion des Symphonies de Schu-  
bert.

### STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

#### RADIO

##### TERRE-NEUVE

CBDF Labrador 1240 Kc/s

##### NOUVELLE-ÉCOSSE

CBAA Wedgeport 990 Kc/s

CBAB Digby 990

CBAG Weymouth 1550

CBAH Meteghan 583

CBAJ Yarmouth 1233

CBAS Quinan 660

##### NOUVEAU-BRUNSWICK

CBAP Moncton 1300 Kc/s

CBAB Kedgwick 990

CBAL Saint-Quentin 1233

CJEM Edmundston 570

##### QUÉBEC

CBF Montréal 670 Kc/s

CBV Québec 990

CBJ Chicoutimi 1580

CBFB Mégantic 990

CBFC Senneterre 540

CBFD Saint-Fabien-de-Panet 990

CBFE Rivière-au-Renard 1550

CBFG Gaspé 1420

CBFH Grande-Vallée 1340

CBFI Mont-Brun 990

CBFJ Gagnon 1140

CBDR Schefferville 1230

CFLM La Tuque 1240

CHAD Amos 1340

CHGB Ville-de-la-Pocatière 1310

CHLN Trois-Rivières 550

CHLT Sherbrooke 630

CHNC New-Carlisle 610

CHRL Roberval 910

CJAF Cabano 1240

CJBM Causapital 1450

CJBR Rimouski 900

CJFP Rivière-du-Loup 1400

CKBL Matane 1250

CKCN Sept-Îles 560

CKLD Thetford-Mines 1230

CKML Mont-Laurier 610

CKLS La Sarre 1240

CKVD Val-d'Or 900

CKRB Ville-Saint-Georges-Est 1460

CKYM Ville-Marie 710

CKRN Rouyn-Noranda 1400

##### ONTARIO

CBOF Ottawa 1250 Kc/s

CBEE Sturgeon Falls 1400

CBLK Kirkland Lake 1090

CBLU Smooth Rock Falls 540

CBLX Hearst 1110

CJBC Toronto 860

CBEG Elliott Lake 1340

CFBR Sudbury 550

CFCL Timmins 620

##### MANITOBA

CHSB Saint-Boniface 1090 Kc/s

##### SASKATCHEWAN

CFNS Saskatoon 1170 Kc/s

### DIMANCHE 9 JANVIER

12.00—Résumé

12.02—Mosaïque

1.00—Au jardin de mes chansons

1.30—Du pays de France

Concert de musique légère.

2.00—Magazine "Bonjour les jeunes".

2.30—Variétés de Paris: Jacques Da-

loux, Les Bab's, Colette Renard et les

orchestres de Jean Bonaf, de Caravelli

et d'André Astier.

3.15—Andrée Esposito, soprano: extraits

d'opéras de Berlioz, de Gounod et de

Thomas: "Schéhérazade" (Ravel).

4.00—"Figaro chez le roi" (Pierre Ber-

tin): Michel Beaune, Pierre Olivier,

Pascal Mazotti, Catherine de Seyne,

Sylvine Delannoy, Monique Chaumette

et Robert Chandeau.

4.30—La Chanson de toujours

5.30—Polyphonie

Gloria de la Messe en do mineur, K.

427 (Mozart): Maria Stader, Hertha

Töpper, Ernst Haefliger, Ivan Sardi,

Orchestre de la Radio de Berlin et

Choeur, dir. Ferenc Fricsay.

6.00—Radiojournal

6.10—Nuances

7.00—Résumé

7.02—Concert international

Suite en la mineur pour flûte et orches-

tre (Telemann): Maxence Larrieu et

Orchestre Antiqua Musica de Paris, dir.

Jacques Roussel.

Concerto grosso en ré majeur, op. 6

no 1 (Corelli): Orchestre de chambre

de Liège, dir. René Desfossez.

Cantate "Haendel, non puo mia musa"

(Haendel): Jill Nott-Bower, soprano.

8.00—Pages immortelles

"Le Messie" (Haendel): Joan Suther-

land, Kenneth McKellar, Grace Bum-

bry, David Ward, Orchestre sympho-

nique de Londres et Choeurs, dir. sir

Adrian Boult.

10.45—Mélodies et lieder

"Invitation au voyage" et "Phidylé"

(Duparc): Victoria de Los Angeles et

Orchestre de la Société des concerts du

Conservatoire, dir. Georges Prêtre.

11.00—Université Radiophonique

Internationale

Tziganes et gitanes en Europe. Her-

mann Arnold: la persécution dans le 3e

Reich.

M. Busschau, de la Banque d'Afrique

du Sud: l'or dans l'Antiquité.

D. Hoegger, président de la Commis-

sion fédérale suisse de l'hygiène de

l'air: la pollution de l'air en tant que

problème juridique.

Peter Dzadic: le roman contemporain

en Yougoslavie.

Françoise Landowski: histoire de la

valse.



Sviatoslav Richter, à "Musique de piano",  
vendredi à 8 heures.



Colette Renard est au nombre des invités de "Variétés de Paris", à "Du pays  
de France", dimanche à 2 h. 30.

LUNDI 10 JANVIER

12.00—Résumé  
 12.02—Croisière musicale  
 En Moldavie.  
 12.30—Prélude à l'après-midi  
 1.00—Radiojournal  
 1.15—D'un goût à l'autre  
 2.00—Le Comptoir du disque  
 2.30—Concert populaire  
 3.30—Dans le vent  
 Disques récents.  
 4.00—Radiojournal  
 4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique  
 Oeuvres de Haydn.  
 Concerto en do majeur pour orgue et orchestre: Marie-Claire Alain et Orchestre Jean-François Paillard.

Quatuor no 78 en do majeur, "Empereur": le Quatuor Koeckert.  
 Concerto en mi bémol majeur pour trompette et orchestre, 1er mouvement: Maurice André et Orchestre Jean-François Paillard.  
 5.00—Apéritifs  
 6.00—Radiojournal  
 6.15—Ad lib  
 Présentateur: André Hébert.  
 Le ténor danois Aksel Schiøtz dans ses enregistrements de 1940-42. Extr. de "L'Enlèvement au sérail" (Mozart): "Hier soll ich dich denn sehen" et "Im Mohrenland gefangen war". — Extr. du "Messie" (Haendel): "Comfort Ye My People" et "Every Valley Shall Be Exalted".

6.30—Musique de tous les temps  
 7.00—Résumé  
 7.02—Intégrale  
 Oeuvres de Schubert.  
 Sonates en la mineur, op. 42, et en si majeur, op. 147: Friedrich Wuehrer, pianiste.  
 8.00—Radiojournal  
 8.02—Musiciens d'aujourd'hui  
 Commentatrice: Maryvonne Kerdégat.  
 9.00—Concert  
 10.00—Trente minutes d'informations  
 10.30—J'habite une ville  
 Texte de Pierre Perrault.  
 11.00—Radiojournal  
 11.02—Du blues et des hommes

MARDI 11 JANVIER

12.00—Résumé  
 12.02—Croisière musicale  
 En Géorgie.  
 12.30—Prélude à l'après-midi  
 1.00—Radiojournal  
 1.15—D'un goût à l'autre  
 2.00—Folklore  
 2.30—Concert populaire  
 3.30—Passe-partout musical  
 4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique  
 Suite pour orchestre, op. 19 (Dohnányi): Orchestre philharmonique royal, dir. sir Malcolm Sargent.  
 "L'Invitation au voyage", "Sérénade florentine", "La Vague et la cloche", "Extase", "Le Manoir de Rosemonde" et "Lamento" (Duparc): Gérard Souzay, baryton, et Dalton Baldwin, pianiste.  
 5.00—Apéritifs  
 6.00—Radiojournal  
 6.15—Ad lib  
 Présentateur: André Hébert.  
 Aksel Schiøtz: enregistrements de l'époque de la guerre. "Aperite mibi portas justitiae" (Buxtehude), avec des artistes dirigés par Mogens Wöldike.  
 6.30—Musique de tous les temps  
 7.00—Résumé

7.02—Intégrale  
 Oeuvres de Schubert.  
 Sonates en si bémol et en la mineur, op. 143: Friedrich Wuehrer, pianiste.  
 8.00—Radiojournal  
 8.02—Mélodies  
 8.30—Concert symphonique  
 Concerto en la bémol majeur pour deux pianos et orchestre (Mendelssohn): Arthur Gold et Robert Fisdale et l'Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.  
 Symphonie no 5 en si bémol majeur (Schubert): Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Karl Münchinger.  
 9.30—Musique de piano  
 Martha Argerich: deux Rhapsodies, op. 79 (Brahms); Toccata, op. 11 (Prokofiev) et "Jeux d'eau" (Ravel).  
 10.00—Trente minutes d'informations  
 10.30—Airs d'opéras  
 11.00—Radiojournal  
 11.02—Du blues et des hommes

MERCREDI 12 JANVIER

12.00—Résumé  
 12.02—Croisière musicale  
 En Sibérie.  
 12.30—Prélude à l'après-midi  
 1.00—Radiojournal  
 1.15—D'un goût à l'autre  
 2.00—Elle et lui  
 Présentatrice: Colette Devlin.  
 2.30—Concert populaire  
 3.30—Dans le vent  
 Disques récents.

4.00—Radiojournal  
 4.02—Mélodies  
 5.00—Apéritifs  
 6.00—Radiojournal  
 6.15—Ad lib  
 Présentateur: André Hébert.  
 "Les Amours du poète" (Schumann), enregistrement de 1945 par Aksel Schiøtz, avec Gerald Moore au piano. Première partie: les dix premiers lieder.  
 6.30—Musique de tous les temps  
 7.00—Résumé  
 7.02—Intégrale  
 Oeuvres de Schubert.  
 Sonates en do et en la: Friedrich Wuehrer, pianiste.  
 8.00—Radiojournal

8.02—Concert du mercredi  
 9.30—Musique de clavecin  
 10.00—Trente minutes d'informations  
 10.30—Airs d'opéras  
 11.00—Radiojournal  
 11.02—Du blues et des hommes

JEUDI 13 JANVIER

12.00—Résumé  
 12.02—Croisière musicale  
 En Pologne.  
 12.30—Prélude à l'après-midi  
 1.00—Radiojournal  
 1.15—D'un goût à l'autre  
 2.00—Le Comptoir du disque  
 2.30—Concert populaire  
 3.30—Entretiens-chansons  
 4.00—Radiojournal  
 4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique  
 Chorals et cantiques: Choeur du Rassemblement évangélique de Montreux, dir. Robert Piguet.

Concerto en sol majeur pour flûte et orchestre (Pergolèse): Camillo Wanaussek et Orchestre Pro Musica de Vienne, dir. Charles Adler.  
 Sonate no 2 en fa dièse mineur (Brahms): Eugène List, pianiste.  
 5.00—Apéritifs  
 6.00—Radiojournal  
 6.15—Ad lib  
 Présentateur: André Hébert.  
 "Les Amours du poète" (Schumann), par Aksel Schiøtz: dernière partie.  
 6.30—Musique de tous les temps  
 7.00—Résumé

7.02—Intégrale  
 Oeuvres de Schubert.  
 Sonates en do mineur et en la majeur, op. 120: Friedrich Wuehrer, pianiste.  
 8.00—Radiojournal  
 8.02—Les Maîtres du violon  
 8.30—Concert  
 Suite en la mineur pour flûte et cordes (Telemann): Elaine Shaffer et Orchestre Philharmonia, dir. Yehudi Menuhin.  
 Extraits des "Joyeuses Commères de Windsor" (Nicolai): solistes, chœur et Orchestre national de la Bavière, dir. Robert Hegger.  
 10.00—Trente minutes d'informations  
 10.30—Airs d'opéras  
 11.00—Radiojournal  
 11.02—Du blues et des hommes

VENDREDI 14 JANVIER

12.00—Résumé  
 12.02—Croisière musicale  
 En Bavière.  
 12.30—Prélude à l'après-midi  
 1.00—Radiojournal  
 1.15—D'un goût à l'autre  
 2.00—Elle et lui  
 Présentatrice: Colette Devlin.  
 2.30—Concert populaire  
 3.30—Dans le vent  
 Disques récents.  
 4.00—Radiojournal  
 4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique  
 Extraits de "Faust" (Gounod): Renée Doria (Marguerite), Alain Vanzo (Faust), Robert Massard (Valentin), Adrien Legros (Méphisto), Françoise Louvay (Siebel), chœurs et orchestre, dir. J. Etcheverry.

5.00—Apéritifs  
 6.00—Radiojournal  
 6.15—Ad lib  
 Présentateur: André Hébert.  
 Aksel Schiøtz: enregistrement 1939-1945. "Mor Kanmark" (Riisager). — "Hvorfor Svulmer Meichselfloden?" (Niels Gade). — "Sonntag" (Brahms). — "Jeg elsker dig" et "Forarsregn" (Edward Grieg).  
 6.30—Musique de tous les temps  
 7.00—Résumé  
 7.02—Intégrale  
 Oeuvres de Schubert.  
 Sonate en sol, op. 78, et Sonate en mi bémol majeur, op. 122: Friedrich Wuehrer, pianiste.

8.00—Radiojournal  
 8.02—Musique de piano  
 Sviatoslav Richter: Sonate en ré mineur, op. 31 no 2, et Bagatelle en fa, op. 33 (Beethoven).  
 8.30—L'Orchestre de Radio-Canada  
 9.30—Récital  
 Frédéric Gevers, pianiste.  
 Deux Inventions à trois voix (Bach); Intermezzo en si bémol mineur, op. 117 no 2, et Capriccio en si mineur, op. 76 no 2 (Brahms); Suite, op. 14, et Allegro barbare (Bartok).  
 10.00—Trente minutes d'informations  
 10.30—Airs d'opéras  
 11.00—Radiojournal  
 11.02—Du blues et des hommes

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indications contraires. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

**LA SEMAINE à Radio-Canada**  
 SOCIÉTÉ RADIO-CANADA  
 C.P. 6000, Montréal  
 Rédacteur en chef:  
 Gaëtan Dufour  
 Abonnement: \$3 par année  
 (États-Unis: \$4)  
 Tél.: 868-3211  
 Rédaction: poste 366  
 Abonnements: poste 1384

## La terre a-t-elle la forme d'une poire?



Le lundi 10 janvier à 5 h. 30 de l'après-midi, l'animateur de la série *Atome et galaxies*, Serge Lapointe, présentera aux jeunes téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada le Dr John O'Keefe, astronome et géodésien au service de la NASA.

Cette émission réalisée par Jacques Faure portera sur la *Connaissance nouvelle de la terre*. Le Dr O'Keefe s'est livré à des recherches sur la forme de la terre, en partant de l'observation d'un satellite. C'est le fruit de ses observations et de ses travaux scientifiques que livrera le Dr O'Keefe, le 10 janvier. Le savant américain a développé une théorie hardie, que ne partagent pas tous ses confrères, selon laquelle la terre épouserait la forme d'une poire. On est assez loin de l'idée que se faisaient nos ancêtres de la forme de la terre, « surface plane sur laquelle prend appui la voûte céleste »; ou encore, selon les Hindous et les Japonais : « la terre s'appuie sur l'échine d'un dragon sacré ». On sait aussi que « pendant des

siècles, les marins furent hantés par la peur de sombrer dans les précipices du bout du monde. C'est pourquoi il est difficile d'imaginer la hardiesse des explorateurs qui osèrent s'aventurer aux confins des océans ». On pourrait ajouter qu'il est difficile d'imaginer comment le Dr O'Keefe peut soutenir la théorie de la terre en forme de poire.

Le Dr O'Keefe n'en est pas à une théorie avancée près. Les jeunes téléspectateurs d'*Atome et galaxies* retrouveront l'astronome américain, le 17 janvier, devant de nouvelles hypothèses non moins audacieuses. Le Dr O'Keefe exposera, à cette émission, ses idées sur la lune. Selon lui, le satellite de la terre serait de couleur noire. Bien plus, le sol de la lune serait fait de gaz et de cendres et aurait un peu le comportement d'un liquide. Les taches rouges observées par le savant russe Kozierev seraient des décharges électriques d'origine volcanique. C'est ce qu'on expliquera à *Atome et galaxies*, le 10 et le 17 janvier à 5 h. 30.