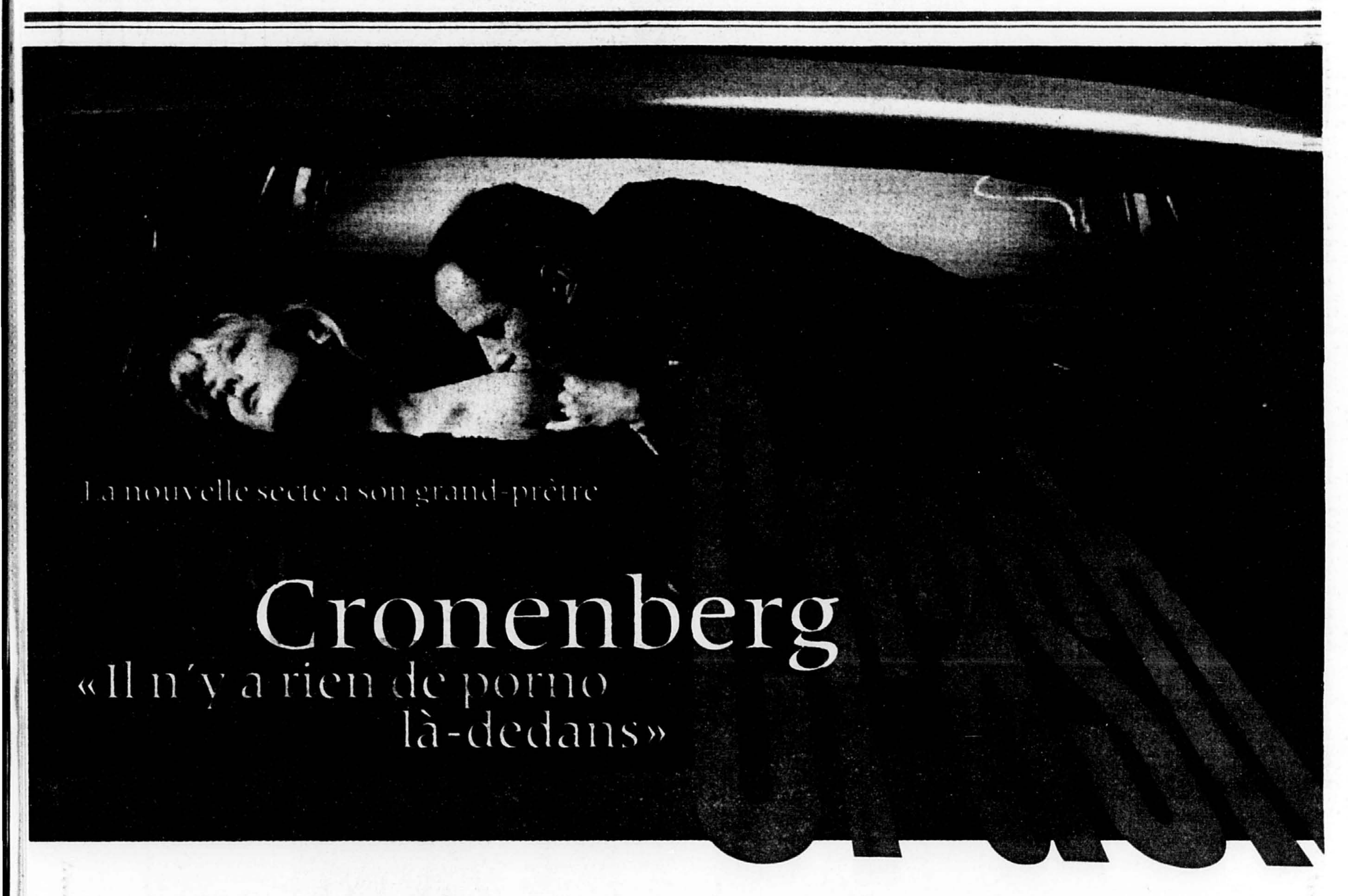


La nouvelle secte a son grand-prêtre

# Cronenberg

## « Il n'y a rien de porno là-dedans »

LUC PERREAULT

À Cannes, le printemps dernier, un critique italien était sorti de la projection du film de David Cronenberg en proclamant : « *Crash est un porno absolu.* » Ce point de vue, on s'en doute bien, le metteur en scène torontois ne le partage pas du tout.

« Je me suis dit que c'était sans doute parce que, la seule fois où il a vu trois scènes de sexe à la suite, ce devait être dans un film porno », me confiait récemment le réalisateur lors d'un entretien téléphonique. « *Crash* débute par trois scènes de sexe. Avez-vous déjà vu un film hollywoodien qui débute comme ça ? Dans ma chambre d'hôtel, à Cannes, je pouvais voir des films porno jour et nuit. Je peux vous assurer que *Crash* n'a rien à voir avec ça. »

Son film, on le devine, est de ceux qui ne se laissent pas facilement approcher, même pour son auteur. « Il m'aura fallu faire le film, explique-t-il, pour savoir pourquoi je voulais le faire. »

Il connaissait depuis dix ans le roman du Britannique James Graham Ballard mais, de son propre aveu, ne l'aimait pas tellement. Le livre lui était, dans un premier temps, tombé des mains avant qu'il se décide, six mois plus tard, à en reprendre la lecture. Parvenu à la dernière page, il s'était rendu à l'évidence qu'il n'adapterait jamais ce roman.

### Une biographie intérieure

Il fut donc le premier surpris il y a trois ans quand, interrogé par son producteur Jeremy Thomas sur ce que serait son prochain film, il lui avait répondu : *Crash*, le roman de Ballard. Thomas lui avait alors révélé qu'il avait pris une option sur les droits de ce livre dès sa parution en 1973.

« Ballard a reconnu que *Crash* était son roman le plus autobiographique. Par là, il ne voulait pas dire qu'il y racontait sa vie. Il voulait parler en quelque sorte d'une biographie intérieure au même titre qu'*Empire of the Sun* ( que Spielberg a adapté au cinéma ) en constituait le pendant extérieur. »

Cronenberg, on le sait, adore les automobiles. Il a déjà piloté une Ducati 350 dont il possède encore trois exemplaires. Il a également fait des courses de moto. Les accidents de voiture, il connaît. En maître de l'horreur, il a de ces formules qui auraient plu au maître du suspense ( pour ne pas nommer Hitchcock ) : « Je peux vous dire, pour en avoir déjà eu un, qu'il n'y a rien d'excitant dans un accident de voiture. Mais l'*idée* d'un accident de voiture, voilà ce qui peut être excitant. »

Il avoue que ce qui le fascine vraiment c'est la nature humaine, l'existence, la condition humaine.

« Ce film, précise-t-il, est un voyage initiatique et existentiel à travers l'esprit humain. Ce qui m'a intéressé dans le roman c'est de découvrir des personnages qui sont engagés dans une recherche sur les nouvelles formes, les nouvelles structures de la vie. Par le biais d'un accident d'automobile, le héros, Ballard ( James Spader ), prend soudainement conscience de ce qu'il faut faire pour donner un sens à sa vie. Car, pour lui, n'importe quel sens vaut mieux que pas de sens du tout. »

### Un film religieux

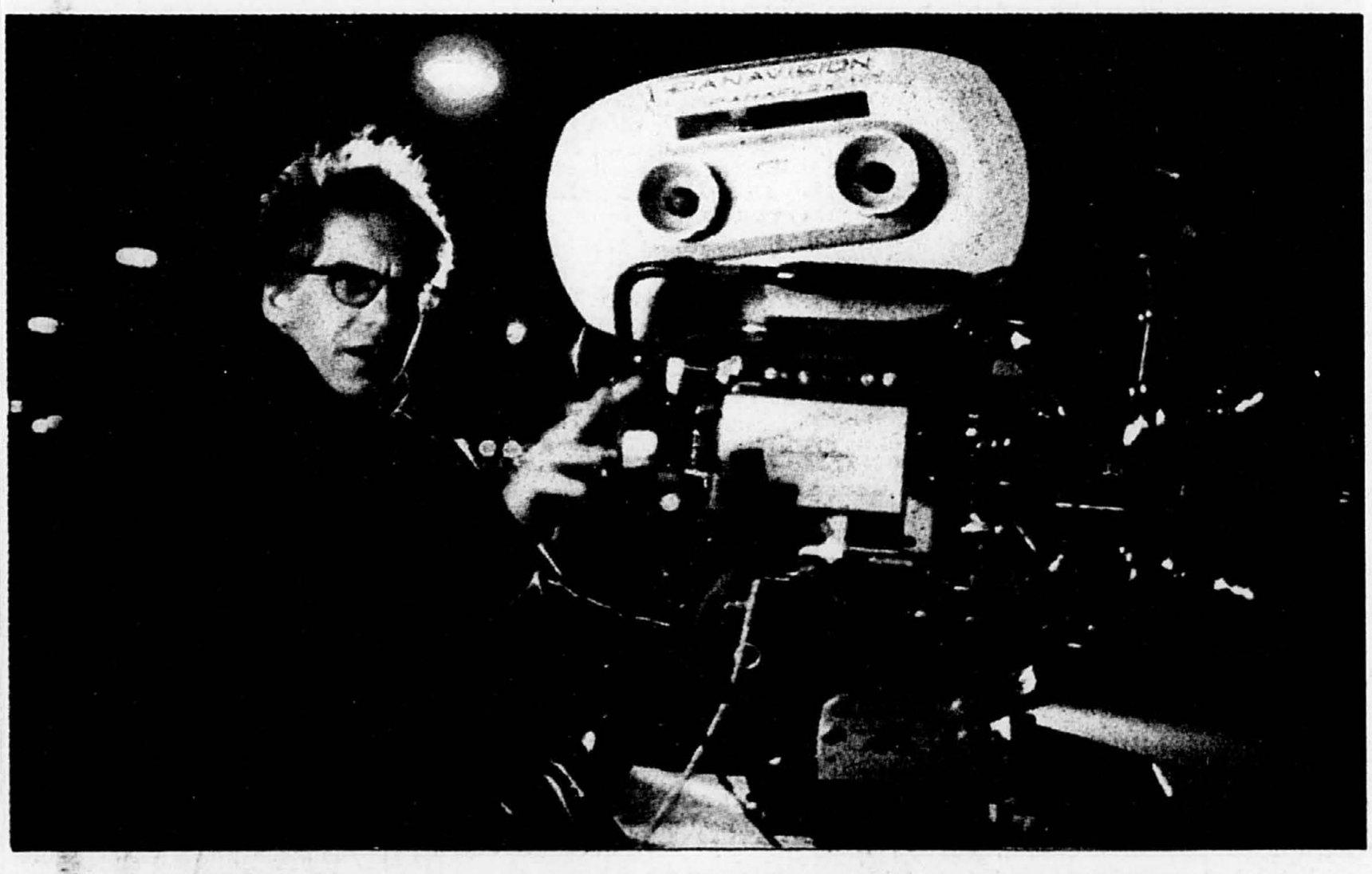
La façon dont les sujets s'imposent à lui, explique-t-il, ne correspond pas à un cheminement linéaire mais obéit plutôt à un cercle, ou, mieux encore, à une ellipse.

« L'horreur, confesse Cronenberg, ne me sert pas tant de prétexte que de métaphore. Je suis loin d'avoir définitivement renoncé à l'allégorie que peut m'offrir la science-fiction. S'il arrivait que mon prochain film appartienne à la S-F, je n'en serais pas du tout surpris. »

Il voit l'automobile, de même que la technologie en général, comme une extension du corps humain et des sens. Ce que le cinéma et l'automobile, par exemple, qui ont à peu près le même âge, partagent en commun, c'est d'avoir contribué à une accélération du temps et à un rétrécissement de l'espace. Parallèlement, la sexualité est devenue sans objet. Elle s'est déconnectée de l'idée de reproduction. Conséquence : chacun peut désormais prendre l'initiative d'inventer sa propre sexualité. Dans cette optique, les personnages de *Crash* explorent une nouvelle avenue érotique dans laquelle la voiture sert en quelque sorte de moyen privilégié.

Bernardo Bertolucci, le metteur en scène italien, a confié à Cronenberg qu'il considérait *Crash* comme un chef-d'oeuvre religieux. Si religion il y a, celle-ci se manifesterait par l'intermédiaire d'une secte nouvelle. La religion Crash, lance le réalisateur à la blague, n'aura peut-être fixé son rituel que dans 200 ans. Mais ses adeptes savent déjà que la transe surgit par le contact avec le métal froissé des voitures accidentées. Dans des messes qui tiennent du happening, Vaughan ( Elias Koteas ), l'étrange photographe du film, reconstitue l'accident fatal de James Dean ou de Jayne Mansfield.

Cronenberg éprouve un sursaut d'horreur quand on lui demande s'il faut prendre son film au premier degré. « *Crash*, lance-t-il, a paru à plusieurs sensationnaliste et choquant. Si c'est ainsi qu'il vous apparaît lors d'une première projection, je vous conseille de le revoir. Vous verrez à quel point c'est une oeuvre profonde, complexe, beaucoup plus complexe en fait que ce qu'il vous aura paru une première fois. »



**David Cronenberg avoue que ce qui le fascine vraiment c'est la nature humaine, l'existence, la condition humaine. « Ce film est un voyage initiatique et existentiel à travers l'esprit humain. Ce qui m'a intéressé dans le roman c'est de découvrir des personnages qui sont engagés dans une recherche sur les nouvelles formes, les nouvelles structures de la vie. »**

Le pool de hockey par excellence!
DÉFI HOCKEY 1996-1997 Tim Hortons
35 000 $ en prix à gagner
INSCRIVEZ-vous!
du 4 au 13 octobre

LONG KISS GOODNIGHT

# Des cauchemars au parfum de Hong Kong

MATHIEU PERREAULT
LOS ANGELES

**Chaque nuit, des cauchemars tourmentent Renny Harlin, au point qu'il se réveille presque toujours en plein milieu de son sommeil.**

La nuit précédant sa rencontre avec les médias, une armée l'avait poursuivi jusque dans une maison. Avec sa femme Geena Davis, il avait dû abattre les nombreux assaillants qui pénétraient dans leur refuge.

La routine habituelle, quoi !

Mais pas question de thérapie pour le réalisateur de *Nightmare on Elm Street 4*, de *Cliffhanger* et de *Cutthroat Island*, qui récidive le 11 octobre avec *The Long Kiss Goodnight*. « Mes cauchemars forment la source de ma créativité », explique, sérieux, le colosse finlandais aux longs cheveux en cascade. « Je règle tous mes problèmes pendant la nuit, de sorte que je suis en forme pour travailler pendant le jour. Évidemment, je dors peu. »

En forme, le mot est faible. Pendant deux heures, des rafales de mitraillette, des combats chorégraphiés à la manière de Hong Kong et des explosions touchant toute sorte de véhicules se succèdent, culminant en une pluie d'automobiles soufflées par la boule de feu issue d'une bombe pulvérisant un pont sur la frontière canado-américaine.

Cette avalanche de cascades et d'effets spéciaux de 65 millions commence par une métaphore sur la double personnalité d'une maîtresse d'école banlieusarde, devenue amnésique après une carrière de tueuse à la solde du gouvernement américain. Scénariste et réalisateur ne s'entendent d'ailleurs pas sur la portée de l'étude caractérielle.

« Les scènes dramatiques du début servent à masquer l'action, qui perce brusquement quand Samantha retrouve la mémoire », soutient Harlin.

« Si les personnages sont noyés dans le spectacle, nous avons échoué », rétorque Shane Black, dont les studios se sont arrachés le scénario, que New Line a finalement payé quatre millions.

**Geena Davis joue le rôle de Charly Baltimore dans le thriller « The Long Kiss Goodnight ».**

Les deux ont finalement trouvé un terrain d'entente tacite, puisque Black estime que son scénario n'a pas été déformé, malgré un évident glissement de la caméra des expressions des visages vers le jaune orange des explosions, à la mi-temps. « Certains flash-backs qui donnaient plus d'informations sur sa vie antérieure ont été coupés, de même qu'une couple de scènes spectaculaires qui auraient coûté trop cher, dit-il. Dans la première version d'un scénario, je génère toujours le maximum d'énergie, pour gonfler les surenchères. »

Malgré certaines similitudes avec *Nikita*, l'auteur des scénarios de *Lethal Weapon* et *Last Action Hero* proteste que l'héroïne française n'a pas constitué un modèle. « Je pensais plutôt à la ménagère de banlieue, qui lit son journal une fois son mari au travail et ses enfants à l'école. En parcourant les titres sensationnels, elle se prend à rêver à ceux qui vivent les péripéties de l'actualité. Dans *Long Kiss Goodnight*, elle devient l'instigatrice de ces événements incroyables. »

Prévoyant passer derrière la caméra l'an prochain, « avec un budget modeste, dix millions, pour ne pas être obligé de sacrifier la psychologie au spectacle », Shane Black se prépare en revoyant inlassablement les films de William Friedkin, *French Connection* en tête. « J'adore son style, je veux me l'approprier. John Carpenter me conseillait d'imaginer les scènes dans une chambre blanche : si elles étaient épeurantes dans cet environnement, le spectateur embarquerait. »

En attendant, le passage à l'écran du dernier bébé de Black a donné lieu à un entraînement intensif pour Geena Davis, qui se reposait des journées éprouvantes de tournage en se faisant dorloter par son réalisateur de mari. « Chaque tueur professionnel qui verra le film sera satisfait de ma femme », affirme Renny Harlin.

Les chorégraphies de Steve Davison, qui a travaillé sur *Desperado* et *From Dusk « Til Dawn*, ont complété le travail d'un ancien militaire qui a montré à Geena Davis à se servir de pratiquement tout ce qui tire, en plus de l'initier aux gestes qui tuent. « Davison met un parfum de Hong Kong dans les combats », résume Harlin. Quant aux images de Guillermo Navarro, collaborateur attitré de Roberto Rodriguez et réalisateur à ses heures, elles ont un aspect « beau et chaud, piqué d'un côté moderne et recherché », pontifie le Finlandais. « En plus, il travaille vite. Nous avons pu tourner 3400 installations en 98 jours, un record, je crois. »

Renny Harlin, dont la nostalgie de son pays se résume à faire boire de la Finlandia aux personnages et à filmer par moins vingt, est en effet un bourreau de travail. « Pendant un tournage, je suis au centre du monde, car moi seul sait ce que le film doit avoir l'air. Après, je me sens inutile, alors je tente de replonger dans un autre projet le plus rapidement possible. »

Inutile de se demander pourquoi ses films ont la bougeotte. Pour un Finlandais exilé hanté par des cauchemars, la fuite en avant est la seule option.

# Deux documents IMAX à voir sans lunettes

MARC-ANDRÉ LUSSIER
*collaboration spéciale*

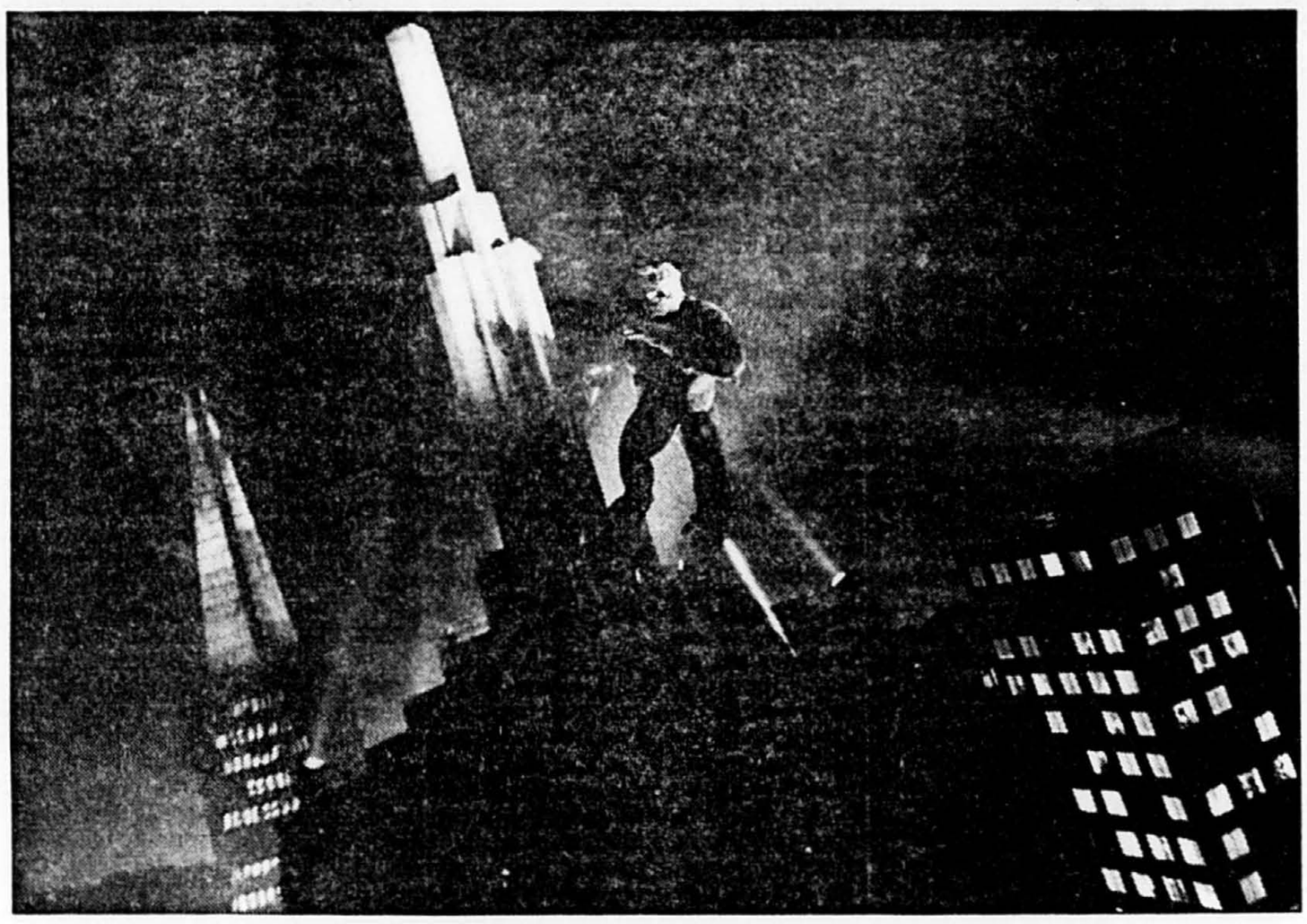
**Le cinéma IMAX du Vieux-Port de Montréal a mis cette semaine à l'affiche un nouveau programme composé de deux films documentaires qui s'inscrivent dans la plus pure tradition du style.**

Tournés en format IMAX 2D (c'est dire que vous n'aurez pas à porter les fameuses lunettes), *Mer sans frontières* de Greg MacGillivray et *Effets spéciaux* de Ben Burtt sont en effet deux films aux images spectaculaires qui relèvent bien souvent de l'exploit, mais qui comportent aussi une approche didactique qui, dans le cas de *Mer sans frontières*, vient parfois contrecarrer les élans de lyrisme que le sujet aurait pu inspirer.

*Mer sans frontières* a pour but de nous faire découvrir les beautés du monde sous-marin. Sur une trame sonore composée par Sting (constituée parfois de motifs musicaux extraits de chansons connues), la caméra volumineuse propre à la technologie IMAX (on imagine aisément les problèmes logistiques) explore ainsi les profondeurs océanes au gré d'une narration abondante à teneur écologique expliquant toutes les interactions d'un monde qui nous apparaît encore, à bien des égards, mystérieux.

Bizarrement, les scènes les plus spectaculaires ont lieu à la surface de l'eau. Ainsi, le spectateur sera impressionné par la séance de surf sur les vagues d'Hawaii, et surtout par le périple d'une petite vedette de la garde côtière américaine à Cape Disappointment, un endroit reconnu pour son ressac particulièrement violent. On a pour l'occasion d'ailleurs dû construire sur l'embarcation des supports d'une solidité à toute épreuve afin de fixer adéquatement la caméra.

Au delà de ces scènes impressionnantes, il reste que *Mer sans frontières*, malgré des images d'une très grande beauté, souffre d'un didactisme aigu qui empêche toute magie. Peut-être la narration de Meryl Streep dans la version originale sauve-t-elle la mise...



**Au-dessus de San Francisco, King Kong livre sa dernière bataille dans une des scènes spectaculaires de « Effets spéciaux », un film créé par Imax.**

### Effets spéciaux

Il y a aussi une narration dans *Effets spéciaux*. Elle est ici par contre nécessaire dans la mesure où ce document nous fait visiter les coulisses de quatre grandes productions américaines récentes. Le cinéaste Ben Burtt a pu filmer à sa guise les plateaux de tournage de grands films à succès, de même que les techniques utilisées.

Le clou de ce film en forme de reportage est sans contredit la reconstitution en grand format par la firme légendaire Industrial Light & Magic des effets spéciaux originaux de *Star Wars*. Ceux-ci ont été recréés à la faveur de scènes que George Lucas a tourné de nouveau en vue de la sortie l'an prochain de *Star Wars Trilogy Special Edition*.

Pour célébrer le vingtième anniversaire de la sortie du film, Lucas a en effet décidé de gratifier *Star Wars* de nouveaux effets spéciaux numériques. L'effet en IMAX est saisissant.

De même, Burtt a eu accès au plateau d'*Independence Day*, où l'utilisation de maquettes de célèbres édifices ont rendu leur destruction si réelle à l'écran, de *Jumanji* et de *Kazaam*.

On a aussi eu l'intelligence, dans ce document, de relier ces effets de pointe à ceux, plus artisanaux, utilisés tout au cours de l'histoire du cinéma. Spectaculaire et instructif.

*MER SANS FRONTIÈRES de Greg MacGillivray et EFFETS SPÉCIAUX de Ben Burtt au cinéma IMAX du Vieux-Port de Montréal.*

# *Crash* : une oeuvre forte qui fonctionne

LUC PERREAULT

On connaît la place à la fois banale et vitale qu'occupe dans nos vies quotidiennes l'automobile. Mis à part la vogue de la Formule 1, la voiture est devenue le symbole d'un siècle qui a fait de la vitesse une valeur de référence. Avec *Crash*, David Cronenberg élargit, si besoin était, nos horizons. Dans cette Amérique fin de siècle dominée par les gratte-ciel, les autoroutes, le béton et l'asphalte, il nous apprend que la voiture s'est métamorphosée en un temple d'où sortira bientôt une nouvelle religion.

L'accident de voiture constitue l'élément déclencheur, la salutaire catharsis menant à la conversion. C'est ce qui se produit pour Ballard (James Spader), le personnage central de *Crash*. Celui-ci découvre l'étrange érotisme lié à l'acier froissé de sa voiture accidentée. Il tente avec sa femme Catherine (Deborah Unger) de renouveler cette forme d'extase. Au contact de Gabrielle (Rosanna Arquette), mutilée et infirme suite à un accident, il va pouvoir donner libre cours à ses penchants fétichistes. Mais c'est avec Vaughan (Elias Koteas), un photographe qui aime prendre des photos d'accidents, et le Dr Remington (Holly Hunter) que cette quête érotique va prendre les proportions d'un véritable culte.

Grand-prêtre de cette religion nouvelle, Vaughan en a déjà canonisé les nouveaux saints (ou dieux ?). Ils ont pour noms James Dean, Jayne Mansfield, Elizabeth Taylor ou John Kennedy. Quand il rejoue, sous forme de happening, la mort de James Dean ou ensuite, plus tragiquement, celle de Jayne Mansfield, Vaughan met au point les rites très étranges d'un culte qui ne paraît qu'à peine décalé de la réalité.

S'inspirant du roman de J.G. Ballard tout en le transformant, Cronenberg propose une métaphore très riche du monde moderne dans laquelle érotisme et automobile tiennent la place de révélateurs. Pris au pied de la lettre, ces personnages frisent le ridicule. Mais pour Cronenberg, l'érotisme (dont on connaît depuis Freud les liens avec la mort) peut revêtir toutes les formes possibles, y compris celles, en apparence tordues, de l'attirance pour la tôle froissée.

De là toutefois à tomber dans la pornographie, il y a une marge que Cronenberg se refuse de franchir. On chercherait en vain dans *Crash* une seule image cherchant à éveiller chez le spectateur ce cochon qui sommeille. Ce film témoigne au contraire dans son écriture d'une rigueur tout à fait remarquable. *Crash* atterrit sur nos écrans avec le mystère troublant d'un météore venu d'ailleurs et le côté rassurant d'un phénomène familier. Tel est le paradoxe du film de David Cronenberg qui joue de l'horreur sans se servir des frissons faciles que le genre autorise.

On croyait Toronto trop englué au coeur de l'empire américain pour que s'y exerce un tel regard critique. Cronenberg a su puiser à même les mythes nord-américains sans pour autant céder à la tentation hollywoodienne. Son film paraît dans cette optique irrécupérable par la grosse machine. Ça ne l'a pas empêché, malgré tout, d'accéder à la tête du box-office en France où ce film a connu cet été un véritable triomphe. Depuis le *Déclin* d'Arcand, rares sont les films canadiens qui sont parvenus à provoquer cette sensation d'avoir affaire à une oeuvre forte et qui fonctionne.

*CRASH, de David Cronenberg, aux Loews 1, Carrefour Angrignon 1, Pointe-Claire 5 et Laval 3.*

# Depardieu nu... dans le bronze

*AGENCE FRANCE-PRESSE*
PARIS

**Un Gérard Depardieu en bronze, plus grand que nature et dans le plus simple appareil, sera dévoilé en présence du comédien français, aujourd'hui à Paris, par le sculpteur Bernard de Souzy, à l'occasion de l'exposition de ses bronzes animaliers.**

La statue monumentale de Depardieu, intitulée « La force aveugle », ne cache rien de l'anatomie de *Cyrano de Bergerac*. Haute de deux mètres et pesant 300 kg, elle est posée sur un socle en forme d'énorme bobine, symbole des films historiques dans lesquels a joué l'acteur, *Christophe Colomb*, *Le Colonel Chabert*, ou *Camille Claudel*...

Cette sculpture est née de la rencontre entre Depardieu et Bernard de Souzy, un Franco-Américain de 50 ans qui partage son temps entre Paris et la Californie et s'est spécialisé dans les bronzes animaliers après avoir été longtemps un chasseur passionné de grands fauves africains.

Inspiré par ce « fauve parmi les fauves », le sculpteur a proposé à la star de la statufier et l'acteur qui fut Rodin dans *Camille Claudel* s'est prêté à la pose. À partir d'un Depardieu en glaise rouge, un moule en élastomère silicone a été fabriqué pour reproduire le modèle au centième de millimètre.

# Le cinéma français au Mexique

*Agence France-Presse*
PARIS

**Le Mexique est la nouvelle vitrine du cinéma français sur le continent américain où le premier festival du film français présentera du 27 novembre au 1er décembre neuf films aux publics de Mexico et d'Acapulco.**

Unifrance Film International, qui remet à plat sa politique de promotion en Amérique du Nord après la disparition du festival de Sarasota, en Floride, souhaite créer à Acapulco une grande manifestation annuelle et un marché panaméricain où seront présentés une trentaine de films français à des journalistes, des exploitants et des distributeurs du Nord et du Sud du continent. Unifrance souligne que l'Amérique latine représente un marché de plus de 200 millions de spectateurs avec un potentiel de développement important tant pour l'exploitation en salles que dans l'audiovisuel.

## EN BREF

### Pacino, un fan de Burton

■ Difficile de s'imaginer Al Pacino en admirateur éperdu d'une vedette. Mais c'est exactement ce qui s'est produit quand il a rencontré son idole, Richard Burton, en coulisses à l'occasion d'une reprise de *Camelot*, en 1980. Quand Burton a suggéré qu'ils se rencontrent pour dîner et a demandé à Pacino son numéro de téléphone, Pacino en a été si énervé qu'il lui a remis, à la place, une autographe.

### Au tour de Faye

■ Faye Dunaway a à son tour son nom gravé dans la fameuse allée des célébrités, à Hollywood. L'actrice a affirmé avoir été émue par cette consécration. Mme Dunaway, surtout connue pour sa performance dans des films comme *Bonnie and Clyde*, *Les trois jours du condor* et *Chinatown*, a remporté un Oscar pour *Network*. Elle travaille présentement au film *Albino Alligator*, réalisé par Kevin Spacey.

### Divine sollicitation

■ La prostituée rendue célèbre par Hugh Grant, Divine Brown, subira un procès en décembre sous l'accusation d'avoir pratiqué des activités reliées à la prostitution. Elle a comparu devant un tribunal de Las Vegas pour plaider non coupable. Selon la police, Divine Brown faisait de la sollicitation à l'hôtel où s'était déroulé, la veille, un combat avec Mike Tyson. Divine Brown dit avoir été faussement accusée. On se rappelle que la jeune femme et Hugh Grant avaient été arrêtés en juin 1995 après avoir été surpris en train de se livrer à des actes sexuels dans la voiture du comédien britannique.

# Louise Carré : un coeur au Sud

LUC PERREAULT

**L'honneur de lancer hier soir le 9e festival « Silence elles tournent » était confié au documentaire de Louise Carré, *Mon coeur est témoin*.**

Ce film offre le témoignage attachant de la réalisatrice québécoise qui a consacré cinq ans de sa vie à la réalité de ces femmes vivant en pays musulmans. Elle attribue son intérêt à leur cause au choc subi le 23 juillet 1990 par une photo montrant une Palestinienne penchée sur le corps de son mari assassiné.

On est frappé dans ce documentaire de 88 minutes par l'importance accordée à des femmes, nord-africaines, koweïtienne ou malienne, en apparence beaucoup plus émancipées que l'image traditionnelle qu'on a l'habitude de s'en faire en Occident. Louise Carré s'est passionnée pour des femmes dont le handicap paraît parfois accablant mais qui luttent avec courage. Une lutte qui n'est d'ailleurs pas sans dangers, comme le témoigne cet assassinat d'une journaliste algérienne signalée à la fin du film.

### Des femmes qui se sont illustrées

Les intervenantes retenues par la réalisatrice sont pour la plupart des femmes occupant de hautes fonctions dans leur société ou qui se sont illustrées par une oeuvre littéraire ou par l'exercice d'une carrière exceptionnelle. *Mon coeur est témoin* qui marque une rupture dans une oeuvre surtout illustrée jusqu'ici par la fiction pourrait devenir un utile instrument de référence pour sensibiliser ceux du Nord à la dure réalité du Sud, surtout lorsque celle-ci se conjugue au féminin.

Ce film, qui s'inscrit au sein d'une programmation riche et touffue, devrait inciter les cinéphiles à tenter une incursion cette année du côté de Silence elles tournent. Cent cinquante films provenant de 30 pays composent le programme de cette manifestation, y compris les huit longs métrages de fiction et les huit documentaires inscrits en compétition.

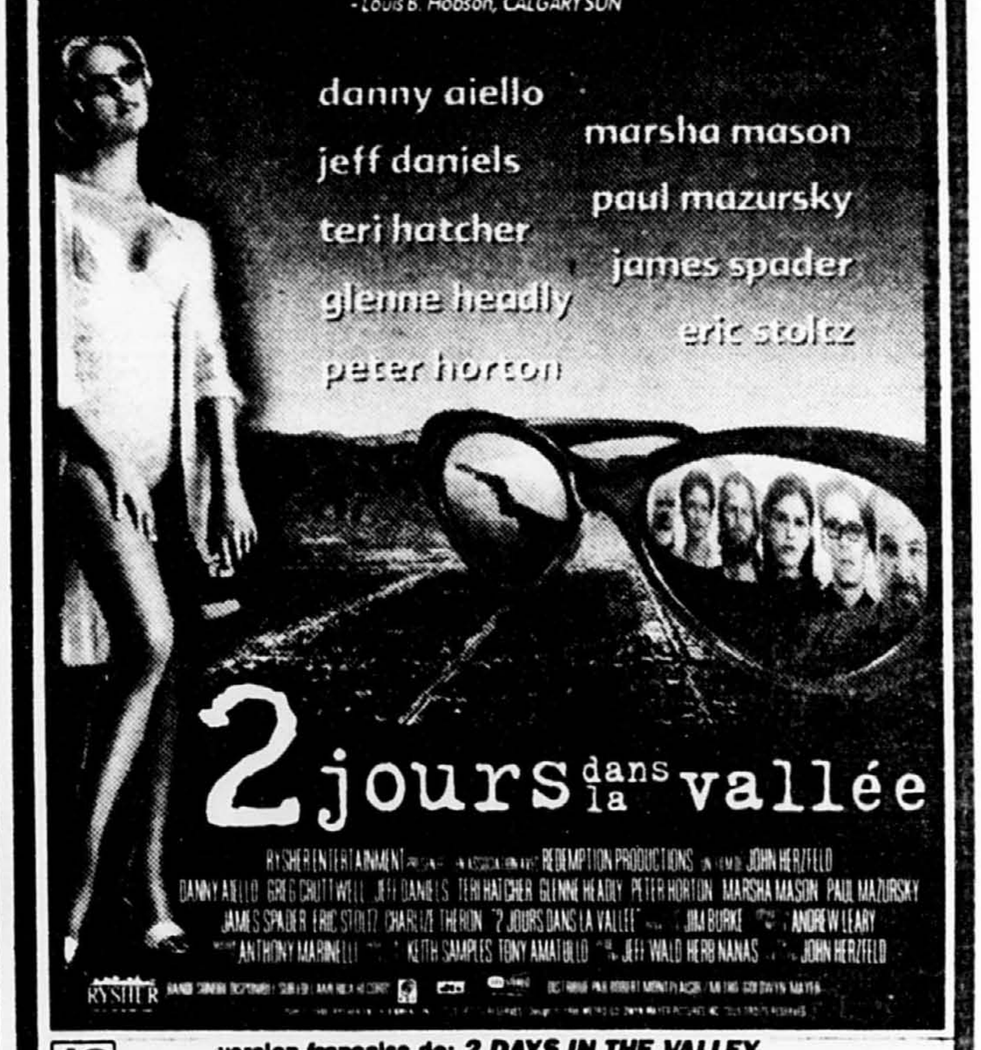
Outre un volet sur les cent ans du cinéma des femmes pionnières ( dont *La fée aux choux* d'Alice Guy datant de 1896 ), des rétrospectives figurent au programme ( notamment celle consacrée à Christine Pascal ), sans oublier un volet jeune public. À signaler, dans la nuit de samedi à dimanche, à compter de minuit et demi, la Nuit haute tension. On y présentera des oeuvres de femmes s'illustrant dans le domaine de l'horreur, du suspense et du polar.


"...TENDRE ET IRONIQUE... RAFRAÎCHISSANT" Éric Fourlanty-VOIR
"...(FAIT) SAUTER... STÉRÉOTYPES ET CLICHÉS" Huguette Roberge-LA PRESSE

L'ESCORTE
UN FILM DE / A FILM BY DENIS LANGLOIS
AVEC WITH PAUL-ANTOINE TAILLEFER ROBIN AUBERT ÉRIC CABANA MARIE LEFEBVRE PATRICE COQUEREAU JASMIN ROY LOUISE LAPRADE
PRODUCTIONS CASTOR & POLLUX DISTRIBUTION CINÉMA LIBRE
VERSION ORIGINALE FRANÇAISE 13 CINÉPLEX ODÉON COMPLEXE DESJARDINS
VERSION ORIGINALE FRANÇAISE AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS CINÉPLEX ODÉON CENTRE-VILLE
http://www.virtualfilm.com/html/Screening/Feature/Escorte
CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

"DEUX FOIS BRAVO" SISKEL AND EBERT

"Il y a 2 mots pour 2 JOURS DANS LA VALLÉE: À voir!" - Judy Gerstel, TORONTO STAR
"2 JOURS DANS LA VALLÉE est un captivant mélange de meurtre, de mystère et de rebondissements." - Louis B. Hobson, CALGARY SUN




13 ANS + VIOLENCE version française de: 2 DAYS IN THE VALLEY
dts DIGITAL LOEWS 861-7437 954 Ste-Catherine O. ANGRIGNON 366-2463 7077 boul. Newman
VERSAILLES 353-7880 Place Versailles CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier FAMOUS PLAYERS 8 672-2229 GREENFIELD PARK 5000 Taschereau PLAZA REPENTIGNY 657-6452 175 Notre-Dame (angle Iberville)
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
CENTRE EATON 985-5730 705 Ste-Catherine O. ANGRIGNON 366-2463 7077 boul. Newman FAMOUS PLAYERS 8 697-8095 POINTE-CLAIRE 185 Hymus
CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier FAMOUS PLAYERS 8 672-2229 GREENFIELD PARK 5000 Taschereau LACORDAIRE 11 324-3000 5940 boul. Des Grandes-Prairies MAIL CAVENDISH 849-FILM Cavendish coin Kildare
Consultez les Guides Horaires FAMOUS PLAYERS et CINEPLEX ODEON

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS 4,99$ en matinée TOUS LES JOURS Représentations avant 18h00
HORAIRES DU 4 au 10 OCTOBRE ◆ INFO-FILM: 866-0111

CENTRE EATON 705, rue Ste-Catherine O. 985-5730
✔FIRST WIVES CLUB (G)* 1:20-4:10-7:10-9:30 COUCHE-TARD sam 11:55
✔THE GLIMMER MAN (SAC) * 1:30-4:20-7:20-9:50 - COUCHE-TARD sam 12:15
✔D3:LES MIGHTY DUCKS (G)* 1:00-3:50-6:50-9:10 - COUCHE-TARD sam 11:20
✔D3:THE MIGHTY DUCKS (G)* 1:10-4:00-7:00-9:20 - COUCHE-TARD sam 11:30
LE CLUB DES EX (G)* 1:40-4:50-7:30-9:40 COUCHE-TARD sam 11:45 jeu 1:40-4:50-9:40
✔2 DAYS IN THE VALLEY (13+)* 1:50-5:00-7:40-10:00 - COUCHE-TARD sam 12:05

LOEWS 954, rue Ste-Catherine O. 861-7437
CRASH (18+)* 1:30-4:00-7:10-9:30
HOMMES, FEMMES: MODE D'EMPLOI (G)* 1:10-3:50-7:00-9:50
L'HOMME IDEAL (G)* 12:50-3:20-6:50-9:20
LA NUIT DU DELUGE (G)* 3:30-6:05 jeu 3:30
2 JOURS DANS LA VALLEE (13+)* 1:00-8:00-10:00 jeu 1:00-10:00
CRASH V.F. (18+)* 1:45-4:15-7:25-9:40

PALACE 6 698, rue Ste-Catherine O. 866-6991
TOUS LES JOURS - TOUS LES FILMS 2,50$
NUTTY PROFESSOR (G)* 12:20-2:25-5:00-7:10-9:10 - COUCHE-TARD sam 11:30
THE FRIGHTENERS (13+)* 12:15-2:40-5:10-7:35-9:55 - COUCHE-TARD sam 12:15
✔MISSION:IMPOSSIBLE (G)* 12:05-2:20-4:40-7:00-9:20 - COUCHE-TARD sam 11:40
THE CROW: CITY OF ANGELS (16+)* 12:30-2:45-5:05-7:20-9:40 COUCHE-TARD sam 12:00
THE FAN (13+)* 12:40-3:00-5:20-7:40-10:00 COUCHE-TARD sam 12:20
COURAGE UNDER FIRE (G)* 12:10-2:35-4:55-7:30-9:50 - COUCHE-TARD sam 12:10

DORVAL 260, ave. Dorval 631-8586
ENTREE GENERALE 6,00$ - MATINEES 4,25$
MARDI & MERCREDI 4,25$
ENFANTS & AGE D'OR 4,25$
D3:THE MIGHTY DUCKS (G)* 7:00-9:30 sam,dim 1:00-7:00-9:30
EXTREME MEASURES (13+)* 7:25-9:50 sam,dim 1:20-7:25-9:50
LAST MAN STANDING (13+)* 7:35-10:00 sam,dim 7:35-10:00
FLY AWAY HOME (G)* sam,dim 1:15
THE GLIMMER MAN (SAC) * 7:15-9:45 sam,dim 1:35-7:15-9:45

GREENFIELD PARK 3620, boul. Taschereau 671-6129
TOUS LES JOURS - TOUS LES FILMS 2,50$
CHAIN REACTION (G) 7:20-9:30 sam,dim 1:50-7:20-9:30
THE FAN (13+) 7:00-9:20 sam,dim 1:45-7:00-9:20
THE CROW: CITY OF ANGELS (16+) 7:30-9:15 sam,dim 2:00-7:30-9:15

F.P.8-POINTE CLAIRE (Pointe-Claire) 185 boul. Hymus 697-8095
THE GLIMMER MAN (SAC) * 7:30-10:05 sam,dim 1:00-3:15-7:30-10:05
✔D3:THE MIGHTY DUCKS (G)* sam,dim 1:10-4:15
THE GLIMMER MAN (SAC) * 7:30-10:05
✔D3:THE MIGHTY DUCKS (G)* 7:25-9:35 sam,dim 1:10-4:15-7:25-9:35
✔FIRST WIVES CLUB (G)* 7:35-9:45 sam,dim 1:20-4:45-7:35-9:45
✔CRASH (18+)* 7:45-10:15 sam,dim 1:15-3:40-7:45-10:15
HUNCHBACK OF NOTRE DAME (G)* sam,dim 1:45
JACK (G)* 7:05-9:35 sam,dim 4:05-7:05-9:35
FIRST KID (G)* sam,dim 2:00-4:25
A TIME TO KILL (13+)* 7:00-10:00
✔2 DAYS IN THE VALLEY (13+)* 7:15-9:40 sam,dim 1:30-3:55-7:15-9:40

F.P.8-GREENFIELD PK 5000, boul. Taschereau 672-2229
✔THE GLIMMER MAN (SAC) * 7:30-10:00 sam,dim 1:40-4:20-7:30-10:00
L'HOMME IDEAL (G)* 7:00-9:15 sam,dim 1:30-3:55-7:00-9:15
PINOCCHIO V.F. (G)* sam,dim 1:55
2 JOURS DANS LA VALLEE (13+)* 7:05-9:40 sam,dim 3:55-7:05-9:40
✔FIRST WIVES CLUB (G)* 7:10-9:25 sam,dim 1:45-4:10-7:10-9:25
D3:THE MIGHTY DUCKS (G)* 7:15-9:20 sam,dim 1:10-3:40-7:15-9:20
✔D3:LES MIGHTY DUCKS (G)* 7:25-9:35 sam,dim 12:50-3:20-7:25-9:35
LE CLUB DES EX (G)* 7:20-9:45 sam,dim 2:05-4:15-7:20-9:45
✔2 DAYS IN THE VALLEY (13+)* 7:35-9:50 sam,dim 1:50-4:05-7:35-9:50

LAVAL 1600, boul. Le Corbusier 688-7776
✔D3:THE MIGHTY DUCKS (G)* 7:00-9:15 sam,dim 1:20-4:00-7:00-9:15
L'HOMME IDEAL (G)* 7:10-9:30 sam,dim 1:40-4:10-7:10-9:30
CRASH (18+)* 7:30-9:55 sam,dim 1:50-4:40-7:30-9:55
✔2 DAYS IN THE VALLEY (13+)* 7:15-9:40 sam,dim 2:00-4:30-7:15-9:40
✔D3:LES MIGHTY DUCKS (G)* 7:20-9:35 sam,dim 1:30-4:20-7:20-9:35
PINOCCHIO V.F. (G)* sam,dim 1:10
2 JOURS DANS LA VALLEE (13+)* 7:25-9:50 sam,dim 3:50-7:25-9:50
LE BOSSU DE NOTRE DAME (G)* sam,dim 1:15
LE CLUB DES EX (G)* 7:20-9:50 sam,dim 4:30-7:20-9:50
✔THE GLIMMER MAN (SAC) * 7:00-9:30 sam,dim 1:30-4:10-7:00-9:30
✔FIRST WIVES CLUB (G)* 7:10-9:40 sam,dim 1:40-4:20-7:10-9:40
L'HOMME IDEAL (G)* 8:00 sam,dim 2:30-5:30-8:00
HOMMES, FEMMES: MODE D'EMPLOI (G)* 7:05-9:35 sam,dim 1:50-4:25-7:05-9:35
CRASH V.F. (18+)* 7:15-9:25 sam,dim 2:00-4:50-7:15-9:25

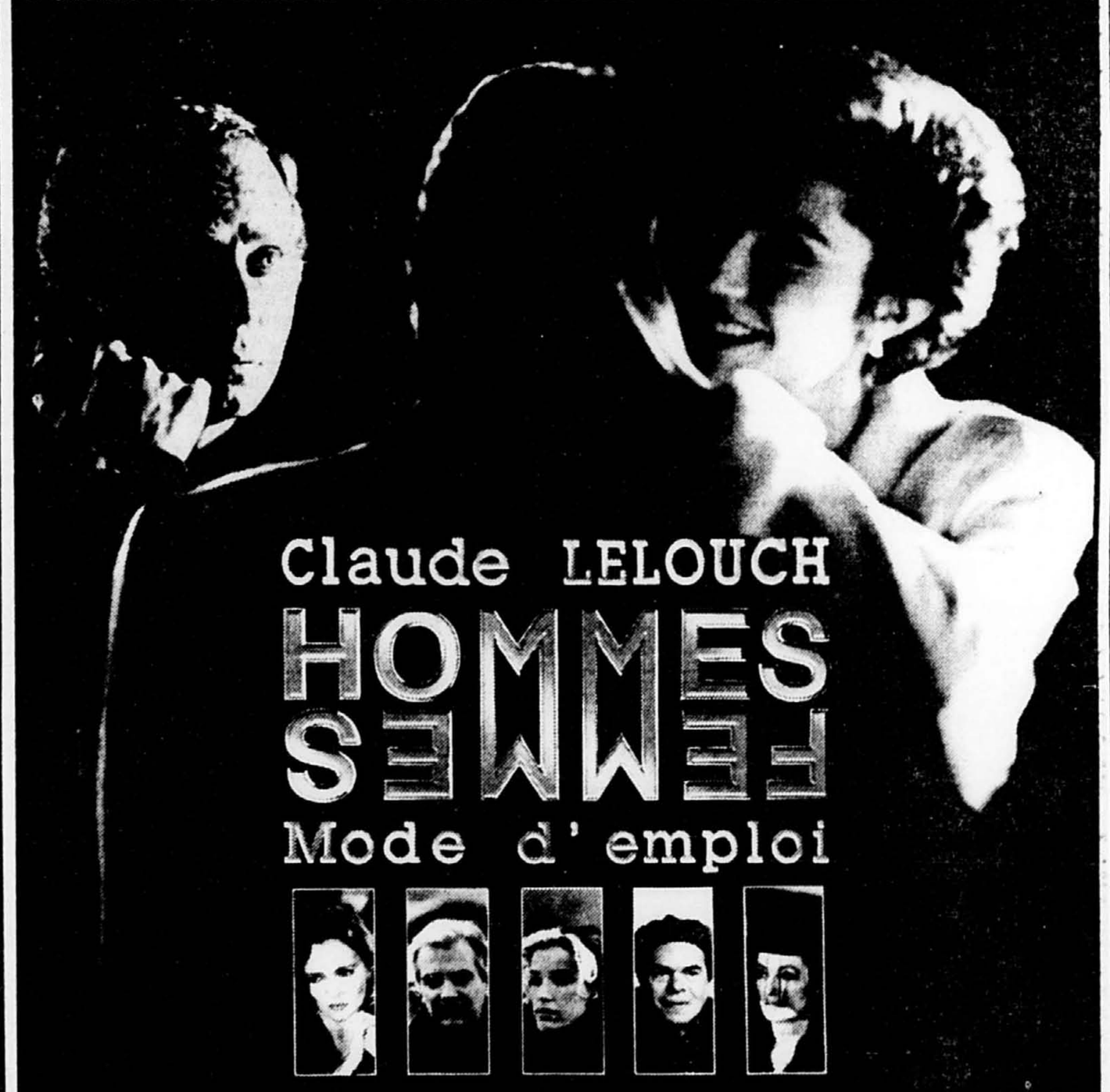
CINEMA ANGRIGNON 7077, boul. Newman 366-2463
CRASH (18+)* 7:30-10:00 sam,dim 2:00-4:30-7:30-10:00
HOMMES, FEMMES: MODE D'EMPLOI (G)* 7:00-9:30 sam,dim 1:30-4:15-7:00-9:30
LE CLUB DES EX (G)* 7:25-9:40 sam,dim 1:50-4:20-7:25-9:40
✔THE GLIMMER MAN (SAC) * 7:40-10:05 sam,dim 1:55-4:25-7:40-10:05
FIRST WIVES CLUB (G)* 7:35-9:55 sam,dim 2:10-4:45-7:35-9:55
2 DAYS IN THE VALLEY (13+)* 7:05-9:25 sam,dim 1:25-4:05-7:05-9:25
✔D3:THE MIGHTY DUCKS (G)* 6:50-9:00 sam,dim 1:00-3:40-6:50-9:00
✔D3:THE MIGHTY DUCKS (G)* sam,dim 1:00-3:40
✔2 JOURS DANS LA VALLEE (13+)* 7:15-9:35
D3:LES MIGHTY DUCKS (G)* 6:45-9:05 sam,dim 1:20-4:00-6:45-9:05
L'HOMME IDEAL (G)* 7:20-9:40 sam,dim 1:40-4:35-7:20-9:40

VERSAILLES Place Versailles 353-7880
L'HOMME IDEAL (G)* ven,mar,mer,jeu 7:00-9:30 sam,dim 2:35-7:00-9:30
✔CRASH V.F. (18+)* ven,mar,mer,jeu 7:25-9:45 sam,dim 2:25-7:25-9:45
D3:LES MIGHTY DUCKS (G)* ven,mar,mer,jeu 7:20-9:40 sam,dim 1:45-7:20-9:40
2 JOURS DANS LA VALLEE (13+)* ven,mar,mer,jeu 7:05-9:20 sam,dim 2:45-7:05-9:20
D3:LES MIGHTY DUCKS (G)* sam,dim 1:45
FIRST WIVES CLUB (G)* ven,sam,dim,mar,mer,jeu 7:10-9:25
LE CLUB DES EX (G)* ven,mar,mer,jeu 7:15-9:35 sam,dim 2:00-7:15-9:35

✔ SON DIGITAL

Des films en français au LOEWS
HOMMES FEMMES Mode d'emploi
2 jours dans la vallée
CRASH
L'HOMME IDÉAL
LA NUIT DU DÉLUGE

LES FILMS 13 présentent
Fabrice LUCHINI Bernard TAPIE Alessandra MARTINES




Pierre ARDITI Ophélie WINTER Ticky HOLGADO
Avec la participation de Caroline CELLIER et Anouk AIMÉE
Une Production LES FILMS 13 TF1 Films Productions avec la participation de CANAL+ Musique originale Francis LAI
Philippe KHORSAND Patrick HUSSON Agnès SORAL William LEYMERGIE
Christophe HÉMON Christian CHARMETANT Antoine DULÉRY et SALOMÉ
Bande originale sur supports CD et Musicassettes Columbia - Sony Music (France)
Maintenant à l'affiche!
Consultez les Guides Horaires FAMOUS PLAYERS et CINEPLEX ODEON
NOUVEAU! Aussi en français au LOEWS
LOEWS 861-7437 954 Ste-Catherine O. ANGRIGNON 366-2463 7077 boul. Newman CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier
LANGELIER 255-5551 Carrefour Langelier BOUCHERVILLE 449-6404 Coin de Montagne et Volta JOLIETTE 756-4377 Joliette STE-ADELE 229-7655 Cinéma Pine

Bette MIDLER Goldie HAWN Diane KEATON
Les Femmes Sont Arrivées!
"Le plaisir se propage de manière inusité! Une comédie pétillante et réfléchie." - Gene Shalit, TODAY SHOW
Le CLUB des EX
version française de: THE FIRST WIVES CLUB www.paramount.com
CENTRE EATON 985-5730 705 Ste-Catherine O. ANGRIGNON 366-2463 7077 boul. Newman
CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier FAMOUS PLAYERS 8 672-2229 GREENFIELD PARK 5000 Taschereau VERSAILLES 353-7880 Place Versailles CARREFOUR 565-0366 de l'Estrie, SHERBROOKE
TERREBONNE 471-6644 1071 Chemin du Coteau STE-THERESE 979-4444 Plaza Ste-Therese ST-BASILE 441-7952 267 boul. Laurier CHATEAUGUAY 691-2463 240 St-Jean Baptiste
LACORDAIRE 11 324-3000 5940 boul. Des Grandes-Prairies PLAZA REPENTIGNY 657-6452 175 Notre-Dame (angle Iberville) ST-JEROME 436-5944 Carrefour du Nord DRUMMONDVILLE 474-6926 Capitol
JOLIETTE 756-1001 Le Carrefour 8 VALLEYFIELD 371-1003 De Paris SOREL-TRACY 743-3234 St-Laurent TROIS-RIVIERES 373-1001 Impérial
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
Consultez les Guides Horaires FAMOUS PLAYERS et CINEPLEX ODEON
CENTRE EATON 985-5730 705 Ste-Catherine O. ANGRIGNON 366-2463 7077 boul. Newman
CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier FAMOUS PLAYERS 8 672-2229 GREENFIELD PARK 5000 Taschereau VERSAILLES 353-7880 Place Versailles FAMOUS PLAYERS 8 697-8095 POINTE-CLAIRE 185 Hymus
COTE-DES-NEIGES 849-FILM 6700 Côte-des-Neiges MAIL CAVENDISH 849-FILM Cavendish coin Kildare LACORDAIRE 11 324-3000 5940 boul. Des Grandes-Prairies STE-ADELE 229-7655 Cinéma Pine

# HORAIRES

## Cinéma

**ALASKA V.F.**
Lasalle (4). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 30, 16 h 10.
St-Jérôme (1). Sam., dim.: 13 h.

**AMERICAN BUFFALO**
Égyptien (3): 14 h, 15 h 45, 17 h 30, 19 h 20, 21 h 15; mer. et jeu.: 14 h, 15 h 45, 17 h 30, 21 h 30.
**Un vieux cinq cents américain à tête de bison sème la discorde entre deux vieux copains. Du Mamet magistralement porté à l'écran. Dustin Hoffman et Dennis Franz, remarquablemes. L.P.** q

**À TOUTE ÉPREUVE V.F.**
Langelier (1): 21 h 20. Dernière représentation ven., sam.: 23 h 10.
Lasalle (4): 19 h 15, 21 h 15.
Laval 2000 (2): 19 h 15, 21 h; sam., dim.: 14 h, 16 h, 19 h 15, 21 h.
Ste-Thérèse (4): 21 h 20. Dernière représentation ven., sam., 23 h 10.
Terrebonne (4): 21 h 20. Dernière représentation ven., sam., 23 h 10.

**BEAUMARCHAIS**
Boucherville (2). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 15, 15 h 20, 19 h, 21 h 15; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 15.
Carrefour Laval (6). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 30, 16 h, 19 h 15, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h 15, 21 h 30.
Complexe Desjardins (2): 13 h 35, 16 h 05, 19 h, 21 h 25.
Dauphin (2): 10 h, 21 h; sam., dim.: 14 h, 16 h 20, 19 h, 21 h.
**Un surhomme avant le mot, ce Beaumarchais raconté par Édouard Molinaro et empruntant les traits de Luchini. Autour de lui, une fascinante galerie de personnages dans la France pré-révolutionnaire. H.R.** q.

**BIG NIGHT**
Cavendish (2). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 35, 16 h, 19 h 05, 21 h 15; ven., lun., jeu.: 19 h 05, 21 h 15.
Faubourg (3); 13 h 30, 16 h20, 19 h 15, 21 h 30.
Pointe-Claire (2). Ven., lun., jeu.: 19 h 20, 21 h 30; sam., dim., mar., mer.: 14 h 15, 16 h 40, 19 h 20, 21 h 30.

**BOGUS V.F.**
Boucherville (9). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 45, 16 h, 18 h55; ven., lun., jeu.: 18 h 55.
Carrefour Laval (1). Sam., dim., mar., mer.: 14 h, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 15; ven., lun., jeu.: 19 h 05, 21 h 15.
Centre-Ville (2). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 45, 16 h 10, 18 h 30; ven., lun., jeu.: 16 h 10, 18 h 30.
Châteauguay Encore (5): 19 h 10; sam., dim.: 11 h, 13 h 15, 15 h 45, 19 h 10.

**BOSSU DE NOTRE-DAME (LE)**
Châteauguay (2). Sam., dim.: 11 h, 12 h 50, 14 h 25, 16 h.
Laval (7). Sam., dim.: 13 h 15.
Paradis (3). Mar.: 17 h 45; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h 45.

**BOUND**
Cavendish (8). Ven., lun., jeu.: 19 h 05, 21 h 15; sam., dim., mar., mer.: 13 h 40, 15 h 50, 19 h 05, 21 h 15.
Égyptien (1): 14 h 15, 16 h 30, 19 h, 21 h 15.
Pointe-Claire (6). Ven., lun., jeu.: 19 h 10, 21 h 30; sam., dim., mar., mer.: 14 h 30, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 30.

**BULLETPROOF**
Décarie (1). Sam. et en sem.: 19 h; dim.: 14 h, 19 h.
Galeries Laval (7): 19 h 05, 21 h 15.
Lasalle (5). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 10, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h 20, 21 h 30.
Pointe-Claire (1). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 50, 16 h 10.

**CAPRICES D'UN FLEUVE (LES)**
Centre-Ville (9). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 30, 16 h, 18 h 45, 21 h 05; ven., lun., jeu.: 16 h, 18 h 45, 21 h 05.
**Un aristocrate en exil en Afrique (Bernard Giraudeau) découvre à l'époque de la révolution française l'esclavage, le racisme, les privilèges de classe et une certaine douceur de vivre. L.P.** q.

**C'EST ELLE**
Berri (2): 13 h 35, 15 h 35, 17 h 35, 19 h 35, 21 h 35.
Centre-Ville (3). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 30, 16 h, 19 h 15, 21 h 15; ven., lun., jeu.: 16 h, 19 h 15, 21 h 15.
Galeries Laval (6): 19 h 10, 21 h 20.
Lasalle (12): 19 h 20, 21 h 25.

**CHACUN CHERCHE SON CHAT**
Carrefour Laval (2). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 45, 16 h 05, 19 h 20, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h 20, 21 h 30.
Complexe Desjardins (3): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.
**Délicieuse et souriante comédie de quartier, dont les personnages représentent toute la gamme des exclus sociaux, ou Klapisch, présente sa vision de la ville à l'échelle humaine, tolérante et ouverte. H.R.** q

**CHAIN REACTION**
Greenfield (1): 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 50, 19 h 20, 21 h 30.

**CLUB DES EX (LE)**
Carrefour Angrignon (3): 19 h 25, 21 h 40; sam., dim.: 13 h 50, 16 h 50, 19 h 25, 21 h 40.
Centre Eaton (5): 13 h 40, 16 h 50, 19 h 30, 21 h 40; jeu.: 13 h 40, 16 h 50, 21 h 40.. Dernière représentation sam., 23 h 45.
Châteauguay (4): 19 h 10, 21 h 35; sam., dim.: 11 h, 13 h 20, 15 h 30, 19 h 10, 21 h 35. Dernière représentation ven.: 23 h 30.
Famous Players 8 - Greenfield (7): 19 h 20, 21 h 45; sam., dim.: 14 h 05, 16 h 15, 19 h 20, 21 h 45.
Lacordaire (9): 19 h 25, 21 h 35; sam., dim.: 13 h 120, 15 h 15, 17 h 20, 19 h 25, 21 h 35. Dernière représentation ven., sam., 23 h 40.
Laval (7): 19 h 20, 21 h 50; sam., dim.: 16 h 30, 19 h 20, 21 h 50.
St-Jérôme (60: 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30.
Ste-Thérèse (8): 19 h1 5, 21 h 20; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20. Dernière représentation ven., sam.: 23 h 20.
Terrebonne (1): 19 h 15, 21 h 20; sam., dim.; 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20. Dernière représentation., ven., sam.: 23 h 30.
Versailles (6). Ven., mar., mer., jeu.: 19 h 15, 21 h 35; sam., dim.: 14 h, 19 h 15, 21 h 35.

**COURAGE UNDER FIRE**
Palace (6): 12 h 10, 14 h 35, 16 h 55, 19 h 30, 21 h 50. Dernière représention sam., minuit10.

**CRASH**
Carrefour Angrignon (1): 19 h 30, 22 h; sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h 30, 22 h.
Famous Players 8 - Pointe-Claire (5): 19 h 45, 22 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 40, 19 h 45, 22 h 15.
Laval (3): 19 h 30, 21 h 55; sam., dim.: 13 h 50, 16 h 40, 19 h 30, 21 h 55.
Loews (1): 13 h 30, 16 h, 19 h 10, 21 h 30.

**CRASH V.F.**
Laval (12): 19 h 15, 21 h 25; sam., dim.: 14 h, 16 h 50, 19 h 15, 21 h 25.)
Loews (5): 13 h 45, 16 h 15, 19 h 25, 21 h 40.
Versailles (2). Ven., mar., mer., jeu.: 19 h 25, 21 h 45; sam., dim.: 14 h 25, 19 h 25, 21 h 45.

**CROW; CITY OF ANGELS (THE)**
Greenfield (3): 19 h 30, 21 h 15; sam., dim.: 14 h, 19 h 30, 21 h 15.
Palace (4): 12 h 30, 14 h 45, 17 h 05, 19 h 20, 21 h 40. Dernière représentation sam., minuit.

**DEUX JOURS DANS LA VALLÉE**
Carrefour Angrignon (8): 19 h 15, 21 h 35.
Famous Players 8 - Greenfield (3): 19 h 05, 21 h 40; sam., dim.: 15 h 55, 19 h 05, 21 h 40.
Laval (6): 19 h 25, 21 h 50; sam., dim.: 15 h 50, 19 h 25, 21 h 50.
Versailles (4). Ven., mar., mer., jeu.: 19 h 05, 21 h 20; sam., dim.: 14 h 45, 19 h 05, 21 h 20.
**Une galerie de personnages loufoques sortis tout droit de l'imagination de John Herzfeld. Avec Danny Aiello dans le rôle d'un tueur au grand coeur. Amusant. L. P.** q

**EMMA**
Cavendish (1). Sam., dim., mar., mer.: 14 h, 16 h20, 19 h, 21 h 25; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 25.
Faubourg (4): 13 h 35, 16 h, 18 h 55, 21 h 15; mer. et jeu.: 13 h 35, 16 h, 21 h 30.

**EN AVOIR OU PAS**
Centre-Ville (1). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 15 h 30, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20.

**ESCORTE (L')**
Centre-Ville (7). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 45, 16 h, 19 h, 21 h; ven., lun., jeu.: 16 h, 19 h, 21 h 10.
Complexe Desjardins (1): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

**EXTREME MEASURES**
Atwater (1): 13 h 30, 16 h 10, 18 h 55, 21 h 25.
Brossard (2). Sam., dim., mar., mer.: 14 h 20, 16 h 45, 19 h 15, 21 h 40; ven., lun., jeu.: 19 h 15, 21 h 40.
Cavendish (7). Sam., dim., mar., mer.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 25; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 25.
Carrefour Laval (5). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 40, 16 h 30, 19 h, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 20.
Châteauguay (2): 19 h, 21 h 30. Dernière représentation ven.: 23 h 30.
Côte-des-Neiges (3). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 30,16 h, 19 h 10, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h 10, 21 h 30.
Dorval (2): 19 h 25, 21 h 50; sam., dim.: 13 h 20, 19 h 25, 21 h 50.
Lacordaire (3): 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 10, 15 h30,19 h, 21 h 20. Dernière représentation ven., sam., 23 h 40.
Lasalle (2). Sam., dim., mar., mer.: 13 h, 15 h 30, 19 h 10, 21 h 40; ven., lun., jeu.: 19 h 10, 21 h 40.
Pointe-Claire (4). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 25; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 25.

**FAN (THE)**
Greenfield (2): 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 45, 19 h, 21 h 20.
Palace (5): 12 h 40, 15 h, 17 h 20, 19 h 40, 22 h. Dernière représentation sam.: minuit20.

**FERROVIPATHES V.F.**
Centre-Ville (5). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 10; ven., lun., jeu.: 16 h 15, 19 h, 21 h 10.

**FIRST KID**
Famous Players 8 - Pointe-Claire (7). Sam., dim.: 14 h, 16 h 25.
Lacordaire (8): 19 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 17 h 15, 19 h 15.

**FIRST WIVES CLUB**
Carrefour Angrignon (5): 19 h 35, 21 h 55; sam., dim.: 14 h 10, 16 h 45, 19 h 35, 21 h 55.
Cavendish (3). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 45, 16 h, 19 h 10, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 19 h 10, 21 h 20.
Centre Eaton (1): 13 h 20, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 30. Dernière représentation sam.: 23 h 55.
Côte-des-Neiges (6). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 25, 16 h 10, 19 h, 21 h 25; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 25.
Famous Players 8 - Greenfield (4): 19 h 10, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 45, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 25.
Famous Players 8 - Pointe-Claire (4): 19 h 35, 21 h 45; sam., dim.: 13 h 20, 16 h 45, 19 h 35, 21 h 45.
Lacordaire (7): 19 h 15, 21 h 20; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20. Dernière représentation ven., sam.: 23 h 20.
Laval (9): 19 h 10, 21 h 40; sam., dim.: 14 h 10, 16 h 20, 19 h 10, 21 h 40.
Versailles (5). Ven., sam., dim., mar., mer., jeu.; 19 h 10, 21 h 25.

**FLY AWAY HOME**
Atwater (3): 13 h, 15 h 10, 17 h 20.
Cavendish (4). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 50, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 25; ven., lun., jeu.: 19 h 15, 21 h 25.
Dorval (5). Sam., dim.: 13 h 15.
Lasalle (8). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 25, 15 h 50, 19 h 05, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 19 h 05, 21 h 20.
Pointe-Claire (3). Sam., dim., mar., mer.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 15; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 15.

**FRIGHTENERS (THE)**
Palace (2): 12 h 15, 14 h 40, 17 h 10, 19 h 35, 21 h 55. Dernière représentation sam.: minuit15.

**GLIMMER MAN (THE)**
Carrefour Angrignon (4): 19 h 40, 22 h 05; sam., dim.: 13 h 55, 16 h 25, 19 h 40, 22 h 05.
Centre Eaton (2): 13 h 30, 16 h 20, 19 h 20, 21 h 50. Dernière représentation sam.: minuit15.
Châteauguay Encore (1): 19 h 30, 21 h 40; sam., dim.: 11 h, 14 h 50, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 40. Dernière représentation sam.: 23 h 40.
Côte-des-Neiges (1). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 19 h 20, 21 h 20.
Dorval (4): 19 h 15, 21 h 45; sam., dim.: 13 h3 5, 19 h 15, 21 h 45.
Famous Players 8 - Greenfield (1): 19 h 30, 22 h; sam., dim.: 13 h 40, 16 h 20, 19 h 30, 22 h.
Famous Players 8 - Pointe-Claire (1): 19 h 30, 22 h 05; sam., dim.: 13 h, 15 h 15, 19 h 30, 22 h 05.
Famous Players 8 - Pointe-Claire (2): 19 h 30, 22 h 05.
Lacordaire (1): 19 h 20, 21 h 10; sam., dim.: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 10. Dernière représentation ven., sam.: 23 h.
Laval (8): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 10, 19 h, 21 h 30.

**HOMME IDÉAL (L')**
Carrefour Angrignon (10): 19 h 20, 21 h 40; sam., dim.: 13 h 40, 16 h 35, 19 h 20, 21 h 40.
Châteauguay Encore (3): 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 11 h, 13 h 10, 15 h 30, 19 h 10, 21 h 30. Dernière représentation sam.: 23 h 40.
Dauphin (1). Sam., dim.: 13 h 30, 15 h 45, 19 h 30, 21 h 30; ven., du mar. au jeu.: 19 h 20, 21 h 30; lun.: 21 h 30.
Famous Players 8 - Greenfield (2): 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 55, 19 h, 21 h 15.
Lacordaire (5): 19 h 15, 21 h 25; sam., dim.: 12 h 45, 14 h 55, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 25. Dernière représentation ven., sam., 23 h 35.
Laval (2): 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 40, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 30.
Laval (10): 20 h; sam., dim.: 14 h 30, 17 h 30, 20 h.
Loews (3): 12 h 50, 15 h 20, 18 h 50, 21 h 20.
Ste-Hyacinthe (2): 18 h 45, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 30, 18 h 45, 21 h 30.
St-Jérôme (4): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30.
Ste-Thérèse (2): 19 h 15, 21 h 25; sam., dim.: 12 h 45, 14 h 55, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 25. Dernière représentation ven., sam., 23 h 35.
Terrebonne (3): 19 h 15, 21 h 25; sam., dim.: 12 h 45, 14 h 55, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 25. Dernière représentation ven., sam., 23 h 35.
Versailles (1). Ven., mar., mer., jeu.: 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 14 h 35, 19 , 21 h 30.

**HOMMES, FEMMES: MODE D'EMPLOI**
Boucherville (3). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 25, 15 h 55, 19 h 05, 21 h 40; ven., lun., jeu.: 19 h 05, 21 h 40.
Carrefour Angrignon (2): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30.
Langelier (4): 19 h, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 40, 19 h, 21 h 25. Dernière représentation ven., sam., 23 h 45.
Laval (11): 19 h 05, 21 h 35; sam., dim.: 13 h 50, 16 h 25, 19 h 05, 21 h 35.
Loews (2): 13 h 10, 15 h 50, 19 h, 21 h 50.

**HUITIÈME JOUR (LE)**
Centre-Ville (6). Sam., dim., mar., mer.: 14 h, 16 h 15, 19 h, 21 h 15; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 15.
**Réalisé par Jaco Van Dormael, un hymne à la différence et à la marginalité à travers l'amitié d'un trisomique (Pascal Duquennel) pour un banquier (Daniel Auteuil). Rafraichissant. L.P.** q

**HUNCHBACK OF NOTRE-DAME**
Famous Players 8 - Pointe-Claire (6). Sam., dim.: 13 h 45.

**INDEPENDENCE DAY**
Côte-des-Neiges (3). Ven., lun., jeu.: 19 h 30; sam.: 13 h 15, 16 h, 21 h; dim., mar., mer.: 13 h 35, 16 h 20, 19 h 30.
Famous Players 8 - Pointe-Claire (8): 19 h, 21 h 55; sam.: 13 h 05, 16 h 05, 21 h 55; dim.: 13 h 05, 16 h 05, 19 h, 21 h 55.
Lasalle (9). Dim. et en sem.: 21 h 15; sam.: 21 h.

**INDEPENDENCE DAY V.F.**
Centre-Ville (2): 20 h 45.
St-Jérôme (1): 20 h.

**JACK V.F.**
St-Jérôme (1). Sam., dim.: 15 h 30.

**LAST MAN STANDING**
Atwater (2): 14 h, 16 h 25, 19 h, 21 h 15; mar.: 14 h, 16 h 25, 21 h 30; mer.: 14 h, 16 h 25, 21 h 15.
Brossard (5): 20 h 10, 22 h 05; mar.: 21 h 30.
Châteauguay Encore (5): 21 h 30. Dernière représentation sam.: 23 h 40.
Côte-des-Neiges (4): 19 h 10, 21 h 15.
Dorval (3): 19 h 35, 22 h; sam., dim.: 19 h 35, 22 h.
Galeries Laval (6). Sam., dim., mar., mer.: 14 h 10, 16 h 25, 19 h 10, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 19 h 10, 21 h 20; mar.: 14 h 10, 16 h 25, 21 h 30.
Lacordaire (6): 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. Dernière représentation ven., sam.: 23 h 35.
Lasalle (12). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 10, 16 h, 19 h 10, 21 h 30;
Pointe-Claire (1) Ven., lun., jeu.: 19 h 05, 21 h 20; sam., dim., mar., mer.: 13 h 50-, 16 h 10, 19 h 05, 21 h 20; mar., 21 h 20.

**LIAISONS INTERDITES**
Berri (4): 13 h 35, 16 h, 19 h 10, 21 h 45.
Boucherville (4). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 30, 15 h 45, 19 h 30, 21 h 55; ven., lun., jeu.: 19 h 30, 21 h 55.
Galeries Laval (1). Sam., dim., mar., mer.: 14 h, 16 h 15, 19 h1 5, 21 h 25; ven., lun., jeu.: 19 h 15, 21 h 25.

**LONG DAY'S JOURNEY INTO NIGHT**
Égyptien (2): 14 h, 17 h 10, 20 h 20.

**LONG KISS GOODNIGHT**
Atwater (2). Mar., 19 h.
Brossard (5). Mar.; 19 h.
Galeries Laval (6). Mar.: 19 h.
Pointe-Claire (1). Mar.: 19 h.

**MATILDA**
Côte-des-Neiges (4). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 35, 16 h 15.
**Enfant surdoué, pour ne pas dire géniale, la petite Matilda vit entourée par la bêtise, l'ignorance et la brutalité. Une farce féroce sur une Amérique débile menée avec brio par Danny DeVito. L.P.** q

**MAXIMUM RISK**
Carrefour Laval (1). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 50, 16 h 10, 19 h 15, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h 15, 21 h 30.
Lasalle (1). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 05, 15 h 15, 17 h 25, 19 h 35, 21 h 45; ven., lun., jeu.: 19 h 35, 21 h 45.

**MERCENAIRE (LE)**
Berri (2): 13 h 50, 16 h 20, 19 h, 21 h 25.
Boucherville (6). Sam., dim., mar., mer.: 13 h, 15 h 15, 19 h 15, 21 h 25; ven., lun., jeu.: 19 h 15, 21 h 25.
Brossard (4). Sam., dim., mar., mer.: 14 h 10, 16 h 15, 19 h05, 21 h 15; ven., lun., jeu.: 19 h 05, 21 h 15.
Châteauguay Encore (4): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 11 h, 13 h 15, 15 h 30, 19 h, 21 h 30. Dernière représentation sam.: 23 h 40.
Galeries Laval (9). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 40, 16 h 10, 19 h 05, 21 h 15; ven., lun., jeu.: 19 h 05, 21 h 15.
Langelier (3): 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. Dernière représentation ven., sam.: 23 h 30.
Lasalle (9). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 20, 16 h 05, 19 h, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 20.
Ste-Hyacinthe (5): 21 h 30; sam., dim.: 15 h 35, 21 h 30.
Ste-Thérèse (5): 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. Dernière représentation ven., sam., 23 h 30.
St-Jérôme (2): 19 h, 21 h.

**MESURES EXTRÊMES**
Berri (3): 13 h 30, 16 h 15, 19 h 05, 21 h 30.

**MIGHTY DUCKS (LES)**
Boucherville (7). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 40, 15 h 50, 19 h 25, 21 h 35; ven., lun., jeu.: 19 h 25, 21 h 35.
Brossard (3). Sam., dim., mar., mer.: 14 h 05, 16 h 25, 19 h, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 20.
Châteauguay (6): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 11 h, 13 h 15, 15 h 45, 19 h, 21 h 30. Dernière représentation ven.: 23 h 30.
Galeries Laval (3). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 30, 16 h,19 h, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 30.
Langelier (5): 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 30, 19 h, 21 h 20. Dernière représentation ven., sam.: 23 h 40.
Lasalle (10). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 30, 16 h 10, 19 h 15, 21 h 40; ven., lun., jeu.: 19 h 15, 21 h 40.
Laval 2000 (1): 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 14 h 10, 16 h 30, 19 h, 21 h 15.
Ste-Hyacinthe (4): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 25, 15 h 40, 19 h, 21 h 30.
St-Jérôme (1): 19 h, 21 h 30.
Ste-Thérèse (6): 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 30, 19 h, 21 h 20. Dernière représentation ven., sam., 23 h 40.
Terrebonne (7): 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 30, 19 h, 21 h 20. Dernière représentation ven., sam., 23 h 40.

**MIGHTY DUCKS (LES)**
Carrefour Angrignon (9): 18 h 45, 21 h 05; sam., dim.: 13 h 20, 16 h, 18 h 45, 21 h 05.
Centre Eaton (3): 13 h, 15 h 50, 18 h 50, 21 h 10. Dernière représentation sam., 23 h 20.
Châteauguay (1): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 11 h, 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30. Dernière représentation ven.: 23 h 30.
Famous Players 8 - Greenfield (6): 19 h 25, 21 h 35; sam., dim.: 12 h 50, 15 h 20, 19 h 25, 21 h 35.
Lacordaire (11): 19 h 05, 21 h 05; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05. Dernière représentation ven., sam., 23 h 05.
Laval (5): 19 h 20, 21 h 35; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 20, 19 h 20, 21 h 35.
Ste-Hyacinthe (3): 18 h 55, 21 h; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 15, 18 h 55, 21 h.
St-Jérôme (3): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30.
Ste-Thérèse (1): 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h:, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Dernière représentation ven., sam., 23 h.
Terrebonne (2): 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Dernière représentation ven., sam., 23 h.
Versailles (5). Sam., dim.: 13 h 45.

**MIGHTY DUCKS (THE)**
Carrefour Angrignon (7): 18 h 50, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h 40, 18 h 50, 21 h.
Carrefour Angrignon (8). Sam., dim.: 13 h, 15 h 40.
Centre Eaton (4): 13 h 10, 16 h, 19 h, 21 h 20. Dernière représentation sam., 23 h 30.
Côte-des-Neiges (5). Ven., lun., jeu.: 19 h3 0, 21 h 35; sam., dim., mar., mer.: 13 h 15, 15 h 20, 17 h 25, 19 h 30, 21 h 35.
Dorval (1): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 19 h, 21 h 30.
Famous Players 8 - Greenfield (5): 19 h 15, 21 h20; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 40, 19 h 15, 21 h 20.
Famous Players 8 - Pointe-Claire (2). Sam., dim.: 13 h 10, 16 h 15.
Famous Players 8 - Pointe-Claire (3): 19 h 15, 21 h 35; sam., dim.: 13 h 10, 16 h 15, 19 h 25, 21 h 35.
Lacordaire (2): 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Dernière représentation ven., sam.: 23 h.
Laval (1)

**MISSION: IMPOSSIBLE**
Palace (5): 12 h 05, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 20. Dernière représentation sam.: 23 h 40.
Paradis (2): 19 h 20; sam., dim.: 14 h 45, 19 h 20. Dernière représentation ven., sam.: 23 h 50.

**NIGAUD DE PROFESSEUR**
Paradis (3): 19 h 10; sam., dim.; 13 h 05, 19 h 10.

**NON COUPABLE V.F.**
Boucherville (9): 21 h 05.

**NOUVEAUX MECS (LES)**
Complexe Desjardins (4): 13 h 45, 16 h 15, 19 h 05, 21 h 25; mer.: 13 h 45, 16 h 15, 21 h 35; jeu.: 13 h 45, 16 h 15.

**NUIT DU DÉLUGE (LA)**
Loews (4): 15 h 30, 18 h 05; jeu.: 15 h 30.

**NUTTY PROFESSOR**
Palace (1): 12 h 20, 14 h 25, 17 h, 19 h 10, 21 h 10. Dernière représentation sam., 23 h 30.

**OMBRE BLANCHE (L )**
Berri (1): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 40.
Boucherville (1). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 20, 15 h 25, 17 h 30, 19 h 40, 21 h 50; ven., lun., jeu.: 19 h 40, 21 h 50.
Brossard (7). Sam., dim., mar., mer.: 14 h 15, 16 h10, 18 h 05, 20 h, 21 h 55; ven., lun., jeu.: 20 h, 21 h 55.
Châteauguay Encore (2): 19 h 30, 21 h 40; sam., dim.: 11 h, 13 h, 14 h 50, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 40. Dernière représentation sam.: 23 h 40.
Galeries Laval (4). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h30, 19 h 30, 21 h 30; ven., lun., jeu.; 19 h 30, 21 h 30.
Langelier (6): 19 h 10, 21 h 10; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10. Dernière représentation ven., sam.: 23 h.
Lasalle (11). Sam., dim., mar., mer.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 35; ven., lun., jeu.: 19 h 20, 21 h 35.
St-Hyacinthe (1): 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 30, 19 h 10, 21 h 30.
St-Jérôme (2): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30.
Ste-Thérèse (3): 19 h 10, 21 h 10; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10. Dernière représentation ven., sam., 23 h.
Terrebonne (6): 19 h 20, 21 h 10; sam., dim.: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 10. Dernière représentation ven., sam., 23 h.

**PHÉNOMÈNE**
Paradis (2): 21 h 30; sam., dim.: 17 h, 21 h 30.

**PINOCCHIO V.F.**
Famous Players 8 - Greenfield (3). Sam., dim.: 13 h 55.
Laval (6). Sam., dim.: 13 h 10.

**PREMIER ENVOL (LE)**
Berri (5): 13 h 45, 16 h 10.
Boucherville (8). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 10, 15 h 40.
Brossard (5). Sam., dim., mar., mer.: 14 h, 16 h 05, 18 h 10; mar.: 14 h, 16 h 05.
Châteauguay (3): 19 h 10; sam., dim.: 11 h, 13 h 30, 15 h 30, 19 h 10.
Galeries Laval (2). Sam., dim., mar., mer.: 14 h, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 25; ven., lun., jeu.: 19 h 15, 21 h 25.
Langelier (1): 19 h 15; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15.
Lasalle (7). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 20, 15 h 45, 19 h, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 20.
St-Jérôme (5). Sam., dim.: 13 h, 15 h 30.
Ste-Thérèse (4): 19 h 15; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15.
Terrebonne (4): 19 h 15; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15.

**PRO (LE)**
Boucherville (8): 19 h 20, 21 h 35.
Châteauguay (3): 21 h 35.

**RISQUE MAXIMUM V.F.**
Berri (5): 19 h 15, 21 h 25; jeu.: 21 h 30.
Boucherville (5). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 05, 15 h 30, 19 h 10, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 19 h 10, 21 h 20.
Brossard (1). Sam., dim., mar., mer.: 14 h 25, 16 h 30, 19 h 20, 21 h 35; ven., lun., jeu.: 19 h 20, 21 h 35.
Châteauguay (5): 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 11 h, 13 h 15, 15 h 30, 19 h 10, 21 h 30. Dernière représentation ven.: 23 h 40.
Galeries Laval (5). Sam., dim., mar., mer.: 14 h 10, 16 h25, 19 h 10, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 19 h 10, 21 h 20.
Langelier (2): 19 h 05, 21 h 05; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05. Dernière représentation ven., sam., 23 h 10.
Lasalle (6). Sam., dim., mar., mer.: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45; ven., lun., jeu.: 19 h30, 21 h 45.
Ste-Thérèse (7): 19 h 05, 21 h 05; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05. Dernière représentation ven., sam., 23 h 10.
Terrebonne (8): 19 h 05, 21 h 05; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05. Dernière représentation ven., sam., 23 h 05.

**ROCHER (LE)**
Paradis (1): 21 h 40; sam., dim.: 15 h 20, 21 h 40.

**SHE'S THE ONE**
Centre-Ville (8). Sam., dim., mar. mer.: 13 h 30, 16 h, 19 h 15, 21 h 15; ven., lun., jeu.: 16 h, 19 h 15, 21 h 15.
Côte-des-Neiges (7). Ven., lun., jeu.: 19 h 30, 21 h 30; sam., dim., mar., mer.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h 30, 21 h 30.

**SPITFIRE GRILL (THE)**
Côte-des-Neiges (2). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 20.

**STRIPTEASE V.F.**
Paradis (3): 21 h 10; sam., dim.: 16 h 45, 21 h 10. Dernière représentation ven., sam., 23 h 30.

**THING YOU DO (THAT)**
Brossard (6). Sam., dim., mar., mer.: 14 h 30, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h 10, 21 h 30.
Carrefour Laval (3). Sam., dim., mar., mer.: 14 h, 16 h 15, 19 h 10, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 19 h 10, 21 h 20.
Cavendish (6). Ven., lun., jeu.: 19 h 15, 21 h 35; sam., dim., mar., mer.: 13 h 55, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 35.
Faubourg (1): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 20.
Lacordaire (10): 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30. Dernière représentation ven., sam., 23 h 40.
Lasalle (3). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 15, 16 h, 19 h 05, 21 h 25; ven., lun., jeu.: 19 h 05, 21 h 25.
Pointe-Claire (9). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 20.

**TIME TO KILL (A)**
Centre-Ville (4). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 30, 17 h, 20 h 45; ven., lun., jeu.: 17 h, 20 h 45.
Décarie (2). Sam. et en sem.: 20 h; dim.: 14 h 10, 17 h, 20 h.
Famous Players 8 - Pointe-Claire (7): 19 h, 22 h.

**TIN CUP**
Décarie (1). Sam. et en sem.: 20 h 45; dim.: 16 h, 20 h 45.

**TORNADE V.F.**
Paradis (1): 19 h30; sam., dim.: 13 h, 19 h 30. Dernière représentation ven., sam., minuit.

**TRAINSPOTTING**
Faubourg (2): 13 h 45, 16 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

**TWO DAYS IN THE VALLEY**
Carrefour Angrignon (6): 19 h 05, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 25, 16 h 05, 19 h 05, 21 h 25.
Cavendish (5). Sam., dim., mar., mer.: 13 h 50, 16 h 20, 19 h 15, 21 h 35; ven., lun., jeu.: 19 h 15, 21 h 35.
Centre Eaton (6): 13 h 50, 17 h, 19 h 40, 22 h. Dernière représentation sam., minuit05.
Famous Players 8 - Greenfield (8): 19 h 35, 21 h 50; sam., dim.: 13 h 50, 16 h 05, 19 h 35, 21 h 50.
Famous Players 8 - Pointe-Claire (8): 19 h 15, 21 h 40; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 55, 19 h 15, 21 h 40.
Lacordaire (4): 19 h 10, 21 h 15; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 15. Dernière représentation ven., sam.: 23 h 20.
Laval (4): 19 h 15, 21 h 40; sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h 15, 21 h 40.

## Salles de répertoire

**ANTONIA'S LINE**
Cinéma du Parc (1): 13 h, 21 h 15.

**BROTHERS MCMULLEN (THE)**
Cinéma du Parc (1): 15 h.

**ERASER**
Cinéma du Parc (1): 23 h 45.

**GRANDS DUCS (LES)**
Collège Édouard-Montpetit (180, de Gentilly e., Longueuil): 20 h.

**IMAX - EFFETS SPÉCIAUX - MER SANS FRONTIÈRES**
Vieux-Port de Montréal: 10 h 15, 15 h 35, 19 h, 23 h; 13 h 35, 21 h (version anglaise). On peut vérifier les horaires des représentations en téléphonant à 496-IMAX.

**NEW YORK AU FIL DU TEMPS**
Vieux-Port de Montréal: 12 h 15, 17 h 35.

**IT RAINS ON OUR LOVE**
Conservatoire d'art cinématographique: 19 h.

**MAYBE...MAYBE NOT**
Cinéma du Parc (1): 19 h 15.

**POWER**
Cinéma Parallèle: 15 h, 19 h.

**PROFESSEUR HANNIBAL**
Cinémathèque québécoise: 19 h.

**SILENCE ELLES TOURNENT**
Cinéma du Parc (2) et (3).

**SOUS-SOL**
Cinéma Parallèle: 17 h, 21 h.

**TRUTH ABOUT CATS & DOGS (THE)**
Cinéma du Parc (1): 17 h.

**WILD STRAWBERRIES**
Conservatoire d'art cinématographique: 21 h.

# EN PRIMEUR

## CRASH

*Film canadien (1996) de David Cronenberg. Scénario: D. Cronenberg, d'après le roman de J.G. Ballard. Images: Peter Suschitzki. Montage: Ronald Sanders. Musique: Howard Shore. Avec James Spader, Holly Hunter, Elias Koteas, Deborah Unger, Rosanna Arquette. 120 min.*

*— Version originale: Loews 1, Carrefour Angrignon 1, Famous-Players Pointe-Claire 5, Cinémas Laval 3.*

*— Version française: Loews 5, Cinémas Laval 12, Versailles 2.*

■ Drame de moeurs. James et sa femme Catherine ont une vie sexuelle débridée, chacun se livrant à ses passions en toute liberté. Une nuit, la voiture de James entre en collision avec celle d'un couple, dont le mari meurt sur le coup. L'épouse, prénommée Helen, est transportée au même hôpital que James. Il fait connaissance avec elle et rencontre au même moment un certain Vaughan, un photographe spécialisé dans les clichés médicaux. Cet homme bizarre est à la tête d'un club très sélect dont les membres tirent une grande excitation érotique de tout ce qui entoure les accidents de la route. Ils vont même jusqu'à recréer dans des mises en scène très réalistes des accidents célèbres, comme celui qui coûta la vie à James Dean. Fasciné par ces activités, James et Catherine y découvriront la possibilité de franchir une nouvelle frontière dans leur recherche du plaisir sexuel ultime.

## D3 : LES MIGHTY DUCKS

*(D3 : The Mighty Ducks)*
*Film américain (1996) de Rob Lieberman. Scénario: Steven Brill, Jim Burnstein. Avec Emilio Estevez, Jeffrey Nordling, Heidi Kling, Joss Ackland.*

*— Version originale.: Centre Eaton 4, Famous-Players Pointe-Claire 2 et 3, Carrefour Angrignon 7 et 8, Dorval 1, Famous-Players Greenfield 5, Cinémas Laval 1, Plaza Côte des Neiges 5, Lacordaire 2.*

*— Version française.: Centre Eaton 3, Versailles 3 et 5, Carrefour Angrignon 9, Cinémas Laval 5.*

■ Comédie. Les jeunes de l'équipe de hockey les Ducks obtiennent une bourse d'étude qui leur permet de s'inscrire dans une institution privée prestigieuse. Ils y seront harcelés par des élèves plus âgés et plus riches. Mais sur la glace, les Ducks n'ont aucun rival.

## HOMMES, FEMMES : MODE D'EMPLOI

*Film français (1996) de Claude Lelouch. Scénario: C. Lelouch. Images: Philippe Pavans de Ceccaty. Montage: Hélène De Luze et Stéphane Mazalangue. Musique: Francis Lai. Avec Pierre Arditi, Bernard Tapie, Fabrice Luchini, Alessandra Martines. 120 min.*

*— Loews 2, Cinémas Laval 11, Carrefour Angrignon 2.*

■ Comédie. Le policier Fabio Tini et l'homme d'affaires Benoît Blanc font connaissance lors d'une visite chez le médecin. Une consoeur de ce dernier est une ancienne maîtresse de Benoît qui éprouve encore beaicoup de ressentiment envers lui. Par vengeance, elle décide de mettre dans son dossier médical les résultats de l'examen de Fabio, qui souffre d'une tumeur cancéreuse. Le policier se retrouve quant à lui avec les résultats du financier, qui est en parfaite santé. Il n'en faut pas plus pour que Benoît se mette à se sentir vraiment mal, ce qui l'amène à entreprendre un pélerinage à Lourdes. Fabio décide de l'accompagner pour aller remercier la Vierge de sa guérison. Miracle.

## LIAISONS INTERDITES

*Film américain (1996) de Larry et Andy Wachowski. Scénario: L. et A. Wachowski. Images: Bill Pope. Montage: Zach Staenberg. Musique: Don Davis. Avec Jennifer Tilly, Gina Gershon, Joe Pantoliano, Barry Kivel, Christopher Meloni, John P. Ryan. 108 min.*

*— Version originale: Egyptien 1, Cavendish 8, Pointe-Claire 6.*

*— Version française: Berri 4, Boucherville 4, Galeries Laval 1.*

■ Drame de moeurs. Tout juste sortie de prison, Corky est séduite par Violet, son aguichante voisine. Celle-ci partage sa vie avec Ceasar, un spécialiste du blanchiment d'argent chez qui transiteront bientôt deux millions de dollars. Violet invite Corky à mettre au point une machination pour dérober l'argent et jeter le blâme sur Caeser. Or, le plan ne se déroule pas tout à fait comme elles l'avaient prévu.

## L'OMBRE BLANCHE

*(The Glimmer Man)*
*Film américain (1996) de John Gray. Scénario: Kevin Brodbin. Images: Rick Bota. Montage: Donn Cambern. Musique: Trevor Rabin. Avec Steven Seagal, Keenen Ivory Wayans, Bob Gunton, Brian Cox, Michelle Johnson.*

*— Version originale: Centre Eaton 2, Famous-Players Pointe-Claire 1 et 2, Famous-Players Greenfield 1, Carrefour Angrignon 4, Dorval 4, Cinémas Laval 8, Châteauguay Encore 1, Plaza Côte des Neiges 1, Lacordaire 1.*

*— Version française: Berri 1, Boucherville 1, Brossard 7, Carrefour du Nord 2, Galeries Laval 4, Langelier 6, Lasalle 11, Ste-Thérèse 3.*

■ Drame policier. Un meurtrier psychopathe commet une série de crimes sanglants à Los Angeles en s'adonnant à des rites macabres. Le chef de police décide de faire appel à un flic de New York, l'excentrique détective Jack Cole, qui se spécialise dans ce genre d'enquête. On lui assigne comme partenaire le jeune enquêteur Jim Campbell, moins expérimenté et plus orthodoxe. Leur association ne sera pas de tout repos.

## THAT THING YOU DO !

*Film américain (1996) de Tom Hank. Scénario: T. Hank. Images: Tak Fujimoto. Montage: Richard Chew. Musique: Howard Shore. Avec Tom Everett Scott, Liv taylor, Johnathon Schaech, Steve Zahn, Ethan Embry, Tom Hank. 107 min.*

*— Faubourg 1, Brossard 6, Carrefour Laval 3, Cavendish 6, Lacordaire 10, Lasalle 3, Pointe-Claire 5.*

■ Comédie de moeurs. C'est l'été de 1964. Guy Patterson travaille comme vendeur dans le magasin d'appareils électroménagers de son père. Le jour, il vend des grille-pains et des radios. Mais, le soir venu, il rejoint ses quartiers dans la cave, s'installe derrière sa batterie et disparaît dans un nuage sonore de percussions jazzées. Il est donc fin prêt lorsqu'un groupe de jeunes rockers locaux le recrute pour participer à un spectacle amateur. Un mois plus tard, les Wonders sont propulsés dans les hautes sphères du palmarès des chansons populaires avec leur premier 45 tours. Guy et ses compagnons s'embarquent alors dans une mémorable aventure estivale, savourant les plaisirs d'une célébrité qui se révélera cependant bien éphémère.

# Lelouch : « Il faut croire en ce qui nous fait du bien ! »

HUGUETTE ROBERGE

« Ce film n'est en somme que le reflet d'une société confuse, la nôtre, où la jeune génération a de plus en plus de mal à se retrouver. Il raconte des histoires d'hommes et de femmes, qui mélangent tout, confondent tout, la politique et la morale, l'affaire Tapie et l'affaire Dutroux. C'est vrai que nous sommes dans une période de folie totale ! »

Venu nous présenter *Hommes, femmes : Mode d'emploi*, son nouveau et 35e long métrage, Claude Lelouch voudrait bien que ce film soit reçu pour ce qu'il est : non pas l'exercice de survie d'un héros déchu, mais une comédie à thèse, selon laquelle « il faut croire en ce qui nous fait du bien ! »

En France, ici aussi depuis quelques jours, on a beaucoup écrit et parlé sur sa décision de recycler Bernard Tapie, le « battant battu », en *star* de cinéma. On ne va pas remettre ça maintenant, sinon pour justifier ce choix par l'évidence des « traits de famille » entre Lelouch et son nouvel acteur-vedette : la combativité, l'attrait du risque, le goût de la provocation, l'habileté à convaincre, l'amour de la vie. Et chez le jeune sexagénaire qui a tourné *Un homme et une femme* 35 fois en autant d'années, la vie et l'amour ne vont pas sans le cinéma.

Claude Lelouch

« Ma passion pour le cinéma est plus grande que tout le reste, répète Lelouch. Quant au genre, j'ai horreur du burlesque, mais j'aime la comédie quand derrière elle, il y a la vie ! Si j'ai pris Bernard Tapie comme acteur, c'est pour rester fidèle à mon amour du cinéma. En me disant que ce type est un comédien dont le cinéma a besoin aujourd'hui. Je crois de moins en moins aux rôles de composition. Aujourd'hui, devant l'écran comme dans la vie, les gens veulent croire. Un acteur ne peut plus se contenter de faire semblant ; il doit mettre sa vie en jeu. Aussi, j'essaye toujours de trouver l'acteur le plus près du personnage. Pour celui de Benoît Blanc, j'aurais pu voir Depardieu, Jean Yanne, Alain Delon. Tapie était plus crédible qu'eux ; il s'imposait.

Dans *Hommes, femmes : Mode d'emploi*, Bernard Tapie, en avocat riche et peu scrupuleux (Blanc !), fait tandem avec Fabrice Luchini, incarnant un comédien qui, faute d'emploi au théâtre, se retrouve dans la police où, hilarant sous déguisement, il travaille à pieger les détrousseurs de vieilles dames. Deux hommes, dont la rencontre ne pouvait arriver qu'au cinéma, dans la salle d'attente d'une clinique de gastro-entérologie où les ont conduits leurs « petits ulcères » respectifs. L'*ego* surdimensionné qu'on prête à chacun des deux acteurs annonçait un duel ; c'est un duo, très crédible et plutôt attachant, qui triomphe à l'écran.

Évidemment, il fallait un superdruide pour concocter pareille fusion entre le célèbre novice et le professionnel culminant (nimbé de la gloire de son *Beaumarchais*). La direction d'acteurs a toujours été le point fort de Lelouch qui, comme l'épicier Métro de la pub, connaît bien son monde. De Luchini, il dit :

« C'est un acteur hors normes. Quand il entre dans un rôle, et qu'il se sent en confiance, il ne se contente pas de jouer comme vous lui avez demandé de le faire. Il ne peut pas s'empêcher de créer, d'aller encore plus loin. On sait qu'avec lui, il va toujours y avoir des effets secondaires et très spéciaux ! Et avec ces effets-là, moi, je n'ai aucun problème, au contraire ! »

Et Tapie ? « Lui, c'est un homme hors normes. Il a un avis sur tout et il se met volontiers en avant, alors que Luchini se cache derrière ses rôles, et revendique (avec éclat !) le droit... de ne pas avoir d'avis sur tout. Brillants tous les deux, ils se sont respectés dès le départ, chacun ayant reconnu l'autre dans ce qu'il a de meilleur. »

*Hommes, femmes : Mode d'emploi* est une comédie-métaphore qui parle de mensonge, de manipulation, mais aussi du besoin généralisé de croire. À travers le personnage joué par Tapie, l'auteur y fait profession de foi : « Autour de moi, j'ai observé les gens les plus malheureux, qui souffrent dans un corps qui les lâche, ce qui est pour moi la plus grande des souffrances, et je les ai vus se réfugier dans la prière, toutes les prières. De plus en plus, je respecte toutes les religions, car elles font plus de bien que de mal ! Si la médecine est incontournable dans les cas d'urgence, les charlatans font bien aussi quand ils arrivent à rassurer votre cerveau qui, une fois rassuré, fait des miracles ! On peut dire que c'est la thèse du film. »

HOMMES, FEMMES : MODE D'EMPLOI

# L'amour qui se venge et la foi qui guérit

HUGUETTE ROBERGE

Trente ans après *Un homme et une femme*, Palme d'Or de Cannes 1966, Claude Lelouch tourne toujours autour du pot, le seul qui l'ait jamais vraiment intéressé : « l'incroyable différence entre un homme et une femme ». Mais n'allez pas croire que ce nouveau (et de plus en plus joyeux) sexagénaire se trouve enfin en possession tranquille de la recette-miracle du bonheur à deux, comme le suggère le titre de son 35e film, *Hommes, femmes : Mode d'emploi*. Il s'agit bien d'une comédie.

Plus grinçante que *Tout ça pour ça !* et sous-titrée « *une comédie inhumaine* », l'auteur se considérant comme « un cinéaste sportif qui n'en finit plus de filmer l'inhumaine course au bonheur », cette fable pour adultes, qui vient de prendre l'affiche à Montréal après avoir fait l'événement en France, arrive plutôt à l'écran comme une métaphore sur le mensonge, la manipulation, le serment d'Hippocrate et les serments d'hypocrites, sans oublier les trois enjeux individuels majeurs de cette fin de siècle : l'amour, le boulot, la santé. C'est donc le même bon vieux Lelouch qui persiste et signe.

L'action d'*Hommes, femmes : Mode d'emploi* amène au premier plan deux hommes, que rien ne prédisposait à se rencontrer, sinon le Destin bien dirigé par maître Lelouch. Et une femme, bien sûr — la sienne, comme d'habitude — puisqu'on est dans son univers.

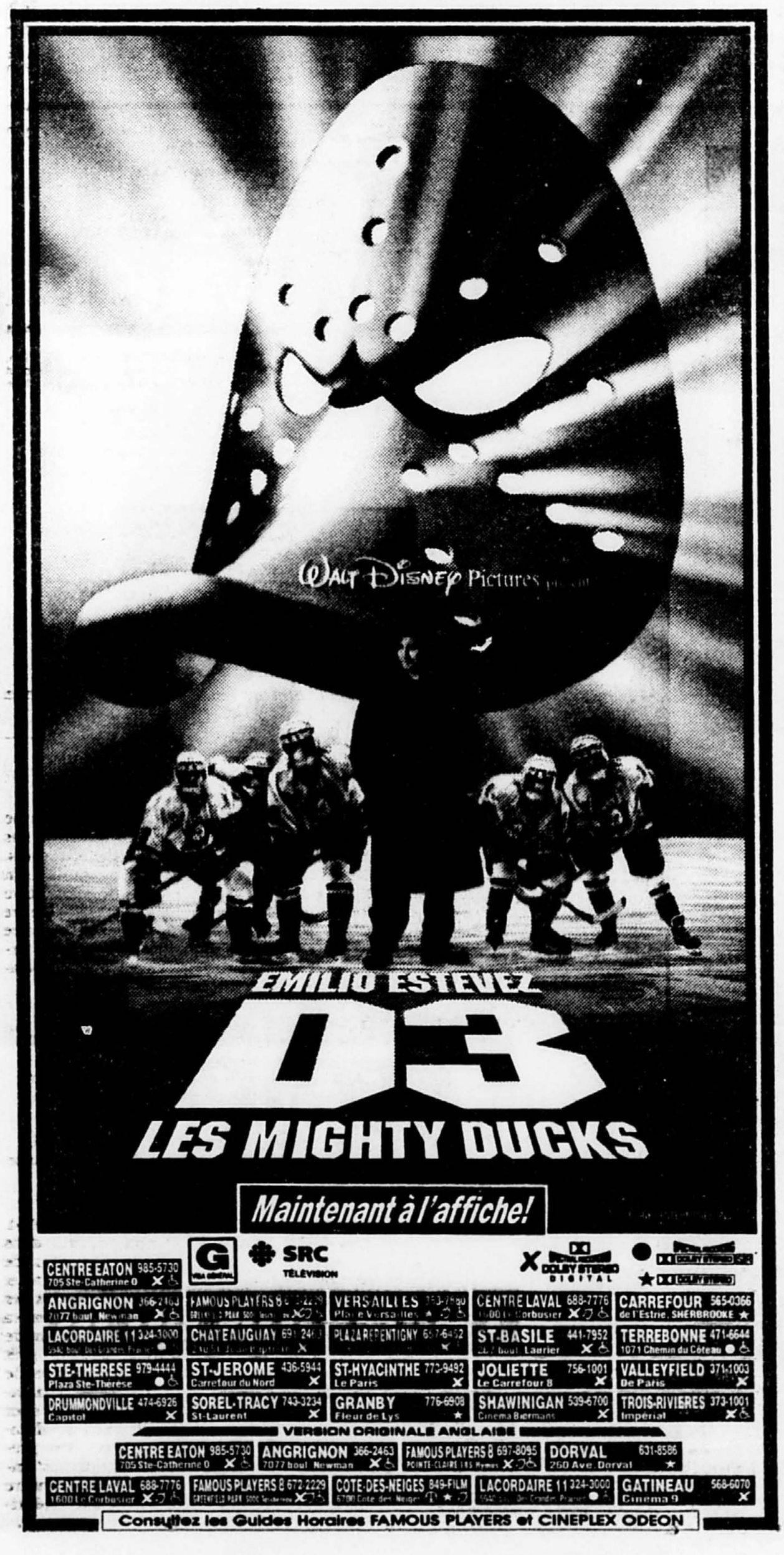
Benoît Blanc, avocat véreux et coureur, est incarné (avec un talent naturel qui n'étonnera personne) par le brasseur d'affaires et politicien déchu Bernard Tapie. Comme son interprète jadis, Blanc est riche, connu, macho, ambitieux, grosse tête. Bref, représentatif de l'homme d'aujourd'hui, revu sans correction par ce diable de Lelouch qui, au fil de l'intrigue, arrivera pourtant à vous le rendre attachant !

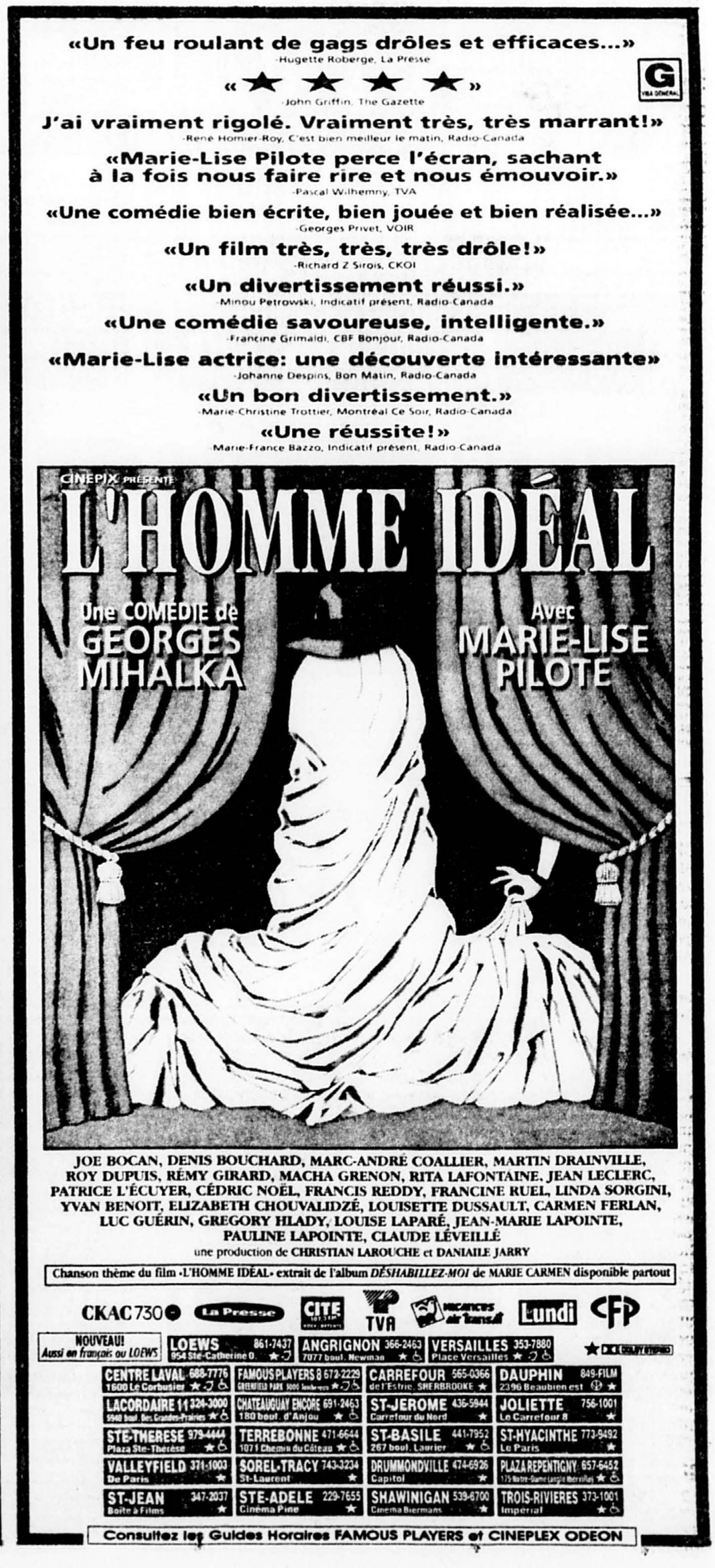
Fabio Lini, lui, est un comédien frustré (excellent contre-emploi pour l'ineffable Fabrice Luchini, au sommet de son art) qui, faute de rôles à la scène, s'est recyclé dans la police, où il se déguise pour mieux dejouer les belles veuves (Anouk Aimée) en quête de riches veufs et les détrousseurs de vieilles dames.

Angoissés, chacun à sa manière, Blanc et Lini se sont fabriqué un petit ulcère qui les a conduits dans la même salle d'attente de la même clinique de gastro-entérologie. Du hasard de leur rencontre, naît une amitié aussi mal assortie qu'on puisse l'imaginer et pourtant crédible. Et un quiproquo (un peu gros, lui, mais passons, nous sommes dans une comédie !). Car, par l'action d'une doctoresse en mal de vengeance (Alessandra Martines-Lelouch), leurs diagnostics respectifs ont été inversés...

Les spectateurs, même ceux qui ne sont pas fous de la manière Lelouch (les destins croisés, les grands mouvements de caméras, et, pour la vingt-cinquième fois, la musique de Francis Lai) apprécieront ses dialogues pétillants, truffés de mots à consigner (signés Lelouch et René Bonnell), le jeu des acteurs (outre les quatre cités, plusieurs valeurs sûres, comme Pierre Arditi, Caroline Cellier, Ticky Holgado, Ophélie Winter, Agnès Soral, et les jeunes Salomé Lelouch et Christophe Hemon), tous impeccablement dirigés (le grand atout de Lelouch). Ils y feront aussi la découverte d'une voix phénoménale, celle de l'ex-jardinier Patrick Husson, certifiée... soprano !

*HOMMES, FEMMES : MODE D'EMPLOI de Claude Lelouch, Loews 2, Laval 11 et Carrefour Angrignon 2*

# ALLIANCE VOUS OFFRE LES GRANDS CRUS DE LA SAISON !

## EN 49 ANS, [illegible] N'A COURONNÉ QU'UN SEUL FILM AVEC UNE [illegible] !

« LE DERNIER OPUS DE CRONENBERG N'EST PAS UN FILM ORDINAIRE MAIS [illegible] : L'UNE DES PLUS TROUBLANTES EXPÉRIENCES CINÉMATOGRAPHIQUE QUI SOIENT ! »
Olivier de Bruyn, L'ÉVÉNEMENT DU JEUDI

CRASH

« PLUS DE SEXE, DE NUDITÉ ET DE FANTASMES QUE DANS TOUS LES FILMS EUROPÉENS ET SCANDINAVES COMBINÉS ! »
Judy Gerstal, TORONTO STAR

CRASH

« ESSAYER DE DÉCRIRE CRASH SERAIT AUSSI COMPLIQUÉ QUE D'EXPLIQUER LE GOÛT DU CHOCOLAT... »
Dale Braser, DETOUR

PRIX SPÉCIAL DU JURY
CANNES 1996

ROBERT LANTOS [illegible] THOMAS [illegible] PRÉSENTENT
UNE PRODUCTION D'ALLIANCE COMMUNICATIONS
UN FILM DE DAVID CRONENBERG

JAMES SPADER HOLLY HUNTER ELIAS KOTEAS
DEBORAH KARA UNGER ET ROSANNA ARQUETTE

« UNE DIMENSION ÉROTIQUE ABSOLUMENT FASCINANTE... ON N'Y VOIT RIEN QU'ON AIT DÉJÀ VU AILLEURS... S'IMPOSE COMME [illegible] ! »
CAHIERS DU CINEMA

CRASH

« ON SORT DE CE FILM AVEC BEAUCOUP D'IDÉES FOLLES DANS [illegible] ET UN MAXIMUM DE DÉMANGEAISONS DANS [illegible] ! »
Gérard Lefort, LIBÉRATION

CRASH

« DES IMAGES QUI TIENNENT BIEN DAVANTAGE DE LA PORNOGRAPHIE AVEC SES FANTASMES PERVERS, SA SODOMIE ET SES SCÈNES SADO-MASO... »
Huguette Roberge, LA PRESSE

18 ANS + | CKOI 96,9 FM | DOLBY STEREO

VERSION FRANÇAISE: FAMOUS PLAYERS LOEWS | FAMOUS PLAYERS VERSAILLES | FAMOUS PLAYERS CENTRE VAL

VERSION ORIGINALE ANGLAISE: FAMOUS PLAYERS LOEWS | FAMOUS PLAYERS POINTE-CLAIRE | FAMOUS PLAYERS CENTRE LAVAL | FAMOUS PLAYERS CARR. ANGRIGNON

ALLIANCE

---

« DU GRAND ART ! LE SPECTATEUR EST ÉBLOUI... RAREMENT COMÉDIE AURA VOLÉ AUSSI HAUT ! »
Huguette Roberge, LA PRESSE

« UN CHEF-D'ŒUVRE DE SUBTILITÉ ET DE GRÂCE ! »
LE FIGARO MAGAZINE

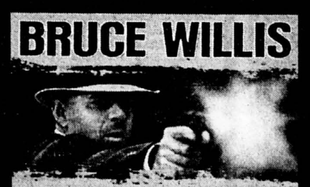
« MEILLEUR QUE CYRANO ! »
Francine Grimaldi, SRC

G | CINEPLEX ODEON COMPLEXE DESJARDINS | CINEPLEX ODEON DAUPHIN | CINEPLEX ODEON BOUCHERVILLE | CINEPLEX ODEON LAVAL (Carrefour) | CINEMA 9 GATINEAU | MAISON DU CINEMA SHERBROOKE | CINEMA CAPITOL DRUMMONDVILLE | FLEUR DE LYS TROIS-RIVIERES

Ferrovipathes v.f. de Trainspotting

16 ANS + | PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE CONSULTEZ LE GUIDE HORAIRE | ALLIANCE

BRUCE WILLIS



LE MERCENAIRE
v.f. de LAST MAN STANDING

18 ANS + | PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE CONSULTEZ LE GUIDE HORAIRE | ALLIANCE

---

CANNES 96
PALME D'OR - GAGNANT - MEILLEURE ACTRICE

« LA MERVEILLE MIKE LEIGH : TROIS VIRTUOSES EN UNE SEULE PERSONNE ! »
- LE FIGARO

SECRETS et MENSONGES
un film de MIKE LEIGH
v.f. de Secrets and Lies

CITE 107,3 FM ROCK • DETENTE | CHAMPION DU BOX-OFFICE FRANÇAIS | ALLIANCE

PRÉ-PUBLICITÉ FILM EN ATTENTE DE CLASSIFICATION | À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 11 OCTOBRE

---

GEENA DAVIS SAMUEL L. JACKSON

*Il y a huit ans, elle a perdu la mémoire. Un détective doit maintenant l'aider à se rappeler son passé et à moins d'y arriver, tous deux sont condamnés.*

*Ce qui est oublié peut vous rattraper.*

UN FILM DE RENNY HARLIN

SOUVIENS-TOI, CHARLIE
v.f. de The Long Kiss Goodnight

ALLIANCE

13 ANS + VIOLENCE | À L'AFFICHE DÈS LE 11 OCTOBRE

La Presse CFGL 105.7 fm et HOLLYWOOD PICTURES

ONT LE PLAISIR DE VOUS INVITER À ASSISTER À L'AVANT-PREMIÈRE DU FILM

WHOOPI GOLDBERG

Derrière chaque grand homme, il y a une femme... qui espère le voir disparaître de son chemin.

L'ASSOCIÉ

version française de THE ASSOCIATE

Distribué par BUENA VISTA PICTURES DISTRIBUTION CANADA INC © HOLLYWOOD PICTURES INC

LE JEUDI 24 OCTOBRE À 19H00 AU CINÉMA LOEWS

POUR PARTICIPER
- remplissez le coupon ci-joint et postez-le à l'adresse indiquée
- le coupon sera publié du 2 au 6 octobre 1996
- le tirage aura lieu le 15 octobre à midi
- les 100 gagnants recevront une invitation double par la poste
- la valeur des prix est de 1600$ - règlements disponibles chez Famous Players
- les fac-similés faits à la main sont acceptés

CONCOURS L'ASSOCIÉ
2598A, rue St-Zotique Est
Montréal
H1Y 1C7

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____
CODE POSTAL _____
prière d'écrire lisiblement



COURUEZ VOIR UN FILM MAGNIFIQUE

LA NUIT DU DÉLUGE

UN FILM DE DENYS ARCAND

GENEVIÈVE ROCHETTE • JULIE McELEMENS
JACQUES GODIN • O VERTIGO

*Enfin un film québécois rempli de substance, une œuvre d'une grande qualité cinématographique.* — Odile Tremblay (LE DEVOIR)

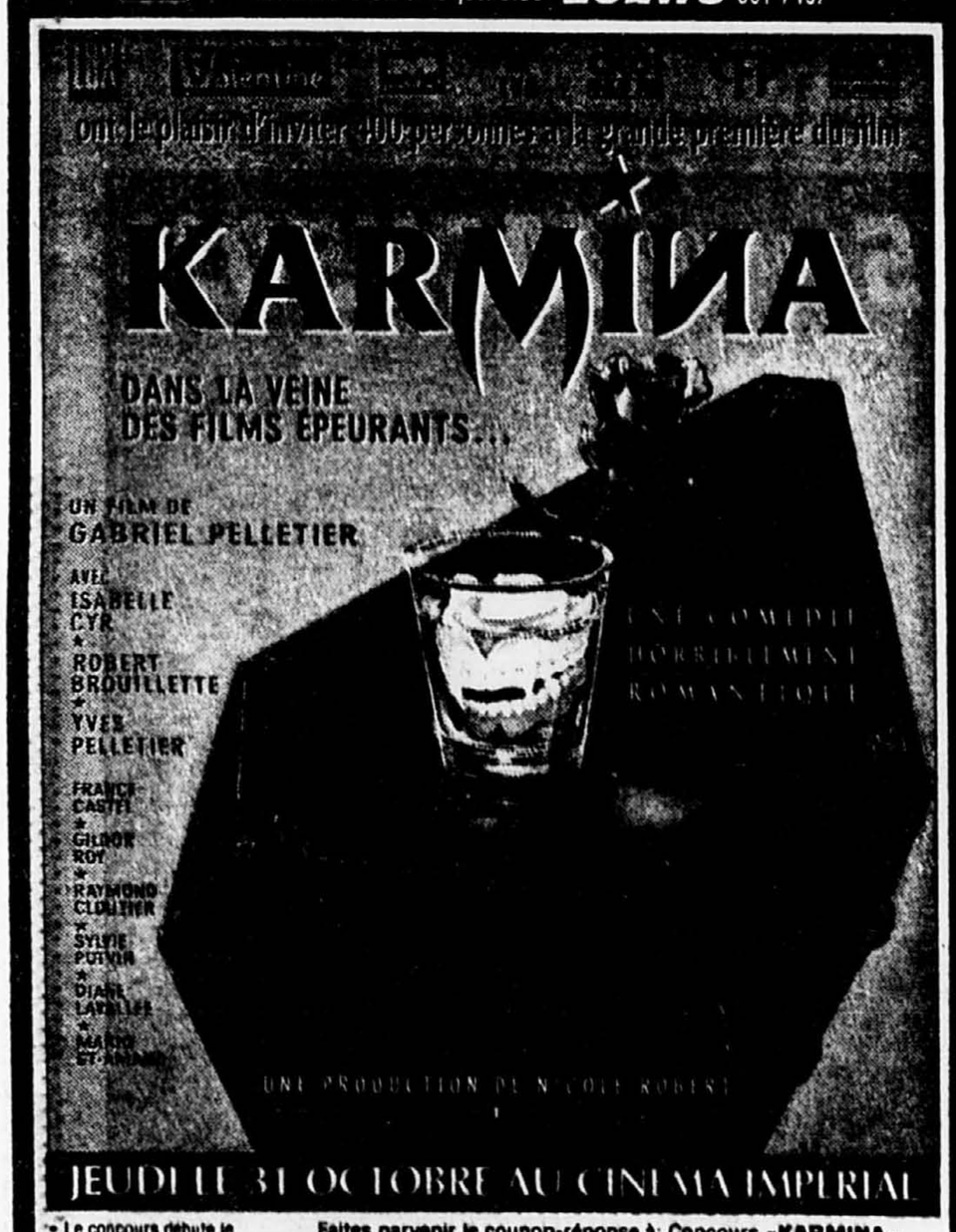
*Geneviève Rochette...comme un livre ouvert qui garderait son mystère — à l'image de ce film étrange et envoûtant.* — Eric Fourlanty (VOIR)

*Une superbe réalisation artistique.* — Marc-André Lussier (LA PRESSE)

HORAIRE: 3:30-6:05 jeu. 3:30

Cinéma LOEWS 954 Ste-Catherine O. 861-7437






JEUDI LE 31 OCTOBRE AU CINÉMA IMPERIAL

- Le concours débute le 3 octobre 96 pour se terminer le 15 octobre 96.
- Fac-similés du coupon de participation faits à la main acceptés.
- Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible chez CFP Distribution.
- La valeur des prix offerts est d'environ 2 700$.

Faites parvenir le coupon-réponse à: Concours «KARMINA», CFP Distribution, C.P. 817 Succursale H, Montréal, Qc. H3G 2M8

Nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____
Code Postal: _____ Tél.: _____


THAT THING YOU DO

# Un *The Way we Were*, version Tom Hanks

**Liv Tyler, qui campe Faye qui s'est jointe aux Wonders, discute de leur avenir avec leur nouveau gérant, Mr. White ( Tom Hanks ).**


STEVEN SEAGAL KEENEN IVORY WAYANS

Deux bons flics.

Une situation sans issue.

L'OMBRE BLANCHE

version française de THE GLIMMER MAN

WARNER BROS. PRÉSENTE UN SEAGAL/NASSO PRODUCTION À JOHN GRAY FILM STEVEN SEAGAL KEENEN IVORY WAYANS "THE GLIMMER MAN" BOB GUNTON BRIAN COX AND MICHELLE JOHNSON MUSIQUE TREVOR RABIN DIRECTEUR PHOTO MICHAEL RACHMIL ÉCRIT PAR KEVIN BRODBIN PRODUIT PAR STEVEN SEAGAL AND JULIUS R. NASSO DIRIGÉ PAR JOHN GRAY

http://www.glimmerman.com

VERSION FRANÇAISE

CINÉPLEX ODÉON BERRI ★ CINÉPLEX ODÉON LANGELIER ★ CINÉPLEX ODÉON LASALLE (Place) ● CINÉPLEX ODÉON BOUCHERVILLE ★ CINÉPLEX ODÉON LAVAL (Galeries) ★
LES CINÉMAS GUZZO TERREBONNE ● LES CINÉMAS GUZZO STE-THÉRÈSE ● CINÉPLEX ODÉON BROSSARD ★ LES CINÉMAS CHÂTEAUGUAY CHÂTEAUGUAY ENCORE ★ CARREFOUR DU NORD ST-JÉRÔME ✘
CINÉMA 9 GATINEAU ★ LE PARIS ST-HYACINTHE ★ CINÉMA BIERMAN SHAWINIGAN ★ CINÉMA CAPITOL SHERBROOKE ★ FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES ★
FLEUR DE LYS GRANBY ✘ CINÉMA ST-BASILE ST-BASILE ✘ CINÉMA PLAZA REPENTIGNY ✘ LE CARREFOUR 8 JOLIETTE ✘ CINÉMA ST-LAURENT SOREL-TRACY ✘
CINÉMA DE PARIS VALLEYFIELD ✘ CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE ✘

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

FAMOUS PLAYERS CENTRE EATON ★ LES CINÉMAS GUZZO LACORDAIRE 11 ● CINÉPLEX ODÉON CÔTE-DES-NEIGES ★ FAMOUS PLAYERS 6 POINTE-CLAIRE ★ FAMOUS PLAYERS 8 GREENFIELD PARK ★
FAMOUS PLAYERS CARR. ANGRIGNON ★ FAMOUS PLAYERS CENTRE LAVAL ★ FAMOUS PLAYERS DORVAL ★ LES CINÉMAS CHÂTEAUGUAY CHÂTEAUGUAY ENCORE ★
MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ★ CINÉMA 9 GATINEAU ★

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS



"Allez vite voir ce film qui ne manquera pas de vous plaire!."

bill zwecker, nbc-tv, chicago

www.thatthingyoudo.com

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

CINÉPLEX ODÉON FAUBOURG ★ LES CINÉMAS GUZZO LACORDAIRE 11 ✔ CINÉPLEX ODÉON LASALLE (Place) ★ CINÉPLEX ODÉON POINTE-CLAIRE ★
CINÉPLEX ODÉON CAVENDISH (Mall) ★ CINÉPLEX ODÉON LAVAL (Carrefour) ★ CINÉPLEX ODÉON BROSSARD ★ CINÉMA FINE STE-ADÈLE ✔

LAISSEZ-PASSER REFUSÉS

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS


HUGUETTE ROBERGE

**Pour son plongeon en réalisation, l'acteur doublement oscarisé Tom Hanks ( *Philadelphia, Forrest Gump* ) fait mouche avec *That Thing you Do*, une comédie-rétro, drôle et tendre, dont il a écrit également le scénario et une demi-douzaine de chansons, et dans laquelle il s'est confié le rôle secondaire du gérant des Wonders, un groupe fictif de l'« âge naïf » du rock.**

Le titre copie celui d'un *hit* — parmi une vingtaine d'autres chansons, toutes composées récemment pour les besoins du film, mais à la manière des années 60 — du genre de ceux qui, à l'époque, ont couvert d'une gloire éphémère de nombreux vrais groupes de rockers en herbe, poussés comme des champignons sur la lancée des Beatles et disparus aussi vite. En Amérique, on les appelle encore les « One Hit Wonders ». D'où le nom, les Wonders, donné au quatuor central de cette histoire inventée.

Tout se passe en quelques semaines, entre l'été et l'automne de 1964, restée dans plusieurs mémoires une année-charnière. Les Beatles triomphent au Ed Sullivan Show en février, dans une Amérique encore sous le choc de l'assassinat du président Kennedy, mais dont la jeunesse n'a pas encore perdu toutes ses illusions au Vietnam. À leur exemple, les groupes de rock essaiment partout. Ici, c'est l'heure des Baronets, des Classels, de César et les Romains, de Jennny Rock et sa bande, de Tony et Nanette, et bien d'autres...

Dans une petite ville de Pennsylvanie, Erie ( reconstituée dans un quartier d'Orange, en Californie, dont cinquante marchands ont accepté de voir « régresser » de 30 ans leurs commerces ), Guy Patterson ( Tom Everett Scott, que Tom Hanks tient pour son double, à 18 ans ), travaille au magasin familial d'appareils ménagers ( flambants neufs... d'époque ! ), et le soir, se défoule sur sa batterie au sous-sol. Il est bientôt appelé à remplacer le batteur ( au bras cassé ) d'un quatuor amateur étudiant inscrit à un concours, auquel participent plusieurs *high schools*.

Les quatre gagnent la coupe avec *That Thing you Do*, et sont aussitôt recrutés par un agent d'occasion, lequel les refile bientôt à un pro du disque et du spectacle ( Tom Hanks ). De l'enregistrement de leur 45-tours à la fin de leur tournée panaméricaine, ils deviendront en quelques semaines des *stars*, à mesure que leur chanson fétiche grimpera dans le palmarès national, jusqu'aux *top ten*. Mais ce sont des étoiles... filantes, hélas. Ou peut-être pas !

Pour incarner les Wonders et Faye, leur mascotte féminine amoureuse du chanteur-soliste, Hanks a fait appel à de jeunes acteurs bourrés de talent, plutôt qu'à des musiciens. En fait, aucun d'eux ne connaissait la musique et tous, entraînés par des musiciens professionnels, ont mis beaucoup de temps et d'efforts à apprendre à « faire comme si ». Outre Tom Everett Scott, ce sont : Johnathon Schaech, Ethan Embry, Steve Zahn, et la très belle Liv Tyler, fille du rocker Steven Tyler ( Aerosmith ), révélée par *Stealing Beauty* de Bernardo Bertolucci. Les cinq sont, dans l'ensemble, aussi crédibles qu'attachants. Bref, une comédie pleine de charme, dont on sort un brin nostalgique, peut-être, mais en souriant.

*THAT THING YOU DO de Tom Hanks. Version originale anglaise: Faubourg 1, Brossard 6, Carrefour Laval 3, Cavendish 6, Lacordaire 10, Lasalle 3, Pointe-Claire6.*


IMAX(R) VIEUX-PORT MONTRÉAL

UNE GRANDE EXPÉRIENCE

Voyez les films IMAX les plus courts au monde

Une présentation de BANQUE ROYALE

NOUVEAU PROGRAMME DOUBLE

EFFETS SPÉCIAUX

Une production de NOVA/WGBH Boston

Pour la première fois en IMAX, voyez comment les maîtres des effets spéciaux ont créé la Trilogie Star Wars (édition spéciale), Jumanji, Independence Day et Kazaam. « Attention aux cœurs sensibles... une expérience absolument incroyable vous attend ! » – *The New York Post*

MER SANS FRONTIÈRES

Ne manquez pas ce grand succès mis en nomination pour un Oscar. Plongez dans un univers étonnant de beauté accompagné par la musique de Sting. « Un véritable enchantement ! Vous n'en croirez ni vos yeux, ni vos oreilles ». – *The Globe and Mail*

NEW YORK AU FIL DU TEMPS

Prolongé à la demande générale

Un film documentaire et d'aventure acclamé par plus de 270 000 personnes cet été au Vieux-Port de Montréal. Ne manquez pas cette occasion de voir New York comme vous ne l'avez jamais vue, en 3D ! « Attachant et superbement illustré ». – *La Presse*

Renseignements et achat de billets : (514) 496-IMAX OU 1 800 349-IMAX

Internet : www.svpm.ca /imax

PARTEZ POUR HOLLYWOOD !

Rendez-vous au cinéma IMAX du Vieux-Port et courez la chance de gagner un voyage pour 2 personnes à Hollywood, en Californie, d'une valeur approximative de 4 000 $ offert par Alio tours, AIR CANADA, Alamo

Règlements disponibles au cinéma IMAX du Vieux-Port de Montréal

LE VIEUX-PORT DE MONTRÉAL Canada CITE chom 92.7 fm BILLETS 514 790-1245 1 800 361-4595 PLACE D'ARMES

**Les trois frères, Bernard Campan, Pascal Legitimus et Didier Bourdon.**

LES TROIS FRÈRES

# Absurdité, corrosion et satire sociale

**MARC-ANDRÉ LUSSIERM**
*collaboration spéciale*

Ne vous y trompez pas : même s'il porte un nom qui semble indiquer le contraire, le groupe humoristique français Les Inconnus est populaire. Très. S'il n'a séduit ici pour l'instant qu'une poignée d'irréductibles qui s'abreuvent à leurs quelques émissions spéciales diffusées sur TV5 ( et qui se refilent encore les cassettes avec délectation ), il est bien possible que tout cela change dès la semaine prochaine lors de l'arrivée sur nos écrans de leur premier film : *Les trois frères*.

Pascal Legitimus est un Inconnu. Il a rencontré ses deux potes, Bernard Campan et Didier Bourdon, il y a une quinzaine d'années. Cette trinité nouveau genre qui se nourrit à l'autel de l'absurdité, de la corrosion et de la satire sociale a fait ses armes au café-théâtre, puis à la télévision au *Théâtre de Bouvard*, avant de voler de ses propres ailes à la radio, à la télévision ensuite avec sa série d'émissions, sur scène, sur disque, et maintenant au cinéma. Sa force : la parodie des médias, les déguisements, le flash assassin.

### Un film à part entière

Se réclamant de l'école des Monthy Python et du Splendid, les Inconnus ont concocté quelques sketches qui sont depuis passés à l'histoire. Les commentaires cinématographiques de Daniel « Toscan Céplanté » sur des films intellos reconstitués avec sous-titres ont même enrichi la langue française du terme « bouleversifiant ». Les quiz, les reportages sportifs et bien d'autres types d'émissions ont été broyés à leur moulinette. Même la sacro-sainte chasse gardée des nouvelles n'y a pas échappé. À vrai dire, on retrouve chez les Inconnus le même esprit qui a animé Rock et belles oreilles chez nous. Leurs parcours respectifs présentent d'ailleurs de nombreuses similitudes.

En fait, devant pareil succès, il était inévitable que *Les trois frères* soit un film attendu au tournant, d'autant plus que les gens pensaient y retrouver le type d'humour qui a assuré au groupe sa notoriété, de même que les célèbres personnages de leurs sketches. Or, expliquait Legitimus lors d'un récent passage à Montréal, *Les trois frères* est un film à part entière avec son identité propre.

« Nous sommes des comédiens avant d'être des humoristes, affirme-t-il. Il n'aurait pas été intéressant pour nous de refaire au cinéma les mêmes choses qu'on a déjà faites ailleurs. Nous voulions ici explorer des sentiments plus complexes, ajouter une dimension tendre et poétique dans une trame dramatique qui tiendrait la route pendant tout un film. »

Le public a suivi. Plus de six millions d'entrées sur le territoire français. De surcroit, le film a reçu le César de la meilleure première oeuvre de fiction. « Les gens se retrouvent dans notre humour », analyse simplement Legitimus.

### Des projets extérieurs

Le succès s'explique aussi par le fait que les trois comparses partagent une complicité de tous les instants qui permet les aventures extérieures sans mettre en péril la survie du groupe. Legitimus a beaucoup travaillé ailleurs en tant qu'acteur ( *Neuf mois* ), a signé des mises en scène ( Pierre Palmade ), développé d'autres projets. Il s'est d'ailleurs trouvé ici des affinités certaines avec Anthony Kavanagh avec qui il voudrait bien monter quelque chose.

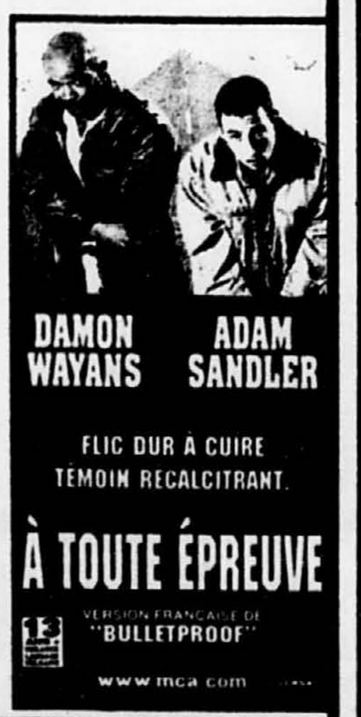
Ayant fondé sa propre société de production, il aimerait aussi imposer maintenant à la télé française une comédie de situation « à la Cosby » qui mettrait en vedette des gens de couleur. Ce genre n'existe pas vraiment actuellement en France. « Ou alors, c'est mal écrit et c'est mal fait », estime-t-il.

Et puis, il y a autre chose : l'intégration des gens de couleur dans le paysage médiatique français est difficile. « Des types comme Grégory Charles et Normand Brathwaite n'ont pas leur équivalence chez nous. En ce qui me concerne, j'ai pu me faufiler grâce au groupe. Tout seul, j'y serais probablement aussi arrivé, mais ça aurait été beaucoup plus long. J'ai dû me battre beaucoup. L'écriture est d'ailleurs née de la nécessité. Avec les Inconnus, j'ai bien évidemment l'opportunité de m'exprimer, mais je ne peux pas y mettre toutes mes racines, ni toutes mes idées personnelles parce qu'en opposition aux deux autres, elles n'entrent pas dans le cadre. »

Ainsi, si la réalisation est collective ( mais principalement l'affaire de Bourdon ) et la scénarisation signée Campan et Bourdon, Legitimus collabore principalement au niveau des idées. Cette dynamique fonctionne — et très bien — depuis le début.

Reste à savoir si *Les trois frères* imposera le groupe au Québec après la tentative infructueuse de 1988 quand les Inconnus s'étaient plantés au Festival Juste pour rire...

« Je ne suis pas trop inquiet, affirme Legitimus. Notre humour parle des humains en général et je trouve qu'il y a beaucoup d'affinités entre les problèmes du Québec et les nôtres...



THE GHOST AND THE DARKNESS

# Les malheurs d'un scénariste vedette

MATHIEU PERREAULT

Deux lions. Plus de 130 victimes. L'élan de l'Empire britannique brisé au bord d'une rivière.

Quand il a entendu parler en 1984 des mangeurs d'hommes de Tsavo, William Goldman n'en revenait pas : comment une histoire aussi formidable avait-elle pu rester ignorée d'Hollywood pendant près de 100 ans ?

« Dans toute ma carrière, je n'ai travaillé que deux fois sur de la matière brute formidable », soutient le scénariste mythique, qui a reçu deux Oscars pour *Butch Cassidy and the Sundance Kid* et *All the President's Men*. « La première fois, c'était Butch Cassidy. La seconde, c'est l'aventure du colonel Patterson, ingénieur forcé de jouer les tueurs de lions en plein milieu de l'Afrique. »

**Le chasseur de fauves Remington ( Michael Douglas ) et l'ingénieur John Patterson ( Van Kilmer ) unissent leurs forces dans *The Ghost and the Drakness*.**

Les traits de l'épopée se précisent, toujours plus incroyables. Les deux fauves avaient un comportement aberrant pour leur espèce, amassant dans une caverne des dizaines de crânes et d'ossements humains. Ils ne dévoraient pas complètement leurs proies, comme s'ils tuaient pour le plaisir. Effrayés, les populations locales y voyaient des manifestations surnaturelles, alors que le colonel Patterson était aux prises avec un bailleur de fonds particulièrement arrogant et exigeant.

Après cinq ans de recherches, Bill Goldman met en marché une première version. Peine perdue : une histoire de lions, c'est bien beau. Mais où trouver des animaux dressés ? Les difficultés de ce casting bien particulier font reculer les producteurs. Paramount met le scénario sur ses tablettes, à tout hasard.

Quelques années après, le jeune réalisateur Stephen Hopkins a vent de l'histoire. Il écrit à Goldman pour signifier son intérêt, mais son nom n'est pas assez important pour mettre le projet en branle : sa feuille de route, avec *Predator 2* et *Nightmare on Elm Street 5*, n'impressionne guère.

« Nous ne parvenions pas à mettre la main sur un réalisateur ou un acteur vedette, reconnaît Goldman. En tant que scénariste, je n'ai aucun pouvoir. »

Passionné par l'Afrique, qu'il connaît depuis plus de 15 ans, Val Kilmer entre dans le portrait vers 1993. « Ce continent me chante une chanson que j'aime, dit l'acteur. Tant de liberté, l'absence de bureaucratie, et surtout le foisonnement des cultures, m'enchantent totalement. Je m'estimais chanceux de vivre au sein d'une communauté triculturelle, mais la coexistence de dizaines de tribus me permet de voir le bon voisinage sous un autre angle. »

À cette époque, le sosie de Jim Morrison n'a malheureusement pas encore la stature nécessaire pour débloquer les fonds. Tout change cependant avec la sortie de *Batman Forever*, l'an dernier, qui coïncide avec la découverte du scénario par Michael Douglas. Le poids de ce dernier, combiné à la notoriété nouvelle de Kilmer, fait bouger Paramount.

Grâce au succès de son *Blown Away*, Stephen Hopkins réussit à rester à bord du train. Ce qui ne fait visiblement pas l'affaire de tout ce beau monde. Douglas, Kilmer et Goldman voient le « petit » de haut, lequel est bien content de travailler avec tous ces grands noms. Quand on lui demande si Hopkins dirige bien ses acteurs, Douglas minimise son rôle : « Ce genre de film est tellement compliqué qu'il suffit d'amener tout le monde à la bonne place, de découper les scènes et de permettre aux acteurs de bien se préparer. »

Le gouvernement de l'Afrique du Sud a d'ailleurs beaucoup facilité le tournage, un projet crucial en cette ère post-apartheid. « Transporter des lions de France, du Canada et des États-Unis jusqu'en plein milieu de la brousse n'était pas une bagatelle, tout comme le transfert d'une locomotive de 50 tonnes d'un musée de Pretoria », rappelle Stephen Hopkins.

L'histoire originale n'a été que peu modifiée : la découverte de la caverne a été devancée pour bien marquer la peur du colonel Patterson et du chasseur, dont le personnage a été créé en amalgamant plusieurs figures historiques. « Nous avons aussi atténué des scènes éprouvantes, pour que le public ne pense pas que nous exagérions, indique le scénariste. Les gens ont tendance à considérer qu'Hollywood fait toujours dans la frime. »

Quant à Michael Douglas, il est persuadé que le scénario a souffert de la rectitude politique ambiante. « Avec l'effet *Lion King*, on a assimilé les lions à des chatons. Qui voudrait abattre un minou d'un coup de carabine ? Au bout du compte, la raison a prévalu et on a cessé de sous-estimer le public. »


malofilm

Déjà presque 7 MILLIONS de Français ont vu la comédie la plus drôle depuis «Les Visiteurs»!

Classement en France
Films sortis au cours des 52 dernières semaines

| Titres | Nombre d'entrées en France |
|---|---|
| 1. LES TROIS FRÈRES | 6 858 152 |
| 2. LES ANGES GARDIENS | 5 793 034 |
| 3. POCAHONTAS | 5 639 591 |
| 4. SEVEN | 4 911 558 |
| 5. LE BONHEUR EST DANS LE PRÉ | 4 875 000 |
| 6. PÉDALE DOUCE | 4 106 900 |
| 7. GOLDENEYE | 3 487 679 |

LE FILM DES INCONNUS
BERNARD CAMPAN PASCAL LEGITIMUS
DIDIER BOURDON

À L'AFFICHE DÈS LE 11 OCTOBRE

MALOFILM DISTRIBUTION

Déjà presque 4 millions de Français ont vu la comédie la plus drôle depuis "LES TROIS FRÈRES"!

PÉDALE DOUCE

DÈS NOVEMBRE

COSMOS DÈS NOVEMBRE

prix de la critique internationale (FIPRESCI) BERLIN 1996

"... MERVEILLEUSEMENT DYNAMIQUE et drôle avec une tendresse qui déborde de partout... Donne le goût de la vie!"
- Louise Blanchard, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

"... une déclaration d'amour à Paris... RÉJOUISSANT... une remarquable comédie!"
- Eric Fourlanty, VOIR

"Un film que j'ai adoré... TRÈS TOUCHANT, TRÈS DRÔLE... prouve l'énorme talent de Klapisch!"
- Joanne Despins, BON MATIN

chacun cherche son chat

un film écrit et réalisé par Cédric Klapisch

MALOFILM DISTRIBUTION

CINÉPLEX ODÉON COMPLEXE DESJARDINS | CINÉPLEX ODÉON BOUCHERVILLE | CINÉPLEX ODÉON LAVAL (Carrefour)

"... un numéro d'acteur comme on en voit hélas, trop peu souvent, avec HOFFMAN QUI MÈNE LE BAL."
- Luc Perreault, LA PRESSE

ILS AVAIENT UN PLAN... PAS GÉNIAL!

DUSTIN HOFFMAN
DENNIS FRANZ
SEAN NELSON

AMERICAN BUFFALO

SCÉNARIO DE DAVID MAMET D'APRÈS SA PIÈCE

UN FILM DE MICHAEL CORRENTE

MALOFILM DISTRIBUTION

http://www.movienet.com

VERSION ORIGINALE ANGLAISE | CINÉPLEX ODÉON ÉGYPTIEN


# Val Kilmer, le diable de Tasmanie ?

MATHIEU PERREAULT
*LOS ANGELES*

Grande séance de relations publiques, le 19 septembre à Los Angeles : Val Kilmer rencontrait les représentants de la presse nationale et internationale pour parler de *Ghost and the Darkness*, en gage de son bon caractère après des articles dévastateurs parus dans la presse spécialisée.

« Non, je ne suis pas un diable de Tasmanie », répond-il d'entrée de jeu à un journaliste qui lui demandait si toutes les rumeurs à propos de ses caprices dévastateurs étaient vrais.

Dans le sillage du faux pas que constituait *Island of Dr Moreau*, les journaux américains publiaient en août une série d'entrevues de réalisateurs ayant dirigé l'acteur depuis ses débuts en tant que Nick Rivers dans *Top Secret*, en 1984. Russell Mulcahy confiait que Kilmer avait décidé, envers et contre tout, que l'une des scènes de *Real McCoy* serait dramatique et non pas comique, alors que Joel Schumacher décriait ses humeurs durant le tournage de *Batman Forever*. Même Marlon Brando aurait déclaré que « Val Kilmer devrait penser avec sa tête, pas avec son chèque de paie ».

Les explications ne manquent pas pour expliquer ces traits de caractère. Alors qu'il commençait ses études à l'école Juilliard, à New York, son frère est mort brusquement. Le deuil a été difficile. Plus récemment, sa femme l'a quitté juste après la naissance de leur deuxième enfant, à cause de nombreuses infidélités. Le tournage de *L'île du Dr Moreau* en a pris pour son rhume.

Le principal intéressé s'estime victime de l'envie. « J'ai demandé son avis à Michael Douglas, et il m'a répondu que toutes ces attentions signifiaient que j'étais populaire », rétorque-t-il en promenant un carton d'allumettes entre ses doigts. « Brando est toujours mon ami. Il m'a envoyé un fax pour me demander s'il devait émettre une rétractation. Je lui ai dit que ce n'était pas nécessaire. Tout de même, ça fait mal de voir des amis faire de tels commentaires. »


HONNEUR À NOS CAMELOTS

JEAN SÉBASTIEN SAUVÉ
Pierrefonds
Collège Jean de Brébeuf

IAN PROVOST
Boucherville
Cégep Édouard-Montpetit

ÉRIC MORIER
Fabreville
École Poly Jeunesse

ÉRIC CORNELIS
Saint-Eustache
École Interval

MATHIEU SAUCIER
Saint-Hyacinthe
Poly Hyacinthe-Delorme

L'équipe des porteurs de *La Presse*, c'est le lien direct avec nos abonnés. Nous tenons à rendre hommage à ces partenaires de premier ordre et à souligner leurs efforts constants pour bien servir nos abonnés.

Cette semaine encore, nous vous présentons cinq jeunes dont le travail remarquable mérite une mention particulière.

Les porteurs qui se sont démarqués par la qualité de leur service recevront un document souvenir de leur nomination, *Le Robert* dictionnaire d'aujourd'hui, quatre laissez-passer pour visiter l'exposition « Montréal tout est hockey », au Musée McCord de Montréal.

Joignez-vous à l'équipe des porteurs de La Presse au 285-6911

MUSÉE MCCORD

DICTIONNAIRES LE ROBERT

# Annonces classées 285-7111

**HEURES DE TOMBÉE**
**Annonces classées régulières :**
Mardi au samedi : 17 h la veille de la parution
Dimanche et lundi : 17 h le vendredi précédent
**Pour annonces encadrées :**
**48 heures avant la parution**

**TÉLÉCOPIE : 848-6287**
**INTERURBAIN SANS FRAIS :**
du lundi au vendredi 8 h 30 à 17 h 30 : 1 (800) 361-5013
**Annonces commerciales encadrées :**
du lundi au vendredi 8 h 30 à 17 h 30


## IMMOBILIER 100

**RÉSIDENTIEL**
**Achat - Vente - Échange**

Visites libres ....100
Île de Montréal ....101
Centre-ville ....102
Vieux-Montréal ....103
Laval, Rive-Nord ....105
Rive-Sud ....106
Banlieue ouest ....107
Banlieue est ....108
Laurentides ....109
Estrie / Cantons de l'Est ....110
Extérieur de Montréal ....111
Bord de l'eau ....112
États-Unis - Hors frontières ....113
Condominiums, copropriétés ....115
Maisons de campagne / Domaines ....116
Chalets ....117
Maisons mobiles ....118
Propriétés à échanger ....119
Propriétés demandées ....120
Fermes / Terres / Fermettes ....121
Terrains résidentiels ....122
Prêts hypothécaires ....123
Reprises de finance ....124

**Location**

Île de Montréal ....131
Centre-ville ....132
Vieux-Montréal ....133
Laval, Rive-Nord ....135
Rive-Sud ....136
Banlieue ouest ....137
Banlieue est ....138
Laurentides ....139
Estrie / Cantons de l'Est ....140
Extérieur de Montréal ....141
États-Unis - Hors frontières ....143
Gestion / location ....144
Condominiums copropriétés à louer ....145
Maisons de campagne ....146
Chalets à louer ....147
Chambres, pensions ....148
Propriétés à louer ....149
Maisons de repos, centres d'accueil ....150
Garages ....152
On demande à louer ....153
On demande à partager ....154
Sous-location ....155
Appartements meublés ....156

**INVESTISSEMENT COMMERCIAL INDUSTRIEL**
**Achat - Vente - Échange**

Propriétés à revenus ....160
Propriétés comm. industrielles ....162
Fermes, terres ....168
Commerces ....170
Copropriétés, espaces comm. industriels ....172
Terrains commerciaux et industriels ....173
Gestion immobilière ....175

**Location**

Espaces comm. industriels à louer ....180
Commerces à louer ....182
Entrepôts à louer ....184
Bureaux à louer ....186
Magasins à louer ....188
Terrains à louer ....189
Marché aux puces espace à louer ....190
À louer, divers ....192

## MARCHANDISES ET SERVICES 200

**Marchandises**

Systèmes de sécurité ....201
Équipements téléphoniques ....202
Audiovisuel ....203
Instruments de musique ....205
Appareils électroménagers ....206
Mobiliers, articles maison ....207
Machines à coudre ....208
Vêtements, fourrure ....210
Collections ....211
Antiquités, artisanat, oeuvres d'art ....212
Bijoux, objets précieux ....213
Livres ....214
Le coin de l'ordinateur ....217
Animaux ....220 □
Perdu ....221
Trouvé ....222
Piscines ....224
Bois de foyer ....225
Pépinières ....226
Alimentation ....227
Équipements de bureau ....228
Imprimerie ....229
Machinerie, outils ....231
Équipements commerciaux ....232
Matériaux de construction ....233
Marchandises diverses ....235
On demande à acheter ....236
Encans ....237
Vente de garage ....238 □
Vente de charité ....239
Marché aux puces ....240 □

**Services**

Entretien de la maison ....250
Électricité ....251
Entrepreneurs ....252
Planchers ....254
Peinture ....255
Paysagistes, déneigement ....256
Transport, déménagement ....257
Chauffage climatisation ....258
Garderies, gardiennage ....259
Professionnels ....260
Musiciens / Artistes ....261
Esthétique, coiffure ....262
Rédaction, traduction ....263
Traitement / Textes Travail de bureau ....264
Préparation de c.v. ....265
Covoiturage ....267 □
Services divers ....268
Soins thérapeutiques et massothérapie ....270
Consultations, soins professionnels ....271

## OFFRES D'EMPLOI 300

Offres d'emploi (encadrées seulement) ....300
Programmes de formation ....303
Postes cadres et professionnels ....304
Santé, services communautaires ....306
Éducation enseignement ....307
Garderies ....308
Bureaux ....310
Informatique ....313
Assurance ....316
Secteur automobile ....317
Vente, commerce ....319
Immobilier ....320
Clubs, hôtels, restaurants ....322
Alimentation ....323
Imprimerie, infographie ....324
Technique, métiers sous-traitance ....325
Coiffure, esthétique ....327
Industrie du vêtement ....328
Industriel, manufacturier ....329
Entretien, sécurité, conciergerie ....331
Services domestiques ....334
Musiciens, artistes ....337
Mannequins, modèles ....339
Emplois divers ....340
Emplois à l'étranger ....341
Emplois divers à temps partiel ....342
Emplois demandés ....343 □
Méthodes de recherche d'emplois ....348

**COURS**

Cours ....350

## SERVICES PERSONNELS 400

Compagnes, compagnons ....403
Agences de rencontres ....404
Clubs de rencontres ....405
Lignes de rencontres ....406
Correspondance ....407
Astrologie, occultisme ....410
Consultations ....415
Billets de sport / spectacle ....419
Activités sociales ....420
Escortes, rencontres, etc. ....440
Studios de massage ....445
Divers ....450
« Souhaits » ....460 □
Naissances, graduations, fiançailles, mariages ....465

## TRANSPORT ET VÉHICULES AUTOMOBILES 500

Machineries diverses ....501
Camions, jeeps, fourgonnettes ....511 □
Autos à vendre ....550 □
Autos / camions antiques et de collection ....555 □
Services divers ....560
Achat, vente, location, échange ....565
Entretien et réparations ....567
Pièces et accessoires ....568

## LOISIRS ET VÉHICULES RÉCRÉATIFS 600

**LOISIRS**
**Achat — Vente — Échange**

Articles / équipements de sport ....605
Camping, chasse et pêche ....606
Bicyclettes, ski, golf ....608
Séjours, excursions ....610

**ÉQUIPEMENTS RÉCRÉATIFS**
**Achat — Vente — Échange**

Motocyclettes ....655 □
Bateaux-moteur, yachts, voiliers ....658
Planches à voiles ....659
Motoneiges, véhicules tout terrain ....661 □
Remorques ....665
Véhicules récréatifs ....667
Avions ....670
Entreposage de véhicules ....675

## AFFAIRES 700

Propositions d'affaires (encadrées seulement) ....700
Financement ....705
Occasions d'affaires ....710
Associés demandés ....712
Franchises ....714
Services financiers ....715
Services spécialisés ....717
Argent à prêter ou demandé ....718
Tenue de livres, impôt ....725
Informatique, bureautique ....726
L'immobilier ....735
Divers ....750
Sites Internet ....780

**CAHIER ÉCONOMIE**
**Propositions d'affaires, du lundi au samedi**

## AVIS 800

Avis légaux, appels d'offres ....801
Avis divers ....805
Communiqués ....810
Avis de dissolution, changements de nom ....950

## DÉCÈS, REMERCIEMENTS, PRIÈRES 900

Remerciements ....995
Prières ....997
Décès ....999


175 / 96-10-01

# IMMOBILIER

## 100 VISITES LIBRES

**Plateau Mt-Royal**

**HAVRE-SUR-LE-PARC**
Directement face au parc Lafontaine
Vue superbe
Spacieux condos de 1400 pi car. large façade de 26 pi.
3 chambres à coucher. Terrasse, bois franc, foyer, cachet
**139 000 $** r.-de-ch. semi-dét.
**135 000 $** 2e étage
**145 000 $** 3e étage
Stationnement inclus
TPS, TVQ incluses
Taux d'intérêt réduit à compter de 5,2 % / an

**PLACE-MARIE-ANNE**
rue Marie-Anne angle Hôtel-de-Ville
16 condos, 2 chambres
1 030 pi car. / brut
**De 79 000 $ à 114 000 $**
à partir de 528$ / mois tout compris
Visite libre sam et dim. 13 h à 16 h
1153, Rachel est
**Rez-de-chaussée et niveau terrasse avec cour arrière**
Insonorisés, terrasses, bois franc, possibilité de foyer et stat.
Rabais préconstruction et congé de taxes.
Garantie APCHQ.
**Devex 278-2387**
S2426900-R 100

**CONDOPLEX ET MAISON DE VILLE**

**+ 0$ + COMPTANT** *
* Voir conditions applicables

**À PARTIR DE = 599,00 /mois**
INCLUANT C.I., T.P.S., T.V.Q. et AUTO NEUVE
S2428771-R 100

**ST-LAMBERT**
Le Faubourg Lambert Closse
Angle boul. Simard & Namur
**923-3888**
**CANDIAC**
Le Carrefour Victorien
Angle St-François Xavier & Madrid

**LIQUIDATION**
PRIX 1990 DE ~~127 000$~~ À ~~258 000$~~
**ENFIN SUR LE MARCHÉ !**
PRIX 1996 ! DE 80 666$ À 159 000$
**38 unités vendues en 16 semaines !!!?**
TAUX DE 4,88%**
57 CONDOMINIUMS* D'EXCELLENTE QUALITÉ
AU CENTRE-VILLE
**600 DE LA MONTAGNE**
*GARAGE, FOYER, CLIMATISATION CENTRALE INCLUS. STRUCTURE DE BÉTON.
**CERTAINES CONDITIONS S'APPLIQUENT
BUREAU DES VENTES ET UNITÉS TÉMOINS INFO / 932.8244
KEVLAR
INVESTISSEMENTS IMMOBILIERS KEVLAR INC. COURTIER IMMOBILIER AGRÉÉ
Z395375
S2425853-R 100

**CANDIAC**
**TERRAINS à VENDRE**
rues voisines du golf
**PROMOTION D'AUTOMNE**
à partir de **25 000 $** + infras.
Bureau : 89, ch. d'Auteuil, Candiac
(Autoroute 30, sortie 99 Autoroute 15, sortie 44)
**Tél. : 444-7373**
Groupe Maison Candiac Inc.
2421982 - a05 S2425230-R 100

**Les Cours Saint-Dominique**
Plateau Mont-Royal
**NOUVEAU PROJET À PARTIR DE : 79 000 $**
Grands apps 4½ — Lofts et mezzanines
SAUNA dans chaque unité
★ Programme rachat de bail
★ Congé de taxes
★ Rabais pré-construction
Situé : rue Saint-Dominique entre Duluth et Rachel
Heures : 12 h 30 à 17 h. Fermé VENDREDI
842-0752
944-9163
946-5579
Réalisé par Les Développements Héritage
Géré par Groupe Immobilier Scalimar
S2426876-R 100

**dernière chance !**
**Enchères immobilières IMPACT**
La vente aura lieu sur place le 6 octobre à 11h (unité 3217)

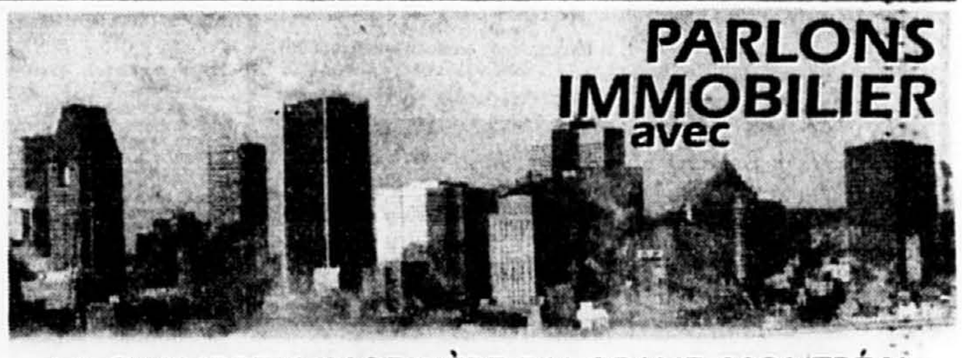
258, ch. du Lac Millette, St-Sauveur
4 condos de 1140 à 1560 pi ca. de type condotel et meublés. Unités payées plus de 200 000 $ en 1988. Mise à prix : 75 000 $ ch. Visites : 5 oct. de 13h à 15h et 6 oct. de 10h à 10h30.
DOCUMENTATION DISP. AUX VISITES • COMMISSION AUX AGENTS • LA VENTE EST SUJETTE À DES PRIX DE RÉSERVE
**Enchères immobilières IMPACT** Courtier
**(514) 671-7300** S2426454-R 100

**À 2000 pieds d'altitude, des vues imprenables !**
**Projet intégré à Saint-Adolphe d'Howard**
Lots de 43 000 pi ca. et plus à partir de 20 000 $*
*maison modèle aussi disponible et à visiter*
**Vente sur place**
**6 octobre de 13h à 16h**
**au 2068, ch. Massie**
UNE RÉALISATION DE
**Enchères Immobilières IMPACT**
courtier immobilier agréé
**(514) 671-7300**
**Fin de semaine : 1-819-327-5009**
* taxes en sus S2425829-R 100

**OUTREMONT**
**PROJET EUROPA**
Mise en vente de la Phase II
*Une architecture remarquable, très stylée*
**CONDOMINIUMS** à partir de 99 000 $ plus taxes
**MAISONS DE VILLE** à partir de 129 000 $ plus taxes
Bureau de vente
Ouvert dim. 14 h - 16 h
**272-1010**
**Mario Funes**
agent immobilier affilié
Sutton Immobilia inc., courtier imm. agréé
S2142209-R 100

**liberali**
**NDG — DIMANCHE...**
• 5454, ISABELLA 13 h à 14 h 30 Face au parc ! 90 000 $
• 5232, SNOWDON 14 h 45 à 15 h 45 1re visite libre Détaché, rénové, 89 000 $
• 4526, HINGSTON 16 h à 17 h Condo simplement magnifique ! Bas et sous-sol...
IMMEUBLES LIBERALI INC. Courtier immobilier 488-0646
LISA LIBERALI
S2141895-R 100

**PARLONS IMMOBILIER avec**



**LA CHAMBRE IMMOBILIÈRE DU GRAND MONTRÉAL**

### **ACHETER OU VENDRE D'ABORD?

Ceux qui envisagent la vente de leur propriété et l'achat d'une autre se posent souvent la question : acheter ou vendre d'abord? Il n'existe pas de réponse catégorique. Tout dépend des gens, de leur situation et des circonstances.

Que l'on achète d'abord ou que l'on vende d'abord, un certain nombre de risques et d'avantages accompagnent chacune des deux façons de procéder.

Une des premières choses à évaluer est l'état du marché. Est-ce un marché d'acheteurs ou un marché de vendeurs? Dans le premier cas, vous pourriez avoir de la difficulté à vendre votre maison au prix et dans les délais désirés. Par contre, si le marché favorise les vendeurs, les risques d'avoir à entretenir deux maisons sont relativement peu élevés.

Prenez le temps d'examiner les risques et considérez les solutions de rechange aux problèmes qui pourraient survenir. Ensuite, vous serez en mesure de prendre une décision éclairée.

### ** Acheter d'abord

Si vous achetez d'abord, vous ne connaîtrez pas l'angoisse de l'inconnu lorsque vous signerez la promesse d'achat de votre propriété. Vous connaîtrez déjà votre nouvelle adresse et la date de prise de possession. De plus, sachant le coût de votre nouvelle propriété et la date à laquelle se fera la transaction, vous serez en mesure de faire les calculs monétaires qui s'imposent lorsque vous recevrez une offre sur votre maison actuelle.

Lorsque vous trouvez la maison qui vous convient, il est possible de faire une promesse d'achat conditionnelle à la vente de votre propre propriété. Cela signifie que vous aurez le temps de vendre votre propriété avant d'acheter l'autre. Toutefois, vous devez envisager la possibilité que le vendeur reçoive une autre offre promesse d'achat et qu'il vous demande de retirer "la condition". A ce moment vous aurez le choix entre acheter cette maison avant que votre propriété soit vendue ou encore vous retirer.

Si vous achetez avant de vendre, il serait prudent de prévoir un financement temporaire au cas où votre propriété actuelle ne serait pas vendue lors de la signature du contrat d'achat de votre nouvelle propriété.

### ** Vendre d'abord

Vendre d'abord signifie que votre propriété pourrait être vendue avant que vous en ayez trouvé une autre.

Dans ce cas, vous connaîtrez la somme exacte qui vous revient de la vente de votre propriété et vous aurez une idée bien définie du montant dont vous disposez pour l'achat d'une autre maison.

Vous connaîtrez également la date à laquelle vous devrez déménager. Cela vous permettra de déterminer une date qui vous convient pour la prise de possession de la nouvelle propriété dans votre promesse d'achat. S'il est impossible de faire coincider ces dates, vous pourrez toujours prendre des arrangements pour obtenir un logement temporaire.

En vendant d'abord votre propriété, vous obtiendrez toutes les données pour faire une offre d'achat basée sur des faits et des données réelles. Par contre, vous pourrez ressentir un besoin urgent de trouver une autre maison.

Votre agent immobilier, membre de la Chambre immobilière du Grand Montréal, peut vous donner le pouls du marché et vous permettre ainsi de mieux évaluer vos chances de vendre rapidement ou de trouver la maison que vous cherchez.

**Chambre immobilière du Grand Montréal**
600, chemin du Golf
Îles des Soeurs (Québec)
H3E 1A8
A254-M2

**A ABSOLUMENT APPRÉCIER!** Dim. entre 14h à 16h. Aubaine, duplex rénové avec beaucoup de goût (r. de ch.) Libre à l'acheteur. 119 900$ nég. au 7278 Musset, près Jean-Talon, rue entre 14e et 13e av. Lise Lafortune 376-2144 Pap-Fortune Inc. crtr. imm. agréé.

**A AHUNTSIC** super condo au 5e étage. 1090 pi car. 2 chambres, possibilité de 3ème, ensoleillé. Unité de coin, garage. Visite libre au 1595 Robert Charbonneau #501 (via Bois de Boulogne) dim. de 14h à 16h. Maria LeRiche 382-0940 **RE/MAX AMBIANCE COURTIER**

**A AHUNTSIC DIM. 14 - 16 H** 10 329 rue St-Charles. Nouveau sur le marché, joli cottage rénové, 4 chambres à l'étage, 2 sbains, garage. 179 000 $. **GHISLAINE COÛRBRON 382-0940** ReMax Ambiance crtr

**A AHUNTSIC O.,** super 3-plex dét. Soleil, belle rue, cuisine mélamine, bois franc, grande sfam., bachelor possible, garage double. 10 739 de l'Espinade, dim. 13h30 - 16h. **D. TIBBO 337-8577 M.W. CRTR.**

**A AHUNTSIC,** au 8549 Joseph Quintal. Super condo 4½, garage privé, 2 sbains. 110 000 $. Dim. 14h - 16h. Huguette Marquis. 374-9250. ReMax Alliance courtier

**A AHUNTSIC,** cottage, 3 chambres, foyer, garage, dim. 15 à 17 h. 8283 Roland Milette. 382-9201

**A AHUNTSIC,** dim. 14 à 16 h. duplex 2X5½, s/sol fini, rénovation exceptionnelle par architecte et designer, à vous couper le souffle. 179 000 $. 9954-56 De L'Espinade. J.C. Hillon. 382-0940 ReMax Ambiance Crtr

**A AHUNTSIC.** Dim. 14-16 h, superbes condos ensoleillés, site exceptionnel, projet Co-Toit. 985-1280, structure béton, foyer, thermopompe, 1/2e3e niveau, gar. privé. Espace vert. 1405 Antoine Deat. **G. Marcoux 381-8278 Immobec crtr**

**A AHUNTSIC, DIM., 14 H à 16 H AU:** 8678 de la très belle rue René-Labelle. Cottage moderne, 3 chambres, garage. 179 000 $. **ÉMILE FILION - 956-0240** **ReMax Ambiance, crtr agréé.**

**A AHUNTSIC,** 1830 Fleury, 3X dét. Rén. A à Z. Réduit. Offre. DiPiano, 388-2889. La Capitale crtr

**A AHUNTSIC,** 2x5½, éclairé. Pl. bois. Belles rénovations. Grande cour. Garage. 159 000 $. **2X5½: semi dét. 2 chambres. Pl. bois. Côté ouest, grande cour, garage, 129 000 $. Près des écoles. 8990, Tolhurst. Simon Gauvin, 382-8000 La Capitale courtier immobilier**

**A AHUNTSIC** Bung. 6 pièces + s-sol. Pl. bois. Cuisine, fenêtres, 2 sbains récentes. Th-pompe + 9370 DeGainée près DeBretonvilliers. 177 500 $. Simon Gauvin. 382-8000. La Capitale courtier immobilier

**A AHUNTSIC DIM. 14 à 16H COTTAGE** "coup de foudre assuré", pour ses rénovations exceptionnelles, son jardin et le magnifique secteur. 11 400 Tolhurst. 199 000$ **LOUISE NOULARD - 382-0940** **ReMax Ambience crtr**

**A AHUNTSIC DIMANCHE, 14 H À 16 HEURES SUCCESSION!** **NORWOOD** (11 830), cottage: 13 pièces, 4 + 2 chambres, très belles boiseries, foyer, véranda. Vue sur rivière! 238 500 $. **PIERRE HUDON - 382-0940** ReMax Ambiance Inc.

**A DUVERNAY TRANSCERT** Dim. 6 oct. de 14 à 16 h, au 1715 Taschereau. Cottage entièrement rénové. 225 000 $. GISÈLE L'ESPÉRANCE, 662 - 3036 Sutton Excellence enr. crtr agréé

**A LAVAL** (Champfleury). Cottage exécuté, 3 chambres, super grand s/familiale avec toit cathédrale, foyer, s/sol fini, salle de billard, piscine et plus encore. Visite libre dim. entre 14h et 16h au 2539 Du Courlis (via de la Volière, du Pluvier, Des Perdrix). Impeccable!! **GEORGES SZABO 382-0940 RE/MAX AMBIANCE COURTIER**

**A MTL,** aubaine. 3640 Jeanne-Mance #105, dim. 13 h à 16 h, dans une église. 1300 car., style loft, terrasse, stat. int. 2 chambres, 2 sbains, foyer. 671-1256, 594-6886.

**A ST-HENRI OUEST** Dim. entre 14 et 16 h. 564 Canning près de Delisle. Cottage 3 chambres, garage, + extra. Transfert. Normand Fréchette, Immeubles Malo, courtier immobilier 629-5611

**A 2 PAS** du Marché Atwater, 222 Charlevoix dim. 14h à 16h, près métro. Condo 2 chambres, vendeur quitte le pays. Faites une offre. **ROGER MEUNIER 765-9313 La Capitale Courtier Imm Agréé**

**A 7000** Gouin Est, app. 301, dim. 13 à 15 h. condo, 2 chambres, mezzanine, foyer. À voir ! **Ghislaine Martineau 334-3530** Max-immo crtr agréé. 990-4666

**ADJ. OUTREMONT,** condo + cour, 3e. 5630 Jeanne-Mance. Dim. 14h - 16h. Groupe Sutton Accès. G. Bouchard. 727-7575

**ADJACENT OUTREMONT** 2e étage de 3X rénové complètement avec beaucoup de cachet, planchers bois franc, boiseries, 2 chambres à coucher, terrasse, faut voir à 109 000 $. Dimanche de 14 à 16 h au 5619 Esplanade. **Marie France Du Sablon** ReMax du Cartier crtr 281-5501

**AHUNTSIC,** cottage 1985, moderne, 6½, 1538 Palmieri. Dim. 14h - 16h. **Jean Dufour, 374-9250.** ReMax Alliance crtr

**AHUNTSIC** duplex, 28 5x39, jumelé, 6 pièces. Cause départ. Dim. 14h à 16h au 10166 Christophe Colomb. **GERARD HACQUIN 382-0940 RE/MAX AMBIANCE COURTIER**

**AHUNTSIC,** grand 3X + bach./garage. Pl. bois. Cuisine rénovée. Près Mont St-Louis. 289 000 $. 1701, Pothier près de Garnier. Simon Gauvin. 382-8000. La Capitale courtier immobilier

**AHUNTSIC,** maison 109 000 $. Dim. 14h - 16h. 98750 Sacré-Coeur. **Jean Dufour, 374-9250.** ReMax Crtr.

**AHUNTSIC, 9645-47 Francheville 3X, foyer. Près de Regina Assumpta. Réjeanne Vincent, 382-8000. La Capitale courtier**

**AHUNTSIC-CONDO** **8612 André Grasset:** 6 pièces, 2 chambres + mezzanine + terrasse, dernier étage, coin, côté ouest, luminosité assurée! 115 000 $. **LUCILLE MANTHA 747-7238 La Maison de Courtage Ville-Marie Courtier immobilier 747-7747**

**ANJOU,** 7785 Jean Desprez, cottage aire ouverte, garage. Dim. 14 à 16 h. Monique Fourcreault. La Capitale crtr imm. 353-9942.

**AU 6 REDPATH ROW,** à quelques pas du Musée. Superbe maison en pierre, climatisée, entièrement rénovée, garage. 499 000$. Visite Dim. 13h30 à 15h. McGurgan Pépin inc. 937-8383 crtr en imm. agréé

**AU MARCHÉ ET CANAL Dimanche de 14h - 16h FRAIS NOTAIRE GRATUIT 5% RABAIS SUR HYPOTHÈQUE 111 Vinet, #311.** Condo 5½, bord de l'eau. **2399 Duverney, #200.** Condo 4½, foyer. **SUR RENDEZ-VOUS:** * **CHOIX DE LOFT.** Cour Charlevoix * **CONDO** 5½, garage, 95 000 $. * **CONDO** 3½, foyer, 77 000 $. Appelez-moi! J'ai un grand choix de cottages, lofts et condos! SID ALAVI 861-3000 Groupe Sutton-Clodem Inc courtier immobilier agréé

**AU 7041,** app. 304, Marie G. Lajoie/Galeries d'Anjou, condo 2 chambres, mezzanine, garage. Dim. 14h à 16h. Dorothy Faubert Pro Immobilier ctr 254-9565

**AU,** 4935 QUEEN MARY # 404. Sonnez # 38. Dim. 14 à 16 h. Condo grand 3½, 740 pi car, ascenseur, garage, remise, prix abordable. JG Emond 270-4422 La Capitale crtr

**AUTEUR,** 280 Place Salvail, bung. dét. construit '89. 134 500 $. **PONT-VIAU,** 208 De Vendée, cottage, construit '93. 119 000 $. DIMANCHE 14 - 16 H. **STÉPHANE VIENS, 682 - 2121** La Capitale Crtr

**BLAINVILLE** bung. dét. 3 chambres, s/sol fini 14 De Lévis et 30 De Grand Maison dim. 14h à 16h. Prix réduit. Mme Toupin 625-7001 **RE/MAX 2001 COURTIER**

**BLAINVILLE,** dim. 6 oct. entre 14-16 h au 5 Des Violette. Cottage impeccable. OCCUPATION IMMÉDIATE. Boisé. G. Durepos, agent immobilier affilié. 990-8165. Groupe Sutton Perform inc

**BORD DE L'EAU**
**72 ILE DE MAI, BOISBRIAND DIMANCHE 14H À 16H** Superbe belle propriété, foyer, 2 sbains, garage dét. piscine creusée, vue magnifique. Prix pour vente rapide. Mme Richard 430-4207 **RE/MAX T.M.S. COURTIER**

**BOUCHERVILLE** dim. 14h à 16h, au 1284 De Rouen, cottage 4 chambres, 2 sbains à l'étage, secteur prestigieux, transfert. Annie Thibert 655-6187, 449-4411 ReMax Signature Inc., courtier immobilier agréé

**BOUCHERVILLE,** grand split impeccable, 4 chambres. S/familiale niveau terrasse avec foyer donnant sur piscine creusée. Grand terrain. Aubaine 139 900 $ nég. Dim. 14h - 16h. 127 D'Igé. Daniel Bedard, 374-9250. ReMax Alliance crtr

**BOUCHERVILLE,** soyez la bienvenue au 947 Nicole Lemaire le 6 oct. de 14 à 16 h. Cottage + garage + lattes. Une occasion! Client transféré en France. Marjolaine Bousquet 449-4949. Trans Action Immeubles La Jemmerais crtr

**BOUCHERVILLE,** Dim. 14-16 h. 609 de Verrazano. Superbe cott. Garage. A. Gareau, Trans Action La Jemmerais ctr. 449-4949

**BOUCHERVILLE.** 305 de Beauharnois, dim. 6 oct., 14 h à 16 h, luxueux bung. 89, 3 chambres, garage, piscine. G. Picard, Royal LePage. 449-4499

**BROSSARD** dim. 14h à 16h au 5477 Grande Allée. A louer 675 $, 3 chambres, garage. G. St-Amour 466-6000. Re/max Brossard Crtr.

**BROSSARD** 1520 Salvador. Maison de rêve, 3 chambres, thermopompe, 2690 pi car, piscine creusée, bain tourbillon. **LOUISE GABORIAULT 466-8000 RE/MAX BROSSARD COURTIER**

**BROSSARD** Dimanche 14 - 16 h **2715 PLACE OPÉRA** Imm. STUART crtr 234 900 $ 672 - 1731

**C.D.N.,** sam. et dim., 14h à 16h. Condo 1-2 chambres au 5655 Côtes-des-Neiges, 344-1049

**C.D.N.,** 13h30 à 15h. 4970 Côte des Neiges. 4½ comme neuf, portes françaises, bain tourbillon. G. Friess 271-4820. Royal LePage crtr.

**C.D.N.** Superbe unité 1250 pi car. air, piscine intérieure, garage. 4911 Côte-des-Neiges # 506, dim. 14 - 16 h. L. Hivon 271-2131 ReMax Outremont crtr

**CANDIAC** **Dimanche 14 à 16 h 270 HANDEL** Imm. STUART crtr 89 000 $ 672 - 1731

**CANDIDAC:** 5 Austin, dim. 14-16 h. Transfert, grand cott. adossé au golf, 5 chambres, construction récente, garage double. Doreen Kickwood 672-6450. Royal LePage Courtier immobilier agréé

**CARTIERVILLE DIM 14H À 16H 12445 Odette Oligny/Bocage** Condo 1500 pi car, 3 niveaux, garage privé, impeccable 129 000$ ou 650 $/mois. **CARTIERVILLE DIM 14H À 16H 6864 PL.DE NEVERS/GOUIN** Bung. rénové, 3 chambres, bois franc, solarium, 144 000 $. **Suzanne/Janic Valiquette 338-1763 RE/MAX AMBIANCE COURTIER**

# IMMOBILIER

## 100 VISITES LIBRES

**ROYAL LEPAGE**

Bonne nouvelle! Avec Royal LePage, votre propriete sera automatiquement inscrite sur internet! http: www.royallepage.ca

COURTIER IMMOBILIER AGRÉÉ
**Contactez votre agent immobilier Royal LePage pour plus de détails**

### VISITES LIBRES : DIMANCHE 14 h à 16 h

#### ÎLE DE MONTRÉAL

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Côte-des-Neiges** | | | | |
| 105 000 $ | 4970, Côte-des-Neiges, #5 | 4½ b. tourb., impeccable, 13 h 30 à 15 h | Gérard Friess | 271-4820 |
| **Outremont** | | | | |
| À voir! | 4894, Hutchison | Condo, 3 chambres, jardin, impeccable | Stella Mongeau | 342-2641 |
| Bon achat | 130, Bloomfield | Cott. dét. extraordinaire, beauté, espace, jardin | Muriel Fabien | 271-1912 |
| Offre! Urgent! | 3, Querbes | Spacieux 4 chambres, rénové | Claudette Chénier | 766-6675 |
| À voir! | 2786, Willowdale | Bas duplex, + s-sol 2½ condo | Denyse Royer | 766-7833 |
| Offre! | 88, Pagnuelo | Superbe grand cott. pierre, immense terrain | Astrid T. Allix | 271-4820 |
| Offre! | 644, St-Germain | Meilleur achat, chance unique | Genovera Tomova | 737-7514 |
| 149 000 $ | 2435, Ed. Montpetit, #5 | 3e, condo, 6½, rén., beau, gar. | Louise Valois | 733-6681 |
| **Plateau** | | | | |
| 105 000 $ | 5295, Drolet | 5½ comme neuf, stat. 3e niveau, 15 h 30 à 17 h | Gérard Friess | 271-4820 |
| **St-Laurent** | | | | |
| 179 000 $ | 755, Muir | 4½, 1 600 pi car., coin | Jeanne Carpentier | 983-3344 |
| **Ville Mont-Royal** | | | | |
| 259 000 $ | 771, Marlboro | Grand cott., rénové, 5 + vivoir | Renée Azoulay | 738-0832 |
| 295 000 $ | 516, Dawson | Nouveau! 4 chambres + den. À voir! | Pierrette Pellerin | 277-3445 |
| 439 000 $ | 850, St-Clare | $ réduit. Spacieux, 4 chambres + den. | Pierrette Pellerin | 277-3445 |
| 349 000 $ | 730, Laird | Cottage dét., 4 chambres, exceptionnel! | J.R. Aurèle Lacroix | 342-2929 |
| **Westmount adj.** | | | | |
| 299 000 $ | 4930, ch. Circle / Iona | Cott. dét. impec., foyer, jardin, vendeur motivé | Pierrette Taschereau | 270-2660 |
| **RIVE-SUD** | | | | |
| **Saint-Hubert** | | | | |
| 99 500 $ | 4926, Kimber, St-Hubert | Bungalow impeccable | Louise Samson | 461-2588 |
| **Brossard** | | | | |
| 154 900 $ | 8650, Othello | Super cottage neuf, bon prix | Louise Chartrand | 672-6450 |
| **Laprairie** | | | | |
| 269 000 $ | 235, Du Maire | Cott. de luxe et pisc. cr. chauffée, éval. 298 900 $ | Raymond Tsim | 672-6450 |
| **RIVE-NORD** | | | | |
| **Repentigny** | | | | |
| À voir! | 264, Chevrier | Détaché, 3 chambres | Normand Shareck | 353-8770 |

#### AUTRE MAISON À VENDRE

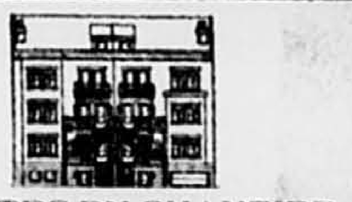
**ÎLE DE MONTRÉAL**

Outremont: Penthouse 2 800 pi car., vue spectaculaire, 2 terrasses, 2 foyers, très luxueux, 2 garages. À voir absolument. Louise Valois 733-6681, 735-2281.

S2426643-R 100

LES MANSARDES DU PLATEAU MONT-ROYAL

**60 CONDOS NEUFS**
**FAÇADE VICTORIENNE EN PIERRE**
**450 $ / MOIS**
4½ à partir de 69 000 $ taxes incl.
3½, 4½, 5½ (mezzanine)
terrasse ext., stationnement (option)
Congé de taxes 2 ans.
**4473, Hôtel-de-ville** Mont-Royal
Visite libre tous les jours sam. et dim.: 12 h - 17 h lundi au vendredi: 12 h - 20 h
Autre projet 4825, Henri-Julien — Programme rachat-bail — Samcon **288-6841**
S2426467-R 100



**6 SITES EN CHANTIER**
3898 DROLET
1693 GILFORD
6285 BORDEAUX
1674 PANET
1.2.3 CHAMBRES, 2 NIVEAUX, MEZZANINES,
DE 55 000$ À 140 000$ (TAXES INCLUSES)
RABAIS PRÉ-CONSTRUCTION,
UNITÉ TÉMOIN AU 1693 GILFORD
DIM. DE 13H30 À 16H30.
ESPACES LOGIQUES **522-3344**
S2426784-R 100

**DE MONARCH DEPUIS 1917**
**SAINT-LAZARE**
**"LE BOISE COLONIAL"**
- Maisons de prestige
- Pour tous les budgets
- Lots boisés, 40 minutes du centre-ville
- Prix à partir de: 119 900 $.

**1402 rue des Cascades 424-2271, 455-3313**
☆ ☆ ☆ ☆
**VAUDREUIL "VILLAGE SUR LE LAC"**
Prix à partir de: jumelés 86 898 $ détachés: 107 900 $
3517 rue René Lévesque
**455-5262, 455-3313**
R 100

**CARTIERVILLE**, dim. 14h - 16h 12460, Ranger. Cottage 86, 3 chambres + bachelor. 225 000 $. Michèle Pilon, 353-9942. La Capitale est de Mtl crtr

**CARTIERVILLE**, dim. 14h-16h, 11778 St-Germain près Louisbourg, charmant cottage, 4 chambres, 1½ s/bains. 105 000 $. Nancy Tang 748-6386 **IMM. NANCY HUM CRTR**

**CENTRE, 1313 Panet** Dimanche de 14 à 16 h, construction 86, stat., 73 900 $
Diane Regimbald
Trans-Action crtr. 273-6767

**CENTRE-VILLE.** "Le Linton", 1509 Sherbrooke Ouest #16A. 1600 pi car., 2 s/bains, 2 chambres, rénové, haut de gamme, 149 000 $. Dim. 14-16. Royal LePage Courtier Immobilier 934-1818

GILLES ROCHON
**CENTRE-VILLE**, penthouse 1500 pi car., 2 chambres + mezzanine, foyer, garage, 129 000$, dim. 14h à 16h, 665 Guy, #7, ReMax Immobilia, 983-7663, N. Adler

**CHOMEDEY**, toute la fin de semaine, propriétaire doit vendre, cottage semi-détaché, 3 chambres, 2 s/bains, très belle maison, aucune réparation ou peinture requise, bien situé. 76 500 $. 4458 boul. Cléroux, Chomedey. 687-1499

**CHOMEDEY, ILE PATON** 150 de l'Ermitage, dim. 14h à 16h. Coût de la maison 270 000 $, demande 199 000 $ nég. Faut vendre! Les Imm. Anne Shears, Dennis Loukens, 231-6000

**CHOMEDEY**, 3987 Fafard. Dim. 14 à 16 h. Cottage jumelé 2+1 chambres, portes françaises. J. Côté 682-2121 La Capitale crtr

**CHOMEDEY:** 4573 Cléroux, charmant cott. Visite libre dim. 14-16. 112 900 $. Léo Toulouse FRI, 672-0321 ROYAL LEPAGE COURTIER IMM. AGREE

**CIRCLE RD** région; dim. 13h30-15h30. 4934 Glencairn. Cottage semi-dét. Site de choix. 257 000$ **N.D.G.**, dim. 15h30-17h30. 2413-15 Westhill. 2 occ., garage double. Super aubaine. 119 000$ S. WERNER, 482 - 6838 Ann Segal crtr imm. agréé

**CONDO - Métro Cadillac** Fontaine du Jardin, 4800 Bossuet, 4½, 5½, garage. Sam. - dim. 5 oct. et 6 oct. 14 à 17h. 255-2374

**CONDO** 12520 Odette Oligny, dim 14h-16h. Robert Collin 382-8000, La Capitale Ahuntsic Inc.

**CONDO,** 3785 du Barrage # 108 dim. 14 à 16 h. 3 chambres, 1525 pi car. Groupe Sutton. Denise Poirier 662-3036, 661-4479

**COTE ST-PAUL,** 1855-57 Clifford. 129 900 $. Dim. 14h - 16h. Face au prc. Bonne location. Linda Trudeau, 483-5800. Sutton Centre-Ouest

**DE BULLION,** 3963, 14 à 16 h. Condo-cottage 2 chambres, foyer, terrasse, cour int., arbres matures. Belle cuisine. 129 000 $
Louise Sauvageau 281-5501
ReMax du Cartier Inc.

**DUPLEX,** dim. 14 à 16 h. 4423 Bourbonnière. 1er achat parfait "Rien à faire". C. Jarry, La Capitale Plateau-Rosemont 597-2121

**DUVERNAY,** dim. entre 14 et 16h. 1170 Jean de Brébeuf. Bung. 10 pièces, 2 foyers, piscine creusée, etc. 141 500 $ nég. Micheline Malo 629-5611 Immeubles Malo, courtier immobilier

**DUVERNAY,** 1535 boul. Leblanc, dim. 14-16 h. Cuisine rénové. 4 chambres, garage. M. Morroni 682-2121 La Capitale crtr

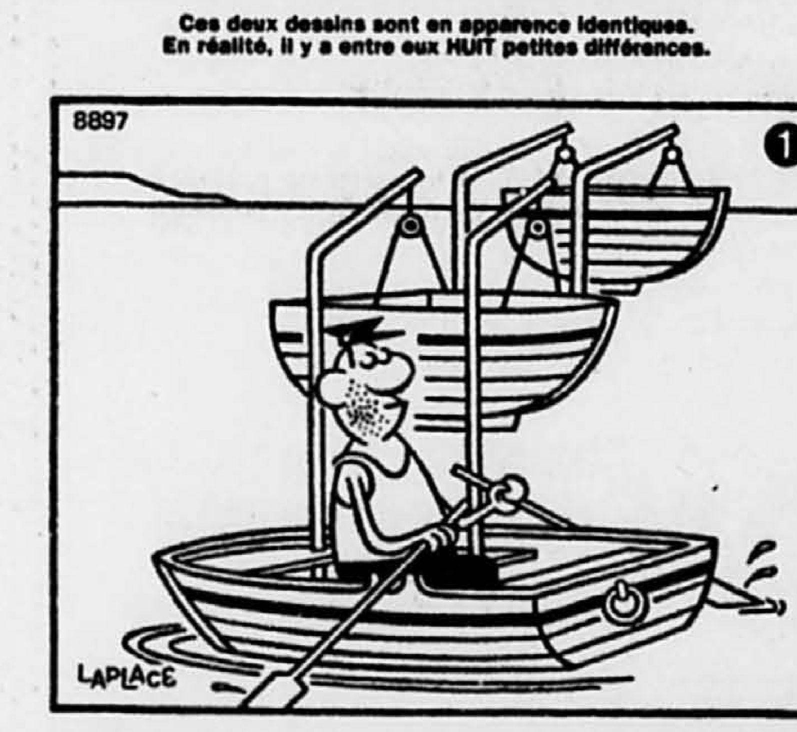
**DUVERNAY,** 1660 Dorion, dim. 14 à 16 h. Bung. "back split". 3 chambres. Paysager. J. Côté 682-2121 La Capitale crtr

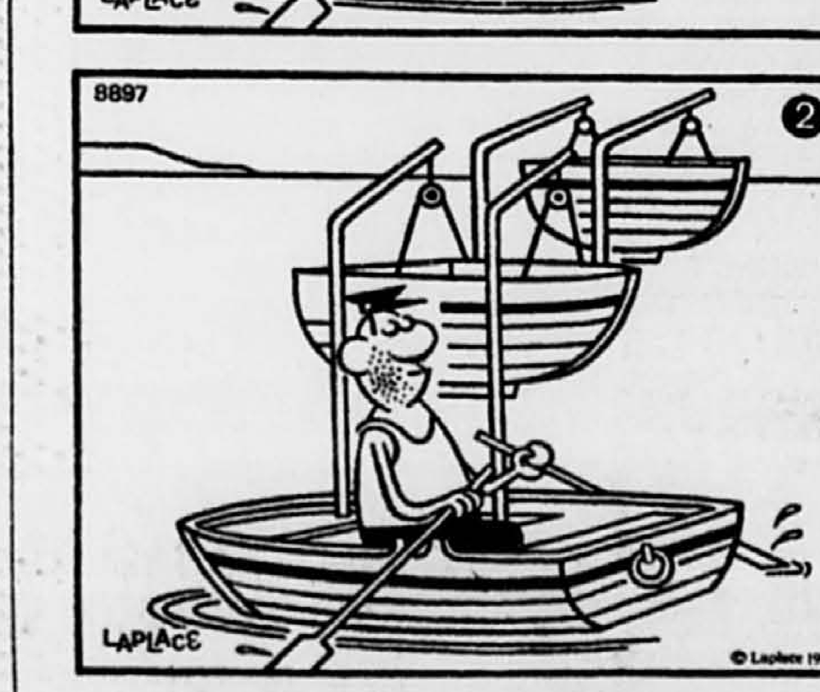
**DUVERNAY,** 3480 Rivard, dim. 14 à 16h. Bung. 2+1 chambres, garage, près pont Papineau. Morroni 682-2121 La Capitale crtr

**ILE DES SOEURS "LES VERRIERES"**
100 Berlioz # 1402 dim. le 6, de 14 à 16 h. Le plus beau des condos! 1620 pi ca. 2 chambres + solarium + balcon. 2 s/bains, 2 garages, vue magnifique du fleuve et de la ville. Modèle transversal. C'est à voir!
Louisa Fortin 769-6061
ReMax courtier imm. 271-2131

## ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

**Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.**




**VOIR SOLUTION À LA FIN DES ANNONCES CLASSÉES**

**LACHINE**, visite libre dim. 14h à 16h au 890, 42e avenue, cottage dét. Un vrai bijou, bien paysager, pour moins de 140 000$. Richard Belvolto 637-3731 ReMax Dicaire Inc., Crtr

**LACHINE**, 310, 37e av., dim. 13 h à 16 h. Grande maison 10 pièces, garage. 139 900 $. 637-4123

**LASALLE**, succession, bungalow au 316 Gérald, près de Ouimet, 3 chambres, s/sol 8 pi., dim. 14 à 16h. Carole Couturier 364-3222. ReMax Action courtier imm. agréé

**LAVAL - CHOMEDEY** Domaine Renaud, bung. 3 chambres, foyer, thermopompe, garage. Dim. 14-16h. 1740 Mc Namara. Max-Immo crtr. Daniel Prince, 962-8882

LE DAUPHIN
3535 PAPINEAU, 14h à 17h #814, 1200 pi car. 3 chambres + garage, rénové, occ. à discuter. #2411, rénové 95 avec goût, 3½, face au parc, occ. rapide. #1914, cuisine rénovée, 1200 pi car. 3 chambres, prix intéressant. #512, rénové 91, face au parc, avec garage, 2 chambres. Visites dimanche le 6 octobre. Pour inf. ou pour vendre, appeler Richard Landry Re / Max Outremont, 271-2131

**LE GOLF DU BOISE DE LACHENAIE OUEST 917 MASSAWIPPI Dim. 14h à 16h** Les Imm. Les Associés 964-5958 **SUZANNE LAFRANCE 964-6000**

**LES CEDRES,** Dim 14 à 17 h **164 Leroux,** bord de l'eau, vue panoramique, belle propriété, construction 93, multipaliers, avec bureau 3 pièces, terrain 31 000 pi car., superficie hab. 4770, 529 000$ **LISE SENECAL 633-7034** Century 21 Village Inc crtr imm. agréé 694-2121

**LISEZ MON ANNONCE** dans la rubrique 109 **Montebello.** Royal Lepage Ltée, courtier immobilier agréé **ANDREE PLOUFFE (819) 595-1845**

**LONGUEUIL** (Vieux) 675 Montarville, cottage impeccable, en parfait état, rue paisible près des transports. À découvrir dim. 14h à 16h. Nicole Lavallée 651-1079 Groupe Sutton Actuel Inc., crtr

**LONGUEUIL,** (VIEUX) Dimanche 6 oct. 14 à 16 h au 572 Grant. Cottage, 3 chambres + 2 bureaux. Grand terrain. Cachet. 169 000 $. Ginette Lafrenière 465-5580, 646-5854. IMMEUBLES EXPRESS INC., courtier immobilier

**LONGUEUIL,** Collectivité, cottage 4 chambres, 831 des Roselins, dim. 14h à 16h. 670-1839

**LONGUEUIL,** 1557 Laflamme, grand cottage 3 chambres, garage, foyer et plus. Dim. 6 oct. de 14h à 16h. Robert L'Espérance, ReMax Ultra inc. 466-4000

**LONGUEUIL,** 2393 Cantin, dim. 6 oct. de 14h à 16h. Condo. Alexis Robidoux, ReMax Ultra 466-4000

**LONGUEUIL,** 920 Cartier, dim de 14 à 16 h magnifique bung rénové, 4 chambres, foyer
Yvan Cloutier
Trans-Action crtr. 273-6767

**MERCIER,** 1480 St-Just, dim. 14h à 16 h. Reprise duplex avec bachelor, élect 119 000$ G. Planos 687-4430 Imm. Anne Shears crtr

**METRO BEAUGRAND,** bung complètement rénové, patio, piscine, 145 000 $, dimanche 15h à 17h, 3090 Liebert, 356-0092

**MONT ST-LOUIS,** 260 Sherbrooke E. #222 Confort + espace + luminosité +++ Dim. 14h - 16h. Suzanne Hurteau, Gr. Sutton immobilia, 272-1010

**MONT ST-SAUVEUR** 21 Mont Villar, cottage dét. vue sur lac, dim. 14h et 16h. Paolo Rotondo Royal lepage crtr 656-9000

**MTL-NORD** superbe triplex + bachelor, rénové, planchers bois franc, terrain 6082 pi car. Dim 14h à 16h au 10884 Laurentides près de Martial. S. Poulin 382-0940 **RE/MAX AMBIANCE COURTIER**

**N.D.G. À VOIR!** Dim. 14 h à 17 h. Nouveau prix 4417 Earnscliffe. Duplex rénové, 6½, 5½ + s/sol, 5 min. métro Monkland 190 000 $ nég. 467-7841

**N.D.G.** Dim. 14h-16h 4128-30 Northcliffe. 5½, 6½, boiseries, foyers, garage, fenêtres neuves, super achat. 169 000 $. Stéphanie Corbeil 486-6021 Groupe Sutton Centre ouest

**N.D.G.,** duplex, 8-7-4 pièces, nouveau, cachet, foyers, garages, métro. Dim. 14h à 16h au 4368 Girouard. Century 21 Crtr. **P.A. MARTEL FRI 481-2126**

**N.D.G.,** près Monkland, duplex 6½, 7½, grand jardin, garage, foyer fonctionnel, belles boiseries, s/bain rénovée, s/sol fini. 214 000$. Dim. 13h à 17h. 4331 Walkley. 487-8850

**N.D.G., À VOIR!** Dim. 14-16h. 2322 Regent. Duplex rénové, cachet, départ, bon prix. S. Ricard, Sutton Accès, 727-7575

**N.D.G.** 5892 av. N.D.G. Superbe maison 5 chambres, boiseries, s/sol fini, terrasse. Dim. 14-16h 487-0992

**N.D.G.**
**3860 Old Orchard 13h30-15h**
**Cottage à 149 000 $ !! Sans jardin**
**3812 Northcliffe, 15h15-16h30**
**Prestigieux! Doit vendre! 209 000$**
**ST-HENRI**
**150 Vinet, #202. 13h30 à 15h**
**Condo de rêve! Foyer, 115 000 $**
**OUTREMONT**
**1751 DuManoir, 15h15 à 16h30**
**1ère visite, spacieux condo, bas S-sol fini, garage, 215 000 $**
**M.Proulx 484-2744**
**J.Poissant 485-1414**
**Groupe Sutton-Centre Ouest crtr**

Nouveau-Bordeaux-3X
**12 179 Joseph Casavant:** rénové par designer, nouvelles divisions, 3+1 chambres, cuisine de rêve, tourbillon, s/sol bien fini, garage, proprio-occ. 230 000$ Dim. 14-16h **MICHELINE RICHER 984-5489 cell. La Maison de Courtage Ville-Marie Courtier Immobilier 747-7747**

**NOUVEAU BORDEAUX,** 11924, St-Germain. Cottage s/dét. Côté ouest. 3 chambres, 140 000 $ Dim. 14h - 16h. Michèle B. Bégin, La Capitale courtier, 384-8848

NOUVEAU-BORDEAUX
11 415, Philippe-Hébert, dim. 14 à 16 h. Coquet bungalow entièrement rénové, 149 000 $. Intérieur spacieux et confortable. Occupation immédiate. Venez le voir ! André Gagnon 334-9268 La Capitale crtr agréée

**OUTREMONT DIM. 14H à 16H 939-941 DUNLOP** DUPLEX DET., boiseries, foyer naturel, garage, bas libre, 355 000$. **ANNE-MARIE LARUE 483-2177 ou 933-6781 ReMax Westmount Inc., Crtr**

**OISBRIAND,** reprise 99 900$ 1506 Coubertin, 5 chambres, garage. Dim. entre 14 et 16 h. Madeleine Frenette, Groupe Sutton Select, 621-3943

**OUTREMONT - AUBAINE** Condo 2 chambres, puits de lumière, stat., vue sur parc. 881 Outremont. 14-16h. Offre 272-1010 **Groupe Sutton Immobilia crtr**

MICHELE ASSELIN
**OUTREMONT** adj., 4617 Hutchison. Attention, dim., 13 h à 14 h 30. **Rénovation qualité supérieure!** 4 ½ (1 chambre), jardin 82 500 $ **JACINTHE GERVAIS - 272-1010** Gr. Sutton-immobilia, crtr agréé

**OUTREMONT ADJ.** Luxueux 1500 pi car., 3 chambres, foyer, aire ouverte, stationnement. 155 000 $. 4657 Hutchison, dim. 14-16. **Antoine Tamaz 934-1818** Royal LePage Courtier Immobilier

**OUTREMONT ADJACENT** Dimanche de 14 h à 16 h 5570 Esplanade. Condo rénové à aire ouverte, 3 chambres, r.-de-ch. terrasse 119 000 $ **4515 ESPLANADE** r.-de-ch. rénové, style loft, plafond de 12 pieds, 1800 pi car. terrasse. 136 000 $ **Monique Beaufort** ReMax Outremont crtr 271-2131

**OUTREMONT** 788 Bloomfield. Qualité à meilleur prix, 1800 pi car. 7 pièces rénové, 30', boiseries, garage, unique, 152 000 $. Dim. 14 - 16 h José Ferrer Martinez Françoise Andréani ReMax Outremont crtr 271-2131

**OUTREMONT,** condo rénové, 2 chambres, 3e, 839 Bloomfield, dim. 14 h à 16 h, 119 000 $. A. Sanche, ReMax du Cartier 281-5501

**OUTREMONT,** condo, **6127 DUROCHER,** beau r.-de-ch. rénové design, 2000 pi, 4 chambres, 2 s/bain. **AGATHE BRUNEAU** Sutton Immobilia crtr. 272-1010

**OUTREMONT,** dim. 14h - 16h. 5965 Hutchison, #1. Superbe rez-de-chaussée complètement rénové par architecte. 3 chambres, 1 372 pi. ca. Patio, 2 stat.ts. 149 00 $. **D.ABRAHAM CRTR, 621-3634**

**OUTREMONT,** Dim. 14-16h. 843 Bloomfield, charmant r-de-ch., avec s/sol et stat. Paul Thibaud 276-1116 Aaudette & Audette crtr imm.

**OUTREMONT,** 1026 Fairmount, dim. 14h à 16h, magnifique petit cottage dét. 3 chambres, foyer, entièrement rénové, s/bains luxueuse, porte Marchand. 199 000 $ pas d'agent. À voir!!! 948-4178

**OUTREMONT,** 28 Kelvin, dim. 14-16 h. Grand cottage en pierre, site privilégié, 3½ s/bains. Prix 33 000$ sous éval. Micheline Trudeau 731-4338. Royal LePage Crtr Imm.

**OUTREMONT,** 721 Davaar, dim. 14h - 16h. Haut duplex détaché. Condo offrant espace, concort, raffinement. 249 000 $. C. Vézina, 733-5614. Sutton crtr

**OUTREMONT, 738-B DE L'ÉPÉE DIMANCHE, 15 H À 15 H 30 LE** plus beau des 3e, absolument impeccable! Foyer, terrasse, stat., 159 000 $. Attention à l'heure! **JACINTHE GERVAIS - 272-1010** Gr. Sutton-immobilia, crtr agréé

**OUTREMONT,** 876 Stuart, superbe condo, 2e, rénové, 1400 pi car., boiseries. Dim. 14h-16h. 495-8797

**OUTREMONT DIM. 14 - 16 H** ESPACE, ESPACE, ESPACE Condo 2000 pi car. 3e étage, 5 chambres, très bon état. 169 000 $. 816 Dollard **MICHEL LAVIGNE** La Capitale courtier 270-4422

**OUTREMONT DIM. 14 H - 16 H** Incroyable mais vrai. Petit bijou, 2 chambres, à 2 pas de tout. 87 500 $. 1350 Laroie # 1 **MICHEL LAVIGNE** La Capitale courtier 270-4422

**OUTREMONT**
**LUMIERE A PROFUSION**
**Cottage détaché baignant dans la lumière! Construction béton. Air climatisé. 4 chambres, 3½ s/bains, garage. Séjour au rez-de-chaussée, s-sol fini. 549 000 $. négociable. 65, McCulloch près Boul. Mt-Royal Groupe Sutton-Immobilia 272-1010**
**Charlotte Michaud**
R 100

**OUTREMONT** Merveilleux et charmant 3e Condo 2 + 1 chambres, tout rénové 722 QUERBES, 14h à 16h dim. CLAUDE BOUCHARD 272-1010 Gr. Sutton Immo Crtr. Agréé

**P.A.T.** cottage jumelé, 1907 De la Rousselière. Dim. 14h - 16h 3 chambres, piscine creusée, foyer. S-sol fini. 129 000 000 $ F. Lavoie, 353-9942. La Capitale est de Mtl

PARC JEANNE-MANCE
**CONDO** 1200 pi car. dans victorienne, boiseries, planchers uniques, isolé insonorisé. 13 fenêtres, terrasse, pour moins de 109 000$ 14-16h dim. au 4112 St-Urbain. **AUSSI** Outremont Adj. C.D.N., superbe condo 1395 pi car. dernier étage de triplex, rénovations A-1, bois franc, cachet, portes françaises, 3 chambres fermées, vue sur les Laurentides, faut voir au 3281 Van Horne, dim. 14-16h. D. Lefebvre, Sutton Accès 596-0641

******* PLATEAU ******* Condo avec garage +++ extra! 59 900 $ nég! Dim. 14 h à 16 h au 5420 St-Denis, app. 208. John Auger, Sutton accès crtr. 256-9006

**PLATEAU - DIM. 14h - 16h** 4537 - 39 HOTEL DE VILLE Superbes condos neufs. Bois-franc, terrasse, stat. 98 000 $
MARIE LYNE LABROSSE
597-2121 / 262-8000 La Capitale Plateau-Rosemont crtr

**PLATEAU** MT-ROYAL, dim. 14 à 16 h au 3960 St-Hubert #3. 1800 pi car., 2 chmabres, 2 s/bains, garage, foyer, classe et sobriété. Sally Phan crtr immobilier 990-1881

**PLATEAU 4412 MENTANA** Condo 1108 à 1474 pi car. 1 ou 2 chambres, loft, béton + bois franc, garage. 99 à 139 000 $ et aussi 4414 Mentana, loft 1600, foyer, design, du tout neuf, 139 000 $ ouvert dim. 14 - 16 h Marie-Josée Houde ReMax du Cartier Inc. 281-5501

**PLATEAU. DIM. 14 - 16H** 4228-A De Lorimier, superbe condo, 1400 pi car. rénové, terrasse, garage ReMax du Cartier 281-5501 **GAETANE PLANTE**

**PLATEAU,** aubaine, r.-de-ch. 1350 pi car., jardin, superbe cachet victorien, faites une offre! Dim. 14h à 16h. 276 Carré St-Louis

**PLATEAU,** condo à vendre, construction neuve de grande qualité, 2 chambres, 960 pi car., terrasse et garage privés, etc. Prix 103 000$ taxes incluses. Visite dim. 14h à 16h au 4851 Henri-Julien. 944-2677

**PLATEAU,** condo sur 2 étages, impeccable, stat., petit jardin, plein soleil, sans agent. Dim. 14h à 16h 4212 de Mentana, jour 289-9384, soir 525-6321

**PLATEAU** condo sur 2 étages, const. 88, toit terrasse, 323 Marie-Anne E., dim. 14h à 16h. 597-2121 Hélène Drolet, La Capitale Crtr.

**PLATEAU,** condo 4½ ensoleillé, foyer, puits de lumière, 3e étage, impeccable, libre. Réduit à 84 500 $. 41 Des Pins ouest, # 301 845-8017. Dim. 14h-16h

**PLATEAU,** condo, 2e, bois-franc, foyer, terrasse, superbe! 79 000 $ Dim 14h-16h. 2155A Gauthier. Neil Soumeillant, 597-2121. La Capitale courtier immobilier

**PLATEAU,** condo, 3e, toit-terrasse, face parc, 3 chambres, rénové, 114 500$. Dim. 14 h à 16 h 30. 1020 Laurier est 849-5393. À voir!

**PLATEAU,** dim de 13 à 16 h. condo 1137 Rachel, face parc Papineau, 7½. 1800 pi car., triplex. 945-5028

**PLATEAU,** dim de 13 à 16 h. condo dans duplex, 4396 St-André, grande cour. 945-5028

**PLATEAU,** duplex victorien, baie vitrée. Lucarnes. Boiseries. Puit de lumière. Seulement 122 000 $. Visites dim. 14h - 16h. 4665 Berri. J.M. Pilon, 727-7575, Sutton Crtr

**PLATEAU,** duplex 5340-42 St-André, dim. 14 à 16 h. 2X4 ½, s/sol 7 pi et garage. Métro. R. Rouillier 273-6767. Trans-Action crtr

**PLATEAU,** duplex, 4521-23 De Bordeaux, dim. 14 à 16 h. r.-de-ch. 1300 pi car., garage double, jardin. F. A. Fluet, 272-3303 Trans-Action crtr

**PLATEAU,** superbe condo r.-de-chaussée 1200 pi ca 3 chambres. Cachet. Boiseries. Terrasse, jardin. 107 000 $. Dim. 14h - 16h. 2024 A. Marie-Anne Est. André Robert, 374-9250. ReMax Alliance Crtr.

**PLATEAU,** superbe cottage d'époque, rénové, urgent de vendre, dim. 14h à 16h. 3828 Coloniale. M. Ouellet, 326-4047. Chambord crtr.

**PLATEAU,** un petit bijou de cottage complètement rénové. Petite maison très sympathique avec 2 chambres. R-de-ch ouvert. Cuisine et s/bains neuves. Super cour gazonnée. Puit de lumière au-dessus de l'escalier. 139 000 $. 4459, St-Dominique. Dim. 14h - 16h. **ROLLAND GRENIER** Sutton Courtier, 272-1010

**PLATEAU,** 15h30 à 17h, 5295 Drolet, 2 chambres, 3e niveau, foyer, stat., balcon. G. Friess 271-4820. Royal LePage crtr.

**PLATEAU,** 3434 Des Erables. Dim. 14h - 16h. Superbe 2,000 pi ca. 3e étage. 4 chambres. Foyer, terrasse. 139 000 $ nég. Philippe Aune, 272-1010, Sutton Courtier

**PLATEAU,** 4214-A de Mentana. À voir! Cottage-condo, 2 chambres, stat., plein soleil, 116 000 $. **JOSÉE LAPERRIÈRE** 272-1010 Sutton Immobilia crtr

**PLATEAU,** 4251 Marquette, condos 1500 pi car., rénové, cachet, stat., terrasse, rez-de-ch. 138 000 $, 2e 128 000 $, 3e 139 000 $. Dim. 14h à 16h, 941-7178.

**PLATEAU,** 4316 Des Erables, 1er, 6½, aire ouverte 1500', mur brique, rénové, cour. Dim. 14-16h. 723-1369

**PLATEAU,** 4835 Jeanne-Mance. Superbe condo 2e étage 1100 pi. car. Dimanche 14 - 16 h **STELLA BUCU 597-1801 Trans-Action Mont-Royal courtier**

**PLATEAU,** 5284-5300 Drolet. Projet de quatre cottage 1600 pi car. et 1800 pi car. 3 ou 4 chambres, murs à la brique, planchers merisier etc. Certaines finitions à votre goût. À 2 pas du métro Laurier. **Samedi / dimanche 13 - 16 h ALAIN FOSSET 894-2878** ReMax du Cartier Inc.

**PLATEAU:** au "Coloniale" manufacture restaurée en 89. Portes ouvertes sur plusieurs lofts aux charmes irrésistibles, avec vue, garage et plus! Dim. 14h à 16h. 125 Elmire (St-Joseph / Coloniale). P. Allan-Wallet, 948-0260. Groupe Sutton Centre-Ouest crtr agréé.

**PLATEAU:** exceptionnel r.-de-ch., ayant gardé son cachet de belle bourgeoise, 1500 pi car., 155 000$. 3850 St-Hubert, dim. 14h à 16h. J. Wallet, 948-0926. Groupe Sutton Centre-Ouest crtr agréé

PLATEAU
Au 4342 rue Laval de 14 à 16 h dim. Cottage avec belle cuisine très claire et toute rénovée, tous les électros inclus, 4 chambres plus grand local au rez-de-chaussée pour travailleur autonome. 169 000$ **SUZANNE PROULX** ReMax du Cartier Inc. 281-5501

PLATEAU ABSOLUMENT SUPERBE
Coin de rue, 1380 pi car. avec 11 portes et fenêtres, bois franc, mur brique, 3 chambres, rénové complètement. Prix patrimoine Montréal, incroyable à 109 000 $. Venez dimanche de 14 à 16 h au 803 Rachel est
Marie-France Du Sablon
ReMax du Cartier crtr 281-5501

**PLATEAU** Cottage tout nouveau tout beau 1520 pi car. + s/sol. 2 salles de bains, foyer, jardin, terrasse avec vue sur la montagne. 179 000$. En visite dimanche de 13 h à 14 h 45 Au 4357 Garnier DANIELLE LANDRY ReMax du Cartier Inc. 281-5501 R 100

**PLATEAU*CONDO*PLATEAU** **MARIE-ANNE** /Drolet, condo 4½ pièces, 88, sur 2 étages. Plafonds 10', planchers bois et céramique, cuisine et s/bain modernes, un balcon + 2 terrasses, rangement. 79 900 $ nég. Au 4352 Drolet dim 14h à 16h. Marc Bergeron 943-2820 Remax T.M.S. Crtr 430-4207

**PLATEAU** Duplex belle façade de pierre, jardin, 2x5 ½ pièces, planchers de bois. 129 000 $. En visite dim. de 15 h à 16 h 15 Au 5143 Marquette 2e étage DANIELLE LANDRY ReMax du Cartier Inc. 281-5501 R 100

**PLATEAU 3427 IBERVILLE 14 à 16 H** OK... la rue n'est pas belle... Mais le condo est superbe! Cachet, stat., 99 000 $ G. Barolet 597-2121 La Capitale Plateau-Rosemont R 100

**PLATEAU 5149 MARQUETTE SONNEZ APP #4** Dim. 14h à 16h. Condo dans édifice en béton, grandes pièces ensoleillées donnant sur jardin exclusif. Stationnement 137 000 $ **MONIQUE McBURNEY 259-8884 RE/MAX HARMONIE COURTIER**

**PTE-CLAIRE,** 186B Braebrook, split 3 chambres, à pied bus, train, écoles, dim. 13 à 17 h. 697-6287

**R.D.P.** maison canadienne de prestige, très grand terrain, 3 foyers, s-sol peut faire bureaux, 195 000 $. Dim. 14h à 16h. 12545, 42e avenue. Luc Querry, 721-7142 ReMax Alliance Crtr

**REPENTIGNY,** condo 2 chambres, reprise, libre, 108 Lapointe # 31, dim. 14h - 16h. à moins de 65 000$! Lise St-Jacques, Immobec. Plus courtier immobilier, 723-3777

**REPRISE** à Chomedey, Renaud, 1511 Deyglun, bung. 3 chambres, 82 000 $, possibilité dans les 50 000 $. dim. 14h à 16h. M. Rigas, Imm. Anne Sheers 687-4430

REPRISE DE FINANCE
Rosemont bung dét. Dim. 14h à 16h. 4660, St-Zotique. Liquidation! Fenêtres changées, s-sol. Liste d'adresses sur place. François Tetreault, 374-9250, ReMax Courtier immobilier

**ROSEMONT 89 000 $ DIMANCHE, 14 H À 16 HEURES HAUT** de duplex, rénové de façon remarquable, au 6752 de la magnifique rue Louis-Hémon **DANIELLE PICARD - 956-0240 ReMax Ambiance, crtr agréé.**

**ROSEMONT** 5376-A, Jeanne d'Arc, condo neuf, 60 000$. Dim. 14-16h. R. Jetté 592-4716. Trans-Action Mont-Royal

**ROSEMONT;** dim. 14h à 16h Condo 1er étage, 72 500 $. 4335, Boul. St-Michel #102. Foyer, stat. Claire Jobin, agent affilié, 374-8295, 374-9250. ReMax Alliance courtier

**ROSEMONT,** quartier tranquille. Cottage jumelé 5½, grand terrain, près Parc Maisonneuve. S/sol fini, fenêtres et toit neufs. Chauffage élect. eau chaude. 149 000 $. Dim. 13h à 16h. 6140, 35e av. 256-1395

**ROSEMONT,** dim. 14h-16h, triplex pour petit budget. Grande cour. Aubaine 109 000 $. 6351 Cartier. ReMax Alliance crtr, 374-9250 **NICOLE BIDEGAIN**

**ROSEMONT,** du luxe, confort et commodité, dim. 14 à 16 h. 5131, 3e av. Triplex. 3 chambres fermées, bois franc, fenêtres manivelle, s/sol, garage, éval. 197 000 $ à 179 500$
Carlos Agostinho 725-9012
ReMax courtier 271-2131

**ROSEMONT,** duplex 2x5½, près services. Libre immédiatement. Dim. 14h - 16h. 5339, 5e ave. Luc Querry, 721-7142. ReMax Crtr

**ROSEMONT,** excellente opportunité ! Condo face au parc, très lumineux, 2 chambres, stat., plusieurs extra. Réduit pour vente rapide... 79 500 $ Dim. 14 à 16 h. 3444 Joseph Drapeau #201. J. Gareau ReMax Du Cartier crtr agréé 281-5501.

**ROSEMONT,** joli bungalow 5 pièces + s-sol + belle cour intime 92 000$ Aussi bungalow attaché, 3 pièces 68 000 $. Cottage jumelé 3 chambres avec vivoir à l'étage. Terrain de rêve. 149 000 $ Huguette Marquis, 374-9250, ReMax Alliance courtier immobilier

**ROSEMONT,** près métro Cadillac. 3-plex jumelé, garage, 179 900 $ Dim. 14h - 16h. 5350, Lacordaire (rue). Le coin paisible face au parc. Huguette Marquis, 374-9250, ReMax Alliance courtier immobilier

**ROSEMONT,** 3452 Richard Angus Pl., dim. 6 oct. 14-16h, condo 2 chambres, 82 500$. S. Cangnan La Capitale crtr imm. agréé 655-6222

**ROSEMONT,** 6534 31e Av., bung. 5000 $ comptant, dim 14-16 h. M. Santos Imm. Ahuntsic crtr 374-3062

**ROSEMONT,** 6713 Des Ecores, dim. 14h à 16h, triplex + bachelor + garage, semi-dét., rev. 25 200$, r-de-ch. rénové libre. 376-6936

**ROSEMONT, 6766 20è,** Nouveauté. Triplex jumelé. Pierre-brique. Rénové en bonne partie. S-sol fini. 219 000 $. Dim. 14h - 16h. N. Riendeau, 374-9250. ReMax Crtr.

**ROSEMONT-FACE AU PARC !** Triplex recherché, 25 x 45. Bon revenu, grand terrain. Garage en façade. Visite libre dim. 6 oct. 14h - 16h. 6854, 1ère avenue. Sarah Maner, 374-9250, ReMax Alliance courtier immobilier

**ROSEMONT** TRIPLEX 1x6, 2x3, grand s-sol fini. Métro. Permis bureau à domicile. Très belle cour. 179 900 $. 6787, Louis Hébert Dim. 14h - 16h Agathe Auger, 374-9250. ReMax Alliance Courtier. R 100

**ROXBORO,** 111 Général Brock, dim. 6 oct. 14h à 17h. Bungalow, 4 chambres + 1, thermopompe, foyer, garage double, piscine, + extra. 684-4274

**SANCTUAIRE,** 6000 Deacon, suite H2. Phase 1, spacieux, 2 chambres, prix pour vente rapide 219 000 $. Dim. 14 à 16 h. Barbara Cayne, 931-2002. Groupe Sutton crtr.

**SANCTUAIRE VISITE LIBRE Dim. le 6 oct. de 14h à 16h 6100 chemin Deacon App. 2-G, 1 chambre App. 6-P, 3 chambres Pour renseignements Les Courtiers G.L. Inc. 738-6000** R 100

**SHAUGHNESSY VILLAGE 1176 St-Mathieu, maison Héritage modernisée, immense chambre principale, jardin, 2 stat. 219 000$. Visite Dim. 14h-16h, McGuigan Pepin Inc. 937-8383 crtr imm. agréé**

**ST-BRUNO,** 1287 Palerdy. Visite libre, 6 oct. 14-16 h ou sur rendez-vous. Groupe Sutton Actif crtr, Louis Descary FRI, CMR, 461-3311.

**ST-BRUNO,** 211 Clarevue O. Visite libre 6 oct., 14-16 h, ou sur rendez-vous. Groupe Sutton Actif MARIA BUSSIÈRE, 461 - 3311

**STE-ADELE** 598 C, Pt. Loupgarou sam et dim 13h à 16h. Condo 2 chambres, foyer. 1-229-6058

**STE-DOROTHE URGENT URGENT** impeccable cottage jumelé 92, 2 chambres, parqueterie, à 3 min. du train, éval. 92 100 $ pour 83 000 $. 1412 Antoine-Daimas, dim. 14 à 16h. J. Legault 682-2121 La Capitale crtr imm. agréé

**STE-DOROTHEE,** 601 Fouquet, dim. 14h à 16h. **Camélia,** s/manger, foyer, demande 149 000 $ nég. Les imm. Anne Shears **Dennis Loukeris, 231-6000**

**STE-DOROTHEE,** impressionnant cottage 3 chambres de const. supérieure, croissant prestigieux, près des services et de la 13. 269 000 $ 1055 Joseph Tassé, dim. 14 à 16 h. Josée Legault 682-2121 La Capitale crtr imm agréé

**STE-DOROTHEE,** 1640 Mingan par Jolibourg. Reprise. La Capitale courtier, M. Sanche, 990-7933

**ST-HUBERT,** dim. 6 oct. 14 à 16h au 5445 Perrin. Cause séparation. 82 900 $. Bungalow, 6 pièces, 3 chambres. Yves Claude 465-5580 IMMEUBLES EXPRESS INC., courtier immobilier

**ST-LAMBERT, DIM. 14-16 H** Split-level agrandi 9 pièces, rénovations majeures, climatisé. Réduit à 205 000 $. 229 Des Pyrénées. Split-level 8 pièces, très propre. Réduit à 178 000 $. Sous éval. mun.: 184 400 $. 259 Du Dauphiné BIENVENUE À TOUS! **LUCIE MERCIER 386 - 1230** Courtier immobilier agréé

**ST-LAMBERT,** "Vieux", maison d'époque transformée en un petit coin du paradis. Cette propriété est unique. 259 000 $. 560 Logan. Dim. 6 oct., 14h à 16h. Claude Ste-Marie, 651-1079 Sutton Actuel inc. crtr immobilier

**ST-LAMBERT**
**Dimanche 14 à 16 h**

| | |
|---|---|
| **223 ALEXANDRA** | 179 000 $ |
| **262 HICKSON** | 224 000 $ |
| **464 RUTLEDGE** | 189 000 $ |
| **291 WALNUT** | 165 000 $ |

Imm. STUART crtr 672 - 1731

ST-LAMBERT
Dimanche 14 - 16 h

| | |
|---|---|
| **314 MERCILLE** | 159 000 $ |
| **322 WHIMBEY** | 145 000 $ |

Imm. STUART crtr 672 - 1731

**ST-LAMBERT**
**VISITES LIBRES DIM. 14-16 H**

| | |
|---|---|
| - 7 Simard # 1205 | 210 000 $ |
| - 446 Townshend | 232 000 $ |
| - 284 Des Landes | 248 000 $ |
| - 121 Dulwich | 239 000 $ |
| **LONGUEUIL** | |
| - 50 dela Barre PH205/245 000 $ | |
| **ST-HUBERT** | |
| - 1453 de Gaulle | 124 500 $ |

*POUR PLUS D'INF.* 672-0321 ROYAL LePAGE Crtr Imm. Agréé

**ST-LAURENT** dim. 14h à 16h. 3220 Laval, cottage dét., garage, grand terrain, secteur de choix. Bienvenue! D. Frisette, 381-6753 ReMax Immobilia Crtr agréé

**ST-LAURENT,** Château de Casson, phase 3, au 815 Muir, choix 2-3 chambres. Dim. 14h-16h. Max-immo CM, courtier immobilier 682-4666. Lise Plouffe Kaps 747-3837

**ST-MICHEL:** 3742 Bélair, dimanche 14-16 h. Bungalow rénové 98 000$. MICHEL DUPONT 353-8770, Royal LePage Courtier imm. agréé

**TETREAULTVILLE,** condo 3 chambres r.-de-ch., stat., 85 000 $. Dim. 14 à 16 h. 8752 de Teck. Max-immo CM courtier immobilier. Louise Vanier agent immobilier 259-4666

**TROPIQUES NORD,** 2500 Pierre Dupuy #907. Dim. 15h à 16h. Absolument unique! 325 000 $ ReMax Westmount JD inc., crtr. 935-4524. Julia Daniels

V.M.R. Dim 14-16 H
**20 Russell:** cottage spacieux , 6 chambres à l'étage, garage, confortable et chaleureuse. 298 000$ **MICHELINE RICHER 984-5489 cell. La Maison de Courtage Ville-Marie Courtier Immobilier 747-7747**

**V.M.R.** SPLENDIDE! Réduit. Propriétaire transféré. Emménagez dans cette belle demeure familiale, près école et gare. (3 chambres). Dim. 14-16 h. 60 Thornton. Ann Segal crtr. 481-9342. F. Rotman

**V.M.R.,** très bien situé, charmant cottage semi-dét., 3 chambres, impeccable, 224 000 $. Dim. 14 h à 16 h. 582 Portland. 739-1629

**V.M.R. 492 GREENOCH DIMANCHE 14 à 16h**
JEANNOT TAILLEFER
374-0942 - 270-4422
**La Capitale crtr immobilier agréé**

**VARENNES,** 12 Rioux, bungalow détaché. Visite dim. 6 oct. 14h à 16h. Sylvain Thibault 944-9294 Royal Lepage crtr agréé

**VILLE EMARD,** dim. 14h à 16h, 6439 Beaulieu, 4 chambres, cottage, faut vendre, rénové. Alice, 481-8641. Century 21 Jaycor Crtr

VILLERAY - 74 000 $
Dim. 14-16 h. 7534 rue St-Gérard. Bungalow rénové, côté soleil. Près commodités. 3 chambres, planchers merisier. Grand terrain. **ALAIN VELOSA, 382 - 0940.** ReMax Ambiance Crtr.

**WESTMOUNT ADJ.** 2905 Hill Park cr., Condo (maison ville), climatisé, 3 chambres, 2 garages, terrasse, foyer, 336 500$. Dim. 15-17h. McGuigan Pepin inc. 937-8383. crtr

**WESTMOUNT,** 3664 The Boulevard. 5 chambres. dim. 15h à 16h. 449 000 $. ReMax Westmount JD inc., crtr. 935-4524. Julia Daniels

## 101 ÎLE DE MONTRÉAL

**A AHUNTSIC - NOUVEAU PERLE RARE** cottage rénové, 4 chambres à l'étage, 2 s/bains, garage 179 000 $. Visite libre dim. **BUNG. DET.** + bachelor, grand terrain, ensoleillé. Occ. rapide. **A PIED METRO** duplex rénové, 2+2 chambres, 169 000 $ **TRIPLEX** + bachelor 229 000 $ **GRAND TRIPLEX DET.** + bachelor, foyer, garage, près Gouin. **SUPERBE CONDO** sur 2 paliers, aucun frais condo, garage 155 000$ **GHISLAINE COURBRON 382-0940** ReMax Ambiance crtr

**A AHUNTSIC / ROSEMONT** 2 - 3 - 5 - 6plex, 135 000 $ et + **G. Marcoux 381-8278 Immobec crtr**

**A AHUNTSIC**
**COTTAGE** dét., la campagne à la ville! Rénové de façon remarquable, foyer, boiseries, bois franc, de toute beauté. Grande galerie-terrasse, cour intime et paysager. À VOIR ABSOLUMENT! 159 000 $ **AUSSI DUPLEX** très bien situé sur la rue Georges-Baril. SUCCESSION! Maison de 31 x 38, 3 chambres fermées, garage! **AUSSI DUPLEX,** prix unique. 149 000 $. Situé sur la rue Sacré-Coeur, 2 x 4 pièces, très bien entretenu! **AUSSI LUXUEUX** triplex, propriété de 35 x 46, excellent revenu annuel, bons locataires **Emplacement incomparable! EMILE FILION - 956-0240 ReMax Ambiance, crtr agréé.**

**A AHUNTSIC**
- Triplex garage 189 000 $
- 2-plex, spacieux métro 189 000$
- 2plex coin rue 189 000$
- Cartierville 2-plex 179 500 $
- 4plex (1981) rev. 22 080 $ aubaine
- Bung. 159 000 $ ou à louer
- Condo 2 chambres 103 000 $

**Re/max Ambiance Courtire M. AMARI 382-0940**

**A AHUNTSIC,** condo, soleil, mezzanine + terrasse, garage privé. **D. TIBBO 337-8577 M.W. crtr**

**A AHUNTSIC,** cottage 86, garage double + joli bung. en pierre + bung., bois-franc, 10 pièces **D. TIBBO 337-8577 M.W. crtr**

**A AHUNTSIC,** duplex 143 000 $, 2x5½, cuisine mélamine, garage. **D. TIBBO 337-8577 M.W. crtr**

**A AHUNTSIC,** duplex, triplex, métro **Ghislaine Martineau, 334-3530** Max-immo, crtr agréé 990-4666

**A AHUNTSIC,** quadruplex luxueux, rev. 32 340 $, garage, foyer, grand terrain, secteur paisible. 315 000$. Agent s'abstenir. 376-3591

**A AHUNTSIC,** rue d'Auteuil, triplex semi détaché, grand 6½ + s-sol. Coin de rue. 2 min. métro. Idéal pour professionnel. Claude Carpentier, ReMax Alliance Crtr. 374-9250

**A AHUNTSIC,** A. Grasset, superbe triplex 1984, 35x46, foyer. **D.TIBBO 337-8577 M.W. CRTR.**

**A AHUNTSIC,** Cottage 86, spacieux et moderne, situé dans un croissant, paisible, incomparable. **G. Marcoux 381-8278 Immobec crtr**

**A AHUNTSIC,** OUEST, duplex très propre. 2 x 5½, s-sol, garage. 159 000 $. D. Messaro, 382-8000. La Capitale Ahuntsic Inc.

**A AHUNTSIC**
**AUBAINE:** aubaine à 149 900$, cottage 7 pièces, construit 1986, impeccable, foyer, garage **TERRAIN** Waverly / Prieur, à construire, beau secteur. 59 000$ **COTTAGE** rénovations luxueuses, superbe jardin. 11 400 Tolhurst **TRIPLEX:** 10 130 Esplanade **TRIPLEX:** 10 374 Clark, incroyable! Nouveau prix pour vente rapide. 209 000$. À voir absolument! **TRIPLEX:** 10 825 St-Urbain. Nouveau prix 219 000$. À voir! **TRIPLEX:** 9220 St-Urbain **NOUVEAU:** spacieux duplex 2X6½ + bachelor, construit 1982. Plancher béton. Garage. 249 000$ **COTTAGE DET.** "style Outremont" 10 pièces rénovées, cachet, vitraux, boiseries. 199 000$ **BUNG. DET.:** Cartierville, impeccable 8 pièces, face parc. 179 000$ **BUNG.:** foyer, garage. 159 000$ **Autres inscriptions disponibles. LOUISE NOULARD - 382-0940 ReMax Ambiance crtr**

**A AHUNTSIC,** 3X + bach. Rén. 21 000 $ revenu. Près île Visitation. 2X 5½, poss. occ. double. 175 000$ DiPiano, 388-2889. La Capitale

**A AHUNTSIC**
**BUNGALOW** dét. 6 pièces, rénovations A-1, 3 stat. 129 000 $ **CONDO** 89, 5½, 1090 pi car. 4e étage, planchers lattes chêne, garage, vendeur motivé 89 000 $ **COTTAGE** dét. 9 pièces, s/sol, garage, foyer, piscine, pavé uni, terrain côté soleil. 114 900 $ **DUPLEX** 2x4 ½, semi-dét. garage double, vendeur transféré 114 000$ **DUPLEX** 2x5½, semi-dét. r.-de-ch. + s/sol, rénovations de qualité, ensoleillé, garage. 169 000 $ **MICHEL RAFFA 382-0940** ReMax Ambiance crtr immobilier

**A AHUNTSIC**
**GRANDE-ALLEE,** superbe duplex avec cachet. Très vaste. Signé Ernest Cormier architecte. **GRANDE-ALLEE,** duplex 2x5½, impeccable. Occ. double 219 000$ **JOSEPH LAMARCHE,** nouveau, cottage 7 pièces, garage, impeccable. 1983, cul de sac. 147 000$ **OLYMPIA,** superbe duplex 30 x 46. Foyer, garage double. Face au parc. Rénové. Occ. double. **FLEURY,** coin St-Denis, magnifique triplex + bachelor. 31 x 45. Rénovations à vous couper le souffle! **WAVERLY,** nord de Gouin, cottage reconstruit en 1970. Très spacieux. 5 chambres, foyer, parc à l'arrière. **CLARK,** triplex 30 x 40, rénové, foyer. Grande cour. 219 000 $. **DAZE,** coin Verville, bungalow spacieux, rénovations par designer. **VERVILLE,** duplex 2x5½, occ. double. Rénové. 189 000 $. **PAUL COMTOIS,** condo 5½ + garage, 1993, prix imbattable 79 000$ **J.C. Hillion, 382-0940** ReMax Ambiance Crtr

**A CARTIERVILLE,** cottage cachet spécial. Site enchanteur. Petite famille. Idéal petit budget! 94 900 $. D. Massaro. La Capitale Ahuntsic. 382-8000

**A MONTREAL**
- C.D.N. duplex rénové 119 000 $
- St-laurent, bung. dt. 99 000 $
- Villeray, triplex mtro. 139 000 $

**Re/max Ambiance Courtier M. AMARI 382-0940**

**A MTL-NORD,** duplex 2x5½ + bachelor. Réduit 135 000 $. Faut vendre. Michèle Pilon, 353-9942, La Capitale est de Mtl Crtr

**A QUI LA CHANCE ?,** métro Angrignon, grand duplex dét. 30X40, 6½, 5½, 149 000 $. Imm. Accord Royal, crtr agréé 364-5451

**A VENDRE,** superbe cottage anglais, terrain 75X120, près métro Beaugrand. 185 000 $. 351-3954

**ACHETERAIS** une maison libre ou un triplex et plus, de 100 000 $ à 300 000 $. Le paiement s'exécutera en 4 tranches (1 par année), intérêt. Urgent. 441-1815

**ACTION-REPRISES-AUTRES**
2380 Viau, 1-7-3-3, 136 900$ s/sol et belle cour
1737 Poupart 3 plex sur 2 étages, 47 000 $
6681 A.B. Chabot 2 plex rénové, 75 000 $
1213 Cartier condo 3e 75 000 $ const. 92
1213 Cartier A condo 2e 69 000 $ const. 92
5370 3e ave 2 plex 105 000$ impeccable
3535 Papineau condo 4½ 114 000 $ au Dauphin
4384 Fullum 3 plex 159 000 $ 2 triplex rénovés
1933 Dufresne 4 plex 165 000 $ tout tout rénové
Merci à tous nos visiteurs du 4460 Delorimier. Vendu en 30 jours C. Jarry La Capitale Plateau-Rosemont, 597-2121
R 101

**ADJ. OUTREMONT** loft 1100 pi car. avec beaucoup de charme, mur de brique, puit de lumière, boiseries. Urgent 119 000$ M. Bourdon 990-8333. Trans Action Immeubles La Jemmerais Inc courtier immobilier agréé

**ADJ. WESTMOUNT,** cottage aire ouverte, 5 chambres, cour aménagée, foyer, 1800 pi. ca. Sous-sol semi fini. 179 000 $. Philippe Aune 272-1010. Groupe Sutton Crtr.

**AHUNTSIC ARRETEZ-VOUS! L'ETE A L'ANNÉE** venez voir cette maison confortable en pierre et piscine intérieure. Foyer au salon. 3 + 1 chambres, boiseries et planchers bois franc, belles grandes pièces **CARTIERVILLE SPLIT LEVEL** rénové, planchers chêne, foyer, 3 + 1 chambres, piscine creusée, garage **BUNG.** 3 chambres, cuisine neuve, bois franc, superbe terrain, piscine creusée. 139 000 $ **Suzanne/Janic Valiquette 338-1763 RE/MAX AMBIANCE COURTIER**

**AHUNTSIC** 2X5½ près Fleury, rénové avec cachet. Rev. 14 330$. Pas d'agent s.v.p. 389-3560

**AHUNTSIC,** beau triplex détaché, grand terrain, secteur de choix. 2x3½, 1x2½. Revenu 19 740 $/an. Tous services. 389-9885

**AHUNTSIC,** bung. 5½ + bachelor 4½, 98 000 $. Piste cyclable. Triplex 3x4½, portes neuves, élect. locataires, rev. 440$, 450$, 495$. Duplex 4½, 6½, s/sol fini, boiseries, occupation double, garage. Duplex, grandes pièces, garage. Max Immo Crtr. Lise Lortie 385-0086

**AHUNTSIC,** bungalow dét., 9 pièces, 3 chambres, 2 s/bains, grande s/familiale, foyer. Joseph Chang, Monobec Imm. crtr. 851-0137

**AHUNTSIC,** duplex dét., occupation double. Robert Collin 382-8000, La Capitale Ahuntsic Inc.

**AHUNTSIC,** propriété résidentielle à revenu, 6 logis, cour arrière, aucune hyp. vente par propriétaire, négociation possible. 723-0951

**AHUNTSIC** rue d'Auteuil, duplex rénové, immense terrain. 255 000$. Pas d'agents s.v.p. 389-3900

**AHUNTSIC,** rue Curotte, joli bung dét. 6½, s/sol, grande cour. Imm. Accord Royal 364-5451, crtr agréé

**AHUNTSIC,** split rénové + bachelor. Prix réduit. Suzanne Hurteau; Gr. Sutton Immobilia, 272-1010

**AHUNTSIC,** vaste 4-plex, près cegep, excellents rev., grand 6½ pour proprio, garage double. **ANJOU,** 2x5½ + 3½, secteur de choix. 159 000 $ nég., faut vendre! **ST-HENRI,** à moins de 60 000 $, charmant duplex, bonne condition, reprise **LISE ST-JACQUES** Immobec Plus courtier immobilier, 723-3777
**ATTENTION - ATTENTION AGENTS IMMOBILIERS 1 an de LOYER GRATUIT et 100 % de COMMISSION! sans frais**
**OUI, C'EST POSSIBLE!** Appelez Hélène Garepy **IMMOBEC PLUS** courtier immobilier agréé **723-3777**
R 101

**AHUNTSIC,** vente rapide, triplex 30x43, 3 chambres, s/sol fini, garage, faut vendre. 389-3240

**AHUNTSIC,** 5 logements dét., 3x4½, 2x5½, garage double, rev. 35 460 $. Françoise Boudreau, RE/Max Unis crtr 585-9500

**AHUNTSIC** Bung dét. 6 pièces + s-sol. Belle rue dans André-Grasset. Transfert. 177 500 $. Occupation double, 2 x 4½ + s-sol, près métro 179 000$. 3X, semi dét., r-de-ch 6 pièces + s-sol sur d'Auteuil. 324 000 $. Gaétane Beaupré, La Capitale courtier immobilier, 382-8000

**AHUNTSIC SUCCESSION** 2 triplex + bachelor, garage double 175 000 $ et 189 000 $. Près métro et Mt St-Louis. Occ. rapide. **GISELE L'ESPERANCE, 662-3036** Sutton Excellence enr. crtr agréé

**ANJOU,** grand duplex semi-dét., près des écoles, garage double. Paul Lavoie, Imm. Provencher Moquin Inc., 721-2221

**ANJOU,** succession, duplex, éval. 187 000 $. 1x7½, 1x5½, garage double, croissant, 168 500 $, faut vendre. Louise Arcand. La Capitale crtr. 435-2200, cell. 951-4857

**ANJOU,** superbe cottage, près Galeries d'Anjou, construction 87, décoré avec goût, à voir. Royal Lepage crtr. F. Pacifico 353-8770

**ANJOU,** Cr. Mont Richard, prestige, duplex, 190 000$. 351-2941

ATELIER + LOFT
**225 ST-ZOTIQUE** ouest, bâtisse de 5000 pi car., le r-de-ch. pour y travailler, l'étage pour y vivre. Manufacture reconvertie, parution "ELLE", on en demande 365 000$ **MICHELINE RICHER 984-5489 cell. La Maison de Courtage Ville-Marie Courtier Immobilier 747-7747**

**ATTENTION RENOVATEUR!** Sud-ouest Mtl. Duplex avec garage indépendant. Cour. Évaluation 111 000$. On demande 59 500$. À voir! Pour visiter 674-8101

AUBAINE - TRANSFERT
**ST-MICHEL.** Duplex. Pas de maison en face. Très ensoleillé. S/sol fini avec foyer, cuisine. Garage. Faites vite! ReMax Ambiance crtr ALAIN VELOSA, 382 - 0940

**AUBAINE,** près métro Jarry, maison de ville, 88, 3 chambres. 524-0740

**BEAU** cottage récemment rénové. Plateau (sud de Mt-Royal). Jardin côté soleil. 149 000 $. 522-5886

**BUNG.,** secteur Rosemont 6½ + s/sol, urgent, près tout. 114 500 $. RM Métro crtr M. Damasio 497-2897

**C.D.N.,** adj. Westmount, 220 000$ nég. 271-9140 après 18h.

**C.D.N.,** 2x6½ + 3½, jardin, garage, près de U de M., rénové. G. Tardif La Capitale inc. 281-1515

**• Centre ville •** Maison 3 étages, 129 000 $ Garage, jardin **Gina Lavoie, 455-0102** Groupe Sutton Clodem Inc

**CANAL LACHINE,** Maison de ville, style loft, 2 étages, 3 grandes chambres, terrasse, air, 2 garages, foyer! Un produit de qualité supérieure, 2000 pi car. de confort et lumière. Royal LePage Courtier Immobilier 934-1818

GILLES ROCHON
**CARTIERVILLE,** grand bung. 3+1 chambres, rénové +++. Aires ouvertes. À voir absolument. 149 500 $ nég. 745-6551

**CARTIERVILLE,** superbe propriété bi-génération ou bur. 5½, rev. 600 $ /mois, air climatisé, décor professionnel. 199 500 $. 592-0063

**CARTIERVILLE,** superbe split, secteur de choix. 3 + 2 chambres. **MW crtr. Angèle Akzam. 744-1217**

**CARTIERVILLE**
**TRIPLEX** + bachelor, 7-4-3-2, 32x47, garage double. 5190 pi car. **DUPLEX** 6-4, grand terrain, près de rivière et services. 135 000 $.
**NOUVEAU BORDEAUX**
**DUPLEX** + bachelor, 6-6-2, impeccable, planchers chêne, garage double
**MERCIER**
**TRIPLEX** + bachelor, 7-4-4-2, 36x45, 6296 pi car. bons revenus, vaste!
**PARC EXTENSION**
**TRIPLEX** + bachelor, 5-5-5-3, très propre, garage, jolie cour, bon revenu.
**Suzanne/Janic Valiquette 338-1763 RE/MAX AMBIANCE COURTIER**

**CENTRE-EST,** duplex rénové, propriétaire-occupants, thermopompe, urgent de vendre. 88 500 $. F. Boudreau ReMax Unis crtr 585-9500

**CENTRE-EST**
**NICOLET,** duplex, planchers bois, porte française, fenêtres aluminium ADAM, 5plex 30x42, revenus 22 668 $. Vendeur motivé. D. Belanger 374-9250. ReMax crtr

**CENTRE-SUD,** rue Lartigue, rev. 19 000 $. 115 000 $. 50% rénové! **JACINTHE GERVAIS - 272-1010** Gr. Sutton-immobilia, crtr agréé

**CENTRE-VILLE,** près de Radio-Canada et Vieux Mtl, unité de coin, design, mezzanine, terrasse. 127 000 $. Hélène Drolet La Capitale Crtr 597-2121

**COEUR D'OUTREMONT**
**Luxueux condo,** 3 chambres, ascenseur, garage, vue. 325 000 $ **5e,** 2 chambres, ascenseur, vue montagne. 189 000 $. Audette & Audette crtr en imm. 276-1116

**CONDO,** centre, r.-de-ch., s/sol, jardin, stat. 17 h à 19 h. 523-0427

**COTE ST-PAUL,** duplex près métro 2x4½, s-sol. Carole Bachand, Sutton Clodem crtr. 364-3315

**COTE ST-PAUL,** 32 900 $ condo 3½, près métro. C. Bachand, Sutton Clodem crtr. 364-3315

**COTE ST-PAUL,** 69 900 $. Près métro. Bung. 3 chambres. C. Bachand, Sutton Clodem 364-3315

COTTAGE
**BERRI** rénové en entier, matériaux de qualité, 2 chambres, 2 s/bains, grande terrasse, 2 stat. 225 000$ **LOUISE SAUVAGEAU 281-5501** ReMax du Cartier Inc

**DE GASPE,** 2x6½, 1x4, 1x3, rev. 22 260 $. Près parc. 150 000 $. **CASGRAIN,** 4x4½, 30x45, 99 000$ D. Belanger 374-9250. ReMax crtr

**DES ERABLES,** triplex rénové avec cour. 83 500 $. La Capitale crtr, 597-2121. **YVAN GIROUARD**

**DUPLEX** au 11050-60 Bruxelles 109 500 $. Garage. 2 chambres. À qui la chance! Réjeanne Vincent, 382-8000. La Capitale courtier

**DUPLEX** de 54 500$ et 116 900$ investisseurs ou propriétaires occupants. Hélène Drolet 597-2121 La Capitale Crtr

**DUPLEX** près métro Snowdon, grand 2x6½ + s/sol 3½, rev. loc. 11 550 $/an. Non chauffé. 319 000$ ferme. 524-6897: 10h-17h sem.
R 101

**DUPLEX,** secteur Villeray, 2x5½ condition A-1. 89 000 $. Urgent. RM Metro crtr M. Damasio 497-2897

**DUPLEX,** Mtl Nord près Pie IX 2x5½ foyer, armoires chêne. 155 000 $ nég., pas d'agent. 323-0678

**GRAND** semi-détaché, 3 étages, peut être utilisé comme duplex, cour arrière, près métro Frontenac, quelques réparations à faire. Doit vendre. Aucune offre raisonnable refusée. 524-6372

**HOCHELAGA 3662,** 5 plex 275 000$ Beau et grand! C. Jarry 597-2121 La Capitale Plateau-Rosemont

**ILE DES SOEURS**
**Aubaine, condo-maison de ville,** 1200 pi car., transfert. 107 500 $ **ALINE GASPARD 762-1758** La Capitale Maître courtier

ILE DES SOEURS
Maison de ville, modèle de coin, grande cour, 3 chambres, 2 ½ s/bains, foyer, s/sol fini, garage, système alarme, aspirateur central! 219 000 $. Inf.: 1-(819)-868-0326

**ILE DES SOEURS.** Rue des Mésanges, townhouse récent, 3 chambres + loft + serre, foyer. S/sol fini. Garage. Superbe jardin. Denyse Royer 766-7833, Royal LePage Crtr.

**ILE DES SOEURS,** fini l'entretien, vue imprenable sur Montréal. Faut vendre. Chaleureux condo 3½, confort, sécurité, 137 500 $ nég. **PROMOTION SPÉCIALE** J-Yves Pomerleau, Trans-Aciton imm. La Jemmerais crtr 449-4949

**ILE DES SOEURS**
Le fleuve à perte de vue! Modèle de coin, très grand terrasse sur le fleuve. 2 chambres, 2 s/bains. Reprise, réduit à 138 900 $ **IMPECCABLE!** 3 chambres, foyer, terrasse vue fleuve 175 000$
Louisa Fortin 769-6061
ReMax courtier imm. 271-2131

**ILE DES SOEURS**
Maison de ville impeccable et chaleureuse, 3 chambres, modèle allongée, planchers de bois, foyer, s/sol fini, rangement. 186 500 $ **MARIE LAVOIE 765-9313** La Capitale Courtier Imm. Agréé

**LACHINE,** duplex + 2 bachelors, beau terrain, bon investissement. I.M.M. St-Germain & Ass. 981-7191

**LASALLE,** cottage dét., foyer, garage bronx, vendeur très motivé. 114 900 $. George Grant 626-8870 ReMax Action (1992) inc.

**LASALLE,** cottage 3 chambres, s/sol, garage. RÉDUIT. Aubaine. P. Dutemple 365-5070 Century 21 crtr

**LASALLE,** duplex 30x40, foyer, bachelor const. 1971, garage double. 143 000 $. George Grant 626-8870 ReMax Action (1992) inc.

**LASALLE,** face au canal Lachine et parc René Lévesque, maisons de ville et condos directement du constructeur. Magnifique site, prix et qualité imbattables. Inf. 336-2892

**LASALLE,** reprise de finance 7x4½ 159 000 $ n'hesitez pas appelez George Grant 626-8870 ReMax Action (1992) inc.

**LASALLE,** spacieux duplex, rénové A-Z, 2X4½, 3½, s/sol, 159500$. Imm. Accord Royal 364-5451, crtr agréé.

**LASALLE,** triplex dét. 1x6½, 2x4½, s/sol, foyer, bachelor. Pierre Dutemple 365-5070 Century 21 crtr

**LOFTS**
Plateau 1200 pi car. et plus, 2 beaux projets le 3890 Henri-Julien et le 4890 Hôtel de Ville. Pour inf.
DANIELLE LANDRY
ReMax du Cartier Inc. 281-5501
R 101

**MERCIER,** duplex + bachelor + garage, excellente condition, quartier tranquille. 725-6907

**METRO** Beaugrand, cottage semi-dét. rénové, grand terrain. 353-1714

**METRO** Laurier, aubaine, 2 chambres, style Victorien, parc, 272-5868

**METRO** Mont-Royal, condo r.-de-ch., 6 pces, grande cuisine, 3 chambres. André Lamarre 597-2121 La Capitale Plateau-Rosemont Crtr

**METRO** N.D.G., Spacieux 2-plex dét. Libre, garages, 622-5235, privé

**MONTREAL,** coin Sherbrooke / Atwater, condo 3 ½, impeccable, gardien, occasion à saisir. 109 000$ J-Yves Pomerleau, Trans-Action imm. La Jemmerais crtr 449-4949

**MONTREAL,** duplex pour 99 000$, rue Chabot près Bélanger. Martin Roy 644-0000 ReMax de la Pointe

**MONTREAL-NORD,** bungalow super condition, 10880, Garepy. **Jean Dufour,374-9250.** ReMax Crtr

**MONTREAL-NORD,** cottage détaché, 8 pièces, grand terrain, 99 000 $. Claude Carpentier, ReMax Alliance Crtr. 374-9250

**MONTREAL-NORD,** duplex, 2X5½ + bachelor, terrain double. Dominic, ± 374-6620 Imm. Kava. courtier

**MTL** Moisonlarry, 95 000 $. Cottage 6 pièces. Pave Uni. M. Casella 725-7865. Trans Action Crtr

**MTL,** duplex 2 X 5½ sur Grenet, revenu, garage double. 139 000 $. **MW crtr. Angèle Akzam. 744-1217**

**MTL-MERCIER,** duplex + bachelor + garage, très propre. 118 000 $. STGA courtier, Huguette. 656-1037

**MTL-NORD,** boul. Gouin. 10 pièces, 4 chambres, 3 s/bains, vue sur rivière, piscine creusée, foyer. 169 000$ nég. 951-3588

**MTL-NORD,** bungalow dét., 3 chambres, garage double, nég., **bungalow** 2 chambres, terrain 50x90, 89 000 $ P. Filosa 383-2727 ReMax Immobilia Crtr

**MTL-NORD,** rue Alfred, très grand split, 5 chambres, 2 s/bain. Secteur recherché. 129 000 $. Imm. Tr. Accord crtr. **MONIQUE LUSSIER, 374 - 7474.**

**MTL-NORD,** split level de luxe, 4 chambres, 2 foyers, terrain 150' de façade. C. Marsolais, REMAX 2000 crtr. 682-0101

**MTL-NORD,** 2x5½, 1x3½, 1x1½, bons rev. Claire Fecteau 655-1332, 981-7191. Imm. St-Germain crtr

**N.D.G. - 1ère ANNONCE!** Deux hauts de duplex offerts aux connaisseurs. Élégance à son max. **Immeubles Liberali Inc. Courtier immobilier 488-0545 LISA LIBERALI**

**N.D.G.,** condo 1990, 2 chambres, 3 niveaux. Garage, foyer, près métro. 89 500 $. Century 21 Crtr. **P.A. MARTEL FRI 481-2126**

**N.D.G.,** près Monkland, duplex 6½, 7½, grand jardin, garage, foyers, belles boiseries, s/bains rénovées, s/sol fini. 214 000 $. 487-8850

**N.D.G.:** charmant r.-de-ch., 1200' car., cuisine et s/bains rénovées, patio-jardin. P. Allan-Wallet, Groupe Sutton Centre-Ouest, 948-0260

**NOUVEAU,** Centre-Sud, condo 1989, 3 chambres, stat., terrasse, 99 500 $. G. Barolet 597-2121. La Capitale Plateau-Rosemont

**NOUVEAU-BORDEAUX,** split level 8 pièces, s/sol fini, air climatisé, central, garage. 331-8070

**OUTREMONT**
Duplex dét., rue paisible, près Laurier, 2/3 chambres, 4 garages, haut libre, réduit 249 000 $. **ANNE-MARIE LARUE 483-2177 ou 933-6781 ReMax Westmount Inc., Crtr**

**Outremont adj.** Esplanade, 3e, condo 2 chambres, terrasse, 89 500 $
**Plateau** De Lorimier condo 300 pi car. porte-fenêtre sur cour clôturée 29 000$
**Plateau** 2 cottages rangée, jardin magnifique. Henri-Julien près métro 259 000$
**Plateau** condo 3e 1300 pi foyer, 124 500 $ Exclusivité toit pour terrasse
**Plateau** 3plex 4678 St-Hubert 1er occ. rapide 2e, 3e beaux, 250 000 $
**Plateau adj.** Mont St-Louis 5e, mezzanine, garage 25 000 $ sous éval. (ou à louer 1300 $ / mois)
**Centre-sud** condo 2 foyers. Côte cour, très calme 75 000 $
**Centre-sud** 5plex à 6 rev! Rénové, bien loué, côté ouest Visitation. 249 000 $
**Nord-Est** Joli bung. rénové, s/sol, garage + 2 stat. 11 942 Racette 89 000 $
**Virginie Comtois 270-4422** La Capitale crtr imm. agréé
R 101

**OUTREMONT - COTTAGES MAPLEWOOD,** élégant cottage dét. 1916, rénové au complet avec soin, luminosité exceptionnelle! **TERRASSES** Launer, townhouse moderne, air, garage double, petite piscine! 299 000 $ **JACINTHE GERVAIS - 272-1010** Gr. Sutton-immobilia, crtr agréé

**OUTREMONT - NOUVEAU** Belle grande demeure familiale avec cachet, vue sur la ville, entrée séparée pour bureaux. Prix raisonnable. 272-1010 **Groupe Sutton crtr**

MICHELE ASSELIN
**OUTREMONT**
**Cottage, 4 chambres, jardin plein soleil, stat. + garage, 339 000 $. Cottage,** 4 chambres, boiseries, près écoles. 355 000 $. Audette & Audette crtr en imm. 276-1116

**OUTREMONT " EN HAUT "** Super grand cottage Unique, aérien et très lumineux offert à 690 000 $ **Pierre Gauthier 271-2131 ReMax Outremont crtr http://www.m1s.ca**
R 101

**OUTREMONT EN HAUT** Nouveau, très moderne et luxueux, 4 chambres, séjour au r.-de-ch. sur jardin avec piscine, garage double, climatisé. Une merveille! 272-1010 **Groupe Sutton Immobilia crtr**

MICHELE ASSELIN
**OUTREMONT** (quartier prestigieux et paisible) Luxueux cottage semi-dét., entièrement rénové, 4 chambres, 2 s/bains, cuisine moderne, s/manger, s/sol fini, foyer naturel, garage chauffé, cour avec terrasse. Près U de M, métro. Évaluation 490 000$, prix 429 000 $. Dir. du proprio. Jean-Pierre Dery 514-984-1883 cell.; E-mail: dery@sympatico.ca

**OUTREMONT,** condo 1350 pi car., entièrement rénové, 2e, une terrasse. 139 000$, **pas d'agent.** 277-9396

**OUTREMONT,** condo 1400 pi car., très beau semi dét., rénové, boiserie, terrasse, 277-0132

**OUTREMONT,** condo 2e étage, 1700 pi car., rénové, boiseries, 3 chambres, terrasse, 169 000 $. Agent s'abstenir. Sur rendez-vous: 271-9024

**OUTREMONT,** dét. en pierre, 4 chambres, garages, terrain, solide, clair, prix éval. 272-3647

**OUTREMONT,** duplex rénové, s/sol fini, grand jardin, garage double. Bon rev., éval. mun. 374 000 $, valeur marchande 310 000 $. Vente rapide ! 285 000 $. Tél. 895-2645

**OUTREMONT,** 285 000 $, duplex + terrain C. Maisonneuve 272-1010, Gr. Sutton Immobilia Crtr agréé

**OUTREMONT**
- **Faut vendre.** Magnifique cottage détaché. Coût rénovations effectuées 260 000 $. 5 chambres, studio sous les étoiles. Prix dérisoire 449 000 $. nég.
- **Grand cottage** détaché, terrain 9217 pi. ca. 5 chambres à l'étage, 4 chambres au s-sol, 3 s/bains. 379 000 $ négociable
- **COTTAGE** détaché Av. Outremont. 3 grandes chambres, 2½ s/bains, jardin, garage. 369 000 $.

GROUPE SUTTON - IMMOBILIA 272-1010
**Charlotte Michaud**

**P.A.T.,** cottage moderne, garage double. Robert Collin 382-8000, La Capitale Ahuntsic Inc.

**P.A.T.,** cottage 5 chambres, évalué 145 000 $ aubaine 124 000 $. Martin Roy 644-0000 ReMax de la Pointe

**P.A.T.,** split dét. 1983, 3 chambres, près de tous les services, 114 900$. André Mandanice 644-0000 ReMax de la Pointe crtr

**Prix demandé: 69 000 $** 8306-08 9e Av., près Jarry, 2x4½, cour. Imm. Ahuntsic crtr 374-3062

**SUITE des annonces classées à la page E1**