

# Week-end

LE NOUVELLISTE – 11-12 DÉCEMBRE 2010



# LA CULTURE S'EMBALLÉ

E2-E3

# DES CADEAUX

## DES LIVRES

Noël est déjà à nos portes. Pour l'occasion, Le Nouvelliste vous suggère quelques idées pour faciliter l'achat de vos cadeaux. Que ce soit un livre, un jeu, un disque, un DVD, un objet artisanal ou encore un gadget techno, il y en a pour tous les goûts!

### Une petite douceur

Ceux qui ont déjà lu Éric-Emmanuel Schmitt savent que ses oeuvres ont un petit goût de revenez-y. Si vous souhaitez le faire découvrir à votre tour, vous pouvez offrir sa dernière parution *Quand je pense que*

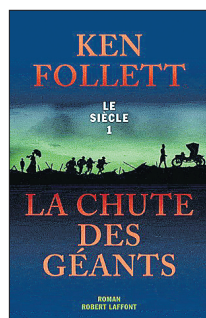


*Beethoven est mort alors que tant de crétins vivent...* Ce bouquin, assorti d'un CD, fait partie de la série qu'il consacre aux musiciens, ses maîtres de vie. En doublant la mise, vous pourriez aussi offrir le premier titre de cette série, *Ma*

*vie avec Mozart*. C'est publié chez Albin-Michel.

### Le nouveau Ken Follett

Les amateurs de grandes fresques historiques seront ravis de se faire offrir le nouvel univers de Ken Follett, auteur qui a rejoint 20 millions de lecteurs à travers le monde avec sa saga *Les Piliers de la terre* et *Un monde sans fin*. Or l'homme vient de sortir *La chute des géants*, une nouvelle brique de 998 pages qui est le premier tome d'une trilogie qui entraînera cette fois le lecteur tout au long des années 1900, via le destin croisé de cinq grandes familles. C'est publié chez Robert Laffont.



### Les lauréats

Pourquoi ne pas faire confiance aux jurys? Je vous suggère *Apocalypse Bébé*, de Virginie Despentes, un roman rafraîchissant qui a récolté le Prix Renaudot et qui nous emmène sur les pistes

d'une adolescente disparue, de Paris jusqu'à Barcelone. Mais encore, plus près de chez nous, on peut faire découvrir Perrine Leblanc, lauréate du Grand Prix de Montréal 2010. Cette jeune auteure, dont la famille habite Trois-Rivières, se révèle touchante avec sa première oeuvre intitulée *L'homme blanc*. Quant à mon coup de coeur cette année, il est finaliste aux Prix des libraires, hors-Québec, s'intitule *Quand souffle le vent du nord*, de Daniel Glattauer, et s'avère un petit roman tout bonnement charmant.

### Amateurs de bières et de bonne chère

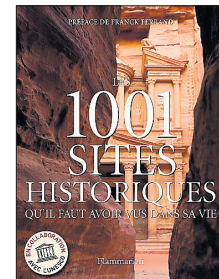


Les concurrents de l'émission *Les Chefs* ont égayé le petit écran cet été en déployant leur art

sous nos yeux. Pour ceux qui ont le goût de suivre leur trace, on retrouve leurs meilleures recettes dans un ouvrage publié aux Éditions La Presse, qui peut s'avérer un cadeau original. Pour les amateurs de bière, on se tournera cette fois du côté de Québec Amérique, qui offre un très beau volume intitulé *La Route des grands crus de la bière*. Un livre complet qui rejoindra celui pour qui une bonne bière peut être aussi recherchée qu'un bon vin ou un grand scotch.

### Pour le grand voyageur

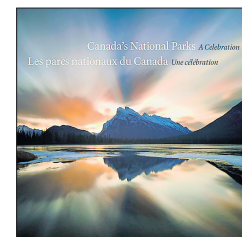
Chez Trécarré, on retrouve *Les 1001 sites historiques qu'il faut avoir vus dans sa vie*. Monuments, champs de batailles, châteaux, ponts ou cathédrales, tous les plus beaux joyaux s'y retrouvent et y sont expliqués en détails. Dans le même esprit, chez Broquet, on propose *Destinations de rêve - Les plus beaux endroits du monde*, qui se veut aussi bien un livre de référence qu'un guide



de voyage, avec photographies à faire rêver. On y a sélectionné les 50 sites et monuments les plus remarquables du monde.

### Ou pour l'amateur de plein air

Depuis 1885, 42 grands parcs nationaux ont vu le jour sur le territoire du pays, dont celui de la Mauricie en 1970. Parcs Canada célèbre ce 125<sup>e</sup> anniversaire cette année en publiant *Les parcs nationaux du Canada - Une célébration*, un livre grand format qui regroupe 200 photos couleurs. À défaut de tous les visiter, on peut les observer un brin ici par le biais des images captées par les plus grands photographes contemporains. Avec ce bouquin vient aussi un laissez-passer familial (ou de groupe) pour une entrée gratuite dans un parc national, un lieu historique ou une aire de marine nationale. •

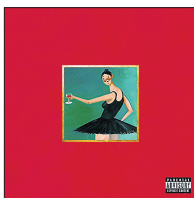


Linda Corbo

## DES DISQUES

### Kanye West pour la créativité

Oui, les textes de Kanye West sont parsemés de mots pas beaux... Mais sa musique se démarque de celles du lot de rappeurs plutôt génériques qui dominent la scène hip hop présentement. Son dernier album, *My Beautiful Dark Twisted Fantasy*, mérite les éloges que la critique lui accorde. Kanye s'est forcé. Chacune des pièces se distingue par une construction unique, des instrumentations riches, des atmosphères variées mais cohérentes. La liste des collaborateurs compte Rihanna, Jay-Z, Nicki Minaj, Pusha T, Fergie, et même Elton John.



### Jazz Divas pour le réconfort



Les standards du jazz vocal ont un je-ne-sais-quoi de réconfortant. Les compilations se renouvellent constamment, en puisant dans un répertoire peut-être vaste, mais quand même limité. L'étiquette Wagram a récemment fait paraître *Jazz Divas*, un disque double qui regroupe 40 pièces de chanteuses contemporaines (dont Diana Krall et Susie Arioli) et de pionnières de la trempe des Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Sarah Vaughan, Lena Horne et Nina Simone. Rien de révolutionnaire, mais une belle collection de classiques du jazz qui font toujours une bonne trame sonore en divers contextes.

### The Lost Fingers pour la fantaisie

Leur premier album m'avait séduite par l'originalité de son concept de versions de succès des années 1980 à la mode jazz manouche. La reprise de la formule pour un album en français m'avait par contre déçue. Voilà que les Lost Fingers livrent un troisième opus, *Gypsy Kameleon*, en anglais, une langue qui convient davantage à leur genre, selon moi. Cette fois, le trio de Québec a puisé dans les répertoires de Corey Hart, Gowan, Earth Wind & Fire, Glass Tiger et... Rush et Dolly Parton! Intéressant, particulièrement pour les générations qui ont écouté et aimé ces chansons dans leur première vie.



Marie-Josée Montminy

## MÉTIERS D'ART

### Rien ne se perd, tout se crée

Dans leur atelier de Saint-Sévère, Evelyne Gélinas et Marie-Claude Trempe maîtrisent l'art du tissage à l'ancienne, et proposent une foule de créations à partir de fibres naturelles comme le coton certifié biologique. Des foulards aux redingotes en passant par les bandeaux, mitaines, sacs, chandails, tabliers, lavettes et linges à vaisselle et supports à rouleaux de papier de toilette: les suggestions de cadeaux se multiplient. Le site Internet du duo ([www.riennesperd.com](http://www.riennesperd.com)) illustre sa démarche et ses produits et en cite les nombreux points de vente.



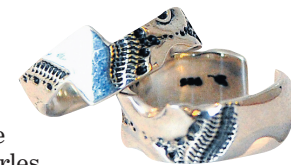
### Atelier BizzArt & Cie

Julie Alarie, de Saint-Justin, propose de belles pièces de porcelaine et de verrerie via son Atelier BizzArt & Cie. Elle décore joliment verres à vin et à bière, seaux à champagne, tasses, caquelons ou cloches à fromage, salières et poivrières, assiettes ou bols de service, théières, beurriers et autres. On peut consulter le catalogue son site ([www.bizzart-cie.com](http://www.bizzart-cie.com)). Sa production est entre autres vendue chez Fouquet Morel et Vénier à Trois-Rivières, Cadeaux Chez Guy à Shawinigan, Fleuriste Savard à Nicolet, et Sur la Table à Louiseville.



### Marie-Ève Bordeleau, joaillière

Diplômée de l'École de joaillerie de Québec, la joaillière trifluvienne Marie-Ève Bordeleau qualifie ses créations de «sculptures prêtes à porter». Sa collection Nature précieuse met en valeur les bois précieux et recyclés, l'argent et les perles d'eau douce, tandis que Comme un oursin s'inspire des petits objets ramassés en voyage pour créer des pendentifs, bagues ou boucles d'oreilles en argent. On peut trouver ses bijoux dans la région à la boutique de la Galerie d'art du Parc à Trois-Rivière et à la galerie-boutique Manu Factum de Nicolet. Pour avoir une idée de son oeuvre, on peut visiter son site: [www.marie-vebordeleau.com](http://www.marie-vebordeleau.com).



Marie-Josée Montminy

# SOUS LE SAPIN

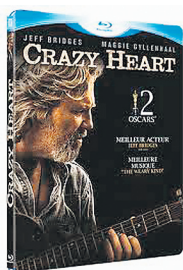
## À L'ÉCRAN

### Faire plaisir aux cinéphiles...

Donner des films, c'est offrir des heures d'évasion.

#### UN FILM AMÉRICAIN:

*Crazy Heart*, qui a valu à Jeff Bridges l'Oscar pleinement mérité du meilleur acteur pour 2009. On aime son interprétation sobre et vraie, d'accord, mais le film mérite tout autant notre adhésion. Une belle histoire country avec ce que pareille étiquette implique d'authenticité et d'émotions simples.



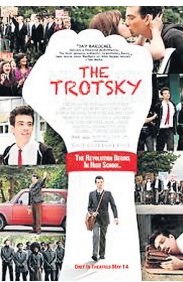
#### UN FILM EUROPÉEN:

*Un prophète*. Pas jojo, on vous avertit tout de suite. Très dur, même, mais cette histoire très réaliste sur le milieu carcéral est aussi une métaphore sur la vie et toutes les luttes de pouvoir qu'implique inévitablement notre existence. Il faut avoir le cœur solide à certains moments mais ça en vaut la peine. Un film très puissant.



#### UN FILM QUÉBÉCOIS:

*Le Trotsky*. Un film québécois, oui, mais anglophone, réalisé par Jacob Tierney. Le cinéma canadien anglophone est méconnu et même qu'à écouter bien des gens, on a l'impression qu'il est soit inexistant, soit totalement dénué d'intérêt. Quelle terrible erreur. Voici un petit film sans prétention mais intelligent, plein de charme et d'ironie qui surpasse de plusieurs têtes les plus récentes comédies réalisées au Québec depuis pas mal de lunes.



### Faire plaisir aux téléphiles...

Donner une série en DVD, c'est offrir des journées complètes d'évasion.

**UNE SÉRIE AMÉRICAINE:** *Mad Men*, dont la première saison a été présentée à Télé-

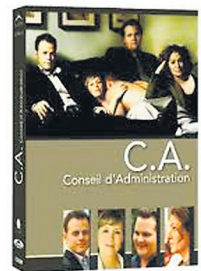
Québec cet automne. Une idée originale, au départ: nous plonger dans le monde des créateurs de publicité d'une grande agence new-yorkaise du début des années 1960. On pourrait aussi bien être sur une autre planète si ce n'est que les humains qui y vivent nous ressemblent beaucoup (trop). Une écriture intelligente, fine, mais implacable dans une reconstitution parfaitement réussie, jusque dans les moindres détails. Certes cynique, comme vision, mais justement, ne le sommes-nous pas redevenus depuis quelques années?

**UNE SÉRIE QUÉBÉCOISE:** *C.A.* Encore du cynisme. Il ne faut pas trop se fier aux deux premières saisons qui servent à installer le style, les personnages et à créer un lien avec eux. La série manquait alors nettement de profondeur. Et puis, surprise, dès la troisième, on a découvert ce dont Louis Morissette est vraiment capable. Il pose un regard lucide, un peu sombre mais émouvant sur sa génération. Il multiplie les dialogues punchés et sarcastiques mais réussit aussi à nous atteindre avec un doigté dont on ne le savait pas capable. Bravo.



#### UNE AUTRE SÉRIE QUÉBÉCOISE:

*Musée Éden*. Pour le regard original qu'on nous offre sur notre propre passé. La reconstitution historique, les décors et la mise en scène sont exceptionnels. Sur cette direction artistique remarquable qui crée des atmosphères riches et inquiétantes, on a greffé une intrigue policière bien menée qui donne du souffle à la série. C'est l'occasion de rencontrer une galerie de personnages étonnants et, la plupart du temps, très bien défendus.



François Houde

## DES JEUX

### Wii Party

La Wii présente maintenant le jeu *Wii Party* qui est ni plus ni moins qu'une adaptation sur console d'un jeu de table. On choisit d'abord l'une des cinq planches qui correspondent à des concepts différents. Celles-ci regorgent d'aventures et chaque tour est ponctué de mini-jeux dans lesquels tous les joueurs s'affrontent, d'où la notion de «party». Sur les cinq concepts offerts, trois sont plus intéressants, les autres étant plus passifs. On peut y jouer de un à quatre joueurs. Surveillez les rabais, le jeu est parfois offert, pour quelques dollars de plus, avec un contrôle supplémentaire. C'est toujours pratique.



### Scrabble flash

Une variante du jeu traditionnel de Scrabble. Il s'agit cette fois d'utiliser cinq blocs à écran qui font apparaître des lettres différentes à chaque tour. Il suffit de déplacer les blocs pour former le plus grand nombre de mots. En alignant les blocs, le jeu valide le mot automatiquement. Un mot de cinq lettres donne cinq secondes de plus sur le temps imparti. À la fin du tour, le jeu calcule lui-même le nombre de mots valides et vous donne aussi le maximum de points que vous auriez pu atteindre. C'est un peu plus actif que le jeu de table.



### Trivial poursuit, misez juste

On le connaît et il nous a souvent fait rager. *Trivial poursuit* propose maintenant une nouvelle version qui élève d'un cran l'intérêt puisque, à chaque tour, on doit miser sur les connaissances de nos adversaires. Si on mise bien, on fait des gains qui nous permettent d'acheter des triangles qui nous permettent de gagner. C'est encore utile de connaître les réponses, mais si on connaît bien ses amis en plus, ça devient drôlement intéressant.



### Les 4 tempéraments du vin

Un jeu pour adulte pour découvrir le vin, intéressant, non? *Les 4 tempéraments du vin* est un jeu-dégustation qui a pour but de faire deviner à ses invités les vins choisis en remplissant une fiche de dégustation. On procède selon la méthode Dawine. Les quatre bouteilles sont cachées avec les accessoires fournis dans le jeu et chacun doit, sur sa propre fiche, qualifier la vue, la bouche, le nez et certains traits de caractère. C'est intéressant, mais limité puisqu'on ne peut jouer qu'avec les quatre suggestions de vin blanc et de vin rouge. Mais ça nous permet de développer un vocabulaire et des aptitudes de dégustation.



Éric Langevin

## CHOIX TECHNO

### Pour l'accro de techno

Le iPad d'Apple est assurément la plus en vogue et la plus convoitée des tablettes électroniques pour les Fêtes 2010.

En version 16, 32 ou 64 Go, il se décline en version Wi-Fi avec ou sans connectivité 3G, selon la volonté de son propriétaire de déboursier (ou non) une quinzaine de dollars par mois pour l'alimenter auprès d'un fournisseur sans-fil.

Les 300 000 applications de l'App Store, dont plusieurs milliers gratuites, permettent de l'utiliser pour des fonctions aussi



prévisibles qu'inusitées. Qui l'acquiert doit toutefois posséder au minimum un ordinateur permettant de l'activer et, idéalement, une carte prépayée (ou de crédit) pour en profiter au maximum.

### Pour faire bouger la famille

Qu'elle s'appelle Kinect ou Move, la nouvelle technologie du mouve-

ment qui se pointe dans l'industrie des consoles de jeu saura faire sa place au bas du sapin.

Alors que la Move (pour la Playstation 3 de Sony) prend la forme d'une manette de

jeu très évoluée, la Kinect (pour la Xbox 360 de Microsoft) utilise la puissance d'une caméra pour analyser le mouvement et faire plonger le joueur dans une toute nouvelle expérience.

Pour des heures de plaisir pendant les Fêtes, mieux vaut cependant s'y prendre rapidement: la demande est forte et il ne serait pas surprenant de voir se reproduire la pénurie qui a marqué la sortie de la Wii il n'y a pas si longtemps...



### Pour l'ado 2.0

À l'ère du multitâche et des réseaux sociaux, il est de plus en plus difficile de contenter la génération montante qui veut à la fois créer et produire ses propres vidéos, y acter et en tirer des photos, émettre ses opinions et, surtout, publier le tout sur le web.

Les petites caméras abordables font heureusement leur place sur le marché et pourraient bien les ravir. Nommons simplement la bien connue Flip ou encore la plus récente Bloggie Touch de Sony. Cette dernière, bien qu'un peu limitée en capacité (8 Go), allie à la fois camé-



cope HD (1920x1080 en format MP4) et appareil photo (12,8 Mpx) de même qu'une interface tactile. Le logiciel intégré (compatible Windows seulement) fait en sorte que le transfert du contenu vers les Facebook et YouTube se fait en un tournemain. De quoi ravir les plus hyperactifs du web 2.0.

Cindy Levesque

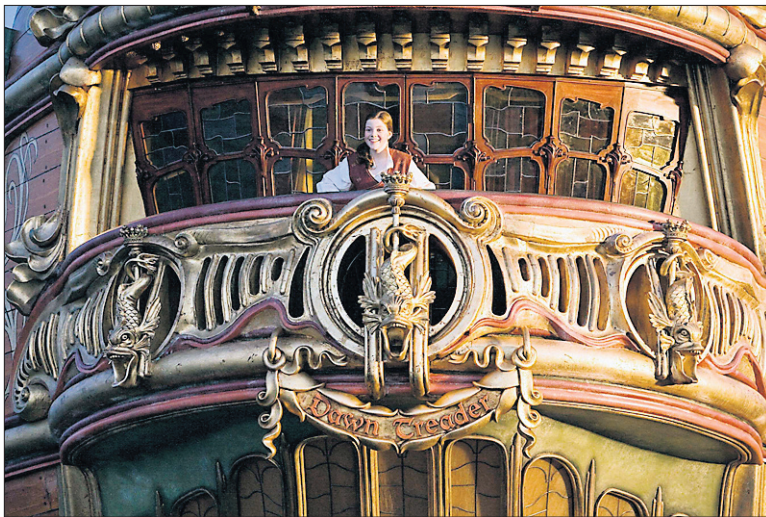
# Voyage non mémorable

Sonia Sarfati

La Presse

Après l'échec (relatif) de *Prince Caspian*, deuxième adaptation cinématographique des *Chronicles of Narnia* de C.S. Lewis, Disney a abandonné la franchise. Twentieth Century Fox a alors décidé de reprendre le flambeau et de confier la barre du navire à un nouveau réalisateur: Michael Apted remplace donc Andrew Adamson. Et, comme il l'a fait dans *Gorillas in the Mist* et *Nell*, il mise beaucoup sur les personnages, qu'il tente de travailler en psychologie et en nuances.

Ce qui n'aurait pas été une mauvaise idée si ce choix ne donnait l'impression d'être artificiellement plaqué à un film qui, au bout du compte, s'avère ennuyeux. On ne sent plus le



On ne sent plus, ici, le plaisir enfantin de se retrouver dans le monde de Narnia où le merveilleux et l'aventure sont à portée de destin.

plaisir enfantin de se retrouver dans le monde de Narnia où le merveilleux et l'aventure sont à

portée de destin; et le discours chrétien cher à Lewis qui pourra agacer certains n'en paraît que

plus souligné, en particulier au moment de la conclusion.

À son arrivée au port, ce *Voyage of the Dawn Trader* est une belle expédition - c'est visuellement réussi, même si le 3D n'apporte rien: pas la peine de s'infliger le port des lunettes et la poignée de dollars de plus à l'achat du ticket mais les souvenirs qu'il laisse sont périssables.

Moins connu du lectorat francophone, cette *Odyssée du passeur d'aurore* met en scène les deux plus jeunes Pevensie, Edmund et Lucy (Skandar Keynes, Georgie Henley) qui vivent maintenant avec leur cousin, l'insupportable Eustace (Will Poulter, en effet insupportable... mais c'est voulu). Il se moque des deux autres et de leur croyance en Narnia jusqu'à ce qu'il s'y retrouve, en leur compagnie et en celle du prince Caspian (Ben Barnes). Ensemble,

## THE CHRONICLES OF NARNIA: THE VOYAGE OF THE DAWN TRADER

(V.F.: LES CHRONIQUES DE NARNIA: L'ODYSSÉE DU PASSEUR D'AURORE)

Conte fantastique de Michael Apted. Avec Skandar Keynes, Georgie Henley, Will Poulter, Ben Barnes. 1h52 min.



à bord du Dawn Trader, ils doivent retrouver sept épées et, ainsi, sauver le royaume d'un nouveau péril.

Bien sûr, tout le monde sortira transformé de cette nouvelle aventure - enfin, tout le monde sauf une bonne partie des spectateurs, qui se sera ennuyée pendant près de deux heures et pour qui les souvenirs de ce troisième voyage se mêleront à ceux des deux précédents, sans apporter rien de bien nouveau. •

# Un beau catalogue...

Marc-André Lussier

La Presse

Étrangement, la rencontre

entre Angelina Jolie et Johnny Depp sur grand écran ne provoque pas les étincelles prévues. Sous la gouverne du cinéaste allemand Florian Henckel von Donnersmarck, cette adaptation hollywoodienne du film à suspense français *Anthony Zimmer* se révèle même un peu fade.

Il y avait pourtant matière à «jazzier» les choses un peu: une intrigue romantico-policrière

mettant en vedette deux des plus grandes stars du cinéma actuel, campée de surcroît à Paris et à Venise, deux cités où même les plus blasés rêvent éveillés. De surcroît, les héros du film y fréquentent les endroits les plus spectaculaires, les plus chers, les plus glamour.

Le réalisateur de *La vie des autres*, qui fait ici son entrée dans le cinéma hollywoodien,



Sous la gouverne du cinéaste allemand Florian Henckel von Donnersmarck, cette adaptation hollywoodienne du film à suspense français *Anthony Zimmer* se révèle un peu fade.

peine pourtant à maintenir l'intérêt autrement qu'à travers des images de cartes postales. Les scènes d'action manquent de rythme, et les personnages sont parfois mal dessinés.

On aura surtout du mal à croire à celui d'Elise, qu'interprète Angelina Jolie. En sa qualité d'agent secret, cette femme vers laquelle tournent toutes les têtes est pourtant à même d'utiliser tous ses atouts pour mener à bien une mission. Or, mademoiselle Jolie, qui emprunte ici un accent britannique, propose une composition un peu trop figée, incroyablement lisse. Cela nous étonne d'autant plus que l'actrice compte déjà plusieurs films d'action à son actif. Sans vouloir faire le jeu des comparaisons (les artisans de cette mouture hollywoodienne ont reçu la directive de ne pas regarder le film original), Sophie Marceau affichait dans *Anthony Zimmer* une autorité naturelle qui, ici, fait singulièrement défaut.

En touriste américain en qui tout le monde croit reconnaître un type recherché autant par les autorités que par les organisa-

## THE TOURIST

Thriller réalisé par Florian Henckel Von Donnersmarck. Avec Angelina Jolie, Johnny Depp, Paul Bettany, Timothy Dalton. 1h43.



tions criminelles, Johnny Depp ne trouve pas son meilleur rôle non plus. Cette rencontre fortuite avec Elise dans un train, point de départ de péripéties rocambolesques, aurait pourtant dû produire un récit plus exaltant. Le courant entre les deux acteurs ne passe tout simplement pas. La grande révélation finale emprunte ainsi l'allure d'un coup d'épée dans l'eau.

Reste quand même le plaisir de voir deux grandes stars évoluer dans un monde luxueux au milieu de décors grandioses. Mais avec la somme de talents réunis pour l'occasion, nous espérons quand même plus qu'un beau catalogue. •

**TIME**

«LE COUP DE GRÂCE C'EST ROCKY PLUS L'ÉVEIL D'UN CHAMPION [...] MAIS C'EST ENCORE PLUS SATISFAISANT QUE N'IMPORTE LEQUEL DE CES FILMS grâce à sa vigueur, à son affection pour toutes ces âmes perdues et à son sens de l'humour.»  
RICHARD CORLISS

**RollingStone®**

«CETTE MERVEILLE DE FILM VOUS SUBMERGE ET VOUS MET K-O.»  
PETER TRAVERS

**LA PRESSE**

«UN RARE BON FILM DE BOXE. BALE VOLE LE SHOW. UN FILM À VOIR SI LA BOXE VOUS INTÉRESSE. OU PAS.»  
RONALD KING

MARK WAHLBERG CHRISTIAN BALE AMY ADAMS

D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE

**LE COUP DE GRÂCE**

Version française québécoise de THE FIGHTER

RELATIVITY lecoupedegrace-lefilm.com

**DÈS LE 17 DÉCEMBRE!**

www.vivafilm.com

UN RETOUR AU LION, À LA SORCIÈRE, LE NARNIA QUE VOUS AIMEZ.

«★★★★★»  
Sarah Bull, DAILY MAIL

«LE FILM FAMILIAL DE LA SAISON À VOIR ABSOLUMENT.»  
John Hayden, DECO DRIVE

LES CHRONIQUES DE NARNIA

L'ODYSSÉE DU PASSEUR D'AURORE

(Version française de *The Chronicles of Narnia - The Voyage of the Dawn Treader*)

WALDEN MEDIA

MAINTENANT À L'AFFICHE EN NUMÉRIQUE **3-D** ET DANS CERTAINS CINÉMAS 2D

**À L'AFFICHE!** Consultez les guide-horaires ou visitez les sites web suivants: cineplex.com, cinentreprise.com ou enprimeur.ca

# Un décathlonien du cinéma

## Yves Simoneau aborde tous les genres avec un égal bonheur

François Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

**Trois-Rivières** — *L'appât*, qui sortira le 17 décembre, est le premier film tourné au Québec par Yves Simoneau depuis son retour au bercail en 2007.

Le cinéaste a connu une carrière pleine de succès aux États-Unis et en Europe mais pour des raisons émotionnelles et familiales, il a préféré revenir s'établir ici, chez lui, ce qui ne l'empêche nullement de voyager pour le travail.

«Dès que tu as fait tes preuves, peu importe où tu demeures, on va te contacter, explique-t-il. Mais vous savez, on ne tourne plus vraiment à Los Angeles, depuis 7 ou 8 ans. On y négocie des ententes, mais on tourne ailleurs et moi, je n'y étais presque plus. Je retourne pour tourner aux États-Unis en janvier, d'ailleurs.»

Alors, tourner à Québec avec des budgets du Québec? «Ça ne me donne pas plus de liberté ou d'outils. Je suis producteur de mes films ici comme je l'étais aux États-Unis; la différence, c'est seulement que les budgets sont différents. Par contre, là, j'ai fait un film dont j'avais envie en français avec des amis, ce qui est une chance assez rare.»

«J'avais envie de tourner une comédie et ici, on accepte ça d'emblée de ma part alors qu'aux États-Unis, j'ai fait des projets très différents les uns des autres et on a tendance à étiqueter davantage les gens. Plusieurs n'auraient pas été convaincus que je puisse bien diriger une comédie. Ici, étant donné que le dernier film que j'ai tourné, c'était justement une comédie, (*Dans le ventre du dragon*) ça apparaissait naturel.»

Yves Simoneau a tourné pour la télévision, a réalisé des documentaires, des drames historiques, des mini-séries, des drames psychologiques, etc.

«Je suis comme un décathlo-



Entre Rachid Badouri, à gauche, et Guy-A. Lepage, à droite, le réalisateur Yves Simoneau, au centre, a trouvé très précisément les interprètes qu'il souhaitait pour mener son premier film tourné au Québec depuis 1989. *L'appât*, une comédie policière qui ne manque pas d'action.

nien du cinéma: je n'aime pas faire la même chose deux fois de file. Pour ce qui est de la comé-

die, je trouve qu'il faut l'aborder de façon intuitive. Avec *L'appât*, on passe toujours de l'humour à

l'histoire à l'action et ce, de façon répétitive tout au cours du film. Je pense que chaque film a sa propre mécanique interne qui ne tient pas au genre qu'il représente. Autrement dit, le sujet dicte la forme; il s'agit, pour le réalisateur, d'être disponible à ce que le film impose.»

Le financement a été accordé le 27 avril 2010, on a tourné jusqu'à la mi-septembre et le film sera sur les écrans dans une semaine. Un tour de force.

«On a réécrit le film plusieurs fois pour l'adapter aux conditions qu'on avait. Il est devenu de plus en plus précis et solide avec le temps. J'ai travaillé avec des artisans extrêmement créatifs et compétents de sorte que pour chaque dollar investi, on a eu des résultats valant dix fois plus. C'est une de mes forces: savoir maximiser mes ressources. Mon principe, c'est: regardons l'argent dont on dispose et taillons le film en fonction de ça.»

Malgré son modeste budget de 5,5 M \$, il se dit pleinement satisfait du film qu'il a su faire.

«J'ai assouvi mon désir de faire une comédie en français, un film

qui se regardera bien dans 10 ou 20 ans et que je pourrai moi-même regarder avec mes enfants. Dans le cadre de la projection publique à laquelle j'ai assisté, le public a ri exactement aux endroits où je souhaitais qu'il rie. L'idée, je pense, c'est que j'offre un tour de manège aux gens et ils n'ont qu'à s'abandonner à un divertissement sans prétention.»

En attendant une suite éventuelle ou le déblocage d'un autre projet ici, Simoneau sera aux États-Unis en janvier pour y tourner un pilote pour une série télévisée qui a été proposée à un grand réseau américain.

«Désormais, je vais diriger ma carrière à partir d'ici. Même que pour mes projets à venir, je vais essayer, autant que possible, de venir tourner ici même si l'argent vient d'ailleurs. Si *L'appât* fonctionne bien, on a la possibilité d'une suite; ça m'intéresserait. Au Québec, la structure de financement est particulière parce que c'est de l'argent public. Je ne suis pas assuré de faire un autre film tout de suite mais c'est sûr qu'un succès commercial avec *L'appât* ne nuirait pas.»

PLUS DE 1 500 000 \$ AU BOX OFFICE !

« LE FILM À VOIR. LE TALENT EST DÉFINITIVEMENT AU RENDEZ-VOUS DANS CE FILM. »

- MICHELLE COUDÉ-LORD, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

« MARC MESSIER, TOUJOURS EXCELLENT ! LE SUCCÈS DU FILM EST ASSURÉ. »

- MARC-ANDRÉ LUSSIER, LA PRESSE

« FORMULE GAGNANTE. »

- VÉRONIQUE HARVEY, 24 HEURES

MARC MESSIER CARL MAROTTE MARINA ORSINI JASON ROY-LÉVEILLÉE

# LANCE ET COMPTE

CHAQUE DYNASTIE A SA TRAGÉDIE



UN FILM DE FRÉDÉRIK D'AMOURS PRODUIT PAR CAROLINE HÉROUX  
AUTEUR RÉJEAN TREMBLAY

LES FILMS CHRISTAL MARINA ORSINI DENIS BOUCHARD RAYMOND BOUCHARD IVAN BONTON JASON ROY-LÉVEILLÉE HÉLÈNE FLORENT KARIM TOUPIN-CHAIIB LOUISE PORTAL LOUIS-PHILIPPE DANENNAULT BERNARD COUTURE SIMON POULORETTE ROBERT LABROSSE AMANDA OTTAVIANO LUCIE ROBITAILLE LYSE BÉDARD ÉRIC GÉNOIS RÉJEAN TREMBLAY MAR O SEVIGNY PIERRE THIÉRIAULT MARIO NADEAU CAROLINE HÉROUX STÉPHANIE HÉROUX CHRISTIAN LAROUCHE CAROLINE HÉROUX FRÉDÉRIK D'AMOURS

WWW.LANCEETCOMPTE-LEFILM.COM



PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE !  
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRE DES CINÉMAS

Gaumont et Légende présentent

JEAN RENO MÉLANIE LAURENT GAD ELMALEH RAPHAËLLE AGOGUÉ

★★★★★  
« UNE INTERPRÉTATION TENDUE ET DÉCHIRANTE DE MÉLANIE LAURENT »  
LE FIGARO

★★★★★  
« IMPRESSIONNANT, SPECTACULAIRE, PRENANT »  
OUEST FRANCE

★★★★★  
« D'UNE BOULEVERSANTE AUTHENTICITÉ »  
PARIS MATCH

# LA RAFFLE.

Paris,  
16 juillet 1942,  
4 heures du matin...



un film de  
ROSE BOSCH

et SYLVIE TESTUD

ANNE BROCHET THIÉRY FREMONT CATHERINE ALLEGRET DENIS MENOCHET ISABELLE GELINAS HUGO LEVERDÉ MATHIEU DI CONZETTA ROMAIN DI CONZETTA ROYER CHUNG JULIE EXARHOPOLIS REBECCA MAROTTE  
ROSE BOSCH ANTOINETTE QUÉLIN OLIVIER BAOU OLIVIER CARONE ANASTASIE HASSERFOUNDER PIERRE-JEAN LAROCHE LAURENT ZELIS RAPHAËLLE AGOGUÉ JEAN-PAUL HUBERT YANN KALLIOU GUY-THOMAS DUVALL  
FRANÇOIS BRUNAN GUY BRUNAN YVES MESSIER PATRIQUE MORISSE-ANNECAL MATHIEU DI CONZETTA LÉONIE FILMS GAUMONT LÉONIE FILMS PRODUCTION FRANCE 3 CINÉMA SNTS K2 CINÉMA ALTA FILMS  
COC ENTERTAINMENT ÉTOILEFILM DISNEY CHANNEL + CINÉCINÉMA TF1 FRANCE TÉLÉVISION 2010 MÉLA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE LA FONDATION POUR LA MÉMOIRE DE LA SHOAH BÉatrice KLASSELLO WILLIAM SOULAMIN

À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 17 DÉCEMBRE !

Place BERMANS  
Horaires du 10 au 16 décembre 2010  
539.8899

**LES CHRONIQUES DE NARNIA: L'ODYSSEE DU PASSEUR D'AUREORE - 3D (G)**  
Ven. au Dim.: 12h55 - 15h20  
Tous les soirs: 18h55 - 21h20  
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h40

**RAIPONCE - 3D (G)**  
Ven. au Dim.: 12h50 - 14h55 - 17h00  
Tous les soirs: 19h05 - 21h10  
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h15

**LANCE ET COMPTE (G)**  
Ven. au Dim.: 12h55 - 15h20  
Tous les soirs: 18h55 - 21h25  
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h50

**MÉGAMIND - 3D (G)**  
Ven. au Dim.: 12h50 - 14h55

**TOUT POUR ELLE (13+)**  
Tous les soirs: 18h50 - 21h30

**LE TOURISTE (G)**  
Ven. au Dim.: 13h00 - 15h15  
Tous les soirs: 19h00 - 21h20  
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h30

**BURLESQUE (G)**  
Ven. au Dim.: 12h55 - 15h25  
Tous les soirs: 19h05 - 21h30  
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h55

**VITESSE EXTRÊME (13+V)**  
Ven. au Dim.: 13h05 - 15h10  
Tous les soirs: 18h55 - 21h15  
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h20

**HARRY POTTER ET LES RELIQUES DE LA MORT (GDJE)**  
Ven. au Dim.: 12h35 - 15h30  
Tous les soirs: 18h35 - 19h30 - 21h30  
Couche-tard Ven. & Sam.: 22h30

# La candeur inouïe d'une tête à claques

En audition avec Simon gagne le petit écran dès vendredi

Linda  
Corbo



linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

**Trois-Rivières** — Je ne suis pas vraiment une adepte de webséries mais depuis l'an dernier, je fais exception pour l'une d'elles. Je me tape ici et là quelques sourires, voire certains éclats de rire bien sentis avec, toujours, cet air ahuri qui demeure invariablement quelque part sur mon visage en refermant mon ordinateur.

Mon plaisir se nomme *En audition avec Simon*, qui me désarçonne à chaque coup. Je connais d'autres habitués de ces capsules mais rien de généralisé. Je suis donc ravie de constater qu'à Radio-Canada, dès cette semaine, on a décidé de répandre le concept, une formule aussi cinglante que rafraîchissante.

Ces trois prochains vendredis, à 19 h, on regroupera 18 capsules (de 2 à 5 minutes chacune) en trois demi-heures, à raison de six par émission.

Je vous mets en contexte. Simon, c'est Simon Olivier Fecteau, aujourd'hui réalisateur et que l'on a connu jadis comme l'un des trois membres des *Chick'n Swell*. *En audition avec Simon* nous le ramène dans son propre rôle de réalisateur mais alors là attention, il est terrible.

Un emmerdeur de premier plan, qui multiplie les maladroites, qui joue sur l'abus de pouvoir et qui déboulonne les comédiens de la colonie artistique en leur faisant passer un mauvais quart d'heure. Et le tout, dans la plus grande candeur.

Pour chaque capsule, il rencontre un comédien bien connu pour une audition. L'artiste écoute les consignes du réalisateur, tente de bien cerner le personnage à



La websérie *En audition avec Simon* gagnera le petit écran dès vendredi. À gauche, le réalisateur Simon Olivier Fecteau, accompagné de son assistant Étienne De Passillé.

honorer et s'exécute. Une fois, et deux, et autant de fois qu'il faudra à Simon pour trouver ce qui convient. Là où le bât blesse, c'est que ce réalisateur a l'art de créer les malaises. Et j'insiste, de fichus malaises.

Rien ne l'arrête. Des consignes floues, des propositions de personnages qui n'ont aucun sens, des demandes qui vont à l'encontre du bon goût. Mais encore, il dit tout ce qui lui passe par la tête, incluant des commentaires souvent insultants pour son vis-à-vis, avec désinvolture et sans retenue aucune.

Or il va loin. Il cible la plupart du temps la faiblesse du comédien. Tantôt son insécurité, tantôt son puissant désir de jouer, tantôt son goût d'être choisi pour un personnage qui le changera de ses rôles habituels.

Dans la première demi-heure vendredi, il fera sortir André Robitaille de ses gonds. Vous y verrez une Isabelle Blais bien embêtée et un Guy A. Lepage déroutant, mais aussi Julie Le Breton, qu'il manipule allègrement pour parvenir à ses fins; Marc-André Grondin, devant lequel il multiplie les bavures; et

Rémi-Pierre Paquin, pour qui il laissera libre cours à sa colère.

À côté de lui se trouve son assistant, le comédien Étienne De Passillé, très peu bavard mais qui se révélera redoutable d'efficacité via ses expressions faciales. La plupart du temps, il est décontenancé devant les manœuvres de son collègue et voilà, on est de tout cœur avec lui.

Mais ce qui est le plus réjouissant, c'est de constater à quel point les comédiens invités jouent ce jeu. On est dans l'autodérision complète, ce qui est tout à leur honneur. L'effet est d'autant plus

réussi qu'on baigne dans le réalisme le plus complet, comme si on avait vraiment accès aux coulisses du métier, un terrain de jeu qui est ici miné et humiliant.

C'est brillant, irrévérencieux, comique et savoureux. Moi, qui, d'ordinaire, suis plutôt allergique aux situations qui mettent en cause une tête de turc ou autres mesquineries, je ne parviens pas encore à m'expliquer comment on peut s'attacher à une tête à claques du genre. Et pourtant. On en ressort avec le rire aux lèvres, et avec une seule phrase en tête: «Ce gars n'a juste pas de bon sens...»•

## Le plaisir de jouer les méchants

**Trois-Rivières (LC)** — Qu'on l'ait devant soi ou qu'on le retrouve au bout du fil, Simon Olivier Fecteau produit le même effet. Le gars est tout bonnement agréable, généreux et gentil. Charmant quoi.

«Dans la vie, je suis tout à fait le contraire de mon personnage», confirme le comédien-réalisateur. «J'essaie tout le temps que les gens se sentent bien. C'est un souci personnel. Mais comme je suis conscient de ce qui rend les gens bien, je suis aussi conscient de ce qui rend les gens mal...», explique-t-il.

Quand Simon Olivier Fecteau a conçu ses *Auditions avec Simon*, c'était pour passer le temps dans l'attente d'un autre de ses projets.

Il a utilisé les moyens du bord, rudimentaires. Aujourd'hui, il se réjouit d'autant plus de voir que le tout prendra le chemin du petit écran et est bien curieux de voir quel effet ses capsules produiront chez ce nouveau public.

Simon Olivier Fecteau a déjà entendu certaines anecdotes d'auditions qui ont viré au cauchemar. «Il y a des histoires qui circulent et qui sont aussi désagréables, sinon pires. Mais la pulsion ne vient pas de là.»

Au début, il avait pensé faire jouer le rôle d'emmerdeur aux comédiens, mais «j'étais trop gêné pour faire ça», dit-il. «C'était plus simple pour moi de prendre le fardeau et d'être moi-même le

trou de cul.»

Il faut dire que le terrain de jeu est fertile, le processus des auditions représentant un exercice que les comédiens détestent en général. «J'en ai passé quelques-unes et j'ai haï ça. T'as le sentiment d'être jugé et tu ne sais jamais ce que l'autre a dans sa tête. C'est très désagréable», dit-il. «Le sentiment le plus positif que tu peux ressentir en sortant de là, c'est de te dire que ça n'a pas été si pire...»

Or étonnamment, épousant son concept, les comédiens acceptent volontiers de se faire déboulonner sur des aspects de leur personnalité. Parfois, on a apporté quelques modifications légères

à ses textes, mais sans plus. «À partir du moment où tu dis tout haut une chose, ça la désamorce», note le réalisateur. «En affirmant qu'un comédien est comme ci ou ça, ça veut dire qu'il ne l'est pas vraiment.»

Lui-même s'est pris au jeu. «J'ai ben du fun à jouer les méchants, pour toutes les fois où on est poli dans la vie... Mon personnage fait tout ce qu'il veut. Mais j'ose croire qu'il est attachant, parce qu'il est sincère et qu'il assume tout ce qu'il dit. Parfois, c'est plus sympathique que quelqu'un qui est très gentil mais qui ne s'assume pas.»

Sur le web, à quelques occasions, il a reçu certains commentaires de gens qui ont pris le tout

au premier degré, comme cette dame qui se demandait comment il se faisait que les comédiens tombaient toujours dans le panneau. «Ça doit pourtant se dire dans le milieu?», questionnait-elle. «C'est un beau compliment», sourit l'auteur.

Au petit écran, on aura droit à la saison 1 alors que sur le web, on terminera la saison 2 cette semaine. Quant à savoir s'il y en aura une troisième, la question demeure. «Ce n'est pas encore réglé.» En revanche, Simon Olivier Fecteau réserve une belle surprise à ses habitués avec la capsule qui sortira sur le web jeudi. «Le plus grand malaise de tous...», annonce-t-il. •

# Des vies à parcourir

Linda Corbo

Trois-Rivières

Au chapitre des biographies, quelques vies plus palpitantes que d'autres nous sont proposées en cette fin d'année. Des parcours de cinéaste, de chanteurs, d'auteur ou de femme de politicien, à votre choix. En voici quelques titres, en commençant par les plus «rock and roll»...

## Keith Richards

«Croyez-le ou non, je n'ai rien oublié», avise Keith Richards. À la lecture de sa vie débridée, on pourrait effectivement croire qu'il en a perdu de longs bouts, mais non. Même que le guitariste des Rolling Stones en a long à dire.

La vie de Keith Richards, celui-là même qui a fondé avec Mike Jagger l'un des groupes les plus populaires des dernières décennies, n'est pas une mince histoire. Il lui a fallu 648 pages pour coucher sur papier une autobiographie dans laquelle on le décrit aussi bien comme un «fouteur de merde patenté» que comme le «guitar hero» qu'il est.

Il débute son récit en 1975, un été où le groupe était sur la route, dans un véhicule bourré de coke, d'herbe, de mescaline et de peyolt (c'est un petit cactus hallucinogène), avant de se river le nez sur les policiers de l'Arkansas. Le ton est donné.

C'est une vie à deux cent milles à l'heure que Keith Richards nous détaille dans cette œuvre signée par l'auteur James Fox, un ami de longue date de la star. Une biographie écrite sans gants blancs, à l'image de l'homme qui y est décrit.

Au menu: tournées les plus folles avec alcool, drogues dures, défilé de femmes, arrestations, relations passionnelles, accoutumance à l'héroïne, rapports tumultueux avec Mike Jagger, création de grands classiques du rock et autres *Satisfaction*.

Tout cela pour un petit garçon élevé à Londres, au bord de la Tamise en 1943 et qui, 67 ans plus tard, a survécu à sa vie. Il la poursuit d'ailleurs tranquillement avec son épouse, dans le Connecticut. C'est publié chez Robert Laffont.

## U2

Dans un esprit un peu moins *trash*, on retrouve la biographie de U2, groupe né à Dublin en 1976, de quatre garçons de 15 et 16 ans qui se plaisaient à répéter leur art dans la cuisine. C'était avant les années 1980 et les millions d'albums qui ont envahi la planète et qui les ont menés dans les plus grands stades du monde.

Arthur Ross est l'auteur de cette saga qui, en 203 pages, pro-

pose le récit du groupe. Pas de scandales ou de frasques judiciaires ici, on a affaire plutôt à des bûcheurs c o n s a - créés à leur musique et solidement armés de volonté, une nécessité dans leur cas puisque les premières années se sont avérées difficiles. Quiconque a connu les années 1980 et le célèbre album *Joshua Three* a noté toutefois le grand virage de leur carrière.

Dans cette biographie, on a droit à la genèse du groupe jusqu'aux années d'engagement de Bono, en passant par sa rencontre déterminante avec... Keith Richards. C'est publié chez City.

## Margaret Trudeau

L'autobiographie de Margaret Trudeau a elle aussi son petit côté rock and roll, on s'en doute, mais c'est davantage en expliquant sa maladie que la femme décrit sa vie tumultueuse et ce, depuis son enfance. Or ce ne sont pas ses sautes d'humeur qui empêcheront Pierre Elliott Trudeau d'en faire une première dame bien embêtée, ni les Canadiens de tomber sous son charme.

Avec cette autobiographie intitulée *En libre équilibre*, Margaret Sinclair Trudeau raconte sa vie en montagnes russes, ses épisodes dépressifs, ses crises de manie, son premier tête-à-tête avec Pierre Elliott Trudeau, la vie qu'elle découvrira à ses côtés parmi les grands de ce monde,

la naissance de ses enfants, la séparation du couple, son second mariage et ses deux autres enfants, la mort de son fils Michel en 1998 dans une avalanche en Colombie Britannique, et la grande dépression qui a suivi.

Jusqu'à ce que, la science aidant, on découvre le trouble bipolaire, un diagnostic qui lui apprendra à vivre avec sa maladie. Le tout est expliqué en détails en 384 pages et 103 photos, gracieuseté de Flammarion.

Son livre se termine sur quelques chapitres consacrés à la maladie et aux leçons à en retenir. Elle dédie son ouvrage à sa fille, et à toutes les filles dont la mère est aux prises avec une maladie mentale.

## Paolo Coelho

Ce n'est pas en lisant *L'alchimiste*, son célèbre bouquin, qu'on se doutera que Paulo Coelho a pratiqué le satanisme et qu'il a été interné en psychiatrie plus d'une fois dans sa vie. En fait, il a tout fait cet homme que l'on découvre sous un tout autre jour dans sa biographie autorisée intitulée *Le magicien de lumière*. Une brique de 736 pages, publiée tout récemment, aussi chez Flammarion.

C'est à travers une vie étonnamment tumultueuse que Paulo Coelho est parvenu à son but ultime, faire de lui un écrivain célèbre. Avec ses 100 millions de livres

vendus à travers le monde, on ne peut pas dire qu'il ait raté son coup. De là à dire qu'il a réussi sa vie, c'est une autre histoire, comme on le découvre à travers ce bouquin.

L'auteur de sa biographie, Fernando Morais, a passé trois ans de sa vie aux côtés de Coelho pour nous tracer le portrait exhaustif de cet homme complexe et étonnant, parfois même déconcertant.

## Francis Veber

Dernier et non le moindre, on plonge dans la vie et l'œuvre du dramaturge, dialoguiste et scénariste Francis Veber avec sa biographie *Que ça reste entre nous*, histoire de découvrir quel est cet homme rigolo qui a créé *Le Grand blond avec une chaussure noire*, *Un dîner de cons*, *Les Compères*, *Les fugitifs* ou *La Cage aux folles*, pour ne nommer que quelques titres.

Or comme en font foi les premières lignes de son bouquin, Francis Veber a la touche pour dédramatiser son destin.

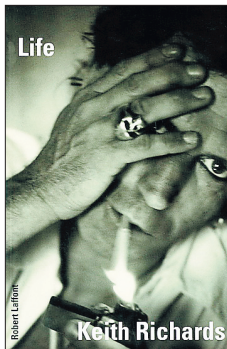
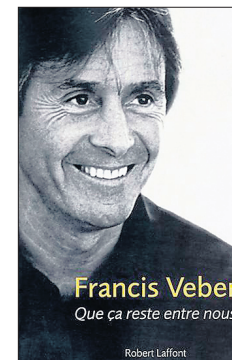
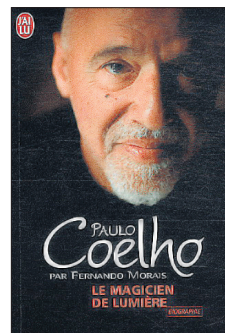
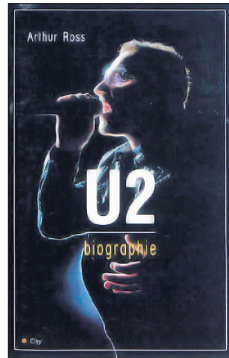
«Je suis né à Neuilly», écrit-

il, «d'un père juif et d'une mère arménienne. Deux génocides, deux Murs des lamentations dans le sang, tout pour faire un comique.» Vous voyez un peu le ton.

Tombé dans le monde des lettres dès sa naissance, étant le fils d'une lignée d'écrivains, l'homme était destiné à prendre la plume. D'autant plus qu'il en rêvait et ce, même si père et mère lui répétaient que le boulot d'écrivain qu'il convoitait était le pire métier du monde.

Il a bien tenté d'esquiver son destin, de s'évader en médecine, en sciences et en journalisme, mais rien n'y fit. À chaque endroit, l'homme colportait d'ailleurs une maladresse à la Pierre Richard, acteur qu'il choisira plus tard pour incarner le personnage de ses écrits.

Au-delà des anecdotes de cinéma, de théâtre et de toutes les rencontres avec les Brel, Depardieu et Richard, son livre décrit le combattant qu'il a été pour parvenir à ses fins, soit susciter le rire. C'est publié aux Éditions Robert Laffont.



**IDÉES CADEAUX 2010**

À Noël, offrez une carte-cadeau

CLÉMENT MORIN  
Livres - Café  
Magazines - Papeterie fine

**30% DE RABAIS SUR LES DÉCORATIONS DE NOËL**

**TOUT SUR L'ART**  
Mouvements et chefs-d'œuvre  
Éditions Hurtubise

**LA ROUTE DES GRANDS CRUS DE LA BIÈRE**  
Martin Thibault et David Lévesque Gendron  
Éditions Québec Amérique

**TINTIN QUÉBEC**  
Tristan Demers  
Éditions Hurtubise

**TINTIN ET LE QUÉBEC**  
Tristan Demers  
Éditions Hurtubise

Trois-Rivières  
4000, boul. des Forges  
819 379.4153

Shawinigon  
Plaza de la Mauricie  
819 539.8326

3372644

**AMERICAN Crooner**

CHANTE NOËL

4 chanteurs réputés, 7 musiciens renommés,  
4 danseurs et 4 choristes.  
23 artistes sur scène • Un décor féérique !

Steeve Matthews, Jean Paray, Katee Julien, André Veilleux

Artiste invité: Denis Côté

Les plus grands succès de Noël popularisés par Kenny Rogers, Tony Bennett, Paul Anka, Amy Grant, Dean Martin, Bing Crosby, Elvis Presley et plusieurs autres

3315307-P

12 décembre 20h

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

BILLETTERIE : 819 380-9797

UNE PRÉSENTATION

Discount, dolbec INTERNATIONAL SOANS, PRODUCTIONS D'ÉVÉNEMENTS DB

UNE COLLABORATION

Le Nouvelliste, rockdétente 94.7, TVA



## SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON



**PROMO DE NOËL**  
**21**  
pour

Valide sur les 9 premières représentations  
Offre valide jusqu'au 30 décembre 2010

**T'ESTIMO**  
7 JUILLET AU 10 SEPTEMBRE

### PROGRAMMATION 2011

14/01/11	LES ZAPARTISTES ZAP 2010 - LA REVUE DE L'ANNÉE DES ZAPARTISTES NOUVEAU SPECTACLE	20 h
11/02/11	MARIO JEAN « GARE AU GROS NOUNOURS » SUPPLÉMENTAIRE	20 h
19/02/11	BEATLES STORY « LA REVUE MUSICALE » SUPPLÉMENTAIRE	20 h
23/02/11 24/02/11 25/02/11	BROUE BILLETS TOUJOURS DISPONIBLES	20 h
02/03/11	LADIES' NIGHT THÉÂTRE	20 h
12/03/11	MARC HERVIEUX « APRÈS NOUS » SUPPLÉMENTAIRE	20 h
25/03/11	ABBA MEMORIES SUPPLÉMENTAIRE	20 h
26/03/11	MESSMER LE FASCINATEUR NOUVELLE SUPPLÉMENTAIRE	20 h
01/04/11	QUÉBEC ISSIME de Céline Dion à la Bolduc NOUVEAU SPECTACLE	20 h
07/04/11	MAXIME LANDRY « VOX POP » SUPPLÉMENTAIRE	20 h
08/04/11	DANIEL LEMIRE SUPPLÉMENTAIRE	20 h

SPECTACLES PRÉSENTÉS PAR LA CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES.



STÉPHANE ROUSSEAU



ANDRÉ-PHILIPPE GAGNON



LISE DION

09/04/11	BOBBY BAZINI « FEELS LIKE HOME TOUR » SUPPLÉMENTAIRE	20 h
14/04/11	ANDRÉ-PHILIPPE GAGNON « ANDRÉ-PHILIPPE GAGNON EST UN RÉSEAU SOCIAL » NOUVEAU SPECTACLE	20 h
16/04/11	MARIE-MAI « VERSION 3.0 » NOUVELLE SUPPLÉMENTAIRE	20 h
22/04/11	LA GRANDE VIRÉE AVEC GUYLAINE TANGUAY ET BOURBON GAUTHIER NOUVEAU SPECTACLE	20 h
04/05/11	ROBERT CHARLEBOIS « TOUT EST BIEN » NOUVEAU SPECTACLE	20 h
17/05/11 18/05/11 19/05/11	JEAN-MARC PARENT NOUVEAU SPECTACLE	20 h
26/05/11 27/05/11	JEAN-MICHEL ANCTIL « TEL QUEL » NOUVELLES SUPPLÉMENTAIRES	20 h
du 07/07/11 au 10/09/11 jeudis vendredis samedis	T'ESTIMO LA NOUVELLE REVUE MUSICALE DES CRÉATEURS DE SHOWTIME	20 h
28/09/11 29/09/11 30/09/11 01/10/11	BELLES-SŒURS D'APRÈS LES BELLES-SŒURS DE MICHEL TREMBLAY THÉÂTRE MUSICAL	20 h
15/09/11 16/09/11	STÉPHANE ROUSSEAU « LES CONFESSIONS DE STÉPHANE ROUSSEAU » NOUVEAU SPECTACLE	20 h
13/10/11 14/10/11 15/10/11	LISE DION NOUVEAU SPECTACLE	20 h

PROGRAMMATION COMPLÈTE : WWW.ENSPECTACLE.CA



BILLETS TOUJOURS DISPONIBLES !



SYLVAIN COSSETTE



BELLES-SŒURS



JEAN-MICHEL ANCTIL

## Théâtre du Cégep de Trois-Rivières



SÉRIE **DÉCOUVRIR RIRE**

**3 SPECTACLES**  
**POUR 56,79\$** TAXES ET FRAIS DE SERVICE INCLUS

### PROGRAMMATION 2010

11/12/10	JEAN-THOMAS JOBIN « SOULEVER DES CORNELIU » NOUVEAU SPECTACLE	20 h
----------	--	------

### PROGRAMMATION 2011

29/01/11	LA BOÎTE À CHANSONS SUPPLÉMENTAIRE	20 h
19/02/11	PIERRE LAPOINTE « SEUL AU PIANO » NOUVEAU SPECTACLE	20 h
26/02/11	ALAIN DUMAS « ONE MAN SHOW » NOUVEAU SPECTACLE	20 h
05/03/11	STEVE VEILLEUX « LES SOUVENIRS QUI NE MEURENT JAMAIS » NOUVEAU SPECTACLE	20 h
19/03/11	LUCKY UKE	20 h
26/03/11	GENEVIÈVE GAGNON HUMORISTE NOUVEAU SPECTACLE	20 h
08/04/11	WILLIAM DESLAURIERS « RECOMMENCER TOUT À ZÉRO » NOUVEAU SPECTACLE	20 h
23/04/11	PIERRE HÉBERT PREMIER « ONE MAN SHOW » NOUVEAU SPECTACLE	20 h
30/04/11	CLÉMENCE DESROCHERS « 50 ANS DE MÉTIER, ÇA S'RACONTE » SPECTACLE-CONFÉRENCE SUPPLÉMENTAIRE	20 h

PROGRAMMATION COMPLÈTE : WWW.ENSPECTACLE.CA



CLÉMENCE DESROCHERS



PIERRE LAPOINTE

SALLE ANAÏS-ALLARD-ROUSSEAU  
DE LA MAISON DE LA CULTURE



ALEXANDRE DÉSILETS

PROGRAMMATION 2010

11/12/10	« APPELEZ-MOI STÉPHANE »	20 h
16/12/10	de Claude Meunier et Louis Saïa	
17/12/10	Théâtre des Gens de la place	
18/12/10		
30/12/10	« COPEAUX DE NEIGE »	14 h
	SÉRIE THÉÂTRE-ENFANCE-JEUNESSE 5 ANS +	

PROGRAMMATION 2011

23/01/11	QUARTANGO « EL FUEGO » et le lauréat du concours Concours de musique du Canada	14 h
28/01/11	JORANE	20 h
29/01/11	DAVID JALBERT	20 h
30/01/11	« GINKGO ET LA JARDINIÈRE »	14 h
	SÉRIE THÉÂTRE-ENFANCE-JEUNESSE 4 ANS +	
04/02/11	JORDAN OFFICER	20 h
05/02/11	BRUNO COPPENS « MA TERRE HAPPY ! » DÉLIRE VERBAL / HUMOUR	20 h
	<b>COUP DE COEUR DIFFUSEUR</b>	
17/02/11	« HAMLET »	20 h
18/02/11	de William Shakespeare	
19/02/11	Théâtre des Gens de la place	
24/02/11		
25/02/11		
26/02/11		
27/02/11	« CONTE DE LA LUNE »	15 h
	SÉRIE THÉÂTRE-ENFANCE-JEUNESSE 8 ANS +	
03/03/11	ALEXANDRE DÉSILETS NOUVEAU SPECTACLE	20 h
05/03/11	« LA COMPLAINTÉ DE DULCINÉE » DANSE DULCINÉE LANGFELDER & CIE	20 h
12/03/11	KAREN YOUNG	20 h
13/03/11	GEORGY TCHADZE, PIANO Centre JMC Trois-Rivières	20 h

SALLE LOUIS-PHILIPPE-POISSON  
DE LA MAISON DE LA CULTURE



JIMMY HUNT

NOUVEAU

SPECTACLES PRÉSENTÉS PAR LA CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES.



UNE VALEUR DE 65,31\$  
**3 SPECTACLES  
POUR 55 \$**

14/03/11	« COMPRENDRE LES MESSAGES DE L'AU-DELÀ » Conférence de Marylène Coulombe	19 h 30
17/03/11	« S'EMBRASENT » ExiThéâtre	20 h
18/03/11	BERNARD ADAMUS « BRUN »	20 h
20/03/11	« BAOBAB » SÉRIE THÉÂTRE-ENFANCE-JEUNESSE 4 ANS +	14 h
25/03/11	INGRID ST-PIERRE SUPPLÉMENTAIRE	20 h
26/03/11	LES FRÈRES GOYETTE	20 h
31/03/11	« OUBLIER »	20 h
01/04/11	de Marie Laberge	
02/04/11	Théâtre des Nouveaux Compagnons	
03/04/11		(03/04/11) 14 h
07/04/11		
08/04/11		
09/04/11		
10/04/11	SOIRÉE À L'OPÉRA VOCALYS / ATELIER D'OPÉRA U.M. Centre JMC Trois-Rivières	19 h
14/04/11	ANDREA LINDSAY SUPPLÉMENTAIRE	20 h
15/04/11	VINCENT VALLIÈRES « LE MONDE TOURNE FORT »	20 h
16/04/11	LE FILS D'ADRIEN DANSE « NU »	20 h
20/04/11	« C'EST ENCORE MIEUX L'APRÈS-MIDI »	20 h
21/04/11	de Ray Cooney	
22/04/11	Troupe de Théâtre Métamorphose Centre Loisir Multi-Plus	
24/04/11	« FIESTANGO » SÉRIE THÉÂTRE-ENFANCE-JEUNESSE 6 ANS +	14 h
03/05/11	SOIRÉE D'IMPROVISATION DE LA LIM Ligue d'improvisation mauricienne	20 h
07/05/11	MANU TRUDEL et le Grand Orchestre de la Mauricie	20 h

PROGRAMMATION COMPLÈTE : WWW.ENSPECTACLE.CA



BRUNO COPPENS

**COUP DE COEUR  
DIFFUSEUR**

Ma Terre Happy ! est un nouveau délire verbal aux confins de l'absurde, dans lequel Coppens s'attaque aux maux de notre planète bleue... pleine de bleus ! Notre verbomoteur, « jongleur fou des mots » nous entraîne dans son univers qui mêle avec subtilité, humour et poésie verbale. Du pur plaisir !



5 ANS  
ET PLUS

Théâtre-  
ENFANCE-  
JEUNESSE

COPEAUX DE NEIGE



KAREN YOUNG



LES FRÈRES GOYETTE

PROGRAMMATION 2011

Les mardis du 18/01/11 au 26/04/11	LIGUE D'IMPROVISATION MAURICIENNE	20 h
20/01/11	LILY FROST SÉRIE DÉCOUVERTE Dans le cadre des Nuits Polaires Formule porto/chocolat	20 h
21/01/11	MISSÉS SATCHMO SÉRIE DÉCOUVERTE Dans le cadre des Nuits Polaires	20 h
22/01/11	JIMMY HUNT SÉRIE DÉCOUVERTE Dans le cadre des Nuits Polaires	20 h
10/02/11	AMYLIE SÉRIE DÉCOUVERTE	20 h
24/02/11	ALEX NEVSKY SÉRIE DÉCOUVERTE	20 h

PROGRAMMATION COMPLÈTE : WWW.ENSPECTACLE.CA



MISSÉ SATCHMO



LILY FROST

BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES  
**819 380-9797**  
Sans frais : 1 866 416-9797

Achat  
Ovation  
en ligne



Patrimoine  
canadien

# Arts visuels Week-end

## ATELIER DES ARTISTES

Jusqu'au 22 décembre au Centre des arts de Shawinigan: Edith Gélinas Chouinard, Nicole D. Daigle, Maud Defoy, Guy Deschênes, Pierrette Guimond, Rita Martin, France Mony, Michelle Samson, Lise Saint-Martin, Yves Villemure et Marie-Paul Vincent. Info.: 819-537-7895. Vernissage le 12 décembre à 14 h.

## ATELIER DIANE LAMOTHE

Atelier de la peintre Diane Lamothe. Oeuvres à l'aquarelle et à l'acrylique. Sur rendez-vous: 819-374-9679.

## BIBLIOTHÈQUE ALINE-PICHÉ

Tout le mois de décembre: toiles de l'artiste-peintre Yvette Alain, de Trois-Rivières.

## BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-TITE

Du 14 décembre au 27 janvier 2011: oeuvres de Nadia Thibault. Vernissage le 12 décembre de 14h à 16h. Ouvert aux heures régulières d'ouverture de la bibliothèque.

## BIBLIOTHÈQUE ST-BONIFACE

Jusqu'au 18 décembre: oeuvres de Nicole Trudel, huile et pastel. Ouvert mardi de 12 h 30 à 15 h, mercredi et vendredi de 18 h 30 à 21 h, jeudi de 15 h 30 à 18 h, samedi de 9 h 30 à midi.

## CAFÉ TERRASSE BISTRO

Jusqu'au 15 février 2011: «Les couleurs qui réchauffent», de Guy Vaillancourt.

## CAFÉ-BAR ZÉNOB

Jusqu'au 9 janvier 2011: oeuvres de Gilles Devault, huiles sur toile.

## CAFÉ-GALERIE L'EMBUSCADE

Jusqu'au 19 janvier 2011: «La toxicité», de Karine Élémond, acrylique sur toile.

## CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

Jusqu'au 18 décembre: «Lois'Art», expovente de Noël des étudiants en Intervention en loisir du Collège Laflèche.

## CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE

Jusqu'au 19 décembre: «Plie, déplie», installation de Yolande Harvey. Et «Il était une fois des insectes et des hommes» de l'Insectarium de Montréal. Ouvert du samedi au mercredi de 13 h à 17 h, jeudi et vendredi de 13 h à 20 h et soirs de spectacles. Info.: 819 539-1888.

## GALERIE D'ART DU PARC

Jusqu'au 19 décembre: «La virginité du regard», de Geneviève Baril, sculpteure. Et «Récit/Récif», de Laurent Gagnon, sculpteur. Ouvert du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h et samedi et dimanche de 13 h à 17 h. 819-374-2355.

## GALERIE D'ART MAISTRE

Collection régulière. Ouvert mardi, mercredi et jeudi de midi à 18 h, vendredi de 11 h à 18 h et samedi de 11 h à 17 h ou sur rendez-vous. Au 983 rue Hart à Trois-Rivières. 819-375-8912. Horaire des fêtes: jusqu'au 23 décembre: horaire habituel et dimanche 13 h à 16 h. Fermé 24 et 25 décembre, ouvert du dimanche 26 au jeudi 30 décembre de 13 h à 16 h. Fermé du 31 décembre au 17 janvier 2011 inclusivement.

## GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM

Dimanche 12 décembre de 11 h à 16 h, le public est invité à rencontrer les artistes, au 386, 6e Avenue



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

Jusqu'au 30 janvier, le centre d'exposition Raymond-Lasnier de la Maison de la culture de Trois-Rivières présente Bête du cirque. Extraite de la collection Tohu, l'exposition montre des bêtes qui se sont prêtées au jeu du cirque. On retrouve donc ces animaux dans différentes situations loufoques.

à Grand-Mère. 46 peintres de la Mauricie exposent plus de 250 toiles en permanence. Nouveaux membres en vitrine pour décembre: Rita P. Martin, Jean-Yves Boucher, Jacqueline Fugère, Yvette Alain, Lise Roberge, Nicole Duquette Trudel, Hélène Ricard, Jocelyne Arcand. Info.: 819-538-7735.

## GAMBRINUS

Jusqu'au 4 janvier 2011: oeuvres de Camille Goulet, peinture sur toile.

## LE CORRID'ART

Jusqu'au 23 décembre, au 17600, Béliveau, secteur Saint-Grégoire de Bécancour: «Portrait de la relève artistique». Oeuvres de 10 jeunes diplômés du programme d'arts plastiques du Cégep de Drummondville.

## LE TROU DU DIABLE

Du 12 décembre au 23 janvier 2011: photos de Mélanie Leblac et Stéphanie Ratté. Vernissage le 12 décembre.

## LUCIE DE MONTIGNY

Jusqu'au 8 janvier 2011: Invitation sur rendez-vous. L'artiste-peintre Lucie de Montigny accueille à son atelier du 2980, boul. Thibeau. 819-379-3708. Choix de petits et grands formats.

## MAISON HERTEL-DE-LA-FRESNIERE

Jusqu'au 12 décembre: «Éscales et dérives» d'Aline Beaudoin, gravures sur bois et dessins au fusain.

## MAISON RODOLPHE-DUGUAY

Jusqu'au 19 décembre, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h: expo-cadeaux.

## MOULIN MICHEL DE GENTILLY

Jusqu'au 17 décembre: l'artiste peintre Berthe Blanchet et ses élèves exposent.

## MUSÉE DES ABÉNAKIS

Jusqu'au 29 mai 2011: «Là où est notre maison», une réalisation du Centre d'image et d'estampe de Mirabel. 27 oeuvres de 12 jeunes artistes.

## MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

Salon de Noël (15 artistes et artisans), exposition «Crèches et traditions du monde». Info.: 819-293-6148 ou www.museedesreligions.qc.ca

## MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 9 janvier 2011: «Noël au musée». Crèches, coutumes anciennes et village de Noël. Ouvert du mardi au dimanche de 13 h à 16 h 30 et de 19 h à 21 h. Entrée libre. Fermé les 25-26 décembre et 1er-2 janvier.

## MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

«Québec en crimes», jusqu'au 8 janvier 2013  
«De vie à trépas», jusqu'au 11 mars 2012  
«L'odyssée de Maeva», jusqu'au 31 mai 2015  
«La face cachée de Quinze», jusqu'au 27 mars 2011  
«Sur le chemin des légendes avec Jean-Claude Dupont», jusqu'au 17 avril 2011

## PRESSE-PAPIER

Jusqu'au 19 décembre: «Avec présence végétale», de Jean-Pierre Gaudreau.

**APPELEZ-MOI STÉPHANE**

de Claude Meunier et Louis Saïa  
Mise en scène de Éveline CHARLAND, assistée de Mylène RENAUD

avec Guy BAILLARGEON, Martin BERGERON, François LANEUVILLE, Marie-Andrée LEDUC, Hélène MARTIN et Chantale RIVARD.

**9-10-11, 16-17-18 décembre 2010 à 20 h**  
À la salle Anaïs-Allard-Rousseau de la Maison de la culture

Adultes : 18\$ | Étudiants et Âge d'or : 15\$  
Groupe (10 personnes et plus) : 12\$

Informations et réservations : **819.380.9797**

www.tgptheatre.com

**Martha se termine !**

En janvier 2011, le personnage créé par **MARIE LABERGE** reviendra avec les 26 dernières lettres de son histoire.

**Abonnez-vous à l'an 3 !  
Achetez l'an 1 et l'an 2 !**

www.marielaberge.com

**Inscription**

**Attention** : Le 1er janvier 2011, les taxes augmenteront et les prix changeront.

Je m'abonne à l'an 3     J'abonne quelqu'un à l'an 3

**Abonnement de l'an 3 (jusqu'au 31 décembre 2010) : 39,51 \$**

J'achète l'an 1     J'achète l'an 1 pour quelqu'un  
 J'achète l'an 2     J'achète l'an 2 pour quelqu'un

**Achat de l'an 1 (jusqu'au 31 décembre 2010) : 37,25 \$** expédié en deux envois groupés  
**Achat de l'an 2 (jusqu'au 31 décembre 2010) : 38,38 \$** expédié en deux envois groupés

Inscrire les coordonnées de l'abonné(e) en lettres moulées s.v.p. :  
 L'abonnée est une femme     L'abonné est un homme

Prénom : ..... Nom : .....  
Adresse : ..... App. : .....  
Ville : ..... Code postal : .....  
Téléphone : .....

**Pour plus d'une option**, copier les coordonnées sur une autre feuille  
Faire votre chèque au **montant total** de votre (vos) choix à l'ordre de **Éditions Martha**  
Poster à : **Éditions Martha**, C. P. 83616, succ. Garnier, Montréal (Québec) H2J 4E9

# Avec la dinde de Noël...

Jacques  
Benoît

Collaboration spéciale

LES VINS

C'était il y a bien longtemps, dans un village du sud du Québec... Pour accompagner la dinde du jour de l'An, on servait, chez mes grands-parents, un vin blanc ontarien, nommé le Manoir Saint-David.

C'était fête, et même les enfants, cousins et cousines regroupés autour d'une petite table, avaient droit à un dé à coudre de ce fameux vin blanc!

Seul souvenir que j'en garde: il était insipide, sans être mauvais, du genre SVN -sans vices ni vertus, comme disent nos amis français.

C'était aussi l'époque de la Commission des liqueurs (qui allait devenir la Régie des alcools et par la suite la SAQ), d'avant les libre-service, alors qu'il fallait commander ses vins et ses spiritueux à un guichet... comme si on était au confessionnel.

Côté vins, le choix était très limité, mais les prix incroyablement bas. De sorte que les rares amateurs du temps ont pu se constituer d'impressionnantes caves à des prix qui font aujourd'hui rêver.

Exit cette lointaine époque, puisqu'on trouve désormais sur le marché plusieurs milliers de vins, d'à peu près tous les pays producteurs, le consommateur n'ayant désormais que l'embarras du choix.

Que boire, donc, avec la dinde de Noël et du Jour de l'An?

Servie traditionnellement avec une farce, et puis une pointe de tourtière, il ne fait pas de doute qu'elle demande du vin rouge.

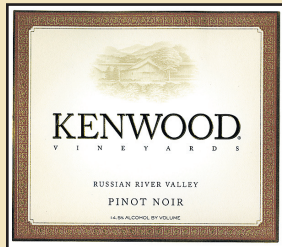
Et idéalement, à mon sens, un rouge charpenté, à tout le moins bien goûteux, capable de tenir tête à ce cocktail de saveurs. Mais en s'abstenant de servir comme accompagnement de la confiture de canneberges (ou de la gelée de menthe comme certains le font encore), leur goût sucré ne faisant pas bon ménage avec le vin.

En voici donc un choix.  
■ Bolgheri 2008 Volpola Podere Sapaio, 26,50 \$ (11002941), ★★★★★, \$\$\$, 2010-2017. Ai-je été trop enthousiaste?... D'une couleur quasi opaque, ce vin italien, de cépages bordelais, surtout de Cabernet Sauvignon (70 %), brille par la qualité de ses arômes de petits fruits noirs, relevés d'une nuance chocolatée, l'élevage se faisant en fûts, dont 60 % de fûts neufs de chêne français. La bouche suit, dense, bien en chair, bâtie sur des tannins gras, onctueux. Goûté à l'aveugle avec 16 autres vins rouges d'Italie, ce vin commercialisé à prix doux -compte tenu de la qualité- se classait, à mon sens, parmi les meilleurs, avec... Solaja,

## LA RECOMMANDATION DE LA SEMAINE

### Russian River Valley 2008 Pinot Noir Kenwood

Sans doute n'est-il pas indiqué de le boire avec la dinde, laquelle, vraisemblablement, l'éclipserait... N'empêche, ce très joli vin de Pinot noir, de Californie, est à goûter sans faute. Rouge clair, son bouquet, typé Pinot noir, associe fruits rouges et fruits cuits, dans un style très proche de la Bourgogne. Tout au plus moyennement corsé, souple, son boisé est bien présent sans être intempestif. Élevage en fûts de chêne français, dont un tiers de fûts neufs. Très bon. Je présumais qu'il devait coûter dans les 30 dollars. Erreur... 13,5 % (286 caisses) 18,40 \$ (10947935), ★★★★★, \$\$\$, 2010-2013?



Ornellaia, etc. Excellent. 14,5 % (293 caisses).

■ Fronsac 2004 Château de La Rivière, 28 \$ (10273395), ★★★★★, 2010-2014. Sans être très concentré, ce beau bordeaux pourra néanmoins se mesurer à la dinde. Fait de Merlot (90 %), plus 10 % de Cabernet Sauvignon, bien coloré, son bouquet est marqué par des nuances empyreumatiques (genre café froid, tabac, etc.) à cause de son élevage en fûts, dont la moitié de fûts neufs. Un peu plus que moyennement corsé, équilibré, ses tannins sont aimables, et donc bien enrobés. Très bon, quoique 2004 soit un millésime peu réputé. 13 % (160 caisses).

■ Patagonia 2008 Malbec Reserve

Bodega del Fin del Mundo, 17,45 \$ (11156810), ★★★★★, \$\$\$, 2010-2013? Vin d'Argentine, de Malbec, au bouquet de fruits rouges, alléchant quoique plutôt unidimensionnel, avec la bouche qui suit. Charnu, relativement corsé, on retrouve au plan gustatif les mêmes arômes de fruits rouges, sur des tannins tendres. Élevage en fûts (70 % de chêne français et 30 % de chêne américain). À prix sage. 14 % (169 caisses).

■ Barolo 2005 Fontanafredda, 30,75 \$ (20214), ★★★★★, \$\$\$ 1/2, 2010-2016. Rouge clair avec des reflets acajou, son bouquet est bien typé, de fruits cuits surtout, avec aussi une nuance comme de goudron. Tannique, ferme, d'une

## Les meilleures recettes de la télé

LES ÉDITIONS LA PRESSE

En vente en librairie ou sur [librairie.cyberpresse.ca](http://librairie.cyberpresse.ca)

bonne concentration (mais il y a des Barolos plus amples et plus riches), il accompagnera lui aussi fort bien la dinde. L'élevage est fait en foudres. 13,5 % (762 caisses).

■ Haut-Médoc 2008 The Winemakers'Collection Cuvée No 4 Stéphane Deroncourt, 35,25 \$ (11341695), ★★★★★, \$\$\$ 1/2, 2010-2014. Une curiosité bordelaise, une parcelle du Château d'Arsac (Margaux) étant vinifiée, année après année, par un vinificateur différent, en 2008 par le réputé Stéphane Deroncourt. Bouquet distingué, légèrement chocolaté, une bouche un peu plus que moyennement corsée, des tannins

de qualité, tel est ce vin... on ne peut plus bordelais. 13 % (95 caisses).

■ Châteauneuf-du-Pape 2007 Haute Pierre Delas, 47,25 \$ (1194269), ★★★★★, \$\$\$, 2010-2017. Bien coloré pour l'appellation, et d'un grand millésime, il se présente avec un bouquet ample, généreux, surtout de fruits noirs, avec des notes de Syrah (olives noires) quoique celle-ci ne compte que pour 10 % contre 90 % de Grenache, avec élevage en foudres de 6000 litres. Suit une bouche dense, pleine d'éclat, aux tannins ronds. On n'est pas loin des quatre étoiles... 15 % (36 caisses).\*

## Grand concours du Guide des Vins

### La Sélection Chartier 2011

#### 15<sup>e</sup> anniversaire



- 1000 vins et 3500 harmonies
- Top 100 Chartier 15<sup>e</sup> anniversaire
- Recettes pour amateur de vin



### Plus de 28 000\$ en prix pour les 15 ans de La Sélection Chartier :

« Escapade Paris » d'une valeur approximative de 8 000 \$. Sur les ailes d'Air Canada. 2 billets en classe affaires. Sujet à certaines conditions.

« Hôtels de grand luxe », d'une valeur de 4 000 \$. Six nuits d'hôtel en occupation double dans les hôtels Fairmont.

« Soirée gastronomique à l'italienne », d'une valeur de 2 250 \$. Au restaurant Latini pour 12 personnes.

« Bouteilles sélectionnées par François Chartier », d'une valeur de 2 000 \$. Une gracieuseté de la SAQ.

« Soirée gastronomique à la française », d'une valeur de 2 000 \$. Au restaurant Nizza pour 12 personnes.

« Soirée gastronomique à la portugaise » d'une valeur de 2 000 \$. Au tout nouveau restaurant de Carlos Ferreira, le F Bar.

« Cellier Euro Cave à la maison », d'une valeur de 1 800 \$. Capacité de 116 bouteilles, gracieuseté de la boutique Vin et Passion.

« Atelier privé en cuisine et repas », d'une valeur de 1 500 \$. Pour 6 personnes en compagnie du grand chef Jérôme Ferrer, au restaurant Europea.

« Cellier d'appartement », d'une valeur de 1 395 \$. Couleur acajou et porte vitrée, d'une capacité de 100 bouteilles, gracieuseté de la boutique Vinum Design.

« Arôme matinal », d'une valeur de 1 300 \$. Une machine à café JURA, modèle ENA3, de couleur blanche ou noire, gracieuseté des importations EDIKA.

« Cave à vin ordonnée », d'une valeur de 1 000 \$. Système de rangement pour cave à vin en acajou d'une capacité de 750 bouteilles, gracieuseté de 12° en cave.

« À l'heure des grands vins », d'une valeur de 995 \$ plus taxes applicables. Montre, modèle Tango Mouvement, gracieuseté de Montres Raymond Weil.

Concours aussi disponible sur [www.francoischartier.ca](http://www.francoischartier.ca) et sur [www.cyberpresse.ca/concours](http://www.cyberpresse.ca/concours)

Ce concours est organisé avec la participation de nos commanditaires :



Question : Sur les 1 000 nouveaux vins de La Sélection Chartier 2011, combien il y a de vins entre 8 \$ et 25 \$?

A) 150 B) 500 Réponse :

Remplissez et envoyez à :  
Les Éditions La Presse

LES ÉDITIONS LA PRESSE

C. P. 11619, succursale Centre-ville, Montréal (Québec) H3C 5W6

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_ App. : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_

Tél. bur. : ( ) Rés. : ( )

Adresse électronique : \_\_\_\_\_

Cochez si vous désirez recevoir de l'information promotionnelle des partenaires du concours.

Ce concours s'adresse à toute personne qui réside au Québec ou en Ontario qui a atteint l'âge de la majorité dans sa province de résidence au moment du concours et qui possède les documents de voyage nécessaires et est admissible à voyager en et entre la France et le Canada au moment du concours et du voyage. Les fac-similés ne sont pas acceptés. Valeur totale des prix : 28 240 \$. Règlement disponible aux Éditions La Presse. Le tirage aura lieu le 3 janvier 2011.



# MOTS FLÉCHÉS

TRÈS SÉDUISANT LÉGUMES VERTS	ÉNORME INSECTE TAMBOURINER	IL COMPOSE DES BALLETTS	APERÇUS RÉSINE FÉTIDE	VIN BLANC GRAVES DÉFAUTS	PLANCHER	ÉVALUÉES MYSTIFIER
IL EST AVARE REFUGE		SQUELETTES NOTION			BIÈRE LÉGÈRE DÉFRAÏCHI	
CATHÉTER DÉCLARÉ				DANGER RÔTIR		
		LIEU DE CULTE IL EST SANS OS	GRAND DIEU MONNAIES ROUMAINE		GROSSIT LA SEINE NARINES DES CÉTACÉS	
VACHES INDIVIDU				SANS TRAINER DIVISION DU TEMPS	LENTILLES VILLE DU JAPON	DOMPTÉ
		FACILES USINE				RAD ONY LAVE
POINT DE DÉPART	STYLE MUSICAL VÉNÉ- RATION		EMBEILLIE DIEU DE LA GUERRE			ESPRIT
		MAISON DE CAMPAGNE BLESSER			BIOGRAPHIE PETIT PARASOL	
CLARTÉ DU SOLEIL ÉPLUCHÉE				SONT PARFOIS INTENSIFS ÉCART		
			RÉGION SÈCHE COTERIE		POT-AU-FEU MOUVEMENTS DE MER	
IMMATURE	ON LES DIT TRÈS FORTS CHARO- GNARD			DORÉES LA BELLE SAISON		
			POUR FERMER UNE PORTE DÉVÊTUE		PORTE AU POUVOIR	ENGRAIS AZOTÉ
PEAU	ASPECT DE LA PEAU COURROUX			RENOMMÉ LETTRE GRECQUE		
		FAIRE DES REPROCHES SOLDAT AMÉRICAIN				
CHERCHE À OBTENIR RÉTABLIE				SERT À PROPULSER		
				SAUCISSON DE LYON		

# MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

No 2954

## HORIZONTALEMENT

- Patron des chasseurs.
- Passion pour quelque chose - Français du sud.
- Cornemuse bretonne - Accord solennel.
- Draine la Sibérie occidentale - Remorqué - Passe en Alsace.
- Plus que deux fois - Art martial d'origine japonaise.
- Se dégager d'un corps - Genre musical chanté algérien.
- Personnage du folklore scandinave - Déesse égyptienne.
- Serrure - Qui est sans vitalité.
- Première mère - Temps moyen de Greenwich - Dieu égyptien.
- Vieille négation - Sont très irrités.
- On y lit les grands titres - Brutalité.
- Marqué de raies - Rouspéter.

## VERTICALEMENT

- Plante des montagnes.
- Animal unicellulaire - Mettent plus haut.
- Groupe d'atomes - Retenir.
- Entre un coucher et un lever - Des Caraïbes ou de Beaufort.

- Groupe de trois leaders - Partie de projectile.
- Métal radioactif.
- N'est pas divisible - Divisions du temps - Exagération.
- Signal acoustique bref - Mélodie vocale - Boisson anglaise.
- Intervalle - Périodes d'études pratiques.
- Grande masse de pierre dure - Enlèvement.
- Gamin de Paris - Rendu public.
- Flairé - Greffer.

## SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	V	E	R	N	I	S	S	A	G	E	U	
2	E	T	A	U	P	E	L	I	C	A	N	
3	L	E	V	E	T	O	T	T	O	G	E	
4	L	I	E	O	R	T	H	E	S	E	S	
5	E	N	A	C	T	E	U	R	S	C		
6	I	T	E	M	I	R	A	E	P	O		
7	T	G	O	L	F	R	B	A				
8	A	D	O	R	E	I	D	I	O	T	S	
9	I	O	P	O	I	L	A	R	I	A		
10	R	U	S	H	O	I	S	I	V	E	S	
11	E	M	P	E	S	T	E	S	E	N	S	
12	S	A	I	C	A	N	N	E	T	T	E	

## SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

# LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

## ÉPHÉMÉRIDES

### 11 décembre

**2006** - Ottawa déclare qu'il va déréglementer la téléphonie locale.  
**1997** - A Kyoto, pour contrer le réchauffement de la planète, 159 pays adoptent un protocole visant la réduction des gaz à effet de serre.  
**1962** - À la prison Don, de Toronto, Ronald Turpin et Arthur Lucas sont pendus, lors des dernières exécutions judiciaires au Canada.  
**1948** - Terre-Neuve signe un accord d'adhésion au Canada, qui sera confirmé au printemps lors d'un référendum.  
**1946** - Les Nations unies créent l'Unicef, le fonds d'aide à l'enfance.  
**1931** - Le parlement de Londres adopte le statut de Westminster, qui confère l'autonomie au Canada et autres dominions.  
**1928** - Un complot d'assassinat du président américain Herbert Hoover, en visite, est déjoué par la police de Buenos Aires.

### 12 décembre

**2003** - Devenant premier ministre, Paul Martin nomme Ralph Goodale ministre des Finances et Anne McLellan vice-première ministre.  
**2002** - La Corée du Nord annonce la réactivation immédiate de ses installations nucléaires.  
**2000** - À Washington, la Cour suprême casse un jugement de la Floride, annulant un recomptage manuel et faisant ainsi de George Bush le vainqueur de la présidentielle.  
**1998** - Membre du CIO depuis 1963, Marc Hodler confirme la corruption entourant le choix des villes pour les Jeux olympiques.  
**1985** - Affrété chez Arrow Air par l'armée américaine, un DC-8 s'écrase à Gander, à Terre-Neuve; c'est le pire accident d'avion à survenir au Canada avec 256 morts.  
**1984** - L'Ontario interdit la vente à rabais d'alcool lors des «5 à 7».  
**1642** - Le navigateur hollandais Abel Tasman aborde la Nouvelle-Zélande.

# Sudoku

			3					
		3	7					1
1	6						9	3
				6	5			
						5		2
8		2		9		7		
	7							
		1			3		2	
3	9		6	7				8

Niveau de difficulté : DIFFICILE

1679

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

### Solution du dernier sudoku

2	7	5	3	4	8	6	1	9
8	4	6	2	1	9	5	3	7
1	9	3	6	7	5	4	8	2
4	1	9	8	3	6	2	7	5
5	6	7	1	2	4	3	9	8
3	2	8	9	5	7	1	4	6
7	5	2	4	8	3	9	6	1
6	8	4	5	9	1	7	2	3
9	3	1	7	6	2	8	5	4

Par Fabien Savary 1678

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site [www.les-mordus.com](http://www.les-mordus.com) ou écrivez-nous à [info@les-mordus.com](mailto:info@les-mordus.com)

# C'était hier

**APPARTENANCE MAURICIE**
*Société d'histoire régionale*


Le 1<sup>er</sup> juin 1956, la 6<sup>e</sup> Avenue à Grand-Mère est très fréquentée et encore habitée par l'hôtel Lasalle, anciennement connu sous le nom d'Hôtel Central et Hôtel Dufresne. Cet établissement érigé par J.A. Carignan possède son lot d'histoires, escale des nombreux travailleurs des chantiers dans les bois de la Haute-Mauricie au début du 20<sup>e</sup> siècle. À cette époque, ce ne sont pas des automobiles qui s'y garent, mais bien des voitures à chevaux, et une écurie était même à la disposition des clients de l'hôtel dans la ruelle!

Source: Le Nouvelliste



Chaque année, dans presque toutes les paroisses du grand Shawinigan, de jeunes gens au grand cœur se portent volontaires pour recueillir ce que les citoyens veulent bien donner. La Guignolée de décembre est une initiative de la Société Saint-Vincent-de-Paul, fondée à Shawinigan en 1921, qui compte de nombreux bénévoles dévoués. À l'angle de la 4<sup>e</sup> Rue et de l'avenue de la Station, deux jeunes hommes prennent un peu de temps pour les plus démunis, en 1959.

Source: Le Nouvelliste

En juin 1963, l'eau potable se fait rare à Shawinigan-Sud. C'est le bris d'une conduite qui affecte la qualité de l'eau; des citoyens se rendent, cruches à la main, à une source privée située au bout de la 125<sup>e</sup> Rue, afin de s'approvisionner. Ce lieu a été baptisé «la source miraculeuse» et le matin de Pâques, plusieurs shawiniganais ont l'habitude de s'y rendre afin de recueillir cette eau précieuse.

Source: Le Nouvelliste



Faites des heureux et offrez à ceux que vous aimez l'album de photographies intitulé «Shawinigan dans l'objectif Images d'hier coup d'œil d'aujourd'hui 1870-2010». Les photos ci-haut sont tirées de ce volume de plus de 300 pages. Un cadeau idéal pour le temps des Fêtes qui approche à grand pas! Pour plus de détails, consultez notre site Internet [www.appartenanceauricie.net](http://www.appartenanceauricie.net). Disponible dans les librairies.

DERNIÈRE CHANCE

OFFRE EXCLUSIVE AUX **ABONNÉS** **Le Nouvelliste**

LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE

VERSION PAPIER OU ÉLECTRONIQUE

Un livre pour Noël

OFFRE EXCEPTIONNELLE

**30%**

DE RABAIS  
sur le prix de détail suggéré

Frais de manutention et d'expédition gratuits sur toute commande supérieure à 55 \$ (avant taxe et basée sur le prix de détail suggéré).

Les commandes doivent être passées avant le 12 décembre 2010, 23h59 pour une livraison assurée avant le 22 décembre 2010.

Visitez le [librairie.cyberpresse.ca/](http://librairie.cyberpresse.ca/) pour connaître la liste complète des livres disponibles.



LES ÉDITIONS

CLUB PRIVILÈGES Pour commander: [librairie.cyberpresse.ca/](http://librairie.cyberpresse.ca/) ou 1 800 361-7755 **LA PRESSE**

# Tourisme

## 48 HEURES À SAIGON

# Dépaysement à Hô Chi Minh-Ville

Isabelle Ducas  
Collaboration spéciale

En débarquant dans la métropole du sud du Vietnam, le visiteur est happé par un tourbillon : des milliers de vélomoteurs déferlent dans les rues en klaxonnant, des vendeurs ambulants harcèlent les marcheurs, des odeurs de friture et de déchets chatouillent les narines et des rats se faufilent parfois entre vos jambes. Mais la dynamique Saigon recèle de nombreuses oasis de calme où elle sait se faire apprécier. La ville a été rebaptisée Hô Chi Minh-Ville en 1976, après la guerre, mais les habitants et les visiteurs utilisent toujours l'ancien nom de Saigon.

### JOUR 1

**6H:** Si vous souffrez des effets du décalage horaire ou que vous êtes arrivé à l'aube par le train de nuit, découvrez Saigon avant que le bruit, la chaleur et la pollution ne prennent le dessus. Au parc du 23-Septembre, dans le quartier Pham Ngo Lao, où se trouvent les hôtels bon marché, des personnes âgées font du tai chi, d'autres s'activent sur des appareils d'exercice installés sous les grands arbres. Plusieurs Saigonnais voudront faire la conversation avec nous en français ou en anglais; c'est l'occasion idéale de poser des questions sur la ville et

sur le pays.

**9H:** Après un petit déjeuner vietnamien ou occidental

Le quartier offre tous les choix possibles - marchez jusqu'au Palais de la réunification. Cela vous donnera l'occasion de vous pratiquer à traverser les rues de Saigon au milieu du flot incessant de motos. Les résidents affirment que la ville compte 4 millions de motos pour 8 millions d'habitants.

C'est au Palais de la réunification - alors appelé Palais de l'indépendance - que la guerre du Vietnam s'est officiellement terminée, le 30 avril 1975. Lorsque le premier char d'assaut communiste a défoncé les grilles de l'entrée, les membres du gouvernement du Sud-Vietnam attendaient calmement dans la résidence présidentielle, résignés. Les lieux sont restés inchangés depuis ce jour. L'édifice, construit en 1966 selon l'architecture moderne de l'époque, abrite quelques magnifiques oeuvres d'art et affiche une décoration luxueuse.

Mais la partie la plus intéressante de la visite se trouve au sous-sol. Un dédale de couloirs permet d'accéder au poste de commandement militaire de l'armée du Sud-Vietnam. Les vieilles cartes militaires sont toujours au mur, les téléphones à roulette attendent un appel des alliés



Vendeuse de fruits dans un marché de Hô Chi Minh-Ville.

PHOTO AP, RICHARD VOGEL

américains, les postes de communication radio semblent toujours à l'écoute.

**11H:** Devant le Palais de la réunification s'étirent les allées ombragées du parc Cong Vien Van Hoa, où vous pourrez flâner. Poursuivez votre balade jusqu'à la cathédrale Notre-Dame de Saigon, construite à la fin du XIXe siècle, à l'époque de la colonie française, dans un style néo-roman. Juste en face: le monumental Bureau de poste central, datant du début du XXe siècle, dont la charpente métallique fut conçue par Gustave Eiffel.

**Midi:** Vous avez un petit creux? Avalez une pho fumante, la soupe vietnamienne traditionnelle parfumée à la coriandre, dans un des nombreux bouis-bouis qui encombrant les trottoirs autour du marché Ben Thanh.

**13H: Virée shopping au marché Ben Thanh.** Ici, les Saigonnais trouvent de tout pour leurs besoins quotidiens (nourriture, vêtements, cosmétiques, ustensiles, quincaillerie, etc.) et les touristes dénichent des souvenirs et de l'artisanat. Les allées encombrées de marchandises ressemblent à la caverne d'Ali Baba. N'oubliez pas de négocier ferme.

> Suite en page E16

FORFAIT  
NUITÉE À L'HÔTEL MARRIOTT  
ET STATIONNEMENT 8 JOURS

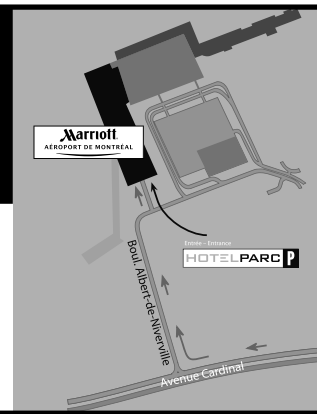
À PARTIR DE  
**249\$**  
taxes en sus

**Marriott**  
AÉROPORT DE MONTRÉAL

AÉROPORTS DE  
**MONTRÉAL**

NOUVEAU STATIONNEMENT  
HOTELPARC INTÉRIEUR CHAUFFÉ  
RELIÉ À L'AÉROGARE ET À L'HÔTEL MARRIOTT

Pour plus d'informations, communiquez au 1 514-636-6700 ou au numéro sans frais 1 866-580-6279 ou visitez [www.montreal-marriott.com](http://www.montreal-marriott.com)



**VACANCES SINORAMA** *Ton rêve oriental - mon pays natal* Permis du Québec 702569 **Tél. 514-866-6888 sans frais 1866-810-0888 Fax. 514-866-3388**  
E-mail: [sinorama@bellnet.ca](mailto:sinorama@bellnet.ca) Adresse: 1088, Rue Clark, Suite 108, Montréal, QC H2Z 1K3  
Réservé directement en ligne pour tous nos circuits en Asie en 2011 → [www.vacancesinorama.com](http://www.vacancesinorama.com)

**2011 Visites**

**La Chine Aux Multiples Visages + croisière (3 Gorges) 21 Jours**

Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong

- Le 28 fév. \$2999/p.p. (Complet)
- Le 14/04 mars (4 places) \$2699/p.p. (Complet)
- Le 21/04 mars \$3699/p.p. (Complet)
- Le 14/05/21/05 mars \$3099/p.p. (Complet)
- Le 4/11/18/04 avril \$3299/p.p. (Complet)
- Le 25/04 avril \$2999/p.p. (Complet)
- Le 29 (Plan A) août \$2299/p.p. (Complet)
- Le 29 (Plan B) août \$2999/p.p. (Complet)
- Le 16/23 mai \$3299/p.p. (Complet)
- Le 30 mai \$3599/p.p. (Complet)
- Tous les lundis en juin-juillet-août \$3599/p.p. (Complet)
- Le 29 (Plan A) août \$2299/p.p. (Complet)
- Le 29 (Plan B) août \$2999/p.p. (Complet)
- Le 5 (01/12/01) sept. \$3299/p.p. (Complet)
- Le 5 (01/12/01) sept. \$3599/p.p. (Complet)
- Le 19/08/26/08 sept. \$3299/p.p. (Complet)
- Le 19/08/26/08 sept. \$3599/p.p. (Complet)
- Le 7/14/21/28 sept. \$3399/p.p. (Complet)
- Le 13 mai \$3299/p.p. (Complet)
- Le 3 (01/01/17/24) oct. \$3299/p.p. (Complet)
- Le 31 oct. \$3099/p.p. (Complet)
- Le 24 nov. \$2999/p.p. (Complet)

**2011 Visites**

**La Chine Imperial + Deluxe Croisière (3 Gorges) 14 Jours**

Beijing - Chongqing - Fleuve Yangtze (3 Gorges) - Yichang - Hangzhou - Wuzhen - Suzhou - Shanghai

- Les 03/04 mars \$1999/p.p. (Complet)
- Les 10/17/18 mars \$2099/p.p. (Complet)
- Les 11/24/25 mars \$2199/p.p. (Complet)
- Le 31 mars, Les 17/18/15/22/28/29 avril \$2199/p.p. (Complet)
- Le 14 avril \$2599/p.p. (Complet)
- Le 21 avril \$2599/p.p. (Complet)
- Les 5/6 mai \$2199/p.p. (Complet)
- Les 12/19/20/26/27 mai \$2299/p.p. (Complet)
- Tous les jeudis et vendredis en juin-juillet-août \$2699/p.p. (Complet)
- Les 1/2/8/9/15/16/22/23/30 sep \$2299/p.p. (Complet)
- Le 23 sep. Le 13 oct. \$2299/p.p. (Complet)
- Les 6/7/14/20/21/27/28 oct \$2299/p.p. (Complet)
- Les 3/4 nov. \$2099/p.p. (Complet)
- Les 10/11/17/18 nov. \$1999/p.p. (Complet)

**Cadeaux de Noël**

**Beautés de la Chine à contempler 11 jours**

**Croisière 5 étoiles ( Cabine avec balcon)**

Visites: Beijing - 3 Gorges (Croisière 5 étoiles) - Shanghai

**2011 Visites**

**À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU - Du Fleuve Yangtze Au Fleuve Gange. Clive + Inde. 21 Jours**

Beijing - Chongqing - Fleuve Yangtze (3 Gorges) - Wuhan - Shanghai - Delhi - Jaipur - Agra - Khajuraho - Varanasi (Benares)

Le 03 mars (30 places, seul départ en 2011) \$4199/p.p.

**Bienvvenue à toutes les agences de voyages.**

Nous vous offrons le meilleur service et la meilleure qualité!

Pour plus de détails, veuillez communiquer avec nous au **514-866-6888**

**2011 Visites**

**La Chine Impeccable 12 Jours**

Beijing - Xi'an - Suzhou - Wuzhen - Hangzhou - Shanghai

- Les 1/15 mars \$2499/p.p. (Complet)
- Les 1/8/15/22 mars \$1799/p.p. (Complet)
- Les 29 mars, Les 5/12/19/26 avril \$1899/p.p. (Complet)
- Les 3/10/17/24/31 mai \$1899/p.p. (Complet)

**2011 Visites**

**La Chine d'hier, d'aujourd'hui et demain 17 Jours**

Beijing - Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuzhen - Hangzhou - Canton - Macao - Hong Kong

- Les 1/15 mars \$2499/p.p. (Complet)
- Le 8 mars \$2899/p.p. (Complet)
- Le 22 mars \$2699/p.p. (Complet)
- Les 29 mars, Les 5/12/19/26 avril \$2699/p.p. (Complet)
- Les 3/10/17/24/31 mai \$2699/p.p. (Complet)
- Tous les mardis en juin-juillet-août \$2999/p.p. (Complet)
- Le 30 août, Les 6/13/20/27 sep \$2699/p.p. (Complet)
- Les 4/11/18/25 oct \$2699/p.p. (Complet)
- Les 01/08/ nov. \$2499/p.p. (Complet)

**2011 Visites**

**La Chine Fantastique + Deluxe Croisière (3 Gorges) 15 Jours**

Beijing - Xi'an - Chongqing - Croisière - Wuhan - Guilin - Shanghai

- Les 8/15 mars \$2499/p.p. (Complet)
- Les 1/22/29 mars \$2699/p.p. (Complet)
- Les 5/12/26 avril \$2999/p.p. (Complet)
- Le 19 avril \$2999/p.p. (Complet)
- Les 3/10/24/31 mai \$2699/p.p. (Complet)
- Le 17 mai \$2999/p.p. (Complet)
- Tous les mardis en juin-juillet-août \$2699/p.p. (Complet)
- Le 30 août, Les 6/27 sep \$2999/p.p. (Complet)
- Le 13/20 sep \$2699/p.p. (Complet)
- Les 4/11/18/25 oct \$2499/p.p. (Complet)
- Les 01/08/ nov. \$2499/p.p. (Complet)

**2011 Visites**

**La Chine aux multiples visages + 3 Gorges + Vietnam 31 Jours**

Beijing - Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong - Hanoi - Halong - Hue - Hoi-an - Nha-trang - Saigon

- Le 28 fév. \$5099/p.p. (Complet)
- Le 07 nov. \$5099/p.p. (Complet)

**2011 Visites**

**Splendide Vietnam + Japon**

Hanoi - Sapa - Ha long - Hue - Hoi-an - Danang - Nha-trang - Hochiminh City - Tokyo - Mt. Fuji - Kyoto - Osaka - Nara - Kobe

- Le 17 fév. (korea airline) \$4580/p.p. (Complet)
- Le 24 oct. \$5580/p.p. (Complet)

**2011 Visites**

**Splendide Vietnam + Cambodge**

Hanoi - Ha long - Hue - Hoi-an - Danang - Nha-trang - Hochiminh City - Siem Reap - Phnom Penh

- Le 17 fév. (korea airline) \$4580/p.p. (Complet)
- Le 24 oct. \$5580/p.p. (Complet)

**2011 Visites**

**Voyage De l'ablation - Inde (Nord-Sud) 12 Jours**

Delhi - Jaipur - Agra - Khajuraho - Varanasi - Kathmandu - Mumbai

- Le 8 mars \$2499/p.p. (Complet)
- Le 22 mars \$2699/p.p. (Complet)
- Les 29 mars, Les 5/12/19/26 avril \$2699/p.p. (Complet)
- Les 3/10/17/24/31 mai \$2699/p.p. (Complet)
- Tous les mardis en juin-juillet-août \$2999/p.p. (Complet)
- Le 30 août, Les 6/13/20/27 sep \$2699/p.p. (Complet)
- Les 4/11/18/25 oct \$2699/p.p. (Complet)
- Les 01/08/ nov. \$2499/p.p. (Complet)

**Nous avons aussi:**

- \* Aubaine-vois
- \* Forfait-vacances
- \* Croisières
- \* Assurance-voyage

contacter: **514-866-0888**  
fax: **514-866-3388**  
[ticketssinorama@bellnet.ca](mailto:ticketssinorama@bellnet.ca)

**Séances d'informations à Montréal**

1088, Rue Clark, Suite 108 Montréal, QC H2Z 1K3

Le 18 dec. à 11:00: **Chine**

Le 13 jan. à 11:00: **Vietnam + Cambodge + Vietnam + Japon**

Le 15 dec. à 14:00: **Thailand, Singapour, Malaisie, Taiwan**

Le 16 jan. 2011 à 11:00: **Chine**

Le 23 jan. 2011 à 11:00: **Vietnam + Cambodge + Vietnam + Japon**

Le 23 jan. 2011 à 14:00: **Thailand, Singapour, Malaisie, Taiwan**

**Séances d'informations à Québec**

Hôtel Delta Québec, 690 Boul. René Lévesque East, Québec, G1R 4P3

Le 08 jan. 2011 à 11:30: **Chine**

**Russie + la route de la soie 22 Jours**

St. Petersburg - Moscou - Urumqi - Kashgar - Turpan - Dunhuang - Jiayuguan - Jiuquan - Zhangye - Lanzhou - Beijing

Le 8 fév. \$4980/p.p. (Complet)

Le 8 sept. \$4980/p.p. (Complet)

**2011 Visites**

**Thailand, Singapour, Malaisie, Indonésie et Taiwan 22 Jours**

Bangkok - Pattaya - Koh Samui - Singapore - Malacca - Kuala Lumpur - Jakarta - Bali - Taipei

Le 8 nov. \$4980/p.p. (Complet)

Le 8 nov. \$4980/p.p. (Complet)

LE FORFAIT COMPREND: \*la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages) \*Vols internationaux par Continental Airlines, United Airlines ou Air Canada et vols domestiques (taxes incluses) \*Tous les transports en autocar \*Tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme. \*Hôtel 5/4 étoiles. \*Repas indiqués dans le programme. \*Services de guides francophones. **Prix (occupation double) valide jusqu'au 17 dec. 2010.** Vacances Sinorama Inc se réserve les droits de modifier l'ordre de visites et changer les hôtels de même catégorie sans préavis en fonction de la réservation.

**Voyages Wonder**  
 www.voyageswonder.com  
 china@wondertravel.net  
 205 Viger ouest, Suite 10 Montréal H2Z 1G2  
 Détenteur de permis de Québec No: 702106

**Contactez nos conseillers de voyage du lundi au vendredi de 9h à 18h au 514-868-9800 et 1 866 750-9800**

**Tirage de 100\$ de crédit de plus au cours de la présentation en Chine!**

**Séances d'informations**

À Québec: **12 déc** Hilton Québec  
 10:30 Inde 1100 Boul. René Lévesque Est, Québec  
 13:30 Chine

**S.V.P Réservez à l'avance**

**Meilleur de la Chine et Croisière de Trois Gorges 22 jours**

Réservation avant le 31 déc 2010

Le meilleur bateau de croisière: 'Président Prime', une journée de plus à Longshen pour la rizière en terrasse et la source thermique.

- \$2999 01/15/29 mars,
- \$3299 05/12/19/26 avril,
- \$3299 03/10/17/24 mai,
- \$3599 21/28 juin,
- \$3699 12/26 juillet,
- \$3599 09/23 août,
- \$3299 06/13/20/27 sep.
- \$3299 04/11/18 oct.
- \$3099 25 oct; 01/08 nov.

Visites: Beijing, Shanghai, Suzhou, Hangzhou, Wuzhen, Xi'an, Wuhan, Trois Gorges, Chongqing, Guilin, Yangshuo, Long Sheng, Guangzhou, Hong Kong

**Meilleur de la Chine & Croisière de Trois Gorges 21 jours**

Tout inclut, Hôtel de 5 étoiles, Prix incroyable

- 14/21/28 mars 2 899 \$
- 5/12/19/26 avril 3 099 \$
- 3/10/17/24 mai 3 099 \$
- 30 août; 6/13/20/27 sep. 3 099 \$
- 4/11/18 oct. 3 099 \$
- 25oct.; 1/8 nov. 2 799 \$

Visites: Beijing, Suzhou, Hangzhou, Wuzhen, Shanghai, Trois Gorges, Chongqing, Xi'an, Guilin, Yangshuo, Guangzhou, Hong Kong

**L'Essence de Chine 15 jours**

- 12/26 Mars, 25 Oct, 01/08 Nov. 2599\$+
- 12/19/26 Avr, 03/10/17/24 Mai,
- 30 Août, 06/13/20/27 Sep, 04/11/18 Oct. 2699\$+
- 21/28 Juin, 12/26 Juillet, 09/23 Août 2799\$+

**La couleur de Chine 16 jours**

Départs: 20 avril, 18 mai, 29 juin, 13 jul, 10 août, 7 sept, 5 oct.  
 Visites: Shanghai, Hangzhou, Montagne jaune, Kunming, Lijiang, Zhongdian, Dali, Guangzhou, Hong Kong

**Grand Tour du Vietnam et Cambodge 22 jours**

Départ: 3 fév.; 3 mars; 27 oct.; 17 nov.  
 Rabais 200\$/p.p pour la réservation avant le 31 déc 2010  
 Hanoi, Sapa, Baie d'Halong, Catba, Hai Phong, Hue, Danang, Hoi An, My Son, Tha Trang, Cuchi, Tay Ninh, My Tho, Can Tho, Ho Chi Minh Ville, Siem Reap, Phnom Penh

**Népal et Inde 23 jours**

Départ: 25 jan. 1 mars, 25 oct. 15nov.  
 Rabais 200\$/p.p pour la réservation avant le 31 déc 2010  
 Visites: Kathmadu, Bhaktapur, Delhi, Jaipur, Agra, Khajuraho, Varanasi, Pondichery, Chennai, Kanchipuram, Tanjore, Trichy, Madurai, Periyar, Kumarakom, Cochin, Mumbai,

**Ce forfait inclut:**  
 vols internationaux et domestiques, repas, hôtels 4/5 étoiles  
 Prix par personne, en occupation double, incluant tous les vols et les taxes carburant, hôtel de 5 ou 4 étoiles, les repas et les visites mentionnés dans le programme, transports  
 La TPS, la TVQ si applicable et le coût de la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3,50\$/1000\$ sont inclus.

**Dépaysement...**

**> Suite de la page E16**

**16H:** Pour vous remettre de votre passage au marché, un massage s'impose. Des masseurs offrent leurs services à tous les coins de rue pour une dizaine de dollars, mais pour contribuer à une bonne cause, essayez l'Institut de massage traditionnel vietnamien, où les masseurs sont aveugles.

**18H:** Pour continuer dans les bonnes causes, soupez au restaurant Huong Lai, où les mets traditionnels sont préparés et servis par d'anciens enfants de la rue ou des jeunes venant de milieux défavorisés.

**20H:** Au Théâtre de marionnettes sur l'eau du Dragon doré, installez-vous devant la «scène», qui est en fait un bassin d'eau, et laissez-vous prendre par la poésie du spectacle. Pendant qu'un orchestre créé la trame sonore en direct, les marionnettes s'agitent sur l'eau pour illustrer des contes vietnamiens. Les marionnettistes, cachés derrière un rideau de bambou, les pieds dans l'eau, manipulent les personnages au moyen de baguettes dissimulées sous la surface.

**21H:** Bouclez la boucle de cette première journée en rentrant à pied par le parc du 23-Septembre, là où vous étiez ce matin. À cette



Un homme transporte des canards à Saïgon.

PHOTO AP, RICHARD VOGEL

heure, ça grouille de monde! Les Saïgonnais, qui fuient la chaleur le jour, envahissent les parcs au coucher du soleil pour faire de l'exercice, rencontrer leurs amis et sortir les enfants. Des joueurs de da cau se porteront sûrement volontaires pour vous faire essayer ce sport, très populaire ici, qui se joue avec un gros

volant à plumes qu'on s'envoie à l'aide du pied. Vous pouvez aussi visiter l'un des kiosques où s'agitent des danseurs. Salsa? Hip-Hop? Valse?

**JOUR 2**

**9H:** Il n'y a plus que les touristes, de nos jours, qui se déplacent en cyclo - un vélo avec un siège à l'avant pour les passagers. Mais puisque vous êtes touriste, empruntez-en un pour vous rendre au Musée des vestiges de la guerre. Les vestiges les plus imposants sont des avions de combat, des chars d'assaut, des pièces d'artillerie et autre quincaillerie utilisée pendant la guerre du Vietnam - appelée ici la «guerre américaine».

Mais le visage le plus horrible de ce conflit s'expose dans les images de torture, dans les photos de victimes civiles et celles de bébés nés avec des malformations liées à l'utilisation de défo-

liants par l'armée américaine. Pour coeur bien accroché seulement.

**11H:** Peut-être aurez-vous envie de vous recueillir après une telle visite? À la Pagode de l'empereur de Jade, un temple d'influence chinoise, vous pourrez faire brûler de l'encens avec les fidèles taoïstes ou bouddhistes arborant des expressions étonnantes. À l'extérieur de la pagode, des centaines de tortues s'offrent en spectacle dans un grand bassin.

**Midi:** Encore une pho ce midi?

**13H:** Passez les heures les plus chaudes de la journée à arpenter les allées ombragées du Jardin botanique, ouvert en 1864. On peut y observer une forêt de bonsaïs et une grande variété d'orchidées. L'endroit abrite aussi un zoo, où se promènent paresseusement éléphants, singes, crocodiles, serpents et autres animaux.

**15H:** En allant admirer l'Opéra de Saïgon - construit en 1900, inspiré du Petit Palais de Paris - , arrêtez prendre un café italien au Centro Caffè, juste en face. En vous baladant dans le quartier, vous pourrez admirer l'hôtel de ville de Saïgon, un magnifique édifice colonial du début du XXe siècle. Le secteur regorge de boutiques chic où faire du lèche-vitrines.

**18H:** Pour manger français, essayez le restaurant Le Jardin, situé, comme son nom l'indique, dans un jardin qui jouxte l'Institut d'échanges culturels avec la France. Menu bistro, bonne carte des vins et service attentionné.

**21H:** Pour faire l'expérience du nightlife saïgonnais, qui a une réputation sulfureuse depuis l'époque de la guerre, on trouve plusieurs boîtes de nuit dans le secteur. L'une des plus populaires s'appelle Apocalypse Now...•

**VACANCES transat**

**VOS VACANCES EN ATTRENT D'AUTRES**

RÉSERVEZ D'ICI LE 15 DÉCEMBRE ET RECEVEZ 200\$ EN CHÈQUE-CADEAU SUR VOS PROCHAINES VACANCES.†

INSCRIVEZ-VOUS : vosprochainesvacances.com

20000 CHÈQUES-CADEAUX À DONNER!

Pour tous les détails, consultez votre agent de voyages ou visitez vacancestransat.com

**Varadero 659\$**  
 HOTETUR PALMA REAL  
 ★★★½  
 7 NUITS TOUT INCLUS  
 Chambre  
 14 et 21 janvier

**Cayo Coco 839\$**  
 MELIA CAYO GUILLERMO  
 ★★★½  
 7 NUITS TOUT INCLUS  
 Chambre  
 18 décembre

**Puerto Vallarta 1299\$**  
 LAS PALMAS BY THE SEA  
 ★★★½  
 7 NUITS TOUT INCLUS  
 Chambre  
 25 décembre

**Punta Cana 1459\$**  
 GRAN BAHIA PRINCIPE ESMERALDA DON PABLO COLLECTION ★★★★★  
 7 NUITS TOUT INCLUS  
 Suite Junior  
 8, 15 et 22 janvier

**VOLS SUD**  
 Un aller-retour flexible qui s'adapte à votre horaire!

**Antigua 649\$**  
 Départs: 23 et 30 janv.  
 Retours: 30 janv., et 6 fév.

**Punta Cana 699\$**  
 Départs: 23 et 30 déc.  
 Retours: 30 déc. et 6 janv.

**24 VERSEMENTS SANS INTÉRÊT\*** voyagevasco.com 1-888-62-VASCO

**Voyage VASCO**  
 & l'Univers de la Croisière

Départs de Montréal. Prix par personne en occupation double incluant les taxes et frais applicables. Prix en vigueur au moment de l'impression et valables pour les nouvelles réservations individuelles effectuées du 11 au 13 décembre 2010, sous réserve de disponibilité. VOLS: Prix par personne, taxes incluses, valides à l'achat d'un vol aller-retour en classe Économie. \*Promotion valide pour les réservations d'un forfait tout inclus de 7 nuits ou plus, à l'une des destinations Sud offertes par Vacances Transat. Les réservations doivent être effectuées entre le 5 novembre et le 15 décembre 2010, pour un séjour entre le 17 décembre 2010 et le 30 avril 2011. Un certificat de 100\$ par personne (maximum de 200\$ par dossier) applicable à l'achat d'un prochain voyage. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer à la brochure Sud 2010-2011 de Vacances Transat. Vols effectués sur les ailes d'Air Transat ou Caravel. Vacances Transat est une division de Transat Tours Canada inc. et est titulaire d'un permis du Québec (n° 825121). Ses bureaux sont situés au 300, rue Léo-Pariseau, bureau 500, Montréal (Québec) H2X 4C2. \*Applicable sur tous les forfaits de Vacances Transat. Achat minimum de 499\$ (avant taxes). Offre valide jusqu'à préavis. Pour plus de détails, consultez votre agent de voyages Vasco. Autres plans de paiement disponibles.

Prix excluant le 3,50\$/1000\$ de services touristiques achetés représentant la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.

**ITINÉRAIRE CULTUREL**  
 spécialement préparé pour  
 « Les amis du Musée québécois de culture populaire de Trois-Rivières »

**BARCELONE ET MADRID**  
 7 AU 12 MAI 2011

Accompagné par Gilles Desaulniers

Inclus :  
 Vol Air France, 26 repas, hébergement 4\*, toutes les visites au programme, transfert pour Montréal, taxes et pourboires aux guides et chauffeurs

**4399\$** par personne en occ. double

**La plus grande agence en Mauricie!**

NOUVELLE ADRESSE  
 5671, boul. Jean-XXIII 819 373-2747  
 765, boul. Thibeau 819 374-0747

4350, boul. des Forges 819 373-4411  
 Shawinigan (Sud) 2075, 5<sup>e</sup> Avenue 819 537-5757

Regardez Justin tous les lundis à 13 h 30 dans La Vie en Mauricie

TVR

www.voyagesarcenciel.com

Tous les prix sont par personne en occupation double. En vigueur 60 jours à partir de la date de publication. N'inclut pas la contribution des clients au Fonds d'indemnisation de 3,50 \$ par 1000 \$.