



Une animation théâtrale autour de *l'Histoire de l'oie*

L'animation théâtrale qui accompagne la diffusion du spectacle au Québec s'inspire des projets de développement de public menés par la codirectrice artistique, Monique Rioux, depuis la fondation de la compagnie, en 1973, et qu'elle a intensifiés depuis une dizaine d'années dans le quartier multiethnique Villeraï où Les Deux Mondes s'est installé.

Quelques semaines avant la venue du spectacle, les participants (compagnies de théâtre, chorales, étudiants en danse, artistes visuels, musiciens, photographes, compositeurs, ou autres, selon les ressources de chaque endroit) ont réalisé un projet spécifique où le travail des uns influençait celui des autres.

L'Histoire de l'oie offre divers degrés de lecture. Les Deux Mondes a proposé aux participants l'exploration du thème de l'exploitation économique des enfants par le travail, véritable violence institutionnalisée qui fait écho, à l'échelle planétaire, à celle vécue au plan individuel par le personnage pivot de notre spectacle. Les organismes concernés par cette question estiment qu'à l'encontre de la Convention des Nations Unies relative aux droits de l'enfant, quelque 300 millions d'entre eux vivent dans des conditions qui rappellent l'esclavage.

Merci !

**Conçus et dirigés par MONIQUE RIOUX,
du Théâtre Les Deux Mondes, assistée de MADELEINE PHILIBERT,**

les ateliers en lien avec la représentation du 8 novembre 2001 à la
Salle de spectacle de Sept-Îles ont été rendus possibles avec la collaboration de

- Blaise GAGNON, Pascale MALENFANT et Pierre VAILLANCOURT,
de la Salle de spectacle de Sept-Îles
- Nathalie BUREAU, de l'Institut d'Enseignement de Sept-Îles
- Julie LEBEL de l'Ensemble Indépendant
- Vital GAGNON, de la troupe La Patente et des ateliers Le Petit Molière
- Jean LECLERC, de la Polyvalente Jean-du-Nord
- Céline MARMEN, Martine BÉRUBÉ et Kathy VIBERT, du Cégep de Sept-Îles
- Odile TREMBLAY, de la Polyvalente Manikoutai
- Marie-Josée BOUCHER et Denise BELLEMARE,
de l'École primaire Marie-Immaculée
- Michel KENNEDY, du Centre Éducatif L'Abri de Port-Cartier

Statuaires mobiles

Andrée-Ann AUBUT, Magalie BEAUDIN, Réjean BÉRIAULT, Maude BERTRAND, Manon BONENFANT, Jennifer DIONNE, Sabrina DIONNE, Vincent DELAGRAVE, Maxime DUMAIS, Vital GAGNON, Yan GIASSEN, Joan GRÉGOIRE, Audrey LAMBERT-LAFRENIÈRE, Mathieu LAMBERT-LAFRENIÈRE, Marie-Pier MARCEAU, Sara MERCIER-BLAIS, Ryveann MORRIS, Marie-Pierre ST-LOUIS, Érika ST-GELAIS, Caroline THÉRIAULT, Jessica TREMBLAY, Kathyne WALL, Caroline YOCKELL.

Ces participants sont issus de l'Institut d'Enseignement de Sept-Îles, de l'Ensemble Indépendant, de la troupe de théâtre La Patente, des ateliers de théâtre Le Petit Molière, de la Polyvalente Jean-du-Nord, du Cégep de Sept-Îles.

Isabelle BÉLANGER, Karine BERNIER, Véronique BÉRUBÉ, Vicky DEROY, Marie-Christine DESROSIERS, Mathieu DUAL, Marilyne JEAN, Michel KENNEDY, Maya KENTY, Crystelle LECLERC, Pier-Luc LEVESQUE, Luc TRUCHON, Marie-Ève VAILLANCOURT, Marie-Pier VIGNOLA,
du Centre Éducatif L'Abri de Port-Cartier

Sous la direction de Monique RIOUX, du Théâtre Les Deux Mondes;
masques : Anne MASSICOTTE.

Chorale

Marie-Pierre ARSENEAULT, Myriam AUBUT, Kathie L. BARRIAULT, Isabelle BERNIER, Jessica BÉRUBÉ, Jim BRISSON-BOUCHARD, Kano DESPRÉS, Marie-Ève DESROSIERS, Stéphanie DUGUAY, Frédéric FONTAINE, Wellie GABRIEL, Jennifer GIRARD, Kate GIRARD, Cynthia HAMILTON, Mathieu HAMILTON, Déborah JOURDAIN, Kathia LEBRASSEUR, Katelyne M.-GAUTHIER, Jade MAJOR, David MALAISON, Hugo MURRAY, Iza-Ève MURRAY, Manouchka OTIS, Myriam P.-BERTRAND, Paul PINETTE, Marie-Soleil POULIN, Vanessa POULIOT, Keven REICH, Jimmy P. SMITH, Anne-Marie ST-ONGE, Caroline TREMBLAY, Mélissa VALLÉE, Réal-Éric VIGNEAULT, Caroline VOLLANT.

La chorale des Perséides de l'École primaire Marie-Immaculée et de l'École Camille-Marcoux interprète *Canon de la paix* de François Terral, sous la direction de Denise BELLEMARE

Arts plastiques

Karol-Anne BÉRUBÉ, Philippe BRUNETTE, Marc-André CAMPAGNA-LEJEUNE, Benjamin CÔTÉ, Marie-Ève FILLION-BLANCHARD, Jean-Philippe FOURNIER, Wellie GABRIEL, Mélanie GALLANT, Marie GALLANT-LEROUX, Moira GAMACHE, Jennifer GIRARD, Paul-André LAVOIE-IMBEAULT, Iza-Eve MURRAY-LANGEVIN, Jimmy PRÉVEREAU-LÉVESQUE, Alexandre THIFFAULT, David VIGNEAULT-ROUSSY, Clayton VOLLANT, de l'École primaire Marie-Immaculée, classe de 6e année de Marie-Josée BOUCHER

Caroline ARSENAULT, Pier-Luc BERNATCHEZ, Annie-Claude BOILARD, Annick BOISVERT, Manon BONENFANT, Kevin BOULAY, Martine CHAPADOS, Sarah DEMERS, Vanessa DESCHAMPS, Mélanie DUGUAY, Sue Hellen DUGUAY, Tania GAUTHIER, David HAMILTON-WILLARD, Marika ILAREGUY, Vanessa LAPIERRE, Charlene LEBLANC, Vincent OTIS, Sophie PARADIS-VAILLANCOURT, Sammie PICARD, Jessica POIRIER-CHASSÉ, Ève RINGUETTE, Julie RIOUX, Vanessa ROY, Vincent, ROY-BÉRUBÉ, Érika ST-GELAIS, Martin VIGNEAULT, Stéphanie WEBSTER, de l'École secondaire Jean-Du-Nord, dans le cadre du cours d'arts plastiques (3e secondaire) donné par Jean LECLERC

Isabelle BARRIAULT, Stéphanie BÉLANGER, Éric BELISLE, Geneviève BERNIER, Marie-Pier BLAIS, Jann BLANCHARD-ROUSSEAU, Valérie BOUDREAU-CHICOINE, Olivier BOUDREAU, Karine DUBEAU, David DUCHESNE, Mélanie FRIGON, Jani-France GODIN-LAVOIE, Lucie GUILLEMETTE, Lydia HARRISON, Anne-Sophie LABERGE, Pascale LAMBERT, Guillaume LAPIERRE, Jean-Michel LEBLANC, Joannie LEBLANC-JOMPHE, Tim LEBRASSEUR, Marie-Claude LEFRANÇOIS, Yanicka LÉVESQUE, Nicolas MALONEY, Tomy MARTIN-LÉVESQUE, Marie-Ève NAULT, Cindy PETITPAS, Janie PITRE, Sophie POIRIRER-BOUDREAU, Isabelle RIOUX-MALTAIS, Kevin ROY, de la Polyvalente Manikoutai, dans le cadre du cours d'arts plastiques (5e secondaire) donné par Odile TREMBLAY

Yan GIASSEN, Jeffrey IMBEAULT, Mélanie VAILLANCOURT, du Cégep de Sept-Îles, dans le cadre des cours Organisation 2D et Organisation 3D donnés par Céline MARMEN et Martine BÉRUBÉ

Les informations à partir desquelles
s'est construite l'animation est
principalement tirée de trois ouvrages :

Libérez les enfants, de Craig Kielburger,
les éditions Écosociété, 1998

Les enfants esclaves de Martin Monestier,
Le cherche midi éditeur, 1998

Le travail des enfants dans le monde,
Éditions la Découverte, 1999

Ces ouvrages contiennent chacun une
importante bibliographie de même que les
coordonnées de nombreux organismes, dont
l'Unicef, qui travaillent à la défense des droits
des enfants dans le monde. Nous ne
mentionnerons ici qu'un seul de ceux-ci, celui,
mis sur pied en 1995 par le jeune Canadien Craig
Kielburger, alors âgé de 12 ans :

Enfants libres international / Free the Children
1750 Steeles Ave. West, Suite 218 Concord (Ontario)
L4K 2L7 Téléphone: (905) 760.9382,
télécopieur : (905) 760.9157
Courriel: freechild@clo.com
Site Web: <http://www.freethechildren.org>

La tenue de ces ateliers a été rendue possible grâce à une
contribution financière spéciale des instances publiques
suivantes, qui sont ici remerciées :



LE CONSEIL DES ARTS
DU CANADA
DEPUIS 1957

THE CANADA COUNCIL
FOR THE ARTS
SINCE 1957

Québec 
Ministère de la Culture
et des Communications

Québec 
Ministère des Affaires municipales
et de la Métropole

