

VARIÉTÉS/LA SEMAINE

Guy Skornik
fait boing!

par Christiane BERTHAUME

Lorsqu'il est entré dans la salle de rédaction, tout le monde n'a vu qu'une chose: son manteau! Un manteau de fourrure synthétique à longs poils, couleur rose fuchsia! Personne n'avait alors remarqué ses lunettes à monture rose, les deux montres qu'il porte à chaque poignet ("Voyez comme c'est utile, nous fait-il remarquer, l'une vient de se briser et j'ai l'heure quand

tout le monde. Quand j'aurai bien provoqué, j'essaierai de plaire".

Effectivement, en France, ce qui plaît s'appelle Michel Sardou, Michel Delpech, Michel Fugain. Ce que fait Guy Skornik est différent. Son dernier album s'intitule "Histoire de fous" "parce que cela me permettait, explique-t-il, de faire n'importe quoi". Il y a en effet une chanson tendre et inoffensive qui s'intitule "Tout va bien", une em-

Jusqu'ici, elle a surtout beaucoup voyagé et participé à presque tous les festivals de la chanson. Aux souvenirs qu'ils évoquent, elle pousse un soupir de lassitude: "Cela m'a permis de voir l'Amérique du Sud, explique-t-elle, mais j'en ai assez des concours".

C'est pourtant à l'un d'entre eux qu'elle doit d'être sortie de l'ombre. Le Grand Prix Eurovision en 1969 lui a permis de quitter sa Hol-



GUY SKORNIK: "... tout le monde n'a vu qu'une chose: son manteau!"

photo Michel Gravel, LA PRESSE

même"). Dessous le manteau, il portait un veston sur lequel des jambes de femme sont dessinées.

Même s'ils travaillent dans la confection, les parents de Guy Skornik ne sont pas les créateurs de son déguisement.

Ils rêvaient plutôt pour leur fils d'un avenir brillant, une carrière de virtuose avec tout ce que cela comporte de noble, digne, sérieux et respectable.

Premier prix du Conservatoire, Guy Skornik a fait des études classiques de piano et a changé son fusil d'épaule il y a six ans.

Les parents de Guy Skornik ont été très déçus lorsqu'il a abandonné la musique classique, horrifiés lorsqu'il a commencé à faire de la chanson, choqués par son accoutrement. Maintenant que ça marche, ils aiment ça.

On imagine mal Guy Skornik les cheveux courts, vêtu d'un habit conservateur, ses partitions de musique sous le bras. C'est pourtant ce qu'il était. "Seulement, j'étais très malheureux à cette époque, note-t-il." D'un mode de vie austère, il est passé radicalement à des choses folichonnes: des chansons et une musique aussi originales que son accoutrement, aussi excessives également.

"Depuis ce jour, ma vie a complètement changé. J'ai perdu tous mes amis. Ils ne me comprennent plus. J'en ai d'autres. Moins nombreux mais meilleurs. J'ai gagné au change".

Ici, ce qui est un argument publicitaire (ses déguisements), ne l'est plus en France où depuis un an Guy Skornik est sorti de l'anonymat.

"Les gens s'habillent tous de la même façon. C'est triste. Je n'ai surtout pas envie d'être comme

preinte de marquisisme "I Love Me", une autre plus engagée "Simon Leikovitch".

Il y a chez Guy Skornik plusieurs façons de provoquer qui sont hétéroclytes mais pas nécessairement incompatibles: "Celle que je préfère, raconte-t-il cependant, est celle de l'engagement. C'est utile de le faire. Avec ce moyen de communiquer efficace qu'est la chanson, il faut réveiller les gens.

"J'ai abandonné la musique classique parce qu'elle ne s'adressait qu'à un petit nombre de gens, qu'elle était donc sans importance. "Si je fais de la chanson cependant, c'est pour écrire des comédies musicales et de la musique de film. C'est ce qui m'intéresse le plus."

Ce qui intéresse aussi Guy Skornik ce sont les sciences occultes. Son tout premier microsillon était dédié à Louis Pauwels, l'auteur du "Matin des magiciens". Le dernier à son ami Michel Delpech pour qui il a écrit plusieurs chansons. Depuis, il n'en fait plus pour les autres.

Dans son ombre,
Lenny Kuhr...

Lenny Kuhr, une jeune chanteuse hollandaise, accompagnait ce jour-là Guy Skornik. A côté de lui, elle était effacée et presque anonyme avec son pantalon et son chandail vert foncé.

Avec le passage des groupes Ekseption et Focus dernièrement, les Pays-Bas nous envoient depuis peu quelques uns de leurs représentants de la chanson hollandaise.

Lenny Kuhr a 23 ans, un succès à la radio en ce moment, "Vivre", et le mérite de chanter en quatre langues: le hollandais (bien sûr), l'anglais, le français et l'allemand.

lande natale et d'étendre sa carrière à l'Europe.

Guy Skornik et Lenny Kuhr sont, en ce moment, au Québec pour faire une tournée de promotion.

Sortez vos crinolines...

Mesdames, sortez vos crinolines et faites-vous des "couettes"! Mes-sieurs, gomez-vous les cheveux et sortez vos souliers pointus! Vous êtes invités à un "party" des années 50 demain soir à l'hôtel Queen.

Depuis le temps que les jeunes dansent au Forum ou dans les arènes lorsqu'on présente des show pop, on a décidé d'en faire une règle...

Vendredi soir, Freddy Cannon fera revivre ce bon vieux rock'n roll des années 50 à l'hôtel Queen dans un spectacle organisé en forme de "party". Tout le monde doit être habillé comme dans les années 50. Tous les quinze jours, il y aura des spectacles dans ce style à l'hôtel Queen.

Mireille Mathieu
et la cardiologie

"C'est le docteur Roberge qui m'a sauvé la vie", clame Johnny Stark. L'impresario de Mireille Mathieu est à l'hôpital Saint-Luc depuis deux mois à la suite d'une sérieuse attaque cardiaque (il quitte Montréal pour se faire opérer à Houston).

Reconnaissant, M. Stark a promis une soirée-gala au retour de Mireille Mathieu l'an prochain (plus précisément le 20 février 1975) à la Place des Arts. Les profits iront à la recherche en cardiologie, en remerciement au directeur de l'unité coronarienne de l'hôpital Saint-Luc, le docteur Guy Roberge.

Les spectacles à l'affiche

• "Je suis frisée. Nouvelle image pour un nouveau show. J'ai quarante ans depuis novembre, mois des morts. Prière de ne pas envoyer de fleurs, mais de l'argent pour la suite des rénovations: le nez à refaire et, plus tard, la face au grand complet..." C'est le petit mot que nous faisait parvenir cette semaine Clémence DesRochers pour nous annoncer son passage au Patriote (en bas). Lundi et pour toute la semaine, elle présentera ses numéros, tirés de son dernier microsillon.

• Parmi les spectacles qui prendront l'affiche prochainement, il y a celui de Bob Dylan qu'il ne faudra absolument pas manquer. M. Dylan donnera deux spectacles au Forum, vendredi le 11 janvier et samedi le 12. Ce qui ne s'est encore jamais vu. Le producteur Donald K. Donald fait beaucoup de mystères autour de la vente des billets, annonçant qu'on ne saura pas avant le 3 décembre où se les procurer. "Ce n'est pas difficile de vendre un spectacle de Bob Dylan. C'est même trop facile. Il faut bien qu'on s'amuse nous aussi..." invoque Donald K. pour expliquer ce silence."

• Il y a le groupe Babe Ruth qui donnera ce soir un spectacle au Plateau. Parmi les groupes rock qui donneront prochainement des spectacles, notons The Who (le 2 décembre), Emerson, Lake and Palmer (le 9 décembre) et Alice Cooper (le 27 décembre). Ces trois représentations auront lieu au Forum.

• Ce soir, également, Alexandre Zeliane donne un récital au Collège Ahuntsic. A la Casanov, Laurence Lepage commence un tour de chant qui durera jusqu'à dimanche. Samedi, par contre, il sera au Patriote de Ste-Agathe. Son frère Cyril le remplacera.

• Samedi soir, Marlene Dietrich donnera deux spectacles à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Ce soir-là, Mme Dietrich, en plus d'un cachet intéressant, récoltera plus que la moitié de la recette de la soirée. En tout... de quoi s'acheter au moins une Bentley!

• Ce même soir, Véronique Sam-

son chantera au Centre sportif de l'Université de Montréal. François Guy et André Bruneau assureront la première partie.

• C'est dimanche, en matinée,

que Julien Clerc commencera une série de quelques spectacles à la Place des Arts. Charles Aznavour donnera les siens à compter de jeudi prochain.



Clémence DesRochers donnera une série de spectacles au Patriote (en bas), à compter de lundi.

Spectacles

Paris, Londres, Moscou m'apparaissent bien différentes hors-saison. C'est à ce moment que je peux voir le vrai visage de l'Europe. Le soir, j'en profite pour voir leurs meilleurs spectacles. De plus, l'Aircaneurope est encore plus avantageux hors-saison. Parlez-en à votre ami l'agent de voyages ou à Air Canada et demandez votre brochure "CIRCUITS SPECTACLES EUROPEENS". Vous serez sûrement conquis par l'un des nombreux séjours qui vous emmènent aux bords de la Seine, de la Tamise ou de la Voïga.

PIERRE NADEAU

À LA Russe	À PARIS
• Tous les repas compris • 3 visites de Moscou et 4 de Leningrad • Taxes et pourboires inclus 8 jours/7 nuits \$487*	• 2 billets de théâtre gratuits • Visite du Paris moderne • Fête pour Aircaneuropéens (vin et amuse-queue) • Taxes et pourboires inclus • Départs le vendredi 8 jours/7 nuits \$296*
OPTION • Spectacles dans les 2 villes \$30	
À LONDRES	À PARIS ET LONDRES
• 4 billets de théâtre • Voiture gratuite pendant 24 heures • Visite de Londres • Carte "Countdown" valant 10% de réduction dans restaurants, pubs, magasins, etc. • Fête des Aircaneuropéens 8 jours/7 nuits \$289*	• 4 billets de théâtre • Carte de membre de 15 discothèques de Londres • Carte "Countdown" de Londres valant 10% de réduction dans les restaurants, pubs, magasins, etc. • Rabais 10% sur visites organisées de Paris • Fête pour les Aircaneuropéens à Paris et à Londres 8 jours/7 nuits \$330*

*Les tarifs comprennent l'aller-retour de Montréal par Air Canada, le logement en chambre double avec salle de bain, le petit déjeuner et le transport entre les aéroports et les hôtels. Ces tarifs sont en vigueur jusqu'au 31 décembre 1973.

ASP 3LP

Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir la brochure "CIRCUITS SPECTACLES EUROPEENS" (M4006F)

Nom _____

Adresse _____

Ville _____ Code postal _____

_____ est mon agent de voyages

Adressez à: CIRCUITS SPECTACLES EUROPEENS
Air Canada
Case postale 598
Montréal, Québec H3C 2T7

AIR CANADA

ARTS PLASTIQUES/LA SEMAINE

L'avant-garde newyorkaise au Centre Saidye Bronfman

L'événement qui fera sans doute le plus de bruit ces jours-ci à Montréal dans le domaine des arts plastiques sera certes l'ouverture, mardi prochain, de l'exposition "New York, Avant-garde 74" au Centre Saidye Bronfman.

On présentera au public jusqu'au 3 janvier un choix d'une trentaine de peintres américains de New York. Les principaux courants présentés seront ceux de l'hyperréalisme et d'une nouvelle abstraction qui puise à même les civilisations non-occidentales et le fétichisme pour élaborer son image. Ce sera certes le moment d'une prise de conscience importante pour le public.

Plusieurs galeries newyorkaises ont collaboré à la mise sur pied de l'exposition. M. Georges Dyens, organisateur de l'exposition, déclare que le but qu'il s'est assigné est de montrer au public et aux artistes canadiens non point les œuvres des artistes établis, mais plutôt un choix des travaux de peintres qui amorcent et annoncent une orientation nouvelle de la peinture à New York.

"Ce que l'on peut dire de l'art à New York, affirme M. Dyens, c'est qu'il est un art où la notion d'engagement politique a laissé place à une notion d'engagement humain, social, où la notion populaire a laissé

place à une expression romantique ou lyrique parfois cosmique, où la révolte contre la consommation a laissé place à la recherche de la nature."

"Aucune œuvre de cette exposition, de poursuivre M. Dyens, n'a été empruntée à un musée ou à une collection privée. Certains artistes présentés à cette exposition ne sont pas encore représentés par des galeries."

Soulignons que cette présentation est le début d'une série d'échanges artistiques entre le Québec et les États-Unis. Marcia Tucker, conservateur associé du Musée Whitney de New York, ouvrira l'exposition, sous la présidence d'honneur de M. François Cloutier, ministre des Affaires culturelles du Québec, et du Consul général des États-Unis à Montréal.

Graphistes du Québec

La visite des Compagnons de Lure au Québec, du 5 au 15 octobre dernier, semble avoir été d'une grande importance pour la nouvelle Société des Graphistes du Québec. Ce contact avec des graphistes venus de France a permis, selon un rapport préliminaire de la Société,

de faire le point sur les transformations de cette profession au Québec depuis le début des années soixante.

Art populaire et naïf

Un tableau peint par un fermier d'origine hollandaise et intitulé "Ces bons vieux jours de battage" vers les années 1940, (Jan Wyers né en 1891), saisit bien l'esprit de l'exposition dont l'inauguration officielle aura lieu à la Galerie nationale du Canada, à Ottawa, le jeudi 29 novembre, à 21 h.

La Galerie nationale présente une exposition de 164 œuvres représentant des scènes populaires au caractère primitif, naïf et folklorique, jusqu'au 6 janvier de l'année prochaine. L'exposition sera, par la suite, présentée à Toronto (Sigmund Samuel Canadiana Gallery, Royal Ontario Museum) et à Vancouver, C.B. (Vancouver Art Gallery).

L'exposition sera divisée en neuf thèmes: Les Indiens: race fondatrice; Honore ton Dieu; Pour le roi et la patrie; La paisible campagne; Gens de la terre; L'essor des villes et des villages; De la mer et des navires; la vie en plein air; Travaux d'heures de loisirs.

D'après le professeur Harper beaucoup de ces artistes naïfs et fortement motivés, bien qu'amateurs sans formation, avaient un talent artistique d'une grande richesse.

Ils ont produit des œuvres qui non seulement les satisfaisaient, ajoute le professeur, mais plaisaient aussi infiniment à leur entourage.

Au Musée du Québec

Deux expositions en cours attirent les visiteurs de la vieille capitale vers le musée provincial situé sur les plaines d'Abraham. Denys Matte y présente une rétrospective de ses œuvres. Son travail se situe dans la lignée des expressionnistes abstraits. D'autre part, Micheline Gingras expose ses œuvres sous le titre de "La main mécanique". Cette jeune artiste qui vit actuellement à New York depuis 1970 confronte dans ses tableaux les situations conditionnées et créées par l'homme en société. La main mécanique est une main articulée, sous-produit de l'ère industrielle, automatisée d'un côté et critique balayante du pouvoir de l'autre. Commentaire intéressant sur notre temps.

Gilles TOUPIN



Une œuvre hyperréaliste du peintre newyorkais Don Eddy.

DIMANCHE LE 25 NOV. — MIDI À MINUIT

12 HEURES POUR FÊTER LA COUPE GREY

avec permission spéciale du C.F.L.

P.J. présente la version télévisée de la Coupe Grey

SUR ÉCRAN GÉANT

20 TÉLÉVISEURS

PARTY DE VICTOIRE
orchestres et groupes,
de la danse, des vedettes

Prix de présence: Voyage pour deux aux Bermudes

Billets \$5.00 disponibles chez Montréal Trust-P.V.M., les Disques A & A

HÔTEL WINDSOR

700 RUE PEEL

POUR INFORMATION COMPOSER **284-6331**

VENDREDI LE 23 NOVEMBRE-21 H.

RETOUR AUX ANNÉES "50"

Rock & Roll avec — en vedette

FREDDY CANNON
WEIGHT — BILLY CREAM & THE TEENAGE DREAM

Prix pour concours de danse, jitterbug, et meilleur costume des années "50"

DAVE BOXER M.C.

Billets \$5.00 chez Montréal Trust-P.V.M., Les disques A & A

HÔTEL QUEENS

700 rue Peel - sud de la station Windsor

Pour information composer **284-6331**

The Angel Brothers

Le trompettiste Andy Angel et le comédien Bob Dandrea sont les têtes d'affiche d'un groupe aux talents multiples. Chansons, humour, arrangements orchestraux divers, rien n'est à l'épreuve de ce groupe...en complément de programme, une disèque pleine de fougue, Anita Ortiz.



Le Portage

Hôtel Bonaventure
c'est toujours un "happening"

HOTELS WESTERN INTERNATIONAL
Vos notes en voyage

De renommée internationale
l'artiste-peintre

FERNAND LABELLE
B.A.M.A. BAC PED. I.A.G.

expose ses récentes
peintures au

REINE ELIZABETH

de mercredi le 21 novembre au samedi
24 novembre inclusivement

Ouvert de 10 à 22 heures tous les jours,
sans interruption.

Les p'tits enfants laliberte
présente

L'AFFRONT COMMUN

une fable québécoise
de Jean-Claude Germain
avec

Murielle Dutil, Nicole
Leblanc, Michelle Rossignol,
Maurice Gibeau, Gilbert
Lepage, Claude Maher et
Jean-Pierre Piché

AU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI
1297, rue PAPINEAU 523-1211

THÉÂTRE des VARIÉTÉS

DU 5 NOV. AU 16 DÉC.
PLUMES EN FOLIES
REVUE MUSICALE
avec **GUILDA**
FABIOLA, MONIQUE VERMONT

Pierre Jean, Jean Fober, Gilles Morneau, Barbara Araya, Pierre Paul,
Musique originale: Jacques André, Chorégraphie: John Kelly.

à venir le 14 janvier
PIERRE LALONDE

Kébec Spec présente

Charles Aznavour

Du 29 nov. au 10 déc.

Spectacles à 8.30 h.
Samedi à 7.30 h.

\$4.00-\$5.00-\$6.00-\$7.00
en vente aussi chez Sauvé Frères

**REPRÉSENTATIONS
SUPPLÉMENTAIRES**

Les 1^{er} & 8 déc. à 10.30h.

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

la grenouille et le boeuf
SPÉCIALITÉS:
STEAKS ET CUISSES DE GRENOUILLE

EN VEDETTE, AU PIANO
JACQUES ANTONIN
ET SES CHANSONS

3459, RUE SAINT-DENIS
288-0652
Stationnement gratuit

CONGRÈS ANNUEL

**DE L'ASSOCIATION QUÉBÉCOISE
DES
PROFESSEURS DE FRANÇAIS**

DATE: 23 et 24 novembre 1973
LIEU: CEGEP François-Xavier-Garneau
Conférencier: M. KEITH SPICER,
commissaire aux langues officielles à Ottawa
"LE BILINGUISME ET LE QUÉBEC"
(vendredi 20h30)

Le samedi, 24 novembre: — groupes de travail
— affaires de l'Association
— élections du nouvel exécutif

Renseignements: A.G.P.F.
1430, Tardivel,
Ancienne-Lorette
872-8312, 856-5076

HÔTEL NELSON
425, Place Jacques-Cartier
Renseignements: 861-5731

Les 22, 23, 24 nov.

QUINCHAMALI
Le 25 nov.
Jean-Pierre MANSEAU

NOTA BENE: Le Bureau de surveillance du cinéma, organisme créé par le gouvernement du Québec, a approuvé chacune des annonces de cinéma paraissant dans nos pages, et conformément à la loi sur le cinéma.

ICE
CAPADES

En vedette la Championne mondiale

Karen Magnussen
et
JoJo Starbuck
Ken Shelley
et aussi
ANNA GALMARINI
SASHI KUCHIKI - TERRY
HEAD - LABRECQUE et MAC -
LES CHIMPANZES de LUCIEN
MAYER et L'ECRAN MAGIQUE

*** SPLENDEUR!
ENCHANTEMENT!**

CE SOIR
à 8 h et jusqu'à
LUN. 26 NOV. incl.

En soirée à 8 h.
de lundi à vendredi incl.
Samedi soir à 9 heures

Billets \$2.50, \$4.00, \$5.50

**MATINÉES
SAMEDI et
DIMANCHE à
1:30 et 5:30 p.m.**

BILLETTS EN VENTE au
FORUM - MTL TRUST (PVM)
et chez SAUVÉ FRÈRES
PROCEDEZ VOUS LES
VOTRES AUJOURD'HUI

FORUM

**Faites comme
Louis XIV,
dînez
au Trianon**

Plats de gourmets et vins
de grands crus vous sont
servis dans une
atmosphère digne des
jardins de Versailles.
Danse et variétés.
Réservations: 342-2262

SKYLINE
6600, Côte de Liesse
Vaste stationnement gratuit.

SKYLINE HOTELS
The Canadian Chain - La Chaîne Canadienne

Kébec Spec présente

**REPRÉSENTATIONS
SUPPLÉMENTAIRES**

YVON DESCHAMPS

**Les 20, 21 & 22
décembre**

Spectacles
Sér.: 7.30 h.
Sam.: 7.30 h. et 10.30 h.
\$3.00-\$4.00-\$5.00-\$5.50
en vente aussi chez Sauvé Frères

**REPRÉSENTATIONS
SUPPLÉMENTAIRES**

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

Luce Guilbeault, Jacques Godin
Jean Lapointe
Lucille Poirier, René Caron, Denise Proulx
et Denis Drouin

AMOUR et HUMOUR
à la QUEBÉCOISE

Un film de Marcel Carrière

de LALIBERTE

O.K. VOUS ALLEZ RIRE!
4e SEM.

Jacques Brel dans "Le Bar de la Fourche"

1594 ST-DENIS 849-4251
METRO ST-DENIS-DEMONTIGNY

st-denis

Egalement à l'affiche aux Cinémas suivants:
BELOEIL, Beloeil - ROYAL, Laprairie

SERGIO LEONE

IL ETAIT UNE FOIS...
LA REVOLUTION

1590 ST-DENIS 845-3222
METRO ST-DENIS-DEMONTIGNY

pierrot

HORAIRE: 12:30, 3:15, 6:00, 8:45 p.m.

MENACES + CHANTAGE + PHOTO TRUQUÉE...
tous les moyens sont bons pour éblouir une réputation!

14 ANS

"il n'y a pas de fumée sans feu"

Le meilleur film d'ANDRÉ CAYATTE

ANNE GIRARDOT
MIREILLE DARÇ
BERNARD FRESSON MATHEU CARRIÈRE

5e SEM.

1590 ST-DENIS 845-3222
METRO ST-DENIS-DEMONTIGNY

chevalier

HORAIRE: 1:05, 3:40, 6:33, 9:17 p.m.

9e SEM.

PERSÉCUTÉE
POUR AVOIR AIMÉ
L'ENFANT D'UNE AUTRE!

POUR TOUS

EN COULEURS

MAMA DOLORES

CHANTAGE ET CORRUPTION S... COMME SALAUD

5030 PAPINEAU 527-9131
METRO BELL-ROUILL-ST-JOSEPH-AUTOURUS 27

bijou

HORAIRE: 12:30, 3:15, 6:00, 8:45 p.m.

ROYAL BERTHERVILLE - RIO SOREL - ROYAL LOUISEVILLE - PARIS SHERBROOKE - VICTORIA VICTORIAVILLE - DRUMMOND DRUMMONDVILLE

NOUVELLE POLITIQUE
OUVREURE
à 10h. a.m.
dès le 23 novembre
AU CINÉMA BONAVENTURE

TRIANGLE
JUDY BROWN - MARIANNE THOUSTED
AUX 2 CINES! ARLEQUIN: 12:30, 3:30, 6:25 et 7:55 P.M. RITZ: sur semaine des 6:30 P.M. EAST: 12:30, 3:30, 6:25 et 7:55 P.M.

LA FILLE A LA PEAU DE LUNE
Aussi

ARLEQUIN 1004 Ste. CATHERINE EST 288-2943
RITZ 1303 BELANGER E 272-5090

JANE FONDA
THEYARD HOWARD EDWARD FOX DELPHINE SEYRIG
JOSEPH LOSEY
Maison de poupée
d'après le chef d'œuvre de HENRI JACQUES
100 ans de littérature

LA BONNE ANNEE
film de CLAUDE LELOUCH
LINO VENTURA FRANÇOISE FABIAN

CINEMAS LTD.
Joanne Woodward Summer Wishes, Winter Dreams
CINEMA 1 CÔTE DES NEIGES
PLAZA CÔTE DES NEIGES 725-1541

SUCKERS
18 ANS
Lun. à sam. 12.00 Dim. 1.30

COMEDIE — COMEDIE — COMEDIE — COMEDIE — COMEDIE

COMEDIE DE R. TREMBLAY

MUSIQUE et CHANSONS F. DUPUIS

UN SPECTACLE J.-P. MENARD

À L'AFFICHE
BILLET EN VENTE
au théâtre et dans les centres TRS

4 sous THÉÂTRE DE QUAT'SOUS
100 EST. AVENUE DES PINS - 845-7277

SPECIAL POUR ENFANTS **GRAND SPECTACLE DE VARIÉTÉS AVEC ORCHESTRE** **ADULTES ADMIS**

Magiciens - Acrobates - Bouffons - Nouveautés musicales

SPECTACLE DE DEUX HEURES TOUS LES SAMEDIS
MATIN DE 10:00 A.M. À MIDI
AU THÉÂTRE CHATEAU
(angle St-Denis & Belanger) Tél: 271-4400
ENFANTS 99¢; ADULTES \$1.25
PRÉSENTE PAR UNIVERSE ARTISTS

DEUX GRANDS ORCHESTRES AU MÊME SPECTACLE

Stan KENTON **Maynard FERGUSON**
et son ORCHESTRE

CE SOIR à 20 heures
Billets maintenant en vente \$4 - \$5 - \$6 - \$7
MTL TRUST, P.V.M. et Place des Arts
SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

Kébec Spec présente

JULIEN CLERC

Les 26 et 27 novembre

Spectacles à 8:30 h.
\$3.00-\$4.00-\$5.00-\$5.50
en vente aussi chez Sauvé Frères

REPRÉSENTATION SUPPLÉMENTAIRE 25 NOVEMBRE à 14 h 30

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

tnm
MAR. à vend. 20 h.
SAM. 17 et 21 H — DIM. 19 h

Le Malade Imaginaire

Un spectacle de Robert Prevost avec
Edgar Fritter
Ghislain Paradis
Jean-Louis Roux
Jean-Louis Paris
Ronald France

MOLIERE
THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE
84 ouest rue Sainte-Catherine
BILLET EN VENTE: 861-0563

ATTENTION

25¢ - 25¢ - 25¢ - 25¢ - 25¢ - 25¢ - 25¢

25¢ LE PLUS VIEUX CINÉMA DE L'EST DE MONTREAL 25¢
AUJOURD'HUI LE PLUS RÉCENT 25¢
25¢ 25¢ GRANDE OUVERTURE 25¢ 25¢

Rien que 25¢ toute la journée du vendredi. Venez en foule le vendredi sans oublier nos spectacles de minuit chaque vendredi, samedi et dimanche.

25¢ - 25¢ - 25¢ - 25¢ - 25¢ - 25¢ - 25¢

14 ANS

CHARLES BRONSON
EST LE FLINGEUR

LEE VAN CLEEF
SABATA

LE NOUVEAU NATIONAL
1220 est. STE-CATHERINE - 521-1119
SABATA 12:00, 3:40, 7:20
FLINGEUR 1:55, 5:35, 9:15

VLADIMIR SPIVAKOV

LAURÉAT AU CONCOURS INTERNATIONAL DE VIOLON (1969)

"SA TECHNIQUE, SON INTERPRÉTATION SONT COMME L'ÉCLAIR" Le Figaro, Paris

SONATE EN LA MINEUR OPUS 137 SCHUBERT
SUITE ITALIENNE CHACONNE BACH
CINQ MÉLODIES OPUS 33 bis PROKOFIEFF
DANSE DES SORCIÈRES PAGANINI

RÉCITAL 9 DÉCEMBRE - 14H30
Billets: \$7 \$6 \$4.50 \$3.50

EN VENTE: CCA 1822 ouest Sherbrooke (sous-sol) et Place des Arts. Demi-tarif sur billets \$6: étudiants - Age d'Or en vente à CCA seulement. Agences & CHARGEX 932-2234.

THÉÂTRE MAISONNEUVE

DEVINE QUI VIENT DÎNER? 14 ANS

LES CINGLES PARTENT EN SAFARI
CAPTAIN ON UP THE JUNGLE

DÈS DEMAIN

Les assassins de l'ordre
Avec Jacques Brel
DERNIER JOUR: "LA GRANDE JAVA"
CREMAZIE ST-DENIS-CREMAZIE 388-4210
MERCIER STE-CATHERINE-PIE-IX 255-6224
AUSSI: Rex, St-Jérôme, Capitol, St-Jean
Venus à Joliette

L'AGONIE D'UNE MÈRE

aussi: 2e GRAND FILM À CHAQUE CINÉMA

CHAMPLAIN STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685
VERDUN 2841 WELLINGTON 788-2092
Joliette Cinéma Joliette
majestic 3166 HENRI-BOURASSA, 381-6116
Commencent samedi au Majestic

Si vous volez \$300,000 de la pègre, ce n'est pas un vol, c'est un suicide.

DÈS DEMAIN

MEURTRES DANS LA 100^È RUE

ANTHONY QUINN

DERNIER JOUR: "L'HÉRITIÈRE"
BERRI ST-DENIS, STE-CATHERINE 878-2424

2 FILMS EN COULEURS

la mort était au rendez-vous
LEE VAN CLEEF

UN FILM DE FRANÇOIS TRUFFAUT **POUR TOUS**

IL Y A LONGTEMPS QU'ON ATTENDAIT UN TRUFFAUT AUSSI EN VERVE, AUSSI MAÎTRE DE SES MOYENS. (La Presse)

LA NUIT AMÉRICAINE

VILLERAY ST-DENIS, JARRY 388-5577
Maintenant à prix populaires!

festival de films érotiques de new york

ATWATER 2 PLAZA ALEXIS NIHO 951-3313
12:00, 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00

Yves Montand

ÉTAT DE SIEGE
UN FILM DE COSTA-GAVRAS
ÉCRIT PAR FRANÇOIS TRUFFAUT - MONTAGÉ PAR MARIE THÉODORA
UNE PRÉSENTATION DES FILMS MOUTIER
UNE ASSOCIATION AVEC CINÉFEST

le DAUPHIN BEAUBIEN PRES D'IVERVILLE 721-6060

RADIO FM

CFOR 92.5 CKMF 94.3
CBM 95.1 CJFM 95.9
CKVL 96.9 CHOM 97.7
CHRC 98.1 CBF 100.7
CHLT 102.7 CFDM 104.3
CFGL 105.7

18:00 CBF Prélude au soir
"Le Festin de l'Archange" (Rous-
sell): Orch. symph. de Prague,
dir. Smetacek. — "La Création du
Monde" (Milhaud): Orch. symph.
de Prague, dir. Neumann.
19:00 CBF Les musiciens par eux-mêmes
Interview avec Jean-François
Comptois, compositeur, par Raymond Char-
rette. Concerto pour clarinette et
orchestre: Jacques Lancelotti et
orch. de chambre de Nice, dir.
Mule.
20:30 CBF Banc d'essai
Sonatine en la mineur op. 137, no
2 (Schubert): Anne Robert, violon,
et Claude Labelle, piano. — Ex-
trait de Trio en ré mineur, op. 49
(Mendelssohn): Anne Robert, vio-

lon. Claude Labelle, piano, et Eli-
sabeth Groulx, violoncelle.
22:00 CBF Un artiste se raconte
Invité: Pierre Barouh.
22:15 CFDM L'art et le monde
Un musicien du "Jazz" (Jadis,
Louis-Claude d'Aquin).
22:30 CBF La Cybernétique à nous
Les machines informatiques: or-
ganismes artificiels, modèles, si-
mulateurs, etc. Les profanes
électroniques. Invités: Dr Jacques
Sauvain, chef du département cy-
bernétique de la Société nationale
d'étude et de construction de mo-
dèles d'aviation, Paris; Donald
MacKay, professeur à l'Université
de Keele (Angleterre); Dr Gus-
tave Gingras, directeur de l'Insti-
tut de réhabilitation de Montréal;
Raymond Ruyter, professeur à l'U-
niversité de Nancy.

VENDREDI

9:30 CBF Chaque jour une fête
Emission qui rappelle les dates
importantes de l'histoire de la
musique. Concerto en la mineur
(Benda): Lory Wallich, clavier,
et chambre de Wurttemberg,
dir. Faerber. — Fugue en
sol mineur (Reincken): Jorgens
Ernst Hansen, orgue. — "From
The Rising Of The Sun" (Tallis):
The Choir of St. Michael's Col-
lege, dir. Neishingha. — Ex-
trait d'une Messe (Obrecht): Capella
de Leipzig, dir. Knothe. — "Nuits
dans les Jardins d'Espérance"
(Fallas): Margrit Weber, piano, et
orch. symph. de la radio bava-
roise, dir. Kubelik.
10:30 CBF Le Matin des Musiciens
"Beau soir" et "Andantino" (De-
bussy): Gérard Souzay, baryton,
et Dalton Baldwin, piano. — "In-
strumental Consort" et "Time To
Pass With Goodly Sport" (Anon.):
St. George's Cantata, dir. Sol-
cott. — Pièces Pittoresques nos 1
à 6 (Chabrier): Rena Kyriakou,
piano. — "L'Amant" K. 19 (Mo-
zart): George Malcolm, orgue,
Schola Cantorum d'Oxford, et
Academy of Saint-Martin-in-the-
Fields, dir. Marriner. — "Les
Indes galantes" (Rameau): An-
dree Espósito, soprano, et orch.
de chambre des Concerts Lamou-
reux, dir. Couraud. — Ex-
trait du "Songe d'une nuit d'été" (Men-
delsohn): Ambrosian Singers, et
orch. New Philharmonia, dir. De
Burgos.
12:03 CBF Les Petits ensembles
Suite Hélienne (Stravinsky):
Lazzio Violon, et Laurent
Zucchi, piano. — Trio en si bémol
(Schubert).

13:00 CBF Contrepont
Oeuvres de Bach, Concerto en fa
mineur, "Italian" et Partita no 1
en si bémol majeur: Glenn Gould,
piano.
13:03 CBF Afternoon Concert
Oeuvres de J.S. Bach, Beethoven,
Rachmaninov, Scriabin.
15:00 CBF Festivals du monde
Festival de Salzbourg 1973. Con-
cert de l'Orchestre Philharmonique
de Berlin, dir. Karajan. Sym-
phonie en do mineur no 5 (Mah-
ler).
17:30 CBF Jazz et Blues
"How to Sing These Blues"
(Ester): Sleepy John Estes. —
"Rainy Day Blues" (Hopkins):
Lightnin' Hopkins. — "A Basket
of Blues" (Spivey): Hannah Syl-
vester. — "Got The Best of Me"
et "Silmy Serpent" (Spivey): Vic-
toria Spivey. — "Bad News Is Com-
ing" (Allison): Luther Allison.

Rina Lasnier, prix France-Canada 73: un choix classique

par Louis-B. ROBITAILLE
(collaboration spéciale)

PARIS — La tradition "classique" et "francophone internationale" a été confirmée une fois de plus cette année au prix France-Canada qui a été décerné, hier à midi à Paris, à la poétesse Rina Lasnier pour ses deux recueils de poèmes parus aux éditions Fides.

Née en 1915 à Saint-Grégoire d'Iberville, Rina Lasnier a été bibliothécaire, journaliste, publiciste et surtout un poète prolifique, d'inspiration religieuse et mystique. Elle est membre fondatrice de l'Académie canadienne-française, fait partie de la Société des écrivains canadiens depuis 1940, et du Conseil des Arts du Québec depuis 1962.

Le choix de Rina Lasnier par le jury français de dix membres illustre bien la tendance de ce prix littéraire, fondé en 1958 par l'Association France-Canada, et qui a commencé à être décerné à chaque année à partir de 1961, lorsque le ministère québécois des Affaires culturelles y a attaché une bourse d'environ \$250.

Poètes, critiques, essayistes, romanciers, les lauréats du prix France-Canada, à l'exception d'un ou deux depuis 1961 (Gaston Miron par exemple) appartiennent chacun à leur façon à l'école classique ou "francophile" (faute de trouver un autre mot) de la production québécoise. De l'essayiste Jean LeMoine au poète Jean-Guy Pilon, du critique Jean-Ethier Blais à Fernand Ouellet, en passant par Naim Katan, Alain Grandbois ou Yves Thériault, tous les auteurs que le jury France-Canada a honorés appartiennent, soit à une génération qui a commencé à produire bien avant 1960, soit à cette catégorie d'écrivains qui sont toujours restés attachés au français à peu près international comme mode d'expression littéraire et à une écriture classique.

La pré-sélection d'ouvrages parmi lesquels le jury avait à choisir est encore plus révélatrice de l'orientation de cette institution. Parmi les noms les plus connus (si on fait abstraction de Pierre Vadboncoeur, dont les idées s'apparentent davantage à des courants culturels plus récents ou plus "d'avant-garde", — on retrouve Félix Leclerc (Carcajou), André Langevin (L'Élan d'Amérique), Félix-Antoine Savard (Le Bouscuil), Gilles Hénauld (Signaux pour les voyants) et Gustave Lamar- che (Oeuvres poétiques et théâtrales).

De la nouvelle génération du théâtre, du roman ou de la poésie, pas de trace, qu'il s'agisse de Réjean Ducharme, Victor-Lévy Beaubeau, Michel Tremblay ou Jacques Benoit, etc.

Ce qui ressemble à un parti pris évident d'ignorer toute la production littéraire liée au "joui" transparaît clairement lorsqu'on voit, parmi les ouvrages sélectionnés pour les jurés, l'ouvrage de Jean-Marcel Paquet, le Joui de Troie. Paquet est en effet très hostile à l'emploi

du langage populaire dans la littérature.

Parmi les membres du jury, on trouve trois grands spécialistes français de la littérature québécoise, Auguste Viatte, auteur d'une histoire de la littérature canadienne-française, Alain Bosquet, et Yves Berger, deux critiques littéraires. Le premier, sans se prononcer sur la question du "joui" s'est toujours cantonné dans des études plutôt académiques. Les deux autres n'ont jamais caché qu'ils aient les yeux, l'utilisation de la "langue populaire québécoise" dans la littérature menait à une impasse totale.

Et comme une partie importante — sinon majeure — de la production littéraire québécoise est influencée par ce retour à la langue parlée, le jury France-Canada n'a d'autre choix, dans sa recherche d'oeuvres "francophones à 100 p. cent", que de se tourner vers les valeurs sûres, sinon celles du passé. D'où peut-être ce choix de Rina Lasnier qui, en 1973, en étonnera quelques-uns, parmi les plus jeunes en tout cas.

Andrée Maillet à l'Académie

Ce soir, à 8h30, l'Académie canadienne-française tiendra une séance solennelle et publique, à l'Université de Montréal (salle M-115, édifice principal), afin de recevoir une nouvelle académicienne, l'écrivain Andrée Maillet. Le discours de présentation sera prononcé par Mme Suzanne Paradis et la cérémonie sera présidée par M. Victor Barbeau, président-fondateur de l'Académie canadienne-française.

Pour les orphelins sud-vietnamiens

LONDRES (AFP) — L'actrice Ingrid Bergman a lancé, hier, à Londres, un appel pour réunir des fonds pour la création, à Saigon, d'un centre de rééducation des orphelins infirmes sud-vietnamiens.

L'actrice, qui se trouve actuellement dans la capitale britannique où elle interprète une pièce de Somerset Maugham, a indiqué qu'il fallait réunir environ \$60,000.



MUSIQUE

Vous cherchez un instrument de musique à bon prix? Alors, consultez la rubrique 511 des petites annonces de la presse

C'EST UN AUTRE HOMME QU'ILS ENTERRENT MAIS LUI NE FERA PAS LA MEME ERREUR.

14 ANS

Frontier Films Ltd. présente une production de Euan Lloyd

"THE MAN CALLED NOON"

TECHNICOLOR

RICHARD CRENNAN-STEPHEN BOYD
ROSANNA SCHIAFFINO-FARLEY GRANGER

DÈS DEMAIN!
698 STE-CATHERINE O. 860-6997

C'est tout un paquet de dynamite de 6 pieds 2".

14 ANS

Cleopatra Jones

Avec TAMARA DOBSON et SHELLEY WINTERS

TECHNICOLOR PANAVISION

Aussi: "DRACULA A.D. 1972" En couleurs

DÈS DEMAIN!

IMPERIAL 1430 Bligny 288-7102
LUCERNE 855 DECARIE 744-2734 VILLE ST-LAURENT

DERNIER JOUR: "KID IN BLUE" (14 ans)

Hitler en donna l'ordre. Le Vatican ne pouvait y intervenir. Et l'opinion mondiale s'en souviendra longtemps.

14 ANS

MASSACRE IN ROME

RICHARD BURTON MARCELLO MASTROIANNI

co-starring LEO MCKENNA JOHN STEINER ANTHONY STEEL RENZO MONTAGNANI

DÈS DEMAIN!
954 STE-CATHERINE O. 860-3831

Dernier jour: "COPS & ROBBERS" (14 ans)

SOCIÉTÉ NOUVELLE DE CINÉMATOGRAPHIE

"ON A ETE RAREMENT, AUSSI LOIN."
ROBERT CHAZAL
"PROVOQUE LA COLERE DE DEUX SPECTATEURS SUR TROIS."
SPECIAL DERNIERE

LA GRANDE BOUFFE

12:00 2:20 4:45 7:10 9:35

PARCELLO MICHEL PIGGI PHILIPPE NOIRET

896 STE-CATHERINE 861-2996 858 STE-CATHERINE 288-3303

CINÉMA DE PARIS FLEUR DE LYS

3e semaine

TOUTE LA VÉRITÉ SUR LA TRAITE DES NOIRS

18 ANS Adultes

LES NÉGRILIERS

De JACOPETTI et PROSPERI

LE JOUR DU JUGEMENT

CANADIEN 523-5180-274-6155 PLAZA

ENGAGEMENT EXCLUSIF À MONTREAL

Spécial étudiant 1.25

13e semaine

CRIS ET CHUCHOTEMENTS

Le chef d'oeuvre de Ingmar Bergman

18 ANS Adultes

Laissez-passer et cartes Age 0 ou non valables
SEM 7:30, 9:30
DIM 1:30, 3:30
5:30, 7:30, 9:30

FESTIVAL 1206 Ste Catherine 525-8600

2 SUPER-WESTERNS 2e semaine

Viva DJANGO!

DJANGO PORTE SA CROIX

COULEURS

JEAN-TALON 4255 Jean-Talon 725-7000
MAISONNEUVE 3001 est Sherbrooke 525-2174

FAVORITE PAR FAITE

18 YRS Adultes

LOVES OF A FRENCH PUSSYCAT

ALICE FORTUNE

PLEASURE WITH A TWIST

ALICE FORTUNE

THE BEST IN EROTICISM

EVE

Horaires: 11:45, 3:00, 6:20, 9:35

STUDIO A \$1.50 TOUS

après le Song du condor 3e SEMAINE

valable... SAMBIZANGA 5-1 ang-couleurs

réalisé par Sam KRAMER (1972)

SEM 6:30-8:15-10:00 h.
DIM 2:00-4:30-6:30-8:15-10:00 h.

7e SEMAINE 14 ANS

FAMILY LIFE

(LA VIE DE FAMILLE)
UN FILM DE KENNETH LOACH

SEM 7:30 h, DIM 3:40, 7:30 h.

Vieux Montréal 136 est. St-Paul 861-7863

CINÉMAS UNIS

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS FILMS

"Une joie" — N.Y. TIMES

SEVILLE 2115 STE-CATHERINE O. 932-1139

FRANCO ZEFFIRELLI

ROMEO & JULIET

POUR TOUS

Horaires: 12:45, 3:30, 6:15, 9:00 p.m.

George Segal — Glenda Jackson

Claremont 5038 SHERBROOKE ET AVE GREY 486-7395

A Touch Of Class

POUR TOUS

Représentation complète 1:00, 3:00, 5:00, 7:00 et 9:00 p.m.

"LA MEILLEURE PRODUCTION DE L'ANÉE À PEU DE CHOSE PRES."

N.Y. TIMES

YORK 1487 STE-CATHERINE O. 937-8978

American Graffiti

POUR TOUS

Horaires: 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 p.m.

Elles vont en apprenant des choses...

THE STUDENT TEACHERS

AND METROCOLOR

THE BIG BUST OUT

SNOWDON 5225 DECARIE 482-1322

18 ANS

Spectacle complet 1:00, 3:45, 6:40 et 7:55 p.m.

un programme d'épouvante!

14 ANS

LA MAISON QUI TUE

LE SACRIFICE D'UNE VIERGE

DÈS DEMAIN!

CHATEAU 6956 ST-DENIS 271-4400
ELECTRA 1114 STE-CATHERINE E. 7265
VERSAILLES 7265 SHERBROOKE E. 352-4020

DERNIER JOUR: "LA REINE DE LA LUTTE" (Tous)

et

18 ANS

"Carmen, Baby"

la véritable femme

"Fun and Games"

INTERESSANT Couple dans le vent
excitante hommes, femmes et cou-
ples aux idées larges pour

A L'AFFICHE!

Spectacles complets à 1-15:
4.00, 6:45 et 8:10 p.m.

LES FILMS MONTREAL

A ÉLIMINER...

POUR TOUS

Lino Ventura LE SILENCIEUX

AUSSI: 2e GRAND FILM À CHAQUE CINÉMA

4e SEMAINE!

RIVOLI 6906 ST-DENIS 277-4129
GRANADA 4353 STE-CATHERINE E. 255-2428

14 ANS

La Maîtresse

PIERRE LALONDE/KARINA TONISSO
PIERRE DUFRESNE JEAN COUTU

2e Grand Film

UN FILM BRUTAL ET SENSUEL!

Marie-Josée LONGCHAMPS
Robert DESROCHES

SENSATIONS

DÈS DEMAIN!

PAPINEAU PAPINEAU & MT-ROYAL 521-6953
GRANADA 4353 STE-CATHERINE E. 255-2428

Dernier jour: GRANADA: "LE SILENCIEUX" (Pour tous)
PAPINEAU: "YA TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER" (Tous)
LAVAL: "LA REINE DE LA LUTTE" (Tous)

LES DÉRÈGLEMENTS D'UNE JEUNE PROVINCIALE!

Les GARCES

18 ANS Adultes

FRUSTRATION

...ENTRE ELIANE et JULIETTE SURGIT RICHARD

DÈS DEMAIN!

ALOUETTE 318 STE-CATHERINE O. 861-2807
GREENFIELD PARK PLACE GREENFIELD PARK 671-6129
VERSAILLES 7265 SHERBROOKE E. 352-4020

5e SEMAINE

les expériences amoureux d'une petite fille les précoces

18 ANS Adultes

Les Tentations de Marianne

12:30, 3:25, 6:25, 8:00

10:00, 12:50, 3:40, 6:35, 8:15

MIDI-MINUIT 1482 STE-CATH O. 862-2716
PIGALLE 312 Ste Cath O. 866-2716

2e SEMAINE

les Novices Ensorcelées

18 ANS

LES DEMOIS

12:00, 3:15, 6:30, 8:25

le PARISIEN 480 Ste Cath O. 861-2697

7e SEMAINE

PATRONAGE-CORRUPTION-PEGRE

14 ANS

REJEANNE PADOVANI

en film de Denys Arcand

JEAN LAJEUNESSE PIERRE THÉRIAULT FREDÉRIQUE COLLIN
ROGER LEBEL et LUC GURBAULT dans le rôle de Réjean Padovani

VENDOME 1400 300 505
1418 1451 210 915

Jean Junction

le culottier

HORAIRES

CINEMA

ALQUETTE: "Pink Floyd": 12:40, 14:05, 17:30, 19:35, 21:20.
ARLEQUIN: "Triangle": 12:30, 15:30, 18:25, 21:25. "La fille à la peau de lune": 13:55, 16:55, 19:55.
ATWATER (cinéma 1): "The way we were": 13:05, 15:05, 17:15, 19:20, 21:20.
ATWATER (cinéma 2): "Festival de films érotiques de New York": 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.
AVENUE: "Darn Cat": 12:45, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
BEAVER: "Roadside Service": 12:00, 13:45, 15:30, 17:15, 19:00, 20:45, 22:30.
BERRI: "L'héritier": 14:30, 18:00, 21:30. "La saignée": 13:00, 16:30, 20:00.
BIJOU: "Mama Dolores": 14:25, 16:03, 21:41. "S... comme salaud": 12:50, 14:30, 20:06.
CANADIEN: "Le jour du jugement": 13:00, 16:30, 20:05. "Les négriers": 12:40, 18:10, 21:40.
CHAMPLAIN: "L'agonie d'une mère": 12:15, 15:30, 18:45, 22:00. "Il était une fois un flic": 13:45, 17:00, 20:15.
CHATEAU: "La reine de la lutte": 13:05, 18:20, 21:40. "Alleluia Santana": 13:10, 16:25, 19:45.
CHEVALIER: "Il n'y a pas de fumée sans feu": 13:05, 15:49, 18:33, 21:17.
CINEMA CINQ: "Cries and Whispers": 19:30, 21:30.
CINEMA CINE (Salle rouge): "King, Queen and Knave": En sem.: 19:30, 21:30. Dim.: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30. Salle bleue: "Cries and Whispers": 20:00, 22:00.
CINEMA DE PARIS: "La grande bouffe": 12:00, 14:20, 16:45, 19:10, 21:35.
CINEMA 70 ART: "Le bon, la brute et le truand": 20:20. "Sabata": 18:30.
CINEMA THEATRE QUEBECOISE: "The Covered Wagon": 20:00.
CLAREMONT: "A Touch of Class": 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
COMMODORE: "Dis mon oncle": "Ce cochon de Rosario": "Sans mobile apparent": 20:00.
CONSERVATOIRE D'ART CINEMATographique (Université Sir George Williams): "Pour la suite du monde": 19:00. "Drylanders": 21:00.
DAUPHIN: Salle Renoir: "Etat de siège": 19:30, 21:40. Salle McLaren: "Il était une fois dans l'Ouest": 20:00.
ELECTRA: "La reine de la lutte": 12:40, 15:45, 18:55, 22:00. "Alleluia Santana": 14:00, 17:05, 20:15.
ELYSEE: Salle Resnais: "Maison de poupée": 19:30, 21:30. Salle Eisenstein: "La bonne année": 19:30, 21:30.
EROS: "Fun & Games": 13:15, 16:00, 18:45, 21:35. "Carmen Baby": 14:35, 17:20, 20:10.
EVE: "Pleasure with a twist": 10:00, 13:15, 16:35, 19:55. "Love of a French Russian": 11:45, 15:00, 18:20, 21:35.
FESTIVAL: "Cris et chuchotements": 19:30, 21:30.

FLEUR DE LYS: "La grande bouffe": 12:00, 14:20, 16:45, 19:10, 21:35. "Les négriers": 12:30, 15:30, 18:25, 21:25. "La fille à la peau de lune": 13:55, 16:55, 19:55.
GREENFIELD PARK (cinéma 1): "Sept fois sept": 18:30.
GREENFIELD PARK (cinéma 2): "Les démons": "La classe du sexe": 18:10, 21:10. "Strange Vengeance of Rosalie": 12:30, 16:10, 20:00. "Kid Blue": 12:30, 16:20, 22:05.
JEN-TALON: "Viva Django": 18:30, 21:50. "Django porte sa croix": 20:10.
KENT: "Ten from your show of shows": 13:10, 15:20, 17:20, 19:20, 21:20.
LA SCALA: "Billy Jack": 15:15, 19:30. "Le reptile": 13:10, 17:15, 21:30.
LAVAL (cinéma 1): "La reine de la lutte": "Mercenaires de la violence": 18:20.
LAVAL (cinéma 2): "Le silenceux": "Profession aventurier": 18:00.
LOEWY: "Cops & Robbers": 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
LUCERNE: "Kid Blue": "Strange Vengeance of Rosalie": 18:10.
MAISONNEUVE: "Django porte sa croix": 18:30, 21:50. "Viva Django": 20:10.
MERCER: "La grande java": 18:30, 21:50. "Soleil rouge": 20:00.
MIDI-MINUIT: "Tentations de Marianne": 12:30, 15:30, 18:30. "Les affamés": 13:25, 16:25, 19:25.
MONKLAND: "Pete et Tillie": 15:05, 18:35, 22:10. "High Plains Drifter": 13:15, 16:40, 20:20.
OUTREMENT: "Jules et Jim": 19:00. "The Misfits": 21:30.
PALACE: "Scalawag": 13:15, 15:20, 17:20, 19:20, 21:20.
PAPINEAU: "Y'a toujours moyen de s'en sortir": 14:50, 18:15, 21:40. "Jo": 13:55, 16:20, 20:00.
PARC: "Alleluia et Santana": 18:55, 22:00. "La reine de la lutte": 20:40.
PARISIEN: "Les démons": 12:00, 15:15, 18:30, 21:45. "La classe du sexe": 13:55, 17:10, 20:25.
PICCADILLY: "What's up Doc?": 14:00, 17:40, 21:20. "Klute": 15:40, 19:20.
PIERROT: "Il était une fois la révolution": 12:30, 15:15, 18:00, 20:45.
PICALLIE: "Tentations de Marianne": 10:00, 12:50, 15:35, 18:20. "Les affamés": 11:35, 14:25, 17:20, 20:15.
PLACE DU CANADA: "Midnight Cowboy": 18:30, 21:50. "Where is papa?": 20:20.
PLACE VILLE-MARIE: "Slipstream": 12:50, 14:35, 16:15, 17:55, 19:40, 21:30.
PLACE VILLE-MARIE (petit cinéma): "U n o e r m i k Wood": 12:15, 14:00, 15:40, 17:20, 19:05, 20:50.
PLAZA: "Le jour du jugement": 13:00, 16:30, 20:05. "Les négriers": 14:40, 18:10, 21:40.
PUSSYCAT: "Lisa's Folly": 12:05, 14:35, 17:05, 19:35, 22:05. "Medonistic Pleasures": 13:25, 15:55, 18:30, 21:00.
REGAL: "Dis mon oncle": "Ce cochon de Rosario": "Sans mobile apparent": 20:00.
RITZ: "Triangle": 12:30, 15:30, 18:30, 21:35. "La fille à la peau de lune": 13:55, 16:55, 20:00.

UNIVERSITE SIR GEORGE WILLIAMS (coin de Maisonneuve et Bishop): "Rashomon": 20h. Dans le cadre du Québec Drama Festival.
PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal): "Charbonneau et le Chef": de MacDonald: 20h.30.
THEATRE DU NOUVEAU MONDE: (84 ouest, Ste-Catherine): "Le Malade imaginaire": de Molière: 20 h.
THEATRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis): "La Dame aux camélias": d'Alexandre Dumas: 20 h.

THEATRE DE QUAT'SOUS (100 est, av. des Pins): "La Cécile Greta": de Renald Tremblay: 20h.30.
LA POUDRIERE (110 Ste-Hélène): "Die wilven des herra eduard": de Ika Schaffelstein: 20h.
THEATRE D'AUJOURD'HUI (1297, Papineau): "L'Alfront commun": de Jean-Claude Germain: 20h.30.
CENTRE SAIDY BROEFMAN (5130, chemin Côte Ste-Catherine): "The Sign in Sidney Brustein's Window": de Lorraine Hansberry: 20h.30.
CENTAUR (453, St-François-Xavier): "Of the fields lately": de David French: 20h.

Variétés

LE PORTAGE (Hôtel Bonaventure): Anita Ortiz et The Anger Brothers: à compter de 20 h.
PLANETARIUM DOW (1000 ouest, St-Jacques): "Jupiter: gloire ou planète?": 14h15, 21h30 (en français), 12h15, 20h15 (en anglais).
PLACE DES ARTS (Salle Maisonneuve): Yvon Deschamps: 20h.30.
LE PATRIOTE (1474 est, Ste-Catherine): Jacques Michel: 21h.

FORUM — Les Ice Capades: 20 h.
L'AMORCE (25 est, rue St-Paul): Le Jazz Libre du Québec et les 333 Crapauds...

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier): Maynard Ferguson et Stan Kenton: 20h.30.

MUSIQUE

PLACE DES ARTS (Salle Maisonneuve): Aujourd'hui à 14h.30: Peter Roedel, pianiste. Programme: Son-

te en mi bémol majeur (Haydn), Fantaisie en do majeur ("Grazzi" (Schubert) et Sonate no 8, en si bémol majeur, op. 4 (Prokofiev). Pour les membres du Ladies' Morning Musical Club.
ECOLE NORMALE DE MUSIQUE (4873 Avenue Westmount) — Ce soir à 20h: France Dion, soprano. Au piano: Mado Donals-Roch. Programme: Cantata "Mein gläubiges Herz" (J.S. Bach), Motet "O qui coeli terraeque" (Vivaldi), air de concert "Vorrei spiegarvi, o Dio" (Mozart), "Chansons de Marie Stuart" (Schumann) et "Cinq poèmes de Baudelaire" (Debussy).

La fin de semaine

WOW

Pour célibataires...

Activités WOW (incluses dans le tarif)

WOW - vendredi 9:39 P.M. cocktail "faisons connaissance"
 WOW - samedi 5:09 P.M. l'heure wow! Un cocktail gratuit accompagne celui que vous achetez.

Et un programme époustouflant d'activités WOW à compter de \$39.50.
 Le tarif comprend: 2 couchers, 2 petits déjeuners, 2 dîners en plus des cocktails du vendredi soir et du samedi p.m.

RÉSERVEZ SANS TARDER
 866-8224
 (Ligne directe avec Montréal)

l'Estérel

Hôtel l'Estérel, Ville d'Estérel, Comté de Terrebonne, JOT IEO, Province de Québec

THEATRE

NOUVELLE COMPAGNIE THEATRALE: (1220, Bleury): "La monnaie de verre": de Tennessee Williams: Horaire irrégulier. Pour renseignements: 866-1964.

la presse

874.6377

C'est le numéro de téléphone pour recevoir LA PRESSE à domicile. Nous prenons les appels du lundi au vendredi, de 8 h a.m. à 8 h p.m. et le samedi, de 8 h a.m. à 5 h p.m.

la presse

Ne manquez pas
 le 13ième spectacle annuel

auto sport 73

23-24-25 novembre

Place Bonaventure

PLUS DE 150 VOITURES EN MONTRE
customs, antiques, dragsters, super-sports

Vendredi
 5 p.m. à 11.00 p.m.
 Samedi et dimanche
 12.00 p.m. à 11.00 p.m.

Rencontrez
MONICA TIDWELL
 en chair et en os!
PLAYMATE
 de novembre
 de la revue Playboy

SPECTACLE CONTINUEL

ROCKY AND THE SHARKS
 Ateliers
 Joël Denis

La Super-dépanneuse

Le Magicien

Le Bainmobile

Le Brink's Express

La Camiocyclette



Les Grands Films
 ce soir, à 19h30

Matt Helm règle son "comte"

de Phil Karlson avec Dean Martin joliment entouré de Elke Sommer, Sharon Tate, Nancy Kwan et Tina Louise

Quand un milliard de dollars en lingots d'or disparaît, à qui fait-on appel? Mais à Matt Helm... et à ses petites amies.

Un film où l'action et les formes rebondissent de tous côtés. Humour, amour et fantaisie avec le séducteur du cinéma américain.

Les Liaisons coupables

Les Yeux bandés

Le Viol

Éclairage intime



Drame psychologique sur le comportement sexuel de 4 Américaines. Avec Jane Fonda, Claire Bloom, Shelley Winters et Glynis Johns. Révélateur.
Vendredi, au Cinéma, à minuit.

Une comédie où il est important de bien voir si on veut comprendre tout ce qui se passe. Un film qui met en présence deux grands comédiens: Rock Hudson et Claudia Cardinale.
Samedi, au Cinéma, à 23h00

Est-ce un rêve? Est-ce une réalité? Est-ce que Marianne veut ce viol? Ou l'a-t-elle subi? Un magnifique film de Jacques Doniol-Valcroze avec Bibi Anderson et Bruno Cremer.
Samedi, à Ciné-nuit, à 1h30

Un des chefs-d'œuvre du cinéaste tchèque Ivan Passer. Une comédie de mœurs qui nous entraîne dans le monde simple et charmant d'un petit village tchèque. A voir absolument.
Dimanche, à Cine-club, à 23h30

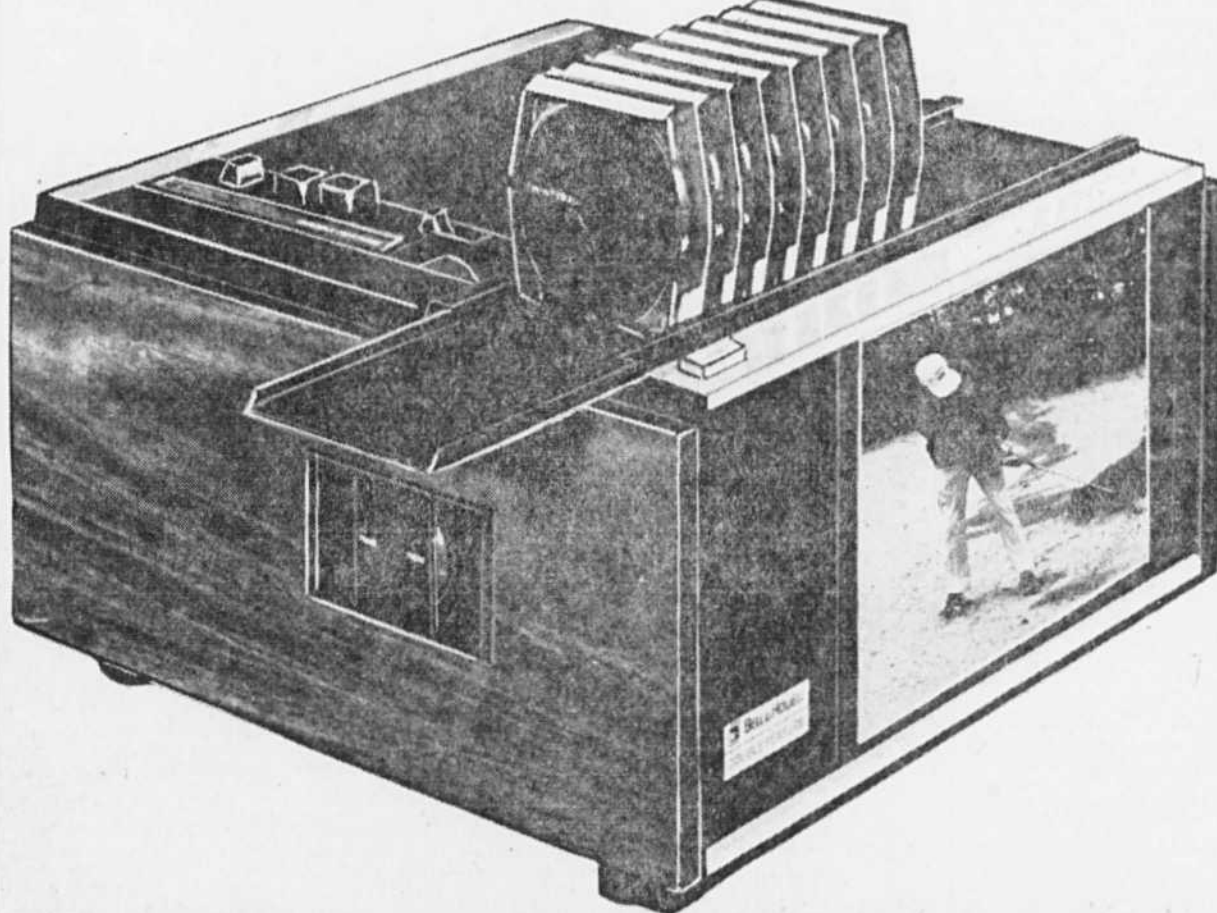


BELL & HOWELL

Reprise instantanée comme à la télé!
 "Double Feature" modèle 1640

Projecteur de film en cassette

Pour pellicule 8 mm ou Super 8



C'est le projecteur de cassette à chargement instantané que toute la famille saura apprécier. Il s'incorpore très bien à votre centre de divertissement actuel. Vous pouvez visionner vos films sur l'écran de projection incorporé ou vous faites basculer la petite porte et vous pouvez alors projeter sur un écran ordinaire lorsque vous avez un grand nombre de spectateurs. Le support pratique peut contenir 8 cassettes de 50' de pellicule Super 8 ou 8 mm., pour une durée de plus de 25 minutes. Poussez un bouton et vous avez une reprise instantanée. La pellicule se rebobine automatiquement à la fin du spectacle. Au complet avec couvercle pare-poussière en acrylique teinté.

Prix
 Pascal

\$199.95

Aussi disponible, Modèle 1641, identique au Modèle 1640, mais avec la fonction "Multi-Motion" \$239.95

Disponible
 à ces
 succursales
 seulement

• Place Versailles, 7595 rue Sherbrooke E.
 • Centre d'achats Boulevard, coin Pie IX et Jean-Talon
 • Centre d'achats Fairview, Pointe-Claire
 • Greenfield Park, 473 boul. Taschereau
 • Côte-des-Neiges, angle Chemin Bedford

CHARGE
 OU
 MASTER
 CHARGE

On regarde
 Radio-Canada

101 Propriétés à vendre



90 pieds de front de belles fenêtres, dominant la Rivière Richelieu, face au Mont St-Hilaire. Bungalow de 10 pièces plus, sur un magnifique terrain de 22,000 pieds carrés, grande piscine de 20' x 50', 5 chambres à coucher ou plus. Très grandes pièces, aménagées avec grandes garde-

UNE RÉSIDENCE DE CHOIX
M. J. LALONDE, F.R.I.
937-5491

IMM VENDU

GOULET

PROPRIÉTÉ

Bureau ouvert de 9 a.m. à 9 p.m.

SYSTÈME DE VENTE GARANTIE - FINANCEMENT JUSQU'À 90%

(BROKERS) **Immeubles Goulet Inc.** (COURTIERS)

3130 est. rue SHERBROOKE Tel.: 826-6658

TRUST ROYAL
Ville de Farnham. Superbe maison
brique dans quartier résidentiel
chambres à coucher, vivoir double

IMMEUBLES

WESTMOON
REALTIES

**L'IMMEUBLE EST
NOTRE SPECIALITE
NOTRE UNIQUE SPECIALITE**

ST-LAMBERT
Duplex détaché, très bon état. 2 x
bec par bateau. Pêche, chasse,
neige, 20 minutes des pistes de ski.
rain 100' sur chemin, 175' sur ri-
650' de longueur (parc). Un révé-
demande \$16,500.

Farnham. Maison moderne, idéal

4 1/2 pièces, plus 3 chambres au sous-sol. Grand terrain. Coin



NOUS SERONS HEUREUX DE VOUS FOURNIR UNE ANALYSE DÉTAILLÉE DES CONDITIONS DU MARCHÉ POUR LA VENTE DE VOTRE MAISON.
VEUILLEZ APPELÉZ PAUL HILL 935-8541



N.D.G., 951 Harvard, 6 logements chauffés, 5 pièces chacun; sous-sol complet, une suite, au \$80,000. Voir aussi les autres Courtiers Egan Realty 766-3544.

N.D.G. centre, près écoles, église bois, 4 chambres, salon avec foyer ouvert, la grande véranda, cuisine pensée, 2 salles de bains, sol de saie de loup, beaucoup d'armes, 44-7935, propriétaire.

LONGUEUIL, bungalow 8 pièces, salle de jeu 20 x 125, Terrain 6 000 pieds carrés. Garage, Comptant \$50,000. Call: 739-3739, M. & J. Bouchard.

IMM. WESTGATE, COURTIERS

LONGUEUIL, triplex brique, pierre. Garage, tout à l'année. Bas libre mal situé. 1200 sq. ft., 3 bedrooms, full bathroom. \$45,000, Mme B. Lepine 679-8220, 651-6229

IMM. WESTGATE, COURTIERES

LONGUEUIL, bungalow brick, Beau terrain, 1200 sq. ft., arborescences paléo. Prix centre d'échecs Désormeau, el école. P. Masconi 679-8290, 679-0513.

IMM. WESTGATE, COURTIERES

NOUVEAU-BORDEAUX, duplex mal situé, rarement utilisé. 1200 sq. ft., 3 bedrooms, full bath, fireplace, central air conditioning. 354,995

NOUVEAU-ROSEMONT, bungalow \$37,000, 733-4437.

PREVOYANCE COURTIER 737-3739

QUÉBEC FRONT, cottage luxury, 1200 sq. ft., 3 bedrooms, full bathroom, swimming pool, hot tub, 2 car garage, immediate, prix \$45,000. Con Varvakis, United Trust Co. 353-3333

OUTREMONT, La suite! Imprime-telle? \$45,000; familial, 1200 sq. ft., 3 bedrooms, full bath, fireplace, central air conditioning, 354,995

[illegible]

La crise du pétrole
Nixon doit choisir
rapidement entre
diverses mesures

WASHINGTON (UPI, PA) — Alors que la crise de l'énergie s'aggrave aux Etats-Unis, le président Nixon devra choisir incessamment entre diverses mesures destinées à épargner l'essence et l'huile à chauffage. Ces mesures pourraient aller de l'interdiction des ventes d'essence le dimanche à des réductions de courant pour les industries, mais excluraient dans l'immédiat du moins le rationnement de l'essence.

A l'issue d'une conférence avec le président, le directeur du Budget, M. Roy Ash, a déclaré aux journalistes que les choix du président, qui seront annoncés "dans un avenir relativement prochain", s'inspireront de son désir déjà exprimé d'éviter le rationnement, qui ne serait utilisé qu'en dernier ressort.

M. Ash de même que le secrétaire à l'Intérieur Rogers Morton ont dit que le problème serait résolu si chaque Américain épargnait l'équivalent de deux pintes d'huile par jour, ou deux gallons d'essence par semaine pour son automobile.

Les conseillers de Nixon ne sont pas d'accord sur les moyens à prendre. M. Morton a indiqué qu'il préférerait le rationnement à une hausse des taxes fédérales sur l'essence, tandis que M. Ash favorise la taxation plutôt que le rationnement. La décision finale appartient évidemment au président Nixon.

Pour sa part, M. Ash a rejeté l'idée d'interdire l'usage des automobiles le dimanche, comme cela se fait déjà en Belgique, en Hollande et au Danemark. Il est possible toutefois que la vente d'essence le dimanche soit interdite.

Il a aussi mentionné la possibilité de réductions de courant pour l'industrie au cours de l'hiver, particulièrement sur la côte atlantique, afin d'épargner le combustible, de même que des coupures de courant par roulement, c'est-à-dire dans des régions données pour de courtes périodes. L'administration examine aussi la possibilité pour les raffineries de produire moins d'essence et

plus d'huile à chauffage pour les demeures et de carburants pour les centrales électriques.

Selon M. Morton, les Etats-Unis commenceront à manquer de combustible pour les centrales électriques dès décembre, d'huile à chauffage pour les maisons vers la fin de janvier et d'essence vers le début de février. A moins que des réductions ne puissent être réalisées dans la consommation d'électricité, dit-il, nous devrons peut-être recourir à des réductions de courant dès décembre ou janvier, particulièrement dans l'est du pays.

Par ailleurs, 14 groupes de citoyens ont critiqué la politique de l'énergie du président Nixon, qu'ils accusent de capituler devant l'industrie de l'énergie au détriment du consommateur et de l'environnement. L'appel au sacrifice pour les consommateurs est un prétexte pour éviter des décisions difficiles concernant les pratiques et la structure des compagnies, disent-ils.

Pékin traite
l'URSS de
marchand
de la mort

NATIONS-UNIES, N.Y. (PA) — La Chine a demandé à l'Union soviétique hier de "rendre tout le sale argent qu'elle a fait en vendant des armes à prix élevé aux pays arabes" durant la récente guerre au Moyen-Orient.

Le délégué chinois à l'ONU, M. Chuang Yen, a accusé Moscou d'avoir profité des difficultés des Arabes pour faire des profits exorbitants. Il a qualifié l'Union soviétique de "marchand de la mort".

Cette sortie du délégué chinois fut faite à l'Assemblée générale lors du débat sur une proposition soviétique visant à réduire les budgets militaires des grandes puissances de 10 p. cent et à verser une partie de ces économies aux pays en voie de développement.

M. Jacob Malik, délégué soviétique, répliqua que l'anti-soviétisme pathologique des Chinois a fait le jeu des Israéliens et prouve que le sionisme et le maoïsme sont des frères sanguins.

L'ambassadeur Chuang a qualifié le projet soviétique d'ordures ramassées dans le dépotier soviétique du désarmement. Il a ajouté: Si vous voulez vous repentir de votre passé et voulez recommencer à neuf, vous devrez alors déclarer que vous accorderez dorénavant de l'aide aux autres pays sans tirer profit de cette aide ni essayer d'obtenir des avantages politiques, militaires ou économiques. Il a en outre accusé Moscou de renforcer son arsenal d'armes classiques et nucléaires, ainsi que de renforcer sa flotte.

Démission de
Rockefeller ?

ALBANY, N.Y. (UPI) — Le gouverneur Nelson Rockefeller a déclaré hier qu'il songe à démissionner peut-être avant le début de la session de l'Assemblée législative de l'Etat en janvier. Plusieurs options s'offrent à lui et il prendra une décision dans les prochaines semaines, a-t-il dit aux journalistes. La décision ne sera pas facile, a-t-il ajouté.

AMENEZ-EN DES ANGLAIS

Bien équipés, on peut tous leur en montrer
avec un dry gin de chez nous.



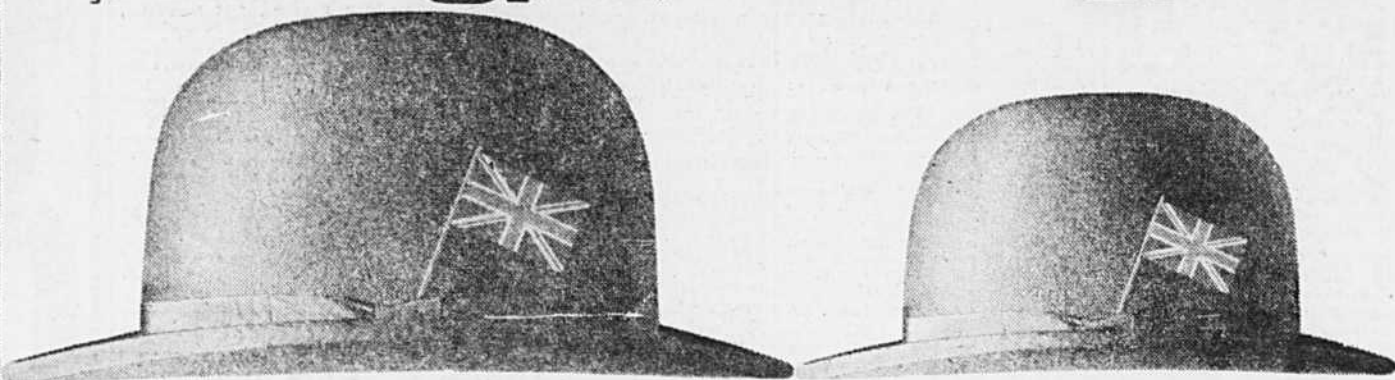
Les Distilleries
Wiser's Ltée,
Belleville,
Canada.

Pour un grand
Anglais,
ça va coûter

\$8.35
(40 ONCES).

Pour un petit
Anglais,
seulement

\$5.45
(25 ONCES).



C'est ce que ça va vous coûter pour bien vous amuser et prouver à un Anglais qu'en fait, il n'est pas plus expert que vous dans le dry gin. En autant que c'est du Wiser's International.

Wiser en donne plus.

Le Wizard d'Avis présente quelques bons trucs pour ceux qui ne louent pas de voiture.

Vous ne louez pas de voiture. Tout simplement, peut-être, parce que vous croyez que c'est au-dessus de vos moyens. Et bien, vous allez voir que le Wizard d'Avis a plus d'un tour dans son sac. A commencer par un taux journalier fixe, sans frais de millage. Un brin de magie qui transforme quelque chose d'un peut trop dispendieux en un mode de transport pratiquement à la portée de toutes les bourses. Voici comment vous pouvez vous permettre de conduire une voiture Avis, flambant neuve.

Supposons que vous êtes un homme d'affaires qui utilise souvent l'avion. Quand vous arrivez à destination, vous prenez la limousine pour aller en ville, des taxis pour vous rendre d'un rendez-vous à un autre et finalement, de nouveau, la limousine pour prendre l'avion du retour. Tout cela fait beaucoup d'argent. Louez donc, plutôt, une Fury III flambant neuve pour la journée. Elle vous mène partout. Vous parcourez 87 milles. Et vous payez seulement \$17.00, plus l'essence. Probablement moins que vous auriez coûté la limousine et les taxis.

\$17 1 journée et 87 milles
pour seulement \$17.00
plus l'essence.

Ou disons que vous habitez en ville, dans un grand immeuble. Vous ne possédez pas de voiture, mais vous aimez aller à la campagne en fin de semaine. Vous aviez l'habitude de

prendre l'autobus ou le train. Jusqu'au jour où vous avez entendu parler des tarifs journaliers fixe du Wizard. Maintenant vous prenez une nouvelle Plymouth Satellite le vendredi à midi. Vous la gardez jusqu'au lundi matin, 9h. Et vous roulez autant que vous voulez pour seulement \$32.00 plus l'essence. (2 jours ½ pour le prix de 2, et comble d'aubaine, sans frais de millage.)

\$32 2 jours ½ et 420 milles
pour seulement \$32.00
plus l'essence.



Avis loue des voitures de toutes les bonnes marques, Plymouth et Dodge et tête. Ces tarifs sont en vigueur dans les principaux centres du Canada.

Etes-vous un vendeur souvent sur la route. Normalement vous utilisez votre propre voiture pour aller visiter vos clients. Mais vous découvrez les nouveaux tarifs journaliers fixe sans frais de millage du Wizard. Et vous comprenez vite que pour les longs parcours vous avez tout intérêt à conduire une voiture neuve d'Avis plutôt que votre voiture. Alors vous louez une nouvelle Plymouth Duster pour visiter sept clients. Vous faites 410 milles et gardez la voiture 2 jours pour seulement \$30.00 plus l'essence. Avantage supplémentaire non négligeable, vous vous apercevez même que votre allocation de millage couvre une bonne partie des frais de location!

\$30 2 jours et 410 milles
pour seulement \$30.00
plus l'essence.

Le tarif fixe journalier d'Avis. Si économique que louer une voiture, c'est peut-être ce que vous avez de mieux à faire. Pourquoi ne pas téléphoner pour une réservation au numéro qui se trouve au bas de cette annonce.

On a de l'ambition.

**Le Wizard d'Avis un esprit
neuf et dynamique au service d'une grande ambition.**

Renseignements et réservations: téléphonez au représentant Avis le plus proche.