


ici
RADIO-CANADA

Volume 2, numéro 15
du 6 au 12 avril 1968
(voir article en page 4)



**“Le Festin des morts”
ou l’extinction de la nation huronne**

le soir du Vendredi saint à 20h 30

dimanche 7
15 h 00

Les Spartakiades de Prague

En juin dernier, dans le cadre d'Expo 67, Montréal accueillait un groupe de 150 gymnastes, hommes et femmes qui ont fait partie du sensationnel spectacle des *Spartakiades* de 1965, à Prague.

Le dimanche 7 avril à 15 heures, à **Du sport et des hommes**, Radio-Canada présentera une partie de ces grands spectacles donnés à l'Expo, à l'aréna Maurice-Richard et en province. Il s'agit de la reprise d'une émission en couleur, diffusée le 10 septembre dernier.

On se souvient sans doute que les *Spartakiades* mettaient en vedette la championne mondiale de gymnastique: Vera Caslavská. Cette athlète de 25 ans s'est révélée l'une des étoiles les plus merveilleuses de la gymnastique olympique. Vera Caslavská a conquis l'admiration du public et des experts quand elle décrocha trois médailles d'or aux Jeux Olympiques de 1964, à Tokyo. Vera consolida son titre de championne mondiale, l'année suivante à Sofia, en récoltant toutes les médailles d'or, dans les compétitions individuelles: sur la poutre d'équilibre, le cheval-sautoir, les barres asymétriques et les exercices libres. Elle fait partie de l'équipe nationale de la Tchécoslovaquie depuis 1958, alors qu'elle participa pour la première fois aux Championnats d'Europe, tenus cette année-là à Moscou. L'année suivante, elle remportait le championnat européen à Cracovie. Depuis, Vera Caslavská n'a cessé d'accumuler les médailles d'or, d'argent et de bronze. Tout indique qu'elle n'a pas fini d'en collectionner, puisqu'en plus de ses remarquables talents, joints à la grâce féminine et à une personnalité rayonnante, cette jeune athlète ne cesse de chercher de nouvelles évolutions pour enrichir ses performances.

Reporter: Richard Garneau; réalisateur: Yvon Giguère.

16 h 30

Entraînement pour le Vietnam

A l'émission **Partout**, qui sera télévisée à la chaîne française de Radio-Canada le dimanche 7 avril à 16 h 30, le réalisateur Georges Dufresne nous présentera deux reportages effectués par des équipes de l'O.R.T.F.: *Tu seras prisonnier, mon fils* et *Makarios de Chypre*.

Alors que la guerre se continue sur le sol vietnamien, que Johnson clame sa confiance en la victoire, que les civils vietnamiens sont victimes de cette guerre, que des pertes de vie s'accumulent sans cesse, l'appel aux armes des jeunes Américains se poursuit, ainsi que l'entraînement de ces nouveaux soldats. Le reportage intitulé *Tu seras prisonnier, mon fils* nous montrera la forme d'entraînement que doivent subir les officiers américains avant d'être propulsés au Vietnam. Il s'agit d'un entraînement à devenir prisonnier des Vietcongs. On verra des scènes de cet entraînement — simulation d'interrogatoires et de brutalité — dans un camp américain en Oklahoma, où des officiers sont préparés à supporter le lavage de cerveau réservé généralement à ceux qui sont faits prisonniers.

Le deuxième reportage a été effectué à Chypre, deux jours avant la réélection de Monseigneur Makarios à la présidence, le 25 février. Mandaté maintenant pour cinq ans, Mgr Makarios a obtenu quatre fois plus de voix que son adversaire, le psychiatre Takis Evdokas. Rappelons qu'autrefois champion de l'énosis (rattachement de Chypre à la Grèce), Mgr Makarios plaide maintenant la cause de l'indépendance chypriote, ce qui lui a valu aux élections les voix des communistes, alors que son adversaire est toujours partisan de l'énosis. Nous verrons Mgr Makarios dans des scènes de sa vie quotidienne et nous entendrons une interview au cours de laquelle le président chypriote parle de l'avenir de son pays.

Partout, le dimanche 7 avril à 16 h 30.

17 h 00

L'apostolat des laïcs l'a conduit dans tous les pays

Roméo Maione sera le prochain invité à l'émission **Au bout de mon âge** que réalisera Roger Leclerc le dimanche 7 avril à 17 heures.

Roméo Maione est aujourd'hui directeur général du Fonds d'aide de l'Église canadienne aux pays en voie de développement. M. Maione a consacré sa vie aux mouvements d'apostolat des laïcs. Plus d'une dizaine de fois, il a fait le tour du Canada, et ses voyages dans la plupart des pays d'Europe occidentale ne se comptent plus. Il a aussi séjourné en Inde, à Ceylan et au Pakistan. Il a effectué deux voyages en Afrique, visitant chaque fois la plupart des pays, depuis le Sénégal jusqu'au Congo-Brazzaville, Cuba, le Venezuela, le Mexique, le Pérou, la Colombie, le Brésil ont également reçu sa visite.

A l'émission **Au bout de mon âge**, Roméo Maione racontera d'abord sa jeunesse comme fils d'immigrants — ses parents sont d'origine italienne — et comme simple ouvrier, partageant son temps entre différents métiers et le chômage.

Il dira ensuite comment il s'est intéressé à la J.O.C. jusqu'à en devenir, en 1957, le président international. «Ma formation dans la J.O.C., rapporte-t-il, m'a appris à être très pragmatique. Je pense que nos prophètes d'aujourd'hui devraient être des prophètes du réalisme, c'est-à-dire des gens qui comprennent vraiment ce qui se passe aujourd'hui, non ce qui se passera dans qua-

rante ans, parce que moi je ne sais pas ce qui se passera dans 40 ans: personne ne le sait.»

A l'émission, M. Maione témoignera encore en faveur de l'éducation populaire du peuple et en faveur de l'attention aux besoins actuels des masses.

Enfin, l'interlocuteur Pierre Paquette interrogera son invité sur sa vie conjugale (M. Maione a épousé à Londres une jeune fille de Pointe-Saint-Charles rencontrée à Harlem) et sur ses quatre enfants (le premier est né à Rome, les deux suivants à Bruxelles et le dernier à Ottawa).

M.B.

Les articles et renseignements publiés dans ICI RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement sauf indications contraires.

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211
poste 631

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Bécharde
poste 366

Responsable des horaires: Denise Fancsali

Collaborateurs: M. Brabant, R. Briand, C. Brousseau, R. Houle, P. Sarrazin, G. Seltzer.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
5090, avenue Papineau
Montréal (34e) Québec
Téléphone: 526-3361*

Prix pour un an:

Canada: \$8

Autres pays: \$9

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:

Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.



Roméo MAIONE

télévision

dimanche 7
22 h 30

Un médecin de 93 ans étonnamment alerte et lucide

Après une première série de treize émissions, à l'automne, **L'Envers des hommes**, émission de télévision-vérité réalisée à Québec par François Provencher, avait cédé son temps d'antenne au **Grand Nord**. Maintenant, à la suite d'une période identique, nous allons retrouver, à partir du dimanche 7 avril à 22 h 30, ces femmes et ces hommes de chez nous, vus et décrits par eux-mêmes, dans leurs joies, leurs problèmes, leurs espérances et tout ce qui les intéresse de près.

Ils y jouent le principal rôle, ils s'y expriment directement et sans intermédiaire.

L'Envers des hommes est destiné au même public d'où il sort, c'est-à-dire la masse, dans toute sa simplicité et aussi dans le contenu surprenant de son message. Car, selon François Provencher, les gens «ordinaires» ont quelque chose à dire et ils le disent bien, malgré les défauts de leur langage parlé. Quant aux personnages «extraordinaires» auxquels l'émission s'intéresse également, c'est leur «envers» humain que l'émission veut montrer et livrer à la masse, en langage de tous les jours.

Dans cette optique, l'équipe de production à Québec a de nombreux projets. Ainsi, il pourra être question de sujets comme: le bonheur, la basse Côte Nord, Les Alexandrins, les pompiers, la colonisation, les gardiens de phare, les aveugles, les pilotes de ligne, les prisonniers, les travailleurs de nuit, les frères, le refuge de nuit, le cocher, etc.

Pour recommencer la série le 7 avril, nous ferons connaissance avec le docteur J-Noé Chabot, médecin de campagne âgé de 93 ans et encore étonnamment alerte et lucide. Ce docteur pratique la médecine depuis 70 ans, et les 68 dernières années (c'est-à-dire depuis 1900), il les a passées au même endroit: à Sainte-Claire, dans le comté de Dorchester.

Tout en étant médecin, il a dû être, au début de sa carrière, alors que les distances étaient énormes, à la fois dentiste, chirurgien et même vétérinaire. Durant cette vie de labeur, il a aidé plus de 7.000 enfants à voir le jour, et il ne fait aucun doute que le docteur Chabot a vécu des expériences humaines et professionnelles extrêmement riches et variées, dont il nous fera profiter, lors de cet **Envers des hommes**.

André Bédard conduira l'interview de cet homme qui, malgré son âge, est très au fait de la médecine actuelle.

Georges Seltzer



Docteur J-Noé CHABOT



André BÉDARD

lundi 8
22 h 00

Les groupes protestataires et la société technologique

Tout le monde n'est pas entièrement d'accord avec cette «société technologique» (qui peut se traduire par RATIONALITÉ et EFFICACITÉ) dont le **Sel de la semaine expérimental** a entretenu les téléspectateurs de Radio-Canada, lors de l'émission du 1er avril.

Il existe un peu partout à travers notre planète des protestataires qui veulent amener la contestation face à cette société, et ils tentent de le faire savoir de différentes manières.

C'est donc à eux que le réalisateur Jean Lebel et son équipe ont consacré la deuxième partie de leur **Sel expérimental**, qui sera présenté le lundi 8 avril à 22 heures sous le titre *les Dissidents*.

Au cours de cette heure, on tentera de montrer comment se manifeste la contestation, selon les groupes et aussi selon les régimes. Puis on verra comment, face à ces protestataires, la société technologique réagit.

Trois méthodes peuvent être employées:

— la prévention, en intéressant les personnes à ce que l'on peut appeler des mini-problèmes (la publicité restant le meilleur exemple):

— l'assimilation qui, par des moyens détournés (commercialisation des hippies), tente de réintégrer les protestataires à l'intérieur du système:

— la répression par la violence et la force du pouvoir (provos, marcheurs pour la paix, problème noir).

Toutes ces situations et ces méthodes seront évoquées lors du **Sel de la semaine expérimental**. Mais en plus, nous pourrions entendre deux chansons de Georges Dor, dont une a été spécialement écrite pour l'émission (*les Dissidents*).

Par ailleurs, une table ronde réunira autour de l'animateur Pierre Paquette des gens du «système» et des protestataires, les rôles, en l'occurrence, étant tenus par des comédiens.

Ainsi, Jean Duceppe incarnera un homme d'affaires américain, pendant que Paul Hébert sera un fonctionnaire soviétique, Jean-Guy Sabourin incarnera un déshérité du Québec, Albert Millaire, un guerrillero d'Amérique du Sud, et Louise Forestier, une hippie.

Un **Sel de la semaine** vraiment très expérimental!

G. S.



Georges DOR



Jean DUCEPPE, Jean-Guy SABOURIN, Albert MILLAIRE, Louise FORRESTIER et Paul HÉBERT

télévision

vendredi 12
12 h 30

“Les Fous de Dieu”

Le vendredi 12 avril à midi trente, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir un film de François Brunet intitulé *les Fous de Dieu*.

A partir d'un scénario de Noël Vallerand, inspiré des Relations des Jésuites et des lettres du père Brébeuf à sa mère, le réalisateur tente de reconstituer le climat politique, social et religieux du XVI^e siècle, qui incitait tant de missionnaires à s'exiler aux quatre coins du monde et à endurer les pires souffrances physiques et morales et même la mort pour répandre leur foi.

Le film se divise en deux parties. Tout d'abord on s'efforce, à l'aide d'images poétiques, sensibles et suggestives, de recréer l'environnement, les paysages familiaux, les lieux où ont vécu et d'où sont partis les missionnaires pour la Nouvelle France. Dans la seconde partie, il est question du fort Sainte-Marie, pour la fondation duquel les Jésuites ne reculèrent devant rien.

Quelle était donc cette sorte de «folie» qui, au début de la colonie, avait poussé des Jésuites à quitter leur beau pays de France et presque aussitôt la ville de Québec, alors que Montréal n'était même pas fondée, et à s'en aller ainsi s'établir en pleine forêt, à la merci des Indiens?

A l'aide de jeux d'ombres, de gestes de mains, de bruits de pas, de chants religieux, de sons et d'images significatives, le réalisateur reconstitue de façon envoûtante l'essentiel de la vie des missionnaires du fort Sainte-Marie qui, pour éviter finalement qu'il ne tombe aux mains des Iroquois, durent eux-mêmes y mettre le feu.

Narratrice: Lise Lebrun.

15 h 00

L'apostolat des religieuses

Le Vendredi saint à 15 heures, la réalisatrice Jeannette Tardif présentera aux téléspectateurs de *Femme d'aujourd'hui* une émission entière consacrée aux religieuses, à leur rôle apostolique et à leur rôle social. A l'heure où tout change, où la société s'étatise de plus en plus, les religieuses doivent s'intégrer davantage au monde des laïcs et reviser leur rôle apostolique. C'est ce qu'elles firent récemment lors d'un premier congrès où plus de 6.000 d'entre elles se sont réunies à Montréal. De dures vérités sont ressorties de ces séances d'étude. Comment les communautés ont-elles réagi? Ont-elles décidé de s'adapter ou de démissionner? C'est ce que l'émission du 12 avril cherchera à connaître, en interrogeant des religieuses de différentes congrégations.

Les téléspectateurs suivront d'abord une religieuse travailleuse sociale dans sa tâche quotidienne. Nous la verrons, déambulant dans les rues de Montréal, recevoir des clients, assister à des réunions, puis rentrer dans sa maison de type familial.

En studio, les animateurs Aline Desjardins et Yoland Guérard accueilleront ensuite des religieuses de différentes communautés qui diront ce qu'elles pensent de l'enseignement et du régime hospitalier. Avec une autre invitée, on tentera de cerner la désaffection des jeunes filles pour la vocation religieuse. Enfin, des laïcs seront également invités à donner leur témoignage.

Les recherches pour cette émission spéciale sur les religieuses sont dues à Marie Laurier.

A l'intention des téléspectateurs retenus à la maison, la télévision de Radio-Canada présentera *l'Office du Vendredi saint*. Cette cérémonie sera diffusée en direct de la chapelle du collège Saint-Laurent et réalisée par André Bousquet, à 17 heures.

20 h 00

La musique un lien magique

Une production de la Radio-télévision belge sera présentée le Vendredi saint 12 avril à 20 heures. *Europa Cantate no 3* est un reportage qui a été réalisé à Namur, en Belgique, lors du festival organisé par la Fédération européenne des jeunes chorales, du 28 juillet au 6 août 1967.

Europa Cantate no 3, titre un peu mystérieux mais qui s'explique aisément. Europa, car, à cette époque, 50 chorales, totalisant un effectif de 3.500 choristes, sont venues principalement des quatre coins de l'Europe, mais aussi des USA et du Canada. Cantate, parce que le seul objectif de cette réunion consiste à chanter ensemble, unis par le même amour de la musique. «La musique est un lien magique». No 3, du fait que Namur représentait la troisième manifestation, la première ayant eu lieu sur les bords du Danube en Autriche, en 1961, la seconde en 1964, à Nevers, en France.

Durant cette semaine, la caméra s'est promené un peu partout dans la jolie cité flamande. Dans les ateliers d'abord, où les choristes de toutes nationalités répètent les partitions qui seront exécutées à la salle de concert. Chaque choriste possède d'ailleurs un livret qui contient le répertoire du festival, un répertoire très varié qui va du chant folklorique aux oeuvres marquantes, comme *la Messe du couronnement* de Mozart, par exemple, ou le *Requiem* de Britten. Puis nous assistons à différents concerts en plein air, dans la cathédrale et au grand auditorium. L'un des buts de ce festival est de présenter des partitions de qualité, rarement exécutées, telles que les *Vespres de la Vierge Marie* de Monteverdi. Durant cette période, on chante partout, à Namur.

Reportage d'Alain Denis et Maurice Derblock, assistés d'Annie Tonneau.

20 h 30

La mort de et le martyr

L'un des meilleurs films de l'O.N.F. à ce jour demeure sans doute *le Festin des morts*. Cette tragédie cosmique de la mort de la nation huronne et du martyr des missionnaires canadiens sera à l'affiche de la télévision de Radio-Canada le vendredi 12 avril à 20 h 30.

En 1634, la nation huronne comptait trente mille membres. Quelques années plus tard, les Hurons étaient presque entièrement anéantis; à peine trois ou quatre cents d'entre eux avaient-ils pu s'établir dans la vallée du Saint-Laurent. L'affrontement brutal de leur vie primitive avec la réalité complexe des Blancs avait entièrement perturbé l'équilibre vital des Hurons. Ensuite, les attaques incessantes des Iroquois, la sécheresse, la famine et la peste décimèrent les derniers survivants.

C'est à partir de cet arrière-plan historique, établi d'après une solide documentation telle les Relations des Jésuites, que Fernand Dansereau, utilisant un scénario d'Alec Pelletier, a réalisé *le Festin des morts*, avec la distribution suivante: Jean-Guy Sabourin, Alain Cuny, Hubert Loiselle, Jacques Godin, Jean-Louis Millette, Albert Milinaire, Yves Létourneau, Monique Mercure, Ginette Letondal, Jacques Kasma, Janine Sutto, Maurice Tremblay et Jean Perraud, ainsi que la participation de nombreux autres comédiens.

Ce long métrage dramatique réussit à nous faire sentir, à l'aide d'images, de sons, de cris de bêtes, de plaintes humaines, d'incantations, le mystère suprême

la nation huronne des missionnaires canadiens

Par René Houle

me de la conscience, jetée à même les éléments du cosmos, dans des corps soumis à l'absurde des circonstances et des événements.

Dans une sorte de monde clos qui baigne dans un clair-obscur étouffant, les Indiens cherchent à tâtons une réponse, et les Jésuites se désespèrent de si peu réussir à leur communiquer leur conviction. Fernand Dansereau utilise au mieux une sensibilité tactile sûre et précise. Sa caméra nous fournit un monde d'images et de sons qui transporte d'emblée l'affrontement des Hurons et des Jésuites dans une dimension supra-historique.

Le Festin des morts, c'est celui que le père Brébeuf décide qu'on offrira aux Indiens selon leur propre coutume, pour célébrer la mort que ceux-ci leur réservent. Il n'est pas jusqu'aux scènes de tortures qui, pour pénibles qu'elles soient, ne deviennent nécessaires. Il s'agit là du point central, de la situation-limite qui, pour les missionnaires, sera l'épreuve dernière de leur foi et, pour les Indiens, un rite sacré nécessaire qu'ils célèbrent sans haine.

Les deux figures centrales sur lesquelles le film s'articule sont: d'une part, celle du père Brébeuf, homme fort, puissant, humble et très près des Hurons qu'il comprend d'instinct et, d'autre part, celle d'un jeune père jésuite malhabile et mystique.

Alors que le père Brébeuf pense que le seul moyen de convertir les Hurons est de les convaincre que les Robes noires ne sont qu'amour et humilité, le jeune Jésuite n'aspire qu'à la mort et à la délivrance de cette vie misérable.

Il y atteint d'ailleurs dans une sorte d'apothéose où, perdu dans les bois, épuisé, transi jusqu'aux os, rompu de fatigue, de souffrance et de faim, les bras tendus, il est enfin comme aspiré par la lumière.



19 h 30 et 22 h 00

La pensée de Pierre Teilhard de Chardin à deux émissions du Vendredi saint

«Il a fallu attendre le Christ pour que les siècles et les générations puissent respirer librement. Il a fallu qu'il meure pour que l'on vive désormais dans la postérité.» Cette phrase, c'est Boris Pasternak qui l'écrivit dans son célèbre *Docteur Jivago*. Cette pensée, aussi étonnant que cela puisse être, est celle d'un athée qui disait aussi: «Vous ne comprenez pas qu'on peut être athée, qu'on peut ignorer si Dieu existe et à quoi il sert, et savoir pourtant que l'homme vit non pas dans la nature, mais dans l'Histoire, et que l'Histoire comme on la comprend aujourd'hui a été instituée par le Christ, que c'est l'Évangile qui en est le fondement.»

Ces pensées du grand poète russe inviteront les téléspectateurs à la méditation, à la réflexion, lors d'une émission spéciale intitulée **la Onzième Heure** et qui sera présentée à la chaîne française de Radio-Canada, le Vendredi saint à 22 heures.

Méditation sur le Christ et le sens de sa mort, cette émission sera faite de témoignages et de textes de grands hommes, penseurs et philosophes. Le réalisateur Raymond Beaugrand-Champagne a choisi de nous présenter d'abord une lecture du récit de la Passion de saint Jean. Puis, au cours de l'émission, nous entendrons des textes du grand philosophe et théologien, le père Pierre Teilhard de Chardin, dont la philosophie fait concorder les données de la science et de la religion.

A 19 h 30, d'ailleurs, vous aurez déjà eu l'occasion de voir un documentaire basé sur un texte de Pierre Teilhard de Chardin: *la Messe sur le monde*, qui a été réalisé en juillet 1967 par une équipe d'étudiants jésuites de Saint-Jérôme.

Ces jeunes étaient entourés et guidés par des hommes plus avertis, dont le réalisateur André Deshaies et Pierre Bélec qui fut une sorte de superviseur.

Quant au promoteur de ce petit film, il n'était nul autre que le père Warren, qui avait déjà lancé une opération du même genre à Saint-Henri. Il a, en plus, lu le texte de *la Messe sur le monde*.

Selon le réalisateur, André Deshaies, **Fais nous un** (c'est le titre du film) veut représenter le cri que lance Teilhard au spectacle du gigantesque effort planétaire et de l'immense souffrance universelle. A travers des scènes de la vie de tous les jours — prises sur le vif — on évoque la vision teilhardienne du sens et de la consistance du réel de la vie.

Pour en revenir à **la Onzième Heure**, le réalisateur nous présentera aussi la pensée du théologien allemand Dietrich Bonhoeffer, qui est résumée dans cette réflexion: «Le chrétien est appelé à l'action et à la compassion, non seulement par ses expériences propres mais parce qu'il connaît les épreuves de ses frères pour lesquels le Christ a souffert.» La souffrance et celle de ses frères, Dietrich Bonhoeffer l'a bien connue, lui qui fut pasteur de l'Église allemande à l'époque du nazisme, puis arrêté et pendu à Dachau en 1943.

La Onzième Heure sera illustrée par des oeuvres d'art représentant le Christ et par des scènes de la Russie où vécut Pasternak et de camps de concentration où mourut Bonhoeffer.

M. B.



R.P. TEILHARD DE CHARDIN

les longs métrages

* = COULEUR

samedi 6

23 h 45

Patate



(Français 1964) Vaudeville réalisé par Robert Thomas, d'après Marcel Achard, avec Jean Marais, Danièle Darrieux, Anne Vernon et Sylvie Vartan. Un homme ne réussit rien dans la vie. Un ami d'enfance qui réussit tout ce qu'il entreprend: fortune, succès féminins, l'a surnommé Patate. Il ne manque pas une occasion de se moquer du pauvre Patate.

lundi 8

11 h 30

Le Prince esclave

(Italien 1952) Drame réalisé par Pietro Francisci, avec Eleanora Ruffo et Tamara Lees. Un esclave est amoureux d'une jeune et belle princesse.

13 h 30

Double énigme

(Américain 1947) Drame psychologique réalisé par Robert Siodmak, avec Olivia de Havilland, Lew Ayres et Thomas Mitchell. Un médecin a été assassiné. Des jumelles sont soupçonnées du meurtre.

23 h 35

Interpol attaque

Policier réalisé par Enrique Carreras avec Graciela Borges, Jorge Salcedo. Interpol s'inquiète d'un important trafic de drogue au Pérou.

mardi 9

11 h 30

* **Description d'un combat**



(Franco-israélien) Documentaire sur Israël réalisé par Chris Marker, avec Jean Vilar.

14 h 00

A la rencontre des grands musiciens: Maurice Ravel

Dernier matin: Heinrich von Kleist

Biographie du poète allemand réalisée par Jean Barral, avec Gertrud Roll, Elke Herrmann et Volkmar Eckardt.

23 h 20

CINÉ-CLUB

Les Enfants d'Hiroshima

(Japonais 1952) Film réalisé par Kaneto Shindo, avec Nokudo Otawa. Sept ans après l'explosion de la bombe atomique, une institutrice revient à Hiroshima dans l'intention d'y rechercher ses anciens élèves.

mercredi 10

13 h 30

La Grande Volière



(Français 1948) Comédie dramatique réalisée par Georges Pecklet, avec André Legall, Albert Préjean et Line Noro. Un jeune pilote prétentieux est tenu responsable d'un accident survenu à un de ses chefs.

jeudi 11

11 h 30

Terreur de la brousse

(Espagnol) Drame réalisé par Raymond Torrad, avec René Muñoz, Jess Tardessillas, Mary Silvers et Rosa del Rio. Recueilli par un missionnaire après l'assassinat de son père par un Blanc, un adolescent noir devient l'ami d'une jeune Blanche. Le père de la jeune fille voit d'un mauvais oeil l'attachement de celle-ci pour le blanc jeune homme.

13 h 30

Le Chemin de l'Espérance

(Italien 1950) Drame social réalisé par Pietro Germi, avec Raf Vallone et Elena Varzi. Des chômeurs siciliens, qui ont passé un inconnu pour les faire passer en France où ils doivent trouver un travail, sont abandonnés en cours de route.

23 h 20

Gordon, chevalier des mers

(Italien 1961) Film d'aventures réalisé par Mario Costa, avec Ricardo Montalban, Vincent Price et Giulia Rubini. Un noble, qui fut autrefois vendu comme esclave, parcourt les mers, libérant les malheureuses victimes des négriers. Un trafiquant a juré de se venger de l'ancien esclave.

vendredi 12

11 h 30

* **Marie, fille de Nazareth**

(Français) La vie de la mère de Jésus, réalisée par Jacques Lefel, avec Jacques Baillart et Annie Auger.

13 h 30

Sous le signe de la Croix

(Italien 1957) Film réalisé par Guido Brignone, avec G.M. Canale et Jorge Mistral. Dans un marché d'esclaves, deux soeurs chrétiennes sont achetées par un tribun romain. Le valeureux guerrier les offre à la fille du consul, belle et méchante créature qui fait subir aux deux soeurs les mortifications que lui dicte sa jalousie.

20 h 30

Le Festin des morts

(Canadien) L'histoire tragique de l'extinction de la race huronne, réalisée par Fernand Dansereau, avec Jean-Guy Sabourin, Alain Cuny et Jacques Godin.

23 h 25

Christ interdit



(Italien 1950) Drame symbolique réalisé par Curzio Malaparte, avec Raf Vallone, Elena Varzi et Alain Cuny. Après plusieurs années de captivité, un jeune Italien regagne son village, bien décidé de venger son frère qui, dénoncé par un camarade, a été fusillé par les Allemands. Il se bête au silence obstiné des villageois qui ont vu couler trop de sang durant ces années terribles.

dimanche 7

23 h 30

Image, que me veux-tu?

Nous sommes tous conditionnés par la télévision et l'environnement graduel de l'électronique. Certains prédisent la fin de la civilisation de l'imprimé et s'en réjouissent. D'autres s'en inquiètent et proposent qu'on réagisse.

André Martin, nous en a déjà parlé dans son film *La télévision est là* (coréalisation avec Eric de Bayser) nous propose un deuxième film intitulé *Image, que me veux-tu?* qui sera présenté à *D'hier à demain*, le dimanche 7 avril à 23 h 30.

Cette fois, Martin laisse largement la parole à ses collaborateurs, spécialistes des questions de communications qui ne nous cachent pas leur enthousiasme.

Tout d'abord, il semble que le véritable public de la TV, ce sont les enfants. Pour le professeur Moles, qui se situe à l'opposé des théories de McLuhan, il y a là un grave danger et il fait le procès de ce qu'il appelle la culture mosaïque. Quant à Pierre Scheaffer, il s'intéresse aux nouveaux moyens de communication mais déplore qu'ils minent graduellement le plus précieux de l'éducation traditionnelle. Nous sommes submergés par un flot ininterrompu d'informations sans cesse plus morcelées. Tout l'univers vit ensemble, au même instant, chaque événement du monde. Scheaffer pense que la TV, à cause de sa puissance sur l'esprit des masses, peut devenir l'arme absolue.

Par contre, Marshall McLuhan apprécie que la TV favorise l'hypertrophie des facultés de perception de l'humanité et ainsi, tout comme au début des temps, l'art contribue à intégrer l'homme au cosmos.

A la fin de son film, André Martin nous montre ce qu'est la télévision expérimentale à Chicoutimi, où Paul Audet essaie sans cesse de nouvelles formules. Ailleurs, en Gaspésie par exemple, la télévision est réellement l'affaire de tous. R.H.

dimanche 7
14 h 30

La goélette disparaît-elle?

Le temps a chassé les voiles comme il a chassé les bateaux de bois. «Les caboteurs, les cargos et les barges» ont la vie dure. de Tadoussac à Québec, de Montréal aux Grands Lacs.

A l'émission **Cent millions de jeunes** du dimanche 7 avril à 14 h 30, le réalisateur Pierre Lebeuf vous propose de mener la vie de marin, à bord de L'Aigle d'océan.

Pour faire le voyage d'une *Goélette*, ce navire de cabotage en voie de disparition, il faut huit hommes d'équipage, travaillant sans relâche et se relayant toutes les quatre heures pour le quart. Il faut l'expérience des routes maritimes; il faut charger à fond de cale le minerai de Sept-Iles; il faut la patience des longs voyages et «le pied marin», comme nulle part ailleurs. Pour vivre, avec une *Goélette*, c'est tout juste. Le caboteur ne retire que deux dollars de profit par tonne qu'il transporte. La goélette de bois ne fait que quarante-cinq cents la tonne. Pour qu'il continue à y avoir des «John Débardeur», pour que «Du milieu du pont» nous puissions voir encore glisser ces navires à noms d'oiseaux, comme le chante Gilles Vigneault tout au long de ce documentaire, il faudrait contrôler la concurrence étrangère, ouvrir des écoles pour former de vrais marins; il faudrait aussi mettre le cap sur les subventions du gouvernement.

D'ici là, et avant qu'elles ne disparaissent, nous vous invitons à faire un voyage en *Goélette*, à l'émission **Cent millions de jeunes**, à la télévision de Radio-Canada. P.S.

20 h 00

Place à Jacques Normand place à un fantaisiste "humain"

Depuis quelques semaines, une absence se fait sentir aux **Couche-tard**. Cette absence, tout le monde s'en est aperçu, c'est celle de Jacques Normand. **Les Couche-tard** sans Jacques Normand, c'est pas tout à fait **les Couche-tard**. Jacques Normand a subi récemment une opération grave, mais, heureusement pour lui, pour ses parents, ses amis et aussi pour nous tous, téléspectateurs, l'enfant terrible du monde du spectacle montréalais se remet rapidement sur pied. Et en attendant son retour, en compagnie de son vieux camarade Roger Baulu, Radio-Canada lui consacrera une heure, à la télévision, le dimanche 7 avril à compter de 20 heures.

Vous verrez alors **Place à Jacques Normand**. **Place à Jacques Normand**, c'est de la télévision-vérité. Il s'agit d'un film en couleur, réalisé par André Lamy, avec la participation d'Alain Stanké qui est, ici, l'interviewer, invisible et muet, si l'on peut dire. Je m'explique: les questions d'Alain Stanké n'ont pas été enregistrées. Cela, d'ailleurs, se fait couramment, aujourd'hui, dans le domaine du reportage, au cinéma, à la télévision et à la radio. En outre, notre reporter, nous ne le voyons pas, la caméra étant braquée uniquement sur Jacques Normand. En fait, le libre jeu de la caméra se soumet aux impératifs du reportage.

A **Place à Jacques Normand**, c'est toute la carrière du populaire chansonnier qui nous est racontée. Une carrière tumultueuse, digne, de toute façon, d'une heure de confidences. Confidences faites sans aucune prétention et qui nous montrent un Normand vraiment sympathique. Dans le film d'André Lamy, notre brillant fantaisiste évoque ses débuts radiophoniques à Québec: son intervention fracassante lors d'un discours radiodiffusé du général de Gaulle; son accident alors qu'il était un nageur émérite; ses premières armes à CKVL; les belles années du Faisan doré; ses souvenirs de la ferme de Sun Valley, à Mont-Rolland; la belle époque du Saint-Germain-des-Prés; sa vie; ses succès; la popularité du *Fantôme au clavier*; ses séjours en Europe; ses déboires; ses triomphes; ses différentes expériences dans le métier qui est le sien; sa participation à des émissions comme *Music-hall*, *Porte ouverte* et, bien sûr, **les Couche-tard**, avec l'ami Roger. C'est le Jacques Normand que nous connaissons bien, que nous verrons dimanche. Un Normand blagueur, narquois, souriant, drôle et très décontracté.

Place à Jacques Normand fera... place, à 21 heures, à l'émission **Au cœur du temps**.

Camille Brousseau



mercredi 10
22 h 00

Cinéma et réalité

A la télévision de Radio-Canada, le mercredi 10 avril à 22 heures, on présentera un film de l'O.N.F. réalisé par Georges Dufaux et Clément Perron et intitulé **Cinéma et réalité**.

Qu'est-ce que le néo-réalisme italien? C'est à cette question que les réalisateurs ont tenté de répondre. Afin de cerner le problème de façon rigoureuse et complète, ils ont fait appel tout d'abord aux responsables mêmes du mouvement: les grands cinéastes italiens Rossellini, de Sica, Zavattini, Antonioni, Fellini et Bellocchio. Ceux-ci nous montrent quelques grands moments de leurs films et nous disent qu'ils ont voulu réagir, à l'instar du peuple italien, contre la dictature, la misère et la souffrance. Décrire ainsi l'être humain tel qu'il est, dans sa réalité quotidienne, à la fois misérable et hanté d'infini, devait bientôt influencer le cinéma mondial. Des critiques, des scénaristes, des acteurs et autres participants apportent, chacun à sa manière, leur définition de ce phénomène artistique et historique.

Clément Perron pense qu'il n'est pas abusif d'établir un parallèle entre le néo-réalisme italien et le cinéma-vérité canadien.

Ont collaboré à **Cinéma et réalité**: Giani Amico, Giorgio Peloni, Raphael de Luca, Claude Godbout, P. Whitman Trecartin, Georges Croll, Claude Delorme, Gian Vittorio Baldi et André Belleau.



Georges DUFAUX, Clément PERRON et Vittorio de SICA

télévision

radio AM

CBFT/2 MONTREAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

CBF/690 MONTREAL
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 15—COURS UNIVERSITAIRES

Geographie économique. Professeur: M. Paul Bussières, de l'institut de géographie de l'université Laval (29e leçon). Les régions industrielles (2e partie).

10 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

Civilisation romaine. Professeur: M. Domenico Fasciano, de la faculté des lettres de l'Université de Montréal (29e leçon). La peinture et le portrait. Fixer en des traits permanents les figures, les attitudes et les gestes de l'homme est apparu aux Romains comme une satisfaction de leur désir de gloire.

10 h 45—COURS UNIVERSITAIRES

Littérature française. Professeur: M. Michel Bideaux, de la faculté des arts de l'Université laurélienne de Sudbury (29e leçon).

* 11 h 30—TOUR DE TERRE

Lise LaSalle et Jean Besré invitent les enfants à découvrir avec eux les réalités terrestres. Aujourd'hui: la téléphonie. Musique de François Morel. Réalisateur: Gilles Sénécal.

12 h 00—PÉPINOT

Théâtre de marionnettes. "Pépinot Bill" (3e épisode). A Gold City, ville des chercheurs d'or de Californie, les diligences sont sans cesse attaquées par les bandits qui infestent le pays. La tenancière du "saloon", l'énergique Canucine, soupçonne le beau Pépinot Bill d'être le chef de la bande. Elle le livre au shérif Potiron.

* 12 h 30—LES MARIONNETTES

L'orgue de barbarie. — Girafat. — Jeannot qui chassait le chien.

13 h 00—LES QUATRE SAISONS

Alphonse Gauthier nous parle des travaux printaniers à effectuer dans le verger domestique.

13 h 15—A COMMUNIQUER

* 13 h 30—CONGRÈS DU PARTI LIBÉRAL

Résultats des scrutins et discours du nouveau chef. Reporters: Guy Lamarche, Claude-Jean Devirieux, Jean-V. Dufresne et Claude Sénécal.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

* 20 h 00—CHER ONCLE BILL

Comédie, avec Brian Keith et Sebastian Cabot.

20 h 30—A COMMUNIQUER

* 21 h 30—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.

* 22 h 45—LES COUCHE-TARD

23 h 15—TÉLÉJOURNAL

23 h 25—CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—SPORTS

23 h 45—CINÉMA

Patate. Vaudeville de Marcel Achard réalisé par Robert Thomas, avec Jean Marais, Danielle Darrieux, Angèle Vernon, Pierre Dux et Sylvie Vartan. Un homme ne réussit rien dans la vie. Sa seule consolation est l'amour de sa femme. Depuis qu'un vieux camarade d'école l'a surnommé Patate, tout le monde l'appelle ainsi.

CBOFT—CINÉMA

Un coup de fusil dans le brouillard. Film d'espionnage scientifique réalisé par A. Botrovski et A. Srv, avec B. Ova.

Le Congrès des Libéraux

Après deux journées de débats, marquées plus particulièrement par le discours d'adieu de M. Pearson et les allocutions des candidats à la chefferie, le Congrès du Parti libéral — dont les assises se tiennent au Centre civique d'Ottawa — prendra fin le samedi 6 avril avec l'élection du nouveau chef qui, par la suite, prendra également la succession de M. Lester Pearson en tant que premier ministre du Canada.

Dès le premier tour de scrutin, prévu pour 13 h 30 environ, la radio et la télévision de Radio-Canada retransmettront tout ce qui se passera dans l'enceinte du Congrès.

Cette «couverture» durera jusqu'à l'élection du nouveau chef et son premier discours comme leader.

Tant à la radio qu'à la télévision, il y aura, tout au long de l'après-midi, des commentaires, des analyses, des interviews, et

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE! Nouvelles, météo et musique légère.

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL

CBJ—REVEILLE-MATIN

6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!

6 h 55—PRIÈRE

7 h 00—RADIOJOURNAL CBOF—NOUVELLES LOCALES

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE! CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

CBJ—CBC NEWS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 10—CBJ—REVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!

7 h 40—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—NOUVELLES DU SPORT

8 h 15—SYMPHONIES DU MATIN Symphonies pour violons, hautbois et cors de chasse (Jean-Joseph Mouret); Orch. de chambre Jean-François Paillard. — Concerto en do mineur pour hautbois et orchestre (Haydn); André Lardot et Orch. de chambre de l'Opéra de Vienne, dir. Felix Prohaska.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—TANTE LUCILLE

"Le Berger et le lutin Turlututu". Histoire d'un berger qui rend service au lutin Turlututu. Pour récompenser le berger, le lutin lui donne une flûte enchantée.

9 h 30—CONCOURS BEAU VOYAGE Troisième émission évoquant un voyage imaginaire en Suisse. Le con-

cours est ouvert à tous les élèves de 10 à 14 ans. Les gagnants effectueront un beau voyage en Suisse.

10 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE Festival Herbert von Karajan. Oeuvres de Mozart, Ravel, Beethoven, Sibelius et Wagner. Invité: Edgar Fruitier.

Animateur: Henri Bergeron.

CBAF—LA BONNE DISCOTHÈQUE

10 h 15—CBAF—MUSIQUE S.V.P.

10 h 30—CBAF—ACTUALITÉ REGIONALE

11 h 00—LE CONGRÈS LIBÉRAL D'Ottawa, résumé des discours des candidats à la chefferie libérale.

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 02—CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI

Thème: le cerveau, cet inconnu. Emission faite en regard au colloque international de l'UNESCO, à Paris.

"Le Cerveau et le comportement humain", avec le professeur Carlos Shagis, président du colloque, et le docteur Herbert-Henry Jasper, du département de physiologie de la faculté de médecine de l'Université de Montréal. Animateur: M. Paul Pirlot, professeur à la faculté des sciences de l'Université de Montréal.

12 h 30—L'HOMME ET LE SOL

Sujet: l'aviculture québécoise est-elle handicapée?

Invités: Laurent Foisv, agronome de la coopérative fédérée du Québec; François Planté, agronome du ministère de l'Agriculture du Canada; Maurice Mercier, agronome, directeur du service de la mise en marche à l'U.C.C., et Roger Paiement, agronome du ministère de l'Agriculture du Québec. Animateur: Germain Lefebvre.

CBAF—RÉCITAL

12 h 45—LE QUART D'HEURE CATHOLIQUE

12 h 55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—MUSIQUE

14 h 00—LE CONGRÈS LIBÉRAL

Election du nouveau chef libéral.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—LES COULISSES DE L'ACTUALITÉ

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES

"Littérature canadienne-française", avec le professeur Albert Legrand, de l'Université de Montréal.

19 h 00—LA PAROLE EST D'OR

Le français international, avec Jean Darbelnet, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.

19 h 30—D'UN OCÉAN À L'AUTRE

20 h 00—A COMMUNIQUER

21 h 00—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY

23 h 30—RADIOJOURNAL

23 h 45—VISITE AUX CHANSONNIERS

Du Patriote: Jean Constantin.

00 h 15—DANSES ET CADENCES

00 h 55—RECUEILLEMENT

De Québec, avec le frère Clément Lockquell.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



G. LAMARCHE, C.J. DEVIRIEUX, J.V. DUFRESNE et C. SÉNÉCAL

* = COULEUR

9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 15—COURS UNIVERSITAIRES
Sciences religieuses. Professeur: M. l'abbé Gilbert Leclerc, de la faculté de théologie de l'université de Sherbrooke (29e leçon). L'avenir religieux de l'homme.

10 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
Initiation aux mathématiques modernes. Professeur: M. Pierre de Celles, de la faculté des arts de l'université Laval (29e leçon).

10 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
Introduction à la psychologie scientifique. Professeur: M. Raymond Vaillancourt, de la faculté de psychologie de l'université d'Ottawa (29e leçon).

11 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR
Messe télédiffusée de la chapelle du collège Saint-Laurent. Officiant: R.P. Jacques Tellier, o.p. Animateur et chant: R.P. Charles Dupuis, c.s.c. Organiste: André Lapierre.

12 h 30—LECTURES POUR TOUS
Pierre Dumayet, Pierre Desgraupes et Max-Pol Fouchet interviewent des écrivains et commentent des livres récemment publiés.

13 h 00—PANORAMA
Magazine d'actualités religieuses. Chronique de nouvelles. Animateur: Jacques Hébert. Réalisateur: Gilles Brissette.

13 h 30—LES TRAVAUX ET LES JOURS
La Coopération agricole de Granby et la désertion des fermes dans la région des Bois-Francs.

14 h 00—L'ENFANT DU CIRQUE
Film de Robert Walker, avec Mickey Braddock et Noah Beery. "Le Faux Joey". Un escroc endosse un costume de clown Joey pour pénétrer dans la résidence d'un milliardaire et y commettre un vol.

CBVT—VARIATIONS

Récital.

14 h 30—CENT MILLIONS DE JEUNES
"Golette". Film de Claude Fournier sur cette embarcation en voie de disparition.

***15 h 00—DU SPORT ET DES HOMMES**
"Les Spartakiades". Démonstration de gymnastique. En vedette: Vera Caslavskaja, championne mondiale. Reporter: Richard Garneau.

16 h 00—LA FLÈCHE BRISÉE
Aventures, avec John Lupton et Michael Ansara.
"Les Révoltés". Malgré le traité de paix, plusieurs tribus continuent la guerre.

16 h 30—PARTOUT
Choix des meilleurs magazines européens.
"Tu seras prisonnier, mon fils". Reportage de l'O.R.T.F. sur l'entraînement des officiers américains pour les préparer à supporter le lavage de cerveau.
"Makarios de Chypre". Reportage de l'O.R.T.F. à l'occasion de la réélection de M. Makarios à la présidence de Chypre.

17 h 00—AU BOUT DE MON ÂGE
Réflexions sur le sens de l'âme, de Dieu, de la mort, par des adultes. Invité: M. Romeo Maione, directeur général du Fonds d'aide de l'Église canadienne aux pays en voie de développement. Réalisateur: Roger Leclerc. Interviewer: Pierre Paquette.

17 h 30—L'HEURE DES QUILLES
Parties disputées au Salon Laurentien entre les gagnants des tournois hebdomadaires.
Commentateurs: Yvon Blais, Guy Ferron et Gerard Richard.

18 h 30—TELEJOURNAL
***18 h 35—ATOME ET GALAXIES**
Animateur: Raymond Charette. Réalisateur: Jean Martinet.

***19 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE**
"Niok, le petit éléphant".

***20 h 00—PLACE À JACQUES NORMAND**
Télévision-vérité d'André Lamy. Interview de Jacques Normand par Alain Stanke. La vie de Normand, sa carrière et ses loisirs.

***21 h 00—AU COEUR DU TEMPS**
Aventure fantastique dans la quatrième dimension. Avec James Darren (le docteur Tony Newman), Robert Colbert (le docteur Doug Phillips) et Lee Meriwether (le docteur Ann MacGregor).

22 h 00—2 PLUS 1
Entrevues, par l'animateur Louis Martin et un journaliste, d'un personnage de l'actualité.

22 h 30—L'ENVERS DES HOMMES
Invité: le docteur J.-Noël Chabot, médecin de campagne. Agé de 93 ans, mais étonnamment alerte et lucide, il pratique la médecine depuis 70 ans et est médecin de campagne à Ste-Claire, depuis 60 ans. Interviewer: André Bedard. Réalisateur: François Provencher.

23 h 00—TELEJOURNAL

23 h 10—CBOFT—DERNIÈRE EDITION

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

23 h 30—D'HIER À DEMAIN
"Image, que me veux-tu?" (suite de "La télévision est là"). Film de l'O.N.F. réalisé par André Martin.

CBOFT—D'HIER À DEMAIN
"La télévision est là" (1re partie). Film de l'O.N.F. réalisé par André Martin. A partir des théories de Marshall McLuhan, on se questionne sur l'image à travers les temps et tout particulièrement sur l'image télévisée.

6 h 00—CBAF—TEMOIGNAGES
6 h 15—CBAF—DISCOPHILIE
7 h 45—CBAF—LA BIBLE OUVERTE
8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—LE 8e JOUR

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme et la joie des grands maîtres de la musique.
Ce matin: un musicien indépendant: Jacques Ibert. L'homme et son œuvre, d'après Gerard Michel, auteur de "Musiciens de tous temps", publié chez Seghers.

8 h 55—MÉDITATION
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—L'HEURE DU CONCERTO
Concerto en la pour guitare et cordes (Giuliani); Concerto en la pour guitare, violon et orchestre (Torelli); Concerto en la pour guitare et orchestre (Carulli) et Romance en la mineur pour guitare solo (Paganini); Karl Scheit, guitariste, et Orchestre de chambre du Festival de Vienne, dir. Willfried Boettcher.

CBOF—LES CONCERTS DE LA GALERIE

10 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU
De Québec
Johan van Veen, flûtiste; au clavier: Hermel Bruncau.
Sonate en si mineur pour flûte et clavier (Jean-Baptiste Bach), et "Syrinx", pour flûte seule (Claude Debussy).

10 h 30—MATCH INTERCITES
Animateur: René Arthur.

11 h 00—NI ANGE, NI BÊTE
Sujet: "Les jeunes filles qui disparaissent".
Lizette Gervais interviewe deux jeunes filles qui vivent dans des foyers d'accueil, ainsi que le capitaine-detective René Mongeau, qui dirige pendant onze ans la section des personnes disparues, au service de la police de Montréal.

Une erreur s'est glissée en page 24 de notre dernière livraison. L'émission **"l'Homme et le sol"** qui prendra l'affiche le samedi 6 avril à midi trente, porte sur l'agriculture. Chaque semaine, on y présente une table ronde de discussion sur une des principales questions agricoles de l'heure.

Changements à l'horaire radio et TV apportés par les éliminatoires du hockey

Le samedi 6 avril à compter de 21 h 00, se disputera, au Forum de Montréal, la seconde partie de la série quart-de-finale A de la division est de la Ligue nationale de hockey.

A 21 h 30, Radio-Canada présentera ce match, à la télé. A la radio, la description sera faite à partir du début. D'ailleurs, il en sera ainsi durant presque toute la série (s'il y a une septième partie, elle sera télévisée au complet). Les 9 et 11 avril, en soirée, se joueront les troi-

sième et quatrième parties de cette série.

Elles nous parviendront de New York, de Boston ou de Chicago. Habituellement, les rencontres commencent à 19 h 30, à New York; à 20 heures, à Boston, et à 20 h 30, à Chicago.

Evidemment, les éliminatoires du hockey apportent, chaque année, de nombreux changements à la radio et à la télé de Radio-Canada. Surveillez bien les horaires.

11 h 30—RÉCITAL DU DIMANCHE

Yolande Dulude, soprano; au piano: Marie-Thérèse Paquin.
"Domine Deus", extr. du "Gloria" (Vivaldi); "The Mermaid's Song" et "Recollection" (Haydn); "Le Colibri", "Amour d'antan", "Serenade italienne" et "Les Heures" (Chausson); "El Majo discreto", "La Maïa Dolorosa" no 2 et "El Tra la la y el punteado" (Granados).

12 h 00—CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA

De Winnipeg. Dir. John Avison.
Glen Harder, baryton: "Madamina", extr. de "Don Giovanni" (Mozart); Kenneth Gordon, flûtiste: "Ballade" (Frank Martin).
Thomas Williams, violoniste: 1er mouvement du Concerto en mi mineur (Mendelssohn).

12 h 30—PRESENT-DIMANCHE
Revue des journaux français de province et entrevues avec des correspondants de Moncton, de Winnipeg, de Chicoutimi, de Québec, de Toronto et d'Ottawa. Animateurs: Andrée Lafond et Roger Nantel.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT CBJ—CBC NEWS
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

13 h 15—MÉLODIES DE TOUJOURS
Jimmy Leach, organiste et son quatuor.

13 h 30—L'AUTRE RIVE
Animateur: le R.P. Réginald Dumas

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 02—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

Dir. Pierre Dervaux. "La Mer" (Debussy), et "Scheherazade" (Rimsky-Korsakov).

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 02—SUR QUATRE ROUES
De Québec.

15 h 30—SUR QUATRE ROUES
De Toronto.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 02—SUR QUATRE ROUES
D'Ottawa.

16 h 30—SUR QUATRE ROUES
De Montréal.

17 h 00—ORCHESTRE DE RADIO-CANADA

De la salle Claude-Champagne, à l'école Vincent-d'Indy.
Dir. Victor Feldbrill.

Ouverture de l'opéra "Orlando Paladino" (Haydn) et Symphonie no 1 en la bémol, opus 55 (Elgar).

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 10—REVUE DE LA SEMAINE

18 h 15—CBAF—LE CHAPELET

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
"Histoire de la philosophie moderne et contemporaine", avec M. Gustave Henuv, professeur de philosophie à l'université de Moncton.

19 h 00—KIOSQUE À MUSIQUE
Musique militaire.

19 h 30—BEL CANTO
Récital de Fiorenza Cossotto, mezzo-soprano.

Présentateur: Guy Ferron.

20 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—RECUEILLEMENT
De Québec, avec le frère Clément Lockquell.

00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS

JEUNESSE OBLIGE

cette semaine



Au Club des Jnobs du lundi 8 avril, Guy et Mariette présenteront un film sur les boîtes à chansons Le Clan, Chez Baptiste et Le Négapo.

Le film a été réalisé à l'occasion du tour de chant que trois des gagnants du quatrième Concours 28 jours donnèrent dans ces boîtes. Au Clan et Chez Baptiste, à Montréal, nous reconnaitrons Diane Chayer et Lise Giguère, et au Négapo de Longueuil, Jean-Guy Deraspe. Ce dernier sera également invité aux Jnobs du 8 avril.

Réalisation: Pierre Monette.

A l'émission *Jeunesse oblige Musique classique* du mardi 9 avril à 18 heures, l'animateur Jean-François Senart évoquera le compositeur canadien Pierre Mercure.

Pierre Mercure (1927-1966), considéré comme le chef de file du mouvement avant-gardiste, nous a donné plusieurs oeuvres inspirées des techniques nouvelles de la musique synthétique et électronique. Jusqu'à sa disparition en janvier 66, il fut directeur musical et réalisateur à Radio-Canada; ses principales compositions sont *Incandescence* (1961), *Psaume pour abri* (1963), *Triptyque*, *Structures métalliques* et *Toi*, opéra qui fut créé à la télévision au lendemain de sa mort.

Réalisation: Jacques Faure.



Pierre MERCURE

Les Copains d'abord du mercredi 10 avril à 18 heures (émission animée par Michel Trahan et réalisée par Jac Segard) aura pour thème la mort. Des jeunes, invités à l'émission, dialogueront avec l'animateur sur ce sujet. Pour *les Copains d'abord* de la semaine sainte, les chansons au programme seront: *Le chef est mort* de Stéphane Venne, *Emile Nelligan* de Marc Gélinas et *On peut mourir cent fois* de Rachel.



Stéphane VENNE

Jean Ferrat sera l'invité à *Quand passe la chanson* du jeudi 11 avril à 18 heures. Le célèbre chanteur interprétera quelques-uns de ses plus grands succès dont *On ne voit pas le temps passer*, *les Guerrilleros*, *Santiago*, *Que serais-je sans toi*, *Pauvres petits c...* et sa chanson qui fut interdite en France, *Potemkine*. *Quand passe la chanson* avec Jean Ferrat, le 11 avril, une émission animée par Louise Latraverse et réalisée par Maurice Falardeau.



Jean FERRAT

Le Vendredi saint, les émissions *Jeunesse oblige rencontre* et *Age tendre* ne seront pas présentées.

lundi 8 avril

télévision

* = COULEUR

9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.

10 h 00—SIR WINSTON CHURCHILL
Film de guerre de Ben Feiner junior. "Yalta". Début de 1945. Les armées allemandes sont en déroute. Les Alliés entrevoient la paix et Churchill prévoit qu'elle ne se fera pas sans heurt. Il convoque une réunion des Trois, à Yalta, afin de discuter des graves problèmes politiques qui suivraient la victoire.

10 h 30—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE
"La Maison de Toutou".

10 h 45—LA SOURIS VERTE
Présentation du thème de la semaine, avec Réjean Roy (Gip) et Louise Dussault (la Souris). Thème: Pâques. La Souris et Gip examinent un lapin: oreilles, museau, poil, petite queue, pattes et moustaches.

11 h 00—ZÉRO, UN, LONDRES
Film policier de G. Pollock, avec Nigel Patrick, Bill Smith et John Melly. "Poison lent". Avant de mourir, la victime d'une agression n'a que le temps de révéler qu'un passager du vol 610 en direction de Bruxelles mourra empoisonné.

11 h 30—LONG MÉTRAGE
Le Prince esclave. Drame de Pietro Francisci, avec Eleanora Ruffo, Gino Leurini et Tamara Lees. Un jeune esclave est amoureux d'une jeune et belle princesse.

13 h 15—CINÉFEUILLETON
"La Femme de feu, Ramrod" (6e épisode). Western d'Andre De Toth, avec Joel McCrea et Veronika Lake. Une jeune fille veut tenir tête à un homme tout-puissant qui fait la loi dans la région et a publiquement humilié son fiancé. Pour ce faire, elle engage deux cow-boys courageux.

13 h 30—LONG MÉTRAGE
La Double Enigme. Drame psychologique de Robert Siodmak, avec Olivia de Havilland, Lew Ayres et Thomas Mitchell. Un médecin a été assassiné. Les soupçons se portent sur sa fiancée. Celle-ci a une soeur jumelle. Laquelle des deux a tué? Un psychiatre, chargé d'examiner les deux jeunes filles, conclut que l'une d'elles est folle.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Éducation physique, avec Claudia Lamarche. — La cuisine, avec Jehane Benoit: le pain bénit de Pâques. — "Il y a massage et massage", avec Lizette Bellec.
Animateurs: Aline Desjardins et Yolande Guérard.

*16 h 00—BOBINO
Dessins animés, avec Guy Sanche et Paule Bayard.

*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE
"Le Pirate Maboule", avec Jacques Létourneau (le pirate Maboule) et Edgar Fruitier (Loup-Garou). Le pirate Maboule et son fidèle serviteur, Loup-Garou, font le tour du monde.

*17 h 00—LINUS
Bandes dessinées mettant en vedette Linus, roi de la jungle.

17 h 30—LES HOMMES DE L'ESPACE
Feuilleton de Walter Doniger, avec William Lundigan. Une sensationnelle course dans l'espace et l'humour d'un astronaute au sang-froid exceptionnel triomphent d'une situation dramatique. Alors qu'il se dirige vers la lune, un vaisseau spatial connaît des difficultés techniques et s'élance à vive allure hors de sa course.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

"Le Club des Jnobs". Animateurs: Mariette Lévesque et Guy Boucher. Séquences filmées: les boîtes à chansons.

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
CBVT—NOUVELLES LOCALES ET REGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

18 h 45—AUJOURD'HUI

Magazine d'actualité, avec Michelle Tisseyre et Wilfrid Lemoine.

*19 h 30—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. "L'Importun Percepteur". Pendant que Tony est à la base, un homme vient lui rendre visite. Il déclare à Jinny que la maison est petite et les meubles minables. Pour l'impressionner, Jinny clignote et on retrouve une maison luxueuse remplie d'oeuvres d'art. Lorsque Tony rentre, l'homme lui annonce qu'il est du département national de revenu.

*20 h 00—LE PARADIS TERRESTRE

Etude psychologique de Réginald Boisvert. Réalisateur: Denys Gagnon. Gregoire Dampousse

Jean Lajeunesse
Irène Dampousse — Gisele Schmidt
Henri Lesieur — Bertrand Gagnon
Laurette Lesieur — Béatrice Picard
René Cousineau — Paul Hébert
Claire Cousineau — Monique Lepage
Louis Papineau — Yvon Bouchard

*21 h 00—CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR

"Un petit déjeuner trop lourd". Aventures policières, avec Patrick Macnee et Diana Rigg.

22 h 00—LE SEL DE LA SEMAINE

"La Société technologique et sa contestation" (suite).
Animateur: Pierre Paquette. Réalisateur: Jean Lebel.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT — DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—NOUVELLES

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—SPORTS

23 h 35—CINÉMA

Interpol attaque. Policier réalisé par Enrique Carreras, avec Graciella Borges et Jorge Salcedo. Interpol s'inquiète d'un important trafic de drogue au Pérou.

CBOFT—CINÉMA

Zaza. Comédie dramatique de René Gaveau, avec Lilo, Maurice Teynac et Robert Dalban. Une artiste de café-concert tombe amoureuse d'un jeune et riche industriel. Elle découvre bientôt que son amant est marié et père d'une fillette.

1 h 15—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

lundi 8 avril

radio AM

6 h 00—RADIOJOURNAL
CJBC—RADIOJOURNAL
CBAF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—CBF—A LA BONNE HEURE!
L'animateur, Jacques Houde (Frère Jacques), sonne le réveil, avec ses manchettes locales et sa météo.

CJBC—BONJOUR
Animatrice: Louise Delisle.
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

CBAF—MOULIN À CAFÉ
RADIOJOURNAL

6 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—RADIOJOURNAL

6 h 33—CBF—A LA BONNE HEURE!
CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—BONJOUR

6 h 35—CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

6 h 55—PRIÈRE
6 h 57—CBAF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 00—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES
LOCALES
CBOF—NOUVELLES

7 h 05—CBF—A LA BONNE HEURE!
"Le Réveil brutal", avec Jean Dup-
ceppe et Jacques Houde.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE
CBJ—CBC NEWS
CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN
7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—A LA BONNE HEURE!
CJBC—BONJOUR

CBAF—MOULIN À CAFÉ
LOCALES

7 h 45—CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

7 h 50—CBJ—BONJOUR
7 h 54—CBI—NOUVELLES
RÉGIONALES

7 h 57—CBAF—NOUVELLES
LOCALES

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—NOUVELLES DU SPORT
CBV—BONJOUR LES

SPORTIFS
CJBC—NOUVELLES
LOCALES

CBAF—CHRONIQUE
SPORTIVE
CBJ—CHRONIQUE
SPORTIVE LOCALE

8 h 15—CHEZ MIVILLE
Blagues et bonne humeur, avec
Jean Mathieu, Jean Morin, René Ca-
ron, Pierre Thériault et le trio de
Roger Le Sourd.

9 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

9 h 05—PRÉSENT
Magazine d'actualité. Edition natio-
nale. Animateurs: Colette Devlin et
Henri Bergeron.

CBV—CHANSONNETTES

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec Colette Devlin et Henri
Bergeron. Chronique de France Na-
deau.

CBJ—LA BOITE À
CHANSONS
CBOF—TOUS DROITS

RÉSERVÉS
CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI

CBAF—LES SOURIS
DANSENT

CJBC—FEU À VOLONTÉ
Animateur: Claude Miguet.

9 h 55—CBI—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

10 h 00—CBI—NOUVELLES
LOCALES
CBOF—PAUSE-MATIN

10 h 02—CBI—MIROIR D'ÈVE

10 h 30—FEMINA
Animatrice: Solange Chaput-Rolland.
CBAF—LA CHANSON
EST LÀ

10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur François Cloutier ensei-
gne l'art d'être heureux avec soi-
même et avec les autres.

Sujets de «Un homme vous écoute»

LUNDI: «L'Ennui», signé

Une auditrice assidue, et «Les Médecins et la psychiatrie»,

signé Une qui s'en est tirée.

MARDI: «Le Donjuanisme»,

signé Curieuse intéressée, et

«Le Célibat», signé Anormale

sans doute.

MERCREDI: «Difficultés

sexuelles dans le mariage»,

signé Merci, et «Mariages in-
ter-raciaux», signé Mère qui

veut voir sa fille heureuse.

JEUDI: «Conséquences de la

séparation chez les enfants»,

signé Merci infiniment, et

«La Maladie chez l'enfant:

ses conséquences», signé Mère-
poule.

11 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES
LOCALES

11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE
"L'Invisible Adversaire", 1re partie,
avec Dvne Moussou, Andrée Lacha-
pelle, François Tassé, Paul Dupuis
et Micheline Gerin. Texte: Maurice
Gagnon.

11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU
MARCHÉ ET INTERMÈDE

11 h 15—LES GRANDS ROMANS
"Fromont jeune et Risler aîné" d'Al-
phonse Daudet.

Georges Carrière Fromont
Lionel Villeneuve Risler
Elisabeth Lesteur Sidonie
Jacques Auger Delobelle
Suzanne Deslongchamps Désirée
Jean Brousseau Frantz

Narrateur: Jean-Paul Nolet.
Texte: Yvon Leroux.

11 h 30—LES JOYEUX
TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle
Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard
Paradis et un ensemble musical.

12 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—CBAF—CBI—
NOUVELLES LOCALES

12 h 02—D'UNE CERTAINE
MANIÈRE

"Pour une rondelle", avec Robert
Gadouas et Laurence Vallier.
Texte: Eugène Cloutier.

12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE
DU MARCHÉ

12 h 15—LES VISAGES DE
L'AMOUR
"Mère Catherine de Saint-Augustin,
hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Qué-
bec". Interprètes: Aline Caron, Ma-
deleine Sicotte, Christiane Delisle,
Marthe Thiery, Yves Letourneau et
Bertrand Gagnon.
Texte: Charlotte Savary.

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—AD LIB
Mille ans de musique: l'Allemagne
au XVIIe siècle. Extraits de deux
publications de 1601. "Le Jardin
des plaisirs" (Hans Leo Hassler —
1564-1612) et "Danses dans les styles
allemand et polonais" (Christoph
Demantius). Ens. Philomusica de
Londres, dir. Thurston Dart.

Animateur: André Hébert

13 h 30—LE PÈRE LEGAULT
Le père Legault répond aux ques-
tions des auditeurs en ce qui a trait
à la religion et à la morale.

14 h 00—A DETERMINER
14 h 15—LES CONTES DE PERRAULT
Animateur: Jean Perreault.

14 h 30—RADIOJOURNAL
14 h 32—PLACE AUX FEMMES

Invité: Marc Gélinas.
Enquête: "Doit-on vivre au-dessus
de ses moyens?"

Animateurs: Lise Pavette et Guy Pro-
vost. Ensemble de Paul de Margerie.

15 h 30—RADIOJOURNAL
15 h 32—L'ASSIETTE À MUSIQUE
De Montréal.

Invitée: Lucille Dumont.
Animatrice: Janine Paquet.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

CBJ—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA
CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS
SUR TERRE
CBAF—CHRONIQUE D'UN
PRINTemps

CJBC—GENS DU SUD
Animateur: Jacques Gauthier.

16 h 55—CBI—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

17 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—LE CHAPELET
CJBC—NOUVELLES
LOCALES

17 h 02—CBF—PRÉSENT
Animateurs: Jean Mathieu et An-
dreeanne Lafond. Edition locale.

CBOF—PRÉSENT
RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CJBC—GENS DU SUD
17 h 15—CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET MÉTÉO
MARITIMES

17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR
17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 20—COMMENTAIRES

18 h 25—CBF—NOUVELLES DU
SPORT

CBJ—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE
SPORTIVE

CJBC—NOUVELLES
LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver. Rythmes et succès
du jour. Animateur: Pierre Perreault.

19 h 00—POUSSE-CAFÉ
De Québec: musique variée.

CBJ—CBC NEWS
CBAF—REVUE DE LA
SEMAINE

19 h 20—CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
19 h 30—FAIRE SA VIE

"Faire sa vie au Saguenav-Lac-Saint-
Jean".

Dorval Brunelle rencontre l'abbé
Antonio Villeneuve, de Roberval: il
nous parle de sa région, des problè-
mes qu'on y rencontre, de sa lutte
contre la pauvreté et de son désir
d'un ordre social plus juste.

19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL
Entrevues avec des spécialistes. Ani-
mateurs: Louis Martin et Lise La-
pointe.

20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 02—ORCHESTRE DE CHAMBRE
DE QUÉBEC

Dir. Pierre Dervaux.
"Prélude à l'après-midi d'un faune"
(Claude Debussy) et "Divertisse-
ment" (Jacques Ibert).

20 h 30—SUR TOUTES LES SCÈNES
DU MONDE

"Pour le meilleur et pour le pire"
de Clifford Odets. Adaptation radio-
phonique: Esther Martel.

22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT
22 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE
DE LA MUSIQUE

Pâques russes: chants du carême et
de la semaine sainte: Choeur russe
de Feodor Potoujinsky. — Quatuor
no 4, opus 91 (Bartok): Quatuor
Bartok de Budapest. — "Requiem"
(Fauré): Jocelyne Chamonin, sopra-
no; Georges Abdoun, bariton; Choeur
des Jeunes musicales de
France; Marie-Claire Alain, organiste,
et Orch. de l'Association des con-
certs Colonne, dir. Louis Martini.

23 h 15—CBAF—RECUEILLEMENT
23 h 20—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 02—RECUEILLEMENT

00 h 07—AU FIL DE LA NUIT
1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Sur toutes les scènes

Pour le meilleur et pour le
pire de Clifford Odets, sera la
pièce à l'affiche à Sur toutes les
scènes du monde, le lundi 8
avril à 20 h 30.

Dans cette pièce en sept ta-
bleaux où la fiction se mêle à la
réalité, nous évoluons dans le
monde du théâtre. Nous vivons,
avec les personnages, les scènes
de leur propre existence et les
scènes de la pièce qu'ils répètent.
Quels sont ces personnages? Il y
a tout d'abord Frank Elgin, l'an-
cien grand comédien, perdu par
la boisson; Georgie, sa femme,
qui passe pour son mauvais gé-
nie mais, en fait, le protège con-
tre lui-même; le metteur en scè-
ne, Bernie Dodd, passionné de
théâtre, qui tombera en dépit de
lui-même amoureux de Georgie;
Phillip Cook, le commandi-
taire, toujours près de ses sous;
Paul Unger, le jeune auteur qui
découvre et comprend sa pièce
en la faisant jouer; il y a encore
Larry, le régisseur au grand
coeur, et la naïve débutante,
Nancy.

Au cours de l'action, plusieurs
questions se posent et, malgré
nous, nous sommes entraînés
dans les différents problèmes de
chacun des personnages. Paul
Gordeaux, dans France-Soir, sou-
lignait la qualité du dialogue,
direct, pertinent et parfois per-
cutant, fort bien adapté de l'amé-
ricain par Constance Colline.

Réalisation: Roger Citerne.
Interprètes: Paul Hébert, Luce
Guilbault et Julien Bessette.

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT
10 h 00—SIR WINSTON CHURCHILL
 "L'Assaut final". Film de guerre de Ben Feiner junior. Printemps 1945. Les Alliés déferlent sur l'Europe. Les unités britanniques et américaines percent le plus loin possible vers l'est afin d'empêcher les Russes de s'approprier l'Allemagne et le crédit de la victoire. Le 12 avril: mort soudaine de Roosevelt.

10 h 30—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE
 "Poly". Film d'aventures pour enfants. Histoire d'un poney, Poly, de son jeune maître, Pascal, et de leurs aventures au Portugal.

10 h 45—LA SOURIS VERTE
 L'éducation physique, avec Claire Marcil. Theme: Paques. La Souris cache ses oeufs. Claire et les petits cherchent les oeufs en passant différents obstacles.

11 h 00—HISTOIRES VRAIES
 "Le Trésor de Troie". Biographie romancée de Heinrich Schliemann, réalisée par Laslo Benedek, avec Robert Middleton et John Abbott.

* **11 h 30—LONG MÉTRAGE**
 Description d'un combat. Documentaire sur Israël réalisé par Chris Marker, avec Jean Vilar.

13 h 15—CINEFEUILLETON
 "La Femme de feu" (7e épisode)

13 h 30—HORIZONS VERTS
 Ce qui se passe ailleurs en agriculture. En collaboration avec le ministère de l'Agriculture. Aujourd'hui: le C.E.M.A.G. Etude des problèmes scientifiques et économiques posés par la mécanisation. Présentation: Raymond Laplante.

14 h 00—MINI-MÉTRAGE
 A la rencontre des grands musiciens: Ravel.
 Dernier matin: Heinrich Von Kleist. Biographie réalisée par Jean Barral, avec Gertrud Roll, Elke Herrmann et Volkmar Eckardt.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
 Vestiges de la civilisation gréco-romaine à travers la Turquie, par Renée Morin. — La dévaluation de la livre sterling, par Joseph Sebag, économiste. — Chronique "Faites les premiers pas": service d'orientation pour la femme de 30 ans et plus. — Être enceinte: propos de Jacqueline Gilbert, mannequin. — La pauvreté, avec Mme Colette Carisse, sociologue. Réalisation: Hélène Roberge.
 Animateurs: Aline Desjardins et Yoland Guérard.

16 h 00—ROBINO

* **16 h 30—LA BOITE À SURPRISE**
 "La Ribouldingue", avec Marcel Sabourin (Mandibule), Jean-Louis Millette (Paillason), Elisabeth Le Sieur et André Morency.

17 h 00—LES CADETS DE LA FORÊT
 Aventures de Paul Almond, avec Craydon Gould, Joe Austin, Susan Conway et Peter Tully. Le jeune Willy Lloyd a été mordu par un reptile.

* **17 h 30—LA VIE QUI BAT**
 "Les Galapagos" (3e partie). Quelques-unes des formes de vie les plus étranges que l'on retrouve dans l'archipel des Galapagos. Texte: François Valère. Animateur: Harvey Paradis. Réalisateur: Adelin Bouchard.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE
 "Musique classique". Animateur: Jean-François Senart. Aujourd'hui: Pierre Mercure.

CBOFT—SUR LE VIF
 Animateur: Jean-Bernard Rainville.

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

* **19 h 30—LES JOYEUX NAUFRAGÉS**
 Téléfeuilleton de Robert L. Rosen, avec Bob Denver, Alan Hale et Tina Louise. Théodore et sa femme font des rêves étranges.

20 h 00—À LA SECONDE

Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger. Coordonnateur: Henri St-Georges.

Participants: Ginette Letondal, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.

Invités: Joël Denis, Loulou la Puce, Réjean Lacoursière et Pierrette Lachance.

Réalisateur: Yves Dumoulin.

* **20 h 30—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY**

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.

22 h 15—CAMÉRA 68

Reportage sur un sujet d'actualité.

22 h 45—TÉLÉJOURNAL

23 h 05—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

CBVT—NOUVELLES

23 h 15—CBOFT—SPORTS

23 h 15—NOUVELLES DU SPORT

CBVT—NOUVELLES DU SPORT

23 h 20—CINÉ-CLUB

Les Enfants d'Hiroshima. Document sur les suites de l'explosion atomique, réalisé par Kaneto Shindo, avec Nokuto Otawa.

CBOFT—CINÉ-CLUB

Le Départ. Comédie sentimentale de J. Skolimowski, avec Jean-Pierre Léaud, Catherine Dupont et Paul Roland. Un jeune apprenti-coiffeur a une obsession: trouver une auto de course qui lui permette de participer à un rallye.

1 h 00—TÉLÉJOURNAL



Joseph SEBAG, économiste, traitera de la dévaluation de la livre sterling, à «Femme d'aujourd'hui», à 15 h 00.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
 Variétés, avec Jacques Boulanger.

CBJ—LA BOITE À CHANSONS

CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CBAF—EN BONNE COMPAGNIE

CJBC—FEU À VOLONTE

9 h 45—CBAF—LES SOURIS DANSENT

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—VARIÉTÉ

10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10 h 30—FEMINA

10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

11 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES LOCALES

11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE

"L'Invisible Adversaire".

11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE

11 h 15—LES GRANDS ROMANS

"Fromont jeune et Risler aîné" d'Alphonse Daudet.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES CBAF—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

"L'union fait la force".

12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

"Mère Catherine de Saint-Augustin, hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Québec".

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—AD LIB

Musique allemande au XVIIe siècle. "Pavane" et "Gaillarde" de Melchior Franck (1573-1637), musicien conservateur; Suite pour instruments de Johann Rosenmüller (1619-1684), musicien novateur. Ens. Philomusica.

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—AD LIB

Musique allemande au XVIIe siècle. "Pavane" et "Gaillarde" de Melchior Franck (1573-1637), musicien conservateur; Suite pour instruments de Johann Rosenmüller (1619-1684), musicien novateur. Ens. Philomusica.

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—AD LIB

Musique allemande au XVIIe siècle. "Pavane" et "Gaillarde" de Melchior Franck (1573-1637), musicien conservateur; Suite pour instruments de Johann Rosenmüller (1619-1684), musicien novateur. Ens. Philomusica.

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—AD LIB

Musique allemande au XVIIe siècle. "Pavane" et "Gaillarde" de Melchior Franck (1573-1637), musicien conservateur; Suite pour instruments de Johann Rosenmüller (1619-1684), musicien novateur. Ens. Philomusica.

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—AD LIB

Musique allemande au XVIIe siècle. "Pavane" et "Gaillarde" de Melchior Franck (1573-1637), musicien conservateur; Suite pour instruments de Johann Rosenmüller (1619-1684), musicien novateur. Ens. Philomusica.

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—AD LIB

Musique allemande au XVIIe siècle. "Pavane" et "Gaillarde" de Melchior Franck (1573-1637), musicien conservateur; Suite pour instruments de Johann Rosenmüller (1619-1684), musicien novateur. Ens. Philomusica.

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—AD LIB

Musique allemande au XVIIe siècle. "Pavane" et "Gaillarde" de Melchior Franck (1573-1637), musicien conservateur; Suite pour instruments de Johann Rosenmüller (1619-1684), musicien novateur. Ens. Philomusica.

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—AD LIB

Musique allemande au XVIIe siècle. "Pavane" et "Gaillarde" de Melchior Franck (1573-1637), musicien conservateur; Suite pour instruments de Johann Rosenmüller (1619-1684), musicien novateur. Ens. Philomusica.

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—AD LIB

Musique allemande au XVIIe siècle. "Pavane" et "Gaillarde" de Melchior Franck (1573-1637), musicien conservateur; Suite pour instruments de Johann Rosenmüller (1619-1684), musicien novateur. Ens. Philomusica.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

Musique, avec Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CBAF—CHRONIQUE D'UN PRINTEMPS

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—LE CHAPELET

17 h 02—CBF—PRÉSENT

Edition locale.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

17 h 15—CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES

17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—COMMENTAIRES

18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

CJBC—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—POUSSE-CAFÉ

CBJ—CBC NEWS

19 h 30—FAIRE SA VIE

"Faire sa vie au Saguenay-Lac-Saint-Jean".

19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL

20 h 00—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

"Requiem de l'Eglise orthodoxe russe" et "Hymnes à la Vierge": Choeur de la cathédrale russe de Paris, dir. V. Spassky. Quatuor no 6, op. 114 (Bartok); Quatuor Bartok de Budapest. Cantate no 4, "Christ lag in Todesbanden" (Bach): Chorale Roger Wagner.

23 h 15—CBAF—RECUEILLEMENT

23 h 20—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 02—RECUEILLEMENT

00 h 07—AU FIL DE LA NUIT

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



La chanteuse Odette OLIVIER interprétera quelques-uns de ses succès, à «Place aux femmes», à 14 h 30.

télévision

radio AM

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

10 h 00—SIR WINSTON CHURCHILL
"Goetterdämmerung". Film de guerre de Ben Feiner, junior, Avril 1945. La fin est proche. L'Allemagne sent se resserrer l'étreinte des Alliés. Le 28, le jour même où Mussolini est abattu par des partisans italiens, les Russes atteignent Berlin. Le 30, Hitler se suicide. Le 7 mai, la reddition allemande est complète.

10 h 30—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

"Contes et combats".

10 h 45—LA SOURIS VERTE

L'éducation sonore, avec Yolande Rossignol. Thème: Pâques. Rossignol reçoit un paquet de Gip. Il contient une cloche en chocolat, une cloche en papier et une cloche en bois.

11 h 00—LES SAINTES CHÉRIES

Comédie de Jean Becker, avec Micheline Presle et Daniel Gelin. "Ève et la grippe buissonnière". Monsieur a la grippe.

*11 h 30—LA GRANDE PARADE DE LA GENDARMERIE FRANÇAISE

Réalisée par Jean Vernier.

13 h 15—CINÉFEUILLETON

"La Femme de feu" (8e épisode).

13 h 30—LONG MÉTRAGE

La Grande Volière. Comédie dramatique de Georges Péclet, avec André Legall, Albert Préjean et Line Noro. Un jeune pilote, par son attitude supérieure à l'égard de ses camarades, subit maintes brimades. Un accident survenu à l'un de ses chefs, dont il est tenu responsable, risque de briser à tout jamais sa carrière.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Avant-goût de Terre des hommes. — Tour du monde de l'opérette. Animateurs: Aline Desjardins et Yolande Guérard.

16 h 00—BOBINO

*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE

"O.K. shérif", avec Louis de Santis (Piaf), Yvan Cauuel (Equinox), Louis Aubert (Grumo), Jacques Galipeau (Grenaille) et Victor Desy (Mister U.S.A.). "Les Funérailles de Grenaille".

*17 h 00—ROBIN FUSÉE

Reconstitution des aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

*17 h 30—ULTRAMAN

Série japonaise de science-fiction qui se déroule au Japon moderne.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

"Les Copains d'abord". Animateur: Michel Trahan. Thème: la mort. Chansons: "Le chef est mort" de Stéphane Venne, "Le Suicidé" de Pauline Julien, "Emilie Nelligan" de Marc Gélinas et "On peut mourir cent fois" de Rachel.

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

19 h 30—À GUICHET FERMÉ

Variétés, de Québec. Animateurs-vedettes: Les Alexandrins. Invités: Alexandre Zelkine et Monique Saintonge.

Les Alexandrins: "Quelques arpents de neige" et "Chanson à chanter en auto quand il pleut".

Alexandre Zelkine: "Deux ménestriers", "Les Deux Guitares" et "Ballade pour Molly".

Monique Saintonge: "C'était juré" et "Monsieur Jimmy".

*20 h 00—D'IBERVILLE

Avec Albert Millaire, Jean Besré, François Tasse, Jean Brousseau, Jacques Monod, Gilles Pelletier et Alexandre Rignault. Texte: Guy Fournier.

"Une chasse inespérée". Maintenant que les expéditions contre les forts Monsoni, Rupper et Quichicouane ont été menées à bien, de Troves est parti de la baie d'Hudson. D'Iberville est resté à la tête des Canadiens qui occupent la baie James. Mais à Monsoni, on manque toujours de vivres, et Sainte-Hélène, Saint-Germain et deux compagnons partent à la chasse aux phoques. Les chasseurs se fonterner par des Anglais et se retrouvent pris au piège, à bord d'un navire. St-Germain, qui ne capitule pas si facilement, assomme un des gardes. Alors que tout le monde les croyait perdus, c'est toutes voiles dehors que les quatre mercenaires regagnent Monsoni à bord du bâtiment de la Couronne d'Angleterre.

*20 h 30—RUE DES PIGNONS

Téleroman de Louis Morisset. Etude psychologique des espoirs et des déceptions des habitants de la rue des Pignons. Avec Marie-Josée Longchamp, Rejean Lefrançois, Roland D'Amour, Jean Duceppe et Roland Bédard. Réalisateur: Louis Bédard.

*21 h 00—MOI ET L'AUTRE

Comédie de Gilles Richer, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault. Réalisateur: Pierre Desjardins.

*21 h 30—TOUS POUR UN

Jeu-questionnaire mettant à l'épreuve la mémoire et les connaissances d'un concurrent. Sujet: Victor Hugo, sa vie, son oeuvre. Texte: Jean Sarrazin. Animateur: Jacques Fauteux. Appel à tous: Guy Ferron. Réalisateur: Alex Page.

22 h 00—LE CINÉMA ET LA RÉALITÉ

Film de l'O.N.F. sur l'influence du néo-réalisme italien. Confrontation entre le cinéma et la réalité. Avec la collaboration d'Antonioni, de De Sica, de Visconti, de Rossi et de Rossellini.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL CBVT—NOUVELLES

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

*23 h 35—SAUVE QUI PEUT

Aventures, avec Ben Gazzara. "La Chasse aux maris". Diana et Louise vont à la chasse aux maris.

*CBOFT—SAUVE QUI PEUT

Aventures de N. Colassanto, avec Ben Gazzara. "Vie d'artiste". Paul Bryan prend la défense d'une jeune femme que chacun croit morte et dont l'époux a été condamné à mort pour le meurtre de sa cliente.

00 h 30—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Pierre Rolland.

CBJ—LA BOITE A CHANSONS

CBOF—TOUS DROITS RÉSERVES

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CBAF—LES SOURIS DANSENT

CJBC—FEU À VOLONTE

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—CBJ NOUVELLES LOCALES CBOF—PAUSE-MATIN

10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10 h 30—FÉMINA

10 h 45—UN HOMME VOUS ECOUTE

11 h 00—RADIOJOURNAL CBAF—NOUVELLES LOCALES

11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE "L'Invisible Adversaire"

11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE

11 h 15—LES GRANDS ROMANS

"Fromont jeune et Risler aîné" d'Alphonse Daudet.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL CBJ—CBAF—CBOF—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

"La fortune vient en jouant de l'orgue de barbarie".

12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

"Mère Catherine de Saint-Augustin, hospitalière à l'Hotel-Dieu de Québec".

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—AD LIB

Johann Jakob Froberger (1617-1667), disciple de Frescobaldi, fait de la "suite" une forme organisée. Pièces pour clavecin, jouées par Sylvie Spveket. Influence de Lulli dans l'Allemagne du XVIIe siècle: Johann Christoff Fischer. Extraits de la Suite "Journal de printemps" (1695); Ens. instrumental de l'Oiseau-lyre.

CBAF—PARLONS MIEUX

13 h 30—LE PÈRE LEGAULT

13 h 59—CBJ—NOUVELLES LOCALES

14 h 00—A DETERMINER

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 32—PLACE AUX FEMMES

Invités: Dupont et Ponde, fantaisistes français.

Enquête: "Y a-t-il des gens qui n'aiment pas le printemps?"

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 32—L'ASSIETTE À MUSIQUE

De Montréal. Invité: Jean Dalmain.

Animatrice: Janine Paquet.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CBAF—CHRONIQUE D'UN PRINTEMPS

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—RADIOJOURNAL CBAF—LE CHAPELET

CJBC—NOUVELLES LOCALES

17 h 02—CBF—PRÉSENT

Edition locale.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

17 h 15—CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET MÉTÉO

MARITIMES

17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—COMMENTAIRES

18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

CBJ—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—POUSSE-CAFFÉ

CBAF—CHORALES ACADIENNES

CBJ—CBC NEWS

19 h 15—CBAF—RÉCITAL

19 h 30—FAIRE SA VIE

"Faire sa vie au Saguenay-Lac-Saint-Jean".

CBAF—CHORALES ACADIENNES

19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—CONCERT DU MERCREDI

21 h 30—LA CYBERNÉTIQUE ET NOUS

L'avènement des automates et la place de l'homme dans la société technicienne.

Ce soir: l'automation, technique par excellence de la cybernétique.

Perspectives historiques. Les divers types d'automation. Les répercussions sur la vie économique, les travailleurs, l'évolution de notre société.

Invités: Louis Salleron, auteur de "L'Automation", chroniqueur à "Vie française"; François-Henri Raymond, professeur à la faculté de Nanterre; Michel-G. Robin, ingénieur au centre intersyndical d'études et de recherches de productivité, directeur de laboratoire; Georges Friedmann, ingénieur au C.N.R.S., et Alain Touraine, professeur à la faculté de Nanterre.

Texte: André Belleau.

Lecteur: Jean-Louis Roux

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Messe en sol mineur pour double chœur de 150 voix et quatre solistes (Vaughan Williams); Chorale Roger Waener. "Les Sept Paroles du Christ", version originale pour quatuor à cordes (Haydn); Quatuor da-

nois.

23 h 15—CBAF—RECUEILLEMENT

23 h 20—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 02—RECUEILLEMENT

00 h 07—AU FIL DE LA NUIT

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Le comédien Jean DALMAIN sera l'invité de Janine Paquet à «L'Assiette à musique», à 15 h 30.

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT**
- 10 h 00—SIR WINSTON CHURCHILL**
"Goodbye Mr. Churchill". Film de guerre de Ben Feiner junior. Mai 1945. Joie de la victoire en Europe, assombrie par la continuation de la guerre nippo-américaine. La menace soviétique remplace le danger nazi. Un rideau de fer se baisse sur le front russe. Churchill démissionne. Une élection est prévue pour juillet. Juin: campagne électorale. Juillet: première bombe atomique. Victoire du Parti travailliste, dirigé par Clement F. Attlee.
- * 10 h 30—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
"Saturnin". Aventures d'un petit canard.
- 10 h 45—LA SOURIS VERTE**
Le bricolage, avec Claude Grisé (Touchatou) et Louise Dussault (la Souris). Thème: Paques. Touchatou en a assez de décorer des oeufs. Il bricolera des tulipes avec des coquilles d'oeufs de toutes les couleurs.
- 11 h 00—LES GRANDS VOYAGES**
"Hiroshima et Nagasaki". Documentaire.
- 11 h 15—UN FRANÇAIS AU JAPON**
"Aux yeux d'un Occidental".
- 11 h 30—LONG MÉTRAGE**
Terreur de la brousse. Film de Raymond Torrad, avec René Muñoz, Jess Tardessillas, Mary Silvers et Rosa del Rio. Recueilli par un missionnaire après la mort de son père, lâchement tué par un Blanc, un Noir devient l'ami d'une jeune Blanche.
- 13 h 15—CINÉFEUILLETON**
"La Femme de feu" (9e et dernier épisode).
- 13 h 30—LONG MÉTRAGE**
Le Chemin de l'espérance. Drame social de Pietro Germi, avec Raf Vallone et Elena Varzi. Un groupe de mineurs siciliens en chômage pavent un inconnu qui leur a promis de les faire passer en France où ils trouveront du travail. Mais en cours de route, l'inconnu les abandonne.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
Entretien sur la sexualité humaine, avec le docteur Frans Manouvrier et Huguette Proulx. — Médecine préventive, avec Françoise Faucher. — Billet d'éducation politique, par Louis Martin.
- 16 h 00—BOBINO**
- * 16 h 30—LA BOITE A SURPRISE**
"Fanfreluche", avec Kim Yaroshevskaya.
- 17 h 00—THIERRY LA FRONDE**
Aventures réalisées par Robert Guez, avec Jean-Claude Drouot, Jean Gras, Clément Michu et Robert Rollis. "La Mission secrète de Taillevent". Guillaume de Taillevent est chargé d'une mission secrète par le Dauphin. Il demande un guide à Thierry. Isabelle sera de corvée. Comment s'en tirera-t-elle?
- 17 h 30—BIDULE DE TARMACADAM**
Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Denise Morelle (Mame Bouline), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spide) et Gilbert Chénier (Piכון). Cette semaine, du centre Gadbois, 5485, Côte-St-Paul, Montréal. Réalisateur: Hubert Blais.
- 18 h 00—JEUNESSE OBLIGE**
"Quand passe la chanson". Animatrice: Louise Latraverse. Invité: Jean Ferrat.

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

- 18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT**
- 18 h 25—NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
- 18 h 45—AUJOURD'HUI**
- 19 h 30—LES CAVALIERS DE LA ROUTE**
Aventures de Hermann Leitner, avec Joseph Dahmen, Karl-Heinz Hess et Gunter Ludke. "Le Repaire des voleurs". Deux gamins se hasardent dans une usine désaffectée qu'un voleur utilise comme repaire.
- * 20 h 00—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY**
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.
- OU**
- * 20 h 00—COMMANDO DU DÉSERT**
Série dramatique de Tom Gries, avec Christopher George, Gary Raymond, Hans Gudegast, Lawrence Casey et Justin Tarr.
- * 22 h 15—LES CAILLOUX**
Variétés, avec Les Cailloux et leurs invités: Yolanda Lisi, et Jean et Steve.
- Yolanda Lisi:** "Le Garçon que j'aimais", "Mas que nada", "Going out of my Head" et "Quand on s'aime"; **Jean et Steve:** "La Banda" et "Le Jour où le bateau viendra". **Les Cailloux:** "Alcatraz" et "Wives and Lovers".
Réalisateur: Pierre Desjardins.

- 22 h 45—TÉLÉJOURNAL**
- 23 h 05—SUPPLÉMENT RÉGIONAL**
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
- 23 h 15—NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—SPORTS
- 23 h 20—CINÉMA**
Gordon, chevalier des mers. Aventures de Mario Costa, avec Ricardo Montalban, Vincent Price et Giulina Rubini. Un noble, qui fut autrefois vendu comme esclave, s'est donné pour but de délivrer les malheureuses victimes des négriers. Pour cela, il parcourt les mers, invincible, libérant ses semblables.

- CBOFT—CINÉMA**
Le Petit Chose. Film de Maurice Cloche, avec Robert Lynen, Arletty, Marcel Bary et Gabrielle Fontan. La jeunesse d'Alphonse Daudet.

1 h 00—TÉLÉJOURNAL



Yolanda LISI, invitée des Cailloux.

- 9 h 30—ENFIN SEULE**
Variétés, avec Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet.
- CBFA—EN BONNE COMPAGNIE**
CBJ—LA BOITE A CHANSONS
CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—FEU À VOLONTÉ
- 9 h 45—CBFA—LES SOURIS DANSENT**
- 9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
- 10 h 00—CBJ—NOUVELLES LOCALES CBOF—PAUSE-MATIN**
- 10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE**
- 10 h 30—FEMINA**
- 10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
- 11 h 00—RADIOJOURNAL CBAF—NOUVELLES LOCALES**
- 11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE**
"L'Invisible Adversaire".
- 11 h 05—CBFA—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE**
- 11 h 15—LES GRANDS ROMANS**
"Fromont jeune et Risler aîné" d'Alphonse Daudet.
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**
- 12 h 00—RADIOJOURNAL CBOF—CBFA—CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- 12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**
"La Tante Rose-Ida", avec Robert Gadouas, Laurence Vallier et Marthe Thiery.
- 12 h 10—CBFA—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ**
- 12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR**
"Mère Catherine de Saint-Augustin, hospitalière à l'Hôtel-Dieu de Québec".
- 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN**
- 12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**
- 13 h 00—RADIOJOURNAL**
- 13 h 15—AD LIB**
Musique allemande un siècle avant Bach. Extraits des "Chansons sacrées" (1620) et de "Tabulatura nova" (1624) de Samuel Scheidt. Le passage de la Renaissance au baroque avec Heinrich Schütz (1585-1672); exemples de ses Geistliche Konzerte, à Dresden autour de 1630.
- CBFA—IL ÉTAIT UNE FOIS**
- 13 h 30—LE PÈRE LEGAULT**
- 14 h 00—A DETERMINER**
- 14 h 15—LES CONTES DE PERRAULT**
Animateur: Jean Perreault.
- 14 h 30—RADIOJOURNAL**
- 14 h 32—PLACE AUX FEMMES**
Invité: Daniel Guérard. Enquête: "Est-ce vrai que toutes les femmes sont jolies?"
- 15 h 30—RADIOJOURNAL**
- 15 h 32—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE**
De l'Institut Albert-Prévost. Animateurs: Monique Gaube et René Caron.
Pauline Julien: "Entre l'homme et la femme", "Chanson difficile", "Bozo" et "Dans la tête des hommes".
Clémence Desrochers: monologue.
Pierre Calvé: quatre de ses compositions.
Diane Landry: Miss Canada 66.
Monique Gaube: "Tom" et "Dieu! quel ça lui ressemble".
René Caron: "Depuis qu'elle travaille" et "Quand un cow-boy".
Orch., dir. Buck Lacombe.
- 16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT**
Musique, avec Guy Ferron.
- CBJ—MES PRÉFÉRENCES**
CBAF—CHRONIQUE D'UN PRINTEMPS
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD
- 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
- 17 h 00—RADIOJOURNAL**
CBAF—LE CHAPELET
CJBC—NOUVELLES LOCALES
- 17 h 02—CBF—PRÉSENT**
Edition locale.
- CBOF—PRÉSENT REGIONAL**
CBJ—PRÉSENT REGIONAL
- 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD**
- 17 h 15—CBFA—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES**
- 17 h 25—CBFA—LE SPORT CE SOIR**
- 17 h 30—PRÉSENT**
Edition nationale.
- 18 h 00—RADIOJOURNAL**
- 18 h 20—COMMENTAIRES**
- 18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT**
CBJ—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE
CJBC—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
- 18 h 30—RADIO-TRANSISTOR**
- 19 h 00—POUSSE-CAFÉ**
CBJ—CBC NEWS
CBFA—POINTS DE VUE
- 19 h 05—CBJ—LES CONFITURES**
- 19 h 30—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY**
- 22 h 00—RADIOJOURNAL**
- 22 h 15—COMMENTAIRES**
- 22 h 22—NOUVELLES DU SPORT**
- 22 h 30—BACH À BREL**
Présentateur: Guy Ferron.
- 23 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE**
CBFA—DÉTENTE
- 23 h 15—CBFA—RECUEILLEMENT**
- 23 h 20—CBFA—FIN DES ÉMISSIONS**
- 00 h 00—RADIOJOURNAL**
- 00 h 02—RECUEILLEMENT**
- 00 h 07—AU FIL DE LA NUIT**
De Québec. Musique de jazz et poésies, avec Vincent Joly.
- 1 h 00—RADIOJOURNAL**
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT
10 h 00—LE VRAI VISAGE DE THÉRÈSE DE LISIEUX
 Documentaire de Philippe Agostini. Récitants: Odette Joyeux et Gérard Oury. Recherche du vrai visage de Thérèse à travers son journal, les vues du monastère et les photos de sa sœur Céline.
10 h 30—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE
 "Le Manège enchanté". Dessins animés.
10 h 45—LA SOURIS VERTE
 Contes et chansons, avec Réjean Roy (Gip) et Louise Dussault (la Souris). Thème: Pâques. La Souris apporte une petite chaise en rotin pour son lapin Passepoil. Gip arrive et ils improvisent un dîner de Pâques.
11 h 00—LA GRANDE AVENTURE
 "Portugal, pays de conquérants". Documentaire sur le Portugal réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Commentateur: François Gall.
*** 11 h 30—LONG MÉTRAGE**
Marie, fille de Nazareth. La vie de Marie, mère de Jésus, réalisée par Jacques Lefel, avec Jacques Baillart et Annick Auger. Participation de Towa Vaisman, danseuse biblique.
12 h 30—LES FOUS DE DIEU
 Film d'animation, d'ambiance et d'atmosphère qui tente de reconstituer le climat politique, social et religieux du XVIIe siècle. Réalisation: François Brunet. Texte: Noël Vallérand. Narratrice: Lise Lebrun.
13 h 30—LONG MÉTRAGE
Sous le signe de la Croix. Histoire pseudo-religieuse de Guido Brignone, avec G.-M. Canale, Jorge Mistral, M. Allaso et L. Pavese. Sur la place du marché de Tarso, un groupe d'esclaves est offert aux enchères devant le public. Parmi les jeunes femmes se trouvent deux sœurs chrétiennes d'origine carthaginoise. Elles sont achetées par un tribun romain qui les soustrait à l'avidité d'un marchand et les offre à une belle et méchante créature qui fait subir aux deux sœurs les mortifications que lui dicte sa jalousie.
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
 Émission spéciale sur les religieuses et leur rôle apostolique. Entrevues avec des religieuses de différentes communautés, sur l'enseignement et le régime hospitalier, et la désaffectation des jeunes filles envers la vocation religieuse. Réalisation: Jeanette Tardif. Animateurs: Yolande Guérard et Aline Desjardins.
16 h 00—BOBINO
*** 16 h 30—LA BOITE À SURPRISE**
 "Grujot et Delicat", avec Lise La-Salle (Grujot), Gisele Mauricet (Delicat), Clemence Desrochers (échevine Ste-Bénite), François Tassé (échevin Tommie l'Écossais) et Benoît Girard (échevin Sourdine).
17 h 00—OFFICE DU VENDREDI SAINT
 De la chapelle du collège St-Laurent.
18 h 30—TÉLÉJOURNAL
18 h 45—AUJOURD'HUI
19 h 30—FAIS NOUS UN
 Film réalisé en juillet 1967 par des jeunes étudiants jésuites de Saint-Jérôme, qui ont voulu illustrer par l'image le texte de Teilhard de Chardin: "Messe sur le monde". Réalisateur: André Deshaies. Lecteur: R.P. Warren.
20 h 00—EUROPA CANTATE no 3
 Reportage d'Alain Denis et de Maurice Derblock réalisé par la R.T.B. Durant la semaine du 28 juillet au 6 août 1967, Namur fut le rendez-vous de 50 chorales. Le but de cette rencontre, réunir des chanteurs venus des quatre coins de l'Europe et aussi des U.S.A. et du Canada.

20 h 30—LE FESTIN DES MORTS
 Histoire tragique de l'extinction de la race huronne, décimée par les Iroquois, perturbée par ses rapports avec les Européens et achevée par la sécheresse, la famine et la maladie. Avec Jean-Guy Sabourin, Alain Cuny et Jacques Godin. Réalisateur: Fernand Dansereau. Dramatique de I.O.N.F., en collaboration avec Radio-Canada.

22 h 00—LA ONZIÈME HEURE
 La Passion selon saint Jean — Témoignage de Teilhard de Chardin. Textes de Dietrich Bonhoeffer, théologien allemand, et de Pasternak, auteur du "Docteur Jivago". Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

Les téléspectateurs voudront bien noter que le **Supplément régional** est contremandé. Par conséquent, les **Nouvelles du sport** seront présentées à 23 h 20 et le **Cinéma de fin de soirée** à 23 h 25.

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—SPORTS

23 h 25—CINÉMA
Christ interdit. Drame symbolique de Curzio Malaparte, avec Raf Vallone, Elena Varzi et Alain Cuny. Un prisonnier de guerre italien regagne son village pour venger son frère, dénoncé aux Allemands et fusillé par eux. Mais il se heurte à une véritable conspiration du silence.

CBOFT—CINÉMA

1 h 05—TÉLÉJOURNAL

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—TÉMOIGNAGES
9 h 00—CANTATE
9 h 30—ENFIN SEULE
 Animatrice: Andree Champagne
10 h 30—LE RENIEMENT DE SAINT PIERRE

Oeuvre de Marc-Antoine Charpentier: Martha Angelici, soprano; Solange Michel, contralto; Jean Giraudeau, ténor; Michel Senechal, haute-contre; Jacques Pruvost, bariton; Louis Noguera, basse; chorale des Jeunesses musicales de France et orch., dir. Louis Martini.

11 h 00—CHANT A CAPPELLA
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 00—CHANT CHORAL
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

13 h 15—AD LIB
 Dietrich Buxtehude (1637-1707), le plus grand compositeur de l'Allemagne du nord. Cantate "Aperite mihi portas justitiae"; Mogens Woldike, Aksel Schiøtz et Holger Norgaard, artistes danois. Animateur: André Hébert.

13 h 30—LE PÈRE LEGAULT
 Émission consacrée à la liturgie des jours saints.

14 h 00—MICHEL-ANGE DEVANT LE CHRIST

2e mouvement du Concerto grosso no 8 en la mineur, op. 3; 2e et 3e mouvements du Concerto en do mineur pour violoncelle; 2e mouvement du Concerto no 1 en sol mineur pour violon, et "Sinfonia al canto sepolcro" (Vivaldi). Poèmes de Michel-Ange.

15 h 00—REQUIEM ALLEMAND DE BRAHMS

Elisabeth Grummer, Dietrich Fischer-Dieskau, choeur de la cathédrale de St-Édwin de Berlin, dir. Karl Förster, et Orch. philharmonique de Berlin dir. Rudolf Kempe. Préludes en sol majeur, en ré majeur et en mi majeur et Chaconne en ut mineur (Buxtehude); Finn Videro, à l'orgue Marcussen du monastère de Sorø.

16 h 30—CHORALS DE BACH
17 h 00—L'AVANT-JOIE
 Musique de circonstance, avec Guy Ferron.

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—NOUVELLES DU SPORT

18 h 15—RÉFLEXIONS
 De Québec, avec l'abbé Lucien Robitaille.

18 h 30—L'ESPÉRANCE
 De Québec. Cantate no 140 "Wachet Auf!" (Bach); Orch. et chorale du Conservatoire Sarrebruck; Ursula Buchel, soprano; Jacob Siamtsli, basse; Orch. de chambre de la Sarre, dir. Karl Ristenpart. Cantate no 78 "Jesu, der du meine Seele" (Bach); Edith Mathis, soprano; Sophie Michlow, alto; Theo Altmeyer, ténor; Franz Craft, basse; Choeur madrigal de l'Allemagne du sud et orch., dir. Wolfgang Gommernheim.

19 h 30—LA PASSION SELON SAINT LUC DE PENDERECKI

"Passio et mors domine nostri Jesu Christi secundum Lucam" de Krzysztof Penderecki; Stefania Woytowicz, soprano; Andrzej Hiolski, bariton (le Christ); Bernard Ladosz, basse; choeurs et Orch. de la Philharmonie de Cracovie, dir. Henryk Czyz. Narrateur: Leszek Herdegen, évangéliste. Commentateur: Gilles Tremblay.

21 h 00—POÈMES POUR LE VENDREDI SAINT

22 h 00—RADIOJOURNAL ET COMMENTAIRES

22 h 10—NOUVELLES DU SPORT

22 h 15—PSAUME

22 h 30—LES GRANDS THÈMES DES JOURS SAINTS

"Résurrection" (Marcel Dupré); "Combat entre la mort et la vie" (Olivier Messiaen) et "Alleluia" (Rolande Falcichelli).

23 h 00—SUR LES RIVES DU JOURDAIN

Selection de "negro spirituals", chantés par Mahalia Jackson, Luc Granger lit des textes de Guy le Vilain.

00 h 00—ADAGIO

Pour commémorer un grand anniversaire

Le Vendredi saint sera marqué, à la radio, d'une série d'émissions spéciales. Les émissions régulières de l'horaire seront supprimées, sauf **Enfin seule** à 9 h 30, **les Joyeux Troubadours** à 11 h 30, **le Pain quotidien** à midi trente, **Ad lib** à 13 h 15 et **le Père Legault** à 13 h 30.

A 8 heures, Paul Legendre présentera une émission intitulée **Témoignages**, suivie à 9 heures de **Cantate**. A 10 h 30, **le Reniement de saint Pierre**, émission réalisée par Gilles Poirier, présentera l'oeuvre de Marc-Antoine Charpentier, interprétée par la chorale des Jeunesses musicales de France et un orchestre dirigé par Louis Martini.

A 11 heures, les auditeurs pourront entendre une demi-heure de **Chant a cappella**, et à

midi, une demi-heure de **Chant choral**.

A son émission **Ad lib**, André Hébert nous présentera le compositeur allemand d'origine danoise, Dietrich Buxtehude, et une de ses cantates intitulée *Aperite mihi portas justitiae*.

A 14 heures Madeleine Martel réalisera **Michel-Ange devant le Christ**, une heure faite de poèmes de Michel-Ange et de musique de Vivaldi. Du compositeur vénitien, nous entendrons des extraits du *Concerto grosso no 8 en la mineur*, du *Concerto en do mineur pour violoncelle* et du *Concerto en sol mineur pour violon ainsi que la Sinfonia al canto sepolcro*.

A 15 heures, les auditeurs entendront **le Requiem allemand de Brahms**.

A 16 h 30, sont inscrits à l'horaire des **Chorals de Bach**: à 17 heures, **L'Avant-joie**, avec Guy Ferron; à 18 h 15, **Réflexions**, à 18 h 30, **L'Espérance**, une émission qui présentera la *Cantate no 140, «Wachet Auf!»* de Bach, avec l'Orchestre et la chorale du Conservatoire Sarrebruck; à 19 h 30, **la Passion selon saint Luc de Penderecki**; à 21 heures, **Poèmes pour le Vendredi saint**; à 22 h 15, **Psautre**; à 22 h 30, **les Grands Thèmes des jours saints**, avec à l'orgue Françoise Aubut-Pratt.

Enfin, à 23 heures, **Sur les rives du Jourdain**. Il s'agit d'un choix de «negro spirituals» chantés par Mahalia Jackson. On fera également un parallèle entre le Mississippi et le Jourdain. Les textes de Guy le Vilain seront lus par Luc Granger.

dimanche 7
11 h 00

Des jeunes filles disparaissent

C'est un problème qui figure toujours, hélas! à la page de l'actualité, qui sera traité le dimanche 7 avril à 11 heures, au cours de l'émission **Ni ange, ni bête**. Il s'agit des «jeunes filles qui disparaissent».

Il ne se passe guère un jour sans que les journaux ne publient un avis de disparition de jeunes filles. Pour quelles raisons désertent-elles le domicile familial? Des témoignages de jeunes personnes ayant connu cette situation nous éclaireront sur le sujet et nous permettront de découvrir les différents aspects de cet état de fait. Avant cela, le capitaine-déTECTIVE René Mongeau, qui dirigea pendant onze ans la section des personnes disparues au service de la police de Montréal, nous apportera des précisions intéressantes.

On pense souvent, au sujet de ces disparitions, à la traite des blanches; mais dans la majorité des cas, il s'agit tout simplement d'une mésentente entre parents et enfants. Presque toujours, la police retrouve ces jeunes filles qui, la plupart du temps, trouvent refuge chez l'une de leurs amies ou chez un parent qu'elles affectionnent particulièrement. Il appartient alors à la police qui possède, dans ses effectifs, des hommes spécialisés dans ces problèmes, d'essayer de réconcilier fille et parents, sans pour cela ramener obligatoirement la jeune fille au foyer, si celle-ci s'y oppose. L'enfant est alors confiée à un foyer d'accueil pour jeunes filles. Dans bien des situations, les policiers se heurtent à l'incompréhension des parents. Il y a quelquefois des raisons peu avouables, telle que l'inceste, qui ont provoqué la fuite désespérée de l'enfant.

Les témoignages de deux jeunes filles, recueillis par Lizette Gervais, font de cette émission de la série **Ni ange, ni bête**, un véritable documentaire d'intérêt humain.

Réalisation: André Hamelin.
R.B.

du lundi au vendredi
11 h 00

"L'Invisible Adversaire"

Une aventure extraordinaire sera à l'affiche de **Marie Tellier, avocate**, à partir du 8 avril. Pendant trois semaines, 14 épisodes (le Vendredi saint ayant une émission spéciale) nous feront vivre avec *L'Invisible Adversaire*, du lundi au vendredi à 11 h 00.

Cette aventure se divise en trois chapitres. Au cours du premier, intitulé *Une visite de Peter Rennick*, Peter vient à Vevey voir Suzanne. Il profite de son séjour pour consulter Marie sur une situation angoissante. Dans son service à l'hôpital, il a noté plusieurs décès de malades récemment opérés. A première vue, ces décès résulteraient de causes naturelles, facilement explicables. Mais certains traits communs à tous les incidents ont éveillé les soupçons de Peter. Marie et Suzanne regagnent Londres. Une infirmière, Helen Morrison, vient, elle aussi, sous le sceau du secret, confier à Marie les inquiétudes que lui inspirent deux cas semblables aux autres.

Le deuxième chapitre porte le titre de *L'intérieur d'un hôpital*. Il est désormais certain qu'il se passe quelque chose d'extrêmement insolite dans le service de neuro-chirurgie de l'hôpital. Sir John, directeur, consulte à son tour Marie, qui accepte de mener une enquête discrète à l'intérieur même de l'hôpital. C'est au cours du troisième chapitre, intitulé *le Solitaire*, que Marie Tellier arrivera aux conclusions de son enquête.

L'Invisible Adversaire fait appel à de nombreux comédiens parmi lesquels Paul Dupuis, Nathalie Naubert, Edgar Fruitier, Mia Riddez, Françoise Gratton, Micheline Guérin, Jean-Louis Paris, Marthe Mercure, Jean-Pierre Compain, Bertrand Gagnon et, dans les principaux rôles: Dyne Mouso (Marie Tellier), Andrée Lachapelle (Suzanne) et François Tassé (Peter).

L'Invisible Adversaire est une histoire signée par Maurice Gagnon et réalisée par Madeleine Martel.

jeudi 11
15 h 30

Trois de nos meilleurs artistes à "Deux villes, une musique"

La prochaine émission de la série radiophonique **Deux villes, une musique**, à l'antenne de Radio-Canada, mettra en vedette Clémence Desrochers, Pauline Julien, Pierre Calvé et Diane Landry (Mlle Canada 1966).

Cette émission, animée par Monique Gaube et René Caron et réalisée par Denis Harbour, nous parviendra de l'institut Albert-Prévost, à Montréal, le jeudi 11 avril à 15 h 30.

Clémence Desrochers, Pauline Julien, Pierre Calvé, voilà des invités triés sur le volet. Clémence, c'est un peu notre Jacques Normand féminin. Un jour, on lui demandait si elle se considérait comme un chansonnier «engagé». «Je suis engagée, répondit-elle, en ce sens que je parle de gens de mon pays, en m'attardant à leur vie quotidienne, en jonglant avec leurs misères et leurs joies. Je ne suis pas engagée politiquement». On se souvient sans doute que Clémence Desrochers a participé à la revue *Vive le Québec...!*, à Paris, en septembre dernier. Gilles Vigneault, Jacques Normand, Claude Gauthier, Les Cailloux et Pauline Julien étaient aussi au programme.

Pauline Julien, en voilà une autre qui a du tempérament sur une scène (et aussi à la radio). Du tempérament, une forte présence, de l'abattage, du charme, de l'humour et beaucoup de séduction. Très expressive, elle sait dire et chanter, en les jouant, des chansons d'un répertoire varié qui va de la plus franche gaieté jusqu'au pathétique.

En ce qui concerne le jeune auteur-interprète-guitariste Pierre Calvé, il a fait ses débuts à La Piouke, à Bonaventure (Gaspésie), en 1961. Ancien marin, Pierre Calvé, aime chanter la mer, les bateaux, les goélands, les «filles à matelots», pour emprunter le titre de l'un de ses premiers refrains.

C. B. Pierre CALVÉ



Clémence DESROCHERS



Pauline JULIEN



Pierre CALVÉ

vendredi 12
19 h 30

Pour commémorer la mort du Christ, une oeuvre de Penderecki: "Passion et Mort de Notre-Seigneur Jésus-Christ selon saint Luc"

A l'occasion de la semaine sainte, la radio de Radio-Canada présentera une oeuvre majeure du musicien polonais Christophe Penderecki, que la critique loua d'une façon exceptionnelle lors de sa création et de ses diverses exécutions en Allemagne, en Pologne et à l'étranger. Il s'agit de la *Passion et Mort de Notre-Seigneur Jésus-Christ selon saint Luc*. L'oeuvre sera entendue en première audition au Canada, le vendredi 12 avril à 19 h 30, à la chaîne française.

Cette *Passion* fut commandée par la radio ouest-allemande pour célébrer le 700e anniversaire de la cathédrale de Munster. Commencée en 1963, l'oeuvre fut achevée en 1965 et donnée l'année suivante dans la cathédrale même, en présence de l'archevêque. Les solistes de l'enregistrement que nous entendrons participaient à cette création: ce sont Stefania Woytowicz, soprano; Andrzej Hiolski, baryton, et Bernard Ladysz, basse.

Au cours d'une conférence de presse tenue lors de cette première mondiale, le compositeur déclara: «Je suis catholique romain mais, selon moi, il n'est pas nécessaire d'appartenir à une Eglise pour composer de la musique religieuse: l'essentiel est d'avoir à exprimer une foi. Partant, vous pouvez considérer ma musique comme une confession sans que j'y voie d'inconvénient. Sous ce rapport, je suis un romantique.»



Christophe PENDERECKI

La *Passion selon saint Luc* est cependant plus qu'un aveu des convictions religieuses de l'auteur, car cet aveu inclut ses dettes envers toute une tradition musicale. De bien des façons, nous pouvons retrouver dans cette oeuvre toutes les étapes de l'évolution d'un genre qui atteint son apogée, formelle et expressive, avec les Passions de Jean-Sébastien Bach, mais qui n'avait plus évolué depuis la mort de ce compositeur, en 1750. Au-delà, Penderecki s'est donc aventuré dans un véritable «no man's land» stylistique, avec respect, humilité et intégrité, établissant un pont inespéré entre notre univers musical et celui de Bach, si éloignés de climat et de conception.

Formellement, la *Passion selon saint Luc* suit le modèle fourni par Bach en ce qu'elle est divisée en deux parties relatant la Passion puis la Mort du Christ. Le récit, emprunté à l'Evangile de saint Luc (et à l'occasion à celui de saint Jean), est interrompu par des méditations tirant leur matière de sources variées, les psaumes, la liturgie romaine du temps de Pâques et même la musique religieuse populaire polonaise. La narration est confiée à un récitant (l'Evangéliste) et les paroles du Christ sont chantées par le baryton. La plupart des autres rôles, par exemple ceux de Pilate, de Pierre, sont confiés à la basse. Comme au XVIIIe siècle, la foule est représentée par les chœurs.

La musique de ce matériau traditionnel reflète un large éventail des techniques musicales de notre temps. La partition abonde en indications insolites telles que «frotter le manche du violon sur une surface dure», ainsi qu'en passages aléatoires à situer entre le registre le plus élevé et le plus bas d'un même instrument.

Les oeuvres antérieures de Penderecki avaient déjà révélé l'importance de ses découvertes dans le domaine des sons, en particulier dans celui des instruments à cordes. Les auditeurs de Radio-Canada se souviennent peut-être d'avoir entendu sa *Thrénodie à la mémoire des victimes d'Hiroshima*, diffusée au réseau français de Radio-Canada lors des *Festivals européens*. Cette *Passion* se présente comme «un prolongement naturel de toute la tradition musicale» et le témoignage d'une expression sonore de notre temps.

Christophe Penderecki est né à Debica en 1933. Il étudia la composition avec Skolyszewski d'abord, puis à Cracovie, avec Malawski et Wiechowicz. En plus des oeuvres déjà citées, Penderecki a écrit des *Psaumes de David* pour chœurs et percussion (1958), *Strophes* pour soprano, récitant et dix instruments (1959), *Emanations* pour deux orchestres à cordes (1959), *Dimensions du temps et du silence* (1960), etc. Toutes ces oeuvres le situent parmi les figures les plus en vue de la musique actuelle, et la diffusion de cette *Passion* se présente comme un événement musical que les amateurs de musique contemporaine salueront avec joie.

Réalisation: Claude Garneau.

Noël Bisbrouck



La Sainte Face, de Rouault

radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi

6

12 h 00—RÉSUMÉ

12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

Messe en do majeur, op. 86 (Beethoven): Jennifer Vyvyan, soprano; Monica Sinclair, contralto; Richard Lewis, ténor; Marian Nowakowski, basse; Société chorale Beecham et Orch. philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.

14 h 00—METROPOLITAN OPERA

"Le Bal masqué", opéra en trois actes de Verdi.

Bruno Prevedi Riccardo

Robert Merrill Renato

Leontyne Price Amelia

Nell Rankin Ulrica

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

18 h 15—PLACE AUX

CHANSONNIERS

19 h 00—BEL CANTO

Fiorenza Cossotto, mezzo-soprano.

Presentateur: Guy Ferron.

20 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

Festival Herbert von Karajan.

Invité: Edgar Fruiter.

Animateur: Henri Bergeron.

21 h 00—CONCERT

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 05—MUSIQUE DE CHAMBRE

23 h 00—DANSES ET CADENCES

dimanche

7

12 h 00—RÉSUMÉ

12 h 02—COMÉDIES MUSICALES

Extr. de "Mame"; "A Man Could Get Killed" et "Annie Get your Gun"; Orchestre des Boston Pops. — Ballades populaires: orchestre des Living Strings.

13 h 00—DU PAYS DE FRANCE

"Les Cinq Métaboles" (Henri Dutilleul); Orch. national, dir. Charles Munch.

13 h 20—Paris, son conservatoire, ses lauréats 1967. Sonate en ré majeur (J.-Marie Leclair); Prelude et Allegro (G. Pugnani); Sylvie Gazeau, violoniste; au piano: Monique Paubon. Sonate no 7 en ut mineur (Beethoven); Sylvie Gazeau; au piano: Marie-Cécile Milan. "Sonatensatz" (scherzo) (Brahms); Romance en si bémol (Fauré) et "Nigun" (improvisation) (Ernest Bloch); Sylvie Gazeau et Monique Paubon. Danses populaires roumaines (Bartok); Sylvie Gazeau; au piano: Madeleine Berthelot.

14 h 15—En vedette à Paris: Josy Andrieu.

14 h 30—Concerto no 2 en ut majeur (Saint-Saëns); Clara Bonaldi, violoniste, et Orch. lyrique, dir. Gérard Devos.

15 h 00—Variétés de Paris: Jacques Helian et son orchestre, Régine Vallée, Hugues Aufray, Line Renaud et Alec Siniavine, au piano.

15 h 30—Divertissement musical: Quatuor instrumental de Paris et les orch. de Pierre Sellin, d'André Verchuren et de Tony Murena.

16 h 00—CONCERT MINIATURE

17 h 00—ORCHESTRE DE RADIO-

CANADA

De la salle Claude-Champagne, à l'école Vincent-d'Indy.

Dir. Victor Feldbrill. "Orlando Paladino" (Haydn) et Symphonie no 1 en la bémol, op. 55 (Elgar).

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

18 h 15—NUANCES

"Cancan" (Offenbach) et "Polonaise militaire" (Chopin); Orchestre philharmonique de New York et l'Or-

chestre d'André Kostelanetz. — Bal-

lades sentimentales: Johnny Douglas

et son orchestre à cordes.

19 h 00—ORCHESTRE SYMPHONI-

QUE DE QUÉBEC

Dir. Pierre Dervaux.

"La Mer" (Claude Debussy) et "Schéhérazade" (Rimsky-Korsakov).

20 h 00—AU BAL MUSETTE

"Amour des bruyères"; "En passant

par la Corrèze" et "Dans la neige";

Robert Monédière.

20 h 30—PAGES IMMORTELLLES

Oeuvres de Beethoven: 7 Trios: no 1

en mi bémol, no 2 en sol, no 3

en do mineur, no 8 en si bémol,

no 10 en mi bémol, no 5 en ré et

no 11 en sol; Trio des Beaux-Arts.

23 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES

TEMPS

chestre d'André Kostelanetz. — Bal-

lades sentimentales: Johnny Douglas

et son orchestre à cordes.

19 h 00—ORCHESTRE SYMPHONI-

QUE DE QUÉBEC

Dir. Pierre Dervaux.

"La Mer" (Claude Debussy) et "Schéhérazade" (Rimsky-Korsakov).

20 h 00—AU BAL MUSETTE

"Amour des bruyères"; "En passant

par la Corrèze" et "Dans la neige";

Robert Monédière.

20 h 30—PAGES IMMORTELLLES

Oeuvres de Beethoven: 7 Trios: no 1

en mi bémol, no 2 en sol, no 3

en do mineur, no 8 en si bémol,

no 10 en mi bémol, no 5 en ré et

no 11 en sol; Trio des Beaux-Arts.

23 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES

TEMPS

23 h 30—RÉCITAL D'ORGUE

Michel Chapuis, à l'orgue Andersen

de l'église de Notre-Sauveur,

Copenhague.

Six "Chorals de Leipzig" (J.-S.

Bach).

lundi

8

12 h 00—RÉSUMÉ

12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

Variations symphoniques (César

Franck); Symphonie sur un air

montagnard (Vincent d'Indy) et

"Visions fugitives", op. 22 (Proko-

fiev); Samson François, pianiste.

14 h 00—CONCERT POPULAIRE

Première suite "Peer Gynt" (Grieg);

Orch. de Philadelphie, dir. Eugene

Ormandy. "Caprices" pour violon,

no 1 en mi majeur, no 2 en si mi-

neur et no 3 en mi mineur (Paganini);

Ruggiero Ricci. — "Danses sym-

phoniques", op. 45 (Rachmaninov);

Orch. de Philadelphie, dir. Eugene

Ormandy.

15 h 00—DÉTENTE

Concerto en ré majeur pour violon,

op. 35 (Tchaikovsky); Orchestre phil-

harmonique de New York, dir. Thomas

Schippers. — Concerto en mi

mineur (Mendelssohn); Orchestre de

chambre de Cleveland, dir. Georges

Szell.

16 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE

LA MUSIQUE

Pâques russes: chants du carême et

de la semaine sainte; Choeur russe

de Feodor Potorjinskiy. — Quatuor

no 4, op. 91 (Bartok); Quatuor Bar-

tok de Budapest. — "Requiem"

(Fauré); Jocelyne Chamoin, sopra-

no; Georges Abdoun, baryton; Choeur

des Jeunesses musicales de

France; Marie-Claire Alain, organiste,

et Orch. de l'Association des concerts

Colonne, dir. Louis Martini.

17 h 30—APÉRITIFS

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

18 h 15—COURS UNIVERSITAIRES

ET INTERMÈDE

"Précis d'histoire de l'Antiquité",

avec Mme Thérèse Prince-Falmagne,

professeur à l'Université de Mont-

réal.

19 h 00—TAFELMUSIK

19 h 30—INTÉGRALE

Oeuvres de Joseph Haydn.

Symphonie no 83 en sol mineur, dite

"La Poule", et Symphonie no 84

en mi bémol; Orch. de la Suisse

romande, dir. Ernest Ansermet. —

Sonate en mi bémol, op. 78; Robert

Lopez.

20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—MUSIQUE POUR TOUS

23 h 00—DANSES ET CADENCES

mardi

9

12 h 00—RÉSUMÉ

12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

14 h 00—CONCERT POPULAIRE

Ouverture "Semiramis" (Rossini);

Intermezzo de "Cavalleria Rusticana"

(Mascagni) et Intermezzo de

"Manon Lescaut" (Puccini); Orch.

Halle, dir. sir John Barbirolli. —

"Danses populaires tchèques" (Sme-

tana); Rudolf Firkusny, pianiste. Ou-

verture de "La Force du destin"

(Verdi) et Musique de ballet de

l'opéra "Guillaume Tell" (Rossini).

15 h 00—OPÉRETTE

16 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE

LA MUSIQUE

"Requiem de l'Eglise orthodoxe rus-

se" et "Hymnes à la Vierge";

Choeur de la cathédrale russe de

Paris, dir. V. Spassky. Quatuor no

6, op. 114 (Bartok); Quatuor Bartok

de Budapest, Cantate no 4, "Christ

lag in Todesbanden" (Bach); Chorale

Roger Wagner.

17 h 30—APÉRITIFS

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

18 h 15—COURS UNIVERSITAIRES

"Introduction à la littérature québé-

coise", avec M. Léopold Leblanc,

professeur à l'U. de M.

18 h 55—COURS UNIVERSITAIRES

ET INTERMÈDE

"Initiation aux études supérieures

de littérature française", avec M.

Bernard Beugnot, professeur à l'Uni-

versité de Montréal.

19 h 30—INTÉGRALE

Oeuvres de Joseph Haydn.

Symphonie no 86 en ré et no 87

en la; Orch. de la Suisse romande,

dir. Ernest Ansermet. — Sonate en

sol mineur no 44; Robert Riefling,

pianiste.

20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE

21 h 30—VEDETTES D'HIER

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—AIRS D'OPÉRAS

23 h 00—DANSES ET CADENCES

mercredi

10

12 h 00—RÉSUMÉ

12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

14 h 00—CONCERT POPULAIRE

Ouverture "Festival" (Chostako-

vitch); Orch. philharmonique tché-

que, dir. Karel Ancerl. — "Les Ber-

gers", danse pastorale de Karabakh,

"Le Ruse Makanou", suite de danses

moldaves, "Les Saisons", suite russe

(Galperine); "Quadrille citadin", en-

semble d'instruments populaires. —

Suite russe (Avksentiev), "Danse

Kalmouke" (Kossogorov), "Entre-

lacs" (Avksentiev); Orch. des ballets

Moisseiev, dir. Nicolas Nekrassov,

"Polka de l'âge d'or" (Chostako-

vitch), "Polonaise" et "Danse"

(Rimsky-Korsakov); Orch. de Phila-

delphie, dir. Eugene Ormandy.

15 h 00—CHANSONNETTES

15 h 30—JEUX

Présentateur: Guy Ferron.

16 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE

LA MUSIQUE

Messe en sol mineur pour double

choeur de 150 voix et quatre solistes

(Vaughan Williams); Chorale Roger

Wagner. "Les Sept Paroles du

Christ", version originale pour qua-

tuor à cordes (Haydn); Quatuor da-

nois.

17 h 30—APÉRITIFS

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

18 h 15—COURS UNIVERSITAIRES

ET INTERMÈDE

"Initiation à la géographie humaine",

avec M. Robert Garry, professeur à

l'Université de Montréal.

19 h 30—RÉCITAL

Yolande Dulude, soprano; au piano:

Marie-Thérèse Paquin.

Air "Domine Deus", extr. du "Glo-

ria" (Vivaldi); "The Mermaid's Song"

et "Recollection" (Haydn); "Le

Colibri", "Amour d'antan", "Séré-

nade italienne" et "Les Heures"

(Chausson); "El Majo discreto", "La

Maja Dolorosa" no 2 et "El Tra la

la y el punteado" (Granados).

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—CONCERT DU MERCREDI

21 h 30—MUSIQUE INSTRUMENTALE

Quintette à cordes, K. 46 (Mozart);

Quatuor à cordes Pascale.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—MUSIQUE DE TOUS LES

TEMPS

23 h 00—DANSES ET CADENCES

jeudi

<

les émissions musicales à la radio

16 h 00—CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA

De Winnipeg. Dir. John Avison. Glen Harder, baryton: "Madamina", extr. de "Don Giovanni" (Mozart). Kenneth Gordon, flûtiste: "Ballade" (Frank Martin). Thomas Williams, violoniste: 1er mouvement du Concerto en mi mineur (Mendelssohn).

16 h 30—RÉCITAL DE VIOLON

17 h 00—APÉRITIFS

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

18 h 15—COURS UNIVERSITAIRES ET INTERMÈDE

"Initiation à l'histoire de la Nouvelle-France: la colonisation aux 17e et 18e siècles", avec M. Jean Blain, professeur à l'Un. de Montréal.

19 h 30—INTÉGRALE

Oeuvres de Joseph Haydn. Quatuor en sol no 1, op. 76: Quatuor de Vienne. Quatuor no 5 en ré, op. 64. "L'Alouette": Quatuor hongrois.

20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE

"Miserere" (Josquin des Prés). "Emendemus", motet pour un temps de pénitence (anonyme — XVIe siècle). Deux motets, "Adoramus" et "Christe adoramus Te" (Monteverdi) et "Quatre motets pour un temps de pénitence" (Poulenc); Chanteurs de St-Eustache, dir. R.P. Emile Martin, et Ens. vocal Stéphane Caillat.

21 h 30—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi. Animateur: Robert Quenneville.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—AIRS D'OPÉRAS

23 h 00—DANSES ET CADENCES

vendredi 12

12 h 00—RÉSUMÉ

12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

14 h 00—CONCERT POPULAIRE

15 h 00—CHANSONNETTES

15 h 30—BACH À BREL

Présentateur: Guy Ferron.

16 h 00—OEUVRES CONCERTANTES

Concerto brandebourgeois no 1 (Bach); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Herbert van Karajan. — Concerto grosso (Corelli); Virtuosi di Roma. — Concerto pour orgue (Haendel); Marie-Claire Alain, et orchestre de chambre, dir. Paul Kuentz.

17 h 00—APÉRITIFS

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

18 h 15—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

"Emigration et émigrants en Italie: le débat culturel autour de l'émigration", par le professeur Renzo de Felice.

"Tahiti 1900: Paul Gauguin", par M. Maurice Bitter.

"Médecine et médecins de Tunisie: la vie et l'oeuvre de Constantin l'Africain", par le docteur Ben Yahya. "Voyage de Burney en Europe; en Italie: Venise", par l'abbé Carl de Nys.

19 h 30—INTÉGRALE

Oeuvres de Joseph Haydn. Sonates no 52 en mi bémol, no 35 en do, no 43 en la bémol et no 50 en do; Robert Riefling, pianiste.

20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—AIRS D'OPÉRAS

23 h 00—JAZZ EN LIBERTÉ

De l'Ermitage. Présentatrice: Colette Devlin.

Orchestre de chambre de Québec

L'éminent chef d'orchestre français Pierre Dervaux dirigera l'Orchestre de chambre de Québec, le lundi 8 avril à 20 heures.

Pierre Dervaux est né à Paris en 1917. Il commença ses études musicales au conservatoire de cette ville à l'âge de 9 ans. A 17 ans, il était engagé par l'Orchestre Padeloup comme timbalier. Onze ans plus tard, il se retrouvait au pupitre du chef d'orchestre. A 31 ans, il était nommé à la tête de l'Orchestre de l'Opéra-comique de Paris, puis de l'Opéra. Pierre Dervaux a dirigé toutes les grandes associations symphoniques et a participé à de nombreux festivals, tant en Europe qu'en Amérique. Les discophiles connaissent bien ce chef qui possède à son actif un nombre important d'enregistrements. Les critiques ont toujours reconnu en Pierre Dervaux un chef d'une qualité exceptionnelle. Un journal de Mexico a tracé de lui ce portrait: «C'est avant tout un émotif, un véritable artiste qui joue de façon très personnelle. Il possède une culture musicale immense, à laquelle s'ajoute une rigoureuse technique.»

Pierre Dervaux dirigera, le 8 avril: *Prélude à l'après-midi d'un faune* de Debussy et *Divertissement* de Jacques Ibert.

Le *Prélude à l'après-midi d'un faune* fut créé le 22 décembre 1894, à Paris. Cette oeuvre obtint immédiatement un succès triomphal, à tel point qu'elle fut exécutée une seconde fois pour répondre à l'ovation extraordinaire du public.



Pierre DERVAUX

Jacques Ibert a composé son *Divertissement* en 1931. Compositeur doué d'une grande virtuosité, il fit une belle carrière et fut, de par ses fonctions officielles, un digne représentant de l'art musical français. Sa production est très importante et touche à tous les domaines: musique de chambre, opéra, opérette, musique symphonique, etc.



Yolande DULUDE

Récital du dimanche

Yolande Dulude sera l'invitée du *Récital du dimanche*, le 7 avril à 11 h 30. Née à Montréal, Yolande Dulude a fait son cours de lettres et sciences à l'Académie Sainte-Madeleine d'Outremont et elle obtint son diplôme de chant au collège Basile-Moreau. Elle étudia cinq ans avec Sarah Fisher et deux ans à Londres, avec le professeur Borduelli. A treize ans, Yolande Dulude commençait à chanter à la radio: elle a connu de beaux succès avec la troupe des «Variétés lyriques» et a participé à de nombreuses émissions de radio et de télévision.

Au *Récital du dimanche*, elle a choisi d'interpréter un air extrait du *Gloria* de Vivaldi, deux airs de Haydn, quatre mélodies d'Ernest Chausson (dont le célèbre *Colibri*) et trois airs espagnols de Granados.

Granados admirait le peintre Goya et c'est en s'inspirant des toiles du célèbre artiste espagnol qu'il écrivit ses *Goyescas* et ses *Tonadillas*, dans lesquelles il entreprit de transposer les jeux et les passions des «Majas» et des «Majos» (personnages élégants et futiles du XVIIIe siècle). Ces airs, très colorés, exigent de leur interprète beaucoup de virtuosité et de souplesse vocale. Yolande Dulude nous en fournira la preuve éblouissante. Elle sera accompagnée au piano par Marie-Thérèse Paquin.

Concours national de Radio-Canada

C'est de Winnipeg que sera transmis le *Concours national de Radio-Canada*, le dimanche 7 avril à midi. Trois concurrents seront présentés. Tout d'abord, Glen Harder, baryton, qui interprétera un air extrait de *Don Giovanni* de Mozart. Glen Harder est né en Saskatchewan, en 1943. Il fit ses études musicales à Winnipeg, en 1960. Pendant plusieurs années, il étudia le piano et le violon et ne commença ses études de chant qu'à l'âge de 17 ans. Glen Harder a chanté avec la chorale de Radio-Canada, à Winnipeg (il s'y est également produit en soliste dans une oeuvre de Violet Archer: *Cantata sacra*), et a participé à plusieurs émissions en Indiana, aux USA.



Kenneth GORDON

Thomas Williams, violoniste, exécutera le premier mouvement du *Concerto pour violon et orchestre* de Mendelssohn. Thomas Williams, âgé de 22 ans, est originaire de Lethbridge, en Alberta. Pendant quatre ans, il fut l'élève d'Albert Pratz et de Francis Chaplin, à l'université de Brandon. Il est premier violon du quatuor à cordes de l'Orchestre de chambre de cette université. Au cours de l'été 1967, il se classa second dans les finales du festival de musique du Centenaire, qui s'est tenu à Saint-Jean, Nouveau-Brunswick. Il donna également une série de 12 récitals à travers l'ouest du Canada.

Kenneth Gordon, flûtiste, jouera la *Ballade* du compositeur suisse Frank Martin.

L'orchestre sera dirigé par John Avison.

Regardez bien, regardez "Le Sel de la semaine": tel est le verdict des responsables des prix Mandarine et Eclair



M. Berthold Brisebois vient de remettre à M. Germain Cadieux, chef des Services de publicité de Radio-Canada, et à M. Gilles Carle, réalisateur des films «Regardez bien, regardez Radio-Canada», le prix Eclair décerné au meilleur commercial de l'année.



C'est une véritable passation de pouvoir: Pierre Castonguay et Fernand Seguin, réalisateur et animateur du «Sel de la semaine», prennent la succession, pour le prix Mandarine, de «Moi et l'autre», représenté par Dominique Michel et Jean Bissonnette, lauréats la saison dernière.

Une fois encore, la télévision de Radio-Canada a été largement à l'honneur lors de la distribution des prix décernés annuellement par les distributions Eclair.

Deux récompenses ont pris le chemin du boulevard Dorchester, et pas des moindres, puisqu'il s'agit du prix Mandarine, récompensant la meilleure émission de l'année en radio ou en télévision, et du prix Eclair, décerné au meilleur commercial.

Les récipiendaires ont été MM. Fernand Seguin et Pierre Castonguay, pour le **Sel de la semaine**, et MM. Germain Cadieux, chef des Services de publicité, et Gilles Carle, réalisateur pour la série de commerciaux «Regardez bien, regardez Radio-Canada».

Ces trophées ont été présentés par M. Berthold Brisebois, président des distributions Eclair, qui a été aidé dans sa tâche par MM. Roger Chabot et Jacques Lina, respectivement directeur et rédacteur en chef adjoint de TV-Hebdo, au cours d'une très sympathique réception qui réunissait une grande partie de la gent journalistique de Montréal.

De plus, on pouvait noter dans la salle la présence de personnalités comme Michelle Tisseyre, prix Orange de l'année dernière, et Dominique Michel qui, en compagnie de Jean Bissonnette, était venue transmettre, au nom de **Moi et l'autre**, le «flambeau» à l'équipe du **Sel de la semaine**, également représentée par le superviseur Jean Lebel et le chef du Service des affaires publiques, M. Marc Thibault.

Il semble, par ailleurs, que le prix Mandarine devienne une véritable institution pour Radio-Canada puisque, depuis sa création, ce prix a été successivement l'apanage d'**Aujourd'hui** (deux fois) puis de **Moi et l'autre** avant le **Sel de la semaine**.

A signaler, également, que les quatre autres émissions en nomination étaient toutes de Radio-Canada: **Aujourd'hui**, **Tirez au clair**, **Moi et l'autre** et **A la seconde**.



Voici réunis sur cette photo: Jean Lebel, superviseur; Fernand Seguin, animateur, et Pierre Castonguay, réalisateur, à qui M. Brisebois (au centre) a remis le prix Mandarine pour la meilleure émission de l'année.

Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 6 au 12 avril 1968