

# Week-end

Le jeudi 7 août 2014

LE CANADA FRANÇAIS

## SOIGNER PAR LA MUSIQUE

**MARIE-PIER GAGNON** La musicothérapie, c'est bien plus que de produire des notes de musique. Même que «la musique est au service de la personne et non l'inverse», souligne Nathalie Leroux. La musicothérapeute professionnelle nous ouvre les portes de son atelier, où elle reçoit surtout des enfants autistes à qui la musique fait le plus grand bien.

Page C-2

(Photo TC Média - Stéphanie Brûlé)



DVD	CINÉMA	MUSIQUE	ANTIQUITÉS	SOMMAIRE												
 <b>Noé, un film trop exagéré</b> PAGE C-9	 <b>Superhéros malgré eux</b> PAGE C-9	 <b>Quand Clapton joue J.J. Cale</b> PAGE C-6	 <b>Histoires de porcelaine</b> PAGE C-15	<table border="1"> <tr> <td>Jeux</td> <td>C-8</td> </tr> <tr> <td>Dans votre assiette</td> <td>C-10</td> </tr> <tr> <td>Automobile</td> <td>C-11</td> </tr> <tr> <td>Cours et jardins</td> <td>C-12</td> </tr> <tr> <td>Tourisme</td> <td>C-13</td> </tr> <tr> <td>Nature</td> <td>C-15</td> </tr> </table>	Jeux	C-8	Dans votre assiette	C-10	Automobile	C-11	Cours et jardins	C-12	Tourisme	C-13	Nature	C-15
Jeux	C-8															
Dans votre assiette	C-10															
Automobile	C-11															
Cours et jardins	C-12															
Tourisme	C-13															
Nature	C-15															



Défi **Je bouge**.com



Centre de santé de la région de Saint-Jean

Samedi 6 septembre 2014

Parc Beaulieu - Saint-Jean-sur-Richelieu



**Course** de 1, 5, 10 et 21,1 km  
**Marche** de 1, 5 et 10 km  
**Randonnée de vélo** de 20 km

Inscrivez-vous sur [defijebouge.com](http://defijebouge.com)

Parce que la santé, ça se fête!

LE CANADA FRANÇAIS

# La musique, instrument de guérison de Nathalie Leroux

MARIE-PIER GAGNON  
marie-pier.gagnon@tc.tc



**T**ous les jours, la musique rythme notre quotidien. Que ce soit dans les moments de bonheur ou de tristesse, elle demeure notre plus fidèle complice. Musicothérapeute depuis 22 ans, Nathalie Leroux en a fait son instrument de guérison de prédilection. Un remède aux pouvoirs parfois sous-estimés.

Nathalie Leroux a grandi à Montréal où elle a eu la chance de fréquenter une école spécialisée en musique dès son plus jeune âge. Très tôt, elle a appris à maîtriser divers instruments, dont la flûte à bec, le violon, la trompette et le piano. Plus tard, elle s'est spécialisée en chant classique.

« Pour l'enfant, c'est un jeu. Il ne ressent pas le travail même si on pousse ses limites à chaque fois. »

- Nathalie Leroux

À l'heure des choix, elle a opté pour des études en musique au Cégep Saint-Laurent. Souhaitant poursuivre des études universitaires en psychologie, elle a ensuite découvert un programme offert à l'UQAM lui permettant de jumeler ses deux passions: la musicothérapie.



La musicothérapie peut contribuer à diminuer les problèmes de communication et de langage, à contrôler les impulsions et à améliorer la concentration ou encore la motricité, souligne Nathalie Leroux.

Nathalie Leroux est l'une des rares musicothérapeutes diplômées du Québec, une profession marginale et souvent méconnue. Elle travaille à la fois en milieu scolaire ainsi qu'en pratique privée et agit principalement auprès d'enfants atteints d'un trouble envahissant du développement.

## MUSICOTHÉRAPIE, L'IMPACT

Lors de notre entretien, elle n'a pas caché que la mauvaise utilisation du terme musicothérapie l'agace profondément. « Il y a une différence importante entre des ateliers de musique et des séances de musicothérapie. Nous utilisons la musique comme instrument thérapeutique. La musique est au service

de la personne et non l'inverse », explique-t-elle.

Et son impact peut être majeur. En fonction des besoins de l'individu, elle peut entre autres contribuer à diminuer les problèmes de communication et de langage, à contrôler les impulsions et à améliorer la concentration ou encore la motricité. Cela agit aussi sur l'estime de soi, la confiance et la valorisation personnelle.

« Par exemple, j'avais un enfant trisomique qui venait me voir et qui avait de la difficulté à dissocier ses doigts. Nous avons utilisé le piano comme instrument et à la fin, l'esthétisme du morceau qu'il avait appris n'était

peut-être pas là, mais l'objectif était atteint. Il a pu apprendre à attacher ses souliers. C'était une grosse victoire », raconte-t-elle.

## LA MUSIQUE, UN FACILITATEUR

Nathalie Leroux ne cache pas que la musicothérapie a ses limites. « De façon générale, c'est une médecine douce qui s'adresse à tout le monde. Pas besoin de compétences musicales particulières. Par contre, ça prend un intérêt pour la musique. Quand on a ça, tout est possible », assure-t-elle.

La musique est ce qui permet au thérapeute d'entrer plus facilement en relation avec son patient et d'établir avec lui un

lien de confiance. Chez les jeunes, elle devient aussi une source de motivation. « Pour l'enfant, c'est un jeu. Il ne ressent pas le travail même si on pousse ses limites à chaque fois », explique-t-elle.

À la différence d'un cours traditionnel de musique, c'est souvent la préparation qui prime sur la pratique. « On passe souvent plus de temps en classe à préparer notre activité qu'à la pratiquer en tant que tel », mentionne Mme Leroux.

## UNE MÉDECINE UNIVERSELLE

Alors que la profession gagne en popularité, seule l'Université Concordia permet de former de nouveaux musicothérapeutes au Québec. Quelques commissions scolaires offrent le service dans leurs établissements, dont la Commission scolaire des Hautes-Rivières. La clinique de pédiatrie sociale L'Étoile emboîtera le pas à l'automne.

« La musique, c'est universel et fondamental. Si tu prends le temps de t'arrêter, tu vas t'apercevoir que tout est musique, de ton battement de cœur au bruit de tes pas. On a besoin d'extérioriser nos émotions et la musique est là pour ça. C'est une prolongement de nous », de conclure Nathalie Leroux.

Les personnes qui souhaitent entrer en contact avec Mme Leroux sont invitées à le faire via sa page Facebook ou en téléphonant au 438 390-2099. ■

# Cinquante pièces remarquables au Musée Missisquoi

LOUISE BÉDARD  
louise.bedard@tc.tc

**C**inquante objets remarquables de la collection du Musée Missisquoi sont exposés cet été pour marquer les 50 ans d'histoire de l'institution.

Les pièces sont tirées d'une collection impressionnante contenant 25 000 artefacts témoignant du passé de la région depuis sa colonisation vers 1870.

En présentant ses objets les plus prisés, le musée veut nous faire revivre les grands épisodes de l'histoire des derniers siècles, en passant par l'arrivée des loyalistes, la guerre de 1812, le raid des fenians, les rébellions des patriotes et la Grande Guerre.

Dans la salle d'entrée du musée trône une robe de mariée confectionnée en 1846 pour Amy Thomas et qui sera portée six ans plus tard par Maria. Cette dernière, après le décès de sa sœur, épousa le même homme.

Parmi les artefacts les plus anciens du musée, un coffre en chêne sculpté qui daterait de

1740 et qui a accompagné Mme Edwin Hall en quittant l'Écosse, en 1820, pour immigrer au Canada.

Une des pièces en vedette est le tambour dont a joué Traver Van Vliet au combat lors de la bataille d'Odelltown (Lacolle) contre les patriotes en 1838. Il porte l'inscription en français: « Dieu et mon droit », devise de la monarchie britannique.

L'attention des petits comme des grands sera attirée par la maison de poupées Pickering de 1900. Elle a été fabriquée à la main au Vermont. Elle est entièrement meublée. Un peu plus loin se trouve exposée la poupée Bessie de Minnie Lamkin de 1850 avec sa tête de porcelaine, son corps en tissus et ses bras en peau de chevreau.

Une des pièces les plus originales exposées dans la même salle est la boîte en fer du faussaire contenant des plaques d'impression et des outils servant à produire de faux billets.

D'autres artefacts rappellent l'arrivée des immigrants



L'arrivée des loyalistes, la guerre de 1812, le raid des fenians, les rébellions des patriotes et la Grande Guerre sont tous évoqués avec des pièces inédites.

européens comme la valise de l'Irlandais James Mc Corkill, qui immigra à Farnham en 1814,

ou encore une lettre datée de 1883 du caporal Robert Mc Kee encourageant son frère Thomas vivant en Irlande à traverser l'Atlantique.

La plus belle des pièces est un alto dont a fait l'acquisition à Boston, en 1863, John Malcolm Sager de Pigeon Hill. L'instrument vient sans doute d'Allemagne et aurait été produit avant 1760. Les cordes de l'alto sont faites à partir d'intestins de mouton.

Un autre objet surprenant est le chapeau Stetson de la guerre des Boers portant sur ses rebords les noms de batailles livrées. Il appartenait en 1902 à Augustus Edward Barber et distinguait les soldats canadiens déployés en Afrique du Sud.

## PREMIÈRE GUERRE

En ce centenaire de la Première Guerre mondiale, le conflit et ses conséquences funestes sont rappelés. Une grosse médaille de bronze connue comme « le sou de la veuve » ou « le sou du disparu » y est exposée. Elle avait été remise à la mère de Frederick McCrum, enterré en France.

À l'étage du musée, un présentoir met en valeur d'autres objets reliés à cette guerre, dont un casque dur et des plaques d'identité du soldat Edwin Esty Stowe. Quant à la boîte de Noël 1914 en laiton portant le monogramme royal, elle avait été envoyée à chaque soldat britannique combattant en France et en Belgique. Elle contenait du tabac, une photo de la princesse Mary et une carte de sa part.

Un peu partout dans le musée sont répartis les autres objets en vedette cette année et qui évoquent la vie et les coutumes d'époque. Repérez la trousse à communier du révérend Hubbard de 1790 et le châle de la princesse Salm-Salm. Avant de quitter, portez attention au présentoir sur la présence d'esclaves noirs dont les corps seraient enterrés en un lieu appelé Nigger Rock, à Saint-Armand.

Le musée est aménagé dans le moulin Cornell, dans le village pittoresque de Stanbridge East. Pour plus d'information: museemissisquoi.ca. ■

ART CLOWNESQUE

# Les Bros soufflent bien plus que des ballons!

MARIE-PIER GAGNON  
marie-pier.gagnon@tc.tc

**L'**International de montgolfières de Saint-Jean-sur-Richelieu accueillera, les 11 et 12 août, le duo de clowns acrobatiques *Les Bros*. Une formation qui met en vedette Rémi Jacques et l'artiste bien de chez nous, Jean-Félix Bélanger.

Il y a quelques années déjà que nous n'avions pas entendu parler de Jean-Félix Bélanger. L'artiste, qui s'est révélé sur la scène locale en représentant fièrement la région lors de la finale provinciale du concours Cégeps en spectacle en 2010, étudie présentement à l'École de cirque de Québec. Il obtiendra son diplôme en 2015.

Recruté par la compagnie Les Foutoukours où il agit à titre de codirecteur artistique depuis maintenant deux ans, il continue de monter sur scène régulièrement. Son public de la première heure pourra le revoir dans le cadre de l'International de montgolfières, événement auquel il a déjà participé par le passé.

### L'ART CLOWNESQUE

Avec son collègue Rémi Jacques, l'artiste présentera une création originale intitulée *Les Bros* qui s'adresse tant aux jeunes enfants qu'aux adultes.

Cette production d'une quarantaine de minutes réunit plusieurs disciplines du cirque, dont la contorsion, les jeux d'équilibre, le diabolo, le main à main et bien entendu, l'art clownesque.

«Ce n'est pas un spectacle de grosses perruques et de nez rouges! Nous ne sommes pas les clowns du Carrousel», précise avec humour Jean-Félix Bélanger. «L'art clownesque, c'est d'abord un jeu, du théâtre comique. C'est une manière d'agir et de réfléchir sur scène pour que ce soit drôle», explique-t-il.

Pour illustrer son propos, l'artiste cite l'exemple de Charlie Chaplin, un comique qui appliquait avec doigté les rythmes et les règles associés à cet art. On peut également penser à Laurel et Hardy ou encore aux Marx Brothers. «Plus proche d'ici, il y a Michel Courtemanche qui est un maître du théâtre physique qui est relié au clown», ajoute-t-il.

### UNE HISTOIRE, DES RIRES

Donc, l'art clownesque c'est bien plus que de gonfler des ballons en forme d'animal. Sur scène, cela se traduit par un désir de raconter une histoire en présentant des personnages attachants. «Avec *Les Bros*, on veut montrer la relation qui unit deux personnages qui ont voyagé ensemble», explique M. Bélanger.

Avec une simple charrette en guise de décor et une trame sonore pour accompagner les moments importants, le public pourra découvrir des personnages maladroits et naïfs qui ont un talent inouï pour se compliquer la vie. «L'humour va toujours être sur les deux niveaux. On aime ça mettre des subtilités pour les adultes», affirme l'artiste.

Conçu en un temps record de neuf jours, ce spectacle pourrait éventuellement voyager à l'extérieur des frontières canadiennes. C'est du moins le souhait de ses créateurs qui profiteront de leur passage aux montgolfières pour analyser la réponse du public et éventuellement apporter les changements qui s'imposent.

### SPECTACLE AMBULANT

En plus de cette production, la compagnie Foutoukours sera présente à une autre occasion lors du festival. Le 15 août, elle présentera une seconde création qui prendra la forme d'un spectacle ambulant. «C'est complètement différent. Nous ferons trois sorties dans la journée», mentionne Jean-Félix Bélanger.

Ce spectacle ressemblera davantage à de l'animation publique, domaine dans lequel les artistes de Foutoukours excellent. Ils étaient d'ailleurs



Rémi Jacques et Jean-Félix Bélanger ont créé *Les Bros*, un spectacle d'art clownesque.

présents au festival en 2013 afin de divertir les familles en interagissant directement avec les gens.

Pour en savoir plus sur la programmation du festival,

visitez le site [montgolfieres.com](http://montgolfieres.com). Il est également possible d'en apprendre davantage sur les Foutoukours en se rendant à l'adresse [lesfoutoukours.com](http://lesfoutoukours.com).

## LES 20 ET 21 AOÛT AU CABARET-THÉÂTRE

# Philippe Laprise n'a jamais été aussi sexy

MARIE-JOSÉE PARENT  
marie-josée.parent@tc.tc

**P**hilippe Laprise n'a jamais été aussi sexy de sa vie, d'où l'appellation de son nouveau spectacle *Plus sexy que jamais*. Bien que l'humoriste multiplie les heures au gym, le titre n'a rien à voir avec sa nouvelle silhouette.

«C'est un spectacle sur l'acceptation de soi. Quand on s'accepte, c'est à ce moment qu'on devient plus sexy que jamais. On peut alors réaliser tout ce qu'on veut dans la vie», explique celui qui sera de passage les 20 et 21 août au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean.

Philippe Laprise rode actuellement son deuxième *one man show*, dont la première est prévue pour février 2015. Depuis *Je peux mourir pour demain*, son premier spectacle solo, le Chamblyen estime qu'il a gagné en maturité.

«Je me suis aperçu que la meilleure façon de composer de bons numéros était d'improviser une idée sur scène, puis de la puncher lors de l'écriture. Ça marche beaucoup mieux», explique celui



Philippe Laprise rode actuellement son deuxième *one man show*, dont la première est prévue pour février 2015.

qui a testé plusieurs sketches lors de sa participation au spectacle *Dieu Merci!*

Bien qu'il multiplie les émissions jeunesse, Philippe Laprise ne monte pas sur scène uniquement pour plaire aux adolescents. «Mon *show* s'adresse à tout le monde, indique-t-il. Certains

thèmes, comme la vasectomie, toucheront uniquement les adultes, alors que d'autres viendront rejoindre davantage les jeunes ou encore toute la famille.»

### CONTEUR

Depuis qu'il a été sacré Révélation de l'année au gala Les

Olivier en 2009, Philippe Laprise a énormément appris sur lui. Il connaît mieux ses forces et ses faiblesses.

«Je suis un bon raconteur. Une de mes plus grandes influences est d'ailleurs Jean-Marc Parent. Je vais miser sur ce talent», annonce l'humoriste.

Ce dernier parlera notamment de son trouble déficitaire de l'attention et son hyperactivité. «Je prends souvent des décisions trop hâtives ou encore, je pose une question à quelqu'un et je m'en vais sans attendre la réponse. Cela mène à de drôles de situations», souligne celui a bien l'intention de partager mille et une anecdotes avec son public.

### RODAGE

Philippe Laprise sera toujours en rodage lors de son passage à Saint-Jean-sur-Richelieu. Les spectateurs n'ont toutefois pas à s'inquiéter de la qualité de la représentation.

L'humoriste connaît déjà ses textes par cœur. Le rodage sert surtout à peaufiner ses blagues en vue de la première et à ajuster le son et l'éclairage.

«J'ai très hâte d'aller au Cabaret. C'est une très belle salle, où nous avons un contact unique avec le public», mentionne celui qui affiche la grande forme depuis qu'il a perdu une cinquantaine de livres.

Les billets sont en vente auprès de la SPEC du Haut-Richelieu. ■



Afin de mettre les visiteurs dans l'ambiance du fort, ces derniers sont accueillis par le soldat Jeremy Drizzle à leur arrivée sur l'île aux Noix.



La mascotte officielle de Parcs Canada, Parka, accueille Gilles, Tom et Erick Beaulieu ainsi que Lucie Boutiller et Audrey Beaulieu.

# Le Fort-Lennox fouille son passé

**D**u 2 au 10 août, le Lieu historique national du Fort-Lennox participe au Mois de l'archéologie en présentant l'activité Fort-fouille. Au programme: rencontres avec des archéologues, visites guidées des lieux et fouilles publiques!

(PHOTOS DE JULIEN SAGUEZ)



Grâce à la plongeuse Aimie Néron, le jeune Samuel Leclerc a appris à manier un robot qui permet de prendre des images subaquatiques.



Les plongeurs Aimie Néron et Thierry Boyer effectuent des fouilles subaquatiques à midi et 15 heures tous les jours de l'événement.



L'archéologue Maggy Bernier et Vincent Carrier ont découvert un morceau de fer à cheval sur le site occupé par l'ancienne forge, entre 1823 et 1840.



Outre les fouilles, le public est invité à participer à des visites guidées permettant de découvrir l'histoire du fort Lennox.



Moyennant quelques frais, les visiteurs peuvent participer à de véritables fouilles archéologiques.



La première fouille subaquatique a eu lieu en 1964 au Fort-Lennox. Sur la photo, l'archéologue subaquatique Charles Dagneau et la responsable du site, Isabel Larivière.

# Des milliers de visiteurs aux Fêtes patrimoniales

MARIE-PIER GAGNON  
marie-pier.gagnon@tc.tc

**T**empérature clémente, activités courues, ambiance festive... la 14<sup>e</sup> édition des Fêtes patrimoniales de L'Acadie présentée les 2 et 3 août a attiré près de 3000 curieux. Bien que ce nombre soit en deçà des attentes, le comité organisateur parle d'une édition réussie.

«Pour nous, c'a été une très belle édition. On a reçu beaucoup de bons commentaires. Les gens sont venus de loin pour participer à la fête», souligne d'entrée de jeu l'une des membres du comité organisateur, Pierrette Hébert. Parmi les festivaliers, on comptait entre autres des résidents venus du sud des États-Unis, plus précisément de la Louisiane.

Des représentants des Amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec ont également fait le déplacement depuis diverses villes du Québec afin de participer aux activités proposées par les Amis du presbytère de L'Acadie qui en étaient

à leur troisième participation à l'événement. Un public que l'on peut donc décrire comme étant diversifié, mêlant jeunes enfants et grands-parents.

«On a été vraiment surpris de voir que ce n'était pas seulement des gens de notre patelin», souligne d'ailleurs le président des Amis du presbytère, Christian Poupart. «Avec les années, on se rend compte qu'il y a de plus en plus de connaisseurs qui viennent nous voir. Il y en a qui pouvaient rester à nous écouter raconter les détails de la restauration du presbytère pendant 30 minutes sans problème», dit-il.

## UNE MESSE COURUE

Parmi les activités qui ont suscité le plus d'enthousiasme, on note le grand tintamarre qui a attiré un peu plus de participants qu'en 2013. La palme de l'événement le plus populaire revient toutefois à la messe des violoneux qui en était à sa première édition. «Le chapiteau était rempli. Il devait y avoir un peu plus de 200 personnes. C'est beaucoup plus que ce à quoi on s'attendait»,



Les vieux métiers étaient de nouveau à l'honneur cette année.

souligne Mme Hébert.

La popularité des deux repas, soit le souper spaghetti et le brunch du dimanche, a également pris par surprise les organisateurs. «On a dû refuser des gens parce qu'il y a une limite à ce que le traiteur pouvait faire», explique notre interlocutrice. Les conférences présentées au presbytère ont aussi attiré leur lot de curieux. Très exactement, ce sont 1060 personnes qui ont franchi les portes du bâtiment patrimonial.

Outre ces activités, le public a également pu profiter de la fin de semaine pour rencontrer des artisans, visiter les lieux historiques de L'Acadie grâce à un

circuit audioguidé ou encore faire des balades en charrette pour se mettre dans l'ambiance d'autrefois. Les organisateurs ont d'ailleurs noté une présence plus importante de jeunes enfants cette année.

## DE RETOUR L'AN PROCHAIN?

Emballés par cette plus récente édition, Les Amis du presbytère L'Acadie sont ouverts à une nouvelle participation en 2015. «On a été complètement enchantés par notre expérience. On a eu encore plus de commentaires positifs que d'habitude», souligne Christian Poupart. Reste à voir maintenant si la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu renouvellera son appui financier à l'événement. ■



Petits et grands se sont bien amusés au grand tintamarre.

## Nouvelle exposition au Salon rouge

**L**a coopérative art[o] présente, du 13 août au 29 septembre au Salon rouge de la bibliothèque Saint-Luc, l'exposition «O» DACE de Claude Melançon. Le public est convié au vernissage qui aura lieu le 13 août.

L'exposition «O» DACE rassemble des tableaux peints à l'acrylique qui traitent de l'amalgame des formes et des masses. Dans cette série, l'artiste met l'accent sur la structure mise en espace dans un univers déstructuré.

Cette cohabitation existe grâce aux jeux des superpositions entre le précis des formes géométriques et l'imprécis de l'abstraction qui apportent une profondeur et donnent différents plans au tableau.

Dans ce corpus, chaque œuvre est terminée quand, une fois les formes mises en superposition, l'artiste applique de la couleur dans les formes géométriques, donnant ainsi l'impression d'un tableau dans un autre.

Le vernissage débutera à 17 heures. L'exposition sera par la suite accessible

gratuitement au public les lundis, mercredis, jeudis et vendredis de 14 heures à 20h30 ainsi que les samedis et dimanches de midi à 7 heures. Information: cooparto.com. ■

Samedi 6 septembre 2014

Défi **Je bouge**.com

Course à pied  
1, 5, 10 ou 21.1 km

Marche  
1, 5 ou 10 km

Randonnée de vélo  
20 km

Inscrivez-vous à [defijebouge.com](http://defijebouge.com)

LE CANADA FRANÇAIS

5618851

**MAINTENANT 5 JOURS de festivités!**

28 août AU 1<sup>er</sup> septembre 2014

LOTO QUÉBEC PRÉSENTE

**27<sup>e</sup> FESTIVAL DE MONTGOLFIÈRES DE GATINEAU**

EN COLLABORATION AVEC Desjardins

**Venez vivre l'aventure du bénévolat!**

REJOIGNEZ LES **1650** BÉNÉVOLES QUI PARTICIPENT À LA RÉUSSITE DU FESTIVAL DE MONTGOLFIÈRES DE GATINEAU!

NOUS RECHERCHONS ACTUELLEMENT DES PERSONNES POUR LES COMITÉS SUIVANTS: SÉCURITÉ, CARAVANIERS, STATIONNEMENT PAYANT ET ÉQUIPE DE POURSUITE.

**Quels sont vos privilèges de bénévoles?**

- Un T-shirt officiel du Festival à porter lors de vos quarts de travail.
- Un repas lors de la période travaillée, selon la politique de chaque secteur et le nombre d'heures travaillées.
- Un bracelet-passeport de 5 jours si vous travaillez un minimum de 16 heures, sinon un bracelet journalier pour chaque jour travaillé.
- Une soirée en votre honneur après le festival

**INSCRIPTION ET DÉTAILS:**

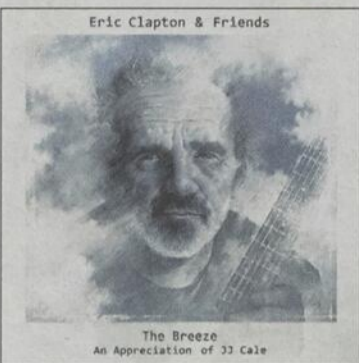
[www.montgolferesgatineau.com](http://www.montgolferesgatineau.com) ou 819 243-2330

LOTTO QUÉBEC Desjardins Ville de Gatineau Tourisme Québec Canada 101 SAO Hydro Québec CANADIAN MICHEL GUESNEL PHARMACIEN 50 Bell

5658294

# Tout un hommage de Clapton à J.J. Cale

**GILLES LÉVESQUE**  
gilles.levesque@tc.tc



## THE BREEZE, AN APPRECIATION OF J.J. CALE ERIC CLAPTON & FRIENDS



CHANSONS: 16  
GENRE: blues, folk  
À TÉLÉCHARGER: **Someday**

Eric Clapton n'a jamais caché son admiration et son amitié envers J.J. Cale, un guitariste décédé à la suite d'une crise cardiaque, le 26 juin 2013, à l'âge de 75 ans. Il faut dire que ce dernier lui a fait cadeau de deux de ses chansons qui sont devenues des classiques: *Cocaine* et *After Midnight*. Il en a évidemment découlé de généreuses royautés pour Cale, un musicien qui n'a jamais été reconnu à sa juste valeur.

Toujours est-il qu'Eric Clapton a eu la bonne idée de lui rendre hommage un an après sa mort. Il aurait pu revisiter ses plus belles chansons dans le cadre d'un projet solo, mais non, cette légende vivante a plutôt pris la décision de faire appel à une belle brochette de guitaristes invités.

Ça nous vaut la présence de Tom Petty, Mark Knopfler, John Mayer, Don White et Willie Nelson. Ces grandes pointures du rock et du blues ne se contentent pas d'un rôle de figurant. La présence de Knopfler justifie à elle seule l'achat de ce CD qu'on écoute en boucle depuis son lancement, la semaine dernière.

Au menu, 16 chansons de J.J. Cale enregistrées tout au long de sa carrière. Quelques-unes sont connues, d'autres pas. Pour une raison que seul Clapton connaît, *Cocaine* et *After Midnight* ne figurent pas au générique. Il en va de même pour *Plush*, une pièce popularisée par le regretté Jerry Garcia. Par contre, les fans de Lynyrd Skynyrd y retrouveront la pièce *Call Me the Breeze* en ouverture.

En ces temps où le blues n'est plus à la mode du jour, il fait bon voir d'aussi grandes vedettes rendre hommage à J.J. Cale et à ce style musical dont on s'ennuie beaucoup. Du blues, mais aussi du folk et une touche de country.

Voilà l'un des bons disques de l'été. Il s'écoute d'un trait avec un plaisir renouvelé. Soit dit en passant, et c'est toujours important de le préciser, la qualité d'enregistrement est impeccable.

Vive le blues! Vive J.J. Cale!

TRIBUTE  
JOHN  
NEWMAN  
★★★★☆

CHANSONS: 12  
GENRE: pop  
À TÉLÉCHARGER: **Love Me Again**

Ce jeune britannique de 24 ans fait un malheur en Europe, plus particulièrement en France où l'on parle de lui comme ayant été la révélation de 2013. Il a d'ailleurs fallu un certain temps avant que ce premier album en carrière soit disponible en Amérique du Nord. C'est le cas depuis maintenant quelques mois.

Le titre du CD, *Tribute*, peut laisser entrevoir qu'il s'agit d'un album hommage. Ce n'est pas le cas. Tout au plus, désire-t-il nous faire comprendre qu'il a été beaucoup influencé par Elvis Presley, Tina Turner... et un certain Jay-Z. Méchante macédoine musicale!

Tout cela n'est illusion. John Newman verse plutôt dans la pop radiophonique en misant à fond sur sa voix de crooner et sa coupe de cheveux qui ne cadre

pas très bien avec son époque.

En France, le premier extrait, *Love Me Again*, a connu un succès fou, faisant de lui une vedette instantanée. Cette pièce tourne également au Québec, mais peu de gens pourraient y associer un nom ou une figure. Nous avons fait un petit sondage autour de nous avant d'en arriver à cette conclusion.

Cet album s'adresse aux fans d'une pop bien ficelée, de même qu'aux personnes qui ont un faible pour le romantisme. On ne sait pas s'il connaîtra autant de succès en Amérique du Nord, mais il est permis d'en douter. L'avenir nous le dira. ■



# Des passionnés d'histoire en visite à L'Acadie

**MARIE-PIER GAGNON**  
marie-pier.gagnon@tc.tc

Le secteur L'Acadie a reçu, le 13 juillet, la visite de l'organisme des Amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec (APMAQ). Organisée par Christian Poupart et Claire Lachance, l'activité visait à faire découvrir la richesse de l'endroit aux amoureux du patrimoine québécois.

Le secteur L'Acadie regorge de trésors patrimoniaux. Étant eux-mêmes propriétaires d'une maison bâtie en 1897, Christian Poupart et sa conjointe Claire Lachance en sont bien conscients. Ils souhaiteraient d'ailleurs que cette particularité locale rayonne à travers la province.

C'est donc avec l'idée de faire découvrir le secteur aux membres de l'APMAQ, un organisme qui se voue à la sauvegarde et à la mise en valeur du patrimoine domiciliaire, que le couple a organisé une rencontre d'une journée à L'Acadie. Au menu, visite des lieux significatifs du village.

## LE PARCOURS

«On a accueilli 72 personnes. Personne n'en revenait qu'on ait un village beau de même à proximité de Montréal», souligne M. Poupart. Malgré les cordes de

pluie qui tombaient à l'extérieur, les visiteurs ont eu l'occasion de découvrir l'église, le presbytère fraîchement rénové ainsi que la maison du bedeau.

Puis, ils ont pu apprécier l'authenticité du calvaire, de trois maisons privées finement restaurées par leurs propriétaires, de l'ancienne gare ainsi que de la petite église Grace Church qui a ouvert ses portes pour l'occasion. Sur place, la violoniste Marie-Ève Poupart et la violoncelliste Andréanne Poupart offraient des concerts visant à agrémenter le parcours des visiteurs.

Les organisateurs et leur petite armée de bénévoles ont tout mis en œuvre pour plaire à leurs invités. «On voulait leur montrer que c'est plus beau chez nous qu'ailleurs, mais on souhaitait aussi montrer aux gens d'ici qu'on a un beau patrimoine et qu'on doit le protéger», mentionne Christian Poupart.

## PLONGER DANS UNE AUTRE ÉPOQUE

Question de rendre l'expérience encore plus significative, les participants ont eu la chance d'assister à une présentation historique de Nicole Martin-Verenka, de déguster de l'hypocras fabriqué par Robert Bourgeois et de manger un véritable souper acadien concocté



Quelque 25 bénévoles ont participé à l'événement. Sur la photo, on reconnaît Robert Bourgeois, Marie-Ève Poupart, la conseillère municipale Christiane Marcoux, Odile Déplanche, Christian Poupart et Gisèle Gilbert.

par Carmella Dandurand.

Qui plus est, tous les bénévoles avaient revêtu leur costume d'époque pour accueillir les participants qui venaient des quatre coins du Québec. «Les gens ont été ébahis! On a eu l'occasion d'assister à d'autres visites du

genre et vraiment, on n'avait pas à être gênés», souligne M. Poupart. Même le maire Michel Fecteau était de la partie, lui qui était venu souhaiter la bienvenue aux visiteurs.

Souignons en terminant que l'activité s'inscrivait à l'intérieur

des «Visites du dimanche» organisées par l'APMAQ chaque été. Ces visites, au nombre de quatre par été, visent à faire découvrir ou redécouvrir des bâtiments qui témoignent de l'histoire du Québec. Il s'agissait du premier passage de l'organisme dans la région. ■

## AU CLAVIER

## ■ Claire Bienvenue

L'artiste de Saint-Jean-sur-Richelieu Claire Bienvenue dévoilera, le 10 août à la Maison Ozias-Leduc du Musée des Beaux-Arts de Mont-Saint-Hilaire, une exposition intitulée *La guerrière aux os fragiles*.

Le vernissage, qui débutera à 14 heures, s'adresse au grand public. La galerie est par ailleurs ouverte du jeudi au dimanche jusqu'au 17 août ainsi que les samedis et dimanches entre le 21 août et le 26 octobre.

Information: mbamsh.qc.ca.

## ■ Messe acadienne

La Société d'histoire Lacolle Beaujeu et le conseil de la fabrique organisent, le 15 août, une messe commémorative acadienne à l'église de Notre-Dame-du-Mont-Carmel de Lacolle.

L'activité s'adresse à toutes les personnes de descendance acadienne dont les ancêtres ont peut-être connu la déportation vers Boston en 1755.

La messe débutera à 18h30. Un mur de commémoration sur lequel les participants seront invités à déposer une plaque portant leur nom de famille sera érigé. Information: 450 246-4663.

## ■ Artisans recherchés

La 18<sup>e</sup> édition du Salon de Noël johannais aura lieu les 15 et 16 novembre, au Centre des aînés de Saint-Jean-sur-Richelieu. Les organisateurs annoncent qu'il reste encore quelques places à combler chez les artisans.

Ainsi, les personnes intéressées à présenter leurs créations lors de ce rendez-vous sont invitées à contacter Estelle Deschênes en téléphonant au 450 347-4500. Cette dernière se fera un plaisir de répondre à vos questions.

Il est également possible de se rendre directement sur place, le Centre des aînés étant situé au 125, rue Jacques-Cartier Nord.

## ■ Exposition à Stanbridge East

Le Carrefour culturel de Stanbridge East et le Musée Missisquoi présen-

teront, du 3 au 23 août à la Galerie Paige Knight, une exposition de Micheline Sansregret.

Née en 1945, l'artiste peint depuis son très jeune âge. L'huile et l'aquarelle sont les deux médiums qu'elle se plaît à travailler. Durant les années 1980, elle a d'ailleurs suivi un cours avec l'aquarelliste de renom, Andreï Zadorozny.

Micheline Sansregret a étudié les arts au Centre Saidye-Bronfman, à l'École de peinture du Québec et a suivi des cours de dessin architectural à l'Université Concordia.

Ses œuvres reflètent les couleurs des Cantons-de-l'Est, de la Caroline du Sud et de l'Italie. Depuis quelques années, ses tentatives d'actualiser ses œuvres se traduisent à travers plusieurs travaux abstraits.

Le Musée Missisquoi est situé au 2, rue River à Stanbridge East. Pour plus d'information, visitez le site [museemissisquoi.ca](http://museemissisquoi.ca) ou téléphonez au 450 248-3153.

## ■ Exposition chez art[o]

La coopérative art[o] présente, du 7 au 31 août, son exposition collective estivale. Le public est convié au vernissage qui aura lieu le 7 août, dès 17 heures.

Ce collectif réunit les cinq disciplines représentées par art[o], soit les arts visuels, la littérature, le théâtre, la musique et les métiers d'art. Les œuvres qui y seront présentées ont été inspirées par l'été, la thématique restant libre et ouverte aux propositions des membres.

Les artistes qui participent au collectif sont Claire Bienvenue, Micheline Brazeau, Claire Godin, Louise Guay, Christine Grenier, Maryse Laroche Plourde, Lina Loïse, Danielle Molleur, Mireille Molleur, Marcel Poirier, Micheline Proulx, Monique Saint-Amand, Fern St-Hilaire et Jocelyne Tremblay.

L'exposition est accessible gratuitement sur les heures d'ouverture de la galerie, soit les mardis et mercredis de 10 à 17 heures, les jeudis et vendredis de 10 à 20 heures ainsi que les samedis et dimanches de 10 à 16 heures. Information: [cooparto.com](http://cooparto.com).



Lieu historique national du  
Fort-Lennox

Fort Lennox  
National Historic Site



ÊTES-VOUS  
ARCHÉO-CURIEUX?  
CURIOUS ABOUT  
ARCHEOLOGY?

Événement **Fort-fouille** du 2 au 10 août  
**Big Dig** event, August 2 - 10

450 291-5700 | 1 888 773-8888

[parcsCanada.gc.ca/fortlennox](http://parcsCanada.gc.ca/fortlennox) | [parksCanada.gc.ca/fortlennox](http://parksCanada.gc.ca/fortlennox)

Saint-Paul-de-l'Île-aux-Noix



### Mariepier Morin se lance en affaires

Mariepier Morin a fait un saut au marché d'alimentation Pasquier, le 2 août, afin de présenter sa nouvelle gamme de produits alcoolisés UNIK. Avec l'aide de la compagnie Blue Spike, l'animatrice de V Télé a participé à la création de trois cocktails prêts à boire en revisitant des recettes bien connues, soit celles du piña colada, de la marguerita (sa favorite) et du cosmopolitain. Les produits seront disponibles en magasin dès le 13 août.



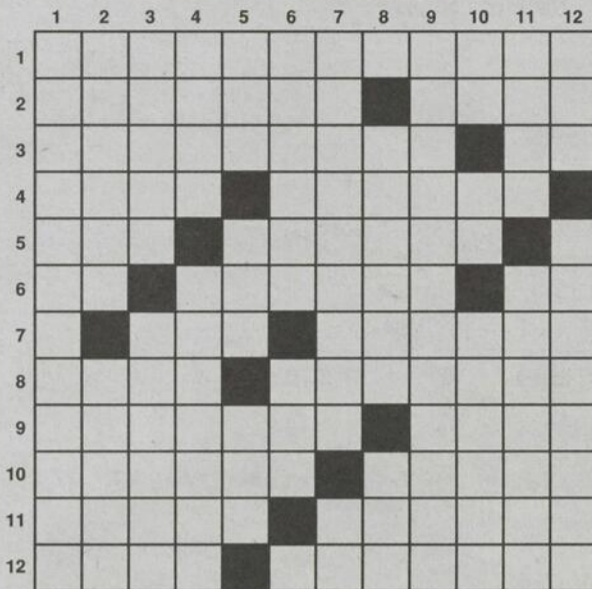
Parcs  
Canada

Parks  
Canada

Canada

MOTS-CROISÉS

Problème No 296

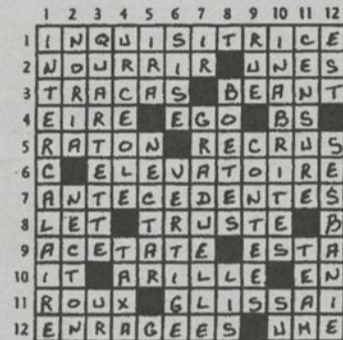


- VERTICALEMENT
- 1- Qui agit sans le vouloir.
  - 2- Grain de beauté. – Auréoles, halos.
  - 3- Petit trait horizontal. – Manière de parler (pl.).
  - 4- Courroux. – Ébauchée.
  - 5- Sentence, parole historique. – Rabiote. – Plaisirs.
  - 6- Au même endroit d'un texte. – Personnel.
  - 7- Gaspillés. – Doublée.
  - 8- Grande plaine herbeuse. – Aber.
  - 9- Spéculatifs.
  - 10- Elle fut réduite à porter des sabots. – Possessif. – Ville d'Italie, dans le Latium.
  - 11- Oublié. – N'avance pas.
  - 12- Venus au monde. – Rapidité à agir, promptitude (pl.).

HORIZONTALEMENT

- 1- Menace, pression.
- 2- La capitale du Kenya. – Chez-soi.
- 3- Animal vivant en colonies. – Isabelle Sanscartier.
- 4- En forme d'œuf (pl.). – Petits canaux dallés.
- 5- Enduit se durcissant par dessiccation. – Remet en état ce qui avait subi un dommage.
- 6- Tarse. – Enfant, gosse. – Lettre grecque.
- 7- Père. – Pourvoyait.
- 8- Ancienne monnaie chinoise. – Économisée.
- 9- Se dit des chevaux dont la robe est composée d'un mélange de poils blancs et alezans. – Substances hallucinantes.
- 10- Inflammation de l'iris. – Pousses des cris de fureur.
- 11- Personnes qui, faute de talent, n'ont pas réussi. – Elle arrose Saint-Claude.
- 12- Ouverture sur la table d'un violon. – Impossibilité de marcher, en l'absence d'atteinte motrice (pl.).

Solution du dernier problème



SUDOKU

Problème No 322



RÉPONSE DU NO 321

3	5	6	4	8	7	2	1	9
8	1	7	6	2	9	5	3	4
9	4	2	1	5	3	8	7	6
5	8	4	9	7	1	6	2	3
6	7	3	2	4	8	9	5	1
1	2	9	3	6	5	7	4	8
4	6	8	7	1	2	3	9	5
2	3	5	8	9	4	1	6	7
7	9	1	5	3	6	4	8	2

RÈGLES DU JEU :

Vous devez remplir toutes les cases vides en plaçant les chiffres 1 à 9 qu'une seule fois par ligne, une seule fois par colonne et une seule fois par boîte de 9 cases.

Chaque boîte de 9 cases est marquée d'un trait plus foncé. Vous avez déjà quelques chiffres par boîte pour vous aider. Ne pas oublier : vous ne devez jamais répéter plus d'une fois les chiffres 1 à 9 dans la même ligne, la même colonne et la même boîte de 9 cases.

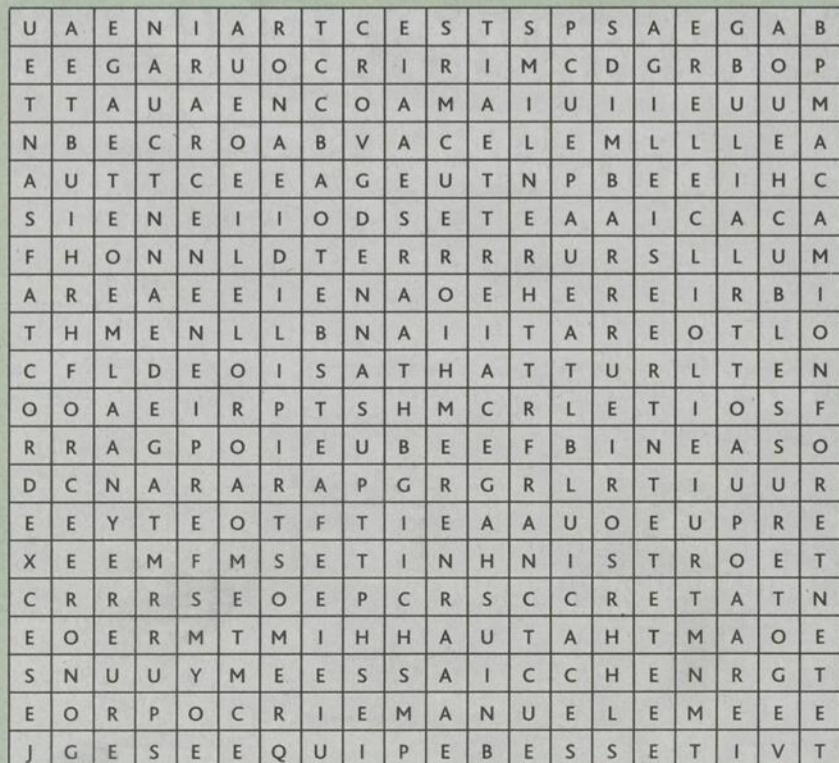
8 LETTRES

MOT-MYSTÈRE

LE TRAVAIL

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour encercler ces lettres, il ne vous restera que les lettres servant à révéler le mot mystère.

- |   |   |                            |   |  |                               |   |  |  |                   |                                 |   |                            |                           |                                   |                  |                   |   |   |                     |                             |
|---|---|----------------------------|---|--|-------------------------------|---|--|--|-------------------|---------------------------------|---|----------------------------|---------------------------|-----------------------------------|------------------|-------------------|---|---|---------------------|-----------------------------|
| <b>A</b><br>ACCIDENT<br>ACRE<br>ACTIF<br>ADROIT<br>ADULTE<br>AIR<br>AMIS<br>ARBRE<br>AUBE<br>AURORE | <b>B</b><br>BLESSURE<br>BOIS<br>BOULEAU<br>BRANCHE<br>BÛCHE<br>BÛCHER | <b>C</b><br>CAMION<br>CAMP | <b>CHANTIER</b><br>CHÊNE<br>CIME<br>CORDE<br>COUPE<br>COURAGE<br>CRIÉ | <b>E</b><br>ÉBRANCHER<br>ÉLOIGNÉ<br>ÉPINETTE<br>ÉQUIPE<br>ÉRABLE<br>ESSAI<br>ÉTAPE<br>ÉTAT<br>ÉTÉ<br>EXCÈS | <b>F</b><br>FLOTTAGE<br>FORCE | <b>FORESTIER</b><br>FORÊT<br>FRÊNE<br>FROID | <b>G</b><br>GODENDARD<br>GRIMPER<br>GRUMES | <b>H</b><br>HABILETÉ<br>HACHE<br>HÂLER<br>HAUT<br>HAUTEUR<br>HÊTRE | <b>J</b><br>JOURS | <b>L</b><br>LIEU<br>LIT DE CAMP | <b>M</b><br>MANIÉ<br>MANUÉL<br>MATÉRIEL<br>MESURE<br>MOIS | <b>N</b><br>NEIGE<br>NORME | <b>O</b><br>ORME<br>OUTIL | <b>P</b><br>PAYE<br>PIÈCE<br>PINS | <b>R</b><br>RÔLE | <b>S</b><br>SANTÉ | <b>SCIE</b><br>SCIEUSE<br>SÉCURITAIRE<br>SOL<br>SOMMET<br>SUEUR | <b>T</b><br>TENTER<br>TERME<br>TRACTEUR<br>TRÂNEAU<br>TRANSPORTER<br>TRAVAIL<br>TRIAGE<br>TRONÇON<br>TYPE | <b>U</b><br>UTILITÉ | <b>V</b><br>VENT<br>VITESSE |
|---|---|----------------------------|---|--|-------------------------------|---|--|--|-------------------|---------------------------------|---|----------------------------|---------------------------|-----------------------------------|------------------|-------------------|---|---|---------------------|-----------------------------|



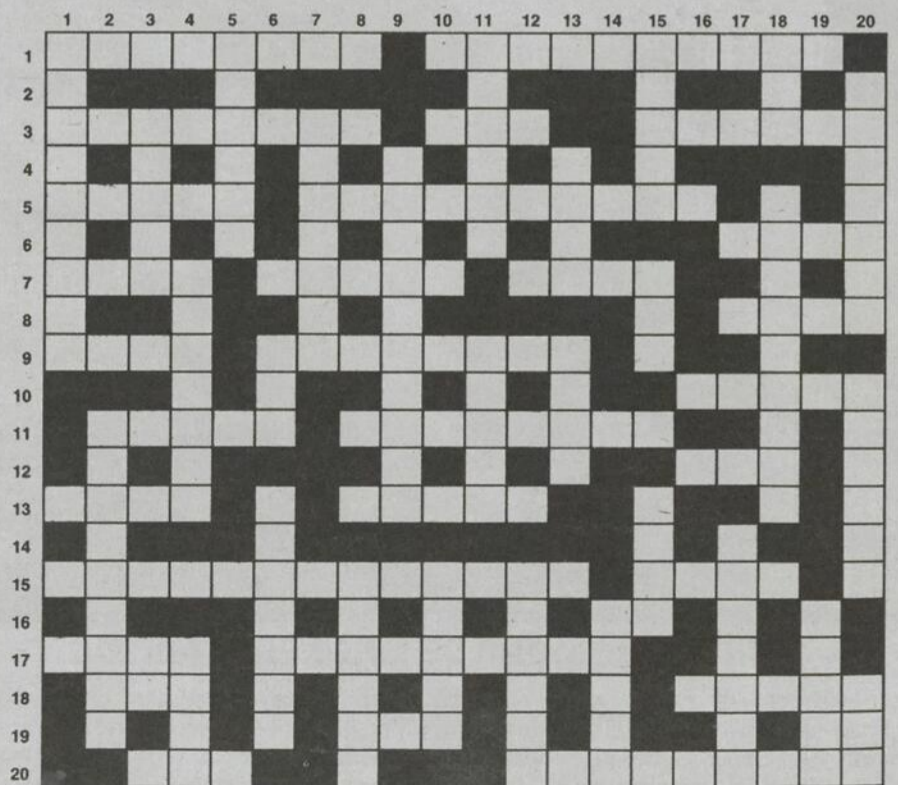
6 LETTRES CACHÉES

LES ENTRECROISÉS

LE MÉRIDIDIEN

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour compléter la grille, il ne vous restera qu'un seul mot dont le nombre de lettres est indiqué dans cette page.

- |     |      |       |        |          |               |
|-----|------|-------|--------|----------|---------------|
| 2   | sud  | sens  | pôles  | 7        | 9             |
| de  | vue  | sert  | selon  | endroit  | direction     |
| ni  | 4    | type  | temps  | limites  | Greenwich     |
| se  | basé | 5     | terre  | lunette  | longitude     |
| 3   | fais | carte | 6      | origine  | parallèle     |
| arc | idée | champ | astral | rapport  | terrestre     |
| but | issu | globe | astres | 10       |               |
| ces | lieu | grand | défini | 8        | astronomie    |
| est | midi | ligne | degrés | distance | imaginaire    |
| ici | nord | local | servir | équateur | magnétique    |
| lié | part | nadir | sphère | rotation | 13            |
| sol | plan | ouest | termes | vertical | international |

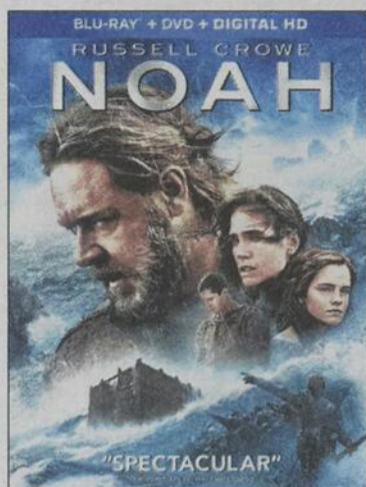


WEEK-END

DVD

# Deux films qu'il vaut mieux ne pas louer!

PASCAL CLOUTIER



Noé



Tout le monde connaît l'histoire de Noé. Dieu, voyant que la création s'en allait à vau-l'eau, s'est arrangé pour faire table rase et recommencer à zéro. Cette métaphore, comme l'ensemble de la Bible, devrait être observée comme telle.

Croyez-le ou non, je suis

croisant. Je crois aux enseignements de la religion catholique-romaine. Je crois au message qu'un recueil de nouvelles tente de nous inculquer depuis deux millénaires. Je crois qu'à la base, les préceptes avancés sont bons.

L'idée n'est pas folle d'informer la population de certaines règles et de lui passer des principes de société qui permettront un meilleur fonctionnement et une certaine forme de civilité. Une civilité basée sur l'empathie et l'entraide.

Noé, c'est une histoire forte qui donne à réfléchir. Peut-être notre société n'est-elle pas aussi folle que celle des descendants de Caïn, le premier meurtrier selon la Bible, mais la situation qu'elle décrit devrait nous ramener à la manière indécente avec laquelle nous traitons l'environnement. Celle-ci pourrait se déchaîner et inonder la Terre entière une seconde fois.

Sommes-nous assez dupes pour reproduire sur grand écran à son premier niveau cette histoire scientifiquement vérifiable et contestable? Sommes-nous en manque d'histoires fantastiques à ce point?

Le réalisateur new-yorkais Darren Aronofsky, reconnu par l'Académie en 2010 pour son travail dans *Black Swan*, s'investit dans un scénario invraisemblable sans queue ni tête. Russel Crowe, qui a fini par nous tanner, y interprète avec exagération un personnage violent et peu diplomate pour être investi de la mission de Dieu. Un demeuré qui a toutes les allures d'un illuminé.

Jennifer Connelly, Anthony Hopkins, Ray Winstone et Emma Watson complètent la distribution d'un film qui exploite une histoire qui s'inscrivait dans un recueil pacifique à la moralité tout autre que ce recommencement forcé à la sauce fantastique. C'était déjà un peu pénible, voilà qu'on en a fait un film de plus de deux heures dont certains passages font croire à une parodie du *Seigneur des anneaux*.

**Et si le ciel existait?**



J'avoue, j'ai loué ce film parce que le nom de la magnifique Kelly Reilly figurait au générique. Lire le synopsis du long

métrage m'a toutefois refroidi les esprits.

La présence de Greg Kinnear me rassurait et la direction de Randall Wallace aussi. Le sympathique Thomas Haden Church, avec un nom de famille tout à fait approprié, ajoutait à l'idée de le louer.

Digne d'un film de télé qu'on passerait le dimanche matin entre deux *preachers* américains, *Et si le ciel existait?* est très juste en ce qu'il décrit une réalité très actuelle dans certains secteurs des États-Unis. La fameuse *Bible belt*, mais aussi des régions plus centrales, comme le Nebraska, où seraient survenues les circonstances «troublantes» de cette histoire religieuse.

Todd Burpo (Kinnear) est un homme très engagé dans sa communauté. La petite ville d'Imperial, dans le Nebraska profond, connaît Todd comme pasteur, pompier et spécialiste en ventilation.

Toujours prêts à aider son prochain, Todd et sa superbe femme professeure de chant (Reilly) vivent une vie parfaite dans la simplicité volontaire que leur dicte leur religion.

Colton (Connor Corwin), leur fils de quatre ans, est victime d'un virus qui l'amènera, semble-t-il, à visiter le paradis. Selon ses dires, il y aurait rencontré Jésus et quelques membres de sa parenté qu'il ne savait même pas avoir existé et dont le décès lui était totalement étranger.

Le pasteur se remet en question, sa femme est sceptique et son meilleur ami (Church) doute. Le petit garçon a l'avantage de ne pas se poser trop de questions.

Les scènes de visite du ciel sont risibles et la description des anges dépasse l'entendement. À éviter. ■



WEEK-END

CINÉMA

## Des superhéros dans un univers complètement farfelu

MARIE-PIER GAGNON



Les gardiens de la galaxie



Si on en croit les dizaines de millions de dollars engrangés par Les gardiens de la galaxie dès sa sortie en salle, les superhéros ont toujours la cote auprès des cinéphiles. C'est une bonne chose puisque les productions

Marvel continuent de nous en mettre plein la vue.

Quelques minutes seulement après la mort de sa mère, alors qu'il n'était qu'un gamin, Peter Quill est enlevé par des extraterrestres. On le retrouve une vingtaine d'années plus tard dans la peau d'un mercenaire de l'espace spécialisé dans le vol d'objets précieux. Son nom de code: Star Lord.

Lorsqu'il vole un globe en apparence banal, il devient l'homme le plus traqué de la galaxie. Le tyran Ronan, un Kree avide de vengeance qui souhaite détruire la galaxie, est l'une des personnes qui tentent de lui mettre la main au collet et surtout, de récupérer le précieux objet qui s'avère être une arme de destruction massive.

Malheureusement, il y parviendra. Star Lord et une bande de hors-la-loi comme lui, soit un raton laveur, une plante géante, un colosse tatoué et une mystérieuse femme verte, se lanceront à sa poursuite. Ils feront tout en leur pouvoir, y compris se battre aux côtés des Ravageurs, pour

contrer les plans du tyran.

**MUSIQUE ET HUMOUR**

Ce nouveau long-métrage de Marvel s'adresse à toute la famille. L'humour y est très présent et accessible, que ce soit dans les dialogues ou encore dans les actions parfois maladroites des personnages principaux. Sans rire à gorge déployée, on sourit à de nombreuses reprises, ce qui contribue à alléger ce film de deux heures.

La musique est très présente, tellement en fait qu'elle devient un personnage en soi. Kidnappé en 1988 alors qu'il portait sur lui son baladeur, Star Lord, de son vrai nom Peter Quill, écoute en boucle de vieilles chansons de l'époque et d'autres classiques, pigeant dans le répertoire de Michael Jackson ou encore de Marvin Gaye. On adore.

Même si nous sommes propulsés dans un univers qui nous est totalement inconnu, le spectateur ne se sent pas entièrement dépaysé. C'est un exploit notable puisque *Les gardiens de la galaxie*

propose une histoire qui pourrait s'avérer complexe en raison des nombreux personnages qui en font partie.

**DISTRIBUTION**

Ce qui m'amène à vous parler de la distribution. Dans le rôle principal, Chris Pratt nous fait rire. Il propose un personnage fort attachant, maladroit et peu diplomate. Il est entouré de Zoe Saldana qui, après avoir campé un Avatar dans le film du même nom, devient cette fois une extraterrestre à la peau verte. Personnage efficace.

Cela dit, le film serait bien moins divertissant si Rocket le raton-laveur et Groot la plante verte n'étaient pas de la partie.

Ces derniers ayant été créés par ordinateur, le réalisateur a fait appel à des acteurs connus pour leur donner une voix, soit Bradley Cooper et Vin Diesel. La distribution est complétée par Dave Bautista qui campe Drax.

Pas besoin de connaître la bande dessinée originale pour apprécier ce film. D'ailleurs, la production s'est permis quelques incartades face à l'histoire originale. Il suffit plutôt d'avoir envie de rire et d'être prêt à plonger dans un univers complètement farfelu où les héros sont en fait une bande de perdants qui verront finalement la chance tourner de leur côté. ■



### FICHE TECHNIQUE

**Synopsis:** Star Lord et ses alliés doivent empêcher le tyran Ronan de tuer les habitants de la galaxie en récupérant un globe aux pouvoirs destructeurs.

**Réalisateur:** James Gunn

**Distribution:** Chris Pratt, Zoe Saldana, Dave Bautista, Vin Diesel, Bradley Cooper

**Durée:** 2h01

**Classement:** Général



### Salade de radis et concombre

Préparation: 10 min - Attente: 15 min - Portions: 2

**INGRÉDIENTS**

- 1 concombre, calibre moyen, coupé en bâtonnets
- 3 c. à soupe d'aneth frais, haché finement
- 6 radis, tranchés finement
- 1 c. à soupe de vinaigrette classique (recette)
- sel au goût
- poivre au goût

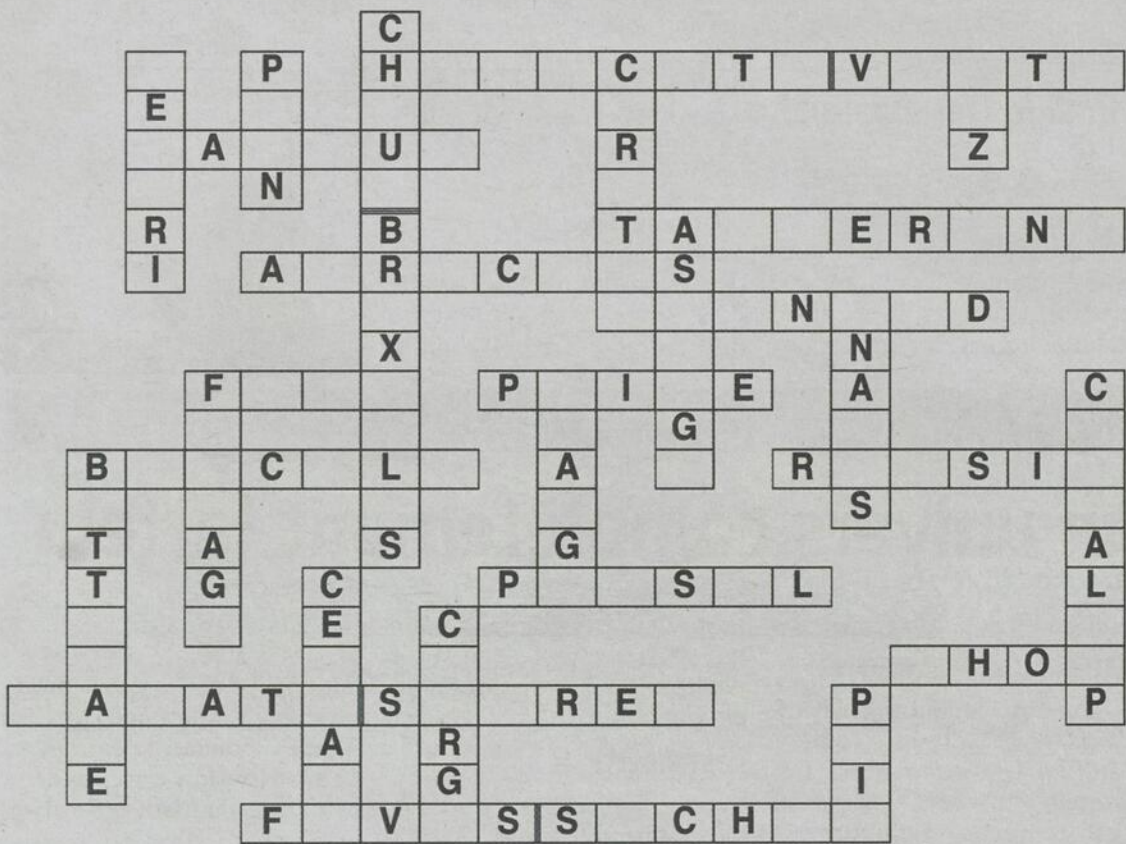


**PRÉPARATION**

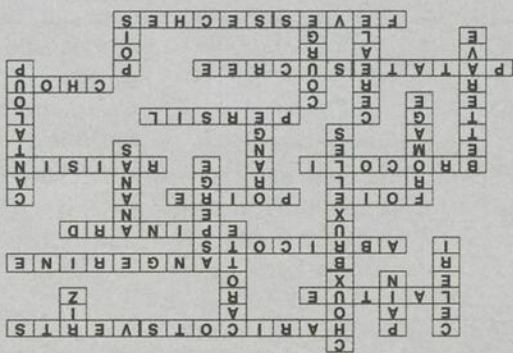
Préparer le concombre: le couper en longs bâtonnets, puis le déposer dans une passoire, l'asperger avec du sel et laisser égoutter environ 15 min. Rincer les bâtonnets, les égoutter et les éponger avec du papier absorbant. Réserver.

Hacher finement l'aneth et le mettre dans un saladier. Trancher finement les radis et les mettre dans le saladier. Y ajouter le concombre. Saler légèrement, poivrer et verser la vinaigrette classique. Touiller et servir.

## Scrabble vitaminé



LES RÉPONSES:



**SYLVIE LAROCHE**  
NUTR.D.T.P.

**E**n rajoutant les lettres qui manquent, vous trouverez plusieurs sources de vitamines et de minéraux.

Note: Les lignes triples signifient un mot composé. Bon jeu!

### Vinaigrette classique

Préparation: 5 min  
Donne 1 tasse

**INGRÉDIENTS**

- 3/4 tasse d'huile d'olive extra vierge
- 3 1/2 c. à soupe de vinaigre de vin
- 1 c. à soupe de moutarde de Dijon



**PRÉPARATION**

Mélanger tous les ingrédients dans un bol ou une bouteille, en prenant soin de bien brasser pendant environ 1 min. La vinaigrette se conserve pendant 1-2 mois, même en dehors du frigo.



**FRUITERIE HALLES**  
L'Avenue du Potager  
145, boul. Saint-Joseph

Du jeudi 7 au mercredi 13 août ou jusqu'à épuisement

**Blé d'inde**  
Pr. Québec no 1 PRODUIT DU Québec

**INCROYABLE!**

**249\$**  
/ douzaine

**Cerises**  
Pr. É.-U. no 1

**Prix spécial!**

**249\$**  
lb/5,43\$ kg



Le Morgan Threewheeler fait un clin d'oeil aux années 1930. Il pèse 525 kg et son moteur est un bicylindre en V de 1976 cm<sup>3</sup> (82 ch). 0-100 km/h en 5,9 s.



Le X-Bow de KTM est propulsé par un L4 turbo de 2,0 l (281 ou 296 ch, selon la version). Son poids varie de 790 à 847 kg. 0-100 km/h en 3,9 s.

## Polaris se lance dans l'arène des trois roues

JEAN-FRANÇOIS  
GUAY



Dans le cadre de son soixantième anniversaire, le constructeur de véhicules récréatifs Polaris s'est fait un cadeau en mettant au point un véhicule à trois roues de haute performance appelé Slingshot.

Avec ses deux roues à l'avant, sa grosse roue arrière et son fuselage futuriste, ce bolide semble tout droit sorti d'un film de science-fiction.

Sur le marché nord-américain, le Slingshot fera concurrence aux modèles T-REX et V13R de Campagna et le Can-Am Spyder de BRP. En Europe, il rivalisera avec le X-Bow de KTM - même si ce dernier est monté sur 4 roues - et le Morgan Threewheeler.

### UN MOTEUR GM

Les temps d'accélération du Slingshot ne sont pas encore connus, mais son moteur à quatre cylindres Ecotec de 2,4 litres (173 ch) provenant des cartons

de General Motors en fera un véritable « lance-pierre »!

Avec un poids de 782 kg et un rapport poids/puissance de 4,52 kg/ch, on peut supposer qu'il passera de 0 à 100 km/h en moins de six secondes.

La transmission est une boîte manuelle à cinq rapports. Pour ralentir la bête, le système de freinage a recours à quatre disques ventilés de 30 cm. La tenue de route repose sur des pneumatiques de marque Kenda spécialement conçus pour le Slingshot, la grandeur des pneus avant de base est de 205/50R17 et 265/35R18 au pneu arrière; les pneus de la version SL sont plus grands, soit 225/45R18 à l'avant et 255/35R20 à l'arrière.

### DIMENSIONS ET SÉCURITÉ

Au niveau des dimensions, le Slingshot est plus long (+ 30 cm) que le T-REX mais il est moins large (- 2,1 cm), l'empattement est également plus long (+ 38,1 cm). La sécurité des occupants est assurée par une cage de protection, des ceintures et arceaux de sécurité, des freins ABS, un système

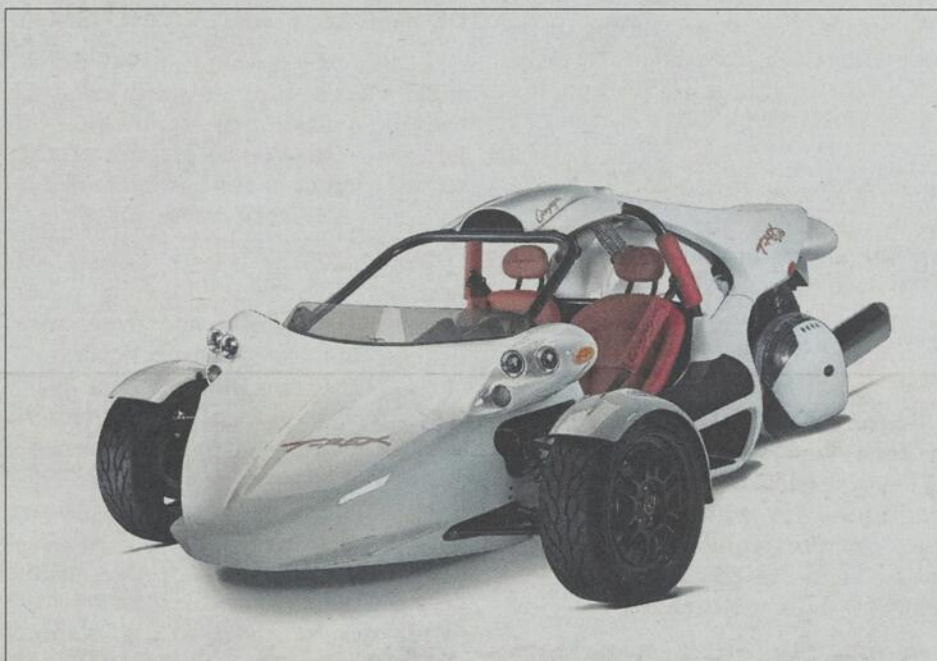


Le Polaris Slingshot est un véhicule à trois roues qui devrait connaître beaucoup de succès à cause de sa gamme de prix raisonnable.

antipatinage et un système antidérapage. Le Polaris Slingshot sera vendu à partir de 21 999\$ alors que la version SL demandera la somme de 26 499\$. La garantie générale est de 2 ans, sans limite de kilométrage. ■



Le Spyder RS-S est le plus sportif de la gamme Can-Am. Il est animé par un bicylindre en V Rotax de 998 cm<sup>3</sup> (100 ch). 0-100 km/h en 4,5 s.



Le T-REX 16S de Campagna est propulsé par un moteur L6 de 1649 cm<sup>3</sup> (160 ch) d'origine BMW. Le rapport poids/puissance est de 2,95 kg/ch. 0-100 km/h en 3,9 s.

# Soupe de grenouille au jus de plaquebière

JEAN-PAUL GRAPPE



La plaquebière est très connue sur la Côte-Nord au Québec. Les Montagnais l'appellent «chicouté», un mot qui signifie «feu» dans leur langue. Sans doute à cause de la couleur du fruit avant sa maturité.

En duo avec des grenouilles, elle permet de cuisiner une excellente soupe pouvant être servie chaude ou froide. On peut remplacer la plaquebière par du jus de litchis.

## Soupe de grenouille au jus de plaquebière

Portions: 4 - Préparation: 30 min - Cuisson: 30 min

	1 oignon espagnol, émincé
	1 carotte, émincée
	1 branche de céleri, émincée
2 litres (8 tasses)	d'eau
	1 bouquet garni
	12 grains de poivre noir
	Le jus d'un citron
175 ml (3/4 tasse)	de vin blanc
600 g (1 1/4 lb)	de cuisses de grenouille (9/12)
	Roux blanc
250 ml (1 tasse)	de crème épaisse (35%)
	2 courgettes
160 ml (2/3 tasse)	de jus de plaquebière ou de jus de pomme léger
	Sel et poivre blanc moulu

**PRÉPARATION:** Déposer les oignons, les carottes et le céleri dans une marmite et verser l'eau. Ajouter le bouquet garni, les grains de poivre, le jus de citron et le vin. Saler très légèrement. Cuire de 20 à 25 minutes pour produire un court-bouillon savoureux. Ajouter les cuisses de grenouille et cuire 20 minutes



Ces recettes sont tirées de l'un de mes neuf livres publiés aux Éditions de l'Homme.

à frémissement (90°C / 194°F). Retirer les cuisses, puis enlever toute la chair des os. Couvrir avec un linge humide afin que la chair ne sèche pas. Remettre tous les petits os dans la marmite et cuire 15 minutes de plus. Passer au chinois ou à la passoire et réduire de moitié. Lier légèrement avec du roux blanc. Ajouter la crème et laisser mijoter doucement jusqu'à consistance voulue. Couper les courgettes en brunoise en laissant la peau. Rectifier l'assaisonnement. Ajouter le jus de plaquebière. Disposer la chair des grenouilles et les courgettes au fond des assiettes creuses. Verser la crème bouillante sur le tout et servir immédiatement.

## L'intégration stratégique des végétaux en pot

Il n'est pas nécessaire de posséder un grand terrain pour s'adonner à la culture en pot. Le balcon, la terrasse, le rebord d'une fenêtre et même l'escalier sont des endroits intéressants.

Mais avant de faire vos achats, il est bon de savoir que celles-ci préfèrent un pot large et profond, bien stable, dans lequel les racines pourront se développer adéquatement. La taille du pot dépend bien sûr de la taille de la plante. Une plante assez haute, comme certaines graminées, ne demande pas le même pot qu'un géranium. C'est avant tout une question d'équilibre.

Les végétaux cultivés en pot sont plus sujets aux variations de température que ceux qui sont en pleine terre. Il faut savoir que dans un pot, la température du terreau est supérieure à celle de l'air en raison de l'évaporation de l'eau. Lors des canicules, l'arrosage est particulièrement important.

La force des vents est aussi un facteur qu'il faut bien gérer. Placez vos pots là où les constructions et les haies limitent la force des vents, particulièrement ceux qui proviennent du nord. Les endroits où les courants d'air sont fréquents doivent être évités.

À l'instar des ornements de jardin, l'intégration stratégique d'un pot de végétaux augmente l'intérêt et attire

les regards. Par exemple, un mélange de fines herbes, de fleurs et d'arbuste dans le même contenant provoque toujours l'étonnement.

Le pot de fleurs annuelles constitue également un moyen de remplir des espaces dégarnis dans une plate-bande. Enfin, l'utilisation de contenants dans un aménagement paysager permet de créer des scènes différentes d'une année à l'autre.

### DEHORS, LES PLANTES D'INTÉRIEUR!

Lorsque le jardinier d'expérience suggère à son voisin de placer ses plantes d'intérieur au jardin durant la saison estivale, c'est toujours la surprise! On semble avoir de la difficulté à croire que ces plantes seront heureuses au jardin.

Pendant l'été, notre climat est pourtant bénéfique pour les plantes d'intérieur. Les températures sont douces, chaudes en journée, et la fraîcheur nocturne est moins marquée. En outre, la luminosité à l'extérieur est bien meilleure que dans toute pièce de la maison. Quant à la pluie, elle nettoie le feuillage et apporte des arrosages d'excellente qualité. Dans nos maisons, nos plantes souffrent trop souvent de l'air sec. Alors n'hésitez plus et offrez des vacances à vos plantes vertes en les sortant!

Toutefois, il faut tâcher de bien faire



L'intégration stratégique d'un pot de végétaux augmente l'intérêt et attire les regards.

les choses au moment où l'on sort les plantes. Premièrement, il faut attendre que tout risque de gel soit écarté. La majorité des plantes d'appartement proviennent des régions tropicales; voilà pourquoi elles ne tolèrent pas les degrés sous zéro. Évitez les changements de température trop brusques. Ne placez pas vos plantes en plein soleil. Trouvez plutôt un emplacement ombragé et à l'abri des vents.

Le soir, vous pouvez entrer vos plantes si le mercure descend un peu trop. Le lendemain, vous les sortez à nouveau, et vous continuez ainsi pour quelques jours. Cela s'appelle la période de transition.

Avouons-le, passer sa vie entre quatre murs (et profiter de la lumière du jour à travers les carreaux) n'a rien de bien naturel. Voilà pourquoi vos plantes d'intérieur méritent un séjour au jardin!

# Une escapade regroupant culture et terroir

FRANÇOIS TRÉPANIÉ



Cette semaine, je vous propose une escapade dans le magnifique secteur de Mont-Saint-Hilaire et Rougemont. Vous retrouverez également quelques idées de sorties et d'activités à faire en Montérégie. Vous remarquerez que l'archéologie est en vedette au mois d'août.

## JOUR 1

Le Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire vous invite à découvrir les œuvres et la pensée artistique d'Ozias Leduc, Paul-Émile Borduas et Jordi Bonet, trois artistes ayant résidé dans la région.

La Maison amérindienne quant à elle vous apprendra à mieux connaître l'héritage des premières nations. Au son des chants et du tambour, vous apprécierez le savoir-faire traditionnel des Amérindiens.

## JOUR 2

Débutez votre journée par la visite du Manoir Rouville-Campbell, un véritable trésor patrimonial du Québec qui possède de magnifiques jardins. La table du Manoir allie agréablement fine cuisine française et nouvelles tendances culinaires.

Poursuivez votre découverte au Domaine Cartier-Potelle de Rougemont,

cidrerie dotée d'une magnifique salle de dégustation dont l'architecture contemporaine s'inspire des vignobles de la Californie. On y découvre d'excellents cidres et une vue imprenable sur le verger à partir de la terrasse située au 2<sup>e</sup> étage.

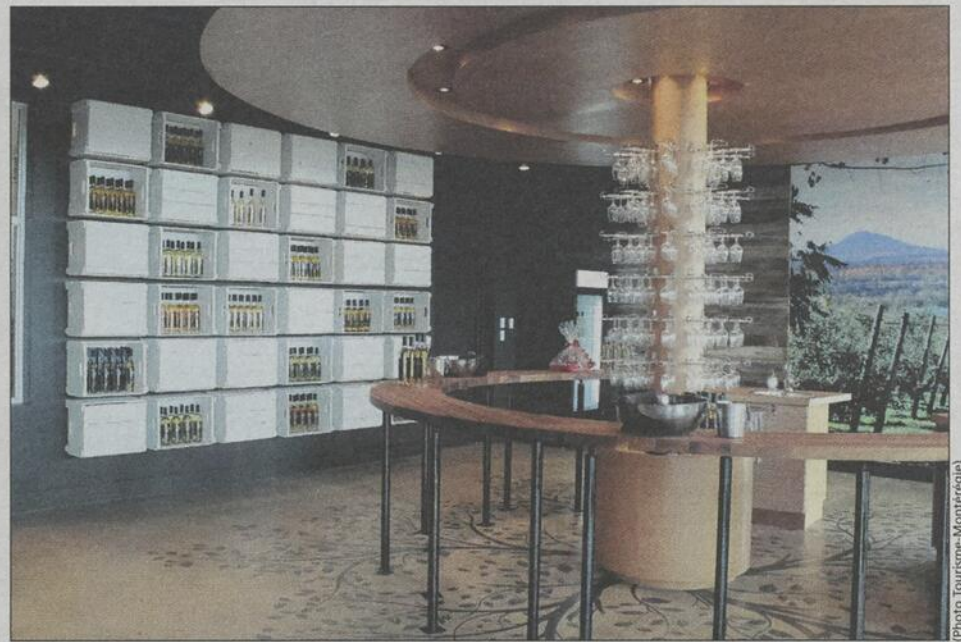
Suggestion d'hébergement: Manoir Rouville-Campbell, Mont-Saint-Hilaire, Hôtel Rive Gauche - Refuge Urbain, Beloeil et Holiday Inn Express & Suites, Saint-Hyacinthe

## IDÉES D'ACTIVITÉS

Jusqu'au 10 août, Fort-fouille au Lieu historique national du Fort-Lennox. C'est un voyage au cœur de l'archéologie terrestre et subaquatique pour petits et grands. Avec les experts de Parcs Canada: fouilles, maniement d'outils technologiques, plongeurs, jeux de batailles navales et plus encore. Site Internet: parcs.canada.gc.ca/fortlennox

Du 9 au 17 août se tiendra l'International de montgoliers de Saint-Jean-sur-Richelieu. En plus d'être le plus grand rassemblement de montgoliers au Canada, c'est une référence dans le monde du gonflé avec plus de 1 500 000 pieds carrés d'aires d'activités rassemblées autour de ce thème et un rendez-vous estival incontournable pour les amateurs de spectacles de grande envergure. Site Internet: montgoliers.com

Jusqu'au 31 août se tient le Mois de l'archéologie. Cet événement propose des activités pour toute la famille dans



Le Domaine Cartier-Potelle, l'un des nombreux endroits à visiter en Montérégie au cours de la saison estivale.

57 lieux répartis dans 14 régions du Québec, dont la Montérégie.

Au programme: fouilles archéologiques, tours guidés, visites de chantier, rallyes, chasses au trésor, expositions, entretiens avec des spécialistes. La programmation 2014 propose une panoplie d'activités. Site Internet: moisdelarchoe.com

Vous pouvez aussi vous promener sur le Réseau des Musées de la Montérégie. Traditions amérindiennes, régime

seigneurial, histoire régionale et militaire, rébellions de 1837-1838, évolution du transport au Canada, art contemporain et actuel, sciences naturelles, archéologie sont entre autres proposés. Site Internet: museesmonteregie.com

Suivez-nous sur la page Facebook de Tourisme Montérégie et courez la chance de remporter plusieurs prix et forfaits en Montérégie!

Pour me joindre: ftrepanier@tourisme-monteregie.qc.ca ■

## De nouveaux circuits gourmands à parcourir

Tourisme Montérégie innove et offre maintenant des propositions de séjours sur la Route des vins de la Montérégie. Les visiteurs auront maintenant la chance de choisir un des trois itinéraires de deux ou trois journées sur la Route des vins de la Montérégie.

En plus de la visite des vignobles, des activités complémentaires et des suggestions d'hébergement seront offertes pour agréments les escapades.

L'Escapade gourmande à 20 minutes de Montréal fera découvrir les vignobles de Varennes, Saint-Amable, Saint-Bruno-de-Montarville, La Prairie, Saint-Isidore et Saint-Étienne-de-Beauharnois.

L'escapade Évasion à flanc de montagnes permettra de découvrir plusieurs vignobles qui offrent un panorama exceptionnel grâce aux collines Montérégiennes à proximité. Les visiteurs parcourront les vignobles de Saint-Paul-d'Abbotsford, Rougemont, Marieville, Saint-Hyacinthe et Mont-Saint-Hilaire.

Enfin, l'escapade Découvrez la région la plus chaude du Québec emmènera les visiteurs dans le sud de la Montérégie! Saint-Cyprien-de-Napierville, Saint-Jean-sur-Richelieu, Saint-Jacques-le-Mineur, Saint-Bernard-de-Lacolle, Hemmingford et Havelock sont au programme.

## ACTIVITÉS

Tous les itinéraires offrent une gamme d'activités extérieures, intérieures, musées, lieux historiques nationaux, croisières, parcs nationaux et agrotourisme,



Vingt-deux vignobles vous attendent sur la Route des vins de la Montérégie.

en plus de suggérer de l'hébergement à proximité. Vous pourrez découvrir les escapades au maroutedesvins.com dans la section Itinéraires.

Rappelons que La Route des vins de la Montérégie regroupe 22 vignobles reliant Saint-Étienne-de-Beauharnois à Saint-Hyacinthe sur une distance d'une centaine de kilomètres. Elle est divisée en quatre secteurs où l'on dénombre de trois à huit vignobles par secteur, vous proposant la visite des domaines, l'explication des étapes de viticulture et de viniculture et, bien entendu, la dégustation de produits.

## PLANIFICATION

Tourisme Montérégie vous invite à découvrir et à visiter le site www.maroutedesvins.com pour tout savoir sur la Route des vins de la Montérégie. En plus de pouvoir planifier votre escapade, vous en apprendrez davantage sur les produits grâce à des informations pertinentes sur les 22 vignobles de la Route des vins de la Montérégie.

Une carte géopicturale a été produite afin de vous guider dans votre escapade et votre découverte des différents vignobles de la Montérégie. Vous pouvez vous la procurer par téléphone au 1 866 469-0069 et dans le réseau des lieux d'accueil de la Montérégie. Vous pouvez également la consulter en ligne sur le site thématique de la Route des vins au www.maroutedesvins.com

## LISTE

Voici la liste des 22 vignobles: Vignoble J.O. Montpetit et fils - Saint-Étienne-de-Beauharnois; Vignoble du Marathonien - Havelock; Vignoble Le Chat Botté - Hemmingford; Domaine des Salamandres - Hemmingford;

Domaine Clos St-Bernard - St-Bernard-de-Lacolle;

Vignoble Morou - Saint-Cyprien-de-Napierville;

Vignoble Le Mas des Patriotes - Saint-Jean-sur-Richelieu.

Cette liste se poursuit comme suit: Vignoble du Domaine St-Jacques - Saint-Jacques-le-Mineur; Vignoble le MarieBeauBoi - Marieville; Domaine

La Branche - Saint-Isidore; Vignoble Vertefeuille - La Prairie; Vignoble Kobloth - Saint-Bruno-de-Montarville; Domaine du Fleuve - Varennes; Domaine Elbama - Saint-Amable; Vignoble Clos-Mont-St-Hilaire - Mont-Saint-Hilaire; Vignoble Les Murmures - Saint-Jean-Baptiste; Domaine De Lavoie - Rougemont;

Vignoble Coteau Rougemont - Rougemont; Vignoble Coteau St-Paul - Saint-Paul-d'Abbotsford; Vignoble Les Artisans du Terroir - Saint-Paul-d'Abbotsford; Vignoble Les Petits Cailloux - Saint-Paul-d'Abbotsford; Vignoble Château Fontaine - Saint-Hyacinthe. ■

V  
O  
Y  
A  
G  
E  
S

Permis du Québec

224,  
rue Jean-Talon,  
Saint-Luc  
450 359-1166

---

**BARCELONE - COSTA DEL SOL**

Départ: 21 octobre  
14 nuits sur la Costa Del Sol  
Incluant: vols internationaux  
+ vol entre Barcelone et Malaga,  
Tour de ville de Barcelone,  
3 nuits à Barcelone avec petits-déjeuners

**19 jours**  
à partir de  
**1 989\$**

---

**Nouveau!**  
**Riu Playa Blanca**  
Hôtel neuf 5 étoiles  
À 30 minutes du NOUVEL AÉROPORT  
4 restaurants à la carte et  
1 restaurant-buffet  
Repas illimités aux restos à la carte  
Départ: 20 février 2015

**TARIFS - RÉSERVÉS TÔT - ET PAYÉS EN ENTIER**  
Avant le 31 octobre 2014

**1 semaine**  
**1 589\$**  
Incluant transport de St-Jean à l'aéroport accompagné par Suzie Bouchard

**2 semaines**  
**2 199\$**  
Incluant transports aller-retour de St-Jean

---

**2 semaines**  
**2 279\$**  
Incluant transports aller-retour de St-Jean

**2 semaines**  
**2 279\$**  
Incluant transports aller-retour de St-Jean

Les prix n'incluent pas le fonds d'indemnisation des clients de 0,1% (ex. - 1.00\$ / tranche de 1.000\$) selon l'Office de Protection du Consommateur. Tarifs disponibles au moment de la publication.

## ASTROLOGIE

WEEK-END



Les prévisions de la semaine avec  
**ALEXANDRE AUBRY**  
514 640-8648

SEMAINE DU 7 AOÛT  
AU 13 AOÛT 2014

## BÉLIER

21 MARS AU 20 AVRIL

En vacances ou non, vous planifierez bien quelque chose pour vous évader. Du moins, vous prendrez bien un peu de temps à parcourir les routes et à faire de belles découvertes.

## TAUREAU

21 AVRIL AU 20 MAI

Vous traverserez une période où vous aurez les émotions à fleur de peau. Mais après la pluie, le beau temps, dit-on! Vous trouverez bien une occasion de célébrer votre bonheur.

## GÉMEAUX

21 MAI AU 21 JUIN

Vous vous sentirez quelque peu irrité par une situation qui vous exigera beaucoup de temps. Vous ferez quelques ajustements pour éviter les mauvaises communications ultérieurement.

## CANCER

22 JUIN AU 23 JUILLET

Le travail prendra beaucoup de place cette semaine. Cependant, ce sera ce qui vous fera prendre conscience qu'il est important de s'accorder des moments de qualité avec son amoureux.

## LION

24 JUILLET AU 23 AOÛT

Si vous reprenez le travail après de belles vacances, vous serez surpris de quelques changements au bureau. On pourrait même vous offrir un poste de direction, du moins une promotion.

## VIERGE

24 AOÛT AU 23 SEPTEMBRE

Vous vous investirez dans certains travaux à la maison. Vous pourriez décider de refaire toute la décoration. Vous vous découvrirez de nouveaux talents avec vos 10 doigts.

## BALANCE

24 SEPTEMBRE AU 22 OCTOBRE

Vous apprécierez bien le magasinage cette semaine. Vous serez à l'affût des aubaines et vous découvrirez de nombreux trésors. Vous découvrirez une antiquité qui vaut de l'or dans votre grenier.

## SCORPION

23 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE

Après une période de stress et d'activités, quoi de plus agréable qu'un moment de détente. Vous prendrez le temps d'aller au spa pour prendre soin de vous. Il est important de se faire plaisir.

## SAGITTAIRE

23 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE

Il y aura un peu de procrastination au programme. Si vous reprenez le travail cette semaine, vos dossiers seront péle-mêle à votre arrivée. Il faudra revoir votre organisation et votre horaire.

## CAPRICORNE

22 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER

Vous serez sûrement entouré de pas mal de monde. Vous clôturerez bien vos vacances en organisant une fête qui rassemblera vos proches et vos amis. Beaucoup de plaisir en perspective.

## VERSEAU

21 JANVIER AU 18 FÉVRIER

C'est déjà le temps de penser à préparer la grande rentrée! Même si vous n'avez pas de jeunes enfants, vous serez responsable d'une activité qui aura des exigences similaires.

## POISSONS

19 FÉVRIER AU 20 MARS

Alors que vous vous apprêtez à participer à quelques activités de nature sociale, votre patron ou d'autres obligations pourraient ralentir vos ardeurs. En effet, les responsabilités d'abord!

5632208

WEEK-END

INSPIRATION ET AMBIANCE DÉCO

## Changer de décor à peu de frais

KIMBERLEY  
C. TREMBLAY  
www.groupedecor.com



Si votre demeure a de l'âge ou si vous vous lassez rapidement de votre décor, vous verrez à ce que celle-ci soit au goût du jour de temps à autre. Ce n'est pas toujours une mince affaire. Cela ne se résume pas simplement à dire qu'on ouvre les fenêtres pour peindre.

Voici donc quelques petits trucs pas dispendieux pour changer la dynamique de votre demeure.

Je ne le dirai jamais trop, la peinture est ce qui vous en donne le plus pour votre argent quand vient le temps d'apporter des changements et que votre budget est limité.

Le coût est minime lorsqu'on sait qu'on peinture une pièce ou toute une maison pour une période pouvant aller de cinq à dix ans. Les couleurs neutres demeurent indémodables. Elles traversent bien le temps. Pensez aux beiges chauds, aux teintes enveloppantes comme le brun pâle, les mokas et ses dégradés.

Le blanc reste à la mode. Allié à du mobilier foncé et à quelques accents de verdure par des plantes ici et là, on peut être assuré d'un coup de foudre. C'est une formule gagnante.

## ROMANTISME

Quand à l'habillage de fenêtres, les voilages se font douillets et ajoutent une touche de romantisme et de pureté à tout décor. Ils se mêlent bien à tous les styles.

Pour les embrasses des rideaux, pensez à dénicher des colliers qui se font chics. On en trouve partout à un prix très acceptable. Vous pourrez les changer chaque saison pour quelques dollars.

Ajoutez du punch à vos pièces avec des accessoires de couleur comme le jaune, le vert tendre et le turquoise. Pour la belle saison, on pense aux couleurs pastel, aux objets qui ont des motifs sobres et aux fleuris. En revanche, quand c'est la saison froide, on pense aux couleurs plus chaudes.

## ÉCLAIRAGE

Modifiez l'éclairage dans la maison en ajoutant des pampilles aux lampes,



Une façon de transformer une pièce pour la rendre accueillante.

en changeant les abat-jour pour d'autres d'une forme différente cette fois.

Un grand miroir désuet peut reprendre vie avec un coup de pinceau. Le blanc, les teintes métalliques, le fuchsia et l'antracite ont la cote. Les objets peints de cette teinte sont toujours appréciés.

Avez-vous alors pensé à changer vos carpettes? Celle de l'entrée, c'est le premier coup d'œil qui importe. Pensez aussi à celle au pied de l'évier à la cuisine. Celle de la porte-patio gagnerait-elle à être changée?

Ce sont des détails qui changent tout quand on se donne la peine d'en dénicher de nouvelles de teintes et de styles différents.

Parfois, il suffit de changer quelques accessoires comme une nouvelle tablette ou de nouveaux crochets pour obtenir d'heureux résultats.

Vous aimez la déco? Si oui, vous pouvez vous inscrire à une formation sur le *relooking*. On peut s'inscrire dès maintenant au 514 265-7290. ■



Ambulance, police, pompiers :	911
Sûreté du Québec (urgences) :	310-4141 (*4141 cellulaire)
Info-Santé :	811
CLSC de la Vallée-des-Forts :	450 358-2572
Croix-Rouge (urgence sinistres) :	1 877 362-2433
La ligne parents :	514 288-5555
Info-dépression :	1 800 268-0999
Tel-Jeunes :	514 288-2266
Protection de la jeunesse :	1 800 361-5310
Drogue - aide et référence :	1 800 265-2626
Centre de prévention du suicide du Haut-Richelieu :	450 348-6300
Maison Hina (femmes victimes de violence) :	450 346-1645
Centre de référence du Gand Montréal :	450 527-1375
Centre de référence du Centre d'action bénévole de Saint-Jean-sur-Richelieu :	450 347-7527
Gamblers Anonymes (GA) :	514 484-6666

**EN CAS D'URGENCE**

SUIVEZ-NOUS SUR  
**facebook**  
facebook.com/  
lecanadafrancais

# Connaissez-vous les oiseaux bleus du Québec?

DENIS HENRI



Pour peu que l'on connaisse la liste d'oiseaux qui s'observent au Québec, qui s'élève à environ 305 espèces, force est de constater que l'on n'est pas très gâtés côté «oiseaux bleus»!

À vous demander de m'en nommer quelques-uns, vous auriez rapidement fait le tour après trois ou quatre espèces. Le brun, le beige, le gris, le noir et le blanc sont plutôt la norme chez nos oiseaux nordiques.

Si notre faune aviaire pouvait avoir plus de représentants avec des couleurs à la Schtroumpf, elle serait beaucoup plus appréciée. Les dizaines de milliers de corneilles que compte notre magnifique et intrigant dortoir de Saint-Jean-sur-Richelieu ou encore les nuées de goélands virevoltant autour des restaurants suscitent de l'intérêt. Imaginez s'ils étaient de couleur bleue!

**DES NOMS AVEC «BLEU»**  
Je me suis amusé à parcourir

les guides d'identification d'oiseaux, à la recherche des différentes espèces d'oiseaux ayant du bleu dans leur plumage. Quelle déception! Je n'ai trouvé que 16 espèces et en étirant la sauce par-dessus le marché.

Parfois, c'est du bleu assez évident, alors que dans d'autres cas, c'est plutôt un bleu-gris comme chez le Grand Héron, qui s'est déjà appelé Grand Héron bleu. Cette coloration est aussi présente chez quelques espèces de canards: l'Arlequin plongeur, le Canard souchet (ailes) et le splendide Canard branchu. Ce canard est d'ailleurs l'une des trois plus belles espèces de canard au monde.

Le bleu est aussi présent chez quelques espèces d'hirondelles comme l'Hirondelle noire (pourprée), l'Hirondelle rustique (des granges) ainsi que l'Hirondelle de nos nichoirs d'oiseaux: l'Hirondelle bicolore. La Paruline azurée, le Quiscale bronzé et le Martin-pêcheur d'Amérique viennent compléter cette courte liste d'oiseaux ayant du bleu.

**QUESTION**

Seulement cinq espèces ont



Le Passerin indigo, un oiseau bleu d'une rare beauté.

le mot «bleu» dans leur nom. Sauriez-vous les nommer? Réponse: le Gobemouche gris-bleu, la Sarcelle à ailes bleues, la Paruline bleue, le Merlebleu de l'Est et, bien sûr, notre Geai bleu chéri.

Voici donc ma dernière question à propos des oiseaux bleus. Je vous ai nommé 15 espèces d'oiseaux alors que je vous avais dit en avoir identifié 16. Quelle est donc cette dernière espèce d'oiseau, la seule à être entièrement bleue, du moins chez le mâle?

Il s'agit du Passerin indigo. Si vous désirez observer ce bel oiseau, il vous suffit d'aller sur le site de C.I.M.E. Haut-Richelieu au 16, chemin du Sous-bois à Mont-Saint-Grégoire. Des passerins peuvent être observés tout près du chalet d'accueil ou encore tout en haut sur le sommet de cette toute petite colline montréalaise. Bonne randonnée!

Si vous avez des suggestions de sujets pour des chroniques à venir, n'hésitez pas à me contacter par courriel à [henri.denis@sepaq.com](mailto:henri.denis@sepaq.com) ou par téléphone au 450 653-0343. ■

# Des petites assiettes pour ma retraite

MARIO WILSON



Je me suis fait un petit cadeau la semaine dernière en achetant ces deux petites assiettes fabriquées par Rémy Delinières, porcelainier de Limoges, en France. La signature au dos de chacune des pièces nous situe leur fabrication entre 1879 et 1900. Après cette date, cette importante fabrique signa sa production L. Bernardaud & Co.

Voilà un bon début pour tenter de retracer l'histoire de ces deux pièces peintes à la main, mais malheureusement non signées par l'artiste. On ne peut passer à côté de l'indice des livres apparaissant sur l'assiette du jeune homme en établissant un lien certain avec la devise qui apparaît sur l'autre assiette.

En effet, les mots Religio, Mores et Cultura nous ramènent à la devise de l'Université De La Salle, dont la maison-mère se situe à Bogota, en Colombie. Nous sommes sur la bonne piste; il ne reste qu'à



Ces deux assiettes de Limoges ont une valeur d'environ 25\$ chacune.

trouver l'identité de cet homme portant l'aube à capuchon.

**RELIGIEUSE**

Comme les deux assiettes proviennent d'une ancienne famille de la région et qu'il s'agit vraisemblablement du travail d'une religieuse qui peignait sur de la porcelaine européenne, il me reste encore des heures de plaisir dans ma recherche.

Je vous ai déjà mentionné l'importance de ce patrimoine religieux dans notre histoire québécoise; la porcelaine peinte à la main est un trésor bien gardé par les communautés religieuses jadis si prolifiques dans ce domaine bien particulier de l'art pictural.

Les pièces les plus extraordinaires que j'ai pu admirer se trouvent sans contredit chez

les Ursulines de Trois-Rivières ainsi que chez les Sœurs des Saints Noms de Jésus et de Marie du Québec, communauté située à Longueuil.

Il y a eu déjà une superbe exposition concernant la porcelaine blanche peinte à la main nommée «l'or blanc» au Château Dufresne de Montréal, une heureuse initiative qui compte parmi les très rares occasions d'admirer les créations de nos religieuses d'antan.

**VALEUR**

Bien que ne laissant voir aucune signature d'artiste, ces deux assiettes de Limoges ont une valeur marchande d'environ 25\$ chacune. Rien, bien sûr, pour s'assurer un investissement majeur, mais pour qui s'intéresse quelque peu à l'histoire, il y a là une garantie de plusieurs heures de recherche et de découvertes.

De nombreuses artistes reconnues dans leur communauté respective ont fait école et c'est exactement la meilleure façon de le dire. En effet, les collectionneurs connaissent et savent reconnaître le travail des

professeurs et des étudiantes de l'École de Villa-Maria de Montréal.

La variété des œuvres produites par ces artistes qui signaient leurs créations simplement par leur nom en fait un champ de collection très impressionnant.

Simplement à titre informatif, mais aussi parce que je crois bien qu'il s'agit là d'une rareté, je vous laisse savoir qu'une nouvelle boutique d'antiquités ouvrira ses portes le samedi 9 août. L'abandon des commerces ayant pignon sur rue au profit de la page électronique nous enlève le contact antiquaire-client si important afin d'obtenir des renseignements fondamentaux au sujet de la pièce qu'on désire acquérir.

Situé au 590, chemin du Grand-Bernier et tenu par Patrick McAlpine (oui, oui, le fils de Madame!), je peux vous garantir que ce sera l'occasion d'y découvrir de très belles pièces anciennes et certainement de renouer avec de très beaux souvenirs de notre passé collectif. ■



**Brault & Martineau**

Pour le meilleur et pour le prix



Exemples de frais de crédit pour un cycle de facturation de 30 jours:  
Si votre solde quotidien moyen est de : 100\$ 500\$ 1000\$  
Les frais de crédit pour une période de 30 jours seront de : 1,60\$ 8,01\$ 16,03\$

Une vraie leçon d'économie!

# Les MEGA SOLDDES

## de la rentrée! du 4 au 27 août



Beautyrest

**Ensemble matelas et sommier STUDIO LOUNGE II**

Matelas avec dessus à coussinet surhaussé/Ressorts ensachés sans rotation Evolution\*/Coffret de mousse 360°/Sommier rigide de 9 po  
Sommier rigide de 5,5 po aussi disponible

Livraison gratuite

- Ens. matelas et sommier 1 place ..... 13,98 \$\*/mois ou 699 \$
- Ens. matelas et sommier grand lit ..... 16,98 \$\*/mois ou 849 \$
- Ens. matelas et sommier très grand lit ..... 21,98 \$\*/mois ou 1099 \$

Prix réduit à

1498\$  
/50 mois

OU  
**749\$**

matelas  
sommier 2PLACES

**90**  
jours d'essai  
sur TOUS nos matelas

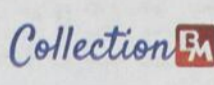
Si vous n'êtes pas satisfait, nous vous l'échangerons contre un modèle de valeur égale ou supérieure. Détails en magasin.

La garantie confort.  
**UNE EXCLUSIVITÉ**  
des Galeries du sommeil  
Brault & Martineau



Grand choix d'articles de literie en magasin!

Draps, oreillers, douillettes, housses de lit, etc.



**Posturepedic**  
**Ensemble matelas et sommier CANTO**

Matelas avec coussinet intégré/Soutien de contour UniCased\*/Mousse thermosensible PostureGel\*/Coton organique avec fini UltraFresh\*/Sommier rigide de 9 po  
Sommier rigide de 5 po aussi disponible

Livraison gratuite

- Ens. matelas et sommier 1 place ..... 9,38 \$\*/mois ou 469 \$
- Ens. matelas et sommier grand lit ..... 11,98 \$\*/mois ou 599 \$
- Ens. matelas et sommier très grand lit ..... 18,98 \$\*/mois ou 949 \$

Prix réduit à  
998\$  
/50 mois  
OU  
**499\$**

matelas  
sommier 2PLACES

**Serta**  
**Ensemble matelas et sommier SAN TROPEZ**

Matelas avec plateau Euro Top/Ressorts SuperLastic\* avec supports latéraux/Sommier rigide de 8,75 po  
Sommier rigide de 5,75 po aussi disponible

Livraison gratuite

- Ens. matelas et sommier 1 place ..... 15,25 \$\*/mois ou 549 \$
- Ens. matelas et sommier grand lit ..... 18,86 \$\*/mois ou 679 \$
- Ens. matelas et sommier très grand lit ..... 27,75 \$\*/mois ou 999 \$

Prix réduit à  
1664\$  
/36 mois  
OU  
**599\$**

matelas  
sommier 2PLACES

**Zedbed**  
**Ensemble matelas et sommier BELLAGIO**

Matelas haut de gamme en mousse mémoire Allège les points de pression et améliore la circulation sanguine/Canaux d'aération qui expulsent la chaleur en surface pour maintenir une température idéale  
Sommier rigide de 8 po  
Sommier rigide de 4 po aussi disponible

Livraison gratuite

- Ens. matelas et sommier 1 place ..... 18,98 \$\*/mois ou 949 \$
- Ens. matelas et sommier grand lit ..... 23,98 \$\*/mois ou 1199 \$
- Ens. matelas et sommier très grand lit ..... 34,98 \$\*/mois ou 1749 \$

Prix réduit à  
1998\$  
/50 mois  
OU  
**999\$**

matelas  
sommier 2PLACES

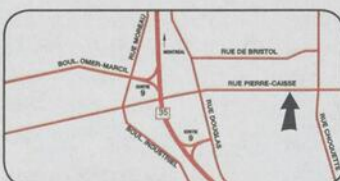
Payez jusqu'à

# 50 versements sans intérêt\*

sur les matelas\*\*

**Plan BM'** **Service de livraison flexible et gratuit\*\***

▶ Plage horaire de 4 heures



HEURES D'OUVERTURE: LUNDI AU MERCREDI 10H À 18H • JEUDI ET VENDREDI 10H À 21H • SAMEDI 9H À 17H • DIMANCHE 10H À 17H

**ST-JEAN-SUR-RICHELIEU** 450 349-1609  
www.braultmartineau.com



Offres en vigueur du lundi 4 août au dimanche 10 août 2014. Quantité limitée sur certains articles. Valable pour les produits en inventaire seulement. Ces offres ne peuvent être jumelées à aucune autre promotion. Détails en magasin. \*Marques et modèles sélectionnés. \*\*Dans un rayon de 200 km. Détails en magasin.

\*Termes et conditions de la vente pour le programme de financement « Paiements mensuels égaux, sans intérêt » - achat minimum requis de 799 \$, avant taxes pour les matelas sauf items sélectionnés. Sur approbation du crédit et conditionnel à la signature d'un contrat avec Accord D Desjardins. ne payez que les taxes au moment de l'achat. Le premier versement mensuel du montant financé est facturé sur le relevé de compte suivant votre achat. Les versements mensuels égaux (inclus dans le paiement minimum du) de la carte de crédit) sont déterminés en divisant le montant financé par le nombre de mois indiqués dans la promotion retenue. L'intérêt n'est pas appliqué sur le versement mensuel si le versement mensuel est effectué avant la date d'échéance apparaissant sur l'état de compte mensuel. Dans le cas où les conditions précitées ne sont pas respectées, l'intérêt annuel applicable sur la carte de crédit du détenteur est alors calculé au taux de 19,5% annuellement sur les sommes en souffrance. Il n'y a aucun frais de renouvellement ou d'admission. Détails en magasin.