

ESPACE
GO



SAISON
2018 - 19



transat

Partenaire
de saison

SAISON 2018-19

Direction artistique : Ginette Noiseux
Artiste en résidence : Solène Paré



LE RESTE VOUS LE CONNAISSEZ PAR LE CINÉMA

Texte : Martin Crimp,
d'après *Les Phéniciennes* d'Euripide
Traduction québécoise et mise en scène :
Christian Lapointe
Une coproduction ESPACE GO, Carte Blanche et
Théâtre français du CNA

Alors que les deux fils d'Œdipe s'apprentent à s'affronter sur le champ de bataille, leur mère Jocaste tente une ultime tentative de conciliation pour empêcher une guerre qui pourrait mettre en péril la cité de Thèbes et la vie de son peuple. Bloquées dans la ville à cause de la guerre, les Phéniciennes soulèvent en chœur et sur un mode ludique des questions en lien avec les événements qui ont mené à ce conflit. Au fil de leurs interrogations, les « Filles » mettront progressivement en lumière une grande énigme : pourquoi l'être humain est-il impuissant à remédier à sa propre barbarie ?

Assistance à la mise en scène : Emanuelle Kirouac •
Dramaturgie : Andréane Roy • Décor : Jean Hazel •
Lumières : Sonoyo Nishikawa • Vidéo : Lionel Arnould •
Costumes : Elen Ewing • Musique : Nicolas Basque •
Accessoires : Claire Renaud

LE DÉSERT MAUVE

Texte : Nicole Brossard et Simon Dumas
Mise en scène : Simon Dumas
Une production de Rhizome,
avec la collaboration d'ESPACE GO et du
Festival international de la littérature (FIL)

Mélanie, une adolescente de 15 ans en quête d'absolu, cherche à se définir dans un monde qui lui semble de plus en plus en perte d'humanité. Elle sillonne en voiture le désert de l'Arizona pour fuir l'ennui du motel où elle vit avec sa mère, près de Tucson. Tout au bout de l'horizon mauve... le danger, la menace.

Dans un face-à-face avec Simon Dumas, Nicole Brossard entame un dialogue autour de son roman iconique *Le Désert mauve*. Dans un spectacle où s'entremêlent conférence, théâtre et cinéma, ils racontent l'histoire de Mélanie et se frayent un chemin à travers les images que leurs paroles font surgir sous nos yeux.

Vidéo : Marco Dubé • Son : Chantal Dumas •
Assistance à la mise en scène : Geneviève Allard,
Annick Beaulieu et Anne-Marie Desmeules •
Décor, costumes et accessoires : Julie Lévesque •
Lumières : Renaud Pettigrew • Assistance au tournage :
Olivier A. Dubois et Annie Audet

Avec Marc Béland
Florence Blain Mbaye
Lise Castonguay
Claudia Chillis-Rivard
Gabrielle Côté
Laura Côté-Bilodeau
Mélissa Larivière
Nathalie Mallette
Marie-Eve Perron
Eve Pressault
Eric Robidoux
Jules Ronfard
Paul Savoie
Gabriel Szabo

Avec Nicole Brossard
Simon Dumas

Sur vidéo :
Evelyne de la Chenelière
Simon Drouin
Marie Gignac
Valérie Laroche
Mélissa Merlo
Todd Picard
Judith Rompré
Arielle Warnke St-Pierre

Avec Dany Boudreault
Anne Casabonne
Marilyn Castonguay
Patrice Dubois
Rose-Maité Erkoreka
Alexandre Goyette
Simon Lacroix
Bruno Marcil
Marie-Hélène Thibault

Avec Alex Ivanovici
Brett Watson
et 4 interprètes

Avec Jimmy Blais
Sean Colby
Alex Ivanovici
Tanja Jacobs
Ngozi Paul
Brett Watson



LE DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN [EN REPRISE]

D'après le scénario de Denys Arcand

Adaptation théâtrale : Alain Farah et Patrice Dubois
Mise en scène : Patrice Dubois
Une production du Théâtre PÂP

Automne 2018, les amis de Claude, des universitaires de haut niveau, des professeurs et des artistes, se réunissent autour d'un repas bien arrosé dans un chalet de la campagne estrienne, aux abords de « l'Empire ». Les deux sexes se délient la langue sur leurs envies de chairs et d'élévations, mettant à l'épreuve leurs propres codes moraux. Ils se retrouveront en face-à-face à l'heure du repas, dans une sorte de jeu cruel de petites vérités et de grands mensonges.

Assistance à la mise en scène : Catherine La Frenière •
Décor et accessoires : Pierre-Étienne Locas •
Costumes : Julie Breton • Musique : Larsen Lupin •
Lumières : André Rioux

L'ASSEMBLÉE

Texte : Alex Ivanovici, Annabel Soutar et Brett Watson
Mise en scène : Chris Abraham
Une production de Porte Parole,
avec la collaboration d'ESPACE GO

Êtes-vous de gauche ou de droite ? Progressiste ou conservateur ? Alors que la polarisation politique atteint un point d'ébullition et exerce une pression croissante sur la pratique de la démocratie, Porte Parole a organisé des rencontres autour de sujets chauds entre des personnes de tendances idéologiques et de cultures différentes. Des comédiennes et des comédiens interpréteront chacune de ces personnes dans cette pièce qui offre un espace de répercussion et d'échange de points de vue, et démontre la nécessité de débattre face à face, loin des médias sociaux.

Porte Parole, producteur de J'AIME HYDRO et de FREDY, présente ce nouveau projet de théâtre documentaire qui sera adapté de ville en ville afin de rendre ses thématiques pertinentes. L'ASSEMBLÉE, créée pour le Théâtre ESPACE GO, donne la parole à des femmes.

Thématiques : accommodements raisonnables et féminisme
Participant.e.s : une économiste conservatrice, une ex-membre de La Meute, une progressiste de confession musulmane, une féministe de la génération des milléniaux

Lumières : Luc Prairie • Conception sonore :
Antoine Bédard • Scénographie : Simon Guilbault

Et dans le cadre du OFF-CINARS THE ASSEMBLY [EN ANGLAIS]

Thématiques : immigration et liberté d'expression
Participant.e.s : une immigrante progressiste, une conservatrice du mouvement *alt-right*, un jeune conservateur et un anarchiste

Lumières : Luc Prairie • Conception sonore :
Antoine Bédard • Scénographie : Simon Guilbault



Avec Violette Chauveau
Marie-Pier Labrecque
Caranne Laurent
Vincent Leclerc
Magalie Lépine-Blondeau
et 1 interprète

ÉLECTRE

Texte : Sophocle
Texte français : Evelyne de la Chenelière
Mise en scène : Serge Denoncourt
Une production d'ESPACE GO

Depuis le meurtre de son père, Électre nourrit une haine imployable envers les assassins : sa mère et l'ami de celle-ci. Inconsolable, Électre se soulève, libère sa colère, prépare sa vengeance. Œil pour œil, dent pour dent, la loi du talion dans le déchaînement d'actes sanglants.

Au cœur de cette histoire se trouve une contradiction tragique : tuer la mère pour venger le père, alors que ce choix ne paraît pas humainement acceptable. La vengeance d'Électre est-elle acte de courage ou folie ?

Assistance à la mise en scène : Suzanne Crocker •
Helléniste : Elsa Bouchard • Décor : Guillaume Lord •
Lumières : Sonoyo Nishikawa • Costumes : Ginette Noiseux •
Maquillages : Amélie Bruneau-Longpré

PARCE QUE LA NUIT

Texte : Dany Boudreault et Brigitte Haentjens,
avec la collaboration de Céline Bonnier
Mise en scène : Brigitte Haentjens
Une coproduction ESPACE GO, SIBYLLINES et
Théâtre français du CNA

Au début des années 70, quand Patti Smith part à la conquête de New York, elle découvre une ville en pleine effervescence artistique et en profonde mutation sociale. Depuis la sortie du mythique album « Horses » en 1975, elle incarne à la fois l'américanité et la contre-culture, le romantisme et la séduction.

PARCE QUE LA NUIT est une exploration de la vie et de l'œuvre littéraire et musicale de Patti Smith, un spectacle à son image : éclaté, pluriel et incarnant la nécessité constamment renouvelée de se définir librement.

Assistance à la mise en scène : Alexandra Sutto •
Dramaturgie : Andréane Roy • Scénographie :
Anick La Bissonnière • Direction musicale :
Bernard Falaise • Lumières : Martin Sirois •
Vidéo : Lionel Arnould • Costumes : Julie Charland •
Maquillages et coiffures : Angelo Barsetti



Avec Adrien Bletton
Ève Pressault



Avec Christophe Baril
Isabelle Blais
David Boutin
Marie-Pier Labrecque
Lauriane S. Thibodeau

QUARTETT

Texte : Heiner Müller
Mise en scène : Solène Paré
Une production de Fantôme, compagnie de création,
avec la collaboration d'ESPACE GO

Personnages immoraux inspirés du roman *Les Liaisons dangereuses* de Laclos, la Marquise de Merteuil et le Vicomte de Valmont, que l'on imagine être les derniers humains sur Terre, alimentent un rituel du désir aussi destructeur que charnel. Ensemble, ces libertins rejoueront l'effondrement de leurs anciennes victimes dans une constante quête de jouissance.

À l'ère du *selfie*, où le regard est orchestré jusque dans nos vies intimes et le narcissisme socialement accepté, cette pièce propose une réflexion sur l'entrelacement du désir et du jeu : jusqu'ou nous mettons-nous en scène afin de vivre nos sexualités, de quoi sont faites nos chorégraphies du désir ?

Décor et accessoires : Elen Ewing • Lumières :
Martin Sirois • Costumes : Lari Jalbert • Conception et
intégration vidéo : Antonin Gougeon • Soutien
dramaturgique : Stéphane Lépine et Alice Ronfard

STRINDBERG

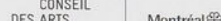
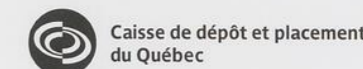
Texte : Anais Barbeau-Lavalette, Rachel Graton,
Véronique Grenier, Emmanuelle Jimenez,
Suzanne Lebeau, Catherine Léger,
Marie-Louise B. Mumbu, Anne-Marie Olivier,
August Strindberg et Jennifer Tremblay
Mise en scène : Luce Pelletier
Une production du Théâtre de l'Opsis,
avec la collaboration d'ESPACE GO

Antiféministe militant, August Strindberg s'opposait avec violence à la cause des femmes. Sa correspondance permet de suivre pas à pas l'évolution du rapport trouble que ce grand auteur de théâtre entretenait avec « la femme » qu'il décrivait comme « rien d'autre qu'un nid d'oiseau pour les œufs de l'homme ». Ses mariages avec la femme de lettres Frida Uhl et les comédiennes Siri von Essen et Harriet Bosse constituent la toile de fond de son existence errante et paranoïaque, marquée par un équilibre nerveux sans cesse compromis. Aujourd'hui, ses ex-épouses lui répondent.

Assistance à la mise en scène : Claire L'Heureux •
Décor : Olivier Landreville • Musique : Catherine Gadouas •
Éclairages : Jocelyn Proulx

Pour de plus amples informations sur notre programmation, consultez :

ESPACEGO.COM



Partenaires du spectacle
LE RESTE VOUS LE CONNAISSEZ PAR LE CINÉMA



Partenaires du spectacle
PARCE QUE LA NUIT



Partenaire
des Entretiens d'ESPACE GO

Théâtre ESPACE GO
4890, boulevard Saint-Laurent
Montréal (Québec) H2T 1R5
Billetterie : 514 845-4890
espacego.com



PRO ESPACE GO 2018.09.11.5

CONCOURS ABONNEZ-VOUS ET ENVOLEZ-VOUS VERS PARIS!

espacego.com/envolez-vous-vers-paris

Transat est fière de soutenir
ESPACE GO, là où la créativité
prend librement son envol.



CALENDRIER

LE RESTE VOUS LE CONNAISSEZ PAR LE CINÉMA 11 septembre au 6 octobre 2018
Mardi, mercredi à 19 h
Jeudi, vendredi à 20 h
Samedi à 16 h

LE DÉSERT MAUVE (salle 2) 27 au 29 septembre 2018
Jeudi, vendredi à 19 h 30
Samedi à 15 h 30

LE DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN * 12 au 27 octobre 2018
Mardi, mercredi à 19 h
Jeudi, vendredi à 20 h
Samedi à 16 h

THE ASSEMBLY (en anglais) 10 au 17 novembre 2018
Lundi à 19 h
Mercredi à 12 h
Jeudi, vendredi, samedi à 20 h

L'ASSEMBLÉE 13 novembre au 2 décembre 2018
Mardi, mercredi à 19 h
Jeudi, vendredi à 20 h
Samedi, dimanche à 16 h
Le 16 novembre à 12 h

ÉLECTRE 22 janvier au 17 février 2019
Mardi, mercredi à 19 h
Jeudi, vendredi à 20 h
Samedi, dimanche à 16 h

PARCE QUE LA NUIT 5 au 31 mars 2019
Mardi, mercredi à 19 h
Jeudi, vendredi à 20 h
Samedi, dimanche à 16 h

QUARTETT (salle 2) 19 mars au 6 avril 2019
Mardi, mercredi à 19 h
Jeudi, vendredi à 19 h 30
Samedi à 15 h 30

STRINDBERG 23 avril au 12 mai 2019
Mardi, mercredi à 19 h
Jeudi, vendredi à 20 h
Samedi, dimanche à 16 h

* Spectacle offert en complément à l'abonnement

NOUVEL HORAIRE LES DIMANCHES

Les représentations du samedi soir à 20 h auront désormais lieu le dimanche à 16 h, selon les spectacles.

FORFAIT GO

L'abonnement le plus flexible en ville!
Choix d'un minimum de **TROIS** spectacles parmi l'ensemble de la programmation

- Choisissez **TROIS** ou **QUATRE** spectacles et profitez d'un tarif avantageux.
- Choisissez **CINQ** spectacles **OU PLUS** et profitez du meilleur tarif.

ABONNEMENT 2018 - 19 (par spectacle)	3 ou 4 spectacles	5 spectacles et plus	À LA CARTE (par spectacle)
Général	29 \$	27 \$	37 \$*
65 ans et plus	25 \$	24 \$	30 \$
30 ans et moins	23 \$	22 \$	28 \$
Duo à 40 \$	20 \$	20 \$	—

* Le tarif à la carte de la pièce LE DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN est de 40 \$.
Il est possible d'ajouter ce spectacle à votre abonnement, au tarif de votre forfait.

- Les tarifs indiqués comprennent les frais de service;
- Les tarifs indiqués comprennent les taxes fédérale (5%) et provinciale (9,975%);
- Les tarifs indiqués ne s'appliquent pas aux représentations supplémentaires;
- Ajoutez des frais d'envoi de 2,50 \$ et nous vous ferons parvenir vos billets par la poste;
- Veuillez noter qu'en raison de la configuration variable de la salle, nous ne pouvons réserver des sièges précis que quelques semaines avant le début de certains spectacles.

DUO À 40 \$ — LES DEUX PREMIÈRES SEMAINES DE REPRÉSENTATIONS

Une manière sympathique de découvrir ou de faire découvrir ESPACE GO à peu de frais!

Choisissez **TROIS** spectacles **OU PLUS** parmi l'ensemble de la programmation et profitez, avec la personne qui vous accompagne, du tarif exceptionnel de 20 \$ par personne par spectacle!

N. B. Les quantités sont limitées. Aucun changement de dates possible.
Ce tarif n'est pas applicable au spectacle LE DÉSERT MAUVE.

AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- Une chance de remporter deux billets d'avion pour Paris;
- Tarifs accessibles (jusqu'à 45% de réduction);
- Possibilité d'étaler le paiement de votre abonnement en trois versements;
- Possibilité d'échanger vos billets pour un même spectacle, jusqu'à 72 heures d'avance (selon la disponibilité des sièges, sauf Duo à 40 \$);
- Possibilité d'inviter des ami.e.s au tarif d'abonnement applicable selon leur âge (communiquiez avec le personnel de la billetterie);
- Carte qui vous donne des réductions chez des commerçants du quartier et dans d'autres lieux culturels.

CONCOURS ENVOLEZ-VOUS VERS PARIS!

Abonnez-vous à **ESPACE GO** avant le 28 décembre 2018 et courez la chance de gagner deux billets d'avion pour Paris, une gracieuseté d'Air Transat.

Les abonné.e.s qui renouvellent leur forfait verront doubler leur chance de remporter ce prix.

Les abonné.e.s en or (10 ans et plus) qui renouvellent leur forfait verront quadrupler leur chance de remporter ce prix.

N. B. Certaines restrictions s'appliquent. Aucun achat obligatoire.
Le règlement du concours est disponible aux bureaux d'ESPACE GO.

COMMENT S'ABONNER

Par téléphone
514 845-4890

En ligne
espacego.com

Par la poste et en personne
4890, boulevard Saint-Laurent
Montréal (Québec) H2T 1R5

Heures d'ouverture de la billetterie

Du mardi au samedi de 12 h à 18 h,
et jusqu'au moment de l'entrée en salle les soirs de représentation
Les dimanches de 12 h à 16 h lorsqu'il y a une représentation

AUTRES ACTIVITÉS

Journées de la culture

Visite du Théâtre ESPACE GO et découverte de ses nouvelles installations
Dimanche 30 septembre 2018, de 13 h à 18 h

Entretiens d'ESPACE GO

Découvrez les enjeux des spectacles qui portent la signature d'ESPACE GO:

- **Avant le spectacle** (dans le café-bar)
Chaque premier jeudi des représentations, dès 18 h 30, avec les artistes à la mise en scène et leur dramaturge
- **Après le spectacle** (dans la salle)
Chaque deuxième mardi des représentations, avec l'équipe de création

Conférences à la Bibliothèque Mordecai-Richler

Découvrez les démarches artistiques derrière les spectacles qui portent la signature d'ESPACE GO lors de conférences présentées par les artistes.
Surveillez notre site Internet pour connaître les dates et les détails.

Cafés de conversation créatifs

Ateliers créatifs invitant les spectateurs et les spectatrices à s'exprimer sur les thèmes abordés dans chacun des spectacles qui portent la signature d'ESPACE GO.
Chaque troisième samedi des représentations, dès 13 h 30, dans le café-bar

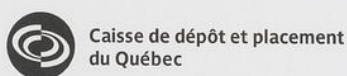
Chantier féministe en théâtre

Conférences, ateliers-causeries et débats autour de la valorisation de la contribution des femmes aux avancées des pratiques artistiques en théâtre
Du 8 au 13 avril 2019

ESPACE
GO

SAISON
2018-19





astral



lg2



Partenaires du spectacle
LE RESTE VOUS LE CONNAISSEZ PAR LE CINÉMA



Partenaires du spectacle
PARCE QUE LA NUIT



Théâtre ESPACE GO
4890, boulevard Saint-Laurent
Montréal (Québec) H2T 1R5
Billetterie : 514 845-4890
espacego.com



PRO ESPACE GO 2012.09.115