

Cinéma

Coeurs : les affres de la solitude selon Alain Resnais / **S9**

Spectacle

Boogie Wonder Band rend le disco immortel / **S3**

La Tribune Sherbrooke samedi 3 février 2007

Arts/week-end

VOTRE GUIDE ARTS ET SPECTACLES DE LA TRIBUNE



LA PRESSE, ANDRÉ TREMBLAY

Arcade Fire

CULTIVE LE MYSTÈRE

FORT DU SUCCÈS INATTENDU DE SON PREMIER ALBUM, LE GROUPE MONTRÉALAIS SE PERMET DE FAIRE SALIVER SES HORDES DE FANS DISSÉMINÉS UN PEU PARTOUT SUR LA GRANDE TOILE. IL MET EN LIGNE DES CHANSONS INÉDITES – ON LES SOUPÇONNE D'USER DE NOMS D'EMPRUNT – ET ORGANISE DES SPECTACLES POUR PUBLIC TRÈS RESTREINT. UNE BONNE RECETTE POUR ATTIRER L'ATTENTION?

POUR L'INSTANT, ÇA FONCTIONNE. **À LIRE EN PAGES S4 ET S5.**

Sommaire

Cinéma.....	S6	Nos sorties.....	S15
Critiques CD/DVD.....	S10	Restaurant.....	S20
Sur nos écrans.....	S11	Vins.....	S18
Expositions.....	S14	Tourisme.....	S24

Nos antennes



PARRAINEZ UNE CHAÎNE

La série *Par ici la vie* entre chez les Québécois qui ont choisi d'échapper au rythme effréné de la ville pour prendre racine en région. Cette semaine, deux Montréalaises devenues Estriennes sont à l'honneur: Dominique Gagnon, qui habite une ferme à Ayer's Cliff depuis dix ans, et Hélène Levasseur, qui a ouvert la première cidrerie des Cantons de l'Est.

Par ici la vie
Ce soir, 19 h
TV5

ENTRE GUILLEMETS

« Les gens de l'inapprouvent pas. »

— L'animateur François Paradis résumant l'opinion du public sur l'affaire du policier chansonnier au TVA en direct. Les gens désappuient toutefois le choix de mots de l'animateur..



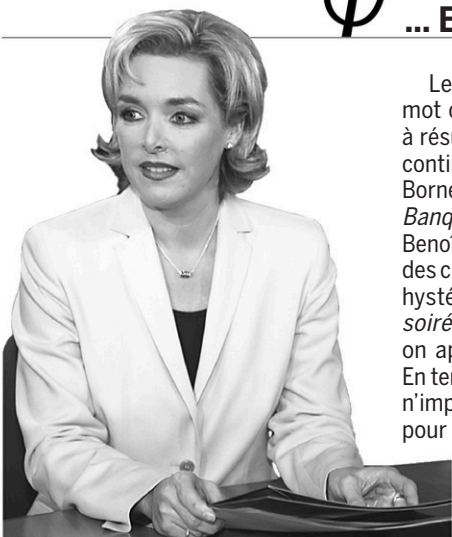
ENTRE LE PARADIS...

Sa majesté la reine n'a pas fait l'unanimité, mais Helen Mirren en Élisabeth II, oui. Découverte au Québec via l'inspectrice Tennison dans *Suspect no 1*, l'actrice britannique, qui avoue elle-même vivre une année fantastique, a déjà une importante collection de trophées sur son foyer, dont le prix d'interprétation féminine à Cannes en 1984. Il ne lui manque que le petit bonhomme doré... qu'elle aurait toutefois qualifié naguère de «crème de la crème of bull***t».



... ET L'ENFER

Les trois premières lettres du mot convergence suffiront bientôt à résumer ce mot, du moins si TVA continue de faire interviewer Cheila Borneau et les autres concurrents du *Banquier* par Sophie Thibault, puis Benoît Gagnon, puis de les faire sortir des coulisses en hurlant comme des hystériques à *On n'a pas toute la soirée*. En termes journalistiques, on appelle ça un non-événement. En termes courants, on dit que c'est n'importe quoi. En plus, c'est injuste pour les concurrents de *La poule...*



Julie Andrews, une carrière au long cours

L'actrice Julie Andrews — la voix de la reine dans la version anglophone de *Shrek 2* — a reçu un trophée honorifique lors de la cérémonie de remise des prix de la Guilde des acteurs de cinéma américains.

À 71 ans, Julie Andrews n'est d'ailleurs toujours pas à la retraite. Elle reprendra son rôle dans *Shrek 3* cet été, après avoir conquis un nouveau jeune public avec un autre rôle de reine, dans *Princesse malgré elle* et sa suite, *Un mariage de princesse*.

Preuve qu'il n'y a pas de limite d'âge à la pratique de l'humour, Julie Andrews a déclaré devant l'assistance qu'elle n'avait «qu'une toute petite chose à reprocher» à son mari depuis près de 37 ans, le réalisateur Blake Edwards. «Quand il me dirigeait dans une scène d'amour, il me disait 'C'est très bien, mais je sais que tu peux faire mieux'».

Paris Hilton se fâche

Paris Hilton a porté plainte, lundi, devant un tribunal fédéral, afin de faire fermer un site Internet qui dévoile des photos personnelles, vidéos, agendas et autres effets personnels, un temps stockés dans un garde-meuble.

Le site Internet, mis en ligne la semaine dernière, affirme que les objets en question avaient été mis aux enchères après que Paris Hilton eut omis de payer la facture du garde-meuble des environs de Los Angeles.

Dans sa plainte, la célébrité de 25 ans affirme qu'elle avait confié ces effets personnels au garde-meuble après qu'elle et sa soeur Nicky eurent déménagé d'une résidence où elles avaient été cambriolées. Elle ajoute que c'est la société de déménagements qui était censée en régler la facture.

Nabil et Nabila Haniss auraient acquis pour 2775 \$ les effets des soeurs Hilton et les auraient ensuite revendus pour 10 millions \$ à une certaine Bardia Parsia, créatrice du site Internet et conjointement accusée dans la plainte.



Scarlett Johansson et Ben Stiller distingués

Ben Stiller et Scarlett Johansson ont été distingués du Hasty Pudding Award par la très sérieuse fraternité théâtrale de la prestigieuse université de Harvard.

Les trophées, annoncés lundi par la plus vieille fraternité théâtrale étudiante des États-Unis, récompensent les acteurs dont «la performance remarquable» est une contribution au monde du spectacle.

Scarlett Johansson, 22 ans, mènera donc la parade de remise de prix prévue dans les rues de Cambridge le 15 février, puis recevra son trophée au cours d'une cérémonie. Ce sera au tour de Ben Stiller, 41 ans, d'être honoré au cours d'une cérémonie identique le 23 février.

Halle Berry et Richard Gere étaient l'an dernier les récipiendaires de ce distingué trophée, qui récompense les actrices depuis 1951 et les acteurs depuis 1967.





IMACOM, CLAUDE POULIN

Après avoir passé les dernières semaines au Casino de Montréal, le Boogie Wonder Band entame sa première tournée québécoise en salle en dix ans de carrière. Boogie Cindy, J.J. Martinez et Stardust seront donc de passage au Vieux Clocher de Sherbrooke ce soir, accompagnés de tout le reste du groupe.

Dix bougies pour le Boogie



KARINE TREMBLAY

karine.tremblay@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Ils ont fêté leur dixième anniversaire l'an passé. Pourtant, vous leur auriez dit en 1996 qu'ils tiendraient encore la route une décennie plus tard, ils vous auraient ri au nez. Maintenant, ils avouent qu'il leur arrive de se projeter loin, loin devant. Tant que le plaisir sera au rendez-vous, le Boogie Wonder Band a l'intention de rester dans le circuit. Et quel circuit! Non content d'avoir séduit le public des quatre coins du Québec, la formation qui reprend les grands succès du disco a fait sa marque aux États-Unis, dans les Caraïbes, et même en Asie.

«On a été surpris, au début, de la réponse plus que positive du public parce que notre but, ça n'a jamais été ça. On a toujours visé le plaisir en premier et c'est ce qui fait, je crois, que ça va toujours aussi bien entre nous», souligne Boogie Cindy.

La joueuse de basse aux cheveux «violet pétant» sait de quoi elle parle. Elle est là depuis

les tout premiers balbutiements du groupe. Un groupe qu'elle dit solide et tissé serré. Heureusement: à 10 membres, si la bonne entente ne régnait pas, la formation disco trouverait le temps long! Et, sans doute, elle n'aurait pas tenu le coup toutes ces années.

«On a donné plus de 1500 spectacles ensemble. On commence à se connaître pas mal!», raconte la musicienne.

Après avoir passé plusieurs semaines au Casino de Montréal, le Boogie Wonder Band entame une tournée dans différentes salles de la province, tournée qui l'amènera au Vieux Clocher de Sherbrooke pour la toute première fois.

«On a quatre heures et demie de répertoire et notre spectacle est en constante évolution. Pour le Casino, on a retravaillé nos chorégraphies ainsi que notre mise en scène et on s'est fait confectionner de nouveaux costumes», exprime la blonde Stardust.

Depuis les tout débuts du Boogie Wonder Band, une chose n'a cependant pas changé: l'interactivité.

«On a besoin des gens, on veut qu'ils bougent, qu'ils participent. Et ça marche! Autant auprès des enfants que des gens plus âgés.

Sans doute parce que le disco est un genre musical qui plaît, en dehors des modes et des saveurs du mois», insiste Boogie Cindy.

C'est clair: la vague disco n'est pas près de se calmer. Le genre musical vitaminé suscite encore et toujours un engouement monstre. Ici comme ailleurs.

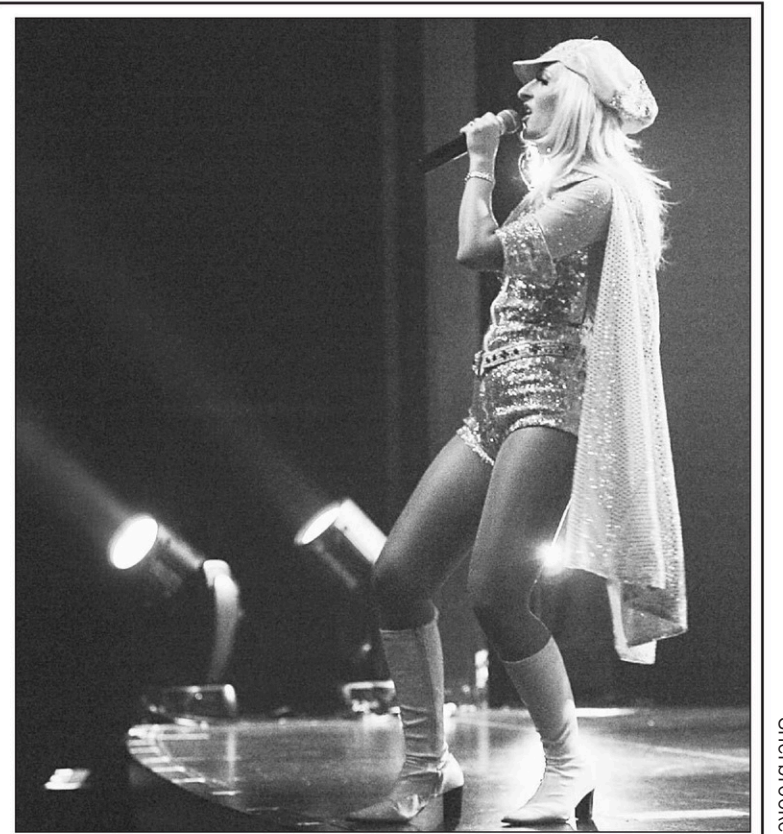
«C'est une musique qui met de l'entrain, qui fait du bien au monde. On a joué dans un hôpital de Montréal récemment et j'ai été surpris d'apprendre qu'une recherche faite aux États-Unis avait conclu que les gens souffrant de dépression légère retiraient davantage de bienfaits de l'écoute de musique disco que de la prise de médicaments», mentionne J.J. Martinez.

Hummm... voilà de quoi donner le goût d'aller soigner ses blues de février au Vieux Clocher!

VOUS VOULEZ Y ALLER

Boogie Wonder Band

Ce soir, 20 h 30
Vieux Clocher de Sherbrooke
Entrée: 26 \$
En supplémentaire
le samedi 28 avril



ARCHIVES LA PRESSE, MARTIN CHAMBERLAND

Danse de la pluie

Ça se passait il y a quelques années. À la Fête du lac des Nations. Le Boogie Wonder Band jouait devant une foule imposante. Le groupe entamait *It's Raining Man* lorsqu'une pluie battante s'est mise à tomber sur les festivaliers. Délire total.

«On n'aurait pas pu mieux coordonner l'affaire. Les gens restaient là, sous l'ondée, pendant qu'on continuait le show. C'est un souvenir marquant pour moi», indique Stardust.

Évidemment, en dix ans, le groupe est venu à différentes reprises dans la région.

«On a toujours reçu un accueil très chaleureux. Notre premier spectacle dans le coin, je crois qu'on l'a fait au Liquor Store. C'était un peu avant que Garou ne commence à être connu. Je me souviens qu'il venait nous voir. On a d'ailleurs fait quelques chansons à son party de fête de 30 ans», note Stardust.



Arcade Fire

FAIT BRÛLER LONDRES

FIDÈLE À SON HABITUDE DE SURPRENDRE, ARCADE FIRE A CHOISI UNE ANCIENNE ÉGLISE SITUÉE EN PLEIN COEUR DE LONDRES POUR RÉVÉLER LES SUBTILITÉS DE SON NOUVEL ALBUM *NEON BIBLE*. UNE EXPÉRIENCE QUASI-SPIRITUELLE QUE LES MONTRÉALAIS AURONT L'OCCASION DE VIVRE LA SEMAINE PROCHAINE... DANS UNE ÉGLISE UKRAINIENNE.

YVES SCHAEFFNER
Collaboration spéciale

LONDRES — «Je suis super contente!» Épuisée et à bout de souffle, Régine Chassagne, la chanteuse d'Arcade Fire, n'en était pas moins tout sourire lundi soir dernier après le premier concert officiel de la nouvelle tournée du groupe.

Elle n'était pas la seule. Plus de 500 Londoniens devaient arborer ce même sourire béat (et un peu niais, je vous l'accorde) de ceux qui viennent de vivre un grand moment.

Réputé en Angleterre pour l'intensité de ses concerts et ses finales spectaculaires, Arcade Fire n'a pas failli à la tâche. Cette fois, le groupe a offert une finale qui restera longtemps gravée dans les mémoires londonniennes.

Après la dernière chanson du rappel, les 10 musiciens ont chacun empoigné un instrument acoustique qui un accordéon, qui un violon, qui une contrebasse et se sont dirigés vers les portes de l'église St. John's en traversant la foule.

Incrédule, le public a suivi. Ce qui l'attendait? Une version acoustique de *Wake Up*, à la belle étoile, sur le parvis de l'église baroque du 18e siècle, à deux pas du parlement britannique et du Big Ben.

Aussi émue que surprise, la foule qui entourait le groupe l'a accompagné de bout en bout, chuchotant les paroles et reprenant avec une joie non dissimulée les fameux «oh-oh» du hit.

Gareth Grundy, du magazine musical *Q*, qui s'attendait à être surpris, n'a pas été déçu. «Pour moi, Arcade Fire est actuellement le groupe le plus excitant au monde. Leur nouvel album est simplement fantastique. C'est un des meilleurs

albums que j'ai entendus au cours des dernières années», assure le journaliste.

Évidemment, cette réputation hors du commun crée des attentes. Les billets originellement à 30\$ se revendaient jusqu'à 450\$!

En plein coeur du chic Smith Square, l'église St. Johns et ses colonnes blanches donnaient des airs de rassemblements messianiques à ce début de tournée mondiale. Mais les premiers mots du chanteur Win Butler ont toutefois eu un effet libérateur sur le public: «Vous êtes mieux de vous lever! C'est un putain de concert rock!» Aussitôt dit, aussitôt fait, la foule était debout, prête à découvrir les nouvelles chansons de *Neon Bible*, l'album à paraître sous peu.

Un peu maladroits, un peu rouillés, les musiciens étaient également un brin comiques par moment. Égarant un accessoire ici, incapables d'arrêter une sirène là, se rentrant les uns dans les autres lors de leurs traditionnels et incessants changements d'instruments, les Arcade Fire ont provoqué plus d'un sourire.

Mais les nouveaux morceaux ont toutefois conquis le public sans difficulté. Naturellement, ce sont les succès du premier album *Rebellion (Lies)*, *Tunnels...* qui ont semé le plus d'émoi dans l'assistance, trop heureuse de pouvoir sautiller et chanter avec le groupe.

Ses morceaux ont également permis aux musiciens de se décontracter entièrement. William Butler s'est enfin remis à narguer le guitariste Richard Parry comme il a l'habitude de le faire. Et on retrouvait ainsi les Arcade Fire qu'on aime le plus: intenses, décontractés et visiblement heureux d'être sur scène. (*La Presse*)

PHOTO: PAUL WILCOCK

Arcade Fire

Faire un disque génial, obtenir un succès d'estime et mourir jeune. Voilà comment devenir un groupe culte en trois étapes faciles. Dans les faits, les choses ne se passent pas comme ça. On ne choisit pas de devenir un groupe culte comme on entre en religion. L'artiste n'est pas maître de son destin en cette matière, mais il ne lui est toutefois pas interdit de forcer la main du sort. La stratégie mise de l'avant par The Arcade Fire en vue de la parution de son très attendu deuxième album, *Neon Bible*, laisse d'ailleurs croire que le groupe a décidé de mettre toutes les chances de son côté.

TEXTES: ALEXANDRE VIGNEAULT

EN ATTENDANT

Neon Bible

Internet constitue un élément clé du rayonnement de The Arcade Fire. La moitié des chansons de *Neon Bible* passe déjà d'un fan à l'autre dans le monde virtuel. YouTube compte des centaines de clips, officiels ou non, montrant le groupe interpréter l'une ou l'autre de ses chansons. Voici six pages qui valent le détour.

Juno Winning Guitarist 1-866-NEONBIBLE

Parodie de ces publicités bas de gamme vantant le mérite de compilations nostalgiques qu'on peut acheter par téléphone ou en envoyant un chèque dans une boîte postale située dans le bout de Trois-Rivières. L'art de faire de la publicité sans en avoir l'air.

Mots-clés: Juno Winning Guitarist

L'impromptu de Union Square

Était-ce après un concert officiel? The Arcade Fire s'installe près de l'une des entrées de la station de métro Union Square, en plein cœur de New York, et interprète *Bizarre Love Triangle* de New Order et *Boys Don't Cry* de The Cure. Qualité globale des clips: C+.

Mots-clés: Arcade Fire et Union Square

Intervention, version acoustique

Win Butler chante comme s'il avait une patate chaude dans la bouche, mais cette version intime d'Intervention est franchement réussie. Se pourrait-il que cette chanson soit meilleure en formule acoustique qu'avec les orchestrations électriques dont elle sera habillée sur *Neon Bible*?

Mots-clés: Intervention et KCRW

Un 20 janvier @ Montréal.mp3

Spectacle secret? Plus maintenant! Un généreux donateur rend disponible l'intégralité du spectacle présenté dans une église polonaise de Montréal, le 20 janvier dernier. Sept des chansons de *Neon Bible* y figurent. <http://students.washington.edu/acs85/af/>



PHOTO: PAUL WILCOCK

COMMENT FABRIQUER UN groupe culte ?

Culte 101

Culte: admiration mêlée de vénération que l'on voue à quelqu'un ou quelque chose (Le Petit Robert).

Transposé dans l'univers du rock, «culte» devient un adjectif qu'on applique à un nombre restreint d'artistes ou de groupes vénérés par un cercle plus ou moins grand de fans, autant pour leur musique que pour leur attitude. Pearl Jam a obtenu ce statut en tenant tête aux grandes corporations qui dominent le show business américain. Nick Drake, redécouvert tardivement, est quant à lui perçu comme un folk singer génial fauché en plein vol.

Cultiver le mystère

Des gueules d'enterrement, comme celles qu'affichait The Arcade Fire sur ses photos officielles au moment de la sortie de *Funeral*, c'est un bon départ. La joie de vivre est l'ennemi du groupe culte. L'idéal est de se produire dans la pénombre, comme le faisait Godspeed You Black Emperor, un collectif instrumental montréalais en vogue entre 1998 et 2002. Ou encore de s'inspirer de The Résidents. On n'a jamais connu le nom ni vu le vrai visage des membres de ce groupe américain qui portait des masques en forme de globe oculaire durant ses concerts. The Arcade Fire a repris, de manière moins troublante, l'idée du masque.



...ou agir bizarrement

Un groupe qui n'arrive pas à contrôler parfaitement son image publique peut compenser en agissant bizarrement. Passer pour un groupe satanique a été efficace à une certaine époque. Frapper sur la tête d'un autre membre de son propre groupe avec des baguettes de drums est un comportement suffisamment inhabituel pour être qualifié de bizarre. Le port du casque de moto est vivement conseillé à celui qui encaisse les coups.

Cultiver le silence

L'aura de Serge Fiori serait-elle la même s'il avait passé les 30 dernières années à raconter dans le menu l'histoire d'Harmonium? Mort ou vif, un artiste culte doit cultiver le silence. The Arcade Fire a donné des milliards d'entrevues pour mousser *Funeral*. La stratégie entourant *Neon Bible* serait de faire exactement l'inverse: aucune entrevue, sauf peut-être à des magazines ou à des webzines triés sur le volet.

Fréquentez les lieux de culte

Ça tombe sous le sens, n'est-ce pas? The Arcade Fire l'a bien compris. Après le succès de son premier album, *Funeral*, le groupe s'est porté acquéreur d'une église anglicane de Farnham où il a composé son prochain disque intitulé, tiens donc, *Neon Bible*. «Toutes les chansons (du disque) possèdent une certaine grandeur, une certaine ouverture. C'est comme si les lieux avaient façonné les chansons», révélait d'ailleurs Richard Reed Parry à *La Presse* au mois de juin dernier. La suite logique? Se produire dans des églises. The Arcade Fire l'a fait (ou le fera) à Londres, Montréal et New York ces jours-ci. Win Butler a par ailleurs déjà étudié la théologie, tandis que, plus jeune, Régine Chassagne a joué de l'orgue à l'église.

L'art pour l'art

Adhérer au principe de l'art pour l'art est capital pour tout artiste souhaitant faire l'objet d'un culte. Mourir pour son art est aussi bien vu (voir: Mourez jeune). Curieusement, un immense succès commercial n'entache pas forcément la réputation dudit artiste: Radiohead a vendu des millions de disques sans être renié par ses adeptes les plus fervents.

Mourez jeune

Kurt Cobain, Jim Morrison et Ian Curtis, ça vous dit quelque chose? Stratégie à n'adopter qu'en cas d'extrême nécessité.

Ne vous appelez surtout pas The Cult

Ian Astbury joue aujourd'hui le rôle de Jim Morrison dans la version gériatrique des Doors. Décrocher le poste de chanteur de RockStar Supernova n'est peut-être pas le pire job de la planète rock, après tout. (*La Presse*)

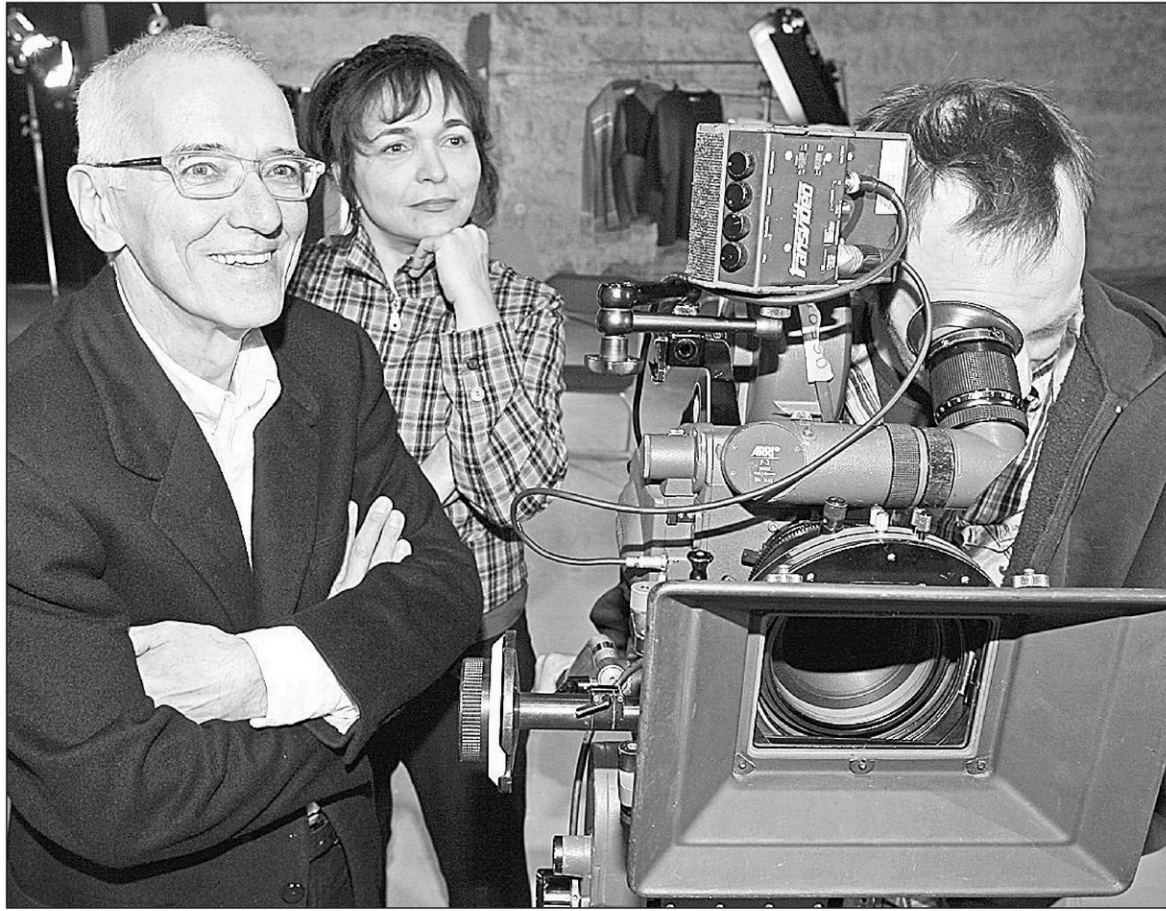
Producteur ou homme à tout faire

Roger Frappier multiplie les rôles pour faire son cinéma

ALAIN DE REPENTIGNY

MONTRÉAL —Projectionniste à Expo 67 puis à aux cinémas Élysée et Vendôme, Roger Frappier a étudié à la London School of Film Technique en 1969 et a été assistant sur le film *If* du réalisateur anglais Lindsay Anderson. De retour au Québec, il a été assistant-monteur chez Arthur Lamothe et a réalisé *Le grand film ordinaire* sur la troupe de théâtre Le Grand Cirque ordinaire en 1970. Il a fait à peu près tous les métiers du cinéma et, parce qu'il avait un front de boeuf, il a même convaincu Robert Altman de le prendre comme assistant sur le tournage de son film *Nashville*. Il est devenu producteur à 40 ans, à l'ONF, encouragé en cela par Denys Arcand qui lui trouvait des qualités certaines pour faire ce métier de chef d'orchestre touche-à-tout. À ce titre, on lui doit environ 25 films dont *Le Déclin de l'empire américain*, *Un zoo la nuit*, *Jésus de Montréal*, *Ding et Dong le film*, *Cosmos*, *Maelström*, *Comment ma mère accoucha de moi durant sa ménopause*, *La turbulence des fluides*, *La grande séduction*, *Saints-Martyrs-des-Damnés*, *Guide de la petite vengeance* et *La vie secrète des gens heureux*.

«Le producteur est un littéraire, un financier, un entrepreneur qui doit négocier, un publiciste, un



LA PRESSE, ROBERT MAILLOUX

Roger Frappier, la réalisatrice Line Charlebois et le directeur photo Steve Asselin à l'occasion d'une visite chez Technicolor pour visionner des tests de pellicule.

peddler», me disait-il lors de notre première rencontre. En un peu plus d'une semaine, j'ai vu Roger Frappier jouer tous ces rôles et d'autres encore... parfois dans la même journée.

Frappier le littéraire a lynché avec la réalisatrice française Agnès Obadia dont le prochain film, qu'il coproduira à hauteur de 20%, sera tourné au Québec, et avec le scénariste-réalisateur Louis Bélanger à qui Frappier a demandé de travailler avec Agnès Obadia pour que les scènes québécoises soient crédibles. Obadia et Bélanger font une belle équipe, vive, dynamique et allumée, je peux en témoigner.

Frappier le politicien, avec ses collègues producteurs Denise Robert et Pierre Ewen, a rencontré François Macerola à qui le premier ministre Jean Charest a demandé un rapport dégageant des pistes de solution pour un financement stable du cinéma québécois. Québec a injecté 10 millions dans notre cinéma en crise l'automne dernier. Frappier mentionne que pour la première fois en 20 ans, il a le sentiment d'être écouté par un premier ministre: «Jean Charest voit tous nos films, il va passer deux heures avec nous autres le 5 février.»

Frappier le technicien a accompagné la réalisatrice Lyne Charlebois et le directeur photo Steve Asselin chez Technicolor pour visionner des tests de pellicule en prévision du tournage de *Borderline*. Le néophyte est tout à fait perdu dans le dialogue entre l'équipe du film et les techniciens de Technicolor bleach by-pass, one-stop etc. Le producteur pose des questions, il ne décidera pas pour la réalisatrice. Rien n'est laissé au hasard.

Au bureau de Max Films, à Pointe-Saint-Charles, Frappier le publiciste retouche la page de pub de *Guide de la petite vengeance* en prévision du Festival de Berlin. La présence au stand canadien à Berlin coûtera 37 000 \$. Le producteur approuve également une pub pour ses films en lice aux Jutra et aux Génie. Et il manifeste sa déception quand il constate que les DVD de *Guide* et de *La vie secrète des gens heureux*, dont la campagne de promotion lui aura coûté environ 20 000 \$, parviendront très tard aux membres votants de l'Académie des Génie.

Frappier le psychologue, le grand frère dans plusieurs meetings de production, quand il faut prendre des décisions rapidement (locations, casting, animaux) parce que le tournage approche, il assure et rassure ses troupes. Dans le doute, il tranche. Les réalisatrices Manon Briand et Marie-Julie Dallaire, rencontrée par hasard, n'ont que de bons mots pour le producteur complice.

Frappier le financier le téléphone sonne, c'est le producteur français Nicolas Blanc d'Agat Films qui veut avoir des nouvelles du film d'Agnès Obadia, ou Anika de la maison de production américaine Focus Films qui, comme MK2 en France, manifeste son intérêt pour le prochain film en anglais de Manon Briand, *Out of 2*. Le producteur sourit, les nouvelles sont bonnes. (La Presse)

«Amusant, charmant et romantique,
Cherche Homme parfait a tout pour plaire»

Chuck Thomas, KWB-TV (CW), Portland

«Vous allez rire, pleurer et ...appeler votre mère»

Jessi Cruickshank, MTV Canada

«... tout simplement adorable...»

E!Talk Daily

Surprotectrice,
Envahissante,
Insupportable
Votre mère ne veut
que votre bien...

DIANE KEATON MANDY MOORE

CHERCHE HOMME PARFAIT

VERSION FRANÇAISE DE BECAUSE I SAID SO

GOLD CIRCLE FILMS présente DIANE KEATON MANDY MOORE «CHERCHE HOMME PARFAIT» GABRIEL MARCOT TOM CHERRETT SCOTT LAUREN CHAMMAN PIPER PERABO
ET STEPHEN COLLINS RÉGIE ETIENNE BELASCO COSTUME DANA SAND MONTAGE WENDY PHILLIPS COSTUMES SHAY OULIFFE MONTAGE PAUL SEYDOR ATE TRON TAKANO ATE
MONTAGE SHARON SEYMOUR MONTAGE JUDY MALBY ATE MONTAGE SCOTT MCGEEHER NORMAN VINTY MICHAEL PLUMBY MONTAGE PAUL OROOKS JESSIE HELSON
MONTAGE BARBARA LEHMAN MONTAGE JESSIE HELSON MONTAGE MICHAEL LEHMAN

«VENEZ GOÛTER AUX DÉLICIEUX DÉLIRES
D'ENFERMÉS DEHORS...»

UNE OEUVRE ICONOCLASTE, FOISONNANTE,
DÉLIRANTE, CARTOONESQUE ET TENDRE À LA FOIS...»

M. AUGENDRE - ICI

«...UN PRODUIT DÉRIVÉ D'AMÉLIE POULAIN,
AVEC UN CÔTÉ TRASH SUPPLÉMENTAIRE.»

O. TREMBLAY - LE DEVOIR

«ÇA BOUGE CHEZ DUPONTEL AVEC UNE FRÉNÉSIE RARE
POUR UNE COMÉDIE FRANÇAISE»

A. NICOUÉ - LA PRESSE

CLAUDE PERRON

RICHARD GRANDPIERRE présente

ALBERT DUPONTEL

NICOLAS MARIE

ENFERMÉS DEHORS

un film de Albert Dupontel

avec LOLA ARNAUD ROLAND BERTIN DOMINIQUE BERTHELEMY PHILIPPE DUBOISSIE GILLES GASTON-DREYFUS GUSTAVE KERVIN BOULLI LAMBERS
PATRICK LIGARDES BRUNO LOCHET EDUARDO MONTOUTE YOLANDE MOREAU YVES PIENOT PHILIPPE UCHAN HELÉNE VINCENT
et la participation de JACKIE BERGÉYER et SÉRGÉ BLANCHON avec la participation exceptionnelle de TERRY GILLIAM et TERRY JAMES

À L'AFFICHE DÈS AUJOURD'HUI

CINÉPLEX DIVERTISSEMENT SHERBROOKE MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE LES CINÉMAS RGM RGM DRUMMONDVILLE CINÉ-ENTREPRISE ÉLYSÉE GRANBY CINÉMA MAGOG MAGOG

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

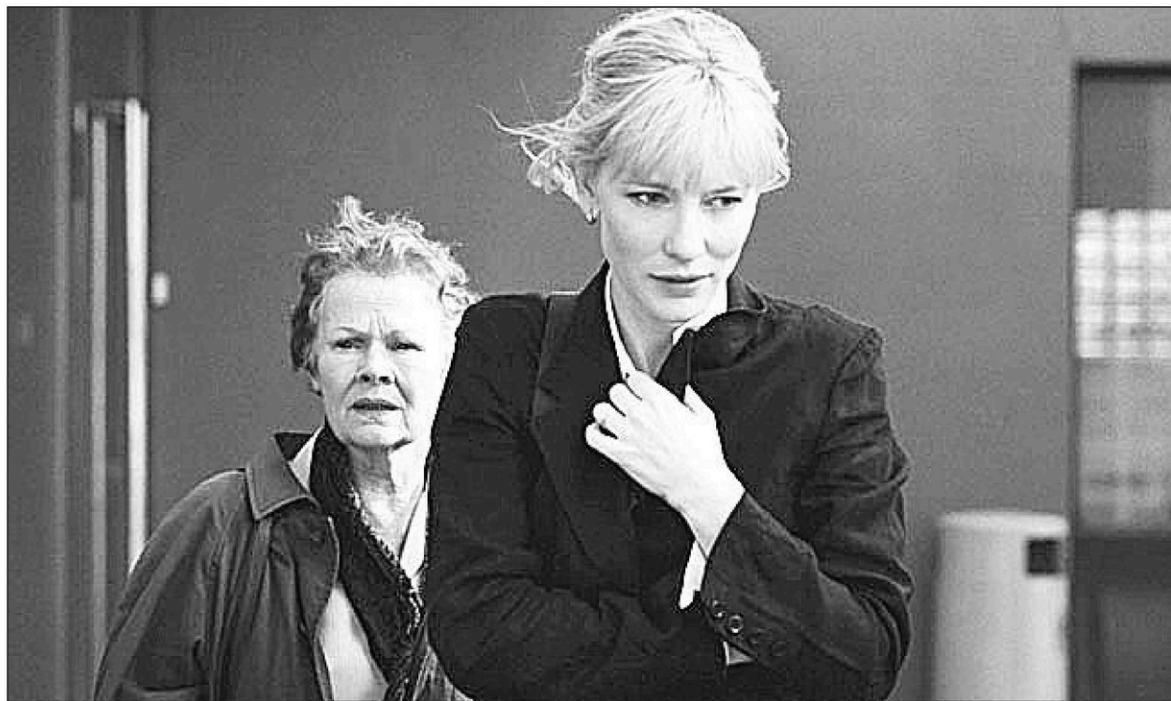
13 PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

221323

Journal d'un monstre



FOX SEARCHLIGHT

Judi Dench et Cate Blanchett sont amies et rapidement ennemies dans *Chronique d'un scandale*.

ALEKSI K. LEPAGE

Collaboration spéciale

Critique

CHRONIQUE D'UN SCANDALE

★★★ 1/2

MONTRÉAL — Institutrice vieillissante, sèche et sévère, endurcie par l'expérience et par Dieu sait quels tourments passés, Barbara (Judi Dench) impose le respect, à l'image du vieux prof autoritaire et malin que tout le monde aime détester. En vérité, cette femme aigrie et rendue cynique cache un grand cœur, un cœur immense et dévorant : un monstre.

En quête d'une impossible amitié osmotique, proche de l'amour (c'est ce qu'on comprend très vite par la narration, lue par Dench), Barbara se prend d'affection pour une jeune enseignante plus ou moins compétente, Sheba (Cate Blanchett), pour qui elle sera plus qu'une camarade de travail, plus qu'une amie mais une véritable confidente.

Aussi Sheba, épouse et mère, livrera-t-elle à Barbara son plus inavouable secret : elle couche régulièrement avec un de ses étudiants, un ado de 15 ans

particulièrement déniaisé. Par ses aveux candides et spontanés, Sheba, qui risque d'y laisser sa carrière et sa famille, ignore qu'elle vient de signer un pacte avec le diable, un diable d'amour, prêt aux pires chantages. Barbara prend soin de noter tous les aléas de cette relation tordue dans un carnet intime, lequel, on le devine, sera éventuellement découvert.

Étrange objet que ce *Notes on a Scandal* signé Richard Eyre et inspiré d'un roman de Zoe Heller. Étrange et déroutant. On lui trouverait tout de suite, sans trop réfléchir, quelque chose de *Fatal Attraction* (sans le final sanglant) si ce n'était pas si finement écrit, si intelligemment mis en scène et si brillamment interprété (Judi Dench, à la fois émouvante, pathétique et détestable, prouve une fois de plus qu'elle n'a plus rien à prouver).

Puisque l'intrigue aborde un sujet

déplaisant, à savoir les relations sexuelles avec des mineurs, ce thriller psychologique audacieux risque de choquer les âmes fragiles et les gens avides de scandales, qui trouveront là, encore, matière à alimenter un débat, d'autant plus que le garçon de 15 ans est non seulement consentant mais qu'il est plus ou moins l'initiateur de cet amour interdit (ce qui rappelle évidemment *Lolita*).

On reprochera à cet exercice ses grands élans théâtraux, surtout vers la fin, alors que le thriller devient brusquement une véritable tragédie; succession de scènes d'une excessive intensité dramatique, appuyées par la musique de Philip Glass, voulue sans doute « lancinante » mais qui s'avère, en plusieurs moments, agaçante et superflue. Un peu de retenue aurait fait de *Notes on a Scandal* plus qu'un très bon film. (*La Presse*)

ALLIANCE CINÉMA

6 NOMINATIONS AUX OSCARS® MEILLEUR FILM EN LANGUE ÉTRANGÈRE

LE LABYRINTHE DE PAN

★★★★★
JOURNAL DE QUÉBEC
★★★★★ 1/2
ÉCHO VEIETTES
★★★★★
JOURNAL DE MONTRÉAL

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ÉLYSÉE GRANBY

3 NOMINATIONS AUX OSCARS®

MEILLEURE ACTRICE : KATE WINSLET

MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN : JACKIE EARLE HALEY

MEILLEUR SCÉNARIO ADAPTÉ : TODD FIELD & TOM PERROTTA

★★★★★ 1/2
The Gazette

★★★★★
Soleil

Kate Winslet Jennifer Connelly Patrick Wilson

Les enfants de chœur

VERSION FRANÇAISE QUÉBÉCOISE DE *LITTLE CHILDREN*

www.littlechildrenmovie.com

À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE VEN. AU JEU : 12H50 - 15H35 - 18H50 - 21H30

LA VENGEANCE A TOUT DÉCLENCHÉ.

DES CRÉATEURS DE
LE SILENCE DE AGNEAUX
ET DE
HANNIBAL

HANNIBAL LECTER

LES ORIGINES DU MAL

VERSION FRANÇAISE DE *HANNIBAL RISING*

LIVRE DISPONIBLE AUX ÉDITIONS Albin Michel

DÈS LE VENDREDI 9 FÉVRIER!

www.vivafilm.com

LES MESSAGERS

version française de *THE MESSENGERS*

sony.com/TheMessengers

À L'AFFICHE

CINÉPLEX DIVERTISSEMENT SHERBROOKE MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE LES CINÉMAS RGFM DRUMMONDVILLE CINE-ENTREPRISE ÉLYSÉE GRANBY

Consultez les Guides-Horaires des Cinémas ou SonyPicturesReleasing.ca

4 NOMINATIONS aux OSCARS®

MEILLEURE ACTRICE JUDI DENCH MEILLEURE ACTRICE DE SOUTIEN CATE BLANCHETT

«VOUS SEREZ ÉTONNÉ PAR CHAQUE REVIREMENT.»
DAVID ANSEN, NEWSWEEK

CHRONIQUE D'UN SCANDALE

DNA www.foxsearchlight.com

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

Consultez les guides-horaires des cinémas ou visitez le www.enprimeur.ca

LE FILM NO 1 AU C

FILM ÉPIQUE

«Version française de *EPIC MOVIE*»

À L'AFFICHE Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com, cinentreprise.com, enprimeur.ca

UNE NUIT AU MUSÉE

«Version française de *NIGHT AT THE MUSEUM*»

À L'AFFICHE Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com, cinentreprise.com, enprimeur.ca

NOMINATION AUX OSCARS®

MEILLEURE ACTRICE - PENÉLOPE CRUZ

MEILLEURES ACTRICES - MEILLEUR SCÉNARIO FESTIVAL DE CANNES

EN TÊTE DE TOUS LES PALMARÈS POUR **MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE!**

EL DIERO PRESENTA UN FILM DE ALMODÓVAR

VOLVER

PENÉLOPE CRUZ

À L'AFFICHE!

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS 221324

Sherbrooke samedi 3 février 2007 - La Tribune

Poutine indigeste

ALEKSI K. LEPAGE
Collaboration spéciale

Critique

FILM ÉPIQUE

MONTRÉAL — Ce film, cette comédie désespérément plate, enfin cette chose nauséabonde,

peu agréable à l'oeil et impropre à la consommation, trônait récemment au top du box office américain. L'immense public, c'était attendu, a mordu. Mais il y a de bonnes raisons de croire que ce même public, habitué à mieux (ou à moins pire) va vite recracher le morceau, et que cet insignifiant, infect et ennuyeux *Epic Movie* va finir sa petite carrière dans les bacs de revente des clubs

vidéos en faillite, section «trois pour un». Depuis l'excellent *Borat* de Larry Charles et Sacha Baron Cohen (auquel *Epic Movie* ose faire référence dans un gag parfaitement foireux) la barre est haute pour la comédie.

Epic Movie, écrit et réalisé par deux des nombreux concepteurs de la série des *Scary Movie*, se veut une sorte de parodie générique de tous les succès commerciaux de l'année dernière; une sorte de *Bye Bye* tardif qui se moque à peu près de tous les récents films populaires *Da Vinci Code*, *Pirates of the Caribbean*, *Charlie and the Chocolate Factory*, *Borat*, etc. Ici, des personnages totalement creux, jeunes et décérébrés, découvrent un monde fantaisiste en traversant une profonde armoire, porte ouverte sur des univers parallèles (comme



20TH CENTURY FOX

Film épique ressasse de façon épaisse et grossière un peu tout ce que le film d'action américain nous a offert au cours de la dernière année comme *Serpents à bord*. Vous n'êtes pas obligés d'y aller.

dans *Narnia*. *Epic Movie* pioche un peu, sans y penser, dans les univers d'*Alice au pays des merveilles* et du *Magicien d'Oz*. Mais n'allez rien y chercher d'autre qu'une farce épaisse et pesante, d'un goût doublement douteux puisque, même vulgaire au dernier degré, elle ne fait pas rire.

Il existe un art de la parodie, que maîtrisaient assez bien Mel Brooks,

le gang du ZAZ (Zucker, Abraham, Zucker, ceux derrière *Airplane!*, *Top Secret*, *Naked Gun*) ou même Woody Allen dans ses vertes années. *Epic Movie* ressemble à un spectacle de fin d'année complètement raté, puéris, agressif et grossier. Les «héros» tombent par terre, s'enfargent ici et là ou reçoivent des objets contondants par la tête. Ça ne va ni plus haut ni plus loin. Il y a pire qu'un très mauvais film, grotesque et dégoûtant, il y a le film médiocre et pathétique qui essaie de choquer avec des blagues «scabreuses», des farces de pets et de fesses, et qui n'y réussit même pas. Caca! (*La Presse*)

« Dirigeant merveilleusement ses acteurs, Resnais signe une mise en scène fluide, épurée... »
- MANON DUMAIS, VOIR

CHRISTAL FILMS PRÉSENTE

SABINE AZÉMA ISABELLE CARRÉ LAURA MORANTE PIERRE ARDITI ANDRÉ DUSSOLLIER LAMBERT WILSON

COEURS

RÉALISATION ALAIN RESNAIS

www.christalfilms.com

PRÉSENTÉ À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE SON DIGITAL

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

7 NOMINATIONS AUX OSCARS DONT MEILLEUR FILM

BRAD PITT CATE BLANCHETT

GAGNANT AUX GOLDEN GLOBE MEILLEUR FILM

MEILLEUR RÉALISATEUR DIRECTORS GUILD OF AMERICA

MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL WRITERS GUILD OF AMERICA

www.ParamountVantage.com

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

GALAXY SHERBROOKE SHERBROOKE MAGOG

REGARDEZ LES OSCARS LE 25 FÉVRIER À 20H. (EST)

COUP FUMANT

Version française de Smokin' Aces

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

GALAXY SHERBROOKE SHERBROOKE

Consultez le Répertoire des Cinémas ou www.universalspictures.ca pour l'horaire des films

GAGNANT FFM 2006

PRIX DE LA MEILLEURE CONTRIBUTION ARTISTIQUE

PRIX DU PUBLIC POUR LE FILM LE PLUS POPULAIRE

PRIX DU FILM CANADIEN LE PLUS POPULAIRE

MYLENE JAMPANOÏ

LES FILLES DU BOTANISTE

UN FILM DE DAI SIJIE

AVEC LI XIAORAN MR LIN WANG WEDONG

PRÉSENTÉ À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE SON DIGITAL

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

LA MAISON DU CINÉMA
LE PLUS GRAND CHOIX DE FILMS

www.lamaisonducinema.com

LES MESSAGERS (v.f.) (13+VIOLENCE)
1h15 - 3h40 - 7h15 - 9h35

CHERCHE HOMME PARFAIT (v.f.) (G)
DIANE KEATON, MANDY MOORE
1h10 - 3h35 - 7h10 - 9h20

COEURS (v.o.f.) (G) SABINE AZÉMA, ANDRÉ DUSSOLLIER
12h50 - 3h20 - 6h50 - 9h25

LES ENFANTS DE COEURS (v.f.) (13+)
KATE WINSLET, JENNIFER CONNELLY, PATRICK WILSON
12h50 - 3h35 - 6h50 - 9h30

CHRONIQUE D'UN SCANDALE (v.f.) (13+)
CATE BLANCHETT, JUDI DENCH
1h10 - 3h35 - 7h10 - 9h20

LE GRAND SILENCE (v.o. Française, S.-T. Anglais) (G)
12h45 - 3h20 - 7h15 - 9h15

LE LABYRINTHE DE PAN (v.f.) (13+VIOLENCE)
1h00 - 3h30 - 7h00 - 9h30

BABEL (v.f.) (13+) BRAD PITT, CATE BLANCHETT
12h45 - 3h45 - 6h45 - 9h25

VOLVER (v.f.) (13+) PÉNÉLOPE CRUZ
1h00 - 3h45 - 7h00 - 9h20

FILM ÉPIQUE (v.f.) (13+)
1h15 - 3h40 - 7h15 - 9h35

ARTHUR ET LES MINIMOYS (v.f.) (G) DE LUC BESSON
12h55 - 3h25 - 6h55

LA POURSUITE DU BONHEUR (v.f.) (G) WILL SMITH
12h55 - 3h25 - 6h55 - 9h15

LES FILLES DU BOTANISTE (v.f.) (G) DJIE
1h05 - 3h20 - 7h05

COUP FUMANT (v.f.) (16+V.L.V.) BEN AFFLECK
1h05 - 3h30 - 7h05 - 9h30

LES FILS DE L'HOMME (v.f.) (13+) C. OWEN
1h05 - 3h30 - 7h05 - 9h15

LE DIAMANT DE SANG (v.f.) (13+) L. DICAPRIO
12h45 - 6h45

SANG ET CHOCOLAT (v.f.) (13+) 3h40 - 9h40

ENFERMÉS DEHORS (v.o.f.) (13+) 9h35

63, KING OUEST, 566-8782

cineplex divertissement

Galaxy Sherbrooke

Sherbrooke
4204, boul. Bertrand-Fabi
T: 819-821-9999

SON DIGITAL

DREAMGIRLS (VF) (G)
Tous les jours : 12 h 40, 15 h 40, 18 h 55, 21 h 35

BABEL (VF) (13 +)
Tous les jours : 12 h 20, 15 h 30, 18 h 25, 21 h 30

COUP FUMANT (16 + V. et L.V.)
Tous les jours : 12 h 50, 15 h 35, 19 h 05, 21 h 45

NUIT AU MUSÉE (G)
Tous les jours : 12 h 50, 15 h 35, 19 h, 21 h 30

POURSUIVE DU BONHEUR (G)
Tous les jours : 12 h 50, 15 h 35, 18 h 50, 21 h 35

ARTHUR ET LES MINIMOYS (G)
Tous les jours sauf jeudi : 12 h, 14 h 10, 16 h 20, 18 h 30, 21 h 20
Jeudi : 12 h, 14 h 10, 16 h 20, 21 h 20

LE PARFUM (13 +)
Tous les jours : 12 h 20, 15 h 25, 18 h 35, 21 h 40

FILS DE L'HOMME (13 +)
Tous les jours : 12 h 30, 15 h 30, 18 h 35, 21 h 35

L'AUTO-STOPPEUR (16 + V. et L.V.)
Tous les jours sauf jeudi : 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30, 19 h 05, 21 h 25
Jeudi : 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30, 21 h 25

LES MESSAGERS (13 + V.)
Tous les jours : 12 h 20, 14 h 20, 16 h 20, 18 h 55, 21 h 40

FILM ÉPIQUE (13 +)
Tous les jours : 12 h 25, 14 h 25, 16 h 25, 19 h, 21 h 25

CHERCHE HOMME PARFAIT (G)
Tous les jours sauf mercredi : 12 h 50, 15 h 25, 18 h 50, 21 h 25
Mercredi : 15 h 25, 18 h 50, 21 h 25

CINÉMA MAMAN-BÉBÉ :
MERCREDI 7 FÉVRIER, 13 h :
CHERCHE HOMME PARFAIT

ÉCRANS COURBES SON NUMÉRIQUE 12 SALLES 221370



CHRISTAL FILMS

Coeurs demande un petit effort d'adaptation à la trame mise en place par le réalisateur Alain Resnais, mais il en vaut la peine.

Grand théâtre de la condition humaine

MARC-ANDRÉ LUSSIER

Critique

COEURS

★★★ ½

MONTREAL — Alain Resnais a eu bien raison de renoncer à ajouter un adjectif à *Coeurs*. Son adaptation cinématographique de *Private Fears in Public Places*, une pièce du dramaturge anglais Alan Ayckbourn, révèle en effet toute la complexité du monde des sentiments. Et ne pourrait en aucun cas être réduite à un seul dénominateur commun.

Il est fascinant de constater dans le cinéma d'Alain Resnais (et dans la démarche particulière entreprise avec *Coeurs*) à quel point le maître cinéaste parvient à dessiner des personnages sur lesquels le spectateur est invité à poser un regard multiple. De même, la gravité de cette comédie humaine est placée dans un écran étonnant, tant au chapitre des dialogues et des situations qu'au plan de l'environnement dans lequel s'agitent ces protagonistes aux coeurs esseulés.

Car c'est bien de solitude dont il est d'abord question ici. Même si la plupart des personnages partagent leur vie avec un autre être humain, tous les chassés-croisés révéleront évidemment la quête profonde de chacun d'entre eux.

Ainsi Thierry (André Dussollier) vit avec sa soeur Gaëlle (Isabelle Carré) mais voudrait bien connaître plus intimement Charlotte (Sabine Azéma), sa compagne de bureau. Cette dernière, adepte d'émissions religieuses, s'occupe le soir en soignant un vieil haïssable (Claude Rich, dont on n'entend que la voix), lui-même père de Lionel (Pierre Arditi), barman dans un hôtel. Parmi les clients de ce dernier, Dan (Lambert Wilson), ancien militaire au chômage avec qui Gaëlle, qui tente de trouver l'âme soeur par le truchement des petites annonces, a rendez-vous. Dan est aussi en rupture sentimentale. Sa douce

moitié Nicole (Laura Morante) cherche d'ailleurs un appartement avec l'aide de l'agence immobilière que dirige Thierry...

Une émotion tangible surgit subrepticement de ce théâtre de la condition humaine où Resnais joue pourtant superbement de l'artifice. Une neige trop belle qui tombe constamment sur Paris; des cloisons qui se défont; et des prises de vues où les notions d'espace sont transgressées. Autrement dit, le cinéaste se fait du pur cinéma en restant quand même fidèle à l'origine théâtrale de l'oeuvre. Ce parti pris demande certes un temps d'adaptation au spectateur, mais à partir du moment où

l'on en accepte les règles du jeu, l'expérience finit par saisir l'âme et le coeur.

À l'évidence, les acteurs offrent aussi le meilleur d'eux-mêmes. Pointures exceptionnelles au service de l'auteur cinéaste depuis maintenant longtemps, Sabine Azéma, Pierre Arditi et André Dussollier se réinventent à chaque fois, toujours avec la même justesse de ton. Lambert Wilson est de son côté rarement aussi bon que chez Resnais; et les «recrues», Isabelle Carré et Laura Morante, se fondent dans l'univers du maître avec une remarquable aisance. Probablement aussi avec le coeur sur la main.... (La Presse)

En bref

Michel Côté attend Finir avec panache

L'acteur saura le 23 février si *Cruising Bar 2* est tombé dans l'oeil de Téléfilm Canada et de la SODEC. Si c'est le cas, le tournage du film de 5 millions pourra avoir lieu cet été. Les célèbres Jean-Jacques, Gérard, Patrice et Serge seront évidemment encore de la partie. On y traitera de quoi, cette fois? «De problèmes érectiles, de perte de cheveux, de prise de poids, de couple, avec toujours comme base, la recherche de l'amour, raconte Michel Côté. Il va y avoir des cellulaires en plus, mais le taureau va encore danser le continental!»

Le long métrage *Panache* clôturera les 25e Rendez-vous du cinéma québécois. Le documentaire d'André-Line Beauparlant donne la parole à des chasseurs de cerfs postés à Montcerf, à l'orée de l'Abitibi. En plus de réaliser des documentaires (*Trois princesses pour Roland*, *Le petit Jésus*), André-Line Beauparlant a été directrice artistique sur les films *Que Dieu bénisse l'Amérique*, *Camping Sauvage*, *Gaz Bar Blues* et *Un dimanche à Kigali*. Les 25e rendez-vous du cinéma québécois se déroulent du 15 au 25 février 2007. (La Presse) — Isabelle Massé

La Tempête

William Shakespeare
et Michel Garneau

Du 27 janvier
au 10 février 2007

Les vendredis et samedis
à 19 h 30

Une production du Petit Théâtre de Sherbrooke
819 346-7575 | www.petittheatre.qc.ca

Texte William Shakespeare • Traduction et adaptation Michel Garneau • Mise en scène Isabelle Cauchy • Musique Michel G. Côté • Concepteurs Marcelle Hudon, Catherine Duval, Thomas Godefroid, Patrice Daigneault • Interprétation Amélie Bergeron, Jean-François Hamel, Sylvain Héту et Érika Tremblay-Roy • Voix Ariane Bisson-McLernon

Québec Plus que jamais! Le Conseil des Arts du Canada The Canada Council for the Arts La Tribune RADIO-CANADA L'ESL 30 CHLT

Gagnez 2000 \$

.....
en chèques-cadeaux*!

Courez la chance de
gagner 2000 \$ en
chèques-cadeaux*
échangeables chez
un ou plusieurs des
exposants au
**Salon Expo habitat
de l'Estrie 2007.**

* Un seul prix : 2000 \$ répartis en 20 chèques-cadeaux de 100 \$ chacun, échangeables à votre choix chez un ou plusieurs des exposants au Salon Expo habitat de l'Estrie 2007.

Pour participer, remplissez le
coupon ci-contre et déposez-le
dans les urnes prévues à cet effet
au Centre Expo Sherbrooke
pendant les heures d'ouverture
du **Salon Expo habitat
de l'Estrie 2007:**

Judi, 1^{er} février 17 h à 22 h
Vendredi, 2 février 12 h à 22 h
Samedi, 3 février 10 h à 22 h
Dimanche, 4 février 10 h à 17 h

**Une passion
qui nous habite...**

depuis 25 ans!

Concours

Expo Habitat de l'Estrie 2007

Remplissez ce coupon et
déposez-le dans les urnes
prévues à cet effet au Centre
Expo Sherbrooke, 300, rue du
Cégep (ancienne rue du Parc)
pendant les heures d'ouverture
du **Salon Expo habitat de
l'Estrie 2007.**

APCHL
région de l'Estrie

La Tribune

Nom

Adresse

Téléphone

Courriel

Règlements du concours disponibles à Sherbrooke au siège social de l'APCHQ ESTRIE, au journal La Tribune et au Centre Expo Sherbrooke pour la durée du Salon Expo habitat de l'Estrie.

220492

Disques

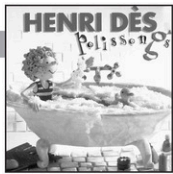
HENRI DÈS

Pollissons

ENFANT

★★

Mary Josee



Raccoleur

Henri Dès a beaucoup donné aux enfants de ce monde et on a pour lui beaucoup de respect. Sauf que *Pollissons* est à ranger parmi les erreurs de parcours. L'idée de reprendre des airs disco et de les adapter à la sauce enfantine est venue d'un guitariste qui a convaincu papi Dès... Évidemment, ça va plaire à beaucoup de parents qui sont restés accros à leur passé. Mais c'est franchement un peu ridicule d'entendre le vénérable monsieur chanter ses *Cacahuètes grillées* sur l'air de YMCA. Ça n'a pas de lien avec le personnage ni avec les enfants à qui il est supposé s'adresser. Ça sonne faux, mais comment pourrait-il en être autrement? C'est comme si on demandait à une Fanfreluche de 60 ans de s'habiller en disco queen! Les paroles ont beau être rigolotes, ça ressemble à une opération raccoleuse destinée à faire sonner la caisse. Dommage. D'autant qu'il faut aussi supporter la douteuse cohabitation de ces succès disco avec des airs carrément enfantins... (Le Soleil)

— Valérie Lesage

PANTHA DU PRINCE

This Bliss

ÉLECTRONICA

★★★★



Impressionnant

Avec un album aussi extraordinaire en main, il est difficile de reprocher quoi que ce soit à Hendrik Weber. Sous le nom d'emprunt Pantha du Prince, ce jeune producteur d'Hambourg va même jusqu'à tenir tête à ce qui se fait de mieux, à l'heure actuelle, en matière de *techno-house* lancinante. Citant comme influences le *shoegazing* de *My Bloody Valentine*, l'insurpassable légende de Détroit Theo Parrish ou encore le philosophe Michel Foucault, Weber ajoute beaucoup de détails à ses pièces instrumentales aux basses vibrantes. Toujours sur la mystérieuse étiquette Dial, *This Bliss* baigne dans une atmosphère floue et cyclique. Pourtant, la musique de Pantha du Prince demeure ici constamment tendue. On retrouve même une profonde révélatrice dans le choix des boucles ou des nappes sonores. Pour ainsi dire, à mi-chemin entre l'élégiaque et le crépusculaire. (Le Soleil)

— David Cantin
(collaboration spéciale)

COLLECTIF-YOKO ONO

Yes, I'm a Witch

ROCK—
ÉLECTRONIQUE

★★★★



Des liftings pour Yoko

Soyons honnêtes. Si Yoko Ono est l'une des figures marquantes de la culture pop, ce n'est pas en raison de sa discographie solo, fort inégale. Or si on veut, justement, être honnête, on se doit aussi de reconnaître qu'entre deux expérimentations discutables, la veuve de Lennon a pondu de solides pièces, où son chant, plus ou moins assuré, peut être aussi brillant que touchant. Ceci devient évident quand la crème du milieu *indie*, rock ou électronique, propose un nouvel emballage à ses chansons. Imaginez les Flaming Lips, Spiritualized, DJ Spooky et autres Cat Power qui ne gardent que les pistes de voix de Ono, pour s'amuser à rebâtir 15 de ses chansons avec un immense respect. Quoique forcément éclectique, le résultat est savoureux. Il faut entendre la bouleversante *Death of Samantha*, revue par Porcupine Tree ou la délicieusement insolente pièce-titre, remodelée par The Brother Brothers, cris primaux en prime, pour voir combien l'exercice est réussi. En magasin mardi. (Le Soleil)

— Nicolas Houle

JOHN MELLENCAMP

Freedom's Road

FOLK-ROCK

★★★

Universal Music



Le patriote

Depuis *Scarecrow* (1985), John Mellencamp peint par touches poétiques un saisissant tableau de l'Amérique rurale, celle des grands espaces et des petites villes, de l'allégeance au pays et à son mode de vie par des citoyens qui conjuguent simplicité à authenticité. *Freedom's Road* poursuit cette démarche documentaire dans le contexte post-11 septembre de la guerre en Irak. Mais Mellencamp, malgré ses ambitions, pêche parfois par simplisme patriotique. Il s'agit d'un parti-pris singulièrement agaçant de *l'American Way of Life* qui ne tient pas compte de la complexité du monde. Et c'est bien dommage car, sur le plan musical, il s'agit d'un de ses meilleurs albums, une belle conjugaison de rock électrique et de folk acoustique parfois surprenante d'audace (géniale Jim Crow, en duo avec Joan Baez, et superbe *Rural Route*). En fait, il manque juste de ce génie créatif qui fait les chefs-d'oeuvre. Encore une fois, dommage. (Le Soleil)

— Éric Moreault
(collaboration spéciale)

AEREOGRAMME

My Heart Has A Wish That You Would Not Go

ART ROCK

★★★



Le syndrome de l'alambic

Dans le milieu de l'art rock, nombre de formations ont tendance à s'égarer dans l'alambic lorsque vient le temps de distiller leurs compositions. C'est le cas de la troupe écossaise Aereogramme avec *My Heart Has A Wish That You Would Not Go*. Dommage, car l'album compte des pièces magnifiques, interprétées de façon quasi angélique par le leader Craig B. Est-ce dû au fait que la troupe, qui fait partie de la même écurie que les Delgados et feu Arab Strap, a l'habitude des albums de courte durée (EP)? Chose certaine, on est d'abord conquis par ces mélancoliques chansons aériennes, où piano et cordes ont pour contrepoints des guitares musclées, puis on est déçu. L'album s'essouffle en effet à mi-chemin, comme celui qui tente de prononcer son titre interminable. Le quatuor s'empêtre dans des structures ampoulées et sombre dans la redite mélodique si bien que *My Heart* devient un album excellent... qu'à moitié! En magasin mardi. (Le Soleil)

— Nicolas Houle

Cinéma maison

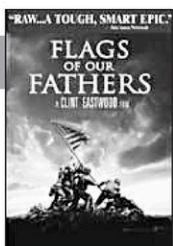
FLAGS OF OUR FATHERS

MÉMOIRES DE NOS PÈRES

DRAME DE GUERRE

★★★★ 1/2

Sortie: 6 février



De Clint Eastwood. Avec Ryan Philippe, Jesse Bradford, Adam Beach.

Les mots qui introduisent *Flags of our Fathers* auront l'effet d'un uppercut sur quiconque a fait la guerre ou a grandi sous le même toit que quelqu'un qui a vécu telle horreur. Le narrateur évoque ces crétiens qui croient savoir ce que sont ces conflits parce qu'ils ont lu ou vu (sur écran). Il mentionne ensuite ces gens qui ont vraiment combattu. Eux, n'en parlent pas. Parce qu'ils cherchent à oublier. C'est tellement vrai. Et cette vérité est omniprésente dans le premier volet du diptyque de Clint Eastwood dont le principal défaut est le fait que, justement, il soit le premier volet d'un diptyque: comme le faisait remarquer le collègue Marc-André Lussier, on sent qu'il y manque quelque chose qui sera comblé (on le souhaite!) par *Letters from Iwo Jima*, version japonaise de cette bataille la plus meurtrière de la Deuxième Guerre mondiale. N'empêche. Quel film.

HOLLYWOODLAND

DRAME

★★★

Sortie: 6 février



D'Allen Coulter. Avec Adrien Brody, Ben Affleck, Diane Lane, Caroline Dhavernas.

La malédiction de *Superman* existe. Pas pour rien si, à la sortie de *Superman Returns*, le jeune et fringant (pour l'instant) Brandon Routh s'est moult fois fait poser la question: ne craignait-il pas de ne pouvoir endosser d'autres rôles? Ou d'être victime d'une fin tragique? Après tout, on sait ce qui est arrivé à ses prédécesseurs, Christopher Reeve et George Reeves. Enfin, on sait moins en ce qui concerne le second (qui a été le premier homme d'acier à l'écran), à moins d'être passionné par le sujet. Ou d'avoir vu *Hollywoodland*. En 1959, l'acteur s'est tiré une balle dans la tête. Mais... et si ce n'était pas un suicide, mais un meurtre? Allen Coulter a brodé là-dessus. Adrien Brody enquête sur le sujet. Et Ben Affleck reprend le rôle du comédien mal dans sa peau. Il est la grande surprise du film, le Ben. Je ne pensais jamais lui faire une fleur... On va mettre ça sur le dos de *Superman*, ok?

SANS ELLE

DRAME

★★

Sortie: 6 février



De Jean Beaudin. Avec Karine Vanasse, Marie-Thérèse Fortin, Maxim Gaudette, Robert Lalonde.

Karine Vanasse réapparaîtra au grand écran dans les prochains jours, sur les ailes de *Ma fille, mon ange...* qui, espérons-le pour elle, fera oublier son passage dans *Sans elle*. Où, peut-être parce que, comme le spectateur du film de Jean Beaudin, elle a été larguée par l'intrigue et la réalisation emberlificotées, elle en fait trop. Quand on ne croit pas à ce point à un personnage, c'est probablement parce que celui ou celle qui l'interprète ne savait lui-même sur quel pied danser. C'est vraiment le cas de le dire ici, en regardant la chorégraphie que la demoiselle exécute dans l'une des scènes de ce film décevant où l'on suit une jeune femme persuadée que sa mère, disparue il y a deux ans, est toujours vivante. À vous faire souhaiter une relation mère-fille campée dans la rivalité ou même l'incompréhension que dans le symbiotique! Bref, on émerge de ce long métrage agacé par ce flou qui se veut artistique.

TRUST THE MAN

COMÉDIE DRAMATIQUE

★★

Sortie: 6 février



De Bart Freundlich. Avec Julianne Moore, David Duchovny, Maggie Gyllenhaal, Billy Crudup.

Ils forment deux couples. Julianne Moore interprète Rebecca, une actrice mariée avec Tom, un homme au foyer (David Duchovny). Elle est aussi la soeur de Tobey (Billy Crudup), qui ne fait pas grand-chose tandis qu'Elaine, sa copine (Maggie Gyllenhaal), travaille dans une maison d'édition et espère terminer l'écriture d'un roman. Ils vivent à New York. Et tout ne va pas bien pour eux. La routine ne va plus à Rebecca et Tom et chacun y échappe à sa manière. L'engagement n'est pas l'affaire de Tobey et ça tombe mal, Elaine commençant à penser qu'elle aimerait se marier et avoir un enfant. Ça va mal finir? Disons qu'il va y avoir des heurts. Pas de surprise: on connaît ce genre d'histoire. *Trust the Man* ne pêche pas par excès d'originalité. Sauf en son avant-dernière scène... et c'est regrettable: la situation somme toute réaliste plonge dans le ridicule. Que s'est-il passé? On n'a même pas envie de le savoir.

AUTRES SORTIES

■ *Riding Alone for Thousands of Miles*: comédie dramatique de Zhang Yimou, qui joue d'une autre corde, tendre et belle, que celle sur laquelle il a interprété *House of Flying Daggers*. L'histoire, magnifique, d'une réconciliation entre un père et son fils. ★★★ 1/2

■ *Science of Sleep*: comédie fantaisiste de Michel Gondry, avec Gael Garcia Bernal et Charlotte Gainsbourg. Un film qui ne fait pas l'unanimité, même auprès des fans de *Eternal Sunshine of the Spotless Mind*. Preuve qu'il faut le voir pour se faire sa propre idée. ★★★

■ *La peau et les os, après*: documentaire d'Hélène Bélanger-Martin qui sait, viscéralement, de quoi elle parle quand elle traite d'anorexie. ★★★

■ *Flicka*: film familial de Michael Mayer, avec Alison Lohman et Tim McGraw. Certaines histoires vieillissent moins bien que d'autres. Le roman de Mary O'Hara est de ceux qui ont pris des rides. Pour nostalgiques seulement. (La Presse) ★★ 1/2

— Sonia Sarfati

ARTHUR ET LES MINIMOYS

Film d'animation de Luc Besson, avec Freddie Highmore. Comme tous les enfants de son âge, Arthur est fasciné par les histoires que lui raconte sa grand-mère pour l'endormir: ses rêves sont peuplés de tribus africaines et d'inventions incroyables. Et si toutes ces histoires étaient vraies? Et si un trésor était véritablement caché dans le jardin de la maison? Et si les minimoyes, ces adorables petites créatures dessinées par son grand-père, existaient en chair et en os?
104 min ★★★

L'AUTO-STOPPEUR

Film d'horreur de Dave Meyers, avec Sophia Bush et Sean Bean. Ce que ne savent pas Jim et Grace en prenant John Ryder sur le pouce, c'est qu'il s'agit d'un tueur psychopathe. C'est après avoir réussi à lui échapper que leurs vrais ennuis vont commencer.
98 min ★★½

BABEL

Drame d'Aléjandro Gonzalez Inarritu, avec Brad Pitt, Cate Blanchett et Gael Garcia Bernal. En plein désert marocain, un coup de feu retentit. Il va déclencher toute une série d'événements qui impliqueront un couple de touristes américains au bord du naufrage, deux jeunes Marocains auteurs d'un crime accidentel, une nourrice qui voyage illégalement avec deux enfants américains, et une adolescente japonaise rebelle dont le père est recherché par la police à Tokyo.
143 min ★★★★★½

CHERCHE HOMME PARFAIT

Comédie dramatique de Michael Lehmann, avec Diane Keaton, Mandy Moore et Piper Perabo. Daphné Wilder vit avec ses trois filles: Maggie, Mae et Milly. Elle décide de trouver l'homme parfait pour Milly, afin que celle-ci ne fasse pas les mêmes erreurs qu'elle. Daphné fait donc passer, à l'insu de ses filles, une petite annonce personnelle pour sélectionner les prétendants.
102 min

CHRONIQUE D'UN SCANDALE

Drame de Richard Eyre, avec Cate Blanchett, Judi Dench et Alice Bird. Enseignante, à la veille de la retraite dans un collège de Londres, Barbara Covett n'a rien d'autre dans sa vie que son travail et un chat. Sa

solitude prend fin avec l'arrivée du nouveau professeur d'art, Sheba Hart. La jeune femme se révèle l'amie idéale dont Barbara avait toujours rêvé. Lorsque Barbara découvre que sa nouvelle amie a une liaison avec un de ses jeunes élèves, leur relation prend un tour plus redoutable.
92 min

COEURS

Drame d'Alain Resnais, avec Sabine Azéma, Lambert Wilson et André Dussolier. Thierry, agent immobilier, Charlotte, sa collaboratrice, Gaëlle, qui recherche secrètement l'amour, Dan, militaire de carrière expulsé de l'armée, Lionel, barman, et Charlotte, assistante à domicile bénévoles. Six personnages. Le mouvement de l'un peut bouleverser le destin d'un autre, sans pour autant qu'il le connaisse.
125 min

COUP FUMANT

Film d'action de Joe Carnahan, avec Ben Affleck, Andy Garcia et Jeremy Piven. Buddy Israel, un comédien et magicien devenu gangster, décide de témoigner contre la mafia de Las Vegas. Celle-ci se lance alors à sa poursuite et Buddy n'a désormais plus qu'une solution: se cacher.
109 min ★★

LE DIAMANT DE SANG

Film d'aventure d'Edward Zwick, avec Leonardo DiCaprio, Jennifer Connelly et Djimon Hounsou. Alors qu'il purge une peine de prison pour ses trafics, Archer rencontre Solomon Vandy. Arraché à sa famille et forcé de travailler dans les mines diamantifères, ce dernier a trouvé — et caché — un diamant rose extrêmement rare. Accompagnés par un journaliste idéaliste, les deux hommes s'embarquent pour un dangereux voyage en territoire rebelle pour récupérer le fameux caillou.
144 min ★★½

DREAMGIRLS

Comédie musicale de Bill Condon, avec Beyoncé Knowles, Eddie Murphy et Jamie Foxx. Dans la première moitié des turbulentes années 60, un trio de chanteuses composé d'Effie, Deena et Lorrell entame son ascension.
130 min ★★★★★

LES ENFANTS DE CHOEUR

Drame de Todd Field, avec Kate Winslet, Jennifer Connelly et Patrick Wilson. Dans la quiétude trompeuse d'une banlieue bourgeoise de la côte est, des gens voient s'entrecroiser leurs vies, leurs destinées contrariées, leurs secrets, leurs rêves, leurs fantasmes et leurs angoisses
140 min

ENFERMÉ DEHORS

Comédie d'Albert Dupontel, avec Albert Dupontel, Claude Perron et Nicolas Marie. Un sans-abri trouve un uniforme de policier et le met pour manger dans les cantines de police.
88 min

LES FILLES DU BOTANISTE

Drame de Dai Sijie, avec Mylène Jampanoï, Li Xiaoran et Dongfu Lin. Dans la Chine des années 80, tous les tabous ne sont pas levés. Min, une jeune orpheline, part faire ses études chez un botaniste de renom. Homme secret et père autoritaire, son professeur vit sur une île qu'il a transformée en jardin luxuriant. Contrainte de partager cette vie solitaire et effacée, sa fille An accueille avec joie l'arrivée de l'étudiante.
98 min ★★★★★

FILM ÉPIQUE

Comédie de Jason Friedberg et Aaron Seltzer, avec Kal Penn, Adam Campbell et Faune Chambers. Quatre orphelins viennent visiter une étonnante usine de chocolat. L'un a été élevé par un prêtre du Louvre assassiné par un moine albinos, le deuxième est un réfugié mexicain venant des combats de Lucha Libre, le troisième est un mutant échappé de son école et le dernier est une récente victime d'un accident de serpents dans un avion. Tous les quatre tombent dans une armoire magique qui les emmène dans le monde enchanté de Gnarnia.
84 min

LES FILS DE L'HOMME

Suspense d'Alfonso Cuarón, avec Clive Owen, Julianne Moore et Charlie Hunnam. Dans une société futuriste où les êtres humains ne parviennent plus à se reproduire, l'annonce de la mort de la plus jeune personne, âgée de 18 ans, met la population en émoi. Au même moment, une femme tombe enceinte — un fait qui ne s'est pas produit depuis une

vingtaine d'années — et devient par la même occasion la personne la plus enviée et la plus recherchée de la Terre.
109 min ★★★★★½

LE GRAND SILENCE

Documentaire de Philip Groning. Pendant près de six mois, le réalisateur allemand a vécu au sein de la communauté du monastère de la Grande Chartreuse, situé dans les Alpes grenobloises, afin d'observer le quotidien des Chartreux. Fondé en 1084, cet ermitage voué à la contemplation suit des règles de vie austères inchangées depuis 1127. A l'exception des dimanches et des jours de fête, les pères vivent dans leurs cellules, dont ils ne sortent que pour la messe quotidienne, tandis que les frères, également reclus, se chargent des corvées ménagères.
169 mi

LE LABYRINTHE DE PAN

Film fantastique de Guillermo Del Toro, avec Ivana Baquero, Sergi Lopez et Doug Jones. Espagne, 1944. Fin de la guerre. Carmen, récemment remariée, s'installe avec sa fille Ofélia chez son nouvel époux, le très autoritaire Vidal, capitaine de l'armée franquiste. Alors que la jeune fille se fait difficilement à sa nouvelle vie, elle découvre près de la grande maison familiale un mystérieux labyrinthe. Pan, le gardien des lieux, une étrange créature magique et démoniaque, va lui révéler qu'elle n'est autre que la princesse disparue d'un royaume enchanté.
119 min ★★

LES MESSAGERS

Suspense d'Oxide Pang Chun et Danny Pang, avec Kristen Stewart, Dylan McDermott et Penelope Ann Miller. Jess Solomon et sa famille quittent Chicago pour s'installer dans la paisible campagne du Dakota, dans une propriété entourée d'un champ de tournesols. Mais plus les jours passent et plus Jess sent comme une présence derrière elle. Elle croit alors voir, tout comme son petit frère Ben de trois ans, des fantômes dans les différentes pièces de la maison.
90 min

UNE NUIT AU MUSÉE

Comédie de Shawn Levy, avec Ben Stiller, Robin Williams et Carla Gugino. Le gardien de sécurité d'un musée d'histoire naturelle

libère involontairement une ancienne malédiction qui ramène à la vie tous les animaux du musée.
108 min ★★★

LE PARFUM

Drame de Tom Tyckwer, avec Ben Wishaw, Dustin Hoffman et Alan Rickman. Jean-Baptiste Grenouille naît en 1744. Enfant solitaire, malade, il devient un jeune homme à part grâce à un don unique: son odorat. Survivant misérablement, il parvient à se faire embaucher comme apprenti chez les maîtres parfumeurs de la capitale. Son but ultime devient rapidement la mise au point de la fragrance idéale. Dans sa recherche d'ingrédients, il va aller jusqu'à tuer de jeunes filles pour leur voler leur odeur naturelle.
143 min ★★

LA POURSUITE DU BONHEUR

Comédie dramatique de Gabriele Muccino, avec Will Smith, Jaden Smith et Thandie Newton. Représentant de commerce à San Francisco, Chris Gardner a du mal à joindre les deux bouts. Ses difficultés financières sont telles qu'il se retrouve un jour à la rue avec son jeune fils, Christopher, qu'il élève seul. Mais Chris est bien décidé à s'en sortir.
117 min ★★½

SANG ET CHOCOLAT

Film d'horreur de Katja von Garnier, avec Agnes Bruckner, Hugh Dancy et Olivier Martinez. L'histoire se déroule dans un Bucarest moderne et raconte le récit de Vivian Gandillon, âgée de 19 ans, qui a passé sa vie à fuir la vérité... qu'elle est un loup-garou. Lorsque son affection pour un artiste américain menace de dévoiler la société secrète de sa famille, elle devra choisir entre son amour pour un étranger et trahir le secret de sa famille.
98 min

VOLVER

(v. f.) Comédie dramatique de Pedro Almodóvar, avec Penelope Cruz, Carmen Maura et Lola Duenas. Au coeur de Madrid et des quartiers effervescents de la classe ouvrière, trois générations de femmes survivent au vent, au feu, et même à la mort, grâce à leur bonté, à leur audace et à une vitalité sans limites.
120 min ★★★★★



10 000\$ en prix!

À gagner pour vous et 3 copines :

La plus grande virée de magasinage de votre vie!

Tout l'monde debout!

Dès 6 h



LE THÉÂTRE
GRANADA
Salle Sylvio-Lacharité

SPECTACLES À VENIR



CE SOIR

MARCO CALLIARI
LE SAMEDI 3 FÉVRIER À 20 H 30



FREDRIC GARY COMEAU
LE VENDREDI 9 FÉVRIER À 20 H 30



Avec sièges réservés

MICHAEL KAESHAMMER

COLIN JAMES
LE JEUDI 15 FÉVRIER À 20H30

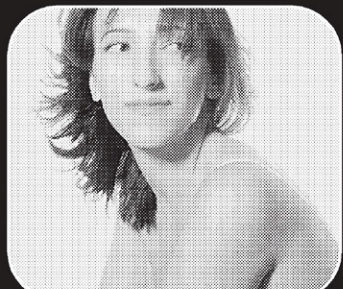


UN ÉVÈNEMENT UNIQUE

JOHNNY CLEGG
LE JEUDI 22 FÉVRIER À 20 H 30



PATRICK WATSON
LE VENDREDI 23 FÉVRIER À 20 H 30



FLORENCE K.
LE SAMEDI 24 FÉVRIER À 20 H 30



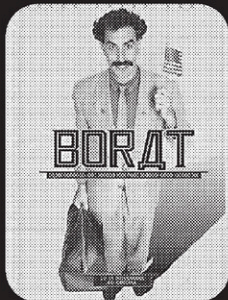
MOBILE
LE SAMEDI 3 MARS À 20 H 30



BOUCAR DIOUF
LE SAMEDI 31 MARS À 20 H 30

CINÉ-CLUB

BORAT
LE LUNDI 5 FÉVRIER À 19 H 30



www.theatregranada.com

LE GRANADA

THÉÂTRE D'ATMOSPHÈRE
LE COEUR DU CENTRE-VILLE
53, rue Wellington Nord, Sherbrooke

Collaboration **LaTribune**

BILLETTERIE :
(819) 565-5656



PHOTO FOURNIE PAR LE MUSÉE POPULAIRE DE LA PHOTOGRAPHIE

Le photographe Pierre Dozois a croqué en 1951 la visite de la princesse Elizabeth et du duc d'Edimbourg. Selon une légende urbaine, les visiteurs royaux ne sont demeurés que cinq minutes à la gare avant de remonter dans leur train.

Une photo vaut vraiment mille mots

JEAN-PIERRE BOISVERT

DRUMMONDVILLE — Que de souvenirs ont été évoqués lors de l'ouverture officielle de la première rétrospective du photojournalisme drummondvillois de la seconde moitié du XXe siècle au Musée populaire de la photographie.

Étaient présents la plupart des photographes de presse qui ont contribué à fournir les photographies qui ornent les murs de cette exposition temporaire. Les clichés des Ghyslain Bergeron, Frédéric Côté, Henri Desaulniers, Claude Deschênes, Pierre Dozois, Jean-Guy Fréchette, Jean Lauzon et Gérard Prince ont de quoi intéresser autant les passionnés

d'histoire que les simples amateurs de photographie.

L'invitation lancée aux photographes suggérait de choisir quelques images parmi leurs préférées couvrant les thèmes traités dans les journaux, à savoir les faits divers, les événements politiques ou mondains, les manifestations culturelles et les activités sportives.

Pour Gérard Prince, ex-journaliste à *La Tribune*, la photo dont il est le plus fier est celle qu'il a prise le 15 octobre 1976 durant le conflit de travail à la Celanese où l'on aperçoit l'escouade anti-émeute entourant un camion d'incendie pendant que les pompiers éteignent le feu à la guérite.

«L'histoire de cette photo, outre le

fait qu'elle montrait la toute première sortie de l'escouade anti-émeute de Drummondville, est qu'elle a été achetée par le Musée du Québec où je me suis rendu, a raconté M. Prince. J'ai alors constaté que ma photo était bien en évidence, à un mètre d'une peinture de Jean-Paul Lemieux. J'étais seul dans le musée et j'étais vraiment ému. Une préposée est venue me voir pour me dire: ça va bien monsieur? Je lui ai dit que c'était ma photo. Elle a répondu: oh, je vous comprends...»

Pour Jean-Guy Fréchette, photographe à l'hebdo local, le renversement d'un camion de Molson sur l'autoroute 20 en 1982 demeure l'un de ses plus beaux souvenirs. Son cliché montre des centaines de caisses de bière et des barils de bière en fût étalés ça et là. «Les gens qui voient cette photo se disent la même chose: quel gaspille!»

Une photo qui a fait l'histoire est celle prise par feu Pierre Dozois en 1951 lors de la visite de la princesse Elizabeth et le duc d'Edimbourg. Selon une légende urbaine, les distingués visiteurs ne sont restés que cinq minutes à la gare, après avoir provoqué un branle-bas de combat dans les services de sécurité et obligé les organisateurs à aménager un estrade et un décor approprié, sans compter la remise à la future reine d'un somptueux manteau de fourrure.

Jean Lauzon, de son côté, aime bien la photo qu'il a réussie après qu'un homme eut perdu la vie à la suite d'une chute de son véhicule, près du pont de l'autoroute Jean-Lesage en 1976. «Sur ma photo, dit-il, on voit tout le scénario: le long de la falaise, une civière est remontée par des secouristes tandis que l'on aperçoit dans l'eau la camionnette à demi-immersée».

Cette exposition, où l'on retrouve aussi quelques artefacts, documents et articles reliés au monde du photojournalisme de la région drummondvilloise, a pu voir le jour grâce à la collaboration de la Société d'Histoire de Drummondville, de la Galerie d'art du Centre culturel, de la Ville de Drummondville, ainsi que des photographes invités.

Centres d'amincissement en 30 minutes

femmes en forme

Pour maigrir ou simplement être en meilleure forme !

AUCUNS FRAIS D'INSCRIPTION*

Changeement = santé

1090, rue du Haut-Bois Nord
SECTEUR ROCK FOREST
Tél. : 819 564-5050

Heures d'ouverture
Lundi au vendredi : 8 h à 20 h
Samedi : 8 h à 12 h (midi)

* Offre d'une durée limitée, valable jusqu'au 28 février 2007.

Michael Jackson introuvable

ASSOCIATED PRESS

TOKYO — Depuis qu'il a quitté Neverland (Californie), on a pu croiser Michael Jackson en France, à Barheïn ou en Irlande. On l'a aussi vu à Augusta, lors des obsèques de James Brown. Il a aussi fait un bref passage à Londres pour y recevoir un prix, et récemment il faisait du shopping à Las Vegas. Mais aujourd'hui, où est-il?

«De retour aux États-Unis», selon sa porte-parole Raymonde Bain dans un rare entretien téléphonique accordé à l'Associated Press. Il avait quitté ce pays pour un exil de plus d'un an qu'il s'était imposé après avoir été acquitté dans le procès pour agression sexuelle sur mineur en juin 2005.

Michael Jackson et sa porte-parole ont aussi annoncé que le «roi de la pop» se rendrait en mars au Japon, pays où il compte de nombreux fans. Broderick Morris, promoteur de Jackson dans ce pays, a expliqué que 220 à 300 billets ont été vendus pour assister à une soirée privée prévue le 8 mars avec leur idole. Chaque billet, vendu 3300 \$ US, comprend un dîner, une photo dédicacée et la



Michael Jackson

possibilité de l'approcher entre 30 secondes et une minute. Une autre soirée, plus accessible est prévue le lendemain et Michael Jackson n'est pas tenu de se produire sur scène au cours de ces opérations.

Quant à l'endroit où il se trouve aux États-Unis, Raymonde Bain n'a pas voulu le révéler, pour des raisons de sécurité. Durant le bref entretien téléphonique, Michael Jackson a lu un communiqué préparé pour l'AP. Il n'a permis qu'on lui pose qu'une seule question: «Comment allez-vous?».

«Ça va bien, merci» a-t-il répondu.

Paul Abdul fatiguée

ASSOCIATED PRESS

LAS VEGAS — La membre du jury d'American Idol Paula Abdul a dû s'expliquer au sujet d'une interview controversée, donnée à une filiale locale de la chaîne Fox à Seattle dans laquelle elle est apparue tellement brouillon et désorientée qu'on a cru qu'elle était ivre ou sous l'influence d'une drogue.

La chanteuse et danseuse a expliqué que le jour de cette interview, elle s'était levée à 3 h 45 du matin, alors qu'elle s'était couchée peu avant minuit. En plus de ce déficit de sommeil, elle a fait état de nombreux problèmes techniques imputables à «une conférence de presse virtuelle». Ses réponses à certaines questions venant de telle station locale étaient reroutées par erreur vers une autre station. Ajoutant à la confusion, elle ne voyait pas ses interlocuteurs. Il s'agissait de plus de la trentième interview qu'elle enchaînait.

«C'est très déstabilisant de ne pas voir la personne à qui l'on parle», argumente-elle. «San Francisco ne cessait de réitérer ses questions parce que techniquement, ils ne m'entendaient pas, alors que dans le même temps, mes réponses aux questions étaient envoyées à Seattle.»

«La fatigue et l'épuisement ont fait le reste, donnant cette impression de confusion totale» ajoute-t-elle, en précisant que de son côté, «elle ne présentera aucune excuse». Et de conclure: «Il ne s'agissait ni d'alcool, ni de drogue. Absolument pas!».

LE VIEUX CLOCHER
de **Magog**
64, rue Merry Nord, Magog
Tél.: (819) 847-0470

CE SOIR
Les trois
ACCORDS
Samedi 3 février

Mario Mande
DESROSIERS
Samedi 10 février

Sulvain
COSSETTE
Vendredi et samedi, 2-3 mars

Pierre-Luc
POMERLEAU
Samedi 24 mars

www.vieuxclocher.com

LE VIEUX CLOCHER
de **Sherbrooke**
1590, rue Galt O., Sherbrooke
Tél.: 822-2102

BOOGIE WONDER
band Samedi 3 février

Conférence-voyage
Un grand **VIRAGE**
Mardi 6 février

Stéphane
FALLU
Vendredi 9 février

France
D'AMOUR
Samedi 10 février

Linda
THALIE
Samedi 24 février

Thomas
FERSEN
en tournée duo ukulélé Mercredi 28 février

KAÏN
Vendredi 2 mars

www.vieuxclocher.com

LE VIEUX CLOCHER
de **Sherbrooke** 1590, rue Galt Ouest, Sherbrooke • Rés.: (819) 822-2102

Boom
DESJARDINS
Vendredi 16 février

Passionnement
DALIDA
avec Claudine Carle
Samedi 17 février

Dernière chance de voir ce spectacle à Sherbrooke

www.vieuxclocher.com

Relais-Détente spa

Célébrons la St-Valentin!

DIVIN PLAISIR
Gommage « Divin »
Enveloppement aux raisins • Bain thérapeutique
Baume « Divin » corps • Pressothérapie
SPÉCIAL ST-♥ : 100 \$

DOUCE VOLUPTÉ
Facial « Vine Secret »
Pieds célestes
SPÉCIAL ST-♥ : 100 \$

PAUSE SANTÉ
Massage miel et yogourt
Pressothérapie
SPÉCIAL ST-♥ : 100 \$

TOI ET MOI
Massage 90 minutes chacun
Bain thérapeutique double
Pressothérapie chacun
SPÉCIAL ST-♥ : 200 \$

massothérapie
soins corporels
esthétique

Drummondville ♥ 819 474-7272
Sherbrooke ♥ 819 569-9097

www.relais-detente.com

Musées

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE SHERBROOKE

241, rue Dufferin, Sherbrooke
 • Collection Peter Winkworth d'œuvres canadiennes. Regards sur le Québec d'alors. Exposition organisée par Bibliothèque et Archives Canada, réunissant 84 œuvres de la collection historique de Peter Winkworth. Jusqu'au 18 mars.
 • **Manières et matières**, collection permanente.
 Mardi au dimanche, 12 h à 17 h. Réservation requise pour les groupes.
 Info: 819 821-2115.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE

275, rue Dufferin, Sherbrooke
 • **L'automobile, quelle révolution.**
 Jusqu'au 13 mai 2007.
 Mardi au vendredi, 9 h à 17 h; samedi et dimanche, 13 h à 17 h.
 Info: 819 821-5406

MUSÉE BEAULNE

96, rue de l'Union, Coaticook
 • **La magie des fleurs**, de l'artiste Koni Marcoux.
 • **La nature en morceaux**, de Diane Gadoua.
 Mercredi au dimanche, 13 h à 16 h.
 Info: 819 849-6560

MUSÉE DU BRONZE

1760, chemin Dublin, Inverness
 • **Bronze, poésie, papier**, collectif portant sur le thème de la poésie.
 • Bronzes d'Alfred Laliberté, de la série **Coutumes, légendes et métiers de la Nouvelle-France.**
 • La collection-édition du Musée.
 Tous les jours, 10 h à 17 h. Groupes sur réservation.
 Info: 418 453-2101

MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAÏF

81, rue Desjardins, suite 100, Magog
 • **Le rêve... ça fait rêver.** Jusqu'au 1er avril.
 Ouverture: mercredi au dimanche, 13 h à 17 h.
 Info: 819 843-2099

MUSÉE MINÉRALOGIQUE ET MINIER DE THETFORD MINES

711, boulevard Frontenac Ouest
 • **Les Appalaches exposées et explosées.**
 Info: 418 335-2123

MUSÉE J.ARMAND BOMBARDIER

1001, Avenue J.-A.-Bombardier, Valcourt
 • On souligne le 100e anniversaire de Joseph-Armand Bombardier en ouvrant les portes du Musée gratuitement, pendant 100 heures, du 8 au 23 février. On y présente la nouvelle exposition Joseph-Armand Bombardier, la passion d'inventer et d'entreprendre. Portes ouvertes du 8 au 23 février, 10 h à 17 h (fermé les lundis).
 Info: 450 532-5300

CENTRE CULTUREL YVONNE L.BOMBARDIER

1001, Avenue J.-A.-Bombardier, Valcourt
 • **Tintin au pays de la motoneige.** Jusqu'au 1er avril.
 Info: 450 532-2250

PARC HISTORIQUE DE LA POWDRIÈRE DE WINDSOR

342, Saint-Georges, Windsor
 • **Le papier, fibre de notre histoire.** du mercredi au dimanche, 13 h à 17 h.
 • Exposition permanente sur l'histoire des explosifs et exposition extérieure interactive sur la fabrication de poudre noire faite sur le site entre 1864 et 1922. Visites guidées théâtralisées disponibles les samedis et dimanches.
 • Au deuxième étage du pavillon principal.

Le cheval, en toute simplicité, de Patricia Barrowman. Tous les jours, 10 h 30 à 17 h.
 Info: 819 845-5284

À Sherbrooke

BIBLIOTHÈQUE ÉVA-SENÉCAL

450, Marquette, Sherbrooke
 • Exposition annuelle de photographies du Club Photo de Sherbrooke. Jusqu'au 22 février.
 • Secteur des jeunes: exposition de livres sur les thèmes de l'Amour et l'Amitié. Jusqu'au 15 février.
 Lundi, jeudi, vendredi, 10 h à 20 h 30; mardi, mercredi 10 h à 17 h; samedi 10 h à 16 h 30.

CÉGEP DE SHERBROOKE

Restaurant Le Terrill, pavillon 6, 240 rue Terrill, Sherbrooke
 • **La série**, narration photographique présentée par les étudiants d'Arts plastiques du Cégep de Sherbrooke. Jusqu'au 16 février 2007.

CENTRE CULTUREL-FOYER DE LA RÉGIE

Université de Sherbrooke
 • L'art des années 1970 dans la collection de l'Université de Sherbrooke. Accessible les soirs de spectacles.

GALERIE FOREMAN

Université Bishop's, Lennoxville
 • **Le temps s'inscrit à l'intérieur de l'image**, le mouvement urbain à l'intérieur des œuvres filmées et vidéos. Commissaire: Vicky Chainey Gagnon. Jusqu'au 31 mars.

GALERIE LE TRAIT D'ART

2227, King Ouest, Sherbrooke
 • Œuvres des membres. Mercredi et samedi 11 h à 17 h; jeudi et vendredi, 11 h à 20 h; lundi et mardi sur rendez-vous.
 Info: 819 822-1682

LA TOUCHE FINALE

212, Queen, Lennoxville
 • Œuvres de Rose-Marie Le Breton et de Georges Bates.
 Info: 819 569-1400

LE TÉLÉPHONE ROUGE

38, Wellington Sud, Sherbrooke
 • Exposition intitulée **Mondes d'interprétations**, œuvres d'Isabelle Gilbert. Jusqu'au 18 mars
 Info: 819 348-8964

MAISON DE L'EAU CHARMES

755, Cabana, Sherbrooke
 • Exposition sur les caractéristiques des amphibiens et des reptiles du Québec. Mercredi au dimanche, 8 h 30 à 16 h 30.
 Info: 819 821-5893

OKTOSHOP

144, Wellington Sud, Sherbrooke
 • **Oktopus Clothing**, installations, murales (collection de linge artisanal et créations personnalisées). Jusqu'à la fin février
 • Exposition permanente: artistes actuels, de la région et d'ailleurs: Michel Veltkamp, Bruno Rathbone, Axe, Fred Toxine, ClemZ, et plusieurs autres. Info: 819-823-9588

En région

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

351, boulevard St-Luc, Asbestos
 • Œuvres de l'artiste-peintre Joëlle Tétrault. Jusqu'au 12 février
 Info: 819 879-2433

LA MUSE

1097, Main Ouest, Ayer's Cliff
 • Œuvres de Michelle Fortin et Danny Nadeau.
 Info: 819 838-1056



IMACOM: JOCELYN RIENDEAU

Expo: La ville est suspendue

Artiste: Jacques Desruisseaux a grandi en Estrie, mais il s'est expatrié pendant une quinzaine d'années à Québec. Il s'agit de sa première exposition en solo dans sa région d'origine.

Démarche: L'œuvre la plus imposante de l'exposition allie le bois, le métal et le verre. Cet immense mobile, suspendu à une structure de bois ornementé de personnages lyriques, capte la lumière du jour. Il laisse l'observateur contemplatif... ou béat, c'est selon.

Techniques: Jacques Desruisseaux est ce qu'on appelle pluridisciplinaire. Il n'est pas seulement sculpteur, mais également peintre. Il allie les techniques traditionnelles et modernes pour créer ses tableaux.

Où: À la Maison des arts et de la culture de Brompton (1, rue Wilfrid-Laurier, Sherbrooke) jusqu'au 4 mars.

GALERIE ART-MULTI

871, rue Main, Ayer's Cliff
 • Peinture sur verre, œuvres de Micheline Lessard, et huiles par Christian Williams.

ATELIER-GALERIE HEATHER SAMPSON ART AND DESIGN

1072, Main, Ayer's Cliff
 • Œuvres inspirées par les Cantons-de-l'Est, Le Nouveau-Brunswick et l'Ontario. Vendredi et samedi 9 h 30 à 18 h; dimanche, 12 h 30 à 17 h.
 Info: 819 838-1015

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE AVEC VOLET GÉNÉALOGIE DE COATICOOK

34, rue Main Est, 2e étage, Coaticook
 • Du mardi au vendredi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h.
 Info: 819 849-1023.

MOULIN BERNIER

Courcelles
 • **Mains et merveilles**, collectif regroupant dix grands talents de la région.
 Tous les jours, 10 h à 17 h.

GALERIE D'ART DE DANVILLE

52, rue Daniel-Johnson, Danville
 • Œuvres réalisées par des artistes de renom, provenant des quatre coins du Québec. Samedi et dimanche, de 12 h à 16 h.
 Info: 819 839-1414

L'EXCENTRIK

330, Lindsay, Drummondville
 • Œuvres de l'artiste Sébastien Béliveau.
 Info: 819 473-9501

CENTRE CULTUREL DE DRUMMONDVILLE

175, Ringuet, Drummondville
 • **Six artistes de Laval à découvrir.**
 Jusqu'au 3 février.
 Info: 819 477-5518, poste 225

GALERIE D'ART L'UNION-VIE

175, Ringuet, Drummondville
 • **Terrena** de Paul Bureau. Jusqu'au 24 février.
 Info: 819 477-5518, poste 225

REL'ART

125, rue des Forges, Drummondville
 • Œuvres de l'aquarelliste Christine Avoine.

• Œuvres de Fernand Brunelle.
 Info: 819 473-9501

COOPÉRATIVE DES MÉTIERS D'ART DE GEORGEVILLE

18, carré Copps, Georgeville
 • Œuvres d'artistes locaux et régionaux en arts visuels et métiers d'art.

ATELIER-GALERIE NICOLE & LUC DEMERS

625, chemin des Pères, Magog
 • Artiste peintre et sculpteur.
 Info: 819 868-9238

GALERIE DES ARTISTES DU CANTON

Place du commerce, Magog
 • Salle Mobilis: **Uno, inspiration d'Espagne**, peintre-joaillier Manuel Mayoral. Du 3 février au 4 mars
 • Salle Jacques-Boisvert: **Explorations et imageries**, œuvres de l'artiste Ginette Plourde. Du 3 février au 4 mars.
 Info: 819 868-1881

GALERIE DU CENTRE CULTUREL

81, rue Desjardins, Magog
 • Creatio Centre d'artistes présente Artistes en formation: les étudiants du Cégep de Sherbrooke et les élèves de l'école La Roche de Magog. Mercredi au dimanche, 13 h à 17 h.
 Info: 819 843-8200.

HÔTEL DE VILLE

Magog
 • Œuvres de Jean-Noël Fortin, et œuvres de Koni (Connie Marcoux). Jusqu'au 16 avril.
 Info: 819-868-0222

ANCIENNE BOUTIQUE DE FORGE

101, rue Saint-Alphonse, Marbleton
 • Visite chez le forgeron. Du jeudi au dimanche.
 Info: 819 887-6093

MUSÉE LOUIS-ÉMILE-BEAUREGARD

900, rue du Lac, Marbleton
 • 64 sculptures de bois illustrant la vie rurale des années 1920 à 1940.
 Visite guidée. Sur réservation.
 Info: 819 887-6093

GALERIE D'ART-SALON DE THÉ AU GRENIER DE GIFE

330, chemin de la Rivière, North Hatley
 • Œuvres de Joe Beaulieu. Exposition de

peintres québécois et européens.
 Info: 819 842-4440

GALERIE JEANNINE-BLAIS

102, Main, North Hatley
 • Exposition d'art naïf, sculptures de bronze et gravures. Ouvert tous les jours, de 10 h à 17 h.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE DU VAL-SAINT-FRANÇOIS

106, route 222, Racine
 • **Oui-Allo** retrace l'histoire de la téléphonie.
 Info: 450 532-2805

ATELIER-GALERIE VERRE DE GRIS

22, avenue de Melbourne, Richmond
 • Œuvres du peintre et verrier Marseno et exposition d'art contemporain d'artistes canadiens. Jeudi au lundi, 10 h à 17 h.
 Info: 819 349-4321.

ATELIER D'ÂV

55, rue Bellevue, Saint-Nicéphore
 • **Les grandes baigneuses**, œuvres sculptées. Jeudi au lundi, 10 h à 18 h.
 Info: 819 394-2962

CENTRE D'ARTS VISUELS POINT DE VUE

207, route 253 Sud, Saint-Isidore-de-Clifton
 • **Mon abri superficiel**, œuvres de Denise Surprenant. Du samedi au dimanche, 13 h à 17 h. Info: 819 571-9761

SITE PATRIMONIAL DE SAINT-JACQUES-DE-LEEDS

Saint-Jacques-de-Leeds
 • Revivez les années 1800 à 1850 en compagnie de Mary McKillop, Agnes McKenzie et Mary Wilson.
 Du mercredi au dimanche, de 10 h à 17 h.

MAISON LAPLANTE: GALERIE LE HARFANG

280, 9e Avenue, Weedon
 • Collectif d'artistes peintres professionnels.
 Info: 819 877-5124

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE WEEDON

• **Sports et loisirs d'hier à aujourd'hui**, reflétant le dynamisme d'un petit village.
 • Hommage à Doris Lussier, alias Père Gédéon, né et enterré à Weedon.
 Info: 819 877-5855

Palmarès de ventes de cd au Québec

Pour la semaine se terminant le 19 janvier 2007



Disques francophones

cs	sd	
1	2	Mes Aïeux
2	1	Mes Aïeux
3	4	Dumas
4	3	Kain
5	8	Varies
6	5	Éric Lapointe
7	6	Étienne Drapeau
8	-	Vincent Vallières
9	7	Pierre Lapointe
10	9	Les Trois Accords

En famille

Tire-toi une bûche
Fixer le temps
Nulle part ailleurs
Quand le country dit bonjour
N'importe qui : 1994-2006
Je l'ai jamais dit à personne
Le repère tranquille
La forêt des mal-aimés
Grand champion international de course

Close To Paradise

Putcheros
Loose
Love
I Think Of You
Dan Desnoyers Live At Pacha Ibiza
Futuresex/Love Sounds
An Ancient Muse
Konvicted
Muchdance 2007

Disques non-francophones

1	3	Patrick Watson
2	9	Victoria Abril
3	1	Nelly Furtado
4	4	Beatles
5	2	Gregory Charles
6	-	Daniel Desnoyers
7	6	Justin Timberlake
8	5	Loreena Mckennitt
9	8	Akon
10	7	Various Artists

CS : cette semaine ; SD : semaine dernière

Le monde à dos de vélo

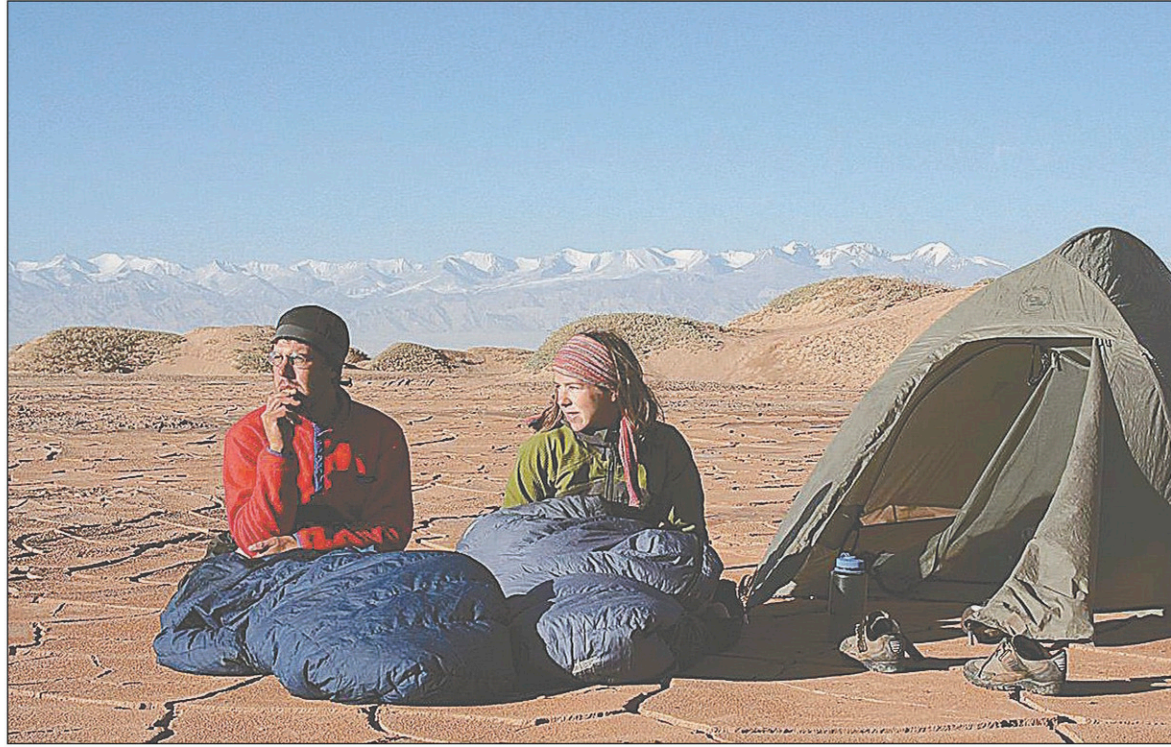


PHOTO FOURNIE PAR LES GRANDS EXPLORATEURS

On peut les traiter de fous, mais il y a de ces folies qui nous laisse admiratifs. On ne peut pas s'empêcher de s'étonner devant l'intrépidité de ces deux jeunes Québécois partis pédaler dans l'extrême-Orient à la rencontre des gens. Ils ont roulé 8000 bornes à travers le désert de Gobi, les monts Atlas, la Chine, le Tibet, le Népal pour finir en Inde. Ils en ont tiré un film, baptisé *Asiemut*, présenté mercredi soir à 20 h au centre culturel de l'Université de Sherbrooke.

À Sherbrooke

CAFÉ DU PALAIS

184, ruelle Whiting, Sherbrooke
• Party années 1980 avec Feelin' 80'.
Info: 819 566-8977

CENTRE CULTUREL

Université de Sherbrooke
• Véronic Dicaire, le mardi 6 février
• Marie Chouinard, mardi 13 février
Info: 819 820-1000

LE VIEUX CLOCHER

1590, Galt ouest, Sherbrooke
• Boogie Wonder Band, ce soir
• Myanmar, le mystère bouddhiste, présenté par Lynda Paquette et Martin Parent, le mardi 6 février
• Stéphane Fallu le vendredi 9 février
• France D'Amour le samedi 10 février
Info: 819-822-2102

PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE

• *La Tempête* de Shakespeare, traduite et adaptée par Michel Garneau, s'adresse aux 11 ans et plus, jusqu'au 10 février.
Info: 819 346-7575.

PUB ST-MALO

• Le Groupe 3M, instrumental et vocal, le samedi 3 février, 19 h
• Ragtime Jack au piano, avec J.A.Blum, le mardi 6 février.
Info: 819 348-9095

THÉÂTRE CENTENNIAL

2600, rue College, Sherbrooke (Lennoxville)
• Série Jazz: Jean-François Groulx en quatuor, ce soir, 20 h.
• Série Danse: Puzzle Dance le mardi 6 février, 20 h.
Info: 819 822-9692

THÉÂTRE GRANADA

53, Wellington Nord
• Les Productions Cri/Art présentent *Borat*, lundi 5 février, 19 h 30.
• En spectacle Fredric Gary Comeau le vendredi 9 février, 20 h 30.
Info: 819 565-5656

En région

PAVILLON DES ARTS ET DE LA CULTURE

116 Wellington, Coaticook
• Stéphanie Lapoine ce soir, 20 h.
• Café-concert avec Fred Farrugia et Robert Huberdeau le dimanche 4 février, 12 h.
Info: 819-849-6371

AUBERGE ORFORD

20, Merry Sud, Magog
• Tous les mardis, quintette de jazz Raymond Elias.
Info: 819 843-9361

BOÎTE À BILLY

462, rue Principale Sud, Magog
• Tous les dimanches, Pierre Saint-Amant chante Cabrel. Info: 819 843-1881

LE VIEUX CLOCHER

64, Merry Nord, Magog
• Les Trois accords, ce soir
• Marie-Michèle Desrosiers le samedi 10 février. Info: 819 847-0470




PRENEZ PLAISIR À FRÉQUENTER LA SALLE DU THÉÂTRE CENTENNIAL EN 2007

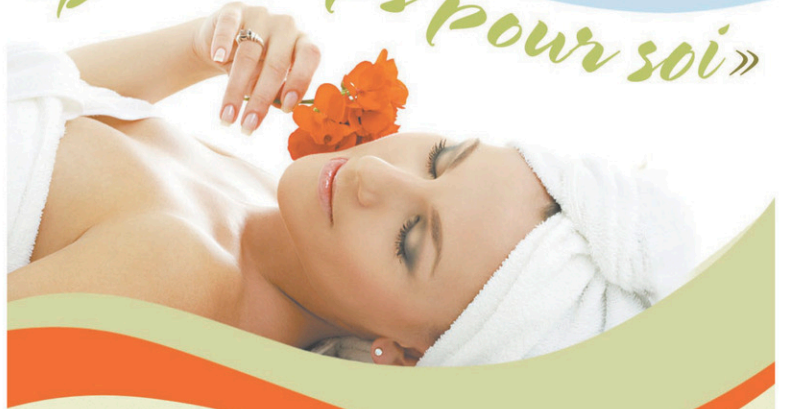
VENEZ VOIR : CE SOIR

- **Jean-François Groulx**
samedi 3 février ■ 20 h
Le pianiste de jazz Jean-François Groulx en quatuor. Jazz et musique du monde par un compositeur et pianiste incomparable.
- **Puzzle Danse**
mardi 6 février ■ 20 h
4 chorégraphies de 20 minutes chacune sur le thème du départ, par deux chorégraphes québécoises, Ginette Laurin (O Vertigo) et Estelle Clareton, et deux chorégraphes français, Jean-Claude Galotta et Isira Makululuwe. **Causerie au foyer avec Estelle Clareton à 19 h 15.**
- **« La flûte enchantée » de Mozart**
samedi 27 janvier ■ 20 h
Avec les meilleurs chanteurs au Canada recrutés par les Jeunesses Musicales du Canada. **Rencontre avec les musiciens après le concert.**
- **Les films cette semaine**
Dimanche le 4 février, à 19 h « Borat »
jeudi le 8 février à 19 h et 21 h 30 « Stranger Than Fiction »

Concours La Tribune

Prenez le temps de lire **La Tribune** et surtout de compléter le coupon suivant qui vous permettra peut-être de vous faire dorloter pendant une semaine au **Spa Eastman!**

«Du temps pour soi»



Un forfait détente santé «de rêve» pour 2 personnes incluant:



- six nuits d'hébergement en occupation double dans une chambre régulière
- trois repas de fine cuisine santé par jour
- la collation d'après-midi
- trois séances d'activité physique
- trois marches guidées par jour
- accès à la piscine et au bain hammam
- deux consultations en naturopathie
- un massage à jets
- un Stone massage
- un enveloppement aromatique
- un soin corporel Aroma Detox
- un traitement de pressothérapie
- un drainage
- un massage sur chaise
- un soin corporel Aroma Flow.

La Tribune

S P A · E A S T M A N
RELAYS SANTÉ

Consultez le site Internet www.spa-eastman.com pour les détails de ce séjour.

Valeur totale des prix offerts: 3 580 \$.

Tirage le 21 février à 16 h.

Lire **La Tribune**, c'est aussi prendre du temps pour soi!



Concours La Tribune « Du temps pour soi »

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Ville _____ Code postal _____

Âge _____ Téléphone _____

Complétez : (9 x 10) + 7 = _____

Complétez le coupon d'inscription suivant et postez-le à:
Concours **La Tribune** « Du temps pour soi », 1950, rue Roy, Sherbrooke (Québec) J1K 2X8.

Ce concours s'adresse exclusivement aux abonnés de **La Tribune** âgés de 18 ans et plus.

FESTIVAL DE COURT MÉTRAGE ÉTUDIANT

Le Tandem boisé invite toutes les écoles du Québec

GILLES BESMARGIAN
gilles.besmargian@latribune.qc.ca

VICTORIAVILLE — La troisième édition du Festival de courts métrages étudiants sous la gouverne des Productions Capix, les 30 et 31 mai prochain, ne s'adressera pas cette année qu'aux jeunes cinéastes des Bois-Francis, mais bien à ceux de tout le Québec. Qui plus est, autant aux élèves de niveau primaire que secondaire dans différentes catégories de films.

Issu du projet cinéma de l'école secondaire Le Tandem boisé de Victoriaville, le festival présente annuellement, dans le cadre d'un volet compétition, une centaine de courts métrages produits par et pour les jeunes. En plus d'être un lieu de diffusion privilégié, le festival offre aux participants des conférences ou des ateliers animés par des professionnels du milieu cinématographique.

Chez les 6-12 ans et 13-17 ans, les jeunes pourront s'inscrire dans une classe participation, compétition sans aide ou compétition avec aide professionnelle, avec musique populaire dans la première catégorie et musique réalisée par les élèves dans le troisième, et ce, pour les films d'animation, de fiction ou des documentaires.

Le concours s'adresse aux réalisateurs amateurs résidant au Québec. La personne ou le collectif qui participe audit concours ne doit pas être reconnu comme cinéaste ou organisme professionnel et sa production ne doit pas être produite par une entreprise professionnelle de production.

Les formats de tournage admis sont: Mini-DV, Hi-8, S-VHS, VHS et Beta Cam. Toutefois, la copie soumise pour la sélection doit obligatoirement être en format DVD ou VHS. Quant à la durée des bandes, elle ne doit pas excéder 10 minutes, générique inclus. Le film soumis au festival de courts métrages étudiants «Le Boisé court toujours» ne doit pas avoir été présenté aux éditions précédentes du même festival et la date limite de dépôt a été fixée au 31 mars prochain.

Comme l'expliquait Nataly Gagnon, la directrice artistique du festival, l'événement se tiendra en simultané dans les écoles secondaires de la Commission scolaire des Bois-Francis (CSBF). «Au programme, précise-t-elle, huit projections de 60 minutes où les films étudiants sélectionnés tiendront la vedette, mais aussi des films internationaux (aussi produit par des jeunes) seront présentés».

Dans le but d'attirer des participants au festival, la CSBF, qui injecte 5000 \$ dans le projet, sans parler d'une forme de soutien en ressources matérielles, expédiera au cours des prochains jours des formulaires d'inscription à toutes les écoles primaires et secondaires du Québec.

Si la première année du festival a permis la projection de 83 courts métrages dont 39 avaient été retenus en compétition, le comité organisateur ne se fixe aucun objectif pour l'édition 2007.

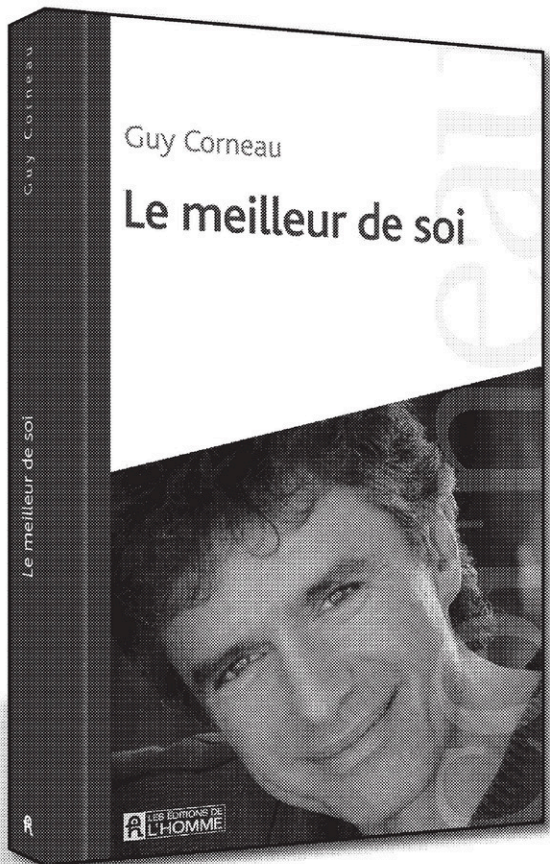


LA TRIBUNE, GILLES BESMARGIAN

La directrice artistique du Festival provincial de courts métrages qui se déroulera en mai à Victoriaville, Nataly Gagnon, est entourée du directeur général adjoint de la CSBF, François Labbé, d'une enseignante du secteur avec aide à l'école secondaire Le Tandem boisé, Marie-Eve Vallières, et du directeur de l'établissement, Alain Rayes.

300 000 livres vendus depuis
Père manquant, fils manqué

LE NOUVEAU LIVRE DE GUY CORNEAU



Le meilleur de soi symbolise notre individualité profonde, avec nos gestes, nos goûts, nos talents et notre façon unique de nous inscrire dans l'existence. Il est ce que nous sommes réellement, notre «je suis» véritable, celui que nous devons nécessairement reconnaître et manifester si nous voulons connaître un bonheur durable.

Guy Corneau vous invite à découvrir le meilleur de vous-même et à poursuivre votre cheminement au jour le jour.

LES ÉDITIONS DE L'HOMME

QUEBECOR MEDIA

www.edhomme.com

219591

LA TROUPE DE THÉÂTRE AGAPAIX
PRÉSENTE : LA VIE PUBLIQUE DE JÉSUS EN THÉÂTRE INTERACTIF
VOICI L'HOMME

Billets en vente au bureau de la paroisse
Tél. : 819 563-7754
Adulte : 12 \$
12 ans et moins : 5 \$

« Une vie de Jésus qui soulève l'enthousiasme aux quatre coins du Québec »
Florence Pitard - La Presse

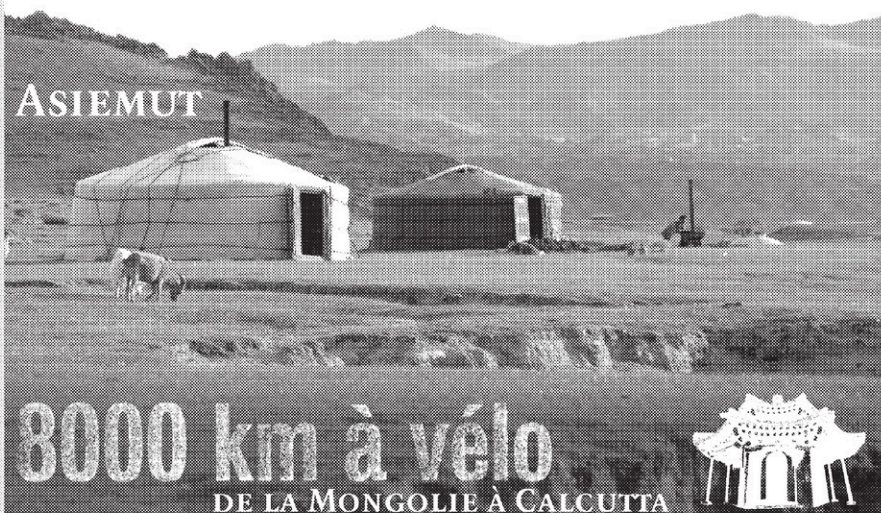
« Le moins que l'on puisse dire, ça brasse et c'est dérangeant »
Michel Benoit - Journal de Montréal

À l'église **Saint-Charles-Garnier**
3710, rue Charles-Hamel, Sherbrooke
le samedi 3 mars, à 19 h 30
(ouverture des portes, à 19 h)

222090

LES GRANDS EXPLORATEURS

www.LesGrandsExplorateurs.com



8000 km à vélo
DE LA MONGOLIE À CALCUTTA



Globe-trotters originaires de Charlesbourg, **Mélanie Carrier** et **Olivier Higgins** se sont rencontrés à l'âge de 14 ans. Tous deux diplômés en biologie et ayant poursuivi leurs études à l'île de la Réunion, ils s'intéressent à l'environnement, à la culture, aux traditions et au sens de la vie. Aujourd'hui, nos jeunes bourlingueurs ont choisi d'aller au bout de leur rêve et de partir à deux roues, en Asie, parcourir l'une des régions les plus arides de la planète.

Réservez vos sièges dès maintenant !

MERCREDI 7 FÉVRIER 20h

SALLE MAURICE O'BREADY
CENTRE CULTUREL
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

2500, boul. de l'Université
Sherbrooke

819 820-1000

STATIONNEMENT GRATUIT

PRÉSENTE PAR
Groupe Investors

Services Financiers Groupe Investors Inc.
Cabinet de services financiers

Club Med

cyberpresse.ca

218713

En bref

Lecture publique
d'Henri et Margaux

SHERBROOKE — Demain, le Théâtre du Double signe présente sa deuxième lecture publique. Cette fois, Martine Nadeau et Jean-Pierre Roy feront lecture d'un texte d'Éveline de la Chenelière, *Henri et Margaux*, qui nous plonge dans l'intimité d'un couple. L'activité a lieu dès 10 h, à la salle le Vieux colombier du restaurant Le Cartier. Il en coûte 14 \$, léger brunch compris.

Oeuvres à vendre

SHERBROOKE — Si vous avez quelques murs à décorer, surlignez la date du mardi 13 février dans votre calendrier! Une cinquantaine d'oeuvres seront mises à l'encan lors de la 19e édition de La Soirée des beaux-arts au bénéfice du Musée des beaux-arts de Sherbrooke. De la photographie, de la peinture, du dessin, réalisés par des artistes de la région ou tirés de collections personnelles, y seront vendus.

Quelques billets au coût de 75 \$ sont encore disponibles. Pour un Riopelle ou un Pellon, c'est tentant... Jusqu'au 13 février, les intéressés peuvent aller se faire leur idée en visitant le musée, où ils sont exposés.

Pour information: 819 821-2115.

Mille mots
d'amour impatients

SHERBROOKE — À l'approche de février et de la Saint-Valentin, le troisième coffret *Mille mots d'amour* a été lancé au profit du Centre Les Impatients, qui offre un lieu d'expression artistique et thérapeutique aux personnes souffrant de problèmes de santé mentale. Marie-Claire Blais, Marie-Michèle Desrosiers, Marcel Dubé, Ariane Moffatt, Mouffe, Yann Perreau, Jacques Poulin et Clémence Desrochers comptent parmi les artistes qui ont cette année prêté leur plume au projet. Une séance de signature aura lieu au Carrefour de l'Estrie le 10 février prochain, en présence de Dany Laliberté, Clémence Desrochers et Alain Labonté, initiateur du projet.

Chanter
pour la cité

SHERBROOKE — Même si le jour où nous pourrions pique-niquer à la place de la Cité ou à l'esplanade Frontenac paraît loin, à plusieurs degrés Celsius de distance, le temps est venu pour les artistes sherbrookois de poser leur candidature pour aller y chanter.

Ce sera cet été la vingtième édition des Concerts de la cité, qui se tiennent en plein air au centre-ville de Sherbrooke et qui font une place belle à tous les styles musicaux.

Si vous êtes intéressés à faire partie de la programmation, adressez votre demande à the.atregranada@videotron.ca ou téléphonez au 819 565-5656, poste 224. Des formulaires sont aussi disponibles au Théâtre Granada. La date limite est fixée au 23 mars.

Un Youtube version québécoise

PRESSE CANADIENNE

MONTRÉAL — Le Québec possède désormais une version locale du fameux site web Youtube.

Ce nouveau site, dont le contenu vidéo est généré par les internautes eux-mêmes, porte le nom de Radioactif.tv.

C'est le portail indépendant, Radioactif.com, qui a pris la décision de lancer le nouveau site.

Ce dernier permet à tout internaute de créer son propre espace sur le web en moins de 5 minutes et ce, sans connaissances techniques évoluées.

Ainsi, les futurs coups de coeurs des québécois pourraient désormais être rapidement accessibles sur Radioactif.tv, si l'entreprise réussit son pari.

La compagnie québécoise en question espère ainsi pouvoir offrir une alternative aux nombreux sites américains dans lesquels du contenu québécois se retrouve parfois.

Déjà aux États-Unis et en Europe, des portails de ce type voient leurs cotes augmenter, notamment Myspace, le site le plus visité aux États-Unis et YouTube. La France possède déjà Skyblog qui accueille plus de 1,4 million d'internautes.



MUSIQUE CHEZ NOUS
Département de musique • Université Bishop's
présente

Le vendredi 9 février, 20 h

À la Salle Bandeen de
de l'Université Bishop's

**Cheryl Stroud, piano et soprano,
Geneviève Beaudry, violon et
Daniella Berstein, piano.**

Soirée russe : de Rachmaninoff, de Prokofiev, de Borodin et d'Arensky.

Entrée : 15 \$, adultes; 10 \$, aînés;
gratuit pour les étudiants.

• Guichet (819) 822-9692



www.CentreCulturelUdeS.ca



**MICHEL
LEGRAND**
28 avril

Billets en vente, aujourd'hui, 12 h

**Billetterie
819 820-1000**

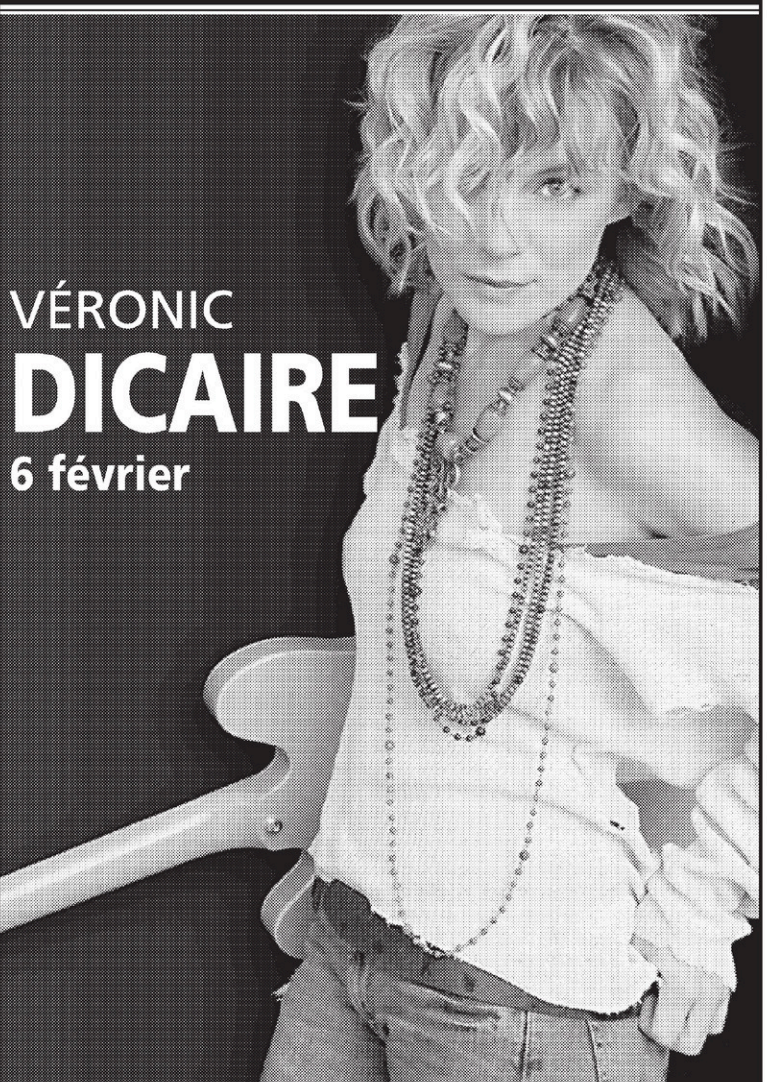








www.CentreCulturelUdeS.ca



**VÉRONIC
DICAIRE**
6 février



**NICOLA
CICCONE**
9 février



**MARTIN
PETIT**
10 février

5 février (19 h)

Série REGARDS
Regards sur un cinéma différent

L'ONF
Des œuvres distinctives
et audacieuses



19 h - *Pour la suite du monde*
de Pierre Perrault et Michel Brault

Marie Chouinard
13 février

Eva Avila
16 février

Mars et Venus
14 février

Daniel Lemire
17 février

CENTRE CULTUREL
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

**Billetterie
819 820-1000**








Sherbrooke samedi 3 février 2007 - La Tribune

Du fruit, toujours du fruit !

JACQUES BENOÎT

Chronique

MONTRÉAL — Très sévèrement critiqués pendant de nombreuses années, les viticulteurs du Beaujolais sont en train de rectifier le tir, comme on a pu le constater déjà grâce à des vins du millésime 2003, mais aussi des 2005.

Un certain nombre de vins se sont en effet étoffés, les notes végétales ont disparu, la qualité et l'éclat du fruit sont désormais au rendez-vous du moins dans le cas des plus réussis.

Autrement dit, ce vignoble commence à faire autre chose que du beaujolais nouveau !

«Le beaujolais, c'est de la m...», disait pour sa part il y a quelques années François Mauss, le fondateur d'un club de dégustation réputé le Grand jury européen.

Cette critique, on ne peut plus succincte, fit naturellement hurler le Beaujolais, les injures et les menaces se mirent à pleuvoir en direction de François Mauss ! (Soit dit en passant, la même chose se produisit au début des années 80, au moment de la parution, en anglais, en Angleterre, de Burgundy, un ouvrage signé Anthony Hanson qui expliquait

en long et en large pourquoi tant de bourgognes étaient alors quelconques, et même mauvais.)

Impossible de savoir jusqu'à quel point la critique de Mauss a joué pour le Beaujolais. Et même chose pour l'ouvrage de Anthony Hanson dont on ignore s'il a été pour quelque chose, ou non (mais tout indique que oui), dans la renaissance de la Bourgogne à laquelle on a assisté depuis.

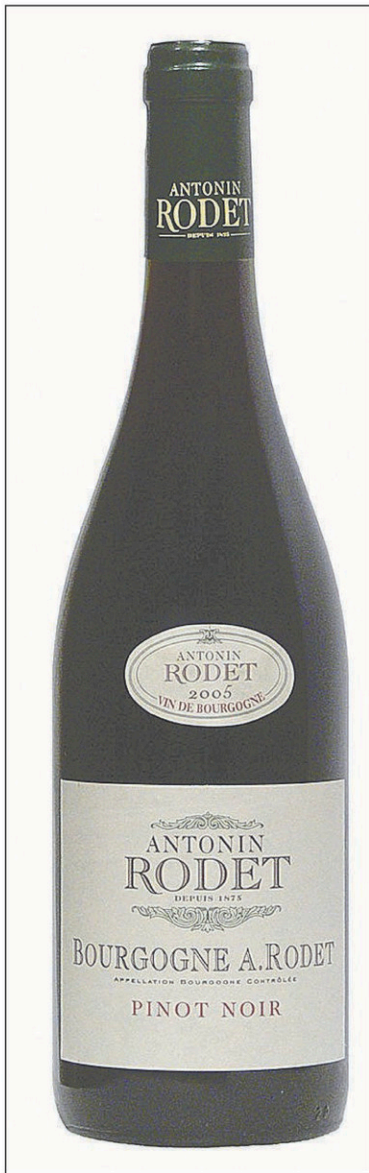
Tel est donc le **Brouilly 2005 Georges Duboeuf** (un vin, soit dit en passant, qui se classe bon premier pour la valeur des ventes annuelles, soit plus de 13 millions de dollars !), tel est donc ce beaujolais, typé, aux saveurs franches, avec cet éclat du fruit qu'on attend d'un tel millésime, et dépourvu de toute note végétale. Fort bon, mais il est cher.

C, 70540, 19,85 \$, ★★, \$\$, 2007-2008.

Le **Brouilly 2005 Sous les Balloquets Louis Jadot**, tout aussi cher, sans rien de végétal, est moins expansif sur le plan olfactif (du moins à l'ouverture de la bouteille), mais se présente avec un beau fruit tout aussi net. Et, comme d'ailleurs le Duboeuf, il renferme un peu de gaz carbonique, ce qui le rend un brin astringent.

C, 515841, 19,80 \$, ★★, \$\$, 2007-2008.

Goûté côte à côte avec les deux



précédents, le **Bourgogne 2005 Antonin Rodet**, bien coloré pour un vin de ce vignoble, a pour sa part un bouquet encore plus alléchant, de fruits rouges et noirs, avec aussi une nuance florale.

Charnu, tannique sans qu'il le soit beaucoup, peu complexe, il a néanmoins un éclat qui, à mon sens, le rend supérieur aux deux Brouillys. Et il est moins cher...

C, 358606, 18,25 \$, ★★★, \$\$, 2007-2009.

D'Italie

Considérés pendant longtemps comme des vins susceptibles d'être comparés à des beaujolais, les vins de Dolcetto, du Piémont, ont pris du galon depuis quelques années.

Ils étaient bons, mais plutôt simples, et avec quelque chose de rustique.

Rien de rustique toutefois dans ce vin rouge si charmant qu'est le **Dolcetto d'Alba 2005 Prunotto**, d'un pourpre passablement soutenu, au beau bouquet de fruits rouges, d'une parfaite franchise, aux tannins un peu astringents, mais d'une telle qualité de saveurs qu'on ne peut s'empêcher d'être séduit.

Vin non boisé, il a un taux d'alcool correct (13 %), tout à fait acceptable. Un régal.

S, 10386728, 21,20 \$, ★★★, \$\$ ½, 2007-2008.

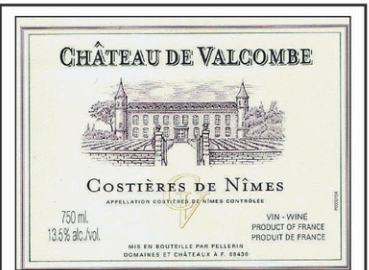
On peut ajouter que la qualité de ce vin n'a rien d'étonnant quand on sait que la société Prunotto a été rachetée il y a quelques années par ce viticulteur méticuleux qu'est Piero Antinori, de Toscane.

Il en restait plus de 110 caisses au moment de la rédaction de ces lignes.

De Toscane celui-là, le **Toscana 2005 IGT Col Di Sasso**, fait de Cabernet Sauvignon et de Sangiovese, moyennement corsé, velouté, facile, et au bouquet plutôt tout d'une pièce, est moins impressionnant que le Dolcetto, mais néanmoins fort correct pour le prix.

C, 344655, 14,95 \$, ★★, \$ ½, 2007-2008.

Bref, tout indique que 2005 aura été un très bon millésime pour de nombreux vignobles. Quoique, en même temps, c'est uniquement avec l'arrivée sur le marché de 2005 d'un peu partout qu'on sera en mesure de s'en faire une idée encore plus précise.



La recommandation de la semaine

Vin de la vallée du Rhône, le **Costières de Nîmes 2005 Château de Valcombe** est particulièrement réussi dans ce millésime, tout en étant vendu à prix très sage. D'un pourpre un peu bleuté, tout à fait transparent, et élaboré avec pas moins d'une demi-douzaine de cépages, mais surtout du Grenache (35 %) et du Carignan (25 %), son bouquet, au fruit pur, dominé par le Grenache, est en quelque sorte un hymne à cette variété ! Même éclat et même qualité du fruit en bouche, avec des tannins ronds, aimables. Bref, on dirait presque... un très bon beaujolais ! Servir à 13-14 degrés, ce qui en exaltera le fruit. Savoureux.

C, 279463, 11,45 \$, ★★, \$, 2007-2008.

APPRÉCIATION

- ★ - Vin correct;
- ★★ - Bon;
- ★★★ - Très bon;
- ★★★★ - Excellent;
- ★★★★★ - Exceptionnel;
- ½ - Égale une demi-étoile.

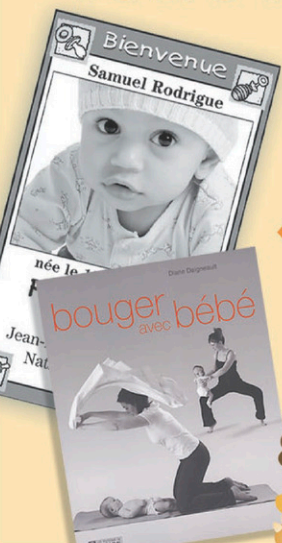
La règle

- Plus d'étoiles que de \$, le vin vaut largement son prix.
- Autant d'étoiles que de \$, il vaut son prix.
- Moins d'étoiles que de \$, il est cher ou même très cher.
- **C** indique qu'il s'agit d'un vin «courant» vendu dans la plupart des succursales, et **S** désigne les vins «spécialité», en vente dans un nombre limité de succursales.
- Le nombre d'années figurant après la note indique le potentiel de garde approximatif à partir de maintenant.

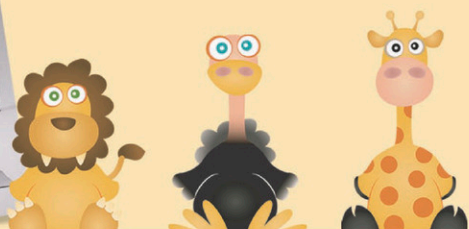
Parents, grands-parents et amis,
la star est arrivée !



Présentez-nous
votre nouveau-né !



Nous offrons le livre « Bouger avec bébé » aux 40 premières vedettes qui se montreront la binette dans la rubrique « Les bébés de la semaine »



Forfait pour
les amoureux!



Pour elle...

- Forfait bien-être (3 h)**
- Enveloppement au chocolat
 - Balnéothérapie
 - Massage
 - Pressothérapie

160 \$

Pour lui...

- Forfait Vitaman (3 h)**
- Facial australien ou soin du dos
 - Massage
 - Soin des pieds (exfoliation, bain de pieds, massage)

160 \$



CLINIQUE
ALGOTHÉRAPIE

Situé au
Manoir des Sables
à Orford,
sortie 118
autoroute 10

(819) 847-3838

www.manoirdessables.com
info@cliniquealgo.com

Offrez un
certificat-cadeau :
toute une gamme de forfaits
disponibles selon vos goûts
et votre budget.

vous convie à l'événement le plus attendu en Estrie :

Expo habitat de l'Estrie 2007

Venez célébrer avec nous

***une passion
qui nous habite...***


depuis 25 ans!

Sherbrooke samedi 3 février 2007 - La Tribune

\$19

Une multitude d'exposants sur place

**Des spécialistes dans tous les domaines
de l'habitation**

 **Desjardins**
Centre financier aux
entreprises de l'Estrie

► **Desjardins** vous invite à la
Place du 25^e pour des
conférences passionnantes
sur l'habitation. (Horaire détaillé
dans la revue Expo habitat)

**Groupe
Gaston Côté**
CENTRES DE RÉNOVATIONS ET DE MATÉRIAUX

► Au kiosque **Groupe Gaston Côté**,
tout sur les structures de bois
préfabriquées.

**Internet
NetRevolution**

► Au kiosque **Internet Net Revolution**,
tout sur les connexions haute vitesse.

Quatre jours seulement :

Jeudi, 1 ^{er} février	17 h à 22 h
Vendredi, 2 février	12 h à 22 h
Samedi, 3 février	10 h à 22 h
Dimanche, 4 février	10 h à 17 h

au **Centre Expo Sherbrooke**
300, rue du Cégep, Sherbrooke
(ancienne rue du Parc)

Chute gustative venue du Cambodge



LAURENT GELÉ
laurent.gelé@latribune.qc.ca

RESTAURANT OYADA

1070, 12 avenue Nord
Sherbrooke
Tél.: 819-820-1777
www.restaurantoyada.com

SHERBROOKE — Après avoir quitté leur Cambodge natal et vécu trois ans dans la chaleur humide, la pollution et le vacarme de la capitale thaïlandaise Bangkok, Rasivitya et Sophal Hell et leurs trois fils, Uttara, Sovattara et Attara, recherchaient un endroit pour ouvrir leur propre restaurant de fine cuisine asiatique. Et cet endroit, ils l'ont découvert il y a quatre ans en immigrant à Sherbrooke, une ville qui selon

eux leur convient tout à fait.

« Mes parents recherchaient une ville francophone où la vie serait calme, loin du bruit et de la pollution des grandes villes. En quittant la Thaïlande pour le Canada, ils voulaient nous offrir le meilleur avenir possible », explique Sovattara, qui avec son frère Uttara, a étudié trois ans en France.

Après de nombreuses démarches et beaucoup de travail, ils ont enfin ouvert leur restaurant il y a quelques jours.

Un voyage gustatif

Spécialisé en fine cuisine cambodgienne et thaïlandaise, l'Oyada, du nom d'une célèbre chute cambodgienne, propose un voyage gustatif unique en Estrie, voire au Québec.

« La nourriture offerte ici conserve le goût original de la cuisine cambodgienne et

thaïlandaise. Nos plats ne sont pas dénaturés pour répondre au goût des Nord-Américains. Ils sont authentiques. Par exemple, notre plat de riz croustillant à la sauce na tang en est un typiquement cambodgien », explique Sovattara Hell.

« Nous ne voulions pas ouvrir un restaurant juste pour le commerce. Nous voulions aussi faire découvrir notre culture au moyen de notre cuisine », ajoute M. Hell.

Quelque 160 éléments

Le menu du Oyada compte quelque 160 éléments différents, incluant les soupes et les desserts. Les cinq tables d'hôte, proposées à des prix variant entre 16,95 \$ et 20,95 \$, offrent une multitude de combinaisons possibles. De plus, tous les éléments du menu sont également offerts à la carte.

Pour sa part, le menu du midi affiche tout près de 40 assiettes différentes, dont la vaste majorité coûtent 10,95 \$, soupe won ton ou aigre douce, rouleau impérial et thé ou café inclus.

L'imposant menu du restaurant Oyada propose de nombreuses soupes et hors-d'œuvre comme entrées, 25 plats de poulet différents, allant du poulet croustillant à l'orange ou à l'ananas à la brochette, en passant par celui sauté. Le canard se décline en quelques plats, dont le pak low, du canard cuit à la vapeur et servi



IMACOM, MAXIME PICARD

Sovattara Hell et son frère Uttara, respectivement gérant et chef cuisinier du restaurant Oyada, entourent leur mère Sophal, qui elle se spécialise dans les desserts. Le trio présentent trois plats de fine cuisine cambodgienne et thaïlandaise offerts : le poulet aux haricots verts, le san kya, un dessert à base de citrouille, oeufs et lait de coco, et le riz croustillant à la sauce na tang, un plat typiquement cambodgien.

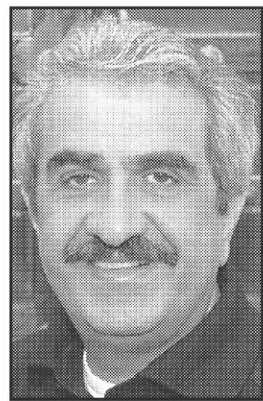
avec une sauce cinq épices, légumes marinés et riz.

Ajoutons à cela les plats de porc, boeuf, poisson et fruits de mer, dont les crevettes sautées, croustillantes ou en beignets, ou encore du calmar farci, sauté ou sous forme de beignets.

Outre les soupes-repas, nouilles-repas et riz-repas, le menu du Oyada affiche diverses salades et même quelques plats végétariens à base de tofu, légumes, mousse de soya ou pousses de soya. Bref, le client est assuré d'y trouver

quelque chose qui lui plaira. Sans oublier les desserts de maman Sophal, dont sept sortes de beignets différents.

L'Oyada ouvre ses portes sept jours sur sept, soit de 11 h à 14 h pour le repas du midi et de 17 h à 21 h 30 pour celui du soir. L'endroit offre une ambiance calme et relaxante avec beaucoup d'espace pour les convives, huit salles privées disponibles sur réservation ainsi qu'internet sans fil. Finalement, l'Oyada possède son permis de vente d'alcool.



Mohamed Elmir
propriétaire

*La boîte à festin
Un tête à tête
délicieux*

Imaginez-vous installé bien confortablement chez vous, en tête à tête avec votre Valentine ou votre Valentin, tout en dégustant un succulent repas gastronomique 6 services pour deux, sans avoir à lever le petit doigt ou presque.

Aphrodite ou Eros

Délices des Nations poursuit la tradition en vous offrant en exclusivité La boîte à festin avec son menu spécialement élaboré pour la St-Valentin. Comme nouveauté, cette année, nous vous offrons, deux menus différents : la boîte **Aphrodite** avec son tendre mignon de veau de grain farci aux champignons précédé d'une feuillantine de saumon frais ou la boîte **Eros** avec son osso bucco de cerf rouge au concassé de poivre noir précédé d'une pastilla au painot de chèvre affiné et épinard, le tout accompagné d'un potage, de légumes, d'une salade, d'un dessert et d'un envoûtant breuvage nommé philtre d'amour.

Vous pouvez choisir entre une boîte **Eros** pour deux, une boîte **Aphrodite** pour deux ou encore une boîte **Aphrodite/Eros** pour deux.

Quel plaisir, une boîte à festin à emporter où tout est prêt, tout est cuit, sans tracas, il ne reste qu'à réchauffer en suivant les instructions et voilà, le tour est joué; même les chandelles sont incluses.

Les boîtes à festin sont disponibles, dès maintenant,
sur réservation, au **819 822-0184**.

Réservez tôt

Cet excellent festin d'amoureux a été concocté par le chef Patrick Laigniel (ex-chef propriétaire de la Falaise St-Michel).



La boîte à festin : **65 \$ + taxes pour 2 personnes.**

185, rue Belvédère Nord, Sherbrooke (819) 822-0184

delicesdesnations@qc.aira.com **OUVERT 7 JOURS**

220388



Auberge Georgeville
1889

Parmi les trois auberges
les plus romantiques
au Canada.

Une des meilleures tables
du Québec vous attend
pour la Saint-Valentin.

**Le super spécial
amoureux**

**Repas cinq services
75\$ par couple!**

1er service 18 h 30
2e service 20 h 30
(Consulter le menu sur notre site web)

Sur réservation
seulement
au **819 843-8683**

71, chemin Channel
Georgeville QC J0B 1T0
À seulement 10 minutes de Magog
et 30 minutes
de Sherbrooke
www.aubergegeorgeville.com

220429

**Restaurant
Auberge Ste-Catherine-de-Hatley**



Unique en Estrie!
Vue panoramique et ambiance chaleureuse

Les samedis de
Catherine 28\$

Brunch du dimanche
9 h à 14 h
16\$

Tables d'hôte
Bar

2, rue Grand'Rue
Ste-Catherine-de-Hatley
www.interlinx.qc.ca/gagnony

15 minutes de Sherbrooke
8 minutes de Magog
819 868-1212

220781





**Grand Prix
ski-doo® de
Valcourt**

Présenté par


16-17-18 février 2007

**CAHIER
PUBLICITAIRE**

à lire le samedi 10 février dans
La Tribune



220971

SOLDE CONFORT D'HIVER

INSOMNIE | MAUX DE DOS | STRESS | FATIGUE

LITS AJUSTABLES

Fuyez l'insomnie et les maux de dos dans un lit ajustable. Ses multiples positions de détente vous permettront de jouir d'un sommeil pleinement récupérateur et vitalisant.

PRIX EXCLUSIF

999\$*



COU TENDU | DOS COURBATURÉ | MOLLETS + PIEDS FATIGUÉS

FAUTEUILS DE MASSAGE

Fuyez le stress et les courbatures dans un fauteuil de massage. Bénéficiez d'une multitude de massages préprogrammés aux vertus thérapeutiques directement à la maison.

RABAIS DE

1250\$



RABAIS DE

2000\$**
QUANTITÉ LIMITÉE



RABAIS DE

1000\$



FreeAirfare.ca
Envolez-vous avec FreeAirfare.ca!

**2 BILLETS
D'AVION GRATUITS**

ÉVADEZ-VOUS GRÂCE À SOMMEIL DAVANTAGE!

Pour un temps limité, achetez un produit sélectionné chez Sommeil Davantage et obtenez deux billets d'avion pour la destination de votre choix!***



SOMMEIL Davantage
LITS AJUSTABLES ET FAUTEUILS DE MASSAGE

SHERBROOKE
1460, RUE KING O.
819 565 5111

6 SUCCURSALES

SOMMEILDAVANTAGE.COM

1 888 SOMMEIL

Accord
Desjardins

* Lit ajustable Ortho 100 (39' X 80') ** OM 1120. Quantité limitée. Selon couleurs disponibles. *** À l'achat d'un lit ajustable ou d'un fauteuil de massage sélectionné. Détails en magasins. Valable jusqu'au 28 février 2007.

ANNETTE GODBOUT RÉCIPIENDAIRE DU PRIX LÉO-PAUL-ROY

« On reçoit tellement plus qu'on donne »

MÉLISSA FAUTEUX
mfauteux@latribune.qc.ca

COATICOOK — Rares sont les gens qui peuvent affirmer avoir fait plus de 130 ans de bénévolat. Pourtant, si nous totalisons le nombre d'années de bénévolat qu'Annette Godbout a effectué dans divers organismes au cours de sa vie, nous arrivons exactement à 130 ans. Cet exploit, digne de mention, a

été reconnu par la Table d'action communautaire de la MRC de Coaticook (TAC), lors de son 5 à 7 annuel, au cours duquel, depuis trois ans, est remis le prix Léo-Paul-Roy. Cette mention vise à récompenser un bénévole d'un organisme communautaire membre de la TAC qui travaille dans l'ombre.

«Je suis très honorée de recevoir ce prix, avoue Annette Godbout. Mais honnêtement, toutes ces an-



LA TRIBUNE, MÉLISSA FAUTEUX

La plaque Léo-Paul-Roy a été remise à Annette Godbout (centre) par le fils de M. Roy, Sylvain (centre), par le récipiendaire de l'an dernier, Rolland Breault (gauche) et par la coordonnatrice de la Table d'action bénévole, Christiane Thibault (droite).

nées de bénévolat ne visaient pas à être reconnue. On reçoit tellement plus qu'on donne!

Récompenses

«Vous savez, lorsque je vais aider les patients à l'hôpital et que je vois leur grand sourire, ou encore lorsque j'aide des jeunes à l'église et que je vois l'évolution de ces derniers,

c'est très valorisant.»

Ce dévouement envers les autres, Mme Godbout en fait preuve depuis 41 ans, dans plus de 17 organismes et comités différents. Elle a fait ses premières armes au sein de l'ambulance St-Jean, où elle a oeuvré pendant 21 ans. Elle a aussi fait partie de la chorale de la paroisse St-Edmond pendant 15 ans.

Mais ce qui est le plus incroyable, c'est que pendant toutes ces années, Annette Godbout a trouvé le temps de suivre de nombreuses formations et stages afin de se perfectionner dans différents domaines où elle oeuvrait.

«Si la candidature d'Annette a été retenue, c'est qu'en plus d'être impliquée dans de nombreux organismes, elle a à coeur de maintenir ses compétences à jour», affirme Christiane Thibault, coordonnatrice de la TAC.

Malgré tout ce dévouement, le choix de la candidate n'a pas été facile à réaliser puisque huit autres personnes étaient mises en nomination.

Cette soirée vins et fromages, à laquelle participaient plus de 100 personnes, était aussi l'occasion pour la Table d'action communautaire de célébrer son 5e anniversaire d'existence.

«Nous sommes présents dans la communauté depuis déjà cinq ans et je peux affirmer que les gens nous connaissent de plus en plus et n'hésitent pas à faire appel à nous», affirme Mme Thibault.

«Par exemple, nous offrons aux gens dans le besoin des meubles à prix réduits, et depuis cinq ans, nous sommes passés de 25 meubles par année à plus de 200 dans la dernière année.»

VOTRE ADO
A-T-IL FAIT
SON CHOIX
DE FORMATION
POUR LE
1^{ER} MARS



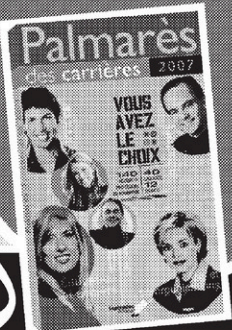
Avez-vous pensé vous informer sur :

- les programmes de formation qui présentent les meilleurs taux de placement, tant au secondaire, au collégial qu'à l'université?
- les métiers et professions pour lesquels la demande est la plus forte au Québec?
- les attentes des entreprises et la réalité du marché du travail?

Pour répondre à ces questions et accompagner votre ado dans l'exploration des carrières et des programmes de formation les plus prometteurs, procurez-vous le **Palmarès des carrières 2007**.

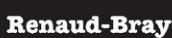
De plus, pour découvrir ce qui a motivé les choix de **Nadia Gagnier** au cours de sa carrière, ne manquez pas notre chronique **La passion du métier** mercredi prochain.

Écoutez également nos capsules d'information diffusées sur



Le **Palmarès des carrières 2007** est disponible sur septembre.com, chez **Renaud-Bray** et dans toute bonne librairie.

Une réalisation de : Avec la participation de :



220246

LE GRAND SPECTACLE RYTHME FM !

L'unique façon d'assister au concert au Théâtre Granada le 7 MARS

Avec Marie-Élaine Thibert, Frédéric De Granpré, Annie Villeneuve, Boom Desjardins, Marc-André Fortin et plusieurs autres !

ÉCOUTEZ À TOUT MOMENT POUR GAGNER VOS BILLETS EXCLUSIFS !

rythmefm.com

93.7 Sherbrooke

98.1 Magog

Le Rythme de l'Estrée

LAISSEZ PARLER LA MUSIQUE...

Déjà le temps de penser aux JMJ 2008



**FRANÇOIS
GOUGEON**

francois.gougeon@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Juillet 2008 ça peut sembler loin. Mais c'est quasiment demain pour lancer les préparatifs de l'organisation estrienne qui se rendra alors à Sidney, en Australie, pour la XXI^e édition des Journées mondiales de la jeunesse (JMJ).

De fait, il est maintenant clair qu'il y aura une délégation de jeunes du diocèse de Sherbrooke pour cet événement fraternel et spirituel d'envergure qui revient aux trois ans.

La précédente édition avait eu lieu dans le Cologne allemand d'origine de Benoît XVI et trois ans avant, en 2002, à Toronto, avec Jean Paul II.

«Compte tenu des délais pour s'assurer de la meilleure préparation et éviter les mauvaises surprises, on s'y prend à l'avance pour mobiliser les jeunes intéressés par le projet, soumet l'abbé Daniel Gilbert, qui prend charge de l'organisation des JMJ pour le diocèse de Sherbrooke. On veut savoir le plus vite possible le nombre de jeunes voulant participer à cette expérience de vie unique pour préparer adéquatement ce voyage à tout point de vue, y compris au plan fi-



IMACOM, JOCELYN RIENDEAU

C'est l'abbé Daniel Gilbert qui pilotera le groupe du diocèse de Sherbrooke lors de la prochaine édition des Journées mondiales de la jeunesse, en Australie, en 2008.

nancier.»

Celui qu'on retrouve à la paroisse de St-Joseph-des-Monts, dans le territoire de La Patrie, avait participé aux JMJ de Cologne, en 2005, et raconte avoir assisté à une véritable transformation chez plusieurs jeunes. «À travers le pape, c'est Jé-

sus-Christ que ces jeunes venaient accueillir. Il y en a qui avant parlaient de suicide ou avaient décroché... Mais avec leur participation (aux JMJ) et tout ce qu'ils ont vécu de très fort alors, ils ont repris foi et espoir, se sont repris en main et ont retrouvé un sens à leur vie »,

soumet encore l'abbé Gilbert.

À tout événement, en vue du péripècle de trois semaines au pays du kangourou, qui se déroulera et du 2 au 21 juillet 2008, il y aura vendredi 16 mars une première rencontre d'échange à l'intention des jeunes de 18 à 35 ans.

Cela aura lieu à l'Office diocésain du 78 Ozias-Leduc (derrière la cathédrale), à 19 heures. L'abbé Gilbert s'attend à ce qu'une vingtaine de jeunes soient du départ; ce qui n'empêche pas d'autres de s'organiser par leurs propres moyens.

«En raison de la distance, chaque participant devra assumer 4000 \$. Ça reste un montant très intéressant, compte tenu que le seul billet d'avion représente normalement 3000 \$ et qu'avant de se retrouver dans un diocèse d'Australie, il y aura une escale de cinq jours en Chine, explique l'abbé Gilbert. Depuis Pékin, on pourra s'imprégner d'une autre culture, de la philosophie asiatique dans ce qu'elle a de plus remarquable, avec ses temples, la Cité interdite (la résidence millénaire des anciens empereurs), la Grande muraille, la Place Tiananmen...

«Ça va être un grand pèlerinage, une occasion unique pour les jeunes d'ouvrir leur esprit à une autre réalité avant d'aller vivre avec leurs frères et soeurs en Jésus-Christ les JMJ en Australie.»

Aussi, si l'idée du financement peut en rebuter certains, il assure que tout sera fait pour supporter les jeunes dans leurs activités.

«Ça peut être par exemple une vente de garage organisée dans la cour de la cathédrale et bien d'autres projets. On va les accompagner dans leur démarche», a aussi illustré Daniel Gilbert.

GARGARISE TON HIT

À GAGNER :

UN VOYAGE DANS LE SUD

DANS

Y'A D'CES MATINS

Dès 6 h

énergie 106.1

CARNAVAL DE QUÉBEC

Le froid revigore la Vieille Capitale



CLAUDE
PLANTE

claud.plante@latribune.qc.ca

QUÉBEC — Nous étions un bon millier de personnes sur Place d'Youville au coeur de la ville de Québec. Le facteur qui amène le vent faisait baisser le mercure dans les moins 30 degrés.

Sur la scène, le seul qui se sent dans son élément naturel s'appelle Carnaval, Bonhomme Carnaval. Lui et Dame Météo venaient de prendre possession de la ville.

C'est le bonheur total pour le personnage qui avait fait les yeux doux à celle qui fait la pluie et le beau temps. Elle lui avait fait une fleur en lui envoyant du froid, du vrai froid.

Parce qu'on a eu chaud à Québec au cours des premières semaines de janvier. On voulait du temps froid pour tout mettre en place et être prêt pour les 17 jours de festivités du Carnaval de Québec.

En 53 ans d'histoire, l'organisation de l'événement en a vu des vertes et des pas chaudes. Mais cette fois, on pensait ne pas avoir d'hiver du tout, comme partout au Québec, quelques jours avant de début de l'événement hivernal connu mondialement.

Inutile de dire qu'on avait accroché des ceintures fléchées à la corde à linge...

Les organisateurs recevaient de la grande visite lors de l'ouverture officielle: le premier ministre Stephen Harper, et des petits gars de la place, les Respectables. Malgré le froid, ce beau monde n'avait pas revêtu des habits très chauds. La scène était chauffée, mais le froid y était bien présent.

Pour combattre le froid à Québec, il y a plusieurs façons de faire. Bien s'habiller, ça va de soi. Bouger, ne pas arrêter, aussi. Parfait, car les organisateurs ont prévu des activités permettant de ne pas rester immobile.

Prévoir des arrêts à l'intérieur et éviter les grands vents. Des commanditaires du carnaval de la Vieille Capitale ont versé des sous pour faire ériger des bâtiments temporaires sur les Plaines d'Abraham permettant de se mettre à l'abri.

Autre truc: les petits remontrants... Au menu, le Caribou. Froid: dans un verre de glace! Chaud: un véritable délice, mais à prendre avec modération...

Le Carnaval de Québec (jusqu'au 11 février) comprend plusieurs sites. C'est à la Place Desjardins (Plaines d'Abraham) qu'on trouvera la plupart des activités familiales. On a pensé aux plus petits comme aux plus grands. C'est à cet endroit qu'on peut admirer les sculptures sur neige. La glissade en rafting sur neige attire plusieurs adeptes de sensations fortes.



PHOTOS LA TRIBUNE, CLAUDE PLANTE

Photo du haut: Le rafting sur neige est l'une des activités familiales les plus populaires au Carnaval d'hiver de Québec. La place Desjardins, sur les Plaines d'Abraham, devient une immense fête foraine hivernale. **Ci-contre:** Plus il fait froid, plus Bonhomme Carnaval est heureux. La 53e édition se déroule jusqu'au 11 février dans la Vieille Capitale.

On peut aussi s'élancer sur une tyrolienne à quelques dizaines de pieds dans les airs.

Quand le vent souffle du nord, il ne faut pas avoir froid aux yeux pour relever le défi, c'est le cas de le dire.

La course d'attelage de traîneaux à chiens dans les rues du Vieux-Québec (enneigées pour l'occasion) demeure l'un des moments les plus existants de l'événement.

Il faut voir les machines canines tout donner pour gagner la course contre la montre.

Les équipes de course se croisent dans l'aller-retour, faisant montrer d'un cran l'adrénaline.

VOIR AUTRE TEXTE

en page S25

En bref

On peut assister à la projection de film en plein air et en plein hiver au Ciné-Tuque Telus...

////

On peut prendre part à un match de soccer sur table format géant.

////

Cette année, le pays invité est le Chili.

////

Le thème de cette 53e édition: «Le Carnaval vous met au défi!»

////

Plusieurs bars de la Grande Allée ont aménagé des bars extérieurs sur leur terrasse.

////

Internet: www.carnaval.qc.ca

////

Téléphone: 1-866-4-carnaval



CARNAVAL DE QUÉBEC

Un rayonnement à l'échelle de la planète

CLAUDE PLANTE
clau.plante@latribune.qc.ca

QUÉBEC — Le Carnaval de Québec a fait parler de lui sur la scène internationale et continuera de le faire. Tout au long de l'événement, l'organisation reçoit nombre de groupes de journalistes provenant des quatre coins de la planète.

Des Américains et des Français, bien entendu, mais aussi des Chinois, des Allemands et même des Mexicains.

Journaux, télévisions, radios et des revues spécialisées sont représentés. Signe des temps, la radio numérique est aussi sur les rangs.

« Des gens dans la neige sans vêtements, c'est une curiosité pour ceux qui viennent du Sud. »

Durant les 17 jours de festivités cet hiver, une centaine de journalistes viennent rendre visite au Bonhomme Carnaval. Dans certains cas, on prépare des reportages pour l'an prochain.

Pour sa part, le joyeux personnage à la jambe agile participe à des voyages un peu partout sur le globe, sauf en Afrique, mais il n'est pas exclu qu'il s'y rende éventuellement.

Andrés Carréon est en immersion française à Québec, mais il a suggéré des reportages à un journal et une radio du Mexique. L'idée n'a pas été difficile à vendre dans son pays natal, assure-t-il. « Chez nous, les carnivals ce n'est pas ce qui se passe à Québec. Au Mexique c'est davantage plus 20 degrés et non moins 20 degrés », dit-il.

« C'est du jamais vu pour les Mexicains ce qui se passe ici. Il y a des bains de neige. Des gens dans la neige sans vêtements, c'est une curiosité pour ceux qui viennent du Sud. »

M. Carréon en est à sa troisième présence en terre québécoise. En 2001, il avait suivi le président Vicente Fox, lors du Sommet des



LA TRIBUNE, CLAUDE PLANTE

difficile à affronter.

Jean-Marc Charles, un reporter-photographe pigiste, en était à sa troisième présence au Québec en hiver. « Il doit faire froid, car même les Québécois disent qu'ils trouvent la température froide », lance-t-il.

Il prépare un reportage pour la magazine voyage gratuit Indigo qui portera sur la glace: l'hôtel de glace, les vins de glace, le château de glace et la pêche sur la glace.

Il aura évidemment un petit quelque chose sur les courses de traîneau à chiens.

Tout cela en vue des festivités du 400^e anniversaire de la Ville de Québec, ajoute-t-il.

« Je ne veux pas écrire un guide de voyage. Je veux faire vivre des expériences et des sensations aux lecteurs. Je vais montrer qu'on peut venir en vacances au Québec pour bien manger et bien boire. »

Difficile de ne pas s'émerveiller devant les réalisations des sculpteurs sur neige. Ils ont travaillé dans des conditions souvent difficiles pour façonner des sculptures très originales.

Amériques, et l'an dernier il avait fait le voyage pour venir interviewer le premier ministre Jean Charest.

C'était tout autrement pour Jason Gordon, un producteur pour l'émission « andiamo! », sur le monde des voyages. Ce gaillard de la Californie a eu tout un choc en débarquant à Québec. « Le Carnaval, c'est vraiment excitant. Il y a tellement de choses à voir. Il y a quatre mois, je ne savais pas que tout cela existait. On n'a pas ça en Californie. »

« Le froid, c'est incroyable! Mais ce qui est plus différent de Los Angeles c'est qu'ici à Québec il y de l'air pur à respirer. Moins de pollution », commente-t-il.

Pour d'autres, le froid est moins

UTILISEZ VOTRE CARTE SEARS ET RECEVEZ...

UNE CARTE-CADEAU SEARS DE 100\$

ET

NE PAYEZ RIEN AVANT JANVIER 2008

OU

LE DOUBLE DES POINTS DU CLUB SEARS

À l'achat d'un forfait vacances d'une valeur de 2400\$ ou plus par couple

ÉGYPTE & ÎLES GRECQUES
ISTANBUL AU PIRÉE
NORWEGIAN JEWEL - 12 nuits - 19 mai 07 Cat. L
Intérieure - Croisière seulement
130\$ Plus taxes de 40\$ /mois

ÎLES BRITANNIQUES & EUROPE DE L'OUEST
ALLER-RETOUR D'AMSTERDAM
CENTURY - 10 nuits - 3 septembre 07
Cat. II - Intérieure - Croisière seulement
138\$ Plus taxes de 65\$ /mois

CIRCUIT-CROISIÈRE EN ALASKA
VANCOUVER À ANCHORAGE
ms. VOLendam - 11 jours - 31 août 07
Cat. III - Intérieure - Croisière seulement
161\$ Plus taxes de 94\$ /mois

1613\$

1748\$

2108\$

AUBAINES DE LA SEMAINE

<p>HAWAÏ ALLER-RETOUR DE HONOLULU PRIDE OF ALOHA - 7 nuits - 27 mai 07 Cat. N - Intérieure - Croisière seulement 53\$ Plus taxes de 45\$ /mois</p>	<p>686\$</p>
<p>ANTILLES DE L'OUEST ALLER-RETOUR DE MIAMI EXPLORER OF THE SEAS 7 nuits - 25 mars 07 - Cat. M Intérieure - Croisière seulement 56\$ Plus taxes de 49\$ /mois</p>	<p>738\$</p>
<p>RIVIERA MEXICAINE ALLER-RETOUR DE SAN DIEGO ms. OOSTERDAM 7 nuits - 7 avril 07 Cat. GG - Extérieure - Croisière seulement 81\$ Plus taxes de 60\$ /mois</p>	<p>1049\$</p>

RÉSERVEZ MAINTENANT: 1 (866) 359-7327 OU WWW.VOYAGESSEARS.CA OU

Carrefour de l'Estrie (819) 821-4204

†† Prix excluant la TPS et la TVQ (si applicables), et les frais pour services touristiques de 3,50 \$ / 1000 \$ pour la contribution des voyageurs au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages (uniquement au Québec). Les taxes seront payées au moment de la réservation lorsqu'une offre de financement est choisie.
 Les tarifs croisière sont valables pour croisières seulement, incluent les frais non-commissionnables et toutes les taxes applicables, sont exprimés en dollars canadiens, par personne, en occupation double et sont sous réserve du contrôle de la capacité. La validité des prix est pour 7 jours à compter de la date de publication. Les taxes de départ locales ne sont pas incluses. Le programme de paiement « Payez en 12 mensualités égales, sans intérêt » est offert pour les nouvelles réservations lorsque les achats sont portés à votre carte Sears ou à la carte MasterCard Sears, sous réserve de crédit disponible. Les options de paiement ne sont pas disponibles à www.VoyagesSears.ca. *Les deux offres. Valables seulement à l'achat de forfaits vacances en montant de 2400 \$ ou plus par couple (avant taxes et assurance) auprès des voyageurs participants. Offres valables sur les nouvelles réservations effectuées avec la carte Sears entre le 6 janvier 2007 et le 31 mars 2007, pour les départs entre le 6 janvier 2007 et le 31 octobre 2007. Les forfaits vacances ne se qualifient pas tous pour ces offres. Les offres ne sont pas valables sur la portion aérienne seulement, sur les tarifs de groupe ou enfants et sur certaines réservations de dernière minute (21 jours avant le départ). Les réservations doivent être effectuées auprès d'une agence Voyages Sears ou par téléphone au 1 866 359 7327. Les offres ne peuvent pas être jumelées à aucune autre promotion. Si vous devez annuler votre voyage, les frais d'annulation spécifiés dans les brochures des voyageurs et/ou croisières participants seront imputés à votre compte Sears le jour de l'annulation. L'offre « Recevez une carte-cadeau et ne payez rien avant janvier 2008 » limite d'une carte-cadeau Sears de 100\$ par couple. Les réservations en occupation simple, triple et quadruple doivent être à une carte-cadeau Sears sans remise au moment du paiement final. Seul dans certains programmes de financement localisés ne donnent pas droit aux points du Club Sears. L'offre « Recevez le double des points du Club Sears » vous recevrez le double des points du Club Sears lorsque vous utilisez votre carte Sears et si vous ne choisissez pas l'option de paiement et la carte-cadeau Sears de 100\$. Les points du Club Sears sont calculés avant l'ajout des taxes. Consultez Voyages Sears pour connaître les détails et conditions ©2007 Sears Canada Inc. Tous droits réservés. © Marques déposées de la Banque Royale du Canada. Utilisées sous licence.

2855 King Ouest, Sherbrooke
www.voyagesvacancia.ca

819 563-1555

VOYAGES VACANCIA

Permis du Québec Tarifs selon disponibilités

Prêt pour vos vacances de	NEW YORK À PÂQUES Départ de Sherbrooke accompagné	LAS VEGAS FORFAIT VOL - HÔTEL Flamingo Las Vegas	PARIS FORFAIT PLUS Quality Hôtel Abaca	CUBA CAYO COCO Blau Colonial	MEXIQUE CANCUN Blue Bay Getaway
	3 jours/2 nuits - 6 avril	6 jours/5 nuits - 4 avril	7 nuits - 1, 4, 5 avril	7 nuits - 30 mars	7 nuits - 30 mars
Pâques?	369\$ /pers. occ. double	1 233\$ /pers. occ. double	1 349\$ /pers. occ. double	1 178\$ /pers. occ. double	1 477\$ /pers. occ. double

ALASKA, un voyage sans pareil!

Croisière accompagnée 7 ou 12 nuits, le 10 août 2007
Radiance of the Seas (Voir détails en agence).

Cahier publicitaire à lire le jeudi 8 février dans La Tribune

LA GRANDE TOURNÉE DES MAISONS NEUVES DE L'ESTRIE

Les 10-11 et 17-18 février de 13 h à 17 h

220965

ÎLES VIERGES DES ÉTATS-UNIS

Là où les coraux et la mer vous attendent

MIRANDA LEITSINGER
ASSOCIATED PRESS

CHARLOTTE AMALIE, Îles Vierges des États-Unis — Le petit avion de 10 places survole de petites îles et des eaux cristallines qui laissent entrevoir des récifs de coraux lumineux, alors que nous nous approchons de notre destination finale: les Îles Vierges des États-Unis.

Mais ce n'est que plus tard que j'ai compris que j'étais véritablement «arrivée», quand une amie et moi nous sommes retrouvées sur une plage pratiquement déserte, entourée de montagnes vert émeraude, à admirer une baie bleue, placide et claire pendant que nous dégustions un daiquiri aux fraises.

La belle vie, quoi. J'avais choisi de venir célébrer mon 32e anniversaire de naissance ici, à Charlotte Amalie, la capitale de l'île de St. Thomas. Nous sommes descendues au gîte touristique Galleon House, et le balcon de notre chambre surplombait les rues de cette ancienne colonie néerlandaise. Plusieurs maisons de style européen datent d'ailleurs de cette époque.

La ville regorge de boutiques franches qui accueillent les croisiéristes, mais aussi de petits bijoux comme Beans, Bytes & Websites, qui propose du café provenant de partout dans les Antilles, des collations, une douzaine d'ordinateurs



ARCHIVES, LA PRESSE

La rade de Charlotte-Amalie vue du téléphérique de Paradise Point aux Îles Vierges américaines.

branchés au Web et des journaux de la région.

A ne pas manquer: le monument historique américain de Blackbeard's Castle, une tour-vigie érigée en 1679 qui, selon la légende, aurait servi de repaire au pirate Edward Teach — le tristement célèbre Barbe-Noire.

Mais nous voulions surtout profiter de la plage. Nous avons donc pris un taxi jusqu'à Magens Bay, où nous avons profité d'une quiétude presque totale jusqu'à ce qu'un requin-nourrice juvénile soit aperçu à proximité de la plage. Les gens ont accouru et le requin, après un moment de confusion, a pris le large.

Nous avons ensuite visité Frenchtown, une ville peuplée des descendants des Huguenots qui ont quitté l'île de Saint-Barthélemy (où, étrangement, personne ne semble parler français). Le lendemain, de Charlotte Amalie, nous avons pris un traversier jusqu'à l'île St. John, où se trouve un

parc national de plusieurs centaines de kilomètre carrés qui comprend, notamment, des récifs de corail et des zones de mangroves.

Le sentier qui traverse la forêt est bien indiqué, mais munissez-vous de bonnes chaussures de randonnée et n'oubliez pas vos propres réserves d'eau potable. Après être revenues à St. Thomas, nous avons pris mon dîner d'anniversaire chez Herve, un restaurant spécialiste des cuisines française et américaine. Des fenêtres s'étirant du plancher au plafond offrent une vue imprenable des collines voisines et dotent l'endroit d'une ambiance sublime.

Nous nous sommes empiffrées de champignons farcis, d'une salade aux tomates mûries sur la vigne, d'une bouillabaisse aux fruits de mer (apprêtée avec du safran) et d'un dessert baptisé «nirvana au chocolat» (des bols de chocolat remplis de petits fruits rehaussés d'une liqueur aux framboises).

Nous passons notre dernière journée sur Sapphire Beach. Située sur le terrain d'un centre de villégiature ouvert au public, on y retrouve des chaises longues et on peut y louer de l'équipement de plongée libre. Au loin, on pouvait apercevoir les Îles Vierges britanniques et d'autres petites îles américaines — autant de bijoux verts qui ornent de l'océan.

La Tribune

Disponible en FLORIDE!



Voici la liste des points de distribution où vous pourrez vous procurer votre journal :

<p>BOCA RATON</p> <p>NEWS SHACK 1375, Palmetto PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0600 1001, South Federal Hwy. (U.S.1)</p> <p>BOYNTON BEACH</p> <p>PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0346 501, Se. 18th Ave (Sunshine Square Sc.)</p> <p>DANIA</p> <p>DANIA NEWS & BOOKS 310, E. Dania Beach Blvd. LUCKY SEVEN FOOD STORE 1414, S. Federal Hwy (U.S.1) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0175 3102, W. Griffin Road PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0788 402, E. Dania Beach Blvd. PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0267 401, E. Sheridan St.</p> <p>DAVIE</p> <p>PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0252 8842, St. Rd. 84 (Pine Island Ridge Plaza)</p> <p>DELRAY BEACH</p> <p>DELRAY NEWS STAND 429, E. Atlantic Ave.</p> <p>DEERFIELD BEACH</p> <p>CENTURY NEWS 1818, W. Hillsboro Blvd. CIRCLE K STORE 4791, N. Dixie Hwy GRILL MARKET 2066, N. E. 2th Street (A1A) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0861 150, S. Federal Hwy (U.S.1) (Hilsboro Square) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0246 1337, S. Military Trail</p> <p>FORT LAUDERDALE</p> <p>DAILY NEWS 3461, Galt Ocean Drive C.V.S. PHARMACY #0570 1385, S.E., 17th Street SANS SOUCI HOTEL 618, N. Birch Road</p>	<p>WALGREEN'S PHARMACY #2838 3101, N. Ocean Blvd. (A1A) (Oakland)</p> <p>HALLANDALE</p> <p>7-ELEVEN STORES #10557 722, N.E. 9th Street PARADISE 312, N. Federal Hwy. (U.S.1) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0402 1400, E. Hallandale Beach Blvd. STOP'N GO 800, N.E. 9th Street WALGREEN'S PHARMACY #04402 1300, E. Hallandale Beach Blvd.</p> <p>HOLLYWOOD</p> <p>PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0432 3251, Hollywood Blvd. PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0053 5211, W. Sheridan Street TUZZO'S NEWS 1700, E. Young Circle</p> <p>HOLLYWOOD BEACH</p> <p>DAHAN FOOD MARKT 201, Johnson Street HOLLYWOOD GIFT SHOP INC. 317, Johnson Street WING'S SURF & SPORT 349, Johnson Street</p> <p>HYPOLUXO</p> <p>MR. AS'MARKET 847, Miner Road</p> <p>LAKE WORTH</p> <p>STUDIO 205 600, Lake Avenue KWIK STOP #941 2172, N. 10th Ave.</p> <p>LANTANA</p> <p>PLANTATION CIGARS INC. 121, S. 3rd Street</p> <p>LAUDERDALE BY THE SEA</p> <p>OLD CITY NEWS 4400, Bougainville Drive WALGREEN'S PHARMACY #1681 4319, E. Ocean Blvd. (A1A) (Commercial)</p>	<p>LAUDERDALE LAKES</p> <p>WALGREEN'S PHARMACY #1381 4455, North Street Road 7 (441)</p> <p>LAUDERHILL</p> <p>PUBLIX SUPER MARKETS INC. #1109 5855, W. Oakland Park Blvd. KWIK STOP 4021, N. W. 16th St. WALGREEN'S PHARMACY #5153 7301, W. Oakland Park Blvd. WALGREEN'S PHARMACY #4141 3099, North Street Road 7 (441)</p> <p>MARGATE</p> <p>SUPER FOOD STORE INC. 320, South State Road 7 (441)</p> <p>OAKLAND PARK</p> <p>WALGREEN'S PHARMACY #4387 2104, W. Oakland Park Blvd.</p> <p>PALM BEACH</p> <p>MAIN STREET NEWS 255, Royal Poinciana</p> <p>PALM BEACH GARDENS</p> <p>PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0179 11566, U.S.1 (Oakbrook Square) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #1006 6251, PGA Boulevard</p> <p>PEMBROKE PARK</p> <p>BP SUBWAY 3151, W. Hallandale Blvd.</p> <p>PLANTATION</p> <p>POMPANO BEACH</p> <p>K. STORE 4791, Dixie PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0141 2511, Atlantic Blvd. PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0056 3700, N. Federal Hwy. (U.S.1) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0748 1140, S.W. 36th Ave (Palm Aire) WALGREEN'S PHARMACY #02082 15, S. Ocean Blvd. Atlantic (A1A) WALGREEN'S PHARMACY #02574 960, S. Powerline Road</p>	<p>RIVIERA BEACH</p> <p>WALGREEN'S PHARMACY #03455 2501, Broadway (U.S.1)</p> <p>SEA RANCH</p> <p>C.V.S. PHARMACY #3033 4725, N. Ocean Drive</p> <p>SURFSIDE</p> <p>PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0073 9400, Harding Ave.</p>	<p>SUNNY ISLES</p> <p>SUNNY ISLES KOSHER 18110, Collins Ave (A1A) PUBLIX SUPER MARKETS INC. #0066 18330, Collins Ave (A1A) WALGREEN'S PHARMACY #2129 17534, Collins Ave (A1A)</p>	<p>TAMARAC</p> <p>PUBLIX SUPER MARKET INC. #0787 4121, W. Commercial Blvd.</p> <p>WEST PALM BEACH</p> <p>PUBLIX SUPER MARKET INC. #0371 2895, N. Military Trail</p>
(LIVRAISON À DOMICILE/HOME DELIVERY)					
<p>BOYNTON BEACH</p> <p>PLANTE, NORMAND 9200, Military Trail Lot #004 Tél. : 561-733-8627 Endroit desservi : LA PALOMA PARK</p> <p>DEERFIELD BEACH</p> <p>SERVANT, COLETTE Tél. : 954-427-3771 Endroits desservis : BREEZE HILL COUNTRY KNOLLS HAVEN WOOD HIGHLAND MEADOWS ESTATES HIGHLAND PINE HIGHLAND VILLAGE PINE TREE</p> <p>FORT LAUDERDALE</p> <p>DIONNE, RÉJEANNE 3017, 28 Way Tél. : 954-735-4259 Endroit desservi : MOBIL HOME AND COUNTRY CLUB PELLETIER, GILLES 6101, Cleveland, Lot #D4 Tél. : 954-987-6269 Endroit desservi : TWINLAKE TRAVEL PARK</p> <p>HALLANDALE</p> <p>PELLETIER, GILLES 6101, Cleveland, Lot #D4 Tél. : 954-987-6269 Endroits desservis : HAWAIIEN GARDEN (CONDO) CYPRESS CHASE (CONDO) LAUDERDALE OAKS (CONDO) TAHITI GARDENS (CONDO)</p>	<p>PADDOCK</p> <p>PALMETTO TRAILER PARK ROL'EN LAKES MANAGEMENT CORP. (CONDO) ROYAL PALM SEVILLE MOBILE HOME PARK SNOW BIRD</p> <p>TOWERS TRAILER PARK</p> <p>HOLLYWOOD</p> <p>PELLETIER, GILLES 6101, Cleveland, Lot #D4 954-987-6269 Endroits desservis : EVENING START TRAILER PARK HOLLYWOOD ESTATE MOONLIGHT RANCH NEW ENGLAND MOBILE ESTATES ORANGE BROOK PARK PARK SEMINOLE SWING PALM TRINITY TOWER</p> <p>HOMESTEAD</p> <p>DUHAMEL, REAL 28600, S.W. 132 Ave. Tél. : 786-243-0922 Endroit desservi : LES PARKS REGION HOMESTEAD</p> <p>LAUDERDALE LAKES</p> <p>LEMIEUX, MARC 5002, N.W., 35 Street, app. 110 Tél. : 954-677-8584 Endroits desservis : HAWAIIEN GARDEN (CONDO) CYPRESS CHASE (CONDO) LAUDERDALE OAKS (CONDO) TAHITI GARDENS (CONDO)</p>	<p>NORTH MIAMI</p> <p>PELLETIER, GILLES 6101, Cleveland, Lot #D4 Tél. : 954-987-6269 Endroit desservi : ROMONT CONDO</p> <p>PALM BEACH</p> <p>ALTON NEWS (AL MOREE) Tél. : 561-684-1618 Endroit desservi : SECTEURS DE PALM BEACH</p> <p>PEMBROKE PARK</p> <p>PELLETIER, GILLES 6101, Cleveland, Lot #D4 Tél. : 954-987-6269 Endroits desservis : BAMBO MOBILE HOME PARK BAMBOO PARADISE BAMBOO LAKES DALE VILLAGE EMBASSY R.V. PARK GREEN ACRES VILLAGE HOLIDAY MOBILE ESTATES LA SIESTA MOBILE HOME PARK LAKESHORE PARK LONE PINES WEST ORANGE BROOK MOBILE HOME ESTATES PARK LAKE INC. PEMBROOKE PARK LAKE MOBILE HOME SITE SAN SIMEON TRINITY TOWERS R.V. PARK</p> <p>WEST PALM BEACH</p> <p>ALTON NEWS (AL MOREE) Tél. : 561-684-1618 Endroit desservi : SECTEUR WEST PALM BEACH</p>			

La mort imminente de Castro n'effraie pas les Canadiens

ROMINA MAURINO
PRESSE CANADIENNE

TORONTO — La peur que la mort de Fidel Castro puisse entraîner Cuba dans le chaos ne semble pas affecter les touristes canadiens qui continuent de déguster des cocktails Cuba Libre sur les bords des piscines et de danser le cha-cha-cha sous le soleil des Antilles.

«Cuba est une destination majeure pour les Canadiens. (...) Les voyageurs y vont depuis des années», affirme Christiane Théberge, présidente de l'Association canadienne des agents de voyages (l'ACTA), qui note également qu'en 2004, plus d'un demi-million de Canadiens avaient visité Cuba.

Mais au cours des deux dernières semaines, des informations circulent à l'effet que Castro, désormais octogénaire, en serait à ses derniers jours. Connue sous le nom de «El Comandante», Castro lutterait contre une maladie inconnue et a depuis été cédé le pouvoir à son frère, Raul, il y a six mois.

Les ennemis exilés du régime prédisent depuis longtemps que la fin du règne cinquantenaire de Castro entraînera des célébrations dans les rues, provoquera un important exode à l'étranger et mènera à une rapide transition à une

économie de marché à l'américaine. La ville de Miami a même déjà planifié des célébrations à cet effet...

Les Affaires étrangères canadiennes n'ont pas émis d'avertissements au sujet de Cuba

Pendant ce temps, à Cuba, tout semble s'orienter vers le statu quo et les Canadiens sont toujours aussi friands de son soleil et de ses plages sablonneuses.

Mme Théberge conseille tout de même aux voyageurs qui ont déjà fait des réservations de suivre l'actualité de près, mais «les gens ne semblent pas s'en soucier», dit-elle.

La principale préoccupation de l'Association canadienne des agents de voyage est que si le gouvernement de Raul Castro décidait d'ouvrir ses portes aux touristes américains après la mort de Fidel, les prix des voyages pourraient augmenter pour les Canadiens, qui atterrissent dans l'île surtout à cause des bas tarifs.

John Kirk, professeur à l'université de Dalhousie, à Halifax, et



Les journaux cubains faisaient grand état cette semaine du retour sur pied du leader maximo Fidel Castro.

spécialiste de l'Amérique latine qui voyage à Cuba depuis 1976, affirme que lors de son dernier séjour tout était «tranquille et normal». Il ne voit pas de raison de bouder l'île.

«Je me doute que des gens vont se demander: qu'est-ce qui se passera si Fidel meurt durant mon séjour? De fait, les funérailles seront grandioses. (...) Des leaders du monde entier accourront dans l'île. Mais des émeutes dans les rues? Non! Oubliez ça!»

Sauf s'il devait y avoir une invasion américaine ou une tentative d'assassinat contre Raul, les choses devraient continuer de rouler comme d'habitude, ajoute M. Kirk.

Les Affaires étrangères canadiennes n'ont pas émis d'avertissements particuliers au sujet de Cuba, si ce n'est que le nombre de touristes canadiens victimes des vols et d'agressions a augmenté, tout spécialement à la Havane et sur les plages de Playas del Este et de Varadero.

Vingt-huit pour cent des touristes qui voyagent à Cuba sont Canadiens, le plus important groupe de voyageurs étrangers dans l'île.

RENCONTRES D'INFORMATIONS

au 756, 12e Avenue Nord, Sherbrooke
Confirmez votre présence au (819) 564-4433

→ **6 FÉVRIER À 19H**
LA GRÈCE VOYAGE OLYMPIEN
23 sept. au 8 oct 07 avec M. Loubier

→ **7 FÉVRIER À 19H**
L'OUËST CANADIEN
25 août au 7 sept. 07, acc H. P. Massé

faites vite! les places s'envolent rapidement!	NEW YORK À PÂQUES New Jersey 7 au 9 avril	4 places! LAS VEGAS Hôtel Flamingo avec M. Loubier 4 au 8 mai 07
---	--	---

www.voyagesorford.com **Consultez-nous!**

Annonceurs, soyez des nôtres... à lire bientôt dans **La Tribune**

MARDI 20 FÉVRIER 2007

Cahier L'ESTRIE RAYONNE

Ils n'ont pas encore 40 ans, mais déjà leur discours, leur influence ou leurs réalisations rayonnent à travers la région et davantage...
Jeune, mais déjà fortement engagée dans leur secteur d'activité, cette belle relève en affaires, en recherche et en innovation sera en vedette le 20 février prochain, dans la 2^e édition spéciale de La Tribune «L'Estrie rayonne». C'est une invitation à participer à cette publication unique qui sera sûrement fort consultée et qui sera exceptionnellement distribuée à **100 000 copies** à travers l'Estrie.

Pour plus de renseignements, composez le **819 564-5450**

Sherbrooke
819 564-0661

**Un endroit paradisiaque vous attend...
Téléphonez-nous!**

Panama Grand Playa Blanca 4* Ch. standard 19 février 2007 7 nuits tout inclus 1 101 \$	
Punta Cana - Rép. Dominicaine IFA Villas Bavaro 3 1/2* Ch. standard 6 mars 7 nuits tout inclus 1 831 \$	
Holguin - Cuba Blau Costa Verde 4* Ch. standard 9 février 7 nuits tout inclus 1 110 \$	
Varadero - Cuba Playa Caleta 3 1/2* Ch. standard 16 mars 7 nuits tout inclus 1 017 \$	
Puerto Plata - Rép. Dominicaine Victoria Resort 4* Ch. standard 22 février 7 nuits tout inclus 1 031 \$	
Samana - Rép. Dominicaine Viva Wyndman Samana 3 1/2* Ch. standard 8 février 7 nuits tout inclus 1 059 \$	

www.voyagevasco.com
www.universdelacroisiere.com

\$ p. p. en occ. double, sujet à changement sans préavis. fonds ind. opc. 3,50 \$/du mille non inclus. permis du Québec 220520

**Offrez-vous
Las Vegas**

**Joignez-vous
à notre groupe...**

Artistours

**Du 22 au 26 mai 2007,
GROUPE
ACCOMPAGNÉ.**
Départ de Sherbrooke.
à partir de **1 350⁸⁶\$/pers.**

BOUTIQUE DU VOYAGE

Nous connaissons bien le monde!

Sherbrooke : 2339, King Ouest
Les Promenades King
819 563-7343

Asbestos : 525, 1^{re} Avenue
819 879-7188

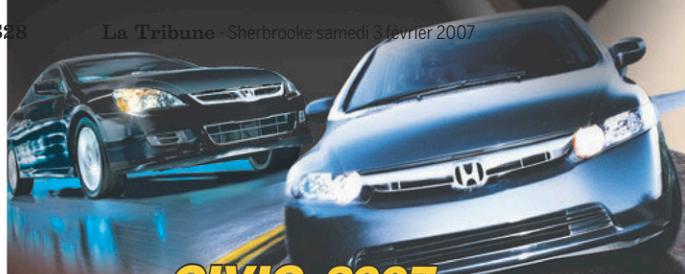
HONDA

LE PLUS GRAND FABRICANT

DE MOTEUR AU MONDE

S28

La Tribune - Sherbrooke samedi 3 février 2007



CIVIC 2007

«La voiture toute catégorie la plus vendue depuis 9 ans au pays.»

SPECIAL PRÉ-SAISON 198 \$/mois
0\$ dépôt de sécurité



FIT 2007

«Voiture de l'année.»

PARTEZ SANS RIEN PAYER ! 14 980 \$

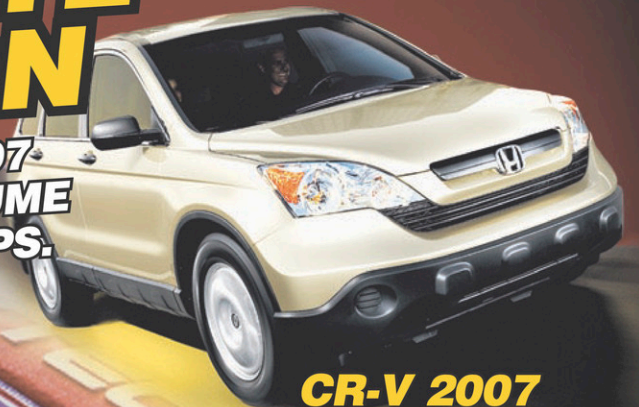
SUPER VENTE PRÉ-SAISON

LES PRODUITS HONDA 2007
ESCOMPTÉS À GRAND VOLUME
JUSTE AVANT LE PRINTEMPS.



«Réservez en pré-saison votre moto ou VTT et épargnez !»

VTT 20⁵⁷\$ par semaine
Moto 29²⁸\$ par semaine



CR-V 2007

«Record de ventes, tout nouveau et moins cher !»

PARTEZ SANS RIEN PAYER ! 27 700 \$



70% de Rabais
ou moins à notre boutique de vêtements sport !



CHOISISSEZ ET PARTEZ PEU IMPORTE LE PRODUIT SANS RIEN PAYER AVANT L'ÉTÉ !



VENTE FINALE
pour une fraction du prix !

conception : Le Business Club

148, boulevard Bourque
Magog



www.magoghonda.com 819-843-0099
Produits automobiles, motorisés et mécaniques

Directement chez
vos 2 distributeurs
officiels :

2615, rue King Ouest
Sherbrooke



819-566-5322 www.sherbrookehonda.com
Produits automobiles

Pour un temps limité; quantité limitée. Prix spécial à l'achat, transport en sus ou location 48 mois, 12 ¢ le km exc. Avec comptant ou échange de 3 400 \$. Vtt TRX 250 2007, sur 84 mois taux de 9,2 % ou moto Shadow 750 sur 72 mois, taux de 9,2 %. Possibilité de ne rien payez avant Juin 2007 sur produits identifiés. Ces promotions ne sont pas nécessairement jumelables entre elles. Sur approbation de crédit. Images à titre indicatives. Détails sur place.