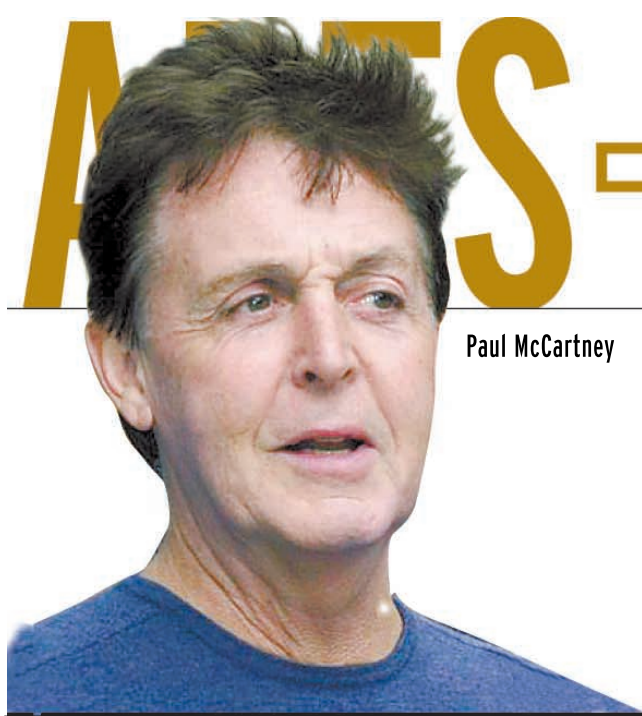


ARTS + SPECTACLES



Paul McCartney

Une vieille dispute

Page 6

Les dessous d'un disque de Noël

Page 5



Marie Michèle Desrosiers

CAHIER C | LA PRESSE | MONTRÉAL | JEUDI 19 DÉCEMBRE 2002

La Presse



Une partie de la bande de Charlotte à Cuba.

Avanti produira une télésérie sur Jean Guilda

JEAN BEAUNOYER

ON TOURNERA une série télévisée de six heures racontant la vie de Jean Guilda, l'homme qui a interprété des personnages de femmes fatales pendant des décennies sans pour autant s'identifier comme travesti. Le tournage devrait débuter à la fin de la prochaine année et nécessitera un investissement de plus de 5 millions.

C'est la maison de production Avanti Cinévidéo, qui a signé récemment une entente avec Jean Guilda, qui produira cette série racontant l'enfance de l'artiste, ses débuts sur scène aux côtés de Mistinguett et ses triomphes au Québec et aux États-Unis. L'un des plus grands admirateurs du personnage de Guilda, Patrick Low, a déjà écrit le scénario de la série.

« Je voudrais laisser une belle image de ma carrière et c'est pourquoi j'ai exigé d'avoir un droit de regard sur le scénario et le choix des comédiens, confie Jean Guilda. C'est Avanti qui a communiqué avec moi pour me proposer cette série qui ressemblera à celle consacrée à Alys Robi. Je choisirai un jeune comédien pour jouer le jeune Guilda et j'interpréterai moi-même mon personnage plus vieux. On tournera à Montréal, mais la partie de ma vie qui se déroule en France sera tournée à Paris ou éventuellement à Montréal, où on pourrait créer un décor parisien. »

Âgé de 78 ans, Jean Guilda semble en grande forme et a même présenté des spectacles pendant deux mois aux États-Unis, l'an dernier. Il a interrompu une tournée, nous informait-il, pour revenir chez lui à Montréal.

« Ma santé va bien, mais je n'ai tout de même plus l'énergie pour voyager de ville en ville dans un grand pays comme les États-Unis. Actuellement, j'expose mes peintures dans les Tours Frontenac, mais j'accepterais bien de présenter d'autres spectacles à Montréal si on me le demande. Pour l'instant cependant, je consacre toutes mes énergies à la préparation de la série. C'est tout de même l'oeuvre de ma vie. »



Jean Guilda dans toute sa splendeur, en 1976.

Charlotte à Cuba: 150 personnes pour 24 minutes

LOUISE COUSINEAU
TÉLÉVISION

lcousine@lapresse.ca

Un épisode du téléroman *Le Monde de Charlotte* — Radio-Canada, mercredi 19 h 30 — dure 30 minutes. En fait un peu moins de 24 minutes quand on enlève le temps des publicités. Pour l'épisode diffusé le 12 mars prochain, la famille de Charlotte fera comme beaucoup de Québécois lors du congé scolaire : elle s'en ira dans le Sud.

Papa, maman et trois enfants qui partent au soleil l'hiver, cela demande déjà de l'organisation. Aller tourner tout un épisode à Cuba, même s'il s'agit seulement de 24 minutes, tient presque de l'épopée. L'expédition comprend presque 150 personnes ! Ne vous demandez pas pourquoi les génériques de fin d'émission sont si longs. Malgré tout, ce tournage ne coûterait seulement qu'entre 50 000 \$ et 60 000 \$ de plus que celui d'un épisode ordinaire, affirme le producteur Jocelyn Deschênes.

Il y a d'abord Charlotte, sa grande soeur, son petit frère, papa et maman. Ajoutez le chum Antonin, dont la plus vieille des enfants, Karine, est amoureuse. Pas question qu'elle parte sans lui, même si l'épisode vous apprendra que ce chenapan avait un petit sac de pot dans ses bagages, ce qui le mènera direct en prison avec son « beau-père ».

Il y a bien sûr la voisine et meilleure amie de la mère de Charlotte, Elizabeth, qui n'a toutefois pas amené son ancien mari — joué par Alain Zouvi — ce qui permettra quelques rebondissements à l'histoire. Il va profiter de sa solitude, ce traître ! Pour faire plaisir à Charlotte, son amie Cassandre la petite chipie, est venue avec sa mère. Qui, heureusement, parle espagnol.

Ça fait déjà pas mal de monde. Mais ce n'est

retenu son souffle, la main sur le ventre et le visage contorsionné, jusqu'à la pause. Je lui ai adressé un sourire de félicitations et elle était triomphante. Elle méritait un Géméau. Sa mère en a déjà deux pour son rôle de François.

M^{me} Fortin et sa famille passeront une semaine supplémentaire à Cuba, histoire de respirer un peu. L'actrice habite Québec où elle est directrice artistique du Théâtre du Trident. Une semaine sur trois, elle s'exile à Montréal pour le téléroman. En autobus où elle apprend ses textes. Superwoman qui n'a même pas de femme de ménage.

Le tournage a lieu à Cuba, mais l'épisode se contentera de dire que ça se passe dans le Sud. Pour que les policiers de Cuba ne passent pas pour plus vilains qu'ailleurs. On se souvient que c'est en République Dominicaine qu'Éric Lapointe a été brièvement emprisonné pour possession d'un peu de dope il y a deux ans. Incidemment, les amateurs de chars parmi vous remarqueront dans le téléroman que les policiers roulent en vieille Lada. Dans la vraie vie, les policiers cubains ont de meilleures voitures.

Un tournage à Cuba en décembre juste avant Noël, c'était bien tentant pour tout le monde. Seuls Henri Chassé, Sébastien Huberdeau et Nathalie Coupal sont venus non accompagnés. Tous les autres comédiens sont flanqués de conjoints et enfants. Ne manquent que les chiens et les chats.

Nous sommes installés à Santa Maria del Mar, un village situé à 30 minutes de La Havane. À l'hôtel Arenal, avec plage, piscine et buffet à volonté. Bien sûr, dès mardi, on entendait des récriminations sur l'ennui du buffet. Mais l'hôtel est charmant, le personnel attentionné et le café espresso du bar excellent. Si les journalistes pouvaient transmettre leurs textes sans difficultés, ce serait le paradis. Mais il faut aller à La Havane et même là c'est compliqué.

Samedi, je vous parle des enfants acteurs dans cette série. Qui ont déjà des cv longs comme le bras. Et qui, miraculeusement, n'ont pas la tête enflée.

Ce reportage a été réalisé à l'invitation de Sphère Média.

Donc, ils sont tous venus à Cuba, flanqués de quatre journalistes qui croyaient se la couler douce au soleil pendant une semaine. Erreur. Nous travaillons aussi fort qu'eux. Ou presque.

Une telle équipée donne aux journalistes une vision rapprochée d'un tournage et des gens qui le font. Une occasion unique et extraordinaire. Les jeunes comédiens sont venus avec leurs parents, leurs frères et leurs soeurs et on découvre que les familles sont devenues amies. Elles sont même allées en vacances ensemble l'été dernier à Wildwood. *Le Monde de Charlotte*, c'est aussi une grande famille étendue dans la vraie vie.

Marie-Thérèse Fortin, qui joue la mère de Charlotte, a amené son mari, professeur de théâtre dans une école secondaire de Québec et ses deux jeunes enfants de 9 et 5 ans. La petite de 5 ans assistait au tournage hier et a continué à bouger lorsque le réalisateur a crié « moteur ».

Quelqu'un lui a dit se se tenir tranquille. Elle a



La Réunion, là où le jour descend



3105733A

À lire, samedi dans La Presse

VACANCESVOYAGE

TÉLÉVISION

La vie, la vivre...



PHOTOTHÈQUE La Presse ©

Une excessive sympathique rescapée de l'enfer de la drogue, France Castel.

CHANTAL GUY
collaboration spéciale

IL EXISTE du bon *human interest*. Il est d'une certaine façon thérapeutique tant il éclaire des aspects fondamentaux de la vie humaine. Une nouvelle émission de RDI au titre un peu trop commun, *La Vie... rien d'autre*, offrira pendant le temps des Fêtes un concentré de réflexions bouleversantes, en passant par l'expérience individuelle de la souffrance sous toutes ses formes.

La Vie... rien d'autre est un tête-à-tête d'une demi-heure avec une personnalité ayant frôlé la mort, ce qui lui a permis de choisir la vie ou du moins, de s'y accrocher. Après une brève introduction qui ressemble un peu à celles des *Musicographies* où, après la pause, le héros sombre dans l'enfer de la drogue — là s'arrête la ressemblance — toute la demi-heure est consacrée aux paroles de l'invité, sans animateur et sans narration, sur ce moment précis où il a été forcé de changer radicalement son point de vue sur l'existence. Ainsi prendront place dans votre salon France Castel, Saku Koivu, Hélène Brunet, Steve Fiset, le juge Louis de Blois, Herby Moreau, Michel Auger, André Brasard, Albert Millaire, Robert LaVoie, Gilles Prigent et Jean-Marie Lapointe, du 21 décembre au 5 janvier à RDI.

Après avoir visionné quatre épisodes, on est remué et fasciné par les conclusions auxquelles en sont arrivés ces « survivants ». Elles sont en fait complémentaires, mal-

gré leurs différences. Hélène Brunet, cette femme courageuse qui a survécu à un attentat commis contre un motard qui s'en est servi comme bouclier humain, confié qu'avant ce drame, elle ne croyait pas à la méchanceté des gens. De son côté, le chanteur Steve Fiset, qui a connu son heure de gloire avec *Dans ma Cmaro*, a découvert, après avoir reconquis partiellement son corps terrassé par une hémorragie cérébrale, qu'il y avait beaucoup de bonté dans le monde. Deux constatations, deux vérités contradictoires, mais révélatrices de la dualité humaine.

Retour sur soi et à soi pour France Castel et Herby Moreau, deux excessifs absolument sympathiques. La première était accro à la cocaïne, le second au travail. France Castel avoue avoir consommé de la drogue pour regarder en face sa part d'ombre, tandis qu'Herby Moreau admet qu'il fuyait beaucoup de choses dans son métier *glamour*, en premier les signes inquiétants de sa maladie, une grave hernie discale cervicale. La comédienne a dû affronter ses démons « à jeun » et les dégâts causés par des années d'excès, tandis que le reporter culturel a dû remettre en question son mode de vie (de fou !) et la hiérarchie de ses priorités. Les deux sont revenus à des valeurs plus essentielles, après avoir failli tout perdre, dont le plus important : la vie.

Le *human interest* souvent décrié ne serait-il, finalement, qu'une variante bien de notre temps de la ca-



PHOTOTHÈQUE La Presse ©

Un autre miraculé, Saku Koivu.

tharsis, dont l'effet sert, dit-on, à nous purger des nos peurs refoulées ? Les invités de *La Vie... rien d'autre* ont connu ce moment terrible où le temps s'est arrêté, malgré eux, les forçant à choisir en toute conscience une nouvelle route, plutôt que de courir à perdre haleine sur le chemin le plus fréquenté. Pendant une trentaine de minutes, ils nous donnent généreusement un aperçu de cette pause rédemtrice ou salvatrice.

LA VIE... RIEN D'AUTRE débute samedi le 21 décembre à 19 h 30 à RDI. Premier épisode : France Castel.

FLASHES

Québec modifie la Loi sur les musées nationaux

LE MUSÉE DU QUÉBEC sera désormais dénommé Musée national des beaux-arts du Québec. Ce changement était réclamé depuis quelques années par la direction du Musée situé à Québec afin de mieux tenir compte de sa mission dans le domaine des beaux-arts. Cette procédure s'inscrit dans la foulée de modifications à la Loi sur les musées nationaux adoptées hier par l'Assemblée nationale. Les musées concernés sont, outre le Musée du Québec, le Musée de la civilisation et le Musée d'art contemporain de Montréal. De façon générale, les modifications introduites par la loi visent à moderniser le

cadre de gestion de ces sociétés d'État. Les musées pourront notamment, sans autorisation préalable du gouvernement, conclure des ententes ou participer à des projets communs avec des personnes ou des organismes, et conserver les surplus financiers. Cependant, les musées devront soumettre au ministre de la Culture et des Communications un plan triennal de leurs activités.

Gilles Jacob réélu à la tête du conseil du Festival de Cannes

LE CONSEIL d'administration du Festival de Cannes a réélu hier à l'unanimité son président, Gilles Jacob, pour un nouveau mandat de trois ans, a annoncé le conseil dans un

communiqué. Le bureau du Conseil a été reconduit pour la même période. Le nouveau conseil d'administration du célèbre festival de cinéma est composé de 28 membres, à savoir 14 membres de droit et 14 membres élus.

Melanie Griffith se fâche

L'ACTRICE AMÉRICAINE Melanie Griffith s'est fâchée mercredi à Rome lors d'une conférence de presse avec son mari Antonio Banderas et a fait expulser une journaliste, coupable d'avoir évoqué une aventure entre son mari et Rebecca Romijn Stamos. Le couple est venu à Rome pour la sortie de *Spy Kids II* dans lequel joue Antonio Banderas. Lors de la conférence de presse organisée dans un grand hôtel de la capitale, une journaliste

italienne a provoqué la colère de Melanie Griffith en déclarant être contente de la voir aux côtés de son mari après les rumeurs faisant état d'une crise dans leur couple, provoquée par une liaison entre Antonio Banderas et Rebecca Romijn Stamos, sa partenaire dans *Femme fatale*, actuellement sur les écrans italiens. Melanie Griffith, visiblement irritée, s'est alors penchée vers son mari pour lui murmurer quelque chose à l'oreille, puis elle a quitté la salle. Peu après sa sortie, la journaliste italienne a été priée de quitter les lieux par les responsables de la sécurité. Le couple est arrivé mardi matin à Rome venant de Paris. Melanie Griffith et Antonio Banderas ont ensuite été vus faisant des achats dans le quartier des boutiques de luxe au cœur de la capitale, puis ils ont dîné dans un restaurant fameux situé Piazza del Popolo, proche de leur hôtel.

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Marc-André Lussier

19:00 - r - LE NOËL DES SAISONS DE CLODINE
On prépare une célébration féérique. Au menu: dinde et atocas. On croit rêver.

19:30 - O - MAISONNEUVE
En rediffusion, le témoignage de l'ancien ministre péquiste Jean-François Bertrand. Qui parle ici de sa dépendance aux drogues et à l'alcool.

20:00 - W - SURVIVOR: THAILAND
Grande finale de cette quatrième mouture du célèbre *reality show*. *Survivor: Thailand - The Reunion*, une émission spéciale au cours de laquelle tous les participants relatent leur expérience, suit à 22h.

20:00 - l - BIOGRAPHY
Portrait du docteur Phil McGraw, le *stratège de vie* dont le succès phénoménal surprend tous les observateurs. Dr. Phil est aussi celui dont Letterman dit toujours qu'il fut un jour marié à Oprah...

21:00 - r - MARIE-MICHÈLE DESROSRIERS - SPÉCIAL DE NOËL
Si vous ne souffrez toujours pas d'indigestion (livrez-nous votre secret!), un autre *spécial de Noël* né, cette fois, d'un album que *la fille de Beau Dommage* a enregistré à Moscou avec le choeur de l'Armée rouge.

21:00 - ¥ - LES FEUX DE LA RAMPE
Deuxième partie d'un entretien qu'Annie Girardot a accordé à l'animateur Bernard Rapp.

22:00 - U - SORTIE GAIE
Sujet délicat: la perception de l'homosexualité dans les différentes religions.

23:35 - b - LATE SHOW WITH DAVID LETTERMAN
Tom Hanks, qui donne la réplique à Leonardo DiCaprio dans *Catch Me If You Can* de Steven Spielberg, vient faire un brin de causerie avec le grand Dave sur la scène du Ed Sullivan Theater.

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	VD	VDO															
RC	a	q	Ce soir	Cinéma / LA LÉGENDE DE CENDRILLON (4) avec Brandy, Whitney Houston			Les Mille et Une Nuits (3/4)			Le Téléjournal/Le Point / Musée Charlie Chaplin		Nouvelles du sport		Cinéma (23:25)	4	4	RC													
	v																													
TVA	c	j	Le TVA 18 heures	Ultimatum	Le Noël des Saisons de Clodine		Noël de stars		Marie Michèle Desrosiers (Spécial de Noël)		Le TVA		Le plancher brûle		M. Jasmin (23:32)		7	7	TVA											
	o	r																												
TQ	y	A	Macaroni tout garni	Ramdam	Tous contre un		Les Choix de Sophie		Les Grands Documentaires / Lettre à un ami		Points chauds		Maux d'amour		L'Effet Dussault		La Boîte noire		Les Choix de Sophie		8	8	TQ							
	e	m																												
TQS	z	H	Grand Journal (17:00)	Flash / Normand Chouinard	Fun noir / Jacques Chevalier		Cinéma / UN MONDE SANS TERRE (4) avec Kevin Costner, Dennis Hopper				Le Grand Journal		110%		Lady Chatterley		5		5		TQS									
	k																													
CTV	t		News	Entertainment Spotlight		CSI: Crime Scene Investigation				ER		CTV News		News		11		11		CTV										
	l			Little Men												45		58		CTV										
CBC	h		CBC News: Canada Now	Opening Night / Cross-Canada Candlelight Christmas				George Fox Christmas...		The National		The National		Oliver Twist		13		13												
	d		ABC News	ABC News		Dharma &...		Will & Grace		Dinotopia		Instant Classic Bloopers		News		Night... (23:35)		22		22										
ABC	b		News	CBC News		E.T.		Survivor Thailand / Fin		Survivor Thailand Reunion																				
	g		News	NBC News		Jeopardy		Wheel of...		Friends / Scrubs		Will & Grace		...Miami		ER		Tonight... (23:35)		18		23								
PBS	j		Newshour	Bus. Report		...Delivery		New this Old House Hour		Frontline / Muslims				Cinéma / DEMI-PARADISE		43		64		PBS										
	o		BBC News	Bus. Report		Newshour		Waasa Inaabidaa						BBC News		Charlie Rose		46		24		PBS								
1			The View	The Real Story		Biography / Dr. Phil		Columbo: No Time to Die				Third Watch		73		39														
	¥		Ô zone	Style et...		d.		Auteur libre		Metropolis		Les Feux... / Annie Girardot		Cinéma / OPERA DO MALANDRO (3) avec Edson Celulari		31		31												
2			Videos	Road to Avonlea		BookTV		Richler, Ink		Writing Life		Cinéma / DESK SET (4) avec Spencer Tracy, Katharine Hepburn		Law & Order		72		34												
	3		Samedi de rire	...pour rire		Compte à rebours		Dossiers FBI / Unabomber		Biographies / Imelda Marcos		K 2000		Cinéma / PORTÉS DISPARUS		20		20												
(...l'anglais	NASA Educational File		...d'histoire		Commission scolaire...		...the Phenomenal Weather		Repères...		L'UQO...		Entre l'arbre et l'école		47		26										
	5		Crocodile Hunter	Daily Planet		Animal Planet Week		Sci-Files / The Teenage Brain		Survival! / Crash Files		Daily Planet		37		37														
-			Avventura	Mexico VR		Motoneige		Airport		Saveurs...		...de France		Lonely Planet / "Deep South"		Le vent...		Vu d'en haut		USA VR		Entrada		23		51				
	6		Amanda Show	All that		Year without a Santa Claus		Boy Meets...		...the Dark		Cinéma / AWAKENINGS (4) avec R. Williams, R. De Niro		Nowhere Man		67														
w			3rd Rock...	Drew Carey		Seinfeld		That '70s Show		Cinéma / DOWN TO YOU (5) avec F. Prinze Jr., J. Stiles		Jamie Kennedy		Seinfeld		Elimidate		36		46										
	W		Global News	National		E.T.		Friends		Survivor Thailand / Fin		Survivor Thailand Reunion		Global News		Sports		3		3										
L'Histoire à la une			Origines / Filles du roy	Trouvailles... Québec		JAG		Cinéma / POLICE FRONTIÈRE (4) avec Jack Nicholson		25		53																		
	Historylands		Streets of...	Tour of Duty		Great Train Stories		The Third Reich in Color		China Beach		49		47																
Good Dog			Zoo Diaries	...Homes		Paparazzi		Extra		Matchmaker		Tall Ship Chronicles		Obsessions		Bar Life		Extra		...Homes		71		29						
	X		Max Musique	Grands Succès / Kevin Parent		Musicographie / News Kids...		Révélations d'Hollywood		Histoire d'Hollywood / Dallas		32		48																
8			Top5 franco	Top... pops		Infoplus		M. Net		Artistes du mois: Sum 41		VJ Cheli		Top... pops		...la peau de		I.D. Mode		M. Net		1-2-3 Punk		30		30				
			Corriere...	Regina		That '70s Show		Masseya		Jase Café		Sino-Mtl		Foco Latino		From Egypt		Hellenic...		7 Giorni		Late... (23:35)		14		14				
9			BBC News	Bus. News		CBC News		Sports Jrnl		CBC News: Inside Media		The National		>Play / Christmas Special		48		25												
	0		RDI Junior	Cap. Actions		Le Monde		Maisonneuve		Le Scandale de l'Érika		Le Téléjournal/Le Point		Maisonneuve		En santé		Le Canada aujourd'hui		19		19								
!			Sports 30...	Sports 30		Hockey / Canadiens - Rangers				Sports 30		L'Équipe...		Sport		33		33												
	Brigade des mers		Will & Grace	Fou de toi		Wycliffe		L'Hôpital Chicago Hope		Cinéma / LA MORT SUR LES LÈVRES avec T. Kretschmann		24		52																
.			This Hour has 22 Minutes	North of Sixty		Cold Squad		Made in...		Foreign...		Cinéma / ASOKA (4) avec Shah Rukh Khan, Kareena Kapoor		40		40														
			Forever Knight	Relic Hunter		Buffy the Vampire Slayer		Angel		Star Trek: Voyager		X-Files		32																
)			Sportsnews	NBA XL		Hockey / Sharks - Sénateurs				Sportsnetnews		World Sport		Sacred Ride		38		38												
	..		Degrassi...	Volt		Panorama		Profil		Vivre à deux		Cinéma / CONTE DE PRINTEMPS (3) avec Anne Teyssière		Panorama																
Z			Bob Vila's Home Again	Beware! Burglars		Monster Machines / Builders		Sideshow		Monster Machines / Builders		39		27																
	#		Off the Record	Sportscentre		...Hockey		TSN Profile		Hockey / Stars - Red Wings		Sportscentre		28		28														
Y			A. Anaconda	Sourire...		Sacré Andy!		RoboBlatte		PorCité		Kapot...		Les Simpson		Henri, gang		Déchiqueteurs		Daria		Les Simpson		Déchiqueteurs		34		45		
	P		Des chiffres...	Journal FR2		Pyramide		Mise au point		Écrans...		Cinéma / MARIE-TEMPÊTE (4) avec A. Jacquemin		Noms de dieux		D'ici &...		15		15										
+			Big Bang	Kratts'...		Fragile Nature / Dolphin		Studio 2		The Glass		Cinéma / THE CELLULOID CLOSET (4)		74		56														
	U		...le masque	Les Copines		Cinéma / LE COMBAT DE JANE ROE (5) avec Holly Hunter				Quand la vie est un combat		Sortie gaie		Les Copines		Miracles, vie		...le masque		35		44								
Top 50			Souper de filles	Campagne...		Accès.com		Réalité 2002		Accès.com		Top 50		L'Actuelle		9		9												
	...galaxie		Radio Enfer	Loup-garou		Réal-TV		Gilmore Girls		Réal-TV		...galaxie		16		16														
\$			Spongebob	Odd Parents		It's Xmas		Cinéma / A FLINTSTONES CHRISTMAS... (5)		Freaky...		Radio Active		Breaker...		Big Wolf...		My Family		... (23:35)		44		18						
	Chroniques du paranormal		...nerdz	Infrarouge		Invasion Planète Terre		Au-delà du réel		Futur extrême		L'Ange noir		26		54														
CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	VD	VDO																

Pas de mise en tutelle de la Guilde

ALAIN BRUNET

La Guilde des musiciens du Québec n'a pas été mise en tutelle par l'American Federation of Musicians. Ni la vice-présidence canadienne ni la présidence américaine ne semblent enclines à trancher dans ce dossier. Les hautes instances du syndicat semblent plutôt préférer attendre la tenue des élections prochaines d'un nouveau conseil d'administration de la Guilde - en mars 2003.

prendre plusieurs jours, voire quelques semaines avant qu'on ne prenne la décision de mettre en tutelle la section 406 de l'AFM.

En fait, David Jandrisch laisse entendre qu'une mise en tutelle n'est pas souhaitable.

« Le fait que les deux factions du conseil d'administration de la Guilde des musiciens du Québec aient violé certains de nos règlements ne nous conduit pas nécessairement à une mise en tutelle. Émile Subirana a déjà accusé quatre administrateurs (Gérard Masse, Denis Filiatreault, Paul Harwood et Jean-Pierre Gagnon), ces derniers l'ont fait à leur tour à l'endroit de Subirana. Des audiences ont été tenues pour le cas des quatre administrateurs accusés par leur président, ce dernier sera auditionné à son tour par un tribunal de l'AFM. »

Trop... neutre, David Jandrisch ? Pour la première fois dans le dossier, le VP canadien commentera ouvertement le style d'Émile Subirana. « Je ne serais pas en désaccord avec cette idée qu'il (Subirana) mène les affaires de la Guilde des musiciens du Québec d'une manière arrogante et individualiste. Mais il y a une solution très simple à cela : que ses membres le remplacent aux prochaines élections ! Qu'ils le réalisent ou qu'ils s'en débarrassent ! Dans le cas qui nous occupe, nous avons besoin du membership entier de la Guilde pour prendre les décisions nécessaires. »

Et si les quatre administrateurs opposants à Subirana sont destitués ce vendredi (le verdict sera rendu à leur endroit), l'équipe d'Émile Subirana sera-t-elle encore seule aux prochaines élections ?

« Même s'ils sont destitués ce vendredi, ils le seront en tant qu'administrateurs jusqu'à la fin de leur mandat... Et ils pourront se présenter aux prochaines élections. »

Gérard Masse, lui, approuve la neutralité de l'AFM. « Je pense que les décideurs américains ne veulent pas se mettre à dos l'ensemble des sections canadiennes et ainsi être accusés d'ingérence ; ce problème pourrait être réglé au Canada. Je trouve ça sage de leur part, on n'a pas besoin d'eux pour laver notre linge sale en famille. »

Par contre, Masse déplore que la

vice-présidence canadienne ne prenne pas position.

« À défaut d'une intervention de l'AFM Canada, tous les administrateurs de la Guilde, Subirana et nous inclus, avons dû déroger des règlements afin solutionner nos problèmes internes. C'est que le cancer était pris dans le bureau de Montréal ! » souligne-t-il.

Naissance de l'AMAQ

L'association des musiciens autonomes du Québec (AMAQ), un organisme a but non lucratif enregistré en bonne et due forme, annonçait hier sa fondation et pro-

cédait au recrutement de ses premiers membres à quelques heures du spectacle Molotov organisé hier au Quai des brumes par le mouvement Tous contre la Guilde.

En fait, l'AMAQ est née de ce mouvement ; Simon Jodoin, Pierre Thibault et Jules Hébert, trois militants importants de Tous contre la Guilde, ont fondé cette association.

« Nous visons un secteur de représentation qui n'est pas visé par la Guilde. Nous comptons ensuite nous présenter devant la CRAAP afin de nous faire reconnaître en tant qu'association d'artistes », explique Simon Jodoin.



Émile Subirana

PHOTO THÉRIQUE La Presse ©

Après que le vice-président canadien de l'American Federation of Musicians, David Jandrisch, eut récemment informé son président américain, Thomas Lee, d'une demande de mise en tutelle de la part de membres de la Guilde des musiciens du Québec (section 406 de l'AFM), ce dernier lui a répondu par l'énonciation de conditions tributaires des statuts et règlements de l'AFM. Selon Thomas Lee, la mise en tutelle doit être « justifiée par des motifs substantiels ».

Ces motifs sont les suivants : violation des règlements de la Fédération, désobéissance au conseil international de direction de l'AFM, mauvaise gestion des affaires financières de la section mise en cause, engagement de cette section dans quelque activité au détriment de l'intérêt de ses membres ou de l'AFM.

Joint à Toronto, David Jandrisch s'est contenté de lire la réponse écrite de son président américain pour justifier l'inaction des hautes instances du syndicat.

« Thomas Lee attend ma réponse ou celle des parties qui ont fait la demande lors de l'assemblée générale tenue à Montréal le 12 décembre dernier — un comité (*legal council*) se penche actuellement sur la légalité de cette assemblée. En outre, le président de l'AFM dit se refuser de mettre une section canadienne en tutelle pour des disputes politiques. »

Jandrisch explique qu'une décision du président et du conseil international de direction pourrait

CINEPLEX ODEON

PV PRÉ-VENTE ACHAT DE BILLET 3 JOURS À L'AVANCE CINÉGUICHET® 514-849-FILM (3456) SDH NUMÉRIQUE

QUARTIER LATIN 350, rue Emery (angle St-Denis) 514-849-FILM (3456) poste # 111 FRIDA (v. française) (13+) Jeu. 12:50, 3:50, 6:40, 9:35 EMBRASSEZ QUI VOUS VOUDREZ (13+) Jeu. 1:20, 4:15, 7:15, 9:45 HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS (G) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Jeu. 12:05, 1:00, 3:30, 4:45, 7:15, 9:45 MEURS UN AUTRE JOUR (13+) À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Jeu. 12:20, 12:50, 3:20, 4:00, 6:15, 7:00, 9:15, 9:55	JE SUIS DINA (13+) Jeu. 3:20, 10:00 SOLARIS (v. française) (G) Jeu. 12:40 SÉRAPHIN: UN HOMME ET SON PÉCHÉ (13+) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 4 ÉCRANS Jeu. 12:10, 12:25, 12:45, 3:10, 3:30, 3:45, 6:10, 6:25, 7:10, 9:10, 9:25, 9:45, 10:00 ANALYSE-MOI CECI (13+) (G) 1:00, 3:35, 6:30, 9:05 ROMANCE À MANHATTAN (G) Laissez-passer refusés Jeu. 1:10, 4:10, 7:10, 9:40	STAR TREK: NEMESIS (v. française) (G) Laissez-passer refusés Jeu. 12:15, 3:15, 7:05, 9:50 LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LES DEUX TOURS (G) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 3 ÉCRANS Jeu. 12:00, 12:30, 1:15, 4:00, 4:30, 5:10, 8:00, 8:30, 9:10
ST-BRUNO Près des Promenades St-Bruno 514-849-FILM (3456) poste #143 HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS (G) Laissez-passer refusés Jeu. 12:00, 3:20, 6:45 MEURS UN AUTRE JOUR (13+) Jeu. 1:05, 3:55, 6:50, 9:40 SÉRAPHIN: UN HOMME ET SON PÉCHÉ (13+) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Jeu. 12:30, 1:10, 3:30, 4:05, 6:30, 7:00, 9:15, 9:50 ANALYSE-MOI CECI (13+) Jeu. 9:55 LES DANGEREUX (13+) Jeu. 1:20, 4:05, 7:00, 9:35 ROMANCE À MANHATTAN (G) Laissez-passer refusés Jeu. 1:15, 3:50, 7:10, 9:30	STAR TREK: NEMESIS (v. française) (G) Laissez-passer refusés Jeu. 1:30, 4:15, 7:05, 9:40 MISS POPULAIRE (G) Jeu. 12:50, 3:05, 5:15, 7:30, 9:50 LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LES DEUX TOURS (G) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Jeu. 12:30, 1:00, 4:30, 4:45, 8:30 THE LORD OF THE RINGS: THE TWO TOWERS (G) Laissez-passer refusés Jeu. 12:30, 4:30, 8:00	CHÂTEAUGUAY ENCORE 180, boul. D'Anjou, Châteauguay 450-699-3579 HARRY POTTER AND THE CHAMBER OF SECRETS (G) Laissez-passer refusés Jeu. 6:50 SÉRAPHIN: UN HOMME ET SON PÉCHÉ (13+) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Jeu. 7:00, 9:40 ANALYSE-MOI CECI (13+) Jeu. 9:50 LES DANGEREUX (13+) Jeu. 7:20, 9:35 ROMANCE À MANHATTAN (G) Laissez-passer refusés Jeu. 7:10, 9:30 LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LES DEUX TOURS (G) Laissez-passer refusés Jeu. 8:30
MAIL CAVENDISH Mail Cavendish (angle Kildare) 514-849-FILM (3456) poste #122 FRIDA (v.o. Anglaise) (13+) Jeu. 12:50, 3:25, 6:45, 9:20 HARRY POTTER AND THE CHAMBER OF SECRETS (G) Laissez-passer refusés Jeu. 1:00, 4:35, 8:00 DIE ANOTHER DAY (13+) Jeu. 12:45, 3:40, 6:40, 9:15 ANALYZE THAT (13+) (G) 12:35, 2:45, 4:55, 7:05, 9:10	STAR TREK: NEMESIS (v.o. Anglaise) (G) Laissez-passer refusés Jeu. 12:55, 3:35, 6:50, 9:25 MAID IN MANHATTAN (G) Laissez-passer refusés Jeu. 1:05, 3:30, 7:10, 9:30 THE LORD OF THE RINGS: THE TWO TOWERS (G) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Jeu. 12:30, 4:30, 8:30	CÔTE-DES-NEIGES PV 6700, Côte-des-Neiges 514-849-FILM (3456) poste #124 ADMISSION ADULTES - APRÈS 18 h 00 (sauf mardi et mercredi) 7,00 \$ ENFANTS (11 ans et moins) 5,50 \$ AGE DOR (15 ans et plus) 6,50 \$ MATTÉE EN TOUT TEMPS AVANT 11 h 00 5,50 \$ MARDI ET MERCREDI TOUTE LA JOURNÉE 5,50 \$
PLACE LASALLE Angle boul. Champlain et Bishop Power 514-849-FILM (3456) poste #171 STATION NORD (G) Jeu. 1:00, 4:15 HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS (G) Laissez-passer refusés Jeu. 12:20, 3:55, 7:25 ADAM SANDLER'S 8 CRAZY NIGHTS (v.o. Anglaise) (G) Jeu. 6:50, 9:05 SÉRAPHIN: UN HOMME ET SON PÉCHÉ (13+) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Jeu. 12:30, 1:10, 3:35, 4:35, 6:45, 7:00, 9:35, 9:40 SUR LES TRACES DU PÈRE NOËL 2 (G) Jeu. 12:55, 3:15, 7:05 MISS POPULAIRE (G) Jeu. 12:05, 2:25, 4:45, 7:35, 9:55	ROMANCE À MANHATTAN (G) Laissez-passer refusés Jeu. 12:50, 3:25, 7:20, 9:45 DRUMLINE (v.o. Anglaise) (G) Laissez-passer refusés Jeu. 1:20, 4:25, 7:10, 9:50 ANALYSE-MOI CECI (13+) Jeu. 9:30 LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LES DEUX TOURS (G) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Jeu. 12:00, 12:45, 3:45, 4:45, 7:30, 8:45 THE LORD OF THE RINGS: THE TWO TOWERS (G) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Jeu. 12:15, 12:35, 4:00, 4:15, 7:45, 8:15	ST-HYACINTHE Galeries St-Hyacinthe 450-773-9492 HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS (G) Laissez-passer refusés Jeu. 12:50, 4:00, 7:00 MEURS UN AUTRE JOUR (13+) Jeu. 1:10, 4:00, 7:00, 9:45 SÉRAPHIN: UN HOMME ET SON PÉCHÉ (13+) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Jeu. 12:05, 3:10, 6:50 LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LES DEUX TOURS (G) À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Jeu. 12:30, 3:15, 7:20, 9:45 LES DANGEREUX (13+) Jeu. 4:30, 4:45, 8:00, 8:15
BROSSARD Mail Champlain, 2151 L'apinière 514-849-FILM (3456) poste #141 FRIDA (v. française) (13+) Jeu. 1:30, 4:10, 7:10, 9:45 MEURS UN AUTRE JOUR (13+) Jeu. 1:30, 4:15, 7:00, 9:40 SÉRAPHIN: UN HOMME ET SON PÉCHÉ (13+) À L'AFFICHE SUR 4 ÉCRANS Jeu. 12:10, 12:30, 1:10, 1:45, 3:05, 3:30, 4:05, 4:30, 6:10, 6:30, 7:45, 9:10, 9:30, 9:50	LE CLUB DES EMPEREURS (G) Jeu. 12:45, 3:20, 7:15, 9:35	ST-EUSTACHE PV 25 ^e Avenue 450-472-8666 LE GROUPE MATHERS - NOUS N'ACCEPTONS QUE LES CHEQUES-CADEAU CINÉPLEX ODEON
BOUCHERVILLE Autoroute 20 (sortie boul. Montagne) 514-849-FILM (3456) poste #144 HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS (G) Laissez-passer refusés Jeu. 1:00, 6:30 MEURS UN AUTRE JOUR (13+) Jeu. 12:50, 3:45, 6:55, 9:30 SÉRAPHIN: UN HOMME ET SON PÉCHÉ (13+) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Jeu. 1:00, 3:30, 6:55, 9:25, 9:30 LES DANGEREUX (13+) Jeu. 1:10, 3:30, 7:15, 9:40 ANALYSE-MOI CECI (13+) Jeu. 9:45	SUR LES TRACES DU PÈRE NOËL 2 (G) Jeu. 1:20, 3:35, 7:15 MISS POPULAIRE (G) Jeu. 1:05, 3:20, 5:30, 7:45, 9:55 ROMANCE À MANHATTAN (G) Laissez-passer refusés Jeu. 1:20, 3:55, 7:00, 9:15 LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LES DEUX TOURS (G) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 3 ÉCRANS Jeu. 12:45, 1:15, 1:45, 4:25, 4:45, 5:15, 7:45, 8:15, 8:45	LES DANGEREUX (13+) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 3 ÉCRANS Jeu. 7:00, 9:05, 9:20 ANALYSE-MOI CECI (13+) Laissez-passer refusés Jeu. 7:05, 9:10 ROMANCE À MANHATTAN (G) Jeu. 7:00, 9:20 MISS POPULAIRE (G) Jeu. 7:05, 9:25 STAR TREK: NEMESIS (v. française) (G) Jeu. 6:55, 9:25 LE CERCLE (13+) Jeu. 9:15 THE LORD OF THE RINGS: THE TWO TOWERS (G) Jeu. 8:00 LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LES DEUX TOURS (G) À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Jeu. 8:00, 8:30
CARREFOUR DORION 391, boul. Harwood, Dorion-Vaudreuil 514-849-FILM (3456) poste #132 HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS (G) Laissez-passer refusés Jeu. 8:30 MEURS UN AUTRE JOUR (13+) Jeu. 7:00, 9:45 SÉRAPHIN: UN HOMME ET SON PÉCHÉ (13+) Laissez-passer refusés Jeu. 6:45, 9:30 LES DANGEREUX (13+) Jeu. 7:10, 9:35	ANALYSE-MOI CECI (13+) Jeu. 9:40 ROMANCE À MANHATTAN (G) Laissez-passer refusés Jeu. 7:20, 9:40 STAR TREK: NEMESIS (G) Laissez-passer refusés Jeu. 6:50, 9:25 LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LES DEUX TOURS (G) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Jeu. 8:30	LANGELIER Carrefour Langelier 514-258-5551 NOUS N'ACCEPTONS AUCUN LAISSE-PASSER, COUPON OU CHEQUE-CADEAU CINÉPLEX ODEON
PLAZA DELSON 900, boul. Georges-Gagné, Delson 514-849-FILM (3456) poste #145 HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS (G) Laissez-passer refusés Jeu. 8:00 MEURS UN AUTRE JOUR (13+) Jeu. 7:00, 9:35 SÉRAPHIN: UN HOMME ET SON PÉCHÉ (13+) Laissez-passer refusés Jeu. 6:50, 9:30	LES DANGEREUX (13+) Jeu. 7:25, 9:50 MISS POPULAIRE (G) Jeu. 7:10, 9:20 LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LES DEUX TOURS (G) Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Jeu. 8:30	HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS (G) Laissez-passer refusés Jeu. 7:15, 9:20 LES DANGEREUX (13+) Jeu. 7:05, 9:30 ROMANCE À MANHATTAN (G) Laissez-passer refusés Jeu. 7:00, 9:25

HORAIRE VALIDE DU DÉCEMBRE 19 AU DÉCEMBRE 21 / veuillez prendre note que le guide est sujet à changements sans préavis.

Ce soir... Télé-Québec

telequebec.tv

21 h
Points chauds
Trois grands dossiers sur l'actualité des derniers mois.
Réalisation-coordination : Simon Girard

18 h 30
Ramdam
Séлина veut passer un week-end avec sa mère et sa tante. Obstacles à l'horizon.

20 h
Lettre à un ami
Un voyage initiatique à travers l'Inde, loin des clichés habituels.

Télé-Québec, ça change de la télé

Le plus beau cadeau que vous puissiez offrir, c'est celui qui fait rêver !

CASSE NOISSETTE

Présenté par : **Le Groupe Investors**
DES SOLUTIONS À VOTRE MESURE

Un ballet Nault/Tchaïkovski
Avec orchestre sous la direction de Jacques Lacombe

14 au 30 décembre
Place des Arts
Billets : (514) 842-2112
Groupes : (514) 849-8681
www.casse-noisette.com

Prix à partir de 20 \$
50% de rabais pour les enfants de moins de 12 ans

Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts
Billets en vente au 514 842 2112 et au www.casse-noisette.com Réseau Admission 514 790 1245

LES GRANDS BALLETS CANADIENS DE MONTRÉAL

Gradimir Pankov, directeur artistique

SPECTACLES

POUR VOS HORAIRES: WWW.CINEMAS.GUZZO.COM OU 514-326-UZZO

CINÉMAS GUZZO Mega-Plex

HORAIRE DU 18 - 19 DÉCEMBRE

LACORDAIRE 11 (514) 394-3000

STE-THERÈSE 8 (450) 979-4004

MÉGA-PLEX TERRIBONNE 10

LAVAL - 1035 BOUL. DES LAURÉNTIDES (450) 967-4455

MÉGA-PLEX SPHERETECH 14

MÉGA-PLEX PONT-VAIU 16

CINÉMA LE PARADIS (514) 354-3110

8125 HOCHÉLAGA

ADMISSION GÉNÉRALE: \$6.00
ENFANTS & ÂGE D'OR: \$4.25
MARDI & MERCREDI: \$4.25
MATINÉE (AVANT 18H00): \$4.25

LES DANGEREUX (13+) 7:05-9:30
ANALYSE-MOI CECI (13+) 7:15-9:20
SERAPHIN: UN HOMME ET SON PÊCHE (13+) 6:45-9:35

Cinéma indépendants

ARARAT
Ex-Centris (salle 3 - Cassavetes) : 14h30, 17h05, 19h15, 21h30.

ASTÉRIX ET OBÉLIX : MISSION CLÉOPÂTRE
Cinéma Beaubien : 11h15.

BARON DE CRAC (LE)
Cinéma québécoise (salle Claude-Jutra) : 18h30.

BARONNESS (LA)
Ex-Centris (salle 2 - Fellini) : 17h30, 19h30.

BÉCASSINE, LE TRÉSOR VIKING
Cinéma Beaubien : 11h30.

BOWLING FOR COLUMBINE
Cinéma du Parc (2) : 15h, 17h15, 19h30, 21h45.

CITIZEN KEN LOACH
Cinéma québécoise (salle Fernand-Seguin) : 19h.

DANGEREUX (LES)
Cinéma Beaubien : 15h, 17h15, 19h30, 21h45.

DIVINE INTERVENTION
Cinéma du Parc (2) : 17h15.

ÊTRE ET AVOIR
Cinéma Beaubien : 13h45, 16h15, 18h15, 20h45.

HOME
Cinéma Beaubien : 21h.

L'HOMME QUI MENT
Cinéma québécoise (salle Claude-Jutra) : 20h30.

NATQOYGASTSI
Cinéma du Parc (1) : 15h15, 17h15, 19h15, 21h15.

QUÉBEC-MONTRÉAL
Cinéma Beaubien : 14h.

RUN LOLA RUN
Cinéma du Parc (3) : 21h15.

SPIRITED AWAY
Cinéma du Parc (2) : 15h.

STATION NORD
Cinéma Beaubien : 11h.

TURBULENCE DES FLUIDES (LA)
Cinéma Beaubien : 18h30.

WAR BABIES
Cinéma Parallèle : 15h15, 21h15.

Danse

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier)
Casse-Noisette, chorégraphie de Fernand Nault. Musique de Tchaïkovski. Présentation des Grands Ballets Canadiens de Montréal. Jeu. et ven., 19h30.

Musique

MAGASIN OGILVY (Salle Tudor)
I Musici de Montréal. Dir. Yuli Turovsky. Noël : 11h et 17h45.

ÉCOLE F.A.C.E. (3440, University)
Jeunes Chanteurs de F.A.C.E. Dir. Erica Phare et Patricia Abbott. Noël : 19h30.

MONUMENT-NATIONAL
Le Nozze di Figaro (Mozart). Studio d'opéra du Conservatoire. Mise en scène : François Racine. Dir. Musicale : Louise-Andrée Baril. Entrée libre : 20h.

THÉÂTRE

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84, Ste-Catherine E.)
La Nuit des Rois, de Shakespeare. Du mar. au ven., 20h ; sam., 15h et 20h.

SALLE FRED-BARRY (4353, Ste-Catherine E.)
Abel et Bela, de Robert Pinget. Mise en scène de Jean-Marie Pappapetro. Avec Denis Gravaux et Gaétan Nadeau. Du mar. au sam., 19h30.

LA LICORNE (4559, Papineau)
Contes urbains. Du mar. au sam., 20h ; merc., 19h.

ESPACE GO (4890, St-Laurent)
Les Feluettes, de Michel Marc Bouchard. 20h.

ESPACE LIBRE (1945, Fullum)
Vacances cabaret perdu. Jeu., ven., sam., 20h.

THÉÂTRE PROSPERO (Salle intime, 1371, Ontario E.)
La Traversée, de Jean-François Casabonne. Avec Annick Bergeron, Jean-François Casabonne et Roch Aubert. Du mar. au sam., 20h.

THÉÂTRE DENISE-PELLETIER (4353, Ste-Catherine E.)
Scrooge, d'après *A Christmas Carol*, de Charles Dickens. Adapt. de Jean-Guy Legault. Avec Marc Bélanger, Geneviève Bélie, Vincent Bilodeau, Simon Boudreault, Jean-Marc Dalphond, Nancy Gauthier, Joël Melançon, Anne Paquet, Pascal Parent, Catherine Ruel, Gabriel Sabourin, Geneviève Simard et Blaise Tardif. Présentation du Théâtre des Ventreblois. Jeu : 13h30 ; ven. : 10h30, 20h ; sam., 15h et 20h.

THÉÂTRE DE MARIEVILLE
Noël au monastère, de Serge Turbide. Avec Jean Faber, Claude Steben, Serge Turbide, Septimie Sever et Mario Lejeune. Sam., 13h30.

Pour enfants

LA MAISON THÉÂTRE (245, Ontario E.)
Le Bain, de Jasmine Dubé. Avec Sylvie Gos-

selin et Denys Lefebvre. Sam. et dim., 15h. (3 à 6 ans)

MUSÉE JUSTE POUR RIRE (2111, St-Laurent)
La Très Belle Histoire de Noël, idée originale de Claude Lafortune et Pierre Régimbald : 11h et 13h. (à 11 ans)

JARDIN BOTANIQUE (salle Henry-Teucher, 4101, Sherbrooke E.)
La Cadeau d'Isaac, de Raymond Pollender. Mise en scde Serge Thibodeau. Avec Bernard Carez, Stéphane Franche, Karine Poulin et Chantal Valade. Présentation du Théâtre Le Petit Chaplain. Sam., dim., 13h.

Variétés

CASINO DE MONTRÉAL
Viva Casino : 21h, sauf lun.

CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL
Chantons Noël, avec Raymond Berthiaume et Christine Chartrand. Dir. Musicale de Georges Tremblay. Du lun. au ven., dim. : 13h30.

SPECTRUM (318, Ste-Catherine O.)
Les Cowboys Fringants : 20h30.

PETIT CAFÉ CAMPUS (57, Prince-Arthur E.)
Caïman Fu : 21h.

BALATTOU (4372, St-Laurent)
Prince Diabaté, avec Oumar N'Diaye et Aboulaye Koné : 22h.

LE PIERROT (114, St-Paul E.)
Dany Pouliot et Félix Leroux : dès 20h.

LA PLACE À CÔTÉ (4571, Papineau)
Le Rosy Blues Band : 21h.

LE ZEST (2100, Bennett)
Aphasia, Atheretic, Lexiviat et Agony : 21h.

BOÎTE À MARIUS (5885, Papineau)
Serge Lachapelle et Richard Lachapelle : 21h.

L'ESCOGRFFE (4467, St-Denis)
Le Mile End Quartet : 22h.

UPSTAIRS (1254, Mackay)
Ernie Nelson : dès minuit.

BRUTOIA (1219, Crescent)
Pat Lesyk : 22h.

LE SWIMMING (3643, St-Laurent)
Kulcha Connection : dès 22h.

THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND (225, boul. l'Ange-Gardien, L'Assomption)
Martin Matte : 20h.

THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE (867, St-Pierre, Terrebonne)
Lise Dion : 20h30.

OSERAI-TU L'ESSAYER?

AVERTISSEMENT
FAMOUS PLAYERS PRÉSENTE LES NOUVEAUX SIÈGES À SENSATIONS *Messina 455*
LES SIÈGES À VIBRATIONS ACOUSTIQUES SONT OFFERTS EN EXCLUSIVITÉ DANS LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS PARTICIPANTS.

VIVEZ LA DIFFÉRENCE AUX CINÉMAS FAMOUS PLAYERS SUIVANTS:
COLOSSUS LAVAL / COLISÉE KIRKLAND
PARAMOUNT MONTRÉAL / STARCITÉ MONTRÉAL

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS
STARBUCKS
TOSSE
MILANO
DIVERTISSEMENT ULTIME

FLASHES

Un musée à la mémoire de Maria Callas

LA VILLE d'Athènes s'est dotée d'un musée Maria Callas, le premier du genre en Grèce, qui expose des effets personnels de la diva et présente des enregistrements sonores et filmés de ses récitals. Le musée, qui a été inaugurée mardi soir, contient pour l'essentiel une partie de la correspondance, des photographies et des parures de Maria Callas, rachetés par la municipalité pour la somme de 124 617 euros (environ 200 000 \$) lors des deux enchères de ses effets personnels en décembre 2000 à Paris. Le visiteur du musée, situé dans une ancienne usine à gaz rénovée, pourra notamment voir dans trois salles la perruque que la soprano portait pour le rôle de Médée à la Scala, une pelisse du soir verte doublée de chinchilla, une fourrure et des gants. Est également exposée, la correspondance de la Callas avec une de ses professeurs, Elvira de Hidalgo (1888-1980), ses parents, et le célèbre directeur d'orchestre Tullio Serafini (1878-1968). Une quatrième salle permet d'entendre la voix de la prima donna et de voir des images de certaines de ses prestations. « Ce musée exprime la dette d'Athènes envers la prestigieuse actrice grecque, 25 ans après sa mort », a souligné le maire sortant d'Athènes, Dimitris Avramopoulos, lors de l'inauguration. La cantatrice, née à New York dans une famille d'immigrés grecs, occupe une place particulière dans le coeur des Grecs, du fait de son succès mondial, ses qualités de tragédienne hors pair, mais aussi sa liaison avec Aristote Onassis, autre symbole de la réussite grecque. Elle avait pris la nationalité grecque en 1966 à 43 ans, 11 ans avant sa mort à Paris.

HMV idées-cadeaux géniales

www.HMV.com

ALICIA KEYS
Songs In A Minor

AMANDA MARSHALL
Everybody's Got A Story

ANNE MURRAY
Country Croonin'

BLUE RODEO
Palace Of Gold

CHARLOTTE CHURCH
Prelude - The Best Of Charlotte Church

LES COWBOYS FRINGANTS
Break syndical

ELTON JOHN
Greatest Hits 1970-2002

GRANDES GUEULES
Le Show

HENRI SALVADOR
Chambre avec vue

JANN ARDEN
Live With The Vancouver Symphony Orchestra

JOSH GROBAN
From The Inside

LAURA PAUSINI
From The Inside

LEONARD COHEN
The Essential

MONTRÉAL JUBILATION
GOSPEL CHOIR
Goin' Up Yonder

ROCH VOISINE
Higher

ROD STEWART
It Had To Be You...

Desjardins Les caisses populaires Desjardins présentent

une production du Théâtre des Ventreblois en coprésentation avec le Théâtre Denise-Pelletier

Scrooge

Une création originale d'après *A Christmas Carol* de Charles Dickens

Ce Noël, faites un voyage féerique et surnaturel avec le plus grincheux des grincheux!

Du 12 au 29 décembre 2002
Matinées et soirées

DENISE-PELLETIER
4353, Sainte-Catherine Est, Montréal

BILLETTERIE
(514) 253-8974
(514) 790-1245
1-800-361-4595
admission.com

PIE IX, autobus 139 sud
PAPINEAU, autobus 34

SAISON 2002/2003 GRAND CRU CLASSE

Une présentation de La Commission de la capitale nationale du Québec

Les Violons du Roy

Direction artistique et musicale : Bernard Labadie

présentent

Bach pour Noël

La musique pour la fête avec La Chapelle de Québec

Solistes :
Nancy Argenta, soprano ; Susan Platts, mezzo-soprano ; Alan Bennett, ténor ; Joshua Hopkins, baryton.

Chef : Bernard Labadie

J.S. Bach
Oratorio de Noël, BWV 248

Dimanche, 22 décembre 2002 à 14 heures
Salle Claude-Champagne, Université de Montréal

Billetterie : (514) 987-6919

Présenté en collaboration avec

SSQ GROUPE FINANCIER

www.violonsduroy.com

L'Oscar de Bette Davis
vendu pour 207 500 \$

L'OSCAR DE LA meilleure actrice obtenu par Bette Davis pour *L'Intruse* en 1935 a acquis pour 207 500 \$ dollars par un acheteur anonyme lors de la vente aux enchères d'une partie de la collection de la chaîne de restaurant Planet Hollywood. La vente, qui s'est déroulée chez Sotheby's à New York le week-end dernier, a permis à Planet Hollywood de récolter un total de 1,2 million de dollars, dont le plan de reconstruction destiné à sortir de la banqueroute a été approuvé lundi par un magistrat d'Orlando. Parmi les autres lots vendus figuraient une robe portée par Julie Andrews dans *La Mélodie du bonheur*, acquise par un vendeur de souvenirs pour 19 120 \$. Une combinaison de Rita Hayworth a été adjugée 26 887 \$.

recevez plus de 150 \$ en bons de réduction avec tout achat de 40 \$ ou plus*

livret de bons de réduction GRATUIT

bons de réduction d'une valeur de **150 \$**

Prix en vigueur chez HMV jusqu'au 24 décembre 2002 ou jusqu'à épuisement des stocks. HMV se réserve le droit de limiter les quantités.
*Un livret de bons de réduction par transaction. Achat minimum de 40 \$ avant les taxes.

RENDEZ-VOUS
Tous les dimanches dans **La Presse**

SANTÉ ACTUEL

Les dessous d'un disque de Noël

TVA diffuse ce soir une émission spéciale avec Marie Michèle Desrosiers et le Choeur de l'Armée rouge

JEAN BEAUNOYER

TOUS CEUX qui n'ont pas réussi à voir l'excellent spectacle *Marie Michèle Desrosiers chante Noël avec le Choeur de l'Armée rouge* pourront se rattraper en regardant l'émission spéciale diffusée sur les ondes de TVA, ce soir à 21 h. À vrai dire, j'ai préféré cette émission musicale qui nous permet de partager les émotions vécues par Marie Michèle et son équipe lors de leur voyage en Russie effectué en septembre dernier. La chanteuse québécoise s'y était rendu afin d'enregistrer un album de Noël en compagnie du Choeur de l'Armée rouge.

Cette émission nous fait découvrir les dessous de l'enregistrement de cet album et nous permet également d'assister aux répétitions qui avaient lieu dans les anciennes écuries de Napoléon. On apprend, par exemple, qu'au début, le Choeur de l'Armée rouge avait refusé d'interpréter *Happy Xmas (war is over)* de John Lennon. On s'est finalement ravisé, et le résultat est époustouflant.

Marie Michèle se raconte également dans cette émission. Elle parle de ses Noël d'enfant alors qu'on voit des images des années 60, le père Noël de Eaton ou de Dupuis frères et les joyeuses glissades sur la montagne.

On assiste en plus à des extraits de son spectacle à l'intérieur d'un montage particulièrement réussi. Marie Michèle chante *Le Petit Sapin* en Russie avec le Choeur de l'Armée rouge, puis elle poursuit la chanson pendant son spectacle toujours avec la présence du Choeur, mais sur écran, derrière elle.



PHOTOTHÈQUE La Presse ©

Marie Michèle Desrosiers chante et raconte également ses souvenirs d'enfance.

L'ex-membre de Beau Dommage reprend *23 décembre*, l'une des plus belles chansons du groupe, et les chants traditionnels de Noël soutenus par la puissance et la douceur des voix venues de Russie.

Si vous croyez que toutes les émissions spéciales de Noël se ressemblent d'année en année, regardez ce spécial *Marie Michèle Desrosiers chante Noël avec le Choeur de l'Armée rouge*, pour voir la différence avec tout ce qui a été fait dans le genre jusqu'à présent.

Suite au triomphe des deux dernières années...

Récipiendaire du « Masque des Enfants Terribles » 2002

La très belle Histoire de Noël

Découpée et racontée par Claude Lafortune



Jusqu'au 27 décembre 2002 au Musée Juste pour rire

« Le plus beau spectacle sur la nativité en ville... » — Claude Deschenes, Radio-Canada

« 50 minutes de bonheur » — Marie-Christine Blais, La Presse
« MAGIQUE! » — Dominique Lachance, Journal de Montréal

Renseignez-vous sur nos forfaits familiaux

Réervations: (514) 845-5105

12.50\$




Réseau Admission: (514) 790-1245

2111, boulevard Saint-Laurent, Montréal (Québec) H2X 2T5



La Presse ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM **énergie 94.3**

vous invitent à la première de



DREW BARRYMORE
GEORGE CLOONEY
JULIA ROBERTS
et **SAM ROCKWELL**

CERTAINES CHOSSES DEVRAIENT TOUJOURS ÊTRE GARDÉES SECRÈTES
CONFESSIONS D'UN HOMME DANGEREUX
(v.l. de CONFESSIONS OF A DANGEROUS MIND)

COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UN DES 100 LAISSER-PASSER DOUBLES POUR LA PREMIÈRE

Remplissez ce bon de participation et envoyez-le à l'adresse suivante:
CONFESSIONS D'UN HOMME DANGEREUX / ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM C.P. 278, Succ. B, Montréal, QC H3B 3J7

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Code postal: _____

Téléphone (jour): _____ Téléphone (soir): _____

Courriel: _____

Cette annonce est publiée dans La Presse du 17 au 22 décembre inclusivement. Le tirage aura lieu le 3 janvier 2003. Les gagnants recevront leur prix par la poste. Les fac-similés ne sont pas acceptés. Seuls les coupons reçus par la poste sont acceptés. Valeur totale des prix: 2 000 \$. Règlement disponible chez Alliance Atlantis Vivafilm.

À L'AFFICHE LE 10 JANVIER!

www.allianceatlantisvivafilm.com

POUR LE TEMPS DES FÊTES, ÉVADEZ-VOUS AU TNM !

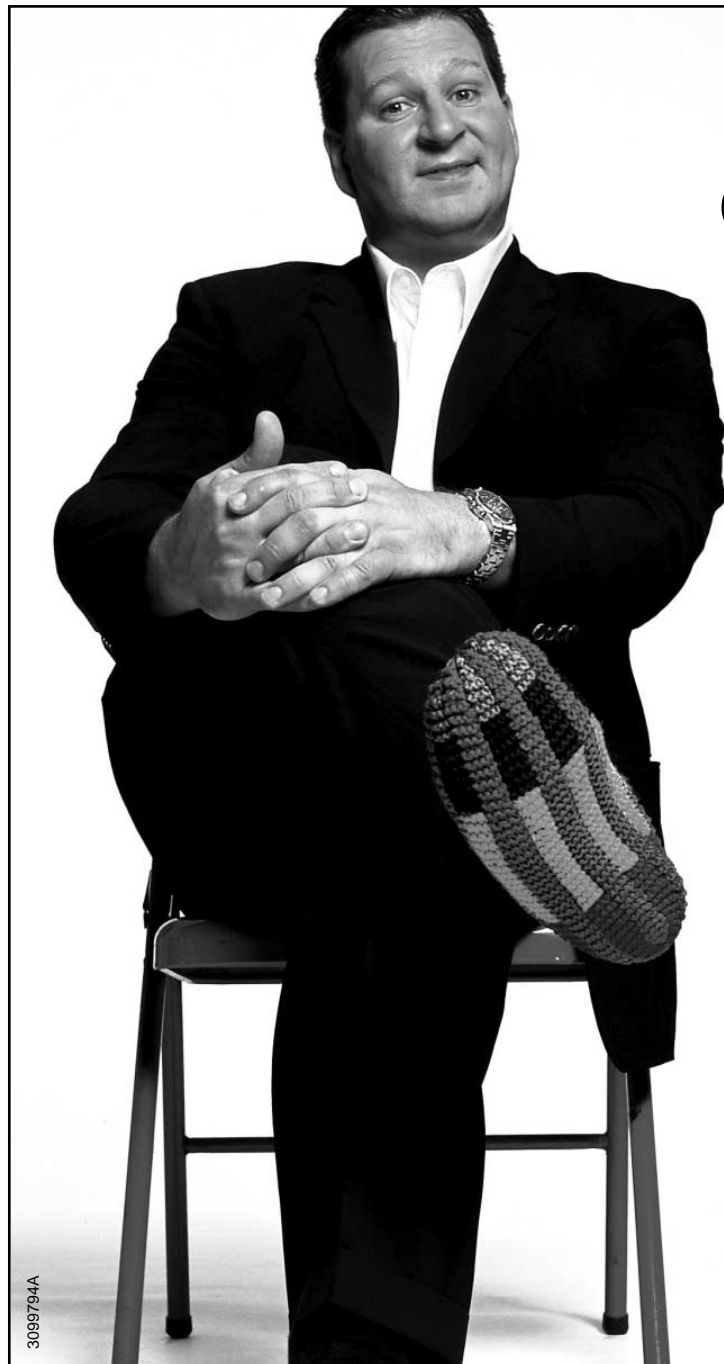


LA NUIT DES ROIS
DE SHAKESPEARE TRADUCTION NORMAND CHAURETTE
MISE EN SCÈNE DE YVES DESGAGNÉS
JUSQU'AU 23 JANVIER



LA FACE CACHÉE DE LA LUNE
CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE AVEC YVES JACQUES
ROBERT LEPAGE
DU 6 MAI AU 5 JUIN

www.tnm.qc.ca RÉSERVATIONS 514.866.8668



encore PRÉSENTE

Mario Jean

SUPPLÉMENTAIRES
19 AU 22 MARS 03
THÉÂTRE ST-DENIS
514.790.1111

AUSSI DISPONIBLE
18 au 22 février
Théâtre St-Denis
514.790.1111

SHAWINIGAN
4 juillet au 30 août
Salle Philippe-Filion
819.539.6444

CONSULTATION GÉNÉRALE

ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBEC

CONCERNANT L'ACTUALISATION DE LA
LOI SUR LA CAISSE DE DÉPÔT ET PLACEMENT DU QUÉBEC

La Commission des finances publiques est chargée de tenir des auditions publiques à compter du 18 mars 2003 dans le cadre d'une consultation générale concernant l'actualisation de la Loi sur la Caisse de dépôt et placement du Québec, notamment à l'égard du rôle de la Caisse, du rôle du conseil d'administration par rapport à la direction de la Caisse, de ses règles de régie d'entreprise et de sa reddition de compte. Toute personne ou organisme qui désire exprimer son opinion sur ce sujet doit soumettre un mémoire au Secrétariat des commissions au plus tard le 5 mars 2003.

La Commission choisira, parmi les personnes et les organismes qui auront fait parvenir un mémoire, ceux qu'elle entendra. Les mémoires doivent être transmis en 25 exemplaires de format lettre. Ils doivent être accompagnés d'autant d'exemplaires d'un résumé de leur contenu. Les personnes ou les organismes qui désirent que leur mémoire soit transmis à la Tribune de la presse doivent en faire parvenir 25 exemplaires supplémentaires.

Les mémoires, la correspondance et les demandes de renseignements doivent être adressés à :
Me Ariane Mignolet, secrétaire de la Commission des finances publiques, Édifice Pamphile-Le May, 1035, rue des Parlementaires, 3^e étage, Québec (Québec), G1A 1A3.

Téléphone : (418) 643-2722 Télécopieur : (418) 643-0248
Courriel : amignolet@assnat.qc.ca

La Maison Théâtre présente

Le Bain

Volet répertoire

âge minimum 3 à 6 ans

Du 21 novembre au 22 décembre 2002

Un spectacle du Théâtre Bouches Décousées

Texte et mise en scène : Jasmine Dubé
Assistance et régie : Sophie Rocheleau
Interprétation : Sylvie Gosselin et Denys Lefebvre

Ce Noël, offrez un certificat-cadeau de la Maison Théâtre à un enfant!

la Maison théâtre

Métro Berri
245, rue Ontario Est, Montréal

3096152A

3096151B

3096151C

3096151D

3096151E

3096151F

3096151G

3096151H

3096151I

3096151J

3096151K

3096151L

3096151M

3096151N

3096151O

3096151P

3096151Q

3096151R

3096151S

3096151T

3096151U

3096151V

3096151W

3096151X

3096151Y

3096151Z

30961520

30961521

30961522

30961523

30961524

30961525

30961526

30961527

30961528

30961529

30961530

30961531

30961532

30961533

30961534

30961535

30961536

30961537

30961538

30961539

30961540

30961541

30961542

30961543

30961544

30961545

30961546

30961547

30961548

30961549

30961550

30961551

30961552

30961553

30961554

30961555

30961556

30961557

30961558

30961559

30961560

30961561

30961562

30961563

30961564

30961565

30961566

30961567

30961568

30961569

30961570

30961571

30961572

30961573

30961574

30961575

30961576

30961577

30961578

30961579

30961580

30961581

30961582

30961583

30961584

30961585

30961586

30961587

30961588

30961589

30961590

30961591

30961592

30961593

30961594

30961595

30961596

30961597

30961598

30961599

30961600

30961601

30961602

30961603

30961604

30961605

30961606

30961607

30961608

30961609

30961610

30961611

30961612

30961613

30961614

30961615

30961616

30961617

30961618

30961619

30961620

30961621

30961622

30961623

30961624

30961625

30961626

30961627

30961628

30961629

30961630

30961631

30961632

30961633

30961634

30961635

30961636

30961637

30961638

30961639

30961640

30961641

30961642

30961643

30961644

30961645

30961646

30961647

30961648

30961649

30961650

30961651

30961652

30961653

30961654

30961655

30961656

30961657

30961658

30961659

30961660

30961661

30961662

30961663

30961664

30961665

30961666

30961667

30961668

30961669

30961670

30961671

30961672

30961673

30961674

30961675

30961676

30961677

30961678

30961679

30961680

30961681

30961682

30961683

30961684

30961685

30961686

30961687

30961688

30961689

30961690

30961691

30961692

30961693

30961694

30961695

30961696

30961697

30961698

30961699

30961700

30961701

30961702

30961703

30961704

30961705

30961706

30961707

30961708

30961709

30961710

30961711

30961712

30961713

30961714

30961715

30961716

30961717

30961718

30961719

30961720

30961721

30961722

30961723

30961724

30961725

30961726

30961727

30961728

30961729

30961730

30961731

30961732

30961733

30961734

30961735

30961736

30961737

30961738

30961739

30961740

30961741

30961742

30961743

30961744

30961745

30961746

30961747

30961748

30961749

30961750

30961751

30961752

30961753

30961754

30961755

30961756

30961757

30961758

30961759

30961760

30961761

30961762

30961763

30961764

30961765

30961766

30961767

30961768

30961769

30961770

30961771

30961772

30961773

30961774

30961775

30961776

30961777

30961778

30961779

30961780

30961781

30961782

30961783

30961784

30961785

30961786

30961787

30961788

30961789

30961790

30961791

30961792

30961793

30961794

30961795

30961796

30961797

30961798

30961799

30961800

30961801

30961802

30961803

30961804

30961805

30961806

30961807

30961808

30961809

30961810

30961811

30961812

30961813

30961814

30961815

30961816

30961817

30961818

30961819

30961820

30961821

30961822

30961823

30961824

30961825

30961826

30961827

30961828

30961829

30961830

30961831

30961832

30961833

30961834

30961835

30961836

30961837

30961838

30961839

30961840

30961841

30961842

30961843

30961844

30961845

30961846

30961847

30961848

30961849

30961850

30961851

30961852

30961853

30961854

30961855

30961856

30961857

30961858

30961859

30961860

30961861

30961862

30961863

30961864

30961865

30961866

30961867

30961868

30961869

30961870

30961871

30961872

30961873

30961874

30961875

30961876

30961877

30961878

30961879

30961880

30961881

30961882

30961883

30961884

30961885

30961886

30961887

30961888

30961889

30961890

30961891

30961892

30961893

30961894

30961895

30961896

30961897

30961898

30961899

30961900

30961901

30961902

30961903

30961904

30961905

30961906

30961907

30961908

30961909

30961910

30961911

30961912

30961913

30961914

30961915

30961916

30961917

30961918

30961919

30961920

30961921

30961922

30961923

30961924

30961925

30961926

30961927

30961928

30961929

30961930

30961931

30961932

30961933

30961934

30961935

30961936

30961937

30961938

30961939

30961940

30961941

30961942

30961943

30961944

30961945

30961946

30961947

30961948

30961949

30961950

30961951

30961952

30961953

30961954

30961955

30961956

30961957

30961958

30961959

30961960

30961961

30961962

30961963

30961964

30961965

30961966

30961967

30961968

30961969

30961970

30961971

30961972

30961973

30961974

30961975

30961976

30961977

30961978

30961979

30961980

30961981

30961982

30961983

30961984

30961985

30961986

30961987

30961988

30961989

30961990

30961991

30961992

30961993

30961994

30961995

30961996

30961997

30961998

30961999

30962000



Paul McCartney et John Lennon se donnent la main en rigolant, en 1967, lors de la glorieuse époque du Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band.

Après Lennon-McCartney, place à McCartney-Lennon

La bataille sur l'ordre des noms dans les crédits des chansons des Beatles continue

Associated Press

NEW YORK — Charité bien ordonnée commence par soi-même, y compris chez les Beatles. C'est ainsi qu'après avoir vu 40 ans durant son nom suivre celui de John Lennon dans les crédits des chansons du groupe, Paul McCartney inverse désormais cet ordre. Son nouveau double album *Back in the U.S. Live 2002* comprend 19 titres des Fab Four signés... McCartney et Lennon.

Cette inversion dans la signature des chansons prolonge une vilaine querelle entre l'ex-Beatle et la veuve de Lennon, Yoko Ono, qui par le passé avait accusé le bassiste d'« ouvrir la boîte de Pandore » en changeant les crédits.

Porte-parole de McCartney à Londres, Geoff Baker a assuré qu'il ne s'agissait pas d'un « élément de division ». McCartney s'est ultérieurement expliqué lui-même, pour affirmer qu'il ne fallait pas « faire tout un plat » de cette affaire. « Je pense qu'il est juste et équitable, pour les chansons dont John a déclaré que c'étaient les miennes, de mettre mon nom en premier », a souligné « Macca ».

« Il n'y a rien dans tout ça qui va m'empêcher de dormir, il n'y a rien qui débouchera sur un litige. Mais moi, ça me paraît innocent, après plus de 30 ans pendant lesquels on a fait autrement. La vérité, c'est qu'il y a beaucoup de bruit pour rien, personne n'a besoin d'en faire tout un plat », a-t-il estimé.

Elliott Mintz, porte-parole de Yoko Ono, avait auparavant réagi pour dénoncer une « tentative de révisionnisme », une « tentative de réécrire l'histoire ». Précisant que Yoko Ono n'avait pas l'intention de poursuivre McCartney sur le sujet, Mintz a ajouté que la veuve de Lennon croyait que « l'accord initial Lennon-McCartney tenait toujours ».

Cette dispute dans l'univers des Beatles — l'une des nombreuses depuis la dissolution du groupe en 1970 — date d'il y a sept ans.

Lorsque les membres survivants des Fab Four ont commencé à sortir la série *Anthology* en 1995, McCartney est entré en contact avec Yoko Ono au sujet de l'inversion du crédit Lennon-McCartney sur le titre *Yesterday*. Mais la veuve de Lennon, gardienne de l'héritage du Beatle assassiné en 1980 par un fan dérangé, l'a envoyé promener.

« C'est vraiment l'une des raisons pour lesquelles nous n'étions pas les meilleurs amis » du monde », a avoué l'an dernier McCartney dans un entretien au *Reader's Digest*.

Personne ne conteste que McCartney ait écrit *Yesterday* ou qu'il était le seul Beatle dans le studio pour son enregistrement. L'histoire selon laquelle l'artiste se serait réveillé un matin avec la mélodie dans sa tête fait partie du folklore sur les Beatles, tout comme celle concernant son titre de travail *Scrambled Eggs*.

Seulement, les historiens de la musique suggèrent que McCartney, âgé de 60 ans, est désormais préoccupé par sa place dans l'histoire, comme si partager la moitié des crédits des titres figurant parmi les plus vénérés de l'univers de la pop ne lui suffisait pas.

Ce n'est pas la première fois qu'une rivalité posthume éclate dans les rangs des acolytes d'autrefois. Lorsque les Beatles ont été admis au Panthéon du rock and roll, en 1988, McCartney a décidé de boycotter le rendez-vous pour cause de différends financiers.

« J'aurais le sentiment d'être un total hypocrite en train de sourire avec eux à une fausse réunion », s'était-il l'époque justifié l'intéressé. George Harrison — disparu l'an dernier —, Ringo Starr, les deux fils de Lennon, Julian et Sean, ainsi que Yoko Ono s'étaient réunis pour accepter cet honneur au nom du groupe.

Autre chose encore : s'il est multimillionnaire — une tournée au printemps aux États-Unis a rapporté 53 millions \$US —, Paul McCartney a encore du mal à digérer qu'une partie des bénéfices concernant le crédit des chansons aille à Yoko Ono.

« À un moment, Yoko a gagné plus d'argent que moi sur *Yesterday*, s'est plaint le musicien dans une interview en mai 2001. « Ce n'est pas logique », d'autant qu'il s'agit du « seul titre pour lequel aucun des (autres) Beatles n'y est pour quelque chose... »

« Mon compositeur préféré... et un pianiste très talentueux! »
Y.N.S.

Brahms

Orchestre Métropolitain du Grand Montréal
Yannick Nézet-Séguin

Concerto pour piano n° 2
Symphonie n° 1

Yannick Nézet-Séguin, chef
Ian Parker, piano

Lundi 27 janvier 2003 / 19 h 30
Conférence pré-concert à 18 h 30

Théâtre Maisonneuve
Place des Arts
Québec

Billets en vente au 514 842 2112
et au www.pda.qc.ca
Réseau Admission 514 790 1245

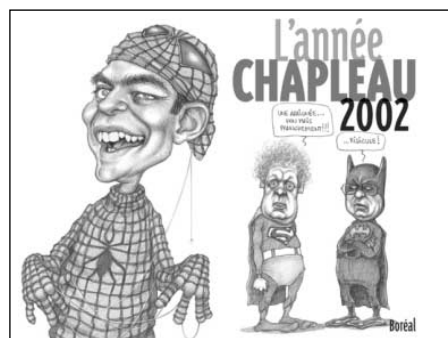
Et en tournée dans l'île : le 31 janvier à Pierrefonds et le 5 février à Verdun.
Renseignements : 514 598.0870

Pour Noël, offrez de l'émotion!
Billets de 10 \$* à 35,95 \$
(Taxes inc.) / * Prix étudiants
514 842.2112



L'année CHAPLEAU 2002

Gardez un bon souvenir des douze derniers mois, marqué au coin de l'humour et de la virtuosité du trait du caricaturiste de La Presse.



120 pages • 19,95 \$

La Presse

Boréal
www.editionsboreal.qc.ca



Le 2 mars prochain soyez au cœur de la fête avec vos humoristes préférés.
Assistez au Gala Les OLIVIER animé par Jean-Michel Anctil.

Procurez-vous vos billets au Théâtre St-Denis, (514) 790-1111



La Presse

énergie

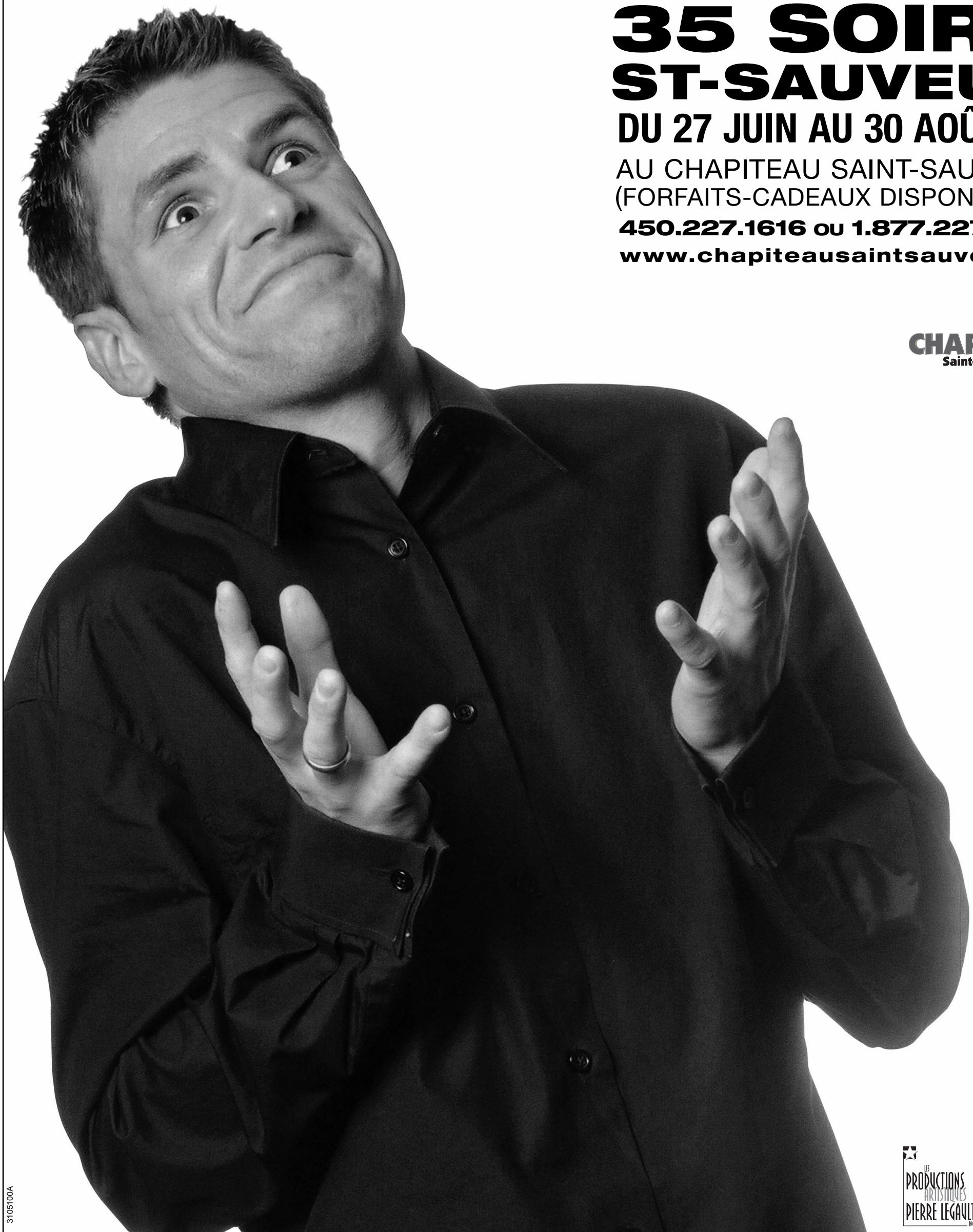
TVR



encore
PRÉSENTE

MARC DUPRÉ

SUPPLÉMENTAIRES
8 ET 9 MARS 03
7 AU 10 MAI 03
THÉÂTRE ST-DENIS
514.790.1111



35 SOIRS
ST-SAUVEUR
DU 27 JUIN AU 30 AOÛT 03
AU CHAPITEAU SAINT-SAUVEUR
(FORAITS-CADEAUX DISPONIBLES)
450.227.1616 ou **1.877.227.1616**
www.chapiteausaintsauveur.ca

CHAPITEAU
Saint-Sauveur

LES
PRODUCTIONS
ARTISTIQUES
PIERRE LEGAULT

riezencore.com

